Wistable كسنت الرحمن الرحسيم الحديث رسب العالم وإلعاقب والضاوة واستلاع على ربولم مجدر والداحعين وسترتسنها وكثيرا فالرحم الراصين أمسا تعبيب وعدوصلوة مباريد اضعف من إلعه دوما والفقر فعر عوريد المعروب الحدان احدسور كمان فير أكرمة فالمست واستعدا دسق كعن عان طر نظر فد وشتر مد وشت الم از وران ومرادران وفرز ندان عاره مود التراوي ت كالغراوة ت ي آمد روس وعلم اصعارة سكروند ومتونز وقت ه اصدادندی می اکدونرنسر میکرد کمشق مفتوق مانتی اید وقدر درلف المرووس فيرز وروسي حيط و ف ل ولدول ان وبوسه وكماردب ن وغر المحرشرونا والله ومتود ووما المعرا ومهر يحيوع الصداه مروعست فزوق متوق مروعترت

والم ورامعال كرندوهم والبريب بهايت وده ی ل آمدور مشد در البسی از عرب والم وعوت داما قان داول وعام الإمياء الدالي والمعدود ولغنا وافرادوافها ووالراء وفايقت عادا فيلت على والمد فدنروفوا ورابد ورابد فسير وفالمت وسالك بران دراصطلاع آلا الشريعيوى من أرد وست دا المن عفر والمحادو كست كروات وسفاعت والمهالي المناس ول دروج و مروحي . باطل ديسه و بارت والوصدو التي ورس وافل وقرب والين وجوانت كليد الما محد وبعشن ويرومنس كل وشفل كل ويقل الدكتس وتفرضه كاستم اعتل وسونست للاولسان التي والمسيد النعاف ويعرروهدم وبهاروبهوادامتال ومتال مطلق فالنال وينكر والكيس وغينت ومسووه مقيع والأفترر فساولها بيتا برجال ومتست ومعيادها ويات كالألفاس ولغ

الدلياموالسه لندل ادرمؤسي م ندى كامإرار ان مندمتا. نېس شارگاپ ، يوند 4- -- 1 ليور ليوار من بوراول اارموري أن باردار مفبوط كعسال ما ينط مناهري ومرسى واروع ودميري وارارس كي كام عنا يرنا واش کاشتحالجے۔ ہے کا ال بہت کم کام براہیں الرس في المكاركيهول شكامح المغرى بديش كيموا فقرزم بازارمعبوط تقا بضوكي ،

فاص موسب نيسي يوئ -ليور ليول روني بيوريو ل «مخ. ي ارجع دعده بند ميون

بهابر ما بواكث منده نیوبارک رونی نيو باركس» فدى

مازع وعده تحلي . سے باز ریس مشربیں کا گڑی تھے ۔ بوٹس لیسکے ہس ہونے كيّ شايرة تسريق عام ميدال درويتي دسا د مول كركيد وديتي ا علام أن الدائي كلك بندعاد ، المدوردي برشرد عامد مقافيلواني المصرون كالريديه بإدادرها بارض وحدء -نديجوا

بابلا نيرج تمز مبئى الرميسى

بوروس پريل مي . ـ . ـ ـ بر دانسي اد مارا وممبر حذرتی

119-11-ادارارانع

بنكال يمبرمبورى 10--11-

نبكال ارثنا 119 - 1 - 1

مخمدم مبزری ۱۱ - ۱۸ مئی ۱۱ - ۱۱ - ۱۱ کامن

الى ئى ١٠-١١-، ماوزا- ـ ـ ـ ـ ـ

• - ۲- ارندی ۲- ۷ - ۵

بخلم - - ۲ - ب مهداه - - - 6

مونک معلی و ۲۰ - ۸ خارش مرم - ۸ - ۸ مرانبه

مِا ندى مامز ٠ - ١ - ١٥ مدمراده ٥ - ١ - ١ أكورًا مونا حافر سداد - ۱۲ مد در ۱۰۰۰ اس

ا بناسب اللي كالمرت ورديد ( ينيء ترسينان رت ) الندن ارجلسى ودم كيسركاري ملقول ي س خرکی زیدگی دری سے دیستیوں سے سیکلے يدد مار وقع فيكاب

سورگیہ نیک کی یادگار سائطة مزارت قطؤزمين كي خرمار ر ولبندی در صری الکات کیال ترمین کائی ٠٠ د ميند کاسف کيسه کري مفام پر در کنيد بال کنگار مر ن إ جام فالم أر عد الله بالإب ال كروسط الك تلىدىن سان براد بىيدىن دىدىد . ئاب،

كأناهى في في صحنت بنی اارجود میر. کام ارس اخلاج مطبوسی که الأرج مي كافون كارووس ب الألكي والخواس ور آب ب رولعوب بن منع تب كومباد مي الجي الرق آئي سرر رميل وروعا منطكي بي . و . مي ،

كالكرسي ميدوارد العرفيج كح كاسيابي ا به آماد ۱۱ موری کل دو به کواله آما دمیومسیل مینی

اله بارمنول مثى كاجيئرمن

ك فيشر عن كانكاب موا . مقام الأكوسي أسددار ا مِنْ بِ رُاكُورُ مُعِيَّا الدِّرِ وَكُورِ مِنْ ادرر رَعِمان كامتاكِيَّا و گرمی تعاد را تکها در مومون گذشته ار وسال ك مُعِين كم إِرْ منده ، أكر الح الزار والشي كر س ے کا سیاب و کے اوالال نے اب کا سال مال مال کا ندی جي نه يه كمك الأك توسيعيد ي . ري. ب

هفت الكاكاتيج وكلي خرد ديكي ، ا المام المحبث سے ابنی کابی رزر دکر لیمے : عالم المام المحب اللہ اللہ المام المحب اللہ المام المام المام المام

ائلى مصر برحله كرك گاہ فوجون كى غاق حركت

مركز ملك ارموري مركز مزاك كى اللاهات مندم يكومتني ومين ميكان كى عدود مي والحل مرري بي ردم برول مد الحاسم وي مسكون رقيعة كرايات و ومن مي جنگ بل ري سع اد مرمور كالات مصرها نيدس كانى محرست بالمامان بي كانته كيونك يعرب وللمرص على من المحاصل ملب مراكز بمبسن الأكمت فرعة الع المرشر مشدك سياره واست الماقات كى ادرانيين بيتين ولا باكروانيد حد فعن مح المان المرائد المرائد المرائد المراب من اللها ما تاس كرموك بمن المراث مولى موسد بعالات كردستاركا ممائدكر بي بس ادعراً في كرسياي ودرسودسي مع المع م برتونات بير-رها بدر بي معرى مفافات كامعهم اداده كرميلي ما يحرها في تداميرا ما مكاميد

سترسرميونسس ألمينكر کا گری<sup>سے</sup> مہرہوسے

مدر مسول والمغوري بمثر بس مومواسيا أمناك سان در که مصرفه را سر اوره امکانگسهده وکید ومست كامامات عدد المكنية كالموج كالرئس كامبريك لأم بركسهما أردي جن مجاب ا الديارية بإكا لكونس كنتي سائته كب (وينك البياء ور نال یا در با دستل کانگرسی منی س ته کن که سک باز كأناسي ميرة ب كالايني الباسي الفول مي هومف رم مهامارات وي دب

المرسرمي سبخ بالغرب بوكن ہیر حمدیت ملی شاہ کے نام نار مقام کا کرنان نزری لینے کوئیاز ہیں

- امراسه إلا صوري - إلكام في الإسب سبركر تري مرغا في فكسن الخازميب سفرساء تدؤيل تارير فهميت فابشا ئە، مادسال، بىسىر

أأب في الكر كيثوكيثي كالمعان كم بيرام رسر مب كانفولس بلسنه كالعبلان كياسي كبراك راحاء سعاس سط بم الم مسعمة عن أبيل إلى الراب اعرار أرسا من أو آب فاصدوار مورسك.

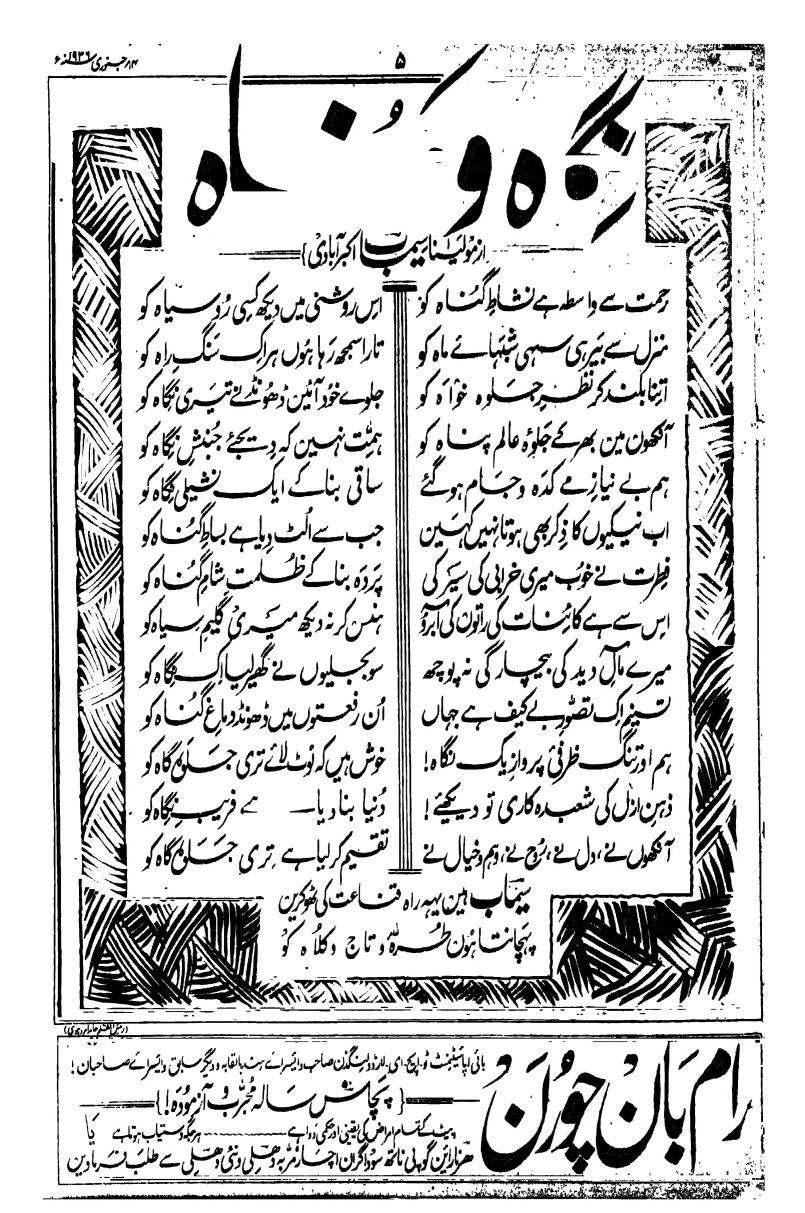
اس مليايي به امرنال ذكهب كيرماه ب في امرتسدمي كالغرس لاب كرشه كالصلان كم يا حداكيريك ام در میں ممنوع ترار دیدی گئی تنی مقامی حضرات نام مورين فرنددا راماد منيت كالموجود كأمب المسس كي د مدران الصاب الراسيين ١١٠٠٠)

حریثه ۱۱ رمنوری و با رخ سندهی من مب د وحدر می بی سائل ہیں اس الزام میں گزشت رسے *دیگے ا*ہی کہ م ۵۰ ساملط ام تماکرال) د مو ادار نے کی کومسنس

فبروربو يستضفول كأوافإ سرگامه موری افلاع موصول سول سے کورسر کا دُم تصریر دربودگر بال ریامندی کے بھا ہے متراگر، كسف كمسك ووجة روانك لمست وولدي لأمور مينع صاس كے. ري. ب

بعب ارموری . اده انتگیر ملے در دماکہ موسف کے مسمل بينه وللسوسة اوأ معول كور تأركها بيعلمية

بر کم مصبح اور منجا کافارل القریب مرزانیانی لْإِرْمُونْ السَّاسِكَ الْهَايِت مَغِيدِ وَرُرِيدُ مِلْوَات صَمْرِن نېر رو رخي بين الا فوام حيثيت برايم سفر دا مالي کومنگ ا منہورزاجی بھارخاب سٹو کت تھاری کے منساك وك رشحات بسلم اوراب كے علاد وسعد و جبب اور لمندیا برمعنا بن كارتون اور طبي ، اگر برصا مل و آيده



امباب جنك مي پهرتي خفيرمحله خرانوري

NEAR EASTERN INTELLIGENCE بهل مک درب کی نباری درامل دست بیل بررى في مرمني كي ملنت كوفا في مرس مرت عورا وسأندا فقا مناشئه تك اس العنت كالربي الموثان رو ر عاد در هک جرمی دا جوان ی ورج محرف محمل را تون بي شاموا منا من ب كدراست برستهام ی می تقی برانش زیر حسار سرسیمانگ دین کا دزار خطر وا راس کی دا بی است حرمی کی تمام ادر راستس روندر فته زور کر برمز اما من ادی - اوراک سعنت و منی کی ها زُرُدی جزن منه عل منرب کی ما م<sup>س</sup> سرا ، رمنگری کی معلنت می جوا سوفت ایک ربر درستاهافت خبال ما تى مى يسمارك ك دىجماكم سرياكواك فوم زرائ بفروری زن س ارسکا اس اے دربردہ دوان كى يارى كرك يك بدائد ت ملاشاء بن ا ترایا می اوانی کرکے ارواس کو کا ل تنفست و سے کر ربركيا ويكن وكرائيدوا م كمائة ووستا وتعلق كمنا منفردتنا اس سي كول صرة سطر إكا حرمني ميس الميا اس کے بعد مشاکر براستمارک نے فرائ سے م كى كرك اس يُنفست دى ورس اسونت ك درب كامب س دردست سلست مبال كما جاماتها. مور کی فرٹ نع یا تی ہر تی فرمس سے دار محسور برش مي دا فل بوگئي. در ميان کا رميدون پولن مورزانس الالاتراب ( ALSACT) ار کرین (LOR 41N) جومن والے کر كمط كرك بره دوارب در ب نوماتسك ديا میں جرمن کی و سال ملتا دی۔

جرى كن دى سرعب كالدواه رى مى-للمرى منى حرات زمى كى حرب كميز ترقى كررسي مى . كس اس كى تجارد ، كاسال ركا جواصا- افرانقد تربي في - مدرسال مسول يومرادر مديا أور كى ملىن المجروب على في مام إد والسيول ال معارہ تھا۔ جارہ و ح داول کے ای میں تھا۔ اور مین کی فارف کے وقر مدار انگیند - روس اور جایاں بینے مرس کی تھارت کا دائشہ منطمنت عثمانیہ يروسيرس وكأن وتب فارس وافعانستان بندات ورماتشيا ورمقري ماب مُتالقا جو ملك ماق قاد مداكر ادراس كوزروسافات ماديے سے عاصل مِنا مقا اس ع مرتی رکی ے درمی میں اک ادرازی جرمی کے سہارے سے رُینا <u>مبر</u>کے ملاوں کو بک دھلتے میں پروکرانگ ذرا مدول وت ملك كاوب ديك كا ادر نصر-رسيايي رني وا ماد كامعادان بنام جانخ مشتعمين بعردم رمن ميا دردان س الب دی به اور علا نیرهو . تر استهانر را کا سیا مجمع و ۱۰ و در و را معر سواه بوت و مباركروباداس كي بعير الله يس

١١ز قام شركت بروفيسر بي ١٠ يم ١ ول - ما مع

ی ما تماد اسی طرح بنادیا۔ دوسری مصیت برطانیہ کے ئے وہی سے بیدا ہوگئی کہ جرمن اڈسٹری مین و می ان ی مرون بن برسط می واستک مرت اعیدنے اقری میں سبے مقدماں میں رب كى الاسلوى على دار تك الكيندا واب ك ماهان مَادكرسك مِن مَام دنيا كوسرًا رح بنا بوا ها-ترب بدق ودمراماان وب جهاز ادربرطرر ك الجن منس اوركل اور يروس وما عرب الكلماد ست تیار ہو کرما سے قب لین فرانس کے عاقے أنسنتس ادر زرين ومن كالقطف بي ومن مي دردست الماس وسكاس ال تياركسف كمن شيخ يساال جاك ركل رُون سه درانجن ومره بناست مين جرمي آنا فانأ بررز تي كري نگارد مقوي بي دور من الكنية ومعتدر المالك

الك دروى كرمين بسط بوكر وي كردانه رنن سي فستنفيذ بحب وروان الما الما المون الدادم ادردومرى طرف عياز كوديس لائن بنائي جلس -رتن بنداد كرين مع را حكوفارس مي جاك جېلىپ دە نىنانىشان ماسكتى عنى در تجاز رىي ب مزب كي ما ف را م كر دبر ورز محد بينوسكي على . حاب سے جزئن اور ٹرکی کا سیدھا تعلق موسکیا تھا میلانت رماتی کے برا میاسی خلرہ خا- مشافاتریں وبوان ترکی ؛ رقی سے فعد کرے سلطان تو معزول کر دا برم الكيد عرسط واس مدر أكراك كا مرکز: قعا · میکن ٹرئی رزوان اِر ای*ائے رسر حکومت* ہو ملف ألمار ميم براكر في كورمث كالمعام للفت بياے سب التروك محرور مرى والا كے سات ر الركي ك الله المارة المراج - اور الكي اوراك

في وسن كارة عنوال مسابان تياريوا والعاص عليه من الكينات المانون من من ود الكوش ولادكا الداكب كروز مي الكوش مكافيب وصلا بواس الناب والاياريا والكينة كالوااور مناكر جادى مراه اس كالتادر است والممسدار ميداس الرب الدوسي فكن كالمات اس ک دم سے فرد رخ نہیں اسکیلی عکین فرمنی نے جدرمال من مي دروست جهازي بيرون مي مياسا مكر بالمرم روان سياعينك إس مراجادمت بری مرک ملوں کی احداد بری اری وال کے שב אילות לעל ול ו ARUGH ו DREAD NAUGH ما د ين ال دردست مادمن كركس تم كاف نبي) ادروع جاداس عرميه عشاط ادد ٢ م كروز رسسى على ادر على وول ك جاد الم والمدين فت عات دراياكم وي كي ف مدة بن جيارورون كارب الفكي في ديكب الد مرس کے اس میں شب فی اسمے جاد سے اور ICRIUSERI LENDER ن مانس ایک درنی لرک بے جاد تیاسک نے مِراً مدور من البن إن على الدرالد مل سف اور نظرتيس ات في - ادرمور كرس ميران - 8 8 5 ني بيت برسب مبلى جبار زاره ر مفوط كي الدومون جد كرورد ادرب مران سكام ليا ادر جونفعان برمن سب سارت المرين حلى براسه كو سبيا ده اس فامر ارف معالم بالعن رفان ے پاس ایک انٹر رز مئی جاردن کی جائے کل بندد جاز موجود میں من میں میں اوائی کے بعد بنمیں اورم ہ کروند میں اس کے علاوہ تجاری جاد اور ادی ص قدد تراب بوے ان کاکوئی شمار بیس - اگمت ک شرائط س به ری د بونی کرجرس موی براه در کھنے بے تورب میں اب جرمن سب بوای جری وت

ين جلت عراب اللهام من المالين من المالين من المالين

كروامة ولاكون فالاكاسان ادرسابسيع مودكروا

فرائس ارر الكنداكي بمبندك سائب اور نيب ئى مادت ملى أنى فى . كان جرى كون سى ددندا کی مدادت نفتنی کردی - دانس جراصفتا س رقی کرد اعدا در وجرب نزنس می مارمونی مس دوان جزول علمتن عس مون عسد مي تار ہوتی علیں اسے المردوں کو تجارت اوروات کے معالمي كوئ حدوالنس معانقاء درجرمني كى ون وُدِيْ اوروات بوگني براصتي برائي لا منت فراسس اور الكيند ولاك م خطرت كاباعت عي. اللي رفة رفته الكينية ادر والسس دونون جرمن محاف المحاتاد ا كامزوت عوص كرسانى . (ماقي آينده)

ے ان کے اللہ داست درمتم میرہ کے تصریباً کے ہموا نوا ہان ملیت کے جوامان وطن اللہ سب کے دم سے ہوائی شوکت شائن طن آب براین تمناول کاسے دار و مدار ¶آب بس روح تمناآب می جان طن كون غرِّت كي كابر سام ويوجها الأركبين كياسك عالم يرواصال طن بعونگدی مرده دوس بُرَح تونے بُعُونگدی ∭ مُرخباص مُرخبالے سوز بینب ارج طن كام كياكيار كن والمك والمت كمك المعنى المن ويكي كونى الريخ يار النطن النوسي يربي بي الخي حد متين! الاقابل وقربس سبنيب ياكم الم بركبين المهات مقصد بيرن عني كمليس البربهارات بيل بموك كأستان طن مان بی جائے وہ مائی وان کوغن سے الم مرکب مرکبری ایب زیر دا ما

مئت يركت يرب نغرك وتروكت اس يين ئيلمكين يُها دُه نوست إن ولن وَمِ مَنْ مِ مِنْ الرَّمُال مِكْتِر وَتَدُورُ الْرُحْرَا س زود برساس رانا، ويابى را كيني مح يوس مل إلى الصين سايحا

إبرمغتها عيط بإير تسمصامين ولاونيزنكير ورنداید افرائے شامع ہوتے ہیں

ين يرب مندم مبت كيمباغ ملادل كل الما المول المرافل كروش كرا محايين كمستكماس بيناكر تراء دور بميذكيش مي مي كار . . الصين بوار یرے تھادئے بازندں دیم کو سے مون كي ون سي المروان كار

من وول مار المام المروار الصنعى

ا سعب العرب المناي ولا مح م می ماری الماری از مے دی ایسا

م میں بقین بائرہ میر کانے میں اور سا کامقا المرکسے مرو ان كنه وات دواره ممل كوف ادران معورات الدرزيان اورس الذي ك إلى كميني ادر إلى ما جبم كوّر نهم كارودكو المدرة الله ومنا النكيس بدار يم كاميات ترج منعت ديناك مالي كمساه أو والأله ويحيي وكالي طافرر اولاد پداکرے قاب ساتیاں أدكاسا كخنفلق يدعوك نهيس كياجاثا كروه مرم كهندك اعدما و وكافروكا ل-ب عبد الركار ورقي اوروير البواب سيا اورنسو کے منتق فذاہے۔ اور آئے میم میں وہ قدرتی ہار موس پدائر تی جنبر کی محت هامت ایوانی وارائیم ہرمرد اور عورت کو صابئے کہ وہ او کاسائے استعالہے اپنی جوانی قائم رہے ز، كن كيوماين كل مراحت في جميد فر إربهمار دك مكارب إ ورت في نام دياك مِنَ الأوَاى شَهِرَت رَضِي مُلِكُ وْأَكُرُون كَ أَراء اور مندوستان داروب كراسية الكرنيك مرز حصرات ركفر في خطوط كي نقليل بير معقل معلومات كى تاب بهت مناسي

المستح كاموضوع سنتار بلب مال ي بر سائنس رويد بن اعسلان كليب كرماز كرمن المرست تزر فلأى كسافيها باكل مين ب يعيال ہے کہ اگر ہوائی جاز در کے منے شامک ایندمین لِ جلنے تواس طین کو ایک میل نی گھندہ کی رفت لیسے ہمان برازا ا مام کے اب بن بر دازا تنی ترقی کرمجا ا الرف اورز حایا جلت اورمدالت سنال كرك من كی است دو است وا يك بخرار ميل في منذى فالمكروا وكراه على بني ب كوكروا كالروم ركية كريد المارة ملك میں ملکہ کی برور کور کو کے انوم فی جوال بنی مرکی ادار کا ایک براس ل گفت کی دستارے رُ ایقی ہے ملکیں ہے می فرادہ۔ ''اگری رنت رقائم ہومئی تر جار تک جائیس محمد شرکے اندا ذریب جرا الفیسنی ہے رنيك مروج براكار مب ابراب مع مركرجازكو (دم و ٢٠٠) بل المنذك رفت ار

مع می او سکتاب اک در سنسن زمن کی درے امر محل ملے ادجهاند

م دستان ایجا دل رست کالیا بی

سقرات وثيده اماض كمشهورا بركرياع ينات أت

الردئيدكورت الجديدك عاركردوستان ساكر عهدتنا

مے ملارہ فیرمالک میں میں اس مار مصالحے یا مت منافق کر

مال كرال ب مبرايما وكي الل فرييل ورود والري

... ر ترجه خاص رائے جیم دیکلی )-ارمنطى سوارك ما إلى مين سأبي تثمرا روک کے ای رقت و المینیک رے اسے ترکو می نوب كركة كياكر عادي ديج إارمبنكي موار!

خام کی ندیمی پرو*ی کی طرح آستا* ہے بر كمى برئ مان سازىب فلک دبرے ون کی شری جلک ری

الما تك جوكول عي یں و منت کا محال تھا، یں زایا فیکار الماور و الرائد كالمراب الرائد تسك الق يرجلاا مسدفا المرتة موارا

بدكسك بى فى الدائد كوس روك في إن ترازان كو-تدون مرتر ملاار إعداب تفك حيا بركاء \_ ترى درمع سے ممال الفتاب د شبی ہے۔۔۔۔۔ خوب برای برگی برگ بس بندكر ب يغير الكسابي وق ا بے تکویل کرے۔ و دورتر المال المالية المراد المالية

- ترك آخركول تر مالسنيلا

ليدى واكثرون. زمون الدوائيون كاسيخهم مي مله اسيان مال أنكي الريمولية بيداردى ب استكادا مرشفک رہے دکھیفسے یہ فاہرہ تکب کرورہ ک نبهك وسندام امن واه ومكتن بي ميده مورت لنتا وتلخ بول المرئ بشيك المي فيل ومريضك مرحبت بريدروب كاحراج اس لمكورا اورومك تام فرا بيان نيز ابراري كي يقاعد كي دوركتير ايد منید ایشاندن سے ہم کو بدد کیکر لڑی وٹی کا اُپ كرماره باره بعوه جوده سال كي المخدام تريال مي سنان ساكرك بمتعال سعماعب إداادموكئ بي مِثْنِينْ ووائيون مِن دِشْهِرت ( ريوسيا لي) مَعْمَدُ اللهِ كوماس أب ده قاب تربيت، دوال وش ذالة بدر ادبيروس يستعال كمان ے مامیں روزی دوائ کا مس میت یا مخروب لے میں سیای۔ محصول واك وراسك منيو إيديك شياكم وسن بمرامراه لاقور

مُنا بومانا ہے ۔

الراسين في المست وصد الاس ويبير فهنت أمذيا ليك المرين نبرد لفلانا فطاله

وكهومستان بريسبس فاقر

مشى كرك واللهاكي قعداد عادكرود

ے ارسات کردا تاکس ہے ۔

وقيا بندوستان كي فاتد كفي كي

مركاري رادف جي بدالعافاجي ان

مراكستاسيه .

(از خاب مولاناحين احمد ماحب)

مرج بند مستان کی آبادی اس قد تلاش موری ہے کہ اس کے باس مفكل وت ابوت باقى ب عیش د*مسترت ت*ور کمارمند و شانی بفتکل ب بال يون كالداده كرسخاب "

سرمنری کائن (نیواندلیا) می انگفتات ۱۰ موسدوتان سيداء الاكاوالي ادلت اركيب بيت زياده يا المركي بندوشان سيعزاه كأخلاس أدوه اورطوب مك روست زمن را در كولى نظر نهبي آياة رولیم دلی ریامسیرس اند<sup>ا</sup>یا) میں

وكمى منك يس بمارس عطراقية كورت من وكهائي دس ريب -**جان کر کہندتا نیل کا تعلق ہے اور** و كوفير مولى غربت مدد مسان برا منر مر صیل ری ہے ، وہ ہماری اس المركومت كالمتيب وملك مي

ے گرنسلی سے پیلےے طروح کی گئ ادرب ك بحال ركمي كي-مطومت كالملة (اوكيتك أمن الذا)ين

ہندد کستان افاسے نبائے برسة ادر فاقدكش وكول كالمرسعة م. به در مستان و اطاس مال می*س* ب براب واقعمت في سرجا باس بن ابن رورث میں فکمنا

• مام اری انتہائی افلاس میں ہے <sup>یا</sup> مىڭراسى-ا-ب برسل اخارة كى مېرنارد ١١٥مئ من ١٩٠٠مي المعتاب ١-" مندوستان یں ۲۵ کرورسے نائدتد إداس آبادي كب بصامي عربيث ببركر جاول بي تفييب بين

موست دور مرار السال مدر مي فادمني ے رت سے بی ا مرمري ورف كردز مثلل اين تاب وحوب مال ساگرین حکومت، می محتاہے، ١٦٠ يول ١٥ ملومزد مرر الحيزيما عراس ع مقابلی جدی حفاظت کود کھا ما کر اس سے مندوشان تباہ مور اب ره اُن کی مداوت تھی۔ اور یہ مسالی دوسي سرمر روميره الرود مندوستان . کماکے وہ میڈے کے مدوستان ار کار زاش منطقهٔ میں نکمتا ہے ا-" جَرُكُتْبِروولت كَمِين كَمَيْتِي كِيلِي عِبِالْي بِ إِنَّ اس کے بنج کی کمانی سے جورد میرومول كيا مِالْكِ أَسُ كا الْرَشْدُت كَ مَا لَهُ

اس مک کی راحت اور تمارت بر میرا ے کریہ مدوں میزیں کرتی جاتی ہے: مردام منظم نكسات ١-- مارکر در مندوسان کے باشدے مر ایک دنت کھاکر گذارہ کرستے میں یا سروبیم و کنی منطائعه می مکمناے (بامیرس ربشش اذایا ۱۰

· جاد کرور منه دمستانین کو تورک ما ره اب ووجوری سے درمرتک رنس جائے کریٹ جرکر کھا اکس مادر کا امب -ان کی افوک کی آگ كمي كليخ نهيس اتي و

مرمادس المبت جعن كمشرّ سام ششنتي

۰ مُن لا ما ل كبه شخص وس كريم استكارك كى نىغىن كى اوراك برك برسال برك برنس مانني كراك دنت بيث مبركر کھاناکے کہتے ہیں۔" د کراد مشتن ( زمیندر آن ارایا) می<u>ن</u>

م آن کمکرمی کسی اس بات کی رد به نبس کی کون ال کساوس کی ما اس مدخراب بولئي ب كراس كاخيال کرے می می ابتاہ ، یہ لوگ نہا یت می خراب اور مدی حجو نیزاوی میں بسر ، أمقات كرت من الديه عوز را إل ند تل من من من كران ين اكس كن كا مى شكل كالما بوسكاب بربارك ہے راے معفروں سے ان اسے

الرادرانيس شارمتس عاكب التركمانا ميترواب بكال كحكمان وعركم كم مولي يع كمد الى نبس جانتے -س من دا می مبالد نهیس که اگر وجورس کی اصلی حالت وجوم جانس لا كه ددمير ما و المدنى كي نعل تباركرت بي ميان ك مائ رس الل كال يوس برماي :

! !کوهندا کم منزار وإراستكي ماب. انجارج ومفركث الخنة اله إسبيل موشياربور لينطي ردي لکھ بن -🛕 بی سے دیسم أحاميه (و) مر المدروليني من السحد إلى تأل امع مده کردهی نوي بول- دا 🕏 فالممه مندفا بيث مَا مُعُوثَ كِيلُومِ ۾و ل سِ-1 1 July 100 📆 د امرسنگ والمرابعة المحا ا: پرفج سرمانتج مراك اور والمراج رورون المان كالروي ميجرادريك ملك إن. ا خالیٹر کھیے آج ہی منگاکرا منعال شروع کر دیجے یں حالکیو**ای** دا انبعكد 17 برن آب و ما المربية على على قران من المعالي موم المان في الم 6.47 و مرد و المراجعة المن في ملي مرد والدال مع وم المردس ميد K. 17 17/10 اصل جريان كيلة بدية بادر كلة إ والمنجوات تواب

مناولتی تعویب ..... ایک مو برس کے دوران میں بو معیبت ہند دشتان بر نازل ہوئی ہے ۔ امرے زيده معيت نامكن ب ١٠٠٠٠٠٠ م ن محول اوجرب الداروي بی کے دوش بیسی برنکاب مشروم بيره الهيس بلنث كتباب ١٠ · مَن مِندومستانی الیسکے امراد بترين امسادن سعامس كرد إيون ادر معلم كر تمنث محمس كروري اور كشروعيوا بساس ملاعدم بأس مِس نیتج رِ بہنیا ہوں وہ یہ ہے کہ اگر م ای فرع مکر کو ترتی دیے دہے تو ایک دن ده آست محاکم مندومستانی مجر موكر كي دوسي كو كماسي مكيس

بندرستنان كي مام انتصادي ما الت مُركره بادب اوس بخانی داخع مردی سے مسسر مندومسة فى كا زص ب كرده إن ير طود كرس اهد اب مك ا أوم ادرسل مك سك را وعمل تجويز

ے کوئر ہے ہم صول کے مادیری

مرى رل كلي "

إن خركه و إلا توان الداعدادة مشعمار كومش كرك بند برمهد مستاني فاه دومسلمان بؤيا مندوسيكوبويا بالمسسى الشيوم بالمنسني يعرف عرانطرن بم رُ زدراس كرت بن كرده اب دل مي موركرات كم ممارافسود فل محكست ا نہیں . ادر مارا فرنیفر کیا ہے ، ادر مک کو تعب ای ے بھا اکس طرح مکن ہے۔ اور آنید و مسلال کے بقاکی کیا صورت ہوسکتی ہے ، در تمساری مروده مسلى كارردائيسان بمركوكيان يك جائزي

برائ فروخت موجود من ومثمنه حصرا بع ر شع دکلی د بل سے خاد کیا ہے کر۔

# 6,79

# ﴿ مُوثُ بِهِ الْمُحْدِدِ وَيُ السَّافِ الْمُ

ونياس وقت تبديدين ادراز قلابات كي فرفت بيس ب مختلف مالك بي أن كي تن من القلابات أتسقيس اوران كاللبقة اليسأ اكث ويبيقهن كآتكن ذندكي اسسات ادرعاض كالرال موزس ونعيت بل ہاتی ہے۔ ارتی نی صرتیں ہیا ہواتی ہی خالمے کے موقعلب میں محرال طبقہ ارمحکم مبقد کے مومیان ایک من وشب البيل ب ايان كرامي رضة في زميت بل جان ب الرائز مالات من السريف وكالعلم ون ومكات كداريل دهد كانول برادد وري الن بلك إسب كانول بربرى بي بيك يونوج دنیای را معد که افهاد کا اصل در دسیس ب اس ماکت کے بیش نظرم ید کیے بس که زیامی از مالک یں سی بھت برسیس کی آزادی می کاستدائمی کسی صورت بس بھرے ۔ انگلستان بھی ہی جس کی مدایات مح مستبارے وال کارسیس مب سے ذیا و کاران کا دعی ہے اوا اوی رسیس کا مسلم مجلے ووں پارمیٹ محصلته المانيان المصيداس برتعوبي كباتعا اسي ابم وتى مسئل بآزا وحظام كم ماي مشاقت بله كا ايك مغرب لنديك والمار اسبكنر بمرقبان والصحب مسافعات ونباكوا م معتست أكاه كياسيكم ميس كآدادي بوان معلات مي مجرئ ب ارارت باس كتففوكا اتظام بس كالياة راسس ك الادى من كان برجات كى و

مرسدامي اكر مندرستان كى مالت دفركرا ملئ وسوم مراب كرا يك محكم فرم ك في إيس كي أداك ا میں باد موسی ہے دیموظم میں ملک بہنرار ماس کے ماصل سے مرزن کی جاتی ہے اس کوسے اور موست اس بات کی موبی ہے کربی فکا مات کو بیان کوے اوائی اواد کومکواوں تک بہنا کے لیے کیسیس کے عدان کوکا یم الث ونیایم اختلاف دا عفروی ب اور شراب نداوی که می سے ایکو فاض اس کا دوی بسس کرمکتا ك سياس يتيتت كامار درى مون اى كرماص ب اريانى تديد كابن سياس اتحانى الرك بريز كريظ كما ويتمام بنس ب يتوف وكينه كافرض امل بعد وابن الات كر مقرار كم تحفظ مستمال كريديس ديي مبسب كريس كرة وي با بندال بيسي ملك بر ما دُم في جال ومول م و کا از می ماقس بنگس بران امان بریاتو کوری در با بیر فی دقری نظام کوری کاری ملا ب اس عصاف طارب كاسي مالت مي مقدور ايك بي براب الدوريب عكر ابالفت باد مقار قام

ركامات مبله يولكى الدى فرازد كابويلودك وليرك

منداستان كى مات درمرى ب يبال كرسياسى مسأل كى دميت ديك مداكاند بس التي بيسي كي تذايي ركف بابنديال موجودي او فرمسة مني مال مرسس كوانين دياد ومغيره ادر العن يربنا وي محيم من الي توافين وأن مالك يراي معزاوات بداكر عبدال ودانس مالك رك پەلىنىدى*ى كەمكەت كە*تىمىيلات مامىل بىي، ئواە دە ئازى بىل، ئىشىرىشىرل يامۇشىگىرىشىرل، دىيكن . بيك ايسي ملك مي يدة انين اديمي زياره مغرت رسال ارتفسان ده من حال و المنت مذكان ملك كوليت برم مي الإيكوت كوتم ماب ذكرك ، إاكر كيوكوا بين فاوس رك كاكر في المت إمام ل ومراس بذار المعاليين لميس كازادى كامتعدد ب كرمام مبترك والمسأل بتريي في ماسكين إدر ن اس ات کی توری مامل برکیج در قتی عومت کی مگاری او مشکور راس رای دار ارائ فامری ماسک وكيان تنوي كي در يكون وكوسكتاب كالمستلان يركس المركز يازادى مامل بعم

محتی میں این ان کامید مکن نما ترمیا میں ایک كركي محمضيت كازكين كزاء وورب كرب بهليم بحي رماكي ميرس مستمال مواتعا واتعابيس مت الكون الدين كمني الكابر بهي كرمستي. كهددد وكالكرفض إس كوفريد المحلي وبن الكه و الرئيس كفي المع الريد ترزل سي كي لى فى اسى مام صيت مرف ابنى بى مى كامرا كالحسار مفرجيل رب كير كرم بكرب كربن ادر

مست کے کوا کی ملی تب رکوری سب \* مبتلامانِ عثن مي سيركاهُ

كستارك يميء التاسيم كم لأي ب كوكوس البارمن كرايا أبسر مرتحت ي التعب كرا زحرف اجارز اويا ماسب بالإسفى حالاتيس خطرناك بيء اس لفير دبية ج مشر مرى ميثك جرما*ص فریز* مامی مشاق میں، یمکم, یاہے کہ <sub>دی</sub>مام وم وعن من ملابول ان محت على وايك سلو بودی جائے جہاں دولوگ تزادی سے جت کی اوسم الكفت ومنتبيك ولحب وانفل خام و عصكس. اس مركام (LOVERS PARK) مي <sup>\*</sup> مبلایان منتش کی مسر گاہ کھا جائے گا جم مرصوب کا خيال كرور كرار ول يرامي المارمت كراكوني الرت ا رقابل ستائیں مل نہیں ہے۔ اس نے ہرائیں کر م وقبت کرما جلب سر کسیرگاه میں جاما جلیے بالنگار كنسكس وزكار والمرون فيرعدم كريسه مي ارش محر کا بیان ہے کہ دنیام محب کی مفارا در محب كيك واول كى تدارمتى زار وسركى راما ى ملاك عامد کری محل می استرمید مجت معیت کا در در سرحات

لندن إركي كي رسان لليول كوريد الكتاري وأركام مراب عابى شادىكا بنام لينول بيي ميسال ودور كياب مربي دماكى مبت ترميون مرا يكبيزيمي الركائلون کے در شادی کرمکارواج ٹرمناجار است میں مساس طرح كفايال يكليها كانور كما عتب كيني بر، لكن مالباداد

لياموه ورقر أن مهلك مریرائنس داور کانظریه بیب کرنسانی طا لا روانطام چند فدو دوں منی گلیٹوں پر ہائم ہے ۔ امر کم کے ايك كوسى مى رى كول من كى وسترسال د ار وبهت دوں ہے اس ارح مے مجربات ایکفیقات م منزل میں کتے می کم جو متران کے اوات سے وكدان مرودد كاعل بب تيز برجالب ابس وه دن میت قرمیب که انسان که سل رُبُ زمن سے ابد بو ملے کی، اورف جانور وس کی ابادی باق رومائ كي آب بن مائينس واور كوابوماة مے کوسٹرل اور ہے تھے میں اور وال معد وا تسام کے مادر کوم کے لیے فرودوں کی در انتویں متعل مں وترن کے ان مبلک ترات کوراُ اُکٹیکیر اس مدایس سے ایک فریکا وام کی ہے جال مب ب برادر کے ملنے من حن کومتر ک اور ہرب وميك مجبي وكالمطار برامو يتم بسي منتم كراكر والحرا مى دى گزائل كايتر كامياب ميرا وده كفي اير كے كام آئے كا او كتے ابسان تعدن كے مبلك اوات ہے بھاس دنیائی نسانی آادی وجم ہوجلسنے تحقیقات می مفادے ملا بسی برتی و

ناورت باركابي<u>ر.</u>

يحط دول مماع و فرب خرر مي تي كمبي امث كي خام كسك اسكات سند عن رول کے میں گڑے مان بزرد کا می*کر کے میے گئے تھ*یک استصبيعه ری ری وال برا دامنسياک ميمو مط می ان معلوم واس کومینی رون کے مرکی رقبك كوي كارونهس قائم كيلب برقانيا و آليند لى الدوس ترث كي ملف منسياء كابرسي لاكم ارتب لاكه ورثي مواتعا بعض ف يم الرمعية الم مرميت بولى من كدائ كالميت كاكول الداره نبس ت**گاہ اسک**ا۔ ایک تککشان سے اس بچیس برن ہے تھے من کتب کی کئی مد معربس کی ما

وم کر وج ملب تھے امر ملی تاون تعز رات سے دیو اپ عل کے متائج کا مفالی کرے ایمال جس فرح سامی عبار سخدوام بدرست و امن اسى طرح أزادى تحرير كم محافست احاليت مى عدادر بلس سي ارس شكنيس كوه بلغيال بريابندى ما يكسك معراوات مرف رهايا برنبس بكرمكراول رمي برك ب



حکومتِ بھالت اس ار پراهها إندسس کیا ہے کہ سے انعامارے توصیعت بحرکر نبایت جوارلول نبر یر برالزام نکایا۔

ار مبیشس پرستانه مل محیطیکیس اگر کوئی سول آدی تبرمایا واس فریس کاکیا حال بوما.

اس بجب مسئوکانیصداب کون کوسسکه آکائی مکومت نوانی نفسیف کر مون قراد پیخی کا

یمی کہاگیا ہے کر دیات میں جو کہ مکھاگیا تھا اس کا مقد مرت تناہی تفاکہ ، تت کے صحیح مالات برروشنی ڈالی مائے : گرید کیاستم ظریق ہے کہ وقت کے غلط مالات پرروضنی ڈیلی و

جزل میروگیون آئی عصبی کے فرن اورون کی طلب کی عمی کے جواب میں علاقہ اللیس کا درستہ میرورائلیاہے۔ مال ان اطاوی سے امیر کے مقابامیں وہلے ہی سے لہنے امرکر یہے میٹ کے میں اللیس کا یوستہ ممالکے میں زادہ کا میل آیا ت مرکا ا

مولاالوک على مروط نيمي كر حبت كم يائيد احلامات درد دكريس من درستان كمائي كوئي مدنسي ب و

مدارے ایک بات کو بار بدر مرسط سے مولا بار اشار و بوکر این معینگ محدد وایک علاصیت میں تبدیل کردیں و

کہاجالا ہے کہ افی واوں نے حبن کی مسالی سرمدر زہر طاقبر استعمال کیا جس سے مہت ہے ۔ خبری مور ، فرزس اور بچے بلاک ہوئے۔ مہر ہے کہ ان ملاک سف رکان کو منہ ابن رُں کا خطاب و باجائے ہ

# من المناف المناف

آئی نے ریڈرمس رہت اوں ہم باری کی تیم میں مریض طاک، دیجامس مینی زمیں اور بیض زخی بوت اس تریت کے مطابرہ ہرائی کے خلاف معددہ انک میں فیدا دخشب کا اظہار کیا گریا حبثیوں سے آئی کے در موائی جازوں کو تباہ کرکے بیجا تارویا۔

سیکانے کے جزب میں طاقہ المالافی کے جاری الف الل کے جانی جمافد سے میں کی بہت ہے بم رسائے جیس جارس ہاک ہر گئے۔

منتهزاد علميل دادي بوسش مرس مركي خن كافراطل من ناد ديله كمات طاوى بوائي جاند س عمرك ايك ايلس برج مات داكرول و زمران در المذمون بيش مقام مسلما دشير كن سى من شرك :

مندر کاف کوخ کرے کے اور کہ اندان سے بڑو زرام برسل مین میت ہے وگ بلاک موری ہوئے میں ہے وگ بلاک موری ہوئے میں ا موری ہوئے میش کی فری میں زر دست ہم باری کے مقابلہ کی تیاریاں کر یہے۔

روس من مهم ین ایک آئی من ۱۴ من ۱۶ من ایک آرگرسند من ۱۶ من ایک اسکان ایند من ۱۰ من ایک جرمنی من من ۱۰ من مین ایک جلیان من ۱۰ من ۱۰ مین ایک اسرم اسکان آرقش کانبر مسلول وجسے د

أى كا كى الك المسلسم من الك كال التشكام مى المراجع الميدا في المراجع الميدا الم

منب رانی درسس کسد می ایک گردیا سامر کمبتلے کہ تلوار کا قافل اخلاق در ترک مجلاف

ب مین فائدائر رت نہیں بب سی خسد با وَم كو سُرْق كے كسى الديك ملك ميں تدن كی دوستى ميلا كے كابها: مات والے و

بحری ا تولس کی کارددائی کوایک معامر سے ایک آن دار کا امردائی۔ ایک آن دار کا امردائی۔ ایک کی کی اس سے بہترام مترا۔

ایک اطادی اخیار سائن گیاد ایکتیم کریز و سال سے طادی فیشندم باکل مجامن د ایک حمیقت ترکه ادیب ایکن اگر میس بیان کوسیم می کوس تریه از دگاک موسال د و سبت زیاده می کراس ال شاه

مرسینی کے جرو کی طرف مزے ویکھنے - ا عربا ذى رسائر داكم مسرديدا داب کی ب واسیارت کے ایم ہرو مرتب نی کے چرو کا مائية كباجك وسلوم بركاكم سرسيني ايك مياليسي مع بنادی ب سیجرسے سیدی واقی وست مكوت وانت إرار برين ظام وولب مرتسين تیا دہا آہے کہ مدائیلی وربر و واکم مطران ساست ونبر بوکمن کام بنه ہے۔ جومرت نیارٹ رسیارت بیٹی ب ربنے ارد بکیزے نرائض انجام دسین کے سٹے فدنسك است بايلب

محول الاس*ت كوافعر* بو**ني مينيان** اعطرا العد ار جام سر ادر کاول کے بائس سے اس کی گولائی . ورور نبئا آہے کر مرکبینی میں طاقت المین و وصفيانل: والمت فرمت يجيب يكول كربيم كى قائلت أكتفلال أورز إنت فيع اورافها رنفس

كيجوراس ف اتيس بمنها أي اوموسبى كي جرد كي مختلف ذارون كو مامناهائه ادرس كارسنان دفيروك كالملفس کی جانے و عربیانہ کی رؤے اس کے جبرہ کی فلیار د مومیری) اے وگرانسا ول سے ممار علیدہ ادر رن وظیم مثبت ہے دی ہے ، اس موٹری یا افلیک لتقنى كما معلم براب كراس كي دات برمان ردمسانی در خلاق وزل کے رشے برسے خرائے **ەسكىيدە مىں- اس كى لېند دىشا ندارمېنايى دافى** وقیت، مدادا و فالمیت اور مرمی دمینیت کی بلندی اللهر من الماري مينان كام كار اركبير ال مكا: بالب كراس سانيم قارت جرو وتنظام بحسب على مكومت والربا مر وحول كوابي من رجلات اوان كانسرك فيمارك ك زرومت صلاحت تدرت المساكى دات مي بيداك متى جنعيب الرك الساس كى د ندكى ير المايان كروي ارجب په داتی جو بر منظر عام رائج ر قیاد من ماموں کے لئے رہ ایک دمیب مطالہ نوت بن تح 4

كان كيمواخ اسكار دون سائک کی میائٹ بالی ہے کاس میں میے ومنسيه چنون كاصاف جملك ديكي - وت

تخیل ایر شاہرہ کی زر دست وت بائی جاتی ہے وه حركيه ونكيتلب أن بريب بريب بريسينج نكالنا ے اور بے خزاز عمی روز بروزا خاد کر ایسا ہے. اس کی اک کی جرا ایک مگل معودی مقام جرى معت المعارئ ساموني من المردب

رارک دیا۔ بگان واین موسی سامبر الے کا س من داتي ويريا إمانت، اس کی مبنیان کا رسلاا یک مهرا از کم عالی نظا**م ک**و طام **رئیسے اور ام حب** ربیاد کی رو ہے ا کی ت میں مطلک ترت کوریا ہے روان از ہے

منانى كايمايان درموار ومطباله كالسواقا

"مارمیس، حوارث معاملات حیات ارمنعامی اثرات

كي فرك اربو ماصلي اس س وت تبراختيار

وسن كرئے كى تعليف فاہر كر بى ہے۔ اس مر فیصلے کہنہ ریا مقرر و عابن دنی ب، اور کورس سوجے اور وگرم مال کی صلاحیت ، جَرِ مُعَمَّالَ بِانْ جَانِي ہِي اس کُي نَفَّاونه ٿ وُ در نگ هانی پدیم از نهامت که ست معاما مه کورمهان کے منا وہ مورج مرکرست او فردو منور اُ صارکرسکرا ہے مباب ہے شہر کی حرف دحیر اسبارا سکرے اور أكامل مناشج بسريداته الفري معدمه الدرك ے کانی پیدی۔ نہ

تجرية كراي كاوت، درمر اساكر وركف المساري

اس من ألما عنه الواسط أن العني ويست - به اور در روایت کردار و سر می ۱ ارزند أنكك مين من منارب س

مسهری اول روزی و ورمنا اراتبال مندن تنهسنه

براته دمی بنت درسدوں کی بھی ہوں میں مغرز حینین اور بل افار درجه حاصل کرانے کی صلاحت اس مح سسر کی کرسی سے طاہر مواتی ہے۔ است یونعی ظاہر ہوسلے کرد وامبدیر درآ دمی ب- د بالی حرول در معالمات محصیت روس ا ور أميدان دابيلودل وكميلها درامرادي دب املیان کی طرف مب کماس کی نظرجاتی ہے کان کے جىبىك سىركى گولائى تك جغيده خطاد كمسائى وتبلب اس سے معلم موتلہ کو مرکونی می مجنب کی استقلال این ات رامتاد - برسیاری در ریک نركردار تخصيت كى طابت در حركامي الماروبل اس كيسسر كي البت فابركر ت ي كوملني معاملات میں وہ بہت کا میاب ہے یا درایک جب متخبیت بر برم کی جان ہے ادمعا لا ب معاشرت يراس كالخفيت ابك مقاطيس ازركمتي ہے۔ روابی تفاطیع طانت ،افرانداز صوت میکل ار آمل کا کشفش کے باعث وہ درمروں کوانی طرف الركا ادان كوابن مصى مي كرمت ا ركي مي كال ملاجت ركمتاب \_

اس کی افی کیفیت بالی ہے کہ سویسی مجاز تعليم فانن بب بانتفك منتق بقل رسل مساقي الصفورية



ادروميت فني (MOINIOUAL UNITY) كاندارسك الديني كلتب كاسك دات م كالعامس بهذفوى درمي بايامالها إس الزروطومي اوراكك مقل رصرت والغرادي كا مانطاب كرام وحركه رسكت اك الكب ودمول كاول إسامل عم منازمونك كين لأكمل الساول كح كامول اور

فوى الديم ي كامل ككرين في برى صلاحت ركمتا ب، ران امرمی وقسام می افعات کا دی ده فی ران ک م سے کامیاب مرکا کیوک سے د مرح م بمالت ان مریکے لئے ایک خاصبت خاص کمتی ب اس کامیاداددافی کینت بل بات بال ے کو وہ کسی فات اوری مزید مروسے الآن ينسب مكافوات برول وكمراسي اورائفس برمورس كرك ب قراره بنبال وكل بركيك اركبت وشكم على كرك كا مارى ب جو اتفاقات است زياده بن على وتول بربروسد كراب اركمي مارد الفاتك بالساكرا اس المار بالكرم كوكرا برلب ب تفس بر بروسه كرك كرمنياب درياس كاستكام مات کی دیل ارسب

اس كيبريكى رجيى مام و تسابل

اك كى تامش يان ب جس سارت منى فون مليفس مبت رساسبت فارمونى ب

س<u>بدھے ج</u>وال بیو گئے م م م گھنڈ ہیں طاقت اور پ نیں از وقت او حالا موسس کرنے کے مِي اورزند كي كالم في مسلم وم بوكي مي ووالمر DR. NIXONS VI- TABS. استمال كرك النيء ان كرىال كري- ١٠ كفيد مِن ہی آپیں طالت اور از کی کا وخیرہ جم م<sup>وائ</sup> ا و منتبس ایسنی ایجادی است. است ون ارسم ما توربوت مي - ادراك بعنة مي بي كا يالمك بومان ب الرزبرة خال ديبه والبي است پر دام وايس . مرسيا ت منی بی یا طرمیماین ایندا کمینی کراچی سے منگاسٹے ،

ستعنتر بجصدر وتيه العا بس مهم كواب لاكول دويرخ المرتصم بين سكتا شے ب*رسر کوحو*ن سات اوب کری ک*رسکے ڈ*ک بركر تعليف يأتجيرك العل خردت بنبي بي نتركسة كيكيمي جانب برمست تمكمل مالب وكرى بتعلد من ، وكرى والوك ملا ملدر تى بولى ب سواات مرتبك رود وشكا كورًا بن رتله يمتروش كرب ماربيايه

مقاليها ترامة مامليرتي مالمات يس بحب فيتهض كاراد استحابذته إمني إنفس 152000 כלטנייני 1 עייקורויי المالان 15%

وماع أنطاعت الدهليم موزول سے ترقی کر بوالے ابسان کا قیافہ لمحادرا كل مسدح السعادش عامسبت فابرد ن- العوس سدجه الكول كارمواد مركان كبران بان مان بيعبسك نک ی جو مفری کو ممل کرد یاہے را در آمٹ کی وات اس کارمان اس مطری اللیاسسے طاہر ہاہے س كي مول كيني ومرابوا موارفونست ايك منن مطر تن كامرت من مبلتا بوا جلاكياب اس ، زبان کی طاقت ظاہر ہو ق مے مینی تيذمنناس كي تهسكك ايك عدا مغيرا وليسرار زابوال بواجائ خاواس كي فطاب اد لغرر ر گفتگوی طاقت نشیم ی جاتی ہے . هر بزارو ان مول کے ملب داس وکرت میں دراس کی ہے ہ

اس کے نمٹوں کاد وطرفہ گوشت مبانی فرت المرراب كاوس كالمرى بوئي بالسدالمرا م کرس کے میبی*ٹ بڑے اربالس کا* ت بهت الجي الدوى ٢٠

ولاكا يا كاسك درده في ش كرم درد دود مين چند می اوم میدا ) وت مردی زور توسع پیدامولی ١٠ بريان وملام مرحت امري ويراكرون امراص ملامون ادرام ال كامد ك المرام علم تادى شده دواول كونف وال مال كرف كرو ارباب مردب ومن ما في تحت من يركون مريب اود مدام ملب كازمود اليكرل ومرك المال برئادل ورار مكانب مستن كوكي وهاسا ا يك وَالصِّر بضعت وَله عِلْ حُولِي الأَكِّل وَمِن اور الرَّمَّاكُمُ ر بربها وروس الدين مرانك بيد العالمة ٨ عجده ، بته يرُل فارميسي لائي لِرُنجابَ

الم يحير المنسية المان المان المان المان کینوه اخمرک ایل سے کافل کالباد کمل ا در كاذب كي ذكا فيل بولايه إن فالركوب عكويس ول الروال المات مي كميس مي ايديستوني وتت وال كووب استكران جكما فورى خلت مي ومعوم بولب كدود ميست دياري بي-ان علاده ا ومقعد كالستماء وت ال مدوا مروق م ير رواد كدي مدال عما ماكرت بيت معمد كمريني كي موجت ارادكم بي المراوقي ع

ومخفى مرين كم معجره كاالك بر اس كم في أو منه الله المراب عبد واليت ا درخور من بن در سرت کے بلتے میں ڈانوس ل ہے وہن وسلسند کا کرداد کل کر اجائے کو کہ يربرب ليا وى كساخ معروضي منا د مسرول كورباك الدان مدر برسايم کے کی واسس وہوں کی قریب کرے ہی ا فراد دوسهدن برجابلين كي موسس درسول سيب زياده متدي المراسيا ادر الن رموس كرميا بن تا تكوسب إلى ب ينى فرونيت ودرول كى دائل كب وقت كم ادين كيات زمستنا بهتنادهل وكت عي خول مدرجم المبررح كوف فيكرانيا- ودلت أو

المك مامل كرسكال وت بات لما يعكان أم فيمن معمل رمي جلاب الدمسط أا المراملي عيروس فابريوا ب كدود الكسدرون مرر طاقية السان وي فب الربهتي مقصدا درابارو كالنكار الشكاويلي مبت كامان ، ربان كافرو ، معاليسي قبت كالك ويسدون بريوات ومجروالو كالم كرسا والاا يك فيس يع يجر كاوستى أدر جمان و می اسے لیک جرت انظر در کھیے او بالن على مروس ري بي ورس مي ول يس د ليا كى مليف ومين جنول فكا در دست امرامس وركه فكسك فرمت ومث ويدي كال إن ال ال

خاوكان كرف وقت يث مفركا مواله ويح

ن کا آخری اور تیربه معت علاج- اس دُواست کو اسی و <mark>بیشنود ال</mark> احادثی بخش کی مامنی انفونیز مهیمیروس کی امرامن کومیشست که از کر مرفینول کوازمر وجان فیلی پیم ل عيشي ميت ما الدروبير بأره الله في عدد ا



کیجیوں میں انہ زال کر نوب بن کر میلٹا ادرکمبی

گردن بنے 'وال کر کئی گبرے خیال میں ڈ'میے

بيث ملياً المعلى رمياً كمي منياني كالبينية

پوسمیا ادر مبی فری آبار برا مین مگنا کمی بهات

مغردرانه اند سے گردین انعاکرم کے بارٹ کو مبسمات

اركبي كردن كالكسط مع مع الكريم كردان العير المر

مُشْرِكُرُونيا لَبُكُن وَ جِرِينَ بَهِينِ جِرَارِكَ مُمْ

سب س مرئ فرن مقار برول دردد

ے دہرک رانعا۔ درمیب پاؤن فور کود لاکٹرائے

مارے نے بی کہیں کہ رکمتات ارکہ برکت نے بھاب اسلام ہزاف کری کوئی سخت

محت مردا بول کسی و صک یت و ماسامار با

مول کونکر بیراسالسس کولاجار انفا ۱۰. میں

مسري ال الالياسان بواكد الساس

گرروں اس کے مرسے مادم کوکرسی لانے

بجین میں انتقال لیا بیسے اسے باپ کی گور

من بريمنس ال اج المكر ماورت كال

كرمات مي مي مي كتابوب اس كي دوت

يراء سلن الإبت شرماك مورت مي ميش كي في

اداس لخدم اس کے زیب جلتے ہی جنت

معلوم بون مي شاياني دوه كي سارير من ركل



رُ مُع مُع إلى محمد بند نسنة بن وبراث كوني درگ نهير برسكرا الك دا بدخنگ حب مب كرك برادا لب ودوا سب زياده خط اك بومالب ببرمال میں وال نہلیارا اور یج وض کر آ بن رخب مب الانت نبلا مس ع مسنا تعا كاب كى رود منك مى بوجاللى كوئ ورت

ميري صخت ايك وصرت خراب تي اعلاج سأنح بام مارى صلايكن فيلى كريول بي ايك واكثر الساست امراد کے سات برے والدکر به مثورہ ویا کرمے بہدار پرمین دیا جلسته والدمی مبت ویدر کھنے ہے اد مری علامت سے سحت رہے ان مق ، افول سے فرا المورث برایک بهاما بگاکر، برا دفردی ایت بدميس بك ورمت كم مراه مح روانكرويا.

یہاں آئے ابھی مجھ در تین درنہی ہے گئے ايك دن على الصباح بي وحب مول نيك كل كيا ا در س ایک اور کام سے حلاکیا۔ واپسی برسم وم بواكروش البي مك بنس المه عنظر كالدواد كرجي زجا بالمجوزترس ايك نوشنا اخردك كا درخت مقا اسى كميني فبركميا أوره الملك كول دمي رمش ك استفارس فطي لكا.

بالمت منظ كي كارتجال برايك ودسرى ، بہاڈی کے کمانے ایک ارزومٹ ما منگر منس ادراس کا ایک رخ کا برا ده باکل بارب ملت پڑتا مفاسٹے شکتے سری نکاہ او بر کوانمی یں کے دیکھاکہ برا مو یس دو ور من منی من الک کے درمی اور ایک و وال میں اس بطرف تطومبركر وتمجعاا وخواه مؤاومي عالمأكر وتميتا بی بون کو کا مک محل سے سری نگا اس بی کو اب میں فیرارا دی فور رہے ک ایتحال متال متاب تھا كه أيك ارتبراس فرب ديكون حب بمي كو تي الممل مح اس م كى وكت كرا تقرآ ا وي أب رای مقارت کی تطرے دیکھتاتھا۔ یں اسے ایک سر نیار نسل سمبا مقار لیکن ایرات م مسك مير اس معارتهذب كوكيا موكياتها مي ارباريمي توريس اس فرف ديمي كر. مومنست مركزا ارربار بإراميرا ضميرتم يربلات مركزا یں بے من مون کے ستنے افرائے رب مردع مكن دل وربر محاس كالخرم نبی برا تفایش سان برکساا نیان کرتاب محبت کیا بلہے ؟ اداش کی ابتدائس طرح ہوتی بيد يراس عطى اوا قف تعا ورس

لای او منا الفاد تری اسے سرے س

.....دارخباب منتی گروشیرن لال آدمیب انحمنوی )..... جوزِ مُب قوم اگرب ایمال موجائ کا روی این این دستال مزدستال موجائیگا

ا بسنه می منسر اور نفا متون می دیر بعد میرا الوالفت مي جيب الخمنتان برمائيكا الوجيات جاودات كالزدان بوجائيكا المريهي كروا خاك شهيدان وطن السرئة فيمصيت أسمسال بوجائيكا والمبي كميادن تصكيب بأغرض بمتن سبل الون كهتا تقايه بربا دخزا البرجائيكا معائدل عيال بركار باب حال الخامشي مي ايك الإبب أن جا يكا

الاسران فف دوق رمائی جاہئے انود بخورصیاداک دن میربان ہوجائیگا اتحادِ قوم كاجوست عقيدت صلية الأله ناقوس فوربانك زال بوجائبكا ككتاب كى العنب صادق كادة متَّائِكا الوجب ول مضيال خيال جا يُكا

المُددشوقِ شهارت چاروسازدانوداع دروفوری بازه درد شان برجائیگا

کا مگر د با۔ اس بے ورا کرس انروٹ کے دون کے ينج ال دى اورس أس بركر بالتورى درىعب مِرِی مُکِاهِ جِوارِ رِائِس وَمُ إِلَى وَنُ مِنْ مُعَالَ رِآرُهُ الكل مالى إلاتعاريسك له واس مم كرك ایک رتبه بعر ورسے دعیمانین دار کوئی موماؤنط الديس سي الكاكرا السيهيد وكريس وكما الماده وابرة معااس أدير بن سايك مرتبهم جونطر الملي و و كهاكري وحان ورت ول مرح، ہے بیکن اس مرتب، الکل تنہاہے اور کرمی رسی بول کتاب دیکیدی ہے تبارس می الکل دمسدات میلے دیباری نمرے کیے ہے می ایکن ایک شی ساری رب ان است مرا معلم اس واقد سے برے قلب بر کباا : او

اسيء صرمين ميش مي درسس آنها و مِصْعِ اِصْرَارا مْرَالْمُبَا الْمُمَارِمُ وَرُبُّ مِنْ مِنْ اللَّهِ إِنْ إِنْ إِنْ اس کے تعادوہ اور اور کرانے میں کرانے دکا۔ ادرمي برار الحرف المراع م - رسار با ( كافي الكيصينير •

کریکا کی من سکوانے لگا۔ اور مجت بن ثرت کی

أنت كايراينين بوكيا.

اسے دلچور میں قاس کی منت سایت میں وحرب المضملخ بربوبان ب ميكن بورت اس وجوار ر مکاری کے اس علمے اروزیں ہی سنت معتمل انكيز ماست رارك سكالهم ومسلل

احاس مى ذكرما كرمراء أدركيا القلاب مدا ے مکن تعا اگر مح اس کامعج احساس و ما ا ويساس كاسدادى كمسسس كرا ارد بهت مکن تعالیس اس می اکام می رہنا کیزیکہ

( چیکل میروسی ) ترده می بری اس کین نے اکتا گیا ارکسی کام کا

باه کرے ، ان ہے اندگیا۔ میں بحر اکرانی وبیت كريخ كرى پرليث كيا. فر منیک سارا دن اس فرج گزر کمبی ده راست س الرمينه مان كبي نيك تكي كمي كرك بي ماكر إرمزم كان فكى اركبى للسول كالع فائب بوانى لكن لمن راه وفت تك دمي منيارا عرف زش کے بکارہے پر تقوری ریٹ لئے اخدا تد جا آ ا در ہیر ومن أميتا وربيركا كعالم مي من ند كعابا شام کر غری کوئی رکهان رات می سیندای نیت کواک درسر مے دن معیم میر میرادی شغل تعا البہیش عدر أكما اداس في مجع الدر بلاكر مبت بح مجمل ا مجایا. ایک درمت کوف بر می کرست کسائے اس مص معمہ برجائے سے مترا در کوئی در بیر منس ہے بنانجاس برم سے عل میا درہ ی طرت کا ساب بوا اس مے بھے بیری دنسی پرجوار دیا۔ ادر میرے مات تام موات رواخت كرك مارموكيا ٥

خورتمنی این مستکرے برے زائے تعلقات كل ائه اجب من بمين مسكول د مره دون مِس لِمِ مَناتِفًا وَره مِيرًا مِرجِيا مَت مِنْهَا. اب ده وَج مِن مُسِل رِگُوانغا. مِنْ ایک جِمارِہانہ ل کسب اس کی جدار زاب می اس اے ظاہرے کوی يميع أس كالمعيم سنة بي مكناها كني دن كي أجير ئن ارتفكش ك بعد بألافر ايك بن يميك ، بال ولمنفكا داوه كمياا دردتت بسائج ركياجب كميستان صاحب مکان برمو دربول میں نے جانے کی تیائ مت بعصب سرواكردي اركرش بين بي من كني مخين مرب برشخ تحمس الكثيري برمال بمبي بنال رمنکن رُمان ادرائی کونت نے زمیت رربنیان کیا بارو اتن کارٹس کے شمع المنیان نر کا تفاکر نگ ممي زكسي چىزىپ كوڭ نە كوڭ كىسسىرفرەر دەجاتى كىمى اس میں ایک راز تھا. لیکن دو راز اس بت مجم پر طاہر ر بر محاد واقد به تفاكه محفوراني مورث راي حبيل ور ماری معلوم موری تنی اس وجد سے مرجم کے ا مورول تناق من كن إرم إل بالني بالما والما الما الما الما الما ا منظ كم كما اورري ورنك تنسيه من اين مورت ر کمنارا مری سان ست زاخه مد محال موم برنات الأكول بيزاس مي اس دتت مك كم م*گریل کرریہ ہے بیری انگوں می اس د*قت بلا ك درور درى المصل منى دوم عدايم كرق في موجري مسرين كراك مرسر مب ساز كرسكان يرسيسي مساختر ميسد برابى أنكون كادم ۱٬ مسام ۱۰ مکن امورس کامیاب مرا می سط

مرن ہے ہونوں کو مجم ایا۔ اس کھکٹس بر میک مفتہ جميا ميس برهير كوانتركره بالالان كالرواك ال كرامي إن ادى سے الليند و يا كوٹ دى برامى نه مُكُكُ اس مالت مِن رُبِينْكُ رُومِكِ الْمِرْجُلُ إِ ادرس الندو نهوكما مكن يرايي اسلامري كاميالى كاباحث يوابر مكن عرابي كوزكياتها مرتمام بالكابن مرى س دواس كامرون منت تعا برزمي ببت مرجع بريامي ادمي المات ال کے مالا کوسکتا ہیں کور مک، پرانشیں ہوٹ اس نت نگ درت براو کرمسکتی ہے جب تک اس میں سائٹ کا ختائم رمدا ہو۔ دہ مردا یک فررت كى الرسع والماب جرب جاب بارمسمكما ے ان کائیل کے اول او کرکی تیک سے ایا بی مرا یا زاکت سے یک ویت کومروب کرنا جاہتے ہیں باؤ مستکسار کی سرمنے ہی کیا کی ایسل یہ تواسی کی چرے ، واس جرکی مثلاثی ہون ہے جاس کی سائن كي مندم. أي روكي فل مرحزين سوافيت ا موال م ادات دی اورب مون می است ن أيت بي برواس كاسماد من برايت ب ایکن ایم ورث تورد کوم ف مرد کی میتیت بر حیا جابىب كبى كى دولت اسك مقركونى ك اس کا حفہ میرمنسیر کی فرم بجرائے بڑا معلاملام ہر کہے ۔ اکر کسی مرو کی معاری آواز پرکسی کو د کو احض ا دمیب موم برت ہے لیکن ایک فررت اس میں بزار دل منعم ومسيده باتى ہے، اوراین ہے جن اطرت كالمكين مي الزركس في تعف كم ملت مرمياز فرکری ہے جبرہ نیامی*ت کری ہے میکن نمیس جم*تی كأس ويت كاستهاب اس مرجز ن اسك و و اس ایک ا قابل مرسلم راسیم راسی م

الم برمال من أدكون القرد إل كومل الم اس الم بين المركب الم المركب الم المركب المركب الم المركب المر

یم بر سیار فاول را در الده به نیم بر المواد الده به نیم و المواد الم

كا فذارين لاد ب*ين كودك كرهينه* وأمل ترجع خرب ا د به کاس وت سری مید می در البک کاردود في من بي ميد مسكنا في بيكن خوا جلسك كول مي ك كا غذ ب والب كميا الد مجه لكسنامي كي تقاء الما مكان اس فرح مي دويري أب كالمستبارة مرن بوا در افرول كن المعيدى ديرك بعدد إم رالبس ل اورونز مسك كروت اخار وكرك كها: دال جليليك المؤكركي لكرييخ واست كا پرفاص دور د ا. محالب اسلام سبنجیه میری کردران اس برا تکارا بول مالی بر اس من مسرمدی سے کوے میں داخل ہوگیا ،میزی ملسے جو صدر کرسی رِی تی اس برمبی می ای فاد کا بدایمی سان رکه ایا ارشومي تتي ليا لين يتبوس أأاتما كالكون وكيالكون إب بين بيخ كرين ت بمل ما مالى الدمن ما أرخط شرد ح كسط كا طريقه بی ادبیس را عنا می که دیریس میسار ا ادواه کاد رام وراع استار سخدار ارصا اس دورت کی عالمیں ایک مرتب مجے ایس محوس بوادكمن كاساليم بربررماتما مي تحمراكر کر ابو گیا۔ وہرے سامنے موجود متی۔ اس نے م*یسکوا*ر

> اے کا مش ہم دونف نام فرای طرب کا کرت رہنے۔ بالآفراس خدائی کواس نے قرار ایک خاص افدازے اس مان کہا۔ بمیاآب ہاں کا ئیس مجے ہوں

دندكى كالميواست كم الكوابولي اسك

اقه بربان ك مقالي في ادره ومسكرري تعيي

رے بر کمالینیں ندا بوا تفاادات

ام م مراک ای کی کی موسس کر اتا

يكن برادل سوت تغريبا ماكت تغا

کیاتب بان کائیر سے بوہ ایک مورت دیے مشکمت خود سکے مشت افالمین جاتی ہے۔ رواس سے میں میں میں آئی آئی ہے میے کوئی مائی کو بدیشنے میں افزائی اسر میں کھو

بمرے دا کے ۔ وہنگیاں نے کراڑ ال ہے ادرمسكام كراكر دسته في سبك مواجلت برسط استم مس الكاكماوان إلى ينك ادنس شاير من كون واستدے مكاراش الاسا الك بال الم المام المراب من فرادي فروماني سياس فول كرفيا ارد ده لكالمدوال فان وكي مرمر وروب وم كفرارا - ارتبايد دمشس إلغ منت مب طوح كلزارا- بس كوس مى دراتها مون كالواهب ارتب كى طرت كلز القارس بام دا قديرا يكسوا قد كى مِنْت المسارك المنك في المعسك الم كريب كووب زنعايس ايك رترميانتل كصاق باركولا ادرب إهت كواايك بان است مد س ركه ليا جركاك من دراه موركه كرخد خود فر اكباء والكيد في الميني المنته كي ادار مير كان مركومي اب مي بوسفس يا كوري ماري منرت كى كمزيال كبري تي مي فدأ بنرير بينيه کیا۔ بارکابہلاکا قدماک کرمے دوسرے کا فذیراکیا مسيعا كوهما - مفاذي بدكرك دمي ميزير مِورًا - ارمله عامله ي المركل يا ا

اب ماك درسان خداد كابت خوع بوكئ مى . مين نهايت نجيد كى كرمانة الك محرب كى مانت اد مجدى فرق عن زاده كارگرم قايمة فرقى قاس درنه نيرك فرعب مع ذهال دكسكتى ب ميكن نجيد كى ان بردس كى اوجه عن كى برداد كى كوئ فرنس اوتى جب معى مى ب تاباز المنطقة كوئ فرنس اوتى جب معى مى ب تاباز المنطقة سنة جب درا الردواب مي تعنى .

ان ال المستعمث كوتي مي اس كاكيابواب يتصلى مول اشروزنه ملطاب كياسموليا خاداب كواس كامي اصاس نبس كرميرك أبسكه دميان كمتى ومت التظيم والأل یم بیر اگرالیا دیمی و دیمی آب کومینیس ی كيافرمكتي بوب مبت كي الذوب بيسية بيروي ننس بكدمترا ورمقرد ل آب محمس كام كا ومنيكي بن كينيت بس مريم فسس الما , ن مرمديل خوا لكستا ور ماك كرا. التاريخ أميرا کامفا سے بھی ہول کرمی یہ زموجانقا کی مے بیاں سے جانامی بوقا۔ اگر تبنی رجا سور نوال أبيى ويرم بملاك سطاع ذبرت كالديا ادرمرامي كيف مرت مي مو برجايا. الكايك يبد والدكا اراياء المول ال المراجع مح داليس المانعان

دبل والمان معلي

مركن ايسي رمنت ناك .

# المعدد المراب ا

مین کی مبلکی حالت کا مهار کرے سے پہلے یو خرد ن ہے کوس تبسیدی ہوری تفصیلات سے میں جمابی ہوجائے ہ

مبش راستی رہا ماس) افرید مے رسد منسرق می دانف -اس کارنبه نفسه بیا ١٠٠٠ من من من من من الله من المناقد والمراسطين مِ مَعْمِهِ وَمِعْ مِرْفَ كَهِلا تَعْمِي الكُمْعُ مِنْ المحارت كي مام بي مان إدر ووري وب مفرب کی مود ،ان دووں کے در سال اب اوطوال فرر رفع طاقه مع بدر من مح ماقط ابوا علانه وريك أوامش كما تدما ت دُور كر ملاكميل والدوار الحكومت مدلس إلا با محبوب مرب مي وصيل كا ملاد بدو إلى مك اس کاملدما باب والسسسي ماليان ك مرب میں برطاقہ وائن کے امت وروم اعل محرب فرانسيسي انتظام وركك بين مطيخ دن بل م مِون م مرتب الماليك مان ب اس محرام دامن عص بوق بول گذرات و شال مزل سع رنع بهت ي زموار ارب فراب راستے اور شرن میں اوال رسامقال نے، بهازی دامستوب کی موتبی اندن ۱۹۵۰ فث کی مو مندور ملکور کے نے ری مت مفکن اب برای ہم، ہس محے رضا ف جنوب مشرقی سٹی مرتفع ، مُدراز مك كى الرف وبهت نزاب ادرب وهب معام التي يح گراهاد ن مال میداری درن اهال ختهار کردند بانكل صاف دامسنه نباليتي بهيداواس فنبه ونتور كارارنس بتي جس فذرا در علاقهمي اس كي باري سطح ممایسے (۱۰۰۰) فٹ اگست يه ملاد تقريبا فيرابيب ممكمي بب ماردن بن المنس كاميم مضروح بولك ومانه بدوك قبائل ارمرادمر وكمان مع ملت مس ورزميس آك بوالمحت كرميس بيكن أمال مزن سع مرتف عاة

مندل بروای وجدے فرمنس گوارس اب

علاقه بن ويم بادا ب مون سه متر بلد رساب المون ا

ARTITUDE STABAL ARTITUDE STABA

معداری ہے۔ کہیں کون ناص ایجت ہیں گفتا ساؤن کی ڈرسے شہر البیار اسان جب فرنس آئی ادر برطاب کی اس داجند ہے۔ بغیر بنس خور پرسکنا ما فرانس ادر شرکوں برنیادی ہے در برطانیہ وائی کا اقراب اس ادر بھر بہت ہیں ہیں۔ مقدم اس نے برندازہ گاہا جا سکہ ہے کا منگ شروع متی اس نے برندازہ گاہا جا سکہ ہے کا منگ شروع

اب مك مرف مك كي جرا ماني اور عومي لسبت كاذكرة بالغاب مرص كح مكرى نعام کی طرف زمر کرا ہوں امبس کے مسیامی دی موكو اسكسائ يرسس كرابول إ كمى ذى بېركا كو ئى ئەي ئى مقصدا در دف سردر ہرا ملہئے کے کارنون ایرب رمانے سے کیا فا مرص عام فرر پر بمقصد ہوتا ہے کہ وشن کی وج دسکت دے کواش کا ال حرب ون میں بنمن کوروکرک اس کے علاقہ رقیقہ مریس است مرک ب مار و کا مار و کا مار يا در کو نځسياس ملکي فا ، ه انفسايس بېرنيف لرائ والان محملات كونى نه كونى معين او محقوص مقعبده زبرتاب وس كييس تطرمار بعنوي تطام کی ترتیب معربر بن ب مِشْ اوا لِي كَيْ بِمُامِدِ لِيعِيدُ ساس وملکی مفضارة صاف توریر ، نیا کوامبی معساره بهين ميكن نوي هفر تطب الرمقسد حناك كو مانجا مائے زموم <sub>ہرگا</sub> کہ آمی کے اتحت ،'<sub>د</sub> علاول معنی پری ٹیریا اور ملاوی سمان س کو ہاہم مکمن کردیا جائے ، ایک تعاہے کہ ایڈ دوا محيمتك مريزك شازوان مثب أمي تووننك فالمنس ری منی اش کا دارنامی لیت افت سه د میده ملك؛ علاده زين بين عن درس سيد كه مس

معدلي وهرب بي راه دانت ب الصو

ی*دارکد س*زین معنش من س کی<u>ن کل</u>ے کالها ب

وی اعلام بران موسون سان کی ای و است

غروت بي مثير المالي الرابر الرفعة ب

٠ بَاتِي مَفِيمُونِ الكَّكْتِيغِي بِكُ

عد كالعلى أطا الرفزافيان خالا

گروچی نقط انظر سر مجت مات بروچی نقط انظر سر می ان

ایک مال تیزی می مون کرایدا اس ام ایک بر ایک مال تیزی می مون کرایدا اس ام ایک بر ایک مال تاریخ اس ام ایک بر ایک مال تاریخ این ام ایک بر ایک باریک بر ایک بر ایک باریک بر ایک بر ایک

مامیل نہیں ہوئی ہ ہوئی مہازر سے زید المی دے والبت ہدینے ہی کر مس مگر غیر میں ہور اب اسلط ہن مرشریں زامی در ایں جار در طرف می ہو کر غیر کا محامرہ کرفتی ہی اربو نکھ مبنی فاج

ماكن ملعب كالاستركان ماص كامالي

ف مجن صلی بوجائے آ ادر می المجھ ہے۔ وجی نقط تھرے تادم مخر براس بگ یں کوئی خاص ام یت دولی بہیں ہے۔ کوظ دائی یک طرفہ موری ہے۔ یہ نہیں مجم اجائے کر بنگ خر برگئی ہے یہ آئی کو فق ہوئی بھینی ہے، مبنی کی طرف تدرقی ادرخوا فیائی اواد اس تدرز بروست دافت کرری ہے کہ آئی کو مال انتذار صاصل موالیقی نہیں جب تک موال انتذار صاصل موالیقی نہیں جب تک موال انتذار عاصل موالیقی نہیں جب تک

مِت اَسِد وَلَتْ كُوفَى مِن الْحِكُ النِسَعُ إِلَى كُورُون الداء وْن كُلُّهُ وَمُولَى وَلِي اللهِ اللهِ مِسِ بِ اس فَيْ إِلَى المالَةِ كُو مُلُو مِلْهِ بِنَهِا الدورون بروزال في اوّلي مين ومقور كرسه يس برى إسان مام ل به و

ا و آو ت دور بر معوم براب کدا طاوی اوان نا دکرآن نے مقام برسد معجور کرکے ماہر سنبر کو طاخرور میاسی اکر برکو وہ دوائی مائی کومورکرک آدوا - اگرانته در محموم کا معاقبات ایک سنج کئے۔ اربوائی جاندی سکتان جی

ارب او موروع او او او او او الدرسة المراسة ال

، اکر رکو کرم برط کرسنای ضبرای گراسه کلید میری کا کرانسج کرم دراگیا ، در فوا فل متاب گرمزی علاد می ایک ادر تقام محاد و ( یا فی مصفحه ۲ سا بیمه )

اآپ کومس اوم نبیس،

مندوستانی دوا خانه و صلی پرسنگر نبر ۲۶ دی دواخانه ہے ہے الملک کیم مرکز انسان سے متنافی میں جبر کیا۔ مرزوستان دواخانه دهلی پرسنگر نبر ۲۶ دی دواخانہ ہے ہے تن اللک کیم محرام مل فانسان ہور مے اپنی زدگی میں اپنے ادریانی خاندانی مجرات بخشد کے میں استیانی دواخانہ دسی آب اللہ ہمدی تقریباً دوالکہ درمیر آفید دیک اخذ کونا نی الکھر جمیر مندوستانی دواخانہ بھلی پرسنگر بنور ۲ دہلی دواخانہ ہے جس سے کسی کا داری ان کی تعلیم دی جاتھ ہے ادر جس کے شفاخافول میں عزیب مرینیوں کا مفرس علاج کے استیانی دواخانہ کی کوئی، اپنے میدوستان سے کسی شہری نہیں سے ا

مِنْ دوستانی دُواخانه کی لاج اب دُوانیں مُرکبۃ الیمن مِلک مِنْ اللہ

و و در این این ایست میدا بر نیاست بر مرت ای شرد بدان دواست این مطالبیم این می است این می است این می است این می برای میاست ادر بر شهر کے میر زیاب میں خبیث بیاد ایس کا زمرا الماد این کا استعمال سے بمیشرے لیے بیشتہ ، دا بود برجا باسب ،

ر استعمال: رمه بهراه ارسال بوگا . نتیت نی شیشی (مانواک) سطانسی است. ترکیب بال: رمه بهراه ارسال بوگا . نتیت نی شیشی (مانواک) سطانسی الد ،

بيخ كالنيسة المستنب ونستان وواخانه وه



المنظمة المنظم

مرسان بین کراهتی مانخه برکام اے بی تند سے

برگهاک س محلاک تین مون ره و مروس س ساره :

تر بالعل ایے ہں ارجار بھے ہیں جوالکشن کے ذت

تك التاءاللُّدر مائير كيُّ بن روبر جبالاب

(الرول يرمخلف طريول سے انز أولا الله كار خرورت

ے بیرمال مب اپنے محاس کٹ کرکے شام کو اڈ

المربخلين كرب كريت كمبيدتا أسب

الدس بومح بول گرجاب بالکسس ما از

اس كي مي جوسكنات وس أهمارس يرامل

ئەزدىكى بوت بويى زاركى لگەر كىينىك

بالبهب الطنتن مول المهابي من الدار سنتنجو

صاحب كے ما ف كام كيا تقاس دس بہتے شہ

م آب محمر عزیز کی تتم حرف! ۱۰ سٹ سب

منے، گرمورس کیا ہوا برب ہی مانے ہیں کہ داب

معوما مبيض ال ال ميني ، برمان

اس رقت فرورت اس بان کی ہے کہ ب اب

روم بالكالم او برمحلي اب وكرمفر كم

ره يعبُ، لي إسس رهمي اوالكش في -

رزیے زبدہ دورما گنہے روم محب

مت معالك اب من روميت معاكر وإيون،

وسيدان مي اس كي السندس سادولك

كركس ورخ حرف بر- دركرون بس در و أتنسيم

م ين درم كي وك تخليق بيت كها.

برمادب ب م سعیرب رتی کے

وَمِرْ فِهِا يِهِ الكُنِّ ، لِيجَةً وربررب ولا لل

بروم بتوايو بيض و وان مساءً ربزع

، ) هاب من مرکو مین حاسباً روبیر مام ب

مرماحب يحان كراكها: ماصاحب

مم ہے کہا۔

براات مفردى ب

مام کردلگاسہ

ومرصاحب فرأ فرايا:

كوالل واس الكن كوالي إلخ راعا ادوروب مرت کرنے کا زوونس ہے، دوسرے مام نمرت س ماک کے مسی بہے کونیلی ال کو ایس ریاروانجی شی ب عالا کرفداگوا، ت محت انعمر کے وقب خواب سے نواب ارشکہ نہ مص<sup>یک</sup>ت خط میں هج بشت خطوه إر مراك ك أياك في مراسب واقدے کہ اوٹو کے ایگ ،انف ام رسیس میں اور حو واتف من، والتعليب، والتعليب میں میں بہت رو گول سے کے اس مناطق مان ككرب يس وكل شيف الأسال ب صان در سے زُگھی کی وٹنا، شس کی زیلا رعب، رفاة الى قاركونا زركها ال مام صالت كو عرصمی کرد سے دھے تمرصا حب سے سنس دہندایا مد الرب كوسم على أرب كر مانونواب مرازاس کے تقریمی میسکان<u>ب</u>

مرصاحب في فرايانه اين توبيني بهمايس

٠ مرصاحب د براب ماس برماوب يرميز برائة اركها مي أل اس وصلام الرب برس مسئل كر ال مح بديم ہے برماحب بلاكوالكسنو كا مجاج بنا وبالداربات وروابن اميدداري كالفبارول يس اطلان كوالي كي بدنية الت ومل كرك يرض

مت روع کیا آبار اور پہلے ہی دن اس ماہ کا ارزہ

كسادنس ببسكة أب عيس كانادك كس نے فریوں کے ول کس ارج د کھائے ہیں۔ ایک منم من من الحرار المالان مركباتها عرضاب امر بے لاکھ لاکھ ان حفران سے کہا گران کے کا ل پرون کرنیک اداش کرمواند بیارا ایستگال كرسالة فدابركتاب.

ېم كاكبا:-یں میں در دارموں مجراس کی منعمانت صبا نہ کراد**ی ہ**ر ومروالنس مل سيكم الكير كاحار كي تياوت من الكنن در منعم و مروب وارد

بس روب عب بن (تا بون: م بے سراما وسے ت موں ہوا وہر وال ویا۔ اور دافق اُل کے ابسے ممرد ہے سے اگر س ردب مخماريسي كرد اجائة تركوني بان بنس برمال مرصاحب في ال افواسنداس رور كوهب مين ركهاا در دوسرت والكابر وكرامن مرك في بعد سرى بي و

ر درسے دن میرصاحب میں رومیں آ دمیوں كوك كرنت دابف لائ اورآك بي مم كو و محمه كر ساين زورونتور كيسانه حره المندكها -بي مبارك مره مرت يسم كرك شاه مهار م عامل وعرب موکرم ایسے حل میں دست بردارمو گئ ب، مركب مركبا برين زب يرسا مب اکر کر زیابا بس اب حب ایبار در با مذہ کر حبیت ایا ان الله الله المرجران ي تف كرة خرا قد ميات م يرصاحب م أيارے الماذم كومب كے لئے جا، الا كامكم دے كرصاديس بيٹنے برے ہم كوابے يامس ادر باق مب كواب سلف معلف موت رابا وراد کے برصاکے ، مغن المائیہ ہے ہی جواب کے مقابل صامب کوتها مت مک نبس مل مسکتے ، ان می حفرات کے النہ میں ہرمحلیکے ووٹ میں اور يي حفرات بر الرف بول مح اسي وف كامياني ممى مركى المحمااب أب فورس بس كراب كي ات كيب . يكركورما سب ايك الكرفتوس ك مخاهب كرامت روع كيا.

الله دي كتيم من ؟ " ا ایک ام ومس ١٠٠٠ سي سے تم كتے وول كا فيكو وم برصاب بي بميكميا - لكن ميث و ا با في الكي سني بر

مرس مبائی آروتهاری برانی سرائے میں

مدتے جانے ذہن میں ہے اُکا کا اُنٹر ممالکن میں كمزے بوركوں زمرت ل شرب جائيں عطسار ت أب الى بولات دفيره الربونسل ورد كم مركز ، ملے میں توم تو جو میں سور خاندان کے حب ماغ ارب وسنال كرساس فرانرداول مح متعلى وا مِن اَرْہِورِی حکومت کئی ہوئی زام ج تمن حکومت بر منے برتے ، و کہا مواس سے می گئے گزئے ہوئے كريسل والى كريسست مركيل ملت من ا ہے اس را و برحب وب انھی طرح مور کر لیا والے بر رس باب برصام مت منور ملين كي فرقدت اس نے بہتیں آئی کہ ول توروبیت زیرانے " ہی، دوسرے مقسم میں ان سے فرا<sup>ہ ا</sup> الکشنیا \* ار رکول ندر سمها ما استرے ایک و وک رائے ریارہ مناسب ہوتی ہے، لہذا ممسے جناب سیر صاحب کے باس ماکر ہے اس اواد دکا المبارکرد یا ر اگر یا تیاری میٹے تع استے ہی کھے لگے کے خفت ہب نے ایک بہت بڑی شکل کومل کردیا اورس رت و بات كى م و ورسيد دبن من آن ك نبیں ملاوف دارے و ورتنی، گراب تک درکے ارے اس مے اس بات کور ہان پر زلاما ماکٹایہ آب رسیده کی مری داین شان سے گرا مواسمبیں الداومي بي كريس كالمركار كركميك كالل

ے اسکے ایے مفرات کر آ کونسل اوس کی من

مائے ، م ا تیرماب مان مان کہ ، اگ

وكيفي صاحب اس العنن مي مركع مقالم كرا يرك كا

رربير كوان كام باسكتاب إسالكما

ادر مال آدی برورزب اس نے مراسانی

ر وخدات انجام دى مِن مِن كا برايك برا وب كم

مبسع بری بات مرکزاے برے امیدواراس کے

يراميب لامساب بتابوال وربيت يول

كيسان ووجو بيدير حافين الماحظ بوكرام

مامے منے ملے شامت بوقع وموسیل سری

كامودامسرس والحياء ربين فيال التتي مين

( : تجملے صفح سے ) رراس فلمت فريا آپ يتك " مانى صاحب آپ ك إدرويس كنت دوث

· لاحول دلاقة. بن عاب كياكد ب الأيكا

ميرما مهدع مادا باده مجت وبائ

- علمب يركوني وك روسية بي تودوير اورو

برك وراكروم فأرباتي من موروم الالالأ

، دے کہا ،۔ مغررام کم ت نہیں میلے ہم

ب يك نان بوكوكها إكل فيك . كرتيهما

س وگرام کے بوجاے کے جدمب ڈک منٹر

ير کوار در س ميده دن ين مي مرون كي دور شام

نو الماجائ سردود شام کو بیاں سب جمع ہوا کریں۔

موسطئ ادرا س کے لیدست رو ارتبام کو درمان و مرمعقد

اد سه محل ادر روز کی ایر می سطح مکیس - کهبس دو مو

بن من من دوشد خروب و تركيس ايك مودس

مي ست ايك روز يكس زي الان كار في حال

وك لامراس اس ك بعداب كوس ميس مع البي المن

كواكب استرب، بعده دن مم كيوسي يكاتين-اس

يدك كان أب بيده ون كماش

برما ﴿ عَالَمُ مِن كَدُوا لَهُ مِعَاجِنَا وَصَحِيبِ مِ

کے درور اروام می آکرورایا سے اجا ابا اُن واق

آبدن، ما الجاكيا الذري في ولام كي طبيك م

آب ما سانبلین ۵

کس محذم کشت برق

م كني ووث الم كوهس في ال

سرمام ب ماری موکد کیا . مرتماآب سے ملتے ایک توانی س کادے

می ب رکے برمامی صاحب ہمانے سینے تھار تعب یں بونی تھی ان سے اہر نہیں !

ایما مان نگر تهادی مسد ی میں *در*ب زاره ووث مي ين سوباره كت بمركر و مع:

معور ادُّل ورب ورم. { في موازع اب ای سے مناکر بند کرینے :

برماحها بمراكب نكاو ادست ونمسكر

و <u>کمینه</u> کهان<sub>د</sub>و. تکمه در مال مور بیرب و وث ا

ر مان مدوم مرى ككر مج كرمكي ار ير بهار سيهان ووث من الك موميال س: م آب مجے استے ہے ، در ماد و سر استے م راه و کما کہوں بن توسب دنیا کمز اس کے مفاہل مرمها ۔۔ اُل مگوا کر اور سڑک بھٹر کراک بڑے ہ

مرماس سے نہا ،۔

مرب مل ماری مرت ہے ، گر س ے م ر لس، اجعام في الرثر تم سب باغ س كن دور

أكيالي ووف ون مناه ودف مدح بيء

تحقريه كداسي طرح سرنطاكا سأبت تماء ارتيمي نطا-اور میران کمل برهبطوم بود که دوسرار مشی دونوا ) نظا-اور میران کمل برهبطوم بود که دوسرار مشی دونوا یں۔ افغارہ ترمیس ہمارے دوث ، ہے ہ اور دو او با س سمارے معامل کے - کو با یوسے کے ادراس غرب کی ممانت ہی صفرہ ۔ بہ یہ دہرت بطوم ' رسائے ، مرکما **برمن کریں دک**ر کس درمسرے ہوئی۔ مرعاسب او دایاکه ادار ایس بهار کاس ار فراندی محرم من خود س کومنا سب سر کھا یہ تومیر مامس، ہم علی ہے جاکر فرایا ک

م بروك برائد كوبس ل سطة ودومودت ر زہے کے سکو مرمت رمامن کیا جا۔ یہ سڈنس ے دورہ سے منفی اور جا ہی کو تو کا س کا میں اور به بهاب ای و ایس س عقده مهمسده ایر

. . . . ب كاث رُكها .

واسی کے بعد ہم اوک ماجی صاحب کے ہمراہ اس وہ کے۔ بیاں مامی صاحب سے اب محد سے ال م اشور و كرك م بعديم كو بنا ياكو اكر اس وت ماك معن ہے۔ بندا مزدت، سک محرس م کی کو خاکسار

كامياب مولني تركيس مامس وركوسنظ ده ج شرى كر ا وكرت بول مح بماس فانعن بي مختري كريده ون اسى عالم مي كذر مح ا دراب وقت الأكرميز صاحب ع بره ران مرائع من شناميا اجال يبط و ان وول کو ہمت دار ملیدوے کئے توان کی مولی برئ دك درمت بوكئي ١٠درميان بمايس دابس أكرب رداما كاكاس كلاس معرت شروشاه كي درم وس بر تفعی سبری مز است محاسی کو دوث میس منظ اور پونکرسه ی می س دوبیه می گوید با مکل مفت بن حامیکی الداعمت ومح اجر واسال ان ان سے وسره كر اياب ادراب مس دامني بي و بداس كامياب رومربيان كي الجن ميلاد شريف كودس ويديمُ ما مين ورب کام کل جائے . مزرصا صب س کی مختل کھ بعبدت نفدرے دی اور آمے بھے میدومتری مُكْثُرُ بَعْ بِس أَكِ. إيصل برني مني كربه خاكرار حالي

م كيك كرواد و من كليس جن يوسيس يط ميال ما ووثروس بسع مدات مي ركى . مرحب ميال داد ایک ملنهٔ عام میں تف*رز کرک اس خیا*ل کی مکذ سب محص مرج کریا خاک دائی تقرر کی باے وقعتی کرا انہیں

ماماعا الداس موت ميس رديك كاس دوف

' ہم کاسبال سے اُل اُل کے گئے '

خريسهندك عوده اودكوني مودث كاذكر فظرزا أي افي

ماحبست برهاب بتاياكراب إي مودوب فتم بو

مسيئ بعدم يرقن موردم واجب الاداب ور

ين مورد ميك الرود فريد مايس الدور موروييل

ك دن مواريس كم الله كا مائة والكون المرا الله المائة

رو جائے کا بہت اس ان مرا او کوئی خیال رکیا ۔ مگر

سرید: به موردم کی فرایی دراسس می محر بوی با دید

ركد كربر رقم في مامل كي في اوداب الكون من مركري

مِدِا ہو گئی-ابنتہ حب میں انگٹن کی وات موہ معلوم ہو اگار<sup>اک</sup>

انا عن بان مدير في دورف كي شرح سه معيد وارد مي

عاراب وسرسام مدوق الماكرت وكيلغ مل

دیت ادراس فاکسارے میں ماسب مجما کو فادر کے

می ماری سند یا را کیوں نه جا

کی دری است مراس مادت بعدت این کی مرمنا

موں یں بی بیسہ دن کے امدالت خرکرے اے بعد تیر آ

مالت اس من اللي كى زمي فانت والكوم بهزار بین کی جاتی ہر سے یں مزار کا ارس سال ما کا زم ١٠٠ مَاص كري بيرُل ٢٠٠٠ مِمْ جِهَارُولَ · عَالِمُ كَ بیران اور مومینک این - الل سے حلی برائ میاندر کی تعداد ، و ب اور بوائی فرز کی تعداد ۲۵ سراس بحری بروه میں مرسب علی جاز- مو کرد برو

م بدوزادرات وس مے فریب دعمر جاز میں عظمی برك من ومزار الرح من معدده رب المرارمامي ليس مهرزاد مضاادر ۲۷ مزار دیمی کی دلس ، محکصن سيبت يب ألى ب ميزاند كا يك جو لغا في معمد في ات كى معبولى بوفرچ كراب رابت ائت متعده امر کرد برطانید روش اور واست کے مواکوئی مک سی ك را بروره برخرج منس كرد اب.

ونسان كابنايا برورما

رنباکی معلمزین نبر ورسکے بایہ تخت اسکو ، وروانگا کے درمیان زوتو پہنے جسٹ کیس بہر جاز ون عقابل موج كي عكوت روس اس يو ايك كرود بم ما که درد کی خور تر فرح کردی ب بندر کامانه ایب درد الكواك كم معدد المثن ليرك ما يركم جن مع علف مهو تفعیوں اور فاعد کر مرتی روشی بسیا کی جانگی میر امروی بريب منعتي ورريق راز كراسيس فلوكي منال ك طورير اسکوا در انین گریری بیانی فاصله میرین جاے کے مور مع ده فاصل كنبت ، موسل كم. وج سام كا -

# مركوروك

یمک کارانڈ نام ب جب سے مرک بائیدرزین برکسالڈ ( VOLS 12) ل بنا است ملئے ہایدروٹ راک اندے بیمان ہرتی ہے ا مرك كاكارها مذاسية تحييكار غيساركرك مي موخالص ادا الميان فبسس ہ نے کے سبب ہے شال ہے، زا زواز عرصہ ۲۰مال ہے ڈسپ ین سٹ پر ہے۔ سرکوزون کی ہروتل کے ہمراہ برک کی عظیم الثا کن میں تهی، تی ہے، مرکوزون مایت معفوظ آورا کمیانِ مجسٹ املی سیلیکس اور جرم النك وواسم جي رحمل اور مواول كي صف الى بعور غوارس مروز ۔۔۔ میاریر اور او مول اور مندکی خرا بی کے گئے م ب سے مرت الرائم استعال *رسے میں*:

# MERCKOZONE

الرى حديدات بندكي جاتى ہے جس سے كه اس كان زاكل ز مواث، ا مردوا فروسش اور اورسٹورسٹ ملت سے است سارس اور ۲۰ اورس کی میلنٹ مشیشیل میں نبدہ تہے

ای مرک بادرمس مدنشجر نز

# الإجاب وانا جداب عاماحب التي كالمت الما وبي المتالية الم

# جنگلی هانهیوں کي گرفتاری

ھندوسان میں حنکل ھاتہ یوں کو کرفٹار کر کے سدھانا فہایت مشکل مگر دبھات کام ھے ان ٹس تصویروں میں اس کے معدلات پہلو دکہ لائے گئے ھیں ایک مبلی ایک حنگاں ھاتیں کو بانستکر دریا میں عسل دینے کو اسمار ھے ھیں دوری میں حدکاں ھاتیں کو پائٹو ھاتیوں کے ذریعہ گرفتار کو ریے میں آور نیسری میں ایک ھاتیں کو بانسکر لیجا

# **AKAKAK**



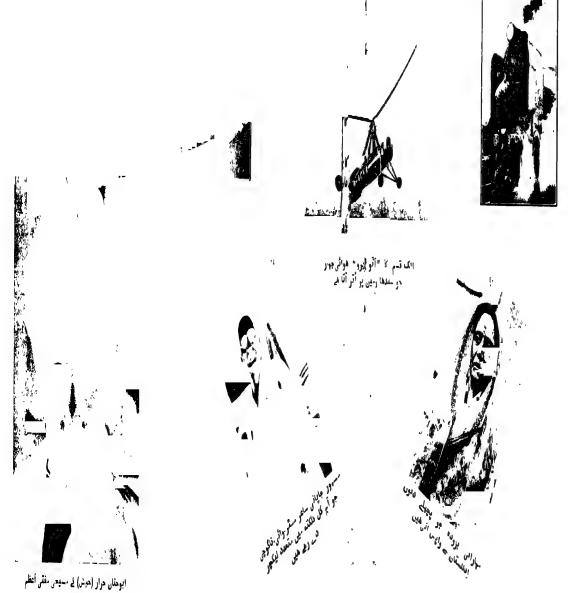
**可能的自身可能** 



سيقو هيفري بيكمت الله چولا هوائي هواي هيئي " أَزْتَى هوايي مكتي " كا عام دياكيا هـ

المت مين جسهاني تقدومتر كا ساول حهان الم

لنفرس بقدت دواهر الربرو الاعتبر مقدم من على اليك فقدوساند. دائرين أنك الهرائر في



درطانی رہاوے نے انعقوں میں دھوئیں کے رم کو انک عام طرف پیدر ددنے کا آنہ الایا کیا ہے تکہ ملکا صاف دکھائی دے



ہر ہائڈس آغاماں کا ایک "کیریکیچر" جے ایک منہور برطاس آرٹٹ بے بڈایا ہے

# ار ار در ار در این ماحب آنی ) (از جناب مولانا عبدالب ای معاحب آنی )

ماك مواعا المنظم كلان تنظم التيار في شام كملان وندا المنظم التيار في شام كملان وندا المنظم ا

ماگ ربیری طرح نم جوتناعت کرتے توفلامی کا مذہوماً بیمسسر میں ٹیکا

کوشش کرنی جاہئے۔

آبیٹے مکسند کے مب آدموں سے بڑکمی نمیز کے مجت کرنی چاہیے۔ اس کے ہدا، دل دریا وُں ادران میں سے بیدا ہوئے دالی چیز در کا علا ما صل کرنا چاہیے اور حتی الاسکان انہیں ہی امتعال کرنا چاہئے۔ اپنے مکسکے رہنماؤں کی سوافکر لویں کو بواصنا جاہیے اور ن پر ممل کرنے کی کوشش کرنا چاہئے۔ اپنی زبان - اپنے لباس او اِپنے رسم درواج کو اپنا نا چاہیے دہی آدمی اپنے ملک سے مجت کرتا ہے جواپنے کھرے مجت کرتا ہے۔ اس سے اس سے مرکب نے

علاادر شہرکر سیار کرنا اور ان کی ترقی کرنا جائے۔

با میں میں اور است کرو کروٹ وطنی کا مطلب عیر ملکوں یا غیر ملک دروں سے افغرت کرنا ہے۔ نفرت کرنا ہے سرایک دی سے محت کرنا ہمالے وض ہے ، حُرث الوطني

( از الم جناب ما نی دیال مین بی ناے (ازر) بی ٹی پیٹر چربی دی انی کول آباله)

مارے جاں کے جما ہند تال ملا + ہند تال کیم میں ہند تال میں اور ت

سنکوت نیان میں ایک کماوت ہے کہ ال اور اور افن است بی بردی ہوتی ہیں ایک بڑے
ہوئی کہ کہت کر کیا کوئی ایسا آوی ندہ ہے جس کی ندع اتن گر گئی ہے کہ اس نے اپ در اس
یہ مذہوجا ہو کہ پہلی جنم بعربی کی ترتی کرنا میا فرض ہے مہماری ہوت ہمادے ملک کی عزت
میں اور ہمالا اس کے گہرا تعقی ہے ۔ اس سے اپ ملک سے تحبت کرنا ور اس کی
عذمت کرنا میں کو بھین ہے میکھنا جا ہے ہے۔

است مک کی عرف کی حفاظت کرنا اور اس کے نام کو دوشن کرنا وطن کے سرایک مرد
حورت اور نیکے کا فرض ہے۔ جو مرد عدت مک کی حفاظت کے لئے اپنی جان تسربان کر
دیت میں اور مصبت بروا مشت کرتے ہیں ان کا نام ہمنہ عورت سے لیا جاتا ہے۔ ایک بحب
وطن آدی خواہ کہیں بھی جائے دو بھی خیال رکھتا ہے کواس کے لئے سب اعلیٰ اور قابل عوت ملک
وطن آدی خواہ کہیں بھی جائے دو بھی خیال رکھتا ہے کواس کے لئے مرت اور خیاب کے ساتھ
اس کی جزعری ہے جب وہ فیو ملک میں ہوتا ہے تب دواپ علک کو بڑی عورت اور خیاب کے ساتھ
یادگر تاہے۔ اپنے ملک کے بھادر ادموں کے پاک نام ہروت اس کے کا فرن میں گو بھے دہتے
میں ان کے بھادران کا مول کی کہا نیال ہروقت اس کی زبان بررسی میں۔ بہا دروں کی
عرب ت کرنا آدمی کا میں سے بڑا وصف ہے اپنے برزگوں کے اپھی جاسوں سے ہوائے آدی

سرائی مک میں بڑے آدمیوں اور دیووں کا ہونا مہت ہی مفید ہونا ہے ۔اس سے پیل کا یہ فرض ہے کہ دونو د برازادی ہے کی کوشش کریں ۔اپنی صحت انھی بنا میں یشور مے ہی ہی عادیں ڈالیں اور اپنی زندگی کو پاک بنا میں ۔ ر رانہیں اپنے ہیں کو اس قابل بنا جا ہے کہ برشے ہوکر دہ اپنے مک کی ضورت کرکیں

اہیں اپنے آپ کو اس قابی بنایا جاہیے کہ برشے ہوار وہ اپ ملک کی مدست کریں اور کی گئیت اور کی است کی مدست کریں اور کھوکئیت اور کی بیٹ ہوں میں ہی نہیں ہوتی ہیں قابل میں سلا فرداک میں کوئی بیا مام مد کرنا جس سے ایک مک کی مدا می ہو اور پہنے دک میں آئے ہوئے ہوئے میروک واوں سے ایسا سول کرنا جس سے وہ تمہارے دک کی تعریف کریں ۔

یہ ہے۔ کلی ترقی کی در دست واش ہی میت سے عالموں کو غیر مکوں میں ہے جاتی ہے۔ ا باگر دہ عارما میل کیسے اپ عک کو نئی نئی بایش محماتے ہیں۔

بر دوان می سروسے ایک علاق و سی می بایان کا مست کی اور درست مر ہوتر ایک مکسکے قانون کی باب می کرنی چاہئے ، اگر کو کی قانون درست مر ہوتر من میں اصلاح کا سے کی دری کومشش کرنی چاہئے ، اپ مک کی مفاطعت سکسٹے میشر

كروس كامان كرا روسيها القويون كودارون ير ادرال رافيوسال بستهميب ابت بواب. مبشك ايك نبردا واخالونء وانعت وان يملاله مِي كِالْ كُرِدِ كُعَالِمِ بِبُورِت بِنُدِينَ ادر براياله دِسكَ استعال مرمارت الرمكت بساس كالمام ديزيره احوكودا بتسب اسكا تومرسها مكائيل الك ام دست كاكما فريقام والت اس كے براہ محافر كالمد كئي-ان دال مرس السيه درجب كالمن فان الي مديد لكايا-اس، انهوالغ الله ادى براول فرز مكا بكر فتقر وت كوكال الدير تباه كرديا-

مِكَايُل كَ يَرِيدِ فِي كُورُومِ كِيامَ الراللوي آكم مايس ادر بیجے سے ملاکر د اصلے گرمبار ورسے مناما احد واک دو مرحلی میکوشمن بر بل دوی دورات آنا فانا تناه کردها -

اين مي جال اوربيدت ع قانان مارت ي ملا كالرس إس مي وول الالوار الدواج مي س- اس تا ون كي كوس مرد و ايوان بي رو کوں کے ہے ۔ برکی اور مقرر کر می گئی ہے ۔ برک ك اردوك ماسل كربون جاست ادروك كى مردوين سال كم ودادين اس كافات على كرس م ان كو معقول دهرس كردي رمعان كرديا ماست مار

عالم بسوال) ب اننی ترک ان مد میں ساکروی می ترات موکر یں نے اِب بواے کوروں کے لے مطر کا کا م ح کیاان کی مصبی کردری کا میٹرین علاجہ او ده در ب ه داخي تكليف فد ارد مرادر شهات مي سندرس ان كرمائ كدوه الى داعى ادر ممان مت المبربال كك المركام كال مين لاس التي يوث ذكر ك أك اصرف لا کے خبابہ خورکوا نیکل کے نمائیدے سے دوراب وا مات ښ دداکي ب آهريان کياجن کاهبي کا تتا برمکی می کیا و رمن مشرایس مبتلا متی حب اس الله مُن ب رکمی من ادر رفته رفته خانه داری ک مدات اراس والألياة اس كى ميارى الكل ماني بي . وومري اولي كورديم ميدا موكيا عقاكم وه بہت ی کر در رابعیر ہے - ادر مجھی انھی ہیں انگی لكن كام كان كى دات زور الاتح دالت ال يد حال م ميب كي على صبح خود إلى كرن كمرك كام شرو ح كردي ے -اب وہ ایک درسے -اورفشلی میں برای

امل شی شامی اسبار کی رمین و آن سے مرح طرت كام ع جات بن بنو ميز أيمون كوركما

على عورت خوره كنتي بي دنياوي رغي تون مرتز ماس طورت بي رمتي بنداد اس كي عميلت محبت معدوم ہیں ہوئے۔ مروحبات نفاط ما جاه رزت ادر دوات و مرمت كروع بريسي مالب وأس کے دل میں اور اس محت مت جا کہ ع عورت الأشباب، سي مصور حات كالمرون. ب مروا الاسام، س کی کتاب د مدگی کا دسافسسر -----عور**ت** کی و ت حاب ئے۔۔۔۔ مرد کیمت اسکا ترید. م عورت محمر الناب ادرود مداكي سافست لب داس سامون نبيرا في مكاس كوا فام كسر واك كي وش كرتى -مرو کی محت بریت مسکوت سے رہادہ کز سر در زیادہ نا بالدّار تا ت ہوسکتی ہے -

مر ورى اطِلاع دېلى گواليارا دريو- يې كسرو اگران ادرانجينب صاحبان كومندريو اثتهار برامللع کیا جا آہے۔ کراب اب ملاقوں کے لئے سیسرز بی ایم ام م اید کمینی در بل ہارے کو دریج اللیف سوپ کے سلینگ الحیلیش لهذامندرج بالاسقالت كيسوداكران اور تحينش كوچلسميني كراب لسلم میں ترم خداد کابت بتر دیں برہما سے سے رہیں،



فیکسے بڑھ کے ماہ بی : سے ہو بی ه كي كماونس.

دناجى دورهارى زندكى وكمتى باس اس إسارنس كامل

خابش بك زر بمت وكس جوادات تورم بداكرتيب،

فالم ميشريت كي جرد كر الم يف

ور انان كو ندورُد بنا دياب -

م والمي كى مدد نبي كرمكا واس فد در کو کوایت الروستم احداده مرکر-

من ي الم فع زيب .

اللهي براج برمان سرميء

الْكُنِّ كَي ذَلْت م يُحْرُكا دَمِنَا الْحِيلَ -

درست ١٠١٠ زياب كرسكل بي دم

من مطسنای ای مرسم برسی مجمی کالو

برساي سكاعة والتب كالربول

ب رود الى ب ومسد كونى ملاكادكم

ولي الكركة قاحت برطئ إيا قرك ي-

ولم فركسية والاكري الشروندة احان منس موتا

يقين ي د بجرب عين كاميا بيكا والاسفرب-

ام زندگی اور بیاری موت ہے۔

الملكا و- الب اكون جاب اب میری شادی کے مست کی موجا! ماب وستهاری شاری کمات جیت از فلك بوكل م قبار إلى وعي تروه وكو

ولا ١- رون كالله و الحيرة البي اب استادی عدس کا -! 4/1 1-1 Ky اب ١- ترمياديا-

الوكا امه وعجمة بن من رتبه اسري وال اراس کے بعد میں دورانی تو میں می استرام صحبه كناشروع كدويكا-

عانتی . باری مرسی مهتار م ئى دلى *مى قىت كرابون*-معتوقه و لين بسي مين الفاطري ہن رورے می کے نے۔ عامشتق ١- ١١. يكن يوزن

اكر مخصف ماربوكي ادر ار دوسول مول مرجن سے علاج سے نے بیود کیا ۔ معلم ١- علاج س كفلديد بري والم روست ورسي داردب عس كالدمار يهيكى دوا كل تنس بيس مويد -سيم ١٠ سار ش روادس در ال م كذارر موت وال ووست به بن درب البراسك كاكمى- يك دومركي كورى سايسا في مصوبر وهووس ا يل بورات دو ميكوريا - ع. سير و - ترييرا بملاس-دد دوست ميمينيون پر استعبت كردسع هے -فعل یہ آب کن بی ؟ شيراوه ١- يم خان بي

فعل در تبکیل عبد می

فظل مدآب ترن ماحسس؟

سيراده استمامه

ہڑا وہ ۱۰ مے

وادیا مووی ٹون کے تازہ تریس شاہ کاروں

ارُکٹس ہے ۔ بی ایج وادیا س می بهندوستان کی مار ناز فلم سازس شراید ناویا . ماسر محد رسیانی اورد گیر آرنشش این مین د کمال کا جبرد کمانے بی بینیلم حیاک وجدل کے مطاب ایک مطابرو ہے جس میں دکھلا یا گیا ہے . کرمیا جنگ کرنا ضروری ہے ؟؟ اور کیا انسان فان کا بہانا جائز ہے ، ونیرو یہ ابسان کی تجریب اور میں وال لقنا آب من اك نيا وَش ورسش مسنى ارسنا أليداك مي

یسلم در می زیاد وست می نیز مست آب برنادیا عجیب و نویب بوان کرتب دکهان سے نوز شریل ے آب راک سی ت ماللونا مامل مولاً ا مل كركت تي مدوسان من بلطيمي دوي مل عرفي ، دائر كسر مومى وا ديا حبول الع مسر واليمين كياتها بعرك بني شربت كا و زيوج الم مندستان میں بجاد ماسے

- July - W اک بہایت سنی خیر طرب جسی بندوستان الا بہترین فوروں پنجاب کا بلیا آ ما محد کاب دھا الو و محب و غرب كرت شلا اے الك ك جان كا درواره كولناء زيد برج اصاء باني مي كورنا يدون لِحَيْرُونَ وعنيه ورفعا ناسب أسس بحن إلَّو ادر سروار منصور کام کرے میں۔ ڈائر کمٹ م موس دارما<del>ست</del>

اس مِن الم على - مستردار منصور - المرمحة ر میراند بسیان ا درجال ممبسیا اور ومنتهور کومیدین کام کرتے ہیں۔ وارکیم ہرت ماسے ہتا۔ پاسٹ نہایت جراکی اورسنتی خیرے جب میں مار ناویا اپنی مسيط قالبكيت كانف ابره كرتي

تعلى وحركت كيسان في ال الحاليب الحراثي فاص كرتب نبس د كمايا -

والدسك فهرو اروم كي ودى وودمت يفاري كن اسك بدس كري معنون المواليا الی کی کمی فام کو مان کی جراف پیس ا فاتھ ببرمال بالنبي ب له الرحب ك عاول برامل اتعنه برمي كم اوزياده مرمزيك. وو كالقرنس روميكا اس منك بريط كرتبال الا ابت كسب مرد مررق اماد اورمالان عي ادر ان وردد وس كيات بركسي فرات ع الله اور ادساني المعادي المعام والسسال قبل الميسة مس مدملا تعندي عابس د فعد اتن ملدی میں ہور است ال ﴿ إِنَّ إِمَا وَمَوْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهِ مِلَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ سے فائین بی ادرجاری میدی مفررکے بانی كى طرف براهذا بير ، باسف ككن مواه يتج كومي ال الى من ك يرجم بت تمق اب موسى . ای میش کی جلی نبی دستی کو قلدتی امار اور جزامیان بنت بنای سے درائر ولم

يس ك فاصلير يرفى بونى يس-ان فرمس ك علاده ۵۰۰۰ ۸ کی فرج جزنی حملوں کا جواب د کے کے تعینات ہے۔

الداكتوبركو اكتوم كالمقام بعي نتخ بوكي. ادر عدلفرات سے وواوا - اور اکوم سے ابن كى مادى مؤك مان طور الحاليد كتبعد س الني ادداس کے ابن کا علاقہ التی داوں کی فزج ئ بعدكهم والكا

ماد کوبرک جرائی کران مشس دیا س مينت كومدكرے كى فكرس بى - ميكن كروم ك فرس مورم اكال رها بسن مبنى ورخ أواس د - severencia- 14 مقالت يرنبغه مي كراليان ورحش كونة صان كبشر

اكرةم رقبطنه عمل الأكثب-ميكن جزبي الذيم تغريباً كولي ما من يوس إلى ألمي كوه مسل نهير من ا ارد جار سفته یک کوئی خاص معد المی سے تبعنہ میں مذالی اوھرے اسے براسے واوھ ت ائے بڑھے اور اسمے سطے اس قسم کی

(صفح السير سرحي) مون كم تعلم برا فاليكا تبضيركيا: مدم داے دحش کی درج س المع معم ... روکت يال . . . م رثاني

ر س سعم واج تومیم کوئی دور

امناكا دار جمل يست م كود ميا . تمت اس كوحده بیان عبل کیا ادر ورا مصلے-

تمراكش مے جول دیں والٹ ہ ادرب دل س مُعلن تسرك مرودن كو

نے ان کوارن میں ایک چرچسکی جن

خرات کی دوسری جزوں سے درمی ن موسے کا ایک دانہ برلما موا مخا -

ين سن جو الماح كادانة قركو ديا تفاصّاليه وه ای دنت موماین کروٹ از

اس دا قدے بعدے مروشت میری اسمحول ا

ئى بىرى كرددتى بول كوئى سا ابنا تن من أو ومن مب تم يركون من شار كروالا-

موتناتيند مرتبا مدمرتم كاوره كتنابي دريني برونس بيذكورته أيسي مفتطلب جاندن چک د کی

دالطرنيكوركياك نطوكا أزادترم ( ازجاب العربي الي عبك (خاص یم فیلی کے)

فرابخان حول نجيات مؤكء تعيكستكشك عنی انعاق سے تم می دات راق م مرار مو کر علے مق

تباری شان د ترکت تماری مرآن کی زو بی اس مبحاءه سمال مزطیک لام مفایجے ایک واب سمسی معلوم مورسي المحي .

بن مع مج ك دنت تبار س درسس را ك نِكُ نُكُونَ مِن الله مِنْ المدروكي أن ح في در ور ى فورس دىكانى يىي ك.

م مبارد ف دواس ا فركس مرك ك دون الراف الرمائي عي الدين السي من مث كراين · جونیزی کے کاسے کو معردوں کی۔

بكن قهادا رقة ميرك إس اردك أيا- تم مسکراتے ہیسے اُ ترس ا درمسی۔ ا مام دوک کر كماست بوسطحه

تہا، ے درش دھے کرمیری مادی عبس دور مرائيس مرب دل كي الوافركي ادرسل ريان كرسا

وال اول كا ومو موكن -

ں بیں سوکی کہ فرے کوں یہ کھسکو۔ من كام ك دوية المسامة الأك ال

مرے الک و کیا دار تھا۔ نہت رکمی ات که دی می میران درسان که دیرها درش فبري ري .

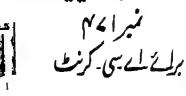
نر کوش رہے میں نے مجرامٹ میں کے حفہ

# ALL WAVE

RADIO RECEIVER

مکن المی تک تحسی دین کو مستقبل عق 🖫

FOR



فيمت صرمن اسلغتنن صدروبيه

يه دِيكُنُ أورب شل كل ويور مراو رميور ما ذل فاس كرنبدوسه الى مذاق كولمحوط رکھکڑنبارکما گیاہے ۔جو دورا ورنزد کی کے برد کاسط مین وں کی سروں ہذایت عمر کی سے ماصل

> HIS MASTERS VOICE"



كادك ميس، يكن ديكية عيكا داد، إلغاء حلي ابكل سفيدموكيا- مورند ومت مياه بوالشروع بوا. اس كا بمره اب معلوم مراعقا بص بادون والى دات من جود موي كا جار - من رسط مط ارس الرام آمئے ہوں اس کے ہونٹ اس مع بندیتے اور لیے که بکایک ژک گئی اور کسی سے زور و بنے ہو۔ ساكت مرا ندكى كاكن اراقى درب بون. ميكن تمام فالم كاحزان ووال ممط كران من أكيا غا

ہار بی میں ماری شاؤں کے کھک گئی تھی-اور

برا اس موخال کرمی تنی اس کے مرور ر

أداس جمال بولى فق- تام معنا أدرمس بورى

ادر برارا انبانه الام محبت كاافعانه ال مي الرب من ما يكايك وك راا و دو تعرب مرى اس کی میں کھی ہوئی میں بڑی بڑی الكورى المراس اوتيك ديماكراس كى فادرسامے کو ی می ده کو کے بغر مرای اور ایک آنکس ایس فرح کفی فیس - ادر دو میری می فرت د کوری تنی بین ایک دم دک کما ادر عواس طرح طرن میں دی۔ بن واڈی سے اُترکر میرارادی طور رِاس كيتي بوايا - تعرف در بارس رود من ك ر ما سے کو ل کسی کی وات گا ہ می داخل ہو ا ہے . اس کے قریب پہنچ کر میں کوا او کی ایکن بعدفادر فائب بوكن سك جد في درخت في و و و ره می و کمدر دا افتا کوای بونی دحب مول فرش زمین رئیم دراز متی ایک درخت کی جزاد س ریکنی شرانی رد متشران کورست که اور دساری ے سبادائے ہوستے متی - اورا نہ پرسرد کھے ہوئے -كأ كل مجالا وه ترب حس وحركت يرشى تعى ادركمثلى أس كاسركمنا برا ثنا الدال مي كفي بست تھے - إل بانسے بھے رکمہ ری متی۔ دیکھے جاری متی فراول براس الرب في الديسوم برا عا بص ناكني را نرون كى دهاران فك وكرى في بمكن

یے ک زین اب کے ترقق۔ محتنی در یک م دورال اس مالت می راے-اس اير الداره مبي المرسكا مكن ايك لفاد بمطلق ى بولىندى مندنى سائس عررى مى دور ويناس عاكما- (باتي الكيفي لم) ك بن مرجل الساست في الدين وال تے جوے جوٹے پرندمل کراہ دب سے بالک

ہے آھے ا

YŁ

كرورى عى -اى سنة من عمل مدمى كو امام رضت كرا منا اوركىت ومعتبن فاكركر ين برُدل كا ترت مرديا جاسًا عا

موک ل کمان موئی مل ماری می -إ دصراً دسر ادخي نبي مهارًا إن نقيل. ادر مناظر تُنايُّد مَهَامِتُ مِي وَمُحْنِ فِي أَرُّحِ مِنَ إِس الرَّتِ بر بار المرتبر كذراف اوراس كي اكب اكب المارة ادراك اك درخت المي طرح واقت الما والرح بن داه ی من محس کوسے بیا تا ادر غنود کی می مور داری نامی لکن می کونطسسر نس ارا منا مرن كالاكا فا ادر مفد معيد وموان مندو زر مانب اراتا بوا د کهای دیانی ادراس می سیمی کارسس جمک مل سفے شاید میری نگا ، کولئی متی میری آنکسیں امور سے ڈیڈا ری میں- مکن انومس وہ بر نے منے شایر امہوں سری انھوں یرایک مکاما برده دال دیا تقایض میں سے ہر چرمے اپن اصلی حالت اور اصلی رنگ میں نظر ارى مى - دارى اب بهارى كى مدر راى

حود و د ای مکن ارکر دست ی کوا مردم من الله وفي القيادل مندس يسك ادر بسال مسريع كارمي يساغرا ا فاكرد مامري المحول کے ملے علی کھاری ہے ۔ کہت کی مرحز جد بالماس المري الموسك ملت أن درااب بهذاتي بصيرتن سمادكه رابوب ميزدن معل سابه عمياري وكيروح والقادر مجدرا تفاهون يتحاقبا العاجه و بالدكوم ز كوسا يك را كفا . منظ بنك ميك م تھیں بندکوس ، اواق سے جنٹ کر دہن ہر گر والدوري بس كرس كرس الحمي در كسس اسي ووارة مے مالم می را اور وب معی واس دراوست بوست ورا فل كين ميزكيا- بري فلاس كوكرا كلها-يه اس كوغرب . يم كي معرم نبس لين اثنا ياد ب مسور كالك أرمقا وشعابراتنا ادرش براريكم و جارا ها کی مفری کے ارداعت کی ملی مولی مُن مة خؤك لفاخرس بندكرك دان بجواديا ادراداكل کی تاری می معرون اوگیا .

ودمرس وأن على العميج اماب في كروان بركب فكن رمين الدين الشته كسال عمر مر اس فارع بوائے بعدم والدي مِنْ كُرُا لِلْهُ كُودَام كَيْ الرف روار موسى -يش اس ے إنامده رحمت بى د بواد ادرو برے بات دقت اس كے بھولى فرت نگاہ ڈالى۔ مجے الدلتہ تا كركس مي رو مدرون به ميرى ايك خاص

نير طط ٹیلیزن اکا دُنٹ اینڈ سٹررز تاريم يتر ١- رلا تاریم په ۱- بیلا

انے مک سے مجت ہے تا ہے ہی مک کے سرایہ ہے جاری کی ہوئی برالائن، بنگ بیٹ اور اسٹ دیکی کا دیں رُدی ادردیسی سرت سے با ہُراسُردیشی کیڑا و نہایت وکھوڑ معنبوط المياراور د صعدار سب من اورا ب ورش كارگرون كيت دومسار رهائي ابر فل من سيمن المها وزن ون المل و مرق جار و ويول موزن المروز اور اورون اور اور و ميروز اور اورون ميروز كور سن الميلوث اور محمن اور م

خلاد کابٹ کا پتہ سكرين برلاكائن امنياك اينا ويزاب لمز لبيند برلا لائينزوميه تاريخ تيرا - برلاولي

کان پار

ہمکاری مل کے احیثیں يرسس دام كمچند بسس ه مسن داس شروبال می و مسب رجالا بیث د ميسرانند مسيوارام برج تعب ل رام ومال

م بندرام گذه پیشاه باومبشس بخرگسیال الانجسش بولك لال بالانجشس بجركم الل يسسرام تجنداس

# • جا وُ دير بوتي ست ا

نر من محوس مباکر ده مکرد سے رہی ہے ، اس سے مِن نفاذ مے کرورا مِل دا۔ اسی مورز بر منظر حال ات م سن يُس لن است د لها ما ايك رزيع الميا مُن كِن وكيما أو وه ول ما ختى - لبكن اس مح آخو اب مى رمن رمود ت تى ب جاب كر دا العلى إ بيه أي ادره وردار موكى - بي نفافه كموسك كا معی بومنس مزرا، انتین بر منجی رسیس کے باد دوت برديما واس ميس ايكروال ايك معربرا درايك نعانكل خواس كحاعا عاب مه من کیا تعفروے سکتی ہوں۔ تصویراس نے و کول کواس کے والے میں آب مجھ مِعُولِ جامِين - ميكن خدا ك ك اس روال ف

أيندو مال كرمون مي أي المرافرات ال اوركيتان معاحب البي آسئ - ميكن ره أن كم مراه ما متی اس وصرم سمارے درمیان خطار کیا ب برار م می متی . اوراس نے مجے تعین دلایا تفاکہ وہ عرور المورسية سنة كي مي سحت موحل عنا ادر كمي س كودراف مى دكر كما ما كرياك يب يب دن محط<sup>ا</sup>س محارلا :-

م في محت مار بول - در ا نکال کر حبیب میں ڈا سے اندہ سٹیشن کی طرف رواز موكيا - مبرية جاسك والي اري مي واد مواه جاد کھنے کی دبریتی بھی جھی طرح ٹرب آگ ادپش معاد بوگر سراه مهنما و دامسته عبرص بت بنا میشا و إ

إلكل خارمت ويك إلدين أائم تيل تفاد اور ودمري مس محرى كمي ال منظرة الوادر كمي البرديكيه امينا فكواسك واست ومستنين سنكم تجواته أام نغاب بن ابس میره کیمسٹین پر منظر

مع مدوم مواكر مرشف ير معاس فارى اور اس ی جربه ملائے کے اور میں الاس کردہ

مِن اس منهُ مِن سب کی ناو محاماً ہوا ابرام عمیا المنفي واست ميري طرف تعيير - ده تيز سي نيز المله مش كرس إو سئ معنوم ديت سقي الكوني اس

ى أربى من مركب برمكور - يكن مي سني كون امتنا مذکی موران سے بچھا ہوا پیادہ یا مدار ہرکہا۔ وأسترمين مرتض مجيء بمها برا معام مرتا كدميز عباؤ

برجاد من بربر ورم أفسك مكامي كدورا شروع كيا - انوس ونيا دادمون ميه و كون رمون كناشروع كباء

منامات، نج اس كركم الرم برسام مكن مُن مجي دا س گيار بقا. بعر بعي ايساسوم ۾ نا قا كرميس قدم فود بخروا س طرت براه عدرب بس ادر

كوني كودائ - الناسي مكان ب بسي اس كم مكان ك وي الميكر دك كما اور سي الم فن كارتش كى كدان الدس كا دار أوس التي ہے۔ جب اس جانب سے المينان إوا أو دعور مرسة ول كما قد الله وافل موا - اور الازم كو اطاع كسن كوكما مرون كادجر ساس كاكونى مال

اس في مج ورا المد الاليا- أو والمحت بيمار نی احدیدی دن می گفل کرما شا برگی نق اس كاليروميدها- برت كى طرح ميد-ادرا ممي ب ندنقین برسمتنب کی ارح ب وزر بلون مرکردسی می برنی متی ادرس اس برای سے رابط مارى تى مراكير دهك معام كيادها وراس كياس كوارا - اس فينهايت بي مكون اوالمناكا | برركا ديا بن ساء اس كياون برام مندا مستر

سكما قالية الإاكرى المبركمكيا :. "أبرب درام من مائي في ال مع كوا كرانى ب : مىدى كويا تۈي دەئىم كىلار داس کی نواہش کی تعیل کی - ہیراس سے میری طرف ویکھا ادر سکرادی - تم سفرویان کول برا ۱۰ سف است کف ادر محکدان کے بی فرا و مثب سے -

> مل تسر مرام ادنس كي ماري راحي ايك دوسمس مُدام ومكتى من إرراقا كاحان ب كأس الم الكائمة على ادر تم كوا و

ادر روح برداز کر کئی اس کی آنکسی بند برکشی وبرجزة شاك فرية رماكت وكني ريناكر مح كمى افرش ديرى - ابنك مير الريال المرتفل اب مرف به م كات دواكنها المثال

درمان ببت مع براس مال عدد فكن ال

ال ازادی سے فی ام سے لیکوں میرسام

いなんいとかったことは

م وتميمو سماس باليطح ہنور سے ذات میں و والا

و- باع موروب میری فاد مرکوس دیا ۱۰ آس

رو کورل کی تعلیم کا انتظام کرنا شر من سان وف تعلل

ك بيس الالغرافران بدب في الدين لين

ويرس مراك يه جاديه بن مراك ي

الله والمراس بالمري والشراب المرافعة الرميس والا

الله بميرو شروع كي- بما سرد موتي جاري مي مرر كرو ارك يامات مالم كم بردر مي سعويت

تعره تعره موکرنیک کی این میزیه رکھے ہوئ

ميب ؛ المرد ادر الدركس عودم موسق ما

وروازے کے برووں پر تقریفری واور دیوارہ

ررزه طاري العا أس سي المحس ادر أعاين

لدون وهوار موحما منان سي عركما ...

تیں کی مے کن فرانبردار دام ہے معنی مالک

م كفيال كالو-الديرمندن كووا

احلام كامل كراك اس اليار

جي لعل مماايت ماري منار دره التا محريد

اب کوهمی فائدہ ہوگا اورائیے کما کی بھی

كونن ملز كملا موزري نی او در به حرمی حاکث مورزیر ، اندرویر بیسب کرزیر شاکنگس کلاکان مرے دیائے سلیے نېر د ده ق سياناس نکت انترنگ نیز ، گڑھت کے طرح طرح کاپوک ادر بڑار لرے کے کیڑے کے مرجع اور جرامي الميسور و نهایت عده دریان به کوانشی وراکبش رنگول کی مبتی ہیں۔ کمسلا ہر زری ہائیت تنتيك وتنبسه ومهايت مصوط الرام ده ادرمبوط سب المسس مُده اورنعنیسس ہوستے ہیں، ہر ا ضرورت إ در سرفیش کا برت م کا اعلی ے ای کیرات رکیا جاتا ہے ،

ر کی ایران اسونت کیری ایک ایرانیاد سونت کیری ا برمنیکری کے فالص اور عوا کواٹی کے نبالی تال اور جبرین سبب عش تے مسابن وميالي من كي نفاست ارور یا تحز کی میں اینا ٹائن نہیں ر<u>کھتے</u> خاص طرر پرسٹ پر ہیں ۔ حلد کی لفاست اور بروار گی کے لئے بهتران بسران

*جوس<del>ك</del> بلتر* انسالی بند کی داحد جریث ارسے س کی درای مبین توکسیس، دریاں برسی ہے کی<sub>وے ب</sub>ارامن وعيره رج السل النسيس اور تمزيج ہو سے کے لک میں استعمال کے ا مائے ہیں گرمیت پر فرہ ال دميث المسبس لز المحصوصيت

کے دود میتسیس می بہت ميسرر جي تعل کملاييت کان جر

أيك بوسف والمرتزى واكراع ولب وحقلان معتسك معلاس متند واكرام بإمالب كرانساك جنتی بیاسال موقی ان یسے کم از کم مدتها تی ومروي فراب يواص ديا على بيات عدلي بي والماي دوسوسه ما المرد (الكرول) مواسب مروبك نس يلي یر خال جنال زبر دمت نہیں مقا۔ کو نکہ اس آت وك د كو تاده بواك مزدت سي جندال دافعند ت الدوروه اس المن خاص آبع ديت في

چې ال يدساله مل بو تومند تا نور کا اس باس میں جنامی استدهال مو دو کم ی مووستان بن ميماردن كوستك وتاريك كرون بن اس ارح بندر کها جالب و کوا مدای ان سے محوا معنی وت ب ما اکر بمارکر مندست ادمی سبت الده مواكى ناده مزودت ب . كرباس مك وگوں کی ایک برقرمی تعداد نازہ ہوا کی قدر ومنزلت ابى كالدرس يسب جنا كر بواخرى بمنعظم أوات دا أواب مي سواك العرص معيرون ای وی موجد میں - بعض ایک آر یہ می نہیں جائے كر بواخدى كيا اوركس مطلب كيسن بعثى ب ١٠س المت من بوت من ایک پرات مین کے رغیس کامعالم ال ذكيب - رور كرايك رئيس كوابك خام جلي لاق برهمي ١٥٠ وُاكثر صاحبت مشره يك محيا. واكشف مهاكر تم مع ادمشام بوا خدى كياكرد رمس ما صحدم الأكر منزوي رك ر مز کھل کر ہواکے بیا روے کوٹ اس فرح برن مع كوياده معسكم لي بكش كمني ب بى استغدارى جارني كيد الماء و اکر صاحب فی مواخدی کی برایت ک ہے بیس من ہوا جاک را موں : جب مہری

ضرورت سيجرز مدمتان وركار ب بى برك وركاد مرك متنبجودل كي أي مجيبُ عزيب فأبنا تسرِّر مزس کے کے عزورت ہے بنہ وال در مت سباایند کمینی سبا اوس سلکیا موڑہ

ي الميكام الله الميل المرابي ال لىن مېشە كالارون كاسپ دوسرك دو والمول ك والرمسنك ويسيمي والأيريج والمتعاكم بالمالي والأمن المن المناسكة المناسبة

(ادخاب مكيم المبهولال صاحب كمترى مروادي) (خاص تیج دیکی کے لئے )

رغیون لاید حال بو و دسیاست که واکس کا ترکهنا کی بیای بر مبتلا ربیزن کو کمنز ن کدایکام طرنقی سے دی جاتی ہے۔ اس طریقے سے صاف ہوا کا اسمال كرك دارك تب دن د نرنم ، فيره كم رنص بدكرون باسمولي بوامي سانس يلنه واس مرتفون کی مبعث زیادہ تعداد مرج متیاب ہوئے ہیں۔ بند کردن یں سے ہوست مرانیوں کی تعداد امرات تازہ ہوا کے میمینون میں میں میں است نادہ ہوتی ہے . ہو مالت وسعال سرس بيل بدب كي الى دى مالت اس مح مربغوں کی مادس مک مندوران می استک موجودب مارت مک کے براس وار رمن الاطبا - مخز الأهما الدممنا زالاطبا غرمر الدرفات الجنب دخرو م بمارول كو تيدول كي طرح بدكرو می تیدکرے مدواروں اور کھر کیوں کم بندکر اے کن

لل لها الح مرفر المهاريب ميت

كولى كعالىرى شنى كالماس كوسط جكء

ا میرود و بیمندل در ایست الجنی منک یا اکسیرود و از در در ترک کمانس یا در در خرد

بن منطقیرتی و از آنهته امیر و لک گرمستقل او

جهامياسارة ترمني تيدن تكركي كماتسي وموجود

ہے اکی حقیات رہیں ناکھا کراٹ کی دکتے ہیں وزا

مَبِا إِنْ إِنْ كَا مِنْ يَهِ بِمِنَ كَا يُرَاثِينِ كَا وَمِالًا

بروسم اورمز اج کیموان مجاتی ب. رمیت ایرومید آفوار

ورنعف متيتي ١١١

رمو تيت اكروبير نور مر

پرنٹ روس پر دس مکوادیت میں · ده س وكتس الى جالت كايه نوت ديت بس كدر نيايا ال كانديك مرمض ادتمن اده براس را مدكر الدكوني نبيس - يكن الرس وجما ملك وان فيم مكر وس مراه كرمريس كاجابي وسن كوفي ب ب كونكروه مريض ساس السيمن كورور ركوب م و کاس کے اے براک تمری فا مقد سے المور ووانی سے برام کر زبادہ صروری اور معیسے مران کو اوانہیں کی تعمیکے دیر وگوں کو اس بات کا تعلی علم نسب كر معمود ول كى مرايك ممارى ك ان بواسير مكر اوركري دواني نهيس بو

معلاجب بمارادي كو مندرمت بلاي نسك ك اد بولی اس قدر مرددت ب ترکیا بھے سطے ادمی کر این محت قائم رکھنے اوا تت برا اے کے ہے اس ك طرف الروام والمياسية ومركز نهي معان مراكى تاره الدهات ورخواك كي نسبت زاده مزورت ب الروك با خيال كرت بس كرم العد كروهوج يا وكرمقوى دوادس اور خذا إسك كما ساسط منان معبوط ہوسگاہے۔اوراس کے جم میں طاقت ا ( الی ایمے صغیرہ )

رقام - لهاسی و دمجتات تر

يردن الراض ورُرون بن ركمن كالراع كما أربي إن اورالدون الروانس مرح أس مورس ان كر يح وبن سن اكما ول تلك كوى وفود وتد موش بذت ماكردت مرا ويدم وامرت وحارات بهت بخرول كالمد مندرم ولي ادرات كرتياركياس، ومرارول وصحتياب كرمكياين وي كالني كورسط عباده وخنك موادر

صدری او الکان پرت کومنید ہے او کوندا محالت صدری ایس بی بی در بی در بی در بی بیت در ایس ه كماني وران وميه فاصر جرانول كم مستعلم أملي وجبم كروريسا بو. داه مود بويت

اکی رومیہ اعدائے رعلی

جمالگذاکی ایددای بنمی در بایران کهای کو اسطی خطر جمالگذاکی ایجونس سازم به بهال کامری بعدواکیر ہے۔ بیرکون کولا اصرب ارومی سنگرمنی. در معتود مدامر فرم كانعين منت ام قول كالمر والكانسيون مر حری کائن۔ در بلغی ترود وں کے داسطینی مراسط اُدواَلُ تیارمونی ہے واکٹر سات ان اِدرادام م جالب میت میشین (روب مور مر

، رسنگ تریخ ویراث با کاسی که مرسب ازاد زیام دنیام یا کمانی بلنی که مرسب کمینید به بیت ۲ سائل دورب دگار، مرسب کارس استان بنیردد آبات دارنو د بر کران یک دورب دمار،

لوط المرت حالم برص كوكيم وب دوي ما يتكيها مر مدار فدا ماري كمي ملك . تو ما مركد دوي ويراد مان وفيرب أمنية تيت فاستيني فأسف عر مزره مر

خطور کتاب مارکانیه :- " امرت دهارا" که لامور

رتِ ْ صالاه شارِ الله إمرت ْ صارا بعبولْ مرت ْ صارا رو ْ دامرت ْ صارا دُاكِيٰ!

فام المنقب أكيم تأرك ما آل ب الدوامية گردول مفعل کوررت گردول معل کودر

اس مين كوشك نبيس كريدوب مسامي

بيك بهاك منعت كواس ممك فلا مياد منتق.

چنانچەتن سے کا س برس ششر نونیسے دلغو<sup>ل</sup>

تو نہا ہت تنگ داریک کروں میں ہندر کھاجا

عا ودوزون كي من جوس مداخ مي

اس الرح بذكروسية جلسقسق كرحم ما ياره بواكه

المدأة ناايك قانزني ومب - ميكن اب يدرب كي

ک<sub>یا</sub> حالت ہے۔ ڈاکٹروںنے بر سر*ں کے تجر*یات کے

بعداس ات الترك للب كالمعطرون كي مام

بمارون نثلاً مِل يتيوق بمريه به ذات أنجف.

ومسرادركامني دخيوجتى تازه سه تازه ادركمكي

مواريض كودى مائ أمناى فانده مواب بي

نیں مکردہاں اس تعرمے مربعیوں کے سے آبک

اگر کرددل میں خرا بی کی دجہ سے مسسمتی كابل الك مبن ادر تغب ويمليف معده ين تيزا يي پن رمتساه، و نئ ايبرادمستيكن ( CYSTEX ) استعال محيج أنثرون من أرام مبرة وامواليس ہردُوا نروش ہے ہی۔ یا کمر میلین ایڈ کسی کراج کسے مناسی

پاکچنو<u>رو</u>پ(نعام بهامّاروت ك سال بول معيد كوايد كاروال تين ەن مىڭ رام اگراپ ئىلادىن ھېمىرى قىلاردە تىمىي<sup>س</sup> استبار بازد ل علاج كرك بالرس ميكي برامي والمركة الماكا مبتعل *كري حصت عام كري - ابت بينا دوا* بي مرمبرانخ وميانيام جنبس لتين زمواك أرجال [ الرسرواليوالين اليمن عرب دورويي منكائب كابترا-

AKHIL KISHBRE RAM NO.93. P.O. KATRI SARAI GAY. T

(جهال مغرس)

سكتى ب مرخالى طا تتورفذا إ دواكو يرى كام كى نس الميكرمان مواك بغيراول لومضم يانبي يرسكي ايكن بعرص محال الريه مصمري موجاس اوم غن المعديق بن جائب ثب جي أست كجواليُّه ماصل نهبن ونتخا - مب كك مزن كركثا تت ياك وصاحت كرست مصب ثازه مواسم و ميوند بيي المر مغرا محسب بل شي ديے ہي تازه موا بر مرزوداک بهارس حرم الفيد مصرف بالبرسكتي بہت س را ں نے دکھا ہوگا کہ مب دق کر میر م کس قند مفوی دوا اورخوراک دی جاتی ہے ، مرامر اللي وه لا غراق بوت يل جا تيم من - اس كي دجريه ب كرده دوا باحراك كاني مواك الدرماكر عل مذكر في ک با عث میرا صد بس بر حتی اس اور بات رب كوسلوم ب أر ربهات والوسك است سهدالة مهامیت ممه و موراک می ب نیکن امرائیکهی مز آه وه المدار فانور ہوسائی ادر ہی سکے عرور او ُ الدلم ب ما ب بولی ہے۔ بگونس کے نمس رود ا د ای مطراب جربی و سربانی وجه معی مینی سب که أیا کو جده حداکسات ماحد محام را و نوال کی طرح

کی ہوالا کا فی تبادلہ ہوار ہتاہ ۔ یکن یہ تبادلہ مذ ہوئے کے جاہرے ۔ اس سے نیند بھی تشیک طریا انہیں آئی اور براے بیاس بھیا تک تھاباتے ہوا بابر تحق ہے ۔ آر کا ن کے وہ از سے اور ہوا بابر تحق ہے ۔ آر کا ن کے وہ از سے اور کھڑکیاں بند ہی تھاس میں مطن شک نہیں کہ باہر سے تعلی ہوئی دہر بی ہوا وہ بارہ صاباء ، موشی ہجائی ۔ مور کھڑکی رکھ کر سوتے ہیں گے ۔ بار بار مجارے اند جاتی رہے کی مشتی ۔ ب میں اور مرود دی ار بار مجارے ۔ ویر سے فرد کر سوتے ہیں ہے ۔ بار بار مجارے ۔ ار بار مجارے ۔ ویر سے فرد کر سوتے ہیں سوتا ہے ۔ بہر وکر دہ ہو تھیں آن کی بند کرہ میں سوتا ہے ۔ بہر وکر دہ میں تی کو دوت ، سے کہ است برمکس اس کے ۔ میں تی کو دوت ، سے کہ است برمکس اس کے ۔

ایک بف بعداری منام کا قبلب کردید نیخ خیالات
کست او فی بیداد اس می برای صورت ب - کندی میاس رہند واول کے خیالات کی گئی گئی گار و برای می رہند گئی گئی گئی کا دو برای میں اس کے خیالات کا بر نہیں کر کھے ۔ گئی ہا اب خیالات کا تر نہیں کر کھے ۔ گئی ہا اب خیالات کا نشو و نماد تی ب بند ہوا صاف اور پاکیزہ خیالات کو نشو و نماد تی ب بند کھرکی خواکی کھرکی خیالات کی کھرائی میں اس مورد ی ہے کہ کول فی کھرکی ک

ادر ایک آن ی آن می ولیمورت اولی اسمت می موجول کی آفرش می میزیمیش ک داشط خانب موجال

ی، واقعہ رہاش کی زندگی کو ختم کردسیت کے دا بیع می نی سب ؟ کیا ڈاکٹر ٹیکورا درسرافیال میری اے سے مطابقت کریں ہے ۔

ليف فخرث

وکمیکربطف اند وزم نا . بکایک را کی برخمیدا بمن مک نزرگ والی موم کا استحص کی رمش کے دائے میساختر دوز کا .

بمرسا في جاري سردی ہوا گرمی ہرموسہ میں صحب تخش سے ہندہ بال یا ہے سا یا جارے میلنے کا شروب ہے موسم مرد مولکرم یہ فایو ہی کر سے ٹرانیاں من مركور راب ورطاقت محتاب الميل بي الرودنات اوركام كالتنابطالية تِ أَمَّا أَمَّا لَيْ جَالْتُ وَلَ مُسَرِّرُوتَ مُسَيِّحٌ كَالْمُشْرُوبِ مِنْ مِنْدَ بِمُسِتِّماً فَأَرُّو بن كودن دات زودًا ذكّى بمثل شروب كي شرورت به ان كسنت يه بروم محسيد كي شيم ے جن مِددت میز ل کوئے ملک سے کمری فرست میں ان کے سے ایک مخرسے فیز بندوسًا في چاك يك ملي كوريشي ميدا وارسي البب مدر مرّو ا درمبر مرسم مي سندسمان بحياته بير جاب نبات كاطرليت امي مدورتان عافي متعال ري ازه إلى كورم وليس عان سي كرس كررم إلى ے دونس - براک کے ایک مجیات البر اداکی جی رق کے اے می اوال س بن من ملا كالمور وروم إن لائي اس عامده من مك مرق كو مسيم حالت بن يرا رسهية وين علير حلب ذالية شكراور ووه لاكر سالومي وال ليرب ہندوستان کی خوشی اور فخر ہندوستانی جائے

# تحریب عرانی اوراس کے نتائج اہمارا آفریب ایک درہ تھے۔

(ادجاب اسس مارعل مرجس -، كميروري)

الدميري بوى دال يني ودرواد ميماك آرى

ے بادا زوس خرمدم کا مگرد منس با عل وال

مَدُ قَا اسْ لِي مَزْدِرِي كَرْبِ بِينِ مِنْ صَصِيحَ بِينَ

موس نول المدى طرت را معد إلتا أون وأل مرس

ال كي ومراكن من اصا فرم اجاماً عما -اس الخرك

غراب مرد ادرمورت کا مقوری میرے سائ<sub>ے مسخ</sub>ت

المعطوب الديمين كالمحث فعا-اس وتستاج كي مي

كم مخص القعاد كم مالة بي كات

تمام خردسی اصود است انجل و کردیا - اور سالة بی ر

می اوایت کی که دن میں متن مرتبر حسمانی رامنه

در کمنا عنا-اس مے موارث سے سنتے انساواں کا

برآمهونا مرسه منئه بزاد حشتناك بقناء اس منظر كم

ديكفكرميرس ول كي كيفيت عميب وفرايب بولي مالي

ار ورس بد گتا ها که براساس را حامات

منوى درس مح ك منس دي سااك

امی باع میں در مش کی کمنی نبیج کی اس سے

بیدے بی کیے بائل مگا ہو مانا ملیا۔ اُس

دمت مرسه ال کی جرکیدیت بوائی ده بان نبس

فرمنیکه مجے اور مری پری کوزبردسی نگاک

واليب والني برى والدرادسي وعمر

ب مد شرمسار بها درده محد طرال د محمراک

يكن به امركس قد تعب خيز لقا . كرمون جذ

منول بس مری شرم ا محل دخصنت مرکمی رفول

مُن وقت گذر ما تفاهی الحیان اور سکور اصب

براما عاروال كلب لايداك مام كرنمه

كعبهم كي دوم ك إك دومرس كوفظ و كمية

رہے میں زول سے بیجان خرز افزات فائب ہو

مائے ہی جر طرح ہم قام طور پر ماس ہے ہے

ان ون کو مفکر کو می فوس مبس کست ای

مرح مو ان کور میں نگا دیکھنے سے کمی حرت

العبالافرارس كاماسكا

مرت ميس تئ -

ین نظم روادر حدد آن سے دیکھنے کی حارث

کے طاوہ ارح اور تیرائی میں تال ہوا راس ا

كرراعنا ووتخت مجورول كالحت مقاء

اس تبدیب افته در می ارغرانی کی واریخ پر الك اجمال نفروال جائ ترسوم برناب كرست يهط به دمن الله من جرمي مص مدب ادر مدن عكف نفروع ہونی - اور محر بقدرتری اس تحریک سے اور دب ك تفريب تام مالك يرتساد كراب الداب استقيقت ے کوئی الارسیس موسکتا کروروب ادر امرکم س الل و موصحت والحسالات كى ترقى والروتريج كا البك معرى والمعيد بناياماراب الدرتص ومسعد يسنيما الالفيشرونيو مے تفریج مشافل سے کس بڑا و وا مراس توک مرامیت ری مادی ہے۔ ما فرسب بھے ماالا بس برتن شهرم برموانی کی مدمشی مائش بمل اس مے قام فرکاد مردار فررس سنتے ہے ، ادراس ِ مَا مِنْسُ، قَام ورو بِي مانك مِن ابْدَ انقاب أَكْمِرْ مِلْكُ

اس کے بعد ایدوب وا مرکرے بڑے بہت تہرو من حوال محلبة المرموسك وراب واس توكيكي وسع داشا عت محسط من دمل ادرا ملات مى شائع برت میں من میسے معن کو ان کی موست کی اواد اورمروستى كې مامل ب- اوروه سركاري ادارول او امکورس می می سے بھے ملت ہیں۔ زمدك الكنان مي يك مقام على نظ وف احدد كيد كوكم العلم دى جالى الم - اس طرح المنعدك الاول بسنط مردا در حربس مالة سائة

یہ رس سے واحات جنسے اطرف کرام اما وقدا موسناس ہونے رہ و مین ام حال بر امر کم سے ایک معنو مشرو من كرة بصد و بالك منعل عجيب وخرب اور ومحب تجربات ثايف كم بس جريفيا ومحسيري اصد م. اس خرن مي معنون موصوف ي ظاهر كياب كدوكس طراع عران كالف موساسك إدجرو مي وال كعب كامرن كيا.

وه منااے کئی طروعے عرا نی الا الات را بوں مکن گذشتر سال مرے کی دوست فرای کلیے مرين كل دردند رفته محيال كسرسان كما کر تھے می اس میں شال ہوا ہی برا ایکلب مذکر دیا۔ دس سے عاس میں کے فاصلار دائع مقاص میں ا يك وبعودت ريا بهناها - يمكرم الداكسيس

يرع كى شركت ميد بوبي الفائد بواك ميلا الكن كيسية فياجه من وبالتي يط ون جينيد إخيل كعوا فعادة المار فيهي اعل الملافس

شاروت سيوني ورمباي بريشن الهار ان اجام الكى كو مديد طاستور أوربنون الانى كان مائنى لام كرى، اس الرالك کی ایک مجلس مناری شیست مفرد کی فتی بس ما بسمان کے ایک ایک کو مشیسے سامدر ! میاروں او ومجراح ام على كا معالعه ومشامه وكراك بعد عجيب ومرك

الدر الا العال كيات.

مباس برامسلوم بوز كرائيل كى ايكمانا م زیر بحث آباب ده بیب کر مبض امران فلک کے نزدک بسا و آسمال ہواہے سے میرسے مساسف کھیے ر م بر کومن کا علم ابحی ک انسان کو عمل طور ر مامل نبی براب. الد مامبیت کے جان واسك جن سارد س كوجائ بي اور جلت بط است من ال مع ملاده بمي ميت سے سارے ایے پاس ماستے ہی منہیں فطرت بناکراس طرح مول کی کوم یان کا دجود بی نبیس. مِدِ دِرْنِ علی مُنا فات سے بنہ جاتا ہے کہ ككان (الكش نكاك كارور ميت ے دید اجرام ملی پسٹ جانے برج ہی سائی مان بہت موصب دیلتے جا آئے گر اُن کے مجراوران کے افرات کی باہت مہت سے احتمالالات بالسن جاسة في .

معلوم ہواہے کہ روز بروز نے سنے ستارو ا فبرر علم مي آباب ان مم اي علم منت كو بدسن يرميورمون سك و مدمينا بي ج تحليقات ا ابس کی می اس سے برجتاب کرمام مد زحت می راس فرس ا جرام علی نفاست مالم ميں تيررب ميں- اوران كے مقابلہ رجم ال رر ط جے اس دنت تک ہم اصحال کارب برامم مجتف مل مولى مثبت ركماب واكل اى فرع مص الك مهت ولس عظم الحفه أ دا ميكوان نسك مقابل بالشيركي كمينيت في

اس اکاس کلیس خدمی کرست کا دود میکانی المانعي دل ميود كاي إكي مركم بي حال كم والاجور المرين لغباث كالمثلث كراكر مروادر فريق موياني لبندم والبرك الناسك لغساني مناوات التكاجل جائي مح اورده ما ورول كي فرح مطرى اندواعي ندكى بركرے يرميورم الك - الد بہت سامان الراض الدار مي برجا عيد مي براس فعات فطرت مرزندگ انجم وق اس-

سسمان کے تنارول اور جدید مخلوقات کاعلم

سے دیکھا گیا ہے۔ اور ان سے معلوم مواہ لہ ہمادے سور رح کے طلاوہ بھی مبت سے سورح ماس مورح سے کہیں زیارہ براے اے مات ہی۔ اور جس طرح ممارا " نطام مسمی ے اس طرح ود مرس مورجوں سے مات میں بمنتسب مستارون كانظام كام كرد إب-الد جس طرح ہماری ز میں آباد ہے اور نظام مسمی محدد مرس اجرام می جان دار استیاء پاست جان کا امکان ہے اس طرح ، دسرے نطاب<sup>و</sup> یں می موں کے الکان کی بحث کی جاتے۔ ببرمال ان تحقیقات کا میم مواه که می نطح به ات ریقینی طور یا ننی راست کی که میمارا ترکزی كونُ رِوَا أَكُرُّهُ الشَّى نَهِينِ بِ مِكْدَاسِ كَمَا وَهِ ادر بسي كرست أمسمان بروج ديس- جن كابكل عرائي النا<del>ن المعادم نب</del>ي ومادا مورح ايك ذرة احترب زاه مينت نهي دكمنا امسمان ے جب م دد ہیسے معول پی منتہ کے جاسکے ہی أجرام علم البني بواس براس اسال درس ادرا برام منير (جوف جوف آساني فرس) ما ررن مب مک چواساند ب ود من ک كول عين اي نسس مه ما تي-

بېرمال د كمناي بكرانان كى قل نطرت کے اور دان کس طرحب نقاب کرتی ہے اوران كانتيركيارآمدم لب

برواميش واستراس عدور يس ده بنائي موت رقيس كر .. بهاديشي وي مك الرت الموت و المراهد من ملت بس كروت الك ول مقوب ين بيان كبين كيا - بيي مستا كر المان مرك ے دراب معمرات و مرامی مروب اس متقتب كوني في الكاريس ومكاكوت کا ایک مقرسے بیر حوان ہوں کہ اضان میر موت س کیں ماہ موت کیاہے ؟

نئ ندگی کے افاد کا ووسسوام م مسموس مساس (مرجد ساخرا) آپِی داغی ترسّت کا سخسان

# عدد العام

نېايت رکچيپ سوالات

فببرق اخله صرف ابكن

حسب علان تنے ویکی میں ایک نی قبم مے متران سوالوں کو کی گیاہے اس منسلہ کا تیسر اسمر حسب ذیل ہے بہتن و کھیت سوالوں سے مرکب ہے۔ جساحب ان سوالوں کو حل کرسے میں کامباب نگے وہ انعام کی قسیم میں حقّہ لینے کے ستی ہوگا وہ از انعام ما بخر و بہد تیسر الغام جاروپر اور باقی تین انبعام دو دو دو رو بہد کے ہوئے میں مرف ما ہفتہ شائع ہوگا اور مردی سام انعام کا با خیر و بہد تا ایم شائع کر دیے جائیں گے داخلہ جنوری سام کی بند ہوجائے گا با

مغرا کی استان المراد المرد المراد المرد المرد

منیوسات دلی اس کون کے ہمراہ آئے جابات ادر اربا کی ہرت اگری میں اہم معالمہ کی فہرت میں درج کو لیجے ا نام ...

نام او پرصان صاف کھیے۔ اگر افون سے ہم ترین کی دھی کا افہا دکیا و اسس سلسل کو جاری کھا جا دسے گا۔ بڑم کا اسسٹان حذہبی سے سکٹا۔ سوالاب

ا-ایک مقام پردد فالب علم بیٹے ہوئے ہے۔ایک پاس پانچ رد شاں تقیں اور درسرے کے پاس
تن دونو کے نیسلاکیا کرتنام رد شاں ایک حکم بھی کے کھائی جائیں۔انخوں نے روشیاں کھائی شروع
مزین کو نیسلاکیا کہ اسر صاحب بھی شائل کے داور تینوں نے بل کر برابر برابر روشیاں کھالیں جب
مزین کو تعمیری کو ایک ماسر صاحب بھی شائل کے داور تینوں نے بی موسن دونوں لوکوں کو اس مقانی سے بیا کہ مراکب کو کیا المناج اسے بیا کہ مراکب کو کیا المناج اسے بیا۔
میلاکہ مراکب کو کیا المناج اسے بیا۔

۲ - ایک سوسل کمبی و دارمی و و فونی دور ستروع کرتی بین ایک سوسی فی گفتند کی دفت ارسے مبلتی به ایک سوسل کی منتر میل فی گفتند کی دفت ارسے مبلت به اور دورسری سترمیل فی گفتند کی دفت ارسے جبورہ و دور ستروع کرتی بین - توایک پرندہ مبنی ایک مورش سے درسری مورث کرتا گا گا ہے ۔ اور ایک فیت ارسی میں گفتند ہے ، سبت للا و دور سے اقتمام بریک س پریک س بند سے نے کس قدر مسافت مطے کی ،

سو - ایک بالٹی کا ورن جسیں کیم یا نی ہے میں پونڈ ہے ، اسیں ایک وڈون کی مھلی میوروی مات کی معلی میوروی حات ہے اس میں ایک وزن کی معلی میوروی حات ہے ۔ قربالٹی کائل وزن کس قدر ہوگا - اوراگر مانی کی مطیمیں مبید مباہد کائل وزن کوئا ہوگا ؛

بهمانندكتا منجراخبارتنج وكلي وملي

ارم بيهياً السرية كله يرون

یویا میں بوکی آہ برکے سوکون

حددت امنا مبی بر بنس كرتى كركى أن أن من عارب الم

ک دل رپیوٹ لگتی ہے اور مہیا کونی ال*ب کرنے کہ*تی ہے کہ ^ ا*ے* 

سرے میں ورخم رنگ اسی کوں کر ہے تھکو لی لی"

کے کاکیا می کے میں توخودی آنشی فرقت میں مل ری

مول - گراسكر لى كى رواب مى كوار فا فركف كى

اطرين كى ضيانت بلع كسك في محلف تعراسك

بيام رمترموا وخوب مواء زاب ميت كياشرج أردوك

جيهوية الكالمبلقك البريان من من وي

--(دآغ)---

ہی ہے آزاماً زمتاناکس کو کتے ہی

عُروب كريم الرجيهم زميراامتحال كون بو

---(كالفا----

ابوردُکشترموراً باع دگرے

برمزار غیرا فروز د حراغ که دیگرس

سسراثتمن است

مدُد کی بوفائ کافہیں ابولفیس آیا

ارم مرسكة بن بني النبس ا

وبصورت دويات كياكيف الكيز خيالب-

فيالات مُدك عات من

. درحقنفت رقاب میمنس *بر این صا*ل بهیں رہا۔

(د جناب برمبندرسنگرماس فرجی) مست فاص مج د کل کے اللے است

فاری خررے س فورمد فيب سال كرم الب دل كرمادا ديده إندنظرهنا يت از تو معب رسب ک ممک خرارت گذار بوتی ے جو یا یک اپنی وسٹسی کورنج میں تبدیل کر دیٹا

موں کر کس بری مغرمنایت کس و مربوک جريا ا عام سرك حي في والموكاء الدين مودم فت

یکی کمشاعرای رصار نہیں ہے بکر زعیب کی بواکو فی می احبسه بن زبان کو مؤک رکھاہے

چ ياد عرم برم سوب كردير. الله و الرم را ميال كواب كر د مرا عویارتمیوں کی نظروں میں ہی محری ہے کال

> جاب بخود د فري كا شعرت -انتسس قدم ارس كذا موس يرس عليا حباره مرا دسمن كي على

انفاروسال لاك كالناء تعليب در فربعت يترل اورسداها بي ب الهرك رسياري يورشل وايد الملي خائذان ك الأكي في ضرورت كل وجواسي معرنت يوسط عبس العن منبحريث وملى ا أيابي

من الاف واست من المان الكامه عن كجوات برتعم ك دل مي مداعة بر محربض اعتات وتنص مي اكيه مطوب ك شيدا بو جامة من اليي المناص مرد وكرعاش مقبقي إلى ازي قرد بنبس وا جامكا - لهذاه مرس كا ما مرب تسليم كراباكيا م - ارده فارس ادر مندى شعرايل مذبر مقابت مح معنى المواكثرت إن بالمناس برا شار المعنا بيل - رزا فالب محقي سه

مع كرت بوكوں دنسوں كو اكتامت بواستمل ربوا التش رقاب كي وارت و حفام و كر كو يا رقسول كا ، ن نکوه و زما بهته کو کن ایسا می مجر کونمایت میں تبدیل كردناب محريمت والبط معنون سيرون وكفناب كرووميرى وقات كى البركسي سي الميك لا- اماك



سرركا بالقور دواوي اور شاہی منتوی آنا آنا منقن مثالت کرس اردیسید کرمززاک ایک به میلکیلنادا دیمیری دون مُنت طلب ایک تِه، ـ ك شرابيد مين جالند منهروناك

يامن الدين المذكميني جاندن و

ایک دومارشورلاحظهم. سه فرقت فبال شك مصف نس تول ميائش م دسيري المن س

مشاعرے مری العاطی تب تل میں مُحَمِياً مِنْ مِن لَكُولُ طَافِقَ ورفعها لَكُولُ طَاحِطُ ہُو ۔ مح یا دل مقیدار زنت کے مدے اعفالے کے سے قرام اور ہے لین دستگر صدعے رواست ارد دورشك كى بات كياب

الت يمنم قيست رقعيب كواني الجبويل مديو مرلیب اس سے ہماری ا مامکن سے " غالت كى ادك فيال كرر الاحدى برگئے ہے و کی سرس میاں کارگر مق اس کوکس م ب داول اس

س كا اندازه معى سكوب - دراصل عاشق مراج بان کی شامری کی بار ہی روات ہے. بك درت است فوسرك، مراف ين ممزدد

بردى مين روابت كركهان كك وهل ست-ہے لین میں <sub>ا</sub>لی کی صدالبدر آہے۔ رُهُ ، اپ نومرکی تعبت مستاتی ہے او کہتی

بنجاب كي مبترين وگورمنٹ بسے منظورت رو بابنب لميٹار ممب

مامواری چندے بر آرائی ایرو مامواری چندے بر آرائی ایرو بر میرو بر آرائی ایرو بر آرائی وتت صرب الشاره مأة وت شادی ونگنی دیتے ہوئے چندہ سے دوگ دینے کی گارٹی ادروس کا کہ گارتی ا ارائے ہے سا بت مصبوط ىرىمىن بەھەر يورىغىر كەرىز ۋاڭىرمىقىرا دېمىس صاحب يار دىسال سىن مىر مەن بالبراخ ادرمانية المنجنول كاستول مين ارتنوا ويرضرورت سب مفعن مالات در بمسيكش كافت كابي كي لي كليس

میڈا موس ہال با زار ۔ امر<del>یک س</del>ر

پررسیا فی کاعلاج بسیاری پر اک آدی تنب الجیب شعبی اسٹس کو ہے ہے ہے ہے۔ خدانے کے ایک بر<sub>ی</sub> ی حتی دی گر زندگی میمب رہی ہے تطفی ممتی نه ول می مسرت راجی بین نومست يبي دومستوك صلاح المسبكردي كر مو مام روست يول مستر شخص بر چیا ترکئے یہ کلارہ رل سے ہو سسر رہنہ وهلى كلائقه أبينة حبرل مرز كميسني لمبيث لدوهلي

تعرفی مرزین پر سیکوادل آباد قد میرو و بی ا اسلوم و دات دان کا اتک قوالی گرامی آباد قدر کا آیک آباد کم باب و کی جان پر کا - جانی به ایسی فیمیریات بی جانست نیمون مقر کوفتی می و اس سے بیسال اطراب مال بیت بیس کی دج ب بیال کے آباد قدید کی قدد مزلت بی اور اضا فرم کیا بی جنانی منابی آباد قدید میں سے ایک آباد اول کا منابی میں بیت بیت ہے۔ ییت میں سے ایک آباد اول کا منابی میں بیت ہے۔ ییت

الدارل مي ورب س زياده مادب زوجين

مقرط الوالبول (SPHINX) المناس المناس

مي شكني والع دے واقع بن ارج إنا دري قاب لادات واس من علي م مددبت ، واس عمرادد ومرای جا کمیت ب کو ہوا مرمیسرمی تنام دکال برمٹ درکا بع تامش عائم کے - الداس کے اس و کرمقرار تھ سوان ہے جال رہ ے درمان فیر کرے اٹھا کوتے میں - اگرانفا ت تنامب كور ككراف في ساعرت واستواب مي ے ، جرے اڑے ہے کس مانے ہونے فریخ کھانے گراہے ۔ لیکن جس وقت یہ بٹت با ہوگا فاطر کریس ز ز فاک می کرے موسف میں ا ٹا یواس وقت بلائے واسے کے ملائے کمی السان الهجرو بوكاء منا كإجب نيافياها وأس وت مي دهد براكر و روائ ركسه الوالبل كومال اس كيره كي دهناني نهايت بترين على ليكناب والمان والدور وكي رتبراس كوصات كياكيا. الم س کی صفائی کی فرت دھیان مزدا ملکا آراج اس المروناك كرخت يتحت الأواب ا من ایک شخص کوخیال آیا که اِمسس اصفایه ۴ اوا بول مجمویا فرویک موجب برا وارد مراس کا پر می د شا- بهان اطری کی دمی مغرائمة الدرم ملت متكوف كيس وع اك دانولكما مالب ونعب أ خالى ازديمي ر الله اس مال م اس اب اب رسنو ورے اس کے مروکر محادوا۔

کیس افری برده اب س کے سامے تھا۔ بردو کے تھے

عقط روشنی می رامشنی معلوم ہونی تنی اس نے یہ

ا خرى مرده شايا -اس كى محمس روشى كى اب ما لاكر بند م

ئیں۔ اور فوف و ہواس سے ساتا تمام تسبم لرزمے

ا سى بىدىت كى سوت كى كى سائدى ا

حفقت کے دیوتاک آور اس کے کاؤں میں آئی۔

اس الم المحيس كولس رجي عائب بريكي فني -

اليكن اس لي أن تمييل أك ادر بوسنس را معارد مكير

رى منس- ايسمين ادرس رمسيده خاتون حيل مول

ما جرو فوک در باس کی ته سے معالیا تھا۔ باس

وسده اورارا رموكيانقا اوروبضان فيومث وراوا كحطوم

معامت كريون في محس الكابون مدوا كل

طرن دیکھا۔ رومائے اس دری کی طرف شارہ کیا ہو

برس مسيد ويوس كالمناجم كدارا مواس كي

"مير ال في إزارك اكفي كممترك ال

مُ*ضَاکِر جبر*تی ہوئی مُکل گئی ادر ادر دس مجر روز و کُرب

المكون ست زمين ير كرك على م

يمنيده مركزي -

ونیاژ سکون دت کی تار کی میں موجواب تھی اسمان بفساء بول جائم مستفق بن كى دج س رات المفاره الكسا الديسيب معلم برقاعي معادت والبوث بدار فاءه است دل مي دي ن مير المرام الما - ايك خاص جدر اس كمعتبقة مے درا مے ممسے قدم رہ مار کر بیمادی کرے یہ

وه أفيا المنسمة كالمحداث في بأي كالدينة عل ديا جال مفتضف دو اي وملائم رنصب تعا-وومبراه بي ان ارك ماديس مبرس معاسوه س کے تدروج یں نہاہت بتابار انعان سے جاکرا م

ما رمرامت بیا۔

مِعامت كالبيت الإن ابن نظرس اس وجائم الا كفا

محرين نعلى كالأرمان بابوت نظر تست بها وك

مفيقت شنه ديما كالرابي محبشهم س كى طرف واحداراس

حب اس كوسوس يا ، درا مكيس كولس.

کے مزت ایک منع نکی دروہ ب بوان موکیا۔

س ديماكواس كے ملت ايك مسياه برده

ہڑا ہوا ہے · جراب سے مین میں کر خفیت سسی

ودمنسنی ابراری ب . فرمب بی معقبات ما دیرا

فانومش دسرنگوں کھڑے ۔ رو گھراکر کھرا ہوگپ

" بعارت كي موت " - دواك المسترب

من سن من گرمون ري كومسنا و كير أس كيا

سع دل ك كو يكن إكل بكارس تيب الدوزاد

ہوائی جیاز میں آڑ کرجائے

ایک یا زیادہ الجنوں کے میرانی جہازاً پ

كا دالبي سفرا يك دن مي مام ب كالهويت

معقدٌ جالات مندرمبذين يته سے دريا فرادي

INDAIR

ك ك ماك ماسك ماسكة بي ديلي- الرآماد

اردواك مرميم وكري كا

مادور الرائد من كى فارقى اورم كا عالمقا مشندی هندهی بوا میل رمی نتی- رهاید، دومه کات تو بص مانی کاریا . کا کم فترے وک کی می میگراک سراطالبا ومرازده للواس متنقت ك دو اكرافه والمعمر الورطرع يعركت كوافق

الصرور جعملت كے دويا" سے عرائي ہولي آ دادیں کیا ' بن آج ہیں میک عدد سیامار کھتا ہو جريره و دا زروش كرص كائي متلاشي بول- في اس تعم ك و و بناص كين النان اس دنياس ال ورد الم التي بوليك كأموع موايي زندكي وتعن كرديت بس مكن ب م المراد مواجع الملسى بتعلمات ورار أساب ووافرون نى دىم. ئىسىنى نى كىقى قدىم يەملى كەللەدرىيا يا برائیوں کی اصلاح میں برموں ناکا م وشش کی محمر کو ٹی تتجہ مرا در موار ال مامليول كوانجام دين ك بعد ميرادل يين ى مروا ميزاور ول جادي والى صدابتى ان بين مسياه ست می زباده مبعار مفار ایسی محمد حقیقت محمد برا محققیت م المان كرة ميرك مكون طب درسي وغي كا اعت بريد وه ما موس بوگها اورصرت مری تظرور س دوار بَعْرِ كُودِ فِينِهِ مُلا بَهَا كِهِ بِوَازُكُ فِي مِنْ أَوْلِ عَلَيْتِ مِنْ فَيْ

> برئة مخترول المتك مورومير أنغام ر برته کنزول کی ایک بحیطا و دا ہے۔ جب محرف کی مرورت بور دواكا استعال بندكره وبمهية مريض درتین مرب استبال کرنی کر آب و ایک ل کوواکی ت و روید ، اگر مجرت بت به در اکسه بیانیای میت صرد در در پید ، اگر مجرت بت به در اکسه بیانیای بريداج المركفورام وسنأمز كمرئ سائه كثيا

تاركرده بنجاب ميذين منذر بيوري دين كنروم يسالم اموت مم سعید مالونکو قدرتی در رسمت کے لئے دہے الاراب كرك جمعرات مارتها باردكما ا اوردا في اواف ك الح السراعظم ب تميت والي رديد والتي الله بن من كلية وال فري معاف مقدة حساد من يدكميني شاكت والمصيني عاندني وكسب ماكل

(ادحب نيواي)

معتد تندين الأول تج ومكل كسك كالميسينة المستحد ابتان إرى بر داب كما في مير كون أمر سيد

ره کر محرفه موساره ادر کا نیتا برا اس فی بهلے ېرده کرمايا ـ موثني تېزېرکئي ـ ده مراري ه نما روشني

بردورت كذكوس به مك بنع كى برص كر بي ميرا ار مرفعور ارتبده ب و أيط من بر ون كرممان كات

لان عباوت دريامنن .

ريو) فرانول كي اصلاح -

میکن میں ایک اور کام اِ بی ہے ۔ س کی ممل سطین کار كالمرادر كرم فعرد كاحولب - اواس بي والي مفام عل يْر قِيم اس من سال المراب الكراس كام كروترب واع میرور اس مکا اپنی روش ، محمول سے دکھیسٹ - اس جانب كريوت أهم رامه ادران بردون كرا يكم الم

۱۱۱ ال وزر كي خوات

ادر ترموني - سرار ده مها- س کي انگفس ساج وري



ورجبان بدوستان كي شهور منل يقم تعي. وه وسبوا، رواصو . تي إلينه تعي س كے نايا ج شعبوات تيا كيمان ميں اياب اورج ١٠٠٠ موسر رسم العال الكُ الله الله الله المالية المالية المالية المناسسة المراسات المراسات مِي، أثراً بِ العِي ورجيال كَاحِرَ ابن وَجورتِي كاحساسَ عَ وروا: العان من ن مستعمال كما يكيكُ ارك استعال معليم تدرق فيصورتي اور دلغ يبي مدار جاتي ب

اي الين ياش والام ٨ - ١٨٢ عبدالة بان استرسيك بمبسك مبطلم

و كالكريد المنظمة

الهمه ، جرى (كلوي مي حواض كالشارجاب

وبرزى كارس ورملي كالمفعلة الدمية

عدما والإساكيل سنب المع افروعوب كما

مرك واجن فليهد المار أفرت كيا أب كالرواه بمسس

كي من إلياب مع معلمة المعلق المعلم المعلمة

ك مك بيرة واصل مدان در كور كاميت والمديح

ارخك وررتي المث ومزار ادارش المح سامك ما

كانت عامل والصلائر من ب كوارس مح الرك

الكالنزم المرائبوات المتايش فيلى المراتب ربنا

وياكيان سيكسبد بالب ومورثي سنة أب كر والمطران

الكرود اسربسه مدرس نمونيك عايم

ب منبلے اور ار بر روکواب کودکارمسیتال م

واخل كما كيا يمراب كوكوني افاقدط موا الديب مس

- West of the second

حيث مرحات

اس ام کی ایک کاب سات درم رق درم کا

وباب كالزركا أمتى كالديك بنات ومدت بارتك

لاس مع فرر فرائی ب الابس ال اراس کے

دوده ك واردين ك ي من اوردكا ياكيب كدووه

اسانی زندگی کے مط کس ندر صروری اور مغید جرنب

اس امرے کوئی می اعاد نہیں کرسک کہ اگر ہم دورہ کی

تميت المحيارة محمد جائي و عبر مم ازي ورير كرون

کی دکھے عبال اوران کی رکٹا کرٹ کی جاہب خود بود اس

مرجاف کے بی گؤرکت ایس ے کرم گروں کی محت کا

ورا الخال رکس ادر مراضان کے دل راس کی امیت

وامغ کروی اس معدمي يركاب براى مفيد ب- اميم

م مصنعت کی وصلاافرائی کی جائیگی ۔ تاکہ دواس محقمات

مزيد معلوات بهم بجلك ك كوش كرم ميت في كابي مهر

الرائيري الري معاكى .

ماد فانست كيم فريسطح -

(خاص تیج دکل کے ہے) ك في امت ب فكرام ندك ك اصلى معيم عظمة ه پر از مشناخا مجها مقاکری د مامی، سط اوم سىك بيداكوكيا بول كواب بمكتبل كمانة اوروب مي معروت ريول ميري ولي مناري را وجسوت مادان خواه اس كركيمية ميداى الغ ابردس كسافيدونس ا عداده مي اوركي معاماً الله مين جاني-کس فدر کفت استان کازانه ۸۰۰ اس سے کی اند ہی میں کموی

ين اي البعلمار زند كي الراول ادر شرف فراه مے مبت کے افداے مناکرا تھا۔ مرجا تھا ۔ کیامجت اپنی ہوتی کو کیا کسی کی محت میں کوئی موار موامرگر دن می مور مکاہے

لطهٔ کاپز : مسئات دم م برتی ندمی سبحا پخاب ایس

دلى اكس نيا معقد واردسالد خاست وبل ك ام ا منائع بواب عب عن والركم وجاب المفاق احمد صاحب ذابری میں- رسال می تعلقت مسی معنامین اور تفريد ك عدده أرسم مري إن أن الك كي تعروب الى دى بى كمان ميان المحيا نبت سكلانها باخ روب ششمامی بن روم الى كالى (مارك)

(ازجاب فخت كما ودبدي)

مدفقي مدكية ندراه فاحبي بركا

مجت يحس مديعيد، امب اكبني إكيزو في ب الميى بنظر جرب الميابالالعلام جب يركى وبعورت في ركين ( ور مرس ول في المي اس کے ماصل کیے کی بیدا بروجاتی - اگر وصفے کسی طرح د منیاب زبرتی تراکب،هماس میردنس میدا بوتا محرف ای

نواست دی

الفي الله من الله والله الم والى - قرول الم والى -

الدولوات على الدول الماد المراوي الرائلات ال وال والمرارعة المراوية المراوي يقين والماء ول مي فوائل في مست المع موالة ام يَن كويوان كويد و في الحري من كرام المال - المرك م ميل ور ورا - بي الله في - المنافيان وه كالدرك دي المعدد عن المن العرب الماء وهو يوا بعث الكر مري ال موادات كاله المشكرا الم الاین عمت کا زارے ہی ہے ہی دخی میں کے

بالمريرة بالريوكي بريس والمركاف

مراقا وما معتبقت بكرميرول وداع برجاني برنيب ال

لقين كرتا بدل كرداتي فيتسك تنام افلك ولنبوي

ميريداه برن مرديل كامت برامود ف مرادا

مواكل محستام المال كدائي مبت محت ماصل شاكرس

بدبركيم فغيرس فدلت ويكفئه الغان مواس

زهب كينيت فارى برمالب بمون كادي اووفال

ييطاب أثول فروع معلهم ألاقى بسبب ومداك معلوم

والراب كروكن واس ماءً ا - من اس حال

برمياا درانت الرياية بغرارين بيشك لشعاق والصفاق كي باري مي كم وي المحافظ المحافظ المعادلة المحافظ المح م ای سای باجر میالے: دکی مورد در الرسان الكنب، و، والعام والم مِثْنَا أَنْ بِيعْلَتْ طَلْبِ كِرِبِ- الرَحْمَ صَابِيَ طاخ موشی کونگوشی - جادیب بسال مرجوبی ميسه مرفعيك رمي طاج كوسكترس، Dr. H.e. Ray,

Divine Jumphment Hall 71 am parcela struct

عادا المسيك مدع ناقال برداست بواني ووعرصه جارسال يسيرم مضرجر مايان واحتلام ادر سرعت الزال مين تبلاتفا وللوالك سے اسے محت حاصل ہو كئ

و تھنے برمنی والوقا کے جبراد کے متعلق کیا تر براہ ہے میں من جیان و مقام اور متازل میں مبتلا ہوں۔ اُج کوئی میارسال ہُرگئے۔ میں بے اسے ہ ہولی کا نجس ڈلموٹانک کھوا یا مقال ہے مِحْكُوبِت فاليره بُوار الريائ ميرك بنه يروفوانك الكول كالمرم كي ميت وزوبي الله ايد اورونالورم والمستى بامردى كى درلاغ ي كوهيدسيد اكيشيشى رواركر ديمينا وخدا محليقوب ورث منى رقيت وم الولي كالبس المروية الأسند ، والول كالبس روردية الألا الم ما الول كالبس عار رديد الله ، محمولة اك معاف، وحدكاه عرفاب أبوكل كاعمل كيا موس مامر عض كو بمی مرد بیانے کا ازرکھناہے۔ بیت والر کرم و کر بروستم کی کی - لاعری- کر وری اور ستی کھنے کمیر مع حرف اكروير الله الله الله على برشيش عبارة معينة درسال التعالياء معن ، رن سرعهريزد . راك ميزي سائيس موره ومبرز در مايو سدود يي ي ١٠٠٠ كام تور

لله بنيرالغام كالمعرب آب مبي متمت ازما مين و الله المرابع الله المرابعة كياليك والي والله والله والله الميانة قرمانازى عديمة وينك بها الغام اكياس ريكم ميتي ويرب ورست وبريكم ميتي محتابي تميسرا مين وأفام نيتًى دورُد بِ كُكَّ ابن - جِيعًا الفام بارس كُي تَجِيري في مِي كتاب - بابخ ال - سرافه مع ميني ايد ايك رُوم يكي كتبي رحيين الدم . كوك شاسر مراهي التيني مار ساقوال المام من العام مندره وين كتابي وذا العالم مِنْ مُولاً وَهِي مَنْكِ مَاشَى وَوَاصَ آمَار وَاصِ أِوام - رويمة كَمَنْ فِي كُلُ مِا تَي جاراً لُوم مِن م ترتب ا ۔ ما بیگا۔ اور بن صا صبح حل ورست م نئے۔ ہرا کی کوایک میا تعد مصب ارسال ہوگا حل کم از کر جمار کا سند إلى من المسترجي ك وفي المين مدى على شال الذام ورظ ر الدام ين وه عل شام منكم وساحب مراكيه مل كميارة مع رك كن واسط خرج واك ارسال كويكا و

<u> جوالات</u>				•		<u>الات</u>	1		
اننت رام	V			7	ت	Ü		5	1
	N	ر	C		0	J	1		2
	4	J		1	پ		,	1	3
		K	U		U	ت		0	4
	X	1		C	હ		1	1	5

من در ارسال کرد مناسها بنور) به بی ارسال کرد کوسطے اسل مار بنور) به بی است رام محرر کوسطے (مناسها بنور) به بی

لوارمح كالكرميس بقيباني واکٹر کی۔ بٹا معبا کی مسیمیا وامیر آل دیا بحریس کمینی کی شور شدہ بڑان از دیا ہدی انگریزی دبھالی مجلدہ القبور اليت في علد ورومية الموانة مسلاو المعول واك

نشین انڈسٹری ک<u>ک ڈیو</u>سومن لال رود لاہور أين، يمنسراج مئزما ايند سننز مومن لال رود لا تهور

مدارجی دارا کی ڈائٹر بوبی کے موقد ہوہیں ہے اوگوں کو منے گئے۔ وہ تیدی داکر دیے گئی اور ماتے دیاں کی سزوں میں کی کردی گئی ۔ ملادہ دیں مایان اور دارمی تعلیم کسلوس برمان میں تقریب ہا۔ واکھ سے ذائد کی محمولے دی گئی۔

كودال بعدم است يرد اكردا كيا.

مرزقس ينك جيئب وبردا بكرث مآد ترك

السنة واست مهار منارسي دامن ومين منظم اور

دور ال سكادات ال كافر عدم كيا - الداامد من

ا يك يترك كا كالب بناسك كسع وم مزاد دويروال وا

معدد زیس موم ہا ہے کہ موبر وہ مالات کے

چس نظر کریات بر عامدگی می ماسدی میں اسر حوری کے

بعد وسيع مبي كي جاسف كي اوراس انناي قانن

نکن کیے دوں کو ا ن طریقے سے مزادی جائے گی

مصے کرام ہی ارافت دی جارہی ہی

بُدرَ مِن بِنِي رَبْرِ جُلُت مُحدِد سَنَوُرًا جِدِيهِ وَالرَّرِ كُرِتُ كُونُ كَي بِرَيِنِ عَلَيْمِ بِرَحْوَل مِنْ بِإِجَانَى. ﴿ مَن مِوَقَدِرٍ بِمِتَ سَنِرُورَ مُودِنَ بَنُودِ مِن وَدِيْجَ وْالرُّرْمِيغُ اورِتَ وكرمِلوانِ كَنَامِ قَالِنِ : كُرْمِي.

داروا سے اعلاع مرصول ہوئی ہے کہ جات گاندی کے فوں کا واڈ کیا کی بڑھ گیا ہے۔ اورس کے جلدی گھٹے کا کوئی اسکان نہیں ہے۔ اس اطلاع کے مرصول ہوسے پر آبو آ جیندریت او واروسا دول ہوگئے۔

مِقْمَم كُلُم مُحْصَر و -روال

چی میں زار زائا ہوز بند نہیں ہواہ گادشند مار دونے برار وال شک اس بی کہا جالک کر فری میا بیعاں نے اپنے برک طالی کر دیئے بی اوراب دہ کمیوں میں بناہ گزیں ہیں۔ اہل تبر کر تبریکر دی گئی ہے۔ اورا میوں نے مگھ میدا نورا میں ڈویس ڈال یئے ہیں۔

شرمتی کملانمردی مالت قدم بهترب دگر کرددی میت زیاده ب - انهیں برابری ش دیماب دیکن اجی خطوم بابرنہیں ہیں - ننائیده رپس کے انٹردایس کے رزن میں نیڈب بیساز کہا کہ بن سے وقت سے ہندوشتان کے نئے دوانہ ہوجاداں کہ مکھنٹو میگرلسیں ہی شرکت کرسکوں۔

میری مسیروٹ وی کاری داری داری کوم ادر منداکر سنے اسٹس کی جنی کے معد صاب ہے دبرور سر وحماکا ہو ۔ حن تسمی سے جنی کی دلوایس مجھی - لیکن جی سے دحوال مکی رہا ہتا ۔ س سے فالز برگیٹ کو داری گیا ۔ فائر رنگیٹ دنیا مو تعریب کیا ادر تعریبی ورمس آگ ہوتا ہویالیا گیا ۔ جنی مین سے مین دوا میر کوش دخوات کی ۔

کوان مورچ کے معددی بارخ مکموں کا ایک جفا گودوددہ ڈیرہ صاحب سے کران مجلے ہے ددانہوا جس گفت انرکیا گا۔ بعداداں مرمری مسماعت کے بعدانہیں ایک ایک رود قید محف کی منزمی دی گئیں۔

ویسال یک اس سندمی ابوند یک ۱۴ گفتارای دیخی بن-

اسلم بندی سے شعل کہتس کی مٹیٹ میں اس مرکا انگشاف ہوا کہ دکر مسس سے ایک ابسی قرب بنال ہے جوکہ ہوا کی جہانہ درسے حمون کو رمک سمح ہے بازب دنیا کی مبتریں قرب بنائی جاتی ہے -

کو اٹ ۱۱ مغوری ۱۰ س دفت کر ت مل شدید مردی در ہی ہے ۔ مبالجہ آن میں ایک آدی لاری مشید مرکز سب مردہ یا باکیا ، پوسٹ ایک ہے ہتمال ہے کہ موت مردی کے افت ہو گا ہے ،

مرسال كابنجام

۔ اگر ہندوستان کے تجارت بیٹی صحاب بھی نے سال کے بیغام کوٹ نیس - اور امریکی آور بور دَب والوں کی طرح نے سازوسامان سے مصلح ہوکرزندگی کی حدوج بد میں صورت ہوجا میں - قورہ بھی دیسے ہی کامیا ب ہوسکتے ہیں ،

مہی سال نو کاپیغام ہے

ردب مليعا - الركل - حررحرم اعبره كاذر حرف

(اد جناب باد ال صاحب معطلم المياثري - ابرير عمدس ١ (خاص تیج دیکی کیسنے)

ایس مرکمنی زندگی خروم بر رط ما فیاب مراسا دارت ادر شبرت ماس بول ہے معالحت کا اراس مائ - الد، وعده وينا عاي كراميده ان فليون وفاص حيل ركها جلسة مح مس استع ير مُعَكُّرًا مَنْ برِها أب - مِنك كويه مون بهس م تاكهُ فواه مواه كسي فلم يح ملاف الجي أين كرك منافيتي وقت مان کرے۔ و درکسیاں سک کے جذات ما منتيب وجهميته ما كأي - رموائي اديا واري عاصل كرتى من اوريدك كى نظامون سن كرماتى س ماں فلم كينوں لايد وض ے كرومى ماركو تباركت وت مريني روابات واحكامات كاحاص حيال ركها رب ماں بیک کامی برومن ہوناجا ہے کہ وہ لیے خرم کے مین معابی طیاد مندہ فلم کی مروبتی کھے

CCG OF STA

طلاني تمغهُ

ف ہی میں کا گرکس گرنڈن جوبی کے موقد پروبل مِ ربُ سُکیت کا تفرنس بوز تنی اسی سخد اگرمشور ومعرون أوي كم سراتم ركات استنت منجر ور بھا بیڈوا کس میونیکر کی مبنی میڈوری نے اپنے ماریخ اینڈوا کس میونیکر کی مبنی میڈوری نے اپنے ماؤته والنس معي منك رص كاخاص طور يمظامره كياتف حبرت آئے مُزُکارتق شروع کیا ایک فاموشی کا عالم طاری ہوگیا۔ اور مبند من میں دنفس کی اوار آن کل آئے مُظاہرہ کو بیک ادر منتقان کا نفرس نے ب مدیند کیا

تدمى كير مامات ومرق الرف عال الربية عطیاں بناے اُں الم مینوں کو انہیں ورات کم بعض المكينون ك الركم إلى اك يرمون كري مي كرمسلان الارمند وول بالسامل عرف ويكيين المبت حوں مات م ارسی واقعات مش کر ہے۔ رسک ميسيع مسمت ككولي -كرش مدال- مسيرا موتبره والبوكي مرولع بزي ان كم س نظريه كا نبوت س اس عدد من داخات كي فلم سار كرية م گراموت و دو بن اتم و مدواری اور ندمی دوا داری کو تارم إباب باداصلى والدكو ارام وراب ملوا وررك براكست ب العداسالا فيم بحاس كامبالي ز من و ما كان مك بنجيات - سبك كي الحي لمن كامعا كرنا يوا يكب زوابض ما الت مين مولت بمنت وأيكان ملقب - اگرده درسه وال د کهاري مدمي روابات وامكام كالحاف كياكري ادر ذبي بيتواد كرا ادر رمنا دُن كا احرام كما كرب اور فلم من كو كي المنظر

عام المركبة والايار فرضب ووكسى فرقسه کی ندسی وال ازاری نه کائری- ظرمی ناری و دې دانسات کو زومرو د کر کمي کېش د کباکرین ۱ اوره تمهیشه به خبال رکھیں کو مبلک کی مدردی کستیمت بر می منایع منبی برتی-بر ایستراند ارے کوا مال کا جددمیدان پیک کی مسدی کا خاص تعلق مراب

مبيرا فم ميركات كو

ادر بكوس في كالمغروباء

مراسم بهاس كاروة والسطام وقري الشائل المان وكالميان وكالميك المان وكالميك المان وكالميك المان والمان المان الم باب كاص فرم الريب بنايس معزات من اس

مندوشان من بادى كى الرب مندوك الد مل زن که مامل به اکل دسنیت ریاک دمما ترت می ابسكار اول سي مي وب كسية ون مندي وف كرفرب ينصي آن بيس مان الدار آن المحراد وكس مندومها عنى كرعل مقعق كالقير لعى فرقدورى کی بیادر در کارموق ب حرص سرات میں میم کو وفل کو مندوما مسلمان به دوون فرت اب مرمي معاوات مركن مركا مجا دفل بردات نبس كرت مرمي رمایات کے ان کے دوں میں مقبوم - دو ندی مناون الرامرام رت سان كان ك خلاف ادران کال م واحام کفاف کسی سے محمد بدرس كرت الا مردرت يرت و ين مان اور ال كرزان كون عريفنس كرت الران المدا نُون در ارب ومعالم شهيدته بر فورتهم و نرمي ورا كى مدموم بوجائ كى - حكومت برطانيه ممند درانول ك درى والفنب مكر المورة ٢ جال اب مشاہی فران میں ہندومسٹا نیوں کی نرمی آزاد<sup>ک</sup> كرسيوكيا هادان وفات وهالات كرجلت اوس می باکنوم براب کر نعض فلمپیاں غربی معاطات من ومل وي بين - اور مذلسي رواات اور ١٠ ٢٠ ) در فرار کور کرمیش کرن ب مب در در اسدول کی دل آزاری برق ہے۔

والماس واني اورمستكر مركوي يني والاستال میں مندوؤں کے وصاریک واقعہ کو غلط طور پر دکھا یا گیا ہے جس کا یدار موا کر سم من دالی مخاب میں منوع وردوب دی گئے سے مرسلم کی نمائیں بند نہیں معنی ہے اس کے ملات کمی شہروں میں اس کی میشن

ك مراب اس كي الركوباس كديا وده المكني ين يسبركرا بون كوكى المك تياد كرب آب رُود فناراد دار ارکوئی - ده بر نبس فائ کی یں ما کوں روہے مرف ہرجاتے ہیں۔ اگر فلری مات لی فارے مسرور ڈس اس ہرمانے اس ہوارور محصوبين موع قرار دى جائ زاس سالممنى كا الرفيكيت من مناب أس و ملك كالو لكايا بواروم ادرس كمنت مائيكان جانى ب اور بى موريونا وابي - بركس ماكر لامي الى -

> عام ببلک کیلئے اور موقعہ ایک روسید کا مال کھانہیں

یا مکالرمبس کریں جو زبی وہن کا میلائے ہو<sup>سے</sup>

مِ وَكُولُ وَجِ اللِّي مُعْرِسِينَ إِلَى جِس كَى جِالِهِ كُمِّي

<sup>ا</sup>بن المکنیس پ*یکسکے م*دات کا خیال ہیرک می

بكرانس مون ظرينسولو الأربرياب الرفام سرورة

زرک منا لفت کی جا ہے۔

ول جار ن جوک میں میسرزلکستی نا پر این اینڈ سنسر واقع مرخبیط کی درون بڑ الراک المعاميكي ويست داب بوكيا قاده نيام كما جار إب سوك اقريس ودن موهيم من ری میسی مران ست می منت رسیام کی مان می بدیک سے در واست سے کردہ اس موقع کی از سے نہ حالف دیں اور ال مرید کر غرور فائدہ اس اور ا

مِي المِي المِي الله من الركاكي العنب المناهي كالمول واست كالبالت والدري لملها بہت سے گروں میں تقریبا ہرو تت چا ہے کام بن حاء رمات اد مربی اسے ببت کم مروب مبار بینے کے لائن جا کے لئی ہے ۔ یہ النوس کی اِ ے کا کر مشروب دہمانی سے تباریوسک سے بشر ملک اس کے تعلیا آیا ہے والے اطراقی احتیا یکی حاك ومندرج بالا ومعبهم ومي الك سكتا - اوراس سبب ممرک مور تول کی نامیده بهی اور فوکروں کی تقامیت

عيدُ بالف كالنقي زوجيده بن ادرزي تشكل في شكل مي ب كروكو ل ربير را در د يا عبات كرجيات بالمنك ع نِقِيل رِفْل لياجائب اكد باليهني ے لائن جائے تیار کرنے کے لئے کمبی مضین کی مرورت بسب مدت وز باقد آورول کی خرورت سب تاكه رد دل ان التحل مستعيك كام نستك بالقول في واكثر قابليت وكي في كب مین توجه کلمی ہوتی ہے ر

حب ان میں جائے کارس کمینی جاتا ہے۔ اسی ال بن الحيي حاسب مبلك كاصلى في رازي وو يان مانه برناجات من مندك أما مرا بونا جامية، زاده ابلابرا يا وبال اك وقد سيني الرجيام ما كم أبلا مواما في حيث كرمعيني اله المراه أرميا ومياج اب درسراسوال مليك كي ميون مرفرم يال كراف ابر حلت سے اٹر کو اس مائی میں مل کرنے کا ہے ا کم ایج منظ مک گرم یا بی اور مائے کو اکتا ررمن رباطئ ، ار مللي بايول منال لي جائدُ . تُواسُ جاءُ مِن مِهْ تَوْوَالْعُ النُّمُكَّا : رُزُفَرُ اس فلٹی کی و تر دارہائے نہیںہے . تھو رسے لعنوں میں جی سائے کا والقد لیے کے لئے یہ صروری ہے کہ مع والقيل بروه تياً ري حائب ان کے علادہ جی سے تیار نیکے سے دوباتو کی خاصکر اور

مى جنيا دامك صرورى يرن دى كدائ الكرويط اوراكي تحوزا ده رتن محصر ؟ الحاليا حاسميَّ ،" عليُّ بنائے كا برين أرمني كا بو تو بہتر رمطا - ده مربن ال دے کہیں ہے مان، فٹک ہواجا ہے ، ہنگان مِن يعلم رو نام أربيع مرتن مي رم إلى والقيم اور س ك مداكى تبال التي برام المات الي بشنبیے کموٹے کے آئے گاڈی کھنا۔ دیمت المابعة و یے کم میلیائے کی اور مان سے والا اللہ ادرتبط مفيك مقداري الصاءم كوبدتاره إلى ورُم كويما ب دورن مي الدي بول بركرايا واك ترياى طرتعي وبي والتطف كشاف كواسط ماسالارم

عِلْ عَلَى إِلَام و الدُّوبِ لِلا و والرَّاس دركر الله المك علاد الله

ما<u>ے ہاری ملک طرد تراسی ایک شدم ورت ہے۔</u>

معبهولا شكاره كا ايك سين



موكهل تكور عياماً وفاحي

品間のなるなるはな





تسهور قام رقاسم

4-11 db-db

دد مالتي ماد هوده دا ايت سيبي

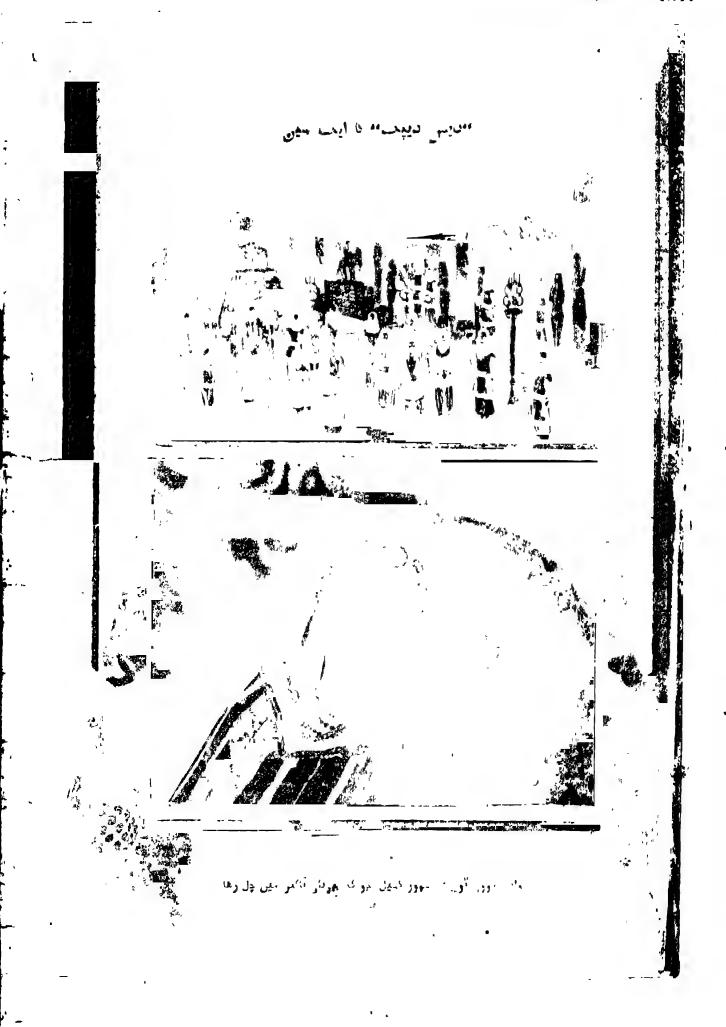


موجم الفسش آدمر الحياجي وها في

الستهگره کا ایک میور



جو تم کول <sup>ت</sup>انیز میں چل رہا ہے



الكنافي الماذي الماذي المادي ا نازه تحريجبان ساجار ا است جرل ميور بول زوتي والمرابا وكاحيا بالمتوي ليور پول م رصوري معرة ما وم رموري مثري ب دامعه والمثل مي ارزح وعده مندمون والتحديث فيرمها وفرديساني كالمري بي سكواتو بيشبركوبري كمال نيو يارک رونی رين موسية إلى اليومول مواسيع بر النوي والاداداء المادال كالمراكب الم نبوبارك مرحوري عِيْدُ المرصوري أعمير سات الخاصيدة الشرطيد الله جماراك مسامر كارم وارى في ايك الداع وصده كملي المنهاب كاس فرور موارزي مادت وعسه ، در دست دها که مصنی میسل کی عامی داده دین رسید ادرش کفل دهیره بشد مور مع را بس ی یک فاستكن يمكن ومقركوب المستنبز سعاري ومقالهان برسيسي دسا وروس كي كوان اورسفيدك حرمودب عفت بردائد بومرم بدال بالكيام والإسران كوادان سياكي والعنب كي كان وم المسيرون الأوادة المركز الماني في المداس المدوري والسب مناجروه احد الديموس كافتى والول كركارن ما زار كارج وزر ب الانم مقارري مَّمَ كَاكُونُى نَعْدَانِ نِعِيدِ مِهِي المَن وَفَتْ تَكُ رُفِي مِنْ الرَّي كَلِي عِلَى مِنْ مِينَ أَنْ بِيلِس مُعْمَ كَاكُونُى نَعْدَانِ نِعِيدِ مِهِي إلى مِن وَفَتْ تَكُ رُفِي مِنْ الرَّي كَلِي عِلْ مِن أَعْمِينَ أَنْ وَيُولِي اللَّهِ اللَّهِ كُلُواللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ أشا حنك معاجار مذملے كى كارن تكم وكا كوان ك مالار كم وكله وه والشيخ بي كواس السارب وتخليف مو في أنها بي معروف سيء دي پ منده كرويا ارزع كاكام عسودا بربيني كل كرسامانيه معباد الكافوام س مراب المرسم محسك مراين والمسك ر محلاا در ، سورا ۱۱ ر بی مبدموا . چنده جمع کرسنده او مدان میں امید ا اورا مروری سا و لاېورمىلىن دوك بۇس دوليبركاركناك كي كرفتاري المي المليم من الراب لناران مراوحه تبنيبه كرن كيبدار أكي لامورم رمبرري - مرد صبب الدسير مما مت مل ىندن م رخيرى *کی حنوبی سرحد بربت*باری فمزز الدين ويميونس كمت زمنك مداي العدماج بس. رانگ ، بوید امد آباد مرمبوري مقامي يولسيس في آج لله جبلاني الدكتي وترمسيلم مردر أرا دراني ومايت كالوس ` ( • تھر پور اسپینیل رس ى كالداريد نين كركسيركر وى مروعب ردون کے جب بدا وال کواوشی و سنٹنے ایس کر د وہسی ہی مقد ہر هداسی امایه م رحوری . ایکسافیرمعد ندخرسط ننگل ادرا یک. دیگر کارکن کوگر منت رکو کم محرم میط سطلع فواسم حديمتوى مبشكوس ومائنى كي ايمير مسس ( في کالونسس کی اهدا و شاکر میں۔ اس مسلسر میں بہ سر قبایل ذکر ردروميس كبا فس البين رتبير كرف كابد كم مِوالْ جِهادُ للرسع بمب دسلتُ جرب كراج وال ب کاس سے بیٹ رہا و نس کے بعداد کے جواب دموس تبدريون مرفيري كه قابل اعتراص محر بكب مي السدية بوا ورمنو يا ذكور م فائد کی مام کی ہے . ری ۔ پ كم يميارى مي عديما داموات كي ندا ومعلوم بيس مكي بالدائية بولكملا ارق يم مر اورى له عدر كري مع معملكم استرار للجمعت حصي والكي النجف سے كارن كام بس بوا . كانكرس وبي ل قريب الركاكونيبول كورد وأره مهبيدج كالمقايس الامورم وجوري . سرزا درساك مستبكساند راً ومسهم ترياكو برصوري المهورم رمندری المور کے کیس محبر سٹ کی مقام مكونتول كي لرف والك سعب كازير مركوح باع سكول كاكسه المصقاكل مورس عوال كم ريض بارور المائم را، لدالت مي ا دمشا بي مجد كفطيب سي الوار رواما ہو تھا ، اس جھے میں خالعہ در مار کی جم مکمو کھی کھے کا یت میں کہ ایک اندہ حکام سی کے در میتمال المبلى مرتجريك متواكا وليس مح وممران تدس داع مكول يموري مرادر امرم م چکی میدود مهینیه مسهای می میش می مفرط محمدی سے ۰ - ۸ - ۱۸ قانمدی اراد سكوميس كالبول كمالا امرلسه سيطي روني فعرفه فعصامر بل مني كوسيوم وم ي مرم كل مياددت بي ينبذ والدير مسكرسديا المصليلين يوامرقال فأربع كد ٠ ـ ـ ـ ـ ـ ۲۰۰ س ۱۰ مارا وممبرمنور ی یں انام ورت و امیار کے ناملے رینے تھے ہیں۔ اور مبال كوردواره يرمند عك كمشيك ايك سركراه وكن كفال يعجسان المساعة بارب ابكسائر كيسائن دكا أوشيس 196 -1-. رر مارشق بع كوائل مك جيد سائت مل كالارمع أو للوسط بهراريّ ابك مسلان نے توردور ہشہید نے کے مسلساری د بلیے کہ اس بات برحث کی حاب*ے ک*ے مکو برت مند مدمناك ومهبر فبو سے کھیسیں ایمانیواں کا ابک مبعد ریہ شہوا ہے ، ورمنسوکے درخار ت دسدر کی ہے . دارب، ال مقامي حكوسوا بار كي فلالث كاردو في كرين عاج قاهم گرمان ما تشست مبنیار شبور را نه مور ب من . مام رهبي صبون سندكا أركيس حويلي كأنوب عير المحلات جهاز کاحب اومظ جھے امرتسسرے درما رحاوب حاص گے او وہ آب ک تمنع مندی سرمه سه کنی ۱۰۰- ۱۰ م کانت السي مي ١٠-١١٠ يا مولاً والدهكر ١٠ ع م م ام بركت وزاد مولك . ( ي.ب) م رمى دُاك بحيالي كُنْ سوناا ورجلاها رايك ۱۳۰۰ به ارمانی ۲۰۰۷ - ۲۰ رمي مث ريد برقب ايي بنولم ١٠١١ ميوا ١٠٠٠ ع ىمىئى م رمغورى . امر بىغة يىمى كېشى سىس اريجنا رربه م رموري سفية ت خار توم ما مي ما ر مريك ميل ١٠٠٠ إخارت ٠٠٥٠ - ٥ - ١ و. وم ما در دوید کامونا بامرگیا . انداب تک ے دمی داک اربعب ساد گرسان کا سیالیا حبوّں م مِوری جکومت کشمیرکا بکب احسال بياند تى ئے معا بس می مطر*ے کیت بایر نماری کی بڑے سے در ہ*سم ١٧١مه ، ٥ ، ٥ ، ١ رئيد كامونام ريستالت مِبْنُ مُ رَمِنْوِسَ مَبْنِي مِنِ، عَدِهُ وَأَنامُ أَمَا أَنَا أَبْتُرُونَ وَكُمِّ وَإِلَا رَارَ كا رامة با موكويات . اس اله اس موك سيكمير الرحافيك ودارب كالمعطور والمكم مندي الاداء الامومة كمك السري كاسوا طلاح نانى تك بذيرتٍ كا، را ، ب، ميني مردي . آنام مرك ايك بث الأهي ساج دوله مكاليد ما رعبا سك المريث والدي الأي من ساك م بک ثرام کارمین الفاقع کید ایک لگ گئی فجر اور ريوالورا وررائض في جوري یے برقام برمعہ بریر موسیا کوال کیم سیدیکارٹ ماراز <sup>ک</sup> ف أب برأ و كوسها واد كان عير السيع الأكما مبئي المعودي مبنى كالبراثة ومترومعت مقبوط بالبرابس كإمامي بكرال والدوأ إساء أرا لا مور م رمبوری - اطلاع مل ست که ال را زیر محاكمة والم كوحكورت في العائدت معنى مي آف ك ٠ مسافرى كور كور برست فاست مماسيكي كروث ہم مسئے جمعی سام کا کے مال میں مربوب کا 🖰 🖰 ، كب و: كا نست أياب بيتول الدر بوالور في السكب زام سِ زُوا و منب بحث كَ سزاد كُلَّىٰ . دارب ، اسى صارامكور وقالول كافيال سه ٥٠٠ ويريد فريا وليرونبون لي را . ب

\_ربير موالي تريخ و ملك كي .

أسأكي وأعيادت نهایت!بچپ سوالات ا . منیں داخل صرف ایک کے ۔ + من الماه ما التاميخ بوك التسايق خردور ما داري في حاوب كي-يس واحليص ف الم مدا برامه لسكوني كول خلواكما بت بنيم كي عاد كي حسب اطان تیج و کی برا ک می مرا کر می در الاسلون و المی این می این می این این المی این می این این المی الله الم می مرکب به وصاحب ن مالون و مل کرنین کامیاب الله کی دوا نوام کی تقتیم می حید کیف کستن برنی ، آنی ادام و مرد و م م برواسكيماه زير كاري بايت عزم ه - اید عض ایسب ناده کرن میاسی مسکاسیه ودمراانام پائخررہید. تمسرا النام جار رؤم اور باتی تن الغام دور دور باتے کے بہتے ۔ معرم موا جار بغتہ مان برم ادر ١- نيم اماريع دلي كالسد الرعانيد ال سے رفرور کا شنطان ہے ویکی میں است نج شائع کروسیے جائیں ہے ، واظ ، مار جزری کو بند ہوجائے گا ، ٥٠ وصاب والي وال الالكانا واليد وواد الم ا- ایک مقام پردوطالب ملم بینی بوش سنے - ایک بے پس پانج روٹیال تعین . درود مرسے کے پاس میند دونان مار دونان مار میں کی تعین کرایک اسرا منبوماب تع دبی مربر بن سے برالیا ج ایات امدار ایل رسیدن جی رابین صِاحب مِي سَال بوسك ارتمز ل في ملكر را ربرا روميال كمالين. حب ماسرُ صاحب بنفت بوسك كلي . وأنول عن الصحير ميراله عالم كي نرست مي ديج كركيج. كِ عَمِوضُ وول لراك كوارهُ أنت ويديء بتلاؤم إلى توقي المناجا سيميُّه ٢- ايك سرميل كمي دوري دوموري وورشروع كرفي تين ايك موميل كمنزكي ونت رسيطيق عداور وبسري مشريل في أنداد كي رئت ديب وه دور مروع كري مي و وايك برند و بي ايك مو وسع دوم مي مورد مل مسلسل مرك تب اور اکی دندار ۱۲ میل فی کمیزے بتلاد اور کے احتام پراس برندے سے محبقد رسافت مے کی، سم - ایک بالن کا در زجیس کچر یانی ہے ۔ میں بہند ہے ، اسمی ایک دواند وزن کی تھیلی صور دی جاتی ہے۔ مبلا و اگر کھیلی بانی بیتر آن سب آربالتی کا کل دزن کس قدر برگا - اور اگر مائی کی سط میں میٹ مائٹ تر بالتی کائل وزن کتنا برگا-نام، دیز ماس صات کیمیے ار اطریف ام افر می می دمی کا اجلاک تارك المركوماري دكما واست كا-برسمانندكيتا سنبجراخبارينج وعلى دملي

بندُوستاني دواخانه دهميلي وبنيجن مبروم بهادرا فازب جب سيح الكيطيم محد مبل فانصاحب في موالي من قايم كما ، مند وست ان دواخار دهسکی وسیکس مبرود دی دواخاد ب منتصبی اللکته مؤدم است ان از این در این از ان مخرات بخشور می ا مرد وست این دواخار دهسکی وسیس مبرود دری دواخانه بر حسر سرسی کا دال مفاد وابیت نیس ایر اس کی مالاندا مدن تقریباً دولا که در میرا دری در این این طبید کواج رِجْرِج بر لب، جہاں ہر مِت ، زہب کے طلباء کو دیک اور اُنیا تی کی تعلیم دی جانب اوجب کے شفا فاؤں می فریب رکیفوں کا مفت علاج کیا مالك، (مندوستان ووافاد كي فيراع مندوستان كركس تنرمي بنيسه)

تهنددستاني دواخانه كى لاجراسب دواميل

نىلىغۇن ئىنبر ٥٥٩١

زاد در ام ادر اس سے بدار نیوا کی تمام جاروں کے لئے اسسے مجرات است نزلہ رام كورمث كرتك ادرش ع درام علون كودكت . بلغ كوكانا ادر در كانى انوناء فن توكما ١٠ رس و ق ميس خطراك جاريون كوروركر ديباس تركيب استعال بها رج بمراه أرسال بوكا يتيت في مشيني ( موراك ) أطأره

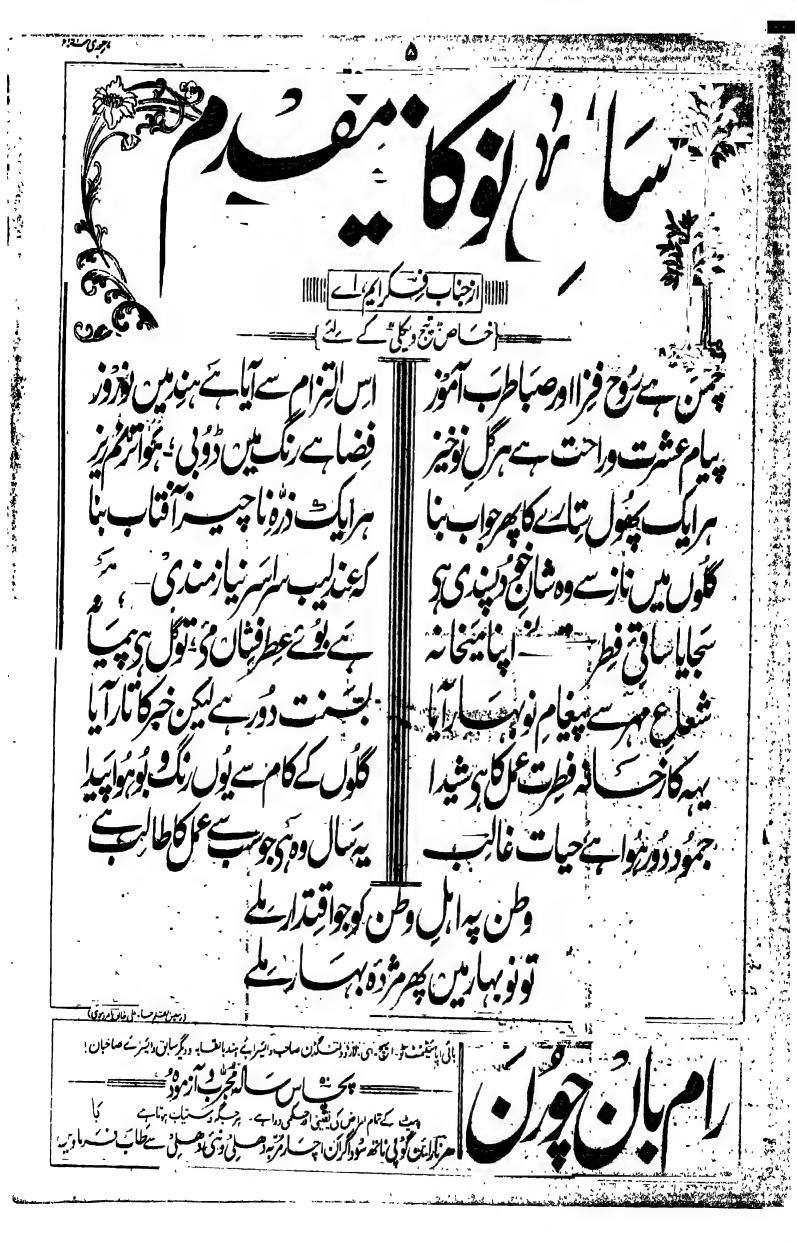
تيج كالهسطان معتربس لمسلمكمة

سى كى منبن النان بويا دائي، امياره - درد دسكم ببيك كران موك دفك . بمعني، و سلى منعف مار عظم مراسين جركم ربعهاك ادر مزد ابتدائ حالت بماير) درور جبم کی سستی بین کی کی دخیرہ مما تقیل ہی کے استعبال سے دور ہوجاتی ہیں ، ان سے علاوہ فاہم ، لقرہ سرگی

ب استعال بارم براه ارسال محاجمت فاشش ( وافراک) اروا سے ۱۱۲

يندوستان روامان سي ديم على وميم من مولي النابي بتارها وسي كركيابا باب وبي كرب : دوارا وراي وازمان بيني براروں زمان شارتی رو دیا ورصفت مینعد او محمومیوں کے ایس کو نیات میں ایندورو و مبتال مروار و وں می سِمَانِ عَمِي بِدِ أَنْ يَنْ اللهِ وَلِيدِ فَي بِيانِ فَي وَنَادِهُ كُرِنَا وَ الْمُؤْمِرُ أَبِ اللهُ مَن فَي م ل وَت بِيارَ لب سِمِي خوص تكياتها يصاح الثابي عدائي وَوَسَ كلهُ بِيرِسْقِي ادرهُا يُه رسان بي وليداحنعت با وقلت مناكي ديست برياست كرده ارضعت اع كروم ياني كاده درس دوه سيبرمال على درم ك موى إه دوا بت بول ب دائن معن كودرك سي اليال وت بداك قب ، أرصنعت الصابي وي واس كون كرق ادريون تت يوي آب، ماممال كرورى كودرك برمقد وتبداك في محرب مريد وله ولاماع س أنت سار آن م الماست علد من الرجيروكي عجت الوعارية ب مستبل فائده كائم عالي والسيروز اك المرابي الما المي الميت المولك والمراج والمراب المراب

کے کابیتہ کے مندوستانی رُوا خانہ رہم الى يوست بس مبسر ٢٢



مرب ك فانهدش مدد سكنيد مردت ایک دومرسے والے کے مہمنے ادایک واوم ے المن بے ہوئے ہے گرمعنیت کی معاصد خانس عاراك معنودا قوم بادا حين سارةم- معتر- ير آن-افريد - يدوب - ارات - مندرتستان بين - جني الريمنكوليا مسيون الرطاء ونبائع برصوب الم ٧ جندًا نعب كرديا - برطم ك المرادد برصفت سك كاركر وب من بيدا به سك جرار فر انته بلا وون كي مایش مرود کرا بن ادر ترل کے فاری ارکر دوای طرح غیرخانه وش بوسطے - احدا بنی اصلی حالت بر آ مي ايم بيد دوسه اد شن بن كي البري كشت و فون جاری بوسط - اور به وک زن ما یا پیز کرساندهی . مجراب در دم کرد ای سے مودر کرشکت سے کر وہ خلاي الى ظرمت قائم كرل اس كالمدومة ايت ے ترک تا ا . ان وگوں رحلہ اور موسے اور لم مب اسلام ول كرك المورسية مام يوب رسبوا - مقرر بالسُّنَّان ويآن معنايد وتداير . شرويا الديرا معددوس كانع كرابا-

علر ومن ستهي المرزان كم الذب مقر وأن و راول وروايره بغارب اورسترويا وخروبيت كومه ذكل مجاحه مكن س بي ١٠١٠ مسام كي مب سے بری معلمت می ادرم کرمرب ترکوس کی عوصتیں تنا اس من ونيا مرك مسلان فرك كواسوم كي اعلى

روے ی برنی-

معال مي مب دجان لكي يدن في الم

كرك منعان فبدالحرر كومعزدل كميا ومشولية حين

مان کے خون انتقابی پار فاسکسالة ل مح

أن ا مال عاكم المان كم نطح بر مكر مي يعلى

ميل جاسية كي الدران كے الله الرفازات

مهبرزك كاجار ورست مناطا تغابكن ح کدهرب امدام کا مرکز سے اسسا کرک ہمیٹر وسسے ا مران کے الداری اور عرات کوتے گئے · دوان کے الدردنی من من من من من درے ہے ۔ فاص كر الله الله وك إلى النسك كونى بندوبست الي و كلف في الم مجيع مرب سكازاد الدخد مرونون برابن موثنين جناسة سطة ال طرب سے بہرددموسے وگرکی اُن ك وُف ارس ما ك ك ك احدان س فيرا وام كى مناطب كرست كارس زكر اك مند تلع في رسان تدم . طلعاسة دين ادر مرمتران اسدم میشرون کے نابعت قبیل می بعبس م اكريك زېردمت اساسي وت بندي كي كوش كرت هے . فرك ماب نهس برے - زرك رف مروں کی حافرددی کرت سفے ، محر ان واک کی جات مصلطان كي أيمييش في الدان فورمسير مدد ای کے اوں سے سام کی سب سے بڑی وت يني وكي علن كو فاكرين الدو أجراك اصلام کی وت کو دوباره دنیا می دایم کردست کا قام شعوب جو ا زک انده راے ملے الد وسلفنت برقایزے سے ایک بهاری خور فا - ورنس کی دانا کی ادر غب قرم سے اعل مامية مركب إرجزل المن بن إن الم اكوركون كونكرت وسيفران كي معلنت

سوامح عربي لارتش

الاقلمشرية برالميران ايم- وال العسما

إس بمب مغمون بوسساد تع ديكي مدف درمب مصالة مي شيوع كاكب فنا وكل واست كان مول كالدسشة جل عير بس والحيث واسل تی اس کے امادہ کی مزورت جیس ہے ہیں ایمدہ کے جمار ک انظری اس اور از معلوات كالمل مطالع كيس هم-

ى معان مواليدكي أو تنسب بيراتك

لارنش کی میسیای کا ماز

ملئان مبالخمدابك ذمي فخمستم اسمائة فرنان كمكما فرنبت اجهابنا ذكر فرق ف ان كى بىنى رەايت كىنىدىقى كىرىب دە بارىياتى نبی ری فن است مبد بارن سے اوش بر كرطريتانٍ كنست زون وكولكم ( دمب منب كأخروع دوا احراع فرجت بنام كساء فا

جمال دم الدرات المعلم المكائن شكفان يركخ طريب فين عي والأسك في والتا المسكاء ام على ها- دمرسامه ام المعالند في منز كالمريقل فنا اورب مع مرسط كالمرفيدي النين سے نيس مشہر برا ميس كا الى بد

الدكارية المشركان في المالكان والما

يكن ف كسائل الله المالية مين كي فقت

المرابعين بالالالمانية

نون لليدل يري المواد (المريد

ار وكرايك منيدووريا شدة العاصيم المناهرة

Johnson Parking Some

يمامزر إفاديه في للوتا كالمعالي ا

طريك كرست ك فوكسيس كا أم يان المنطق وي

MAN ISCAMIC MOVMINTS

فالبوسلاملى وفاس بغر بين

منى الد و افاللكان و و العافظة كم الم

مسدون المرك والماسين المستواحة

بی الدریاس در وبد که مورد مرا

وكال كازات باحراه كالأرائدة إذا العدد برابر

زون فرکی پارٹی کے فون تفرت پیپلسرت میں

وب في اس ال خلف مين سالا اس كو بعدول كالانطاع الما الما الما الما اوتل اور گودست کی میادی کرسط مورث اد

بازى يراجى معت مامل مركني غرب مین کے جارس فیرسان مستنفز مرجدش إلى في اورسياسلان مواليدك عدى فى معلى عرول و عدى بدي بمعرازي والكاست خربية قبين كونظر بنواسك النوك كرا اروالو بالركز عمياناوى ماظىب كى المانت دى دُخرنين تجريب الملك ويوساكم بالركبا كرضاسة فرامعتان سكرميا عينسي فني ب مبار وي مين الاي اير مجذار موميان يز - الدي ول كالبن مبن مجذا مِسْل كمالة مواس بها كالدن إلا عايق ے بھے ادا ویں کو اور کے ان کوان و داکور براء ج کارس و تبر برند ک وال سع ال دراء دور برا موليا بروي المالات طريه مين كى فالحي صادت في الروعيد الماركة فرزاع بورب في الماركة

(النالية)

وَيَا بِوَادُمَا اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المنابع المنا

> كى كاميران كال ولن 9- بكن مكدك انتخاب ك طبيط ملس تركي ما تلاك المساحة ولي إلى في كي الك كميني فالمرحلي الد الدنسية وطلعت بيد الد مِلْ بِ بِينِ الل الدفظر مُهان وان - وجوان برادك بروا مان ماصل بدئي ده ادس كى الك أس كم مرمود وساء النوس الاجد دفك

ع كر فريد قبل سا معان مها تجدي فعن بغادشت دتت زوین وکی پرنی مسافتهای سية ن المرسة بن أوانة مقان على

معاذل مي ان سكرفات نفوت المتصب المينا

كريا ولوي بريضة.

french Livery ouc





مضامح اركب سناكو ميري موني فراير ال ا بنی بوری مشان سے دار متی موسٹ گوار دانوی وادال ونساك دربها ترساهما الاسبني ای دی را آرار آن و جال نتیس دیکن برام منفى ادر بهي ان ول ان فظار طب تعليف آلم و مسائے قامرتها ونیائر کے زویک ایک روا الر واب تعاجر كي بيرم اليدو الكاروق ب. الله وص دنيا بريف وريك المساسكا المركي فقار مدواريسين ايك وصربوارس كرما و منت كي الرم اس تهاجر الله تع اب دنيل معا في اس كافره ول. وورل وزار كافوكون مرون کا یک توره بن کرره کیا تا کمی اس نے بى بجله دن و يكي تق مين اب اب ووران لكر غوبل کی پریشان ک<sup>ن</sup> تبیرتنا - دی برنم جمی اتو<sup>ن</sup> می بلاامدوں سے تعیالتا ۔ ترج تعذر کا کے جسم والماك الكركموك كرارا المنتهظ يس موس امده مېرونل كى دال رحم تقور بناز لمي كروش موصوت اک محابوں سے دکلہ الب اس کوسیور المبيت البائي عل الرسكي في كام البري و وشرول من مو الدمو الدن الما أكاما أكرا ما محاكم كمصهري ببراونات كمك الذمت كي ملامنس کہے اس نے بترخال کمیا كه دمن كى بدل بالى كلول كوالوداعي بكيام ويا ملت مي مي يعي اوليا بنرون توشيف كروالا کوم محکرہ م منٹ پر اوسیاری سے لیا او محمد کے فرانيزميل يرموارمو كحباسرا دلينذي محولزه فيكسلان فِنَ اللَّهِ اللَّهُ مِهِ مِنْ أَمِي مِنْ الرَّي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مرب ساادا لكسك استين رسي سي وياد الم يكى كا خدم كيا ياس عب ثرين وانه م أي و بينها فودكوار من منايايا شبائي ايدا يك نموه ول وہ کوٹ توٹ کرر اتفاء اوی اربی کسے بہت بهيء عزبات عانون كاصوت افت الركى لى الدوة المسترامسة جرائ موركه ميث وأكن المرجرب بواع مطي مرآباد كم مستين رمين ہمان کی آماس ہے ہوئے گئے کی روان میں وراندار ہوئی ا دمب رس بہاں سے اس فرمی

وريم الكيم عل مرفود براسان في الميم سالين



اس من ا مند الكودس الميكي (ن الكل كانشاه كرت به من الميلار الميكي بي الميك و كميلال الميلار الميك بي الميك و معالي والمردوس الميك الميلاني من كالمست اس كي الكول عامل عالم الكان الكان يموا كري المست كانت المول عامل عالم الكان الكان يموا كري المار الميلا الميل عامل عالم الميلان الميلاك والمراد الميلال ا

میں: آوآہ: اخرے جا۔جا۔ورکھ لکھیلیت بین ساہے ۔

دد بزارتی مویانی . کیاکیات ؟ در بزارک ف ادرین مویا پردید نشد مب ایمیتی می مدے ادار ان اس کمانی بیمی برن مرفق کار کی وات اجلاد کرتے ہوئے ؟ کینی خردیت بنس کرتیں ڈاکو موامت می مے ان کے ادراکی اور در کیا ا

سرى المركوس المقال المركانية وهو المرافعة المورد المرافعة ا

# 

## الموثر ، المحرث وي المالان المالية



محنيغ سأك بيكني الأنج رينج

من برا من المراس من المراس من المراس من المراس الم

منسل دام بور وجوبباری مصر وربیهای پوه م می جدید در

مندوستان وقد در انسے ابتک واصل گر با مند اور سنگری کاگرورہ ہے لیکن ان افرا مالک میں ہی جراح کر جیسے زیادہ علیہ بری کی صفت کا مرکبے ہوئے ہیں برے بڑے اہر من انتہا وہ ہے ہیں باساستیر کرئی ہے کہ اور کرمی نفاست، معان تربی ارکمال میں ام سند کرنی میں اونیزر کی ہداور کہی ان کا خالہ نہیں کرمی ، اور زمی نفاست، معان ت ، بارٹی ارکمال میں ان کا مفاج اسکتی ہے ۔ اس و ن بی م صفعت دو مت کی موصلا فرائی کریں عرف کو معدوستان کے باضدے ان کی استعال میں الکر وہی کا مفاع اور کرنے ہی پر مورنہیں ہے معدورت کی تام مفرعات کے استعمال میں اس کا خوال کرنے تاکہ دہاہت کے استعمال میں افرائی اور اور مسرے کے استعمال میں افرائی اور اور مسرے ساتھ کی میں جمال میں دوری معند بنا ہے وہ منات یا تھی جاری معند بنا ہے وہ کہا تھی وہ میں جاری ماد کرنے میں دوری وہات ترب مدوری معند بنا ہے وہ منات یا تعرب معند بنا ہے وہ منات یا تعرب اوریٹ معند بنا ہے وہ منات میں دوریٹ معند بنا ہے وہ

# 

اسرکاری ملازم اورکساتیا!

کی دون جرات اندیا می سرکاری بین کی این مسال مولی می ان می مندرسان کیمسائی تریول می ان کی توایت کے سفت ت معددیں موایت موجد ہے:۔۔

اری کی مسیرکاری مازم صفر بستان کی، یا ہندوستان معاملات ستعلی تعلی سیاس تخریک میں منصلے گا، زائر کی ادار کے لئے کو کی جب ہ دے گئا ، رئیسی طرح اس کی درکرے گا او

بهال كافول كالغنق بارضابط بر ئوئى اعراض نېيى كيا جامسىكما، ئيكن بهاراسوال به ے کواسی بنار برگیا آئی ہی۔ابسر اصران ان کی ڈیمن اليوى النيس كے ممبر بنصت روك ائے جا ميس محمّے ۽ سياسي تركم كي تعريف بن دوكار دوائيان سال ہں و محومت کے خوات دولی میلائے ما حکومت کورکے رم حالات بیں مبلاکرے کا باعث ہیٹس ی<sup>ہ اس</sup>س لبرا ماسکماکه بر بین بیوی انستن کی کارد داسپان لمن كرمت كرملات بدول مبيلاتي بي، كراب تركمي مم صب در سوملت كيفومت كو برنتان كن حالات میں مبدا کرویں بیرمال بم سی خاص مسئد رحث نهي رك بلك يركب بلك بي كدر منس تنام مسه كاي وازول كسائ الكسي بول ويدس ا الرقاق من مس الشاء ورو بمن الأين البستان ك بہ ہوسکیں مڈی حاکمت کریمہ ساتی انجن ہے۔ لوسرے کا ویلائین ملک کی روزی سے و و دان ایم وزای این کیان بیس منافی موسکی،

وس محج ماش!

سدنبروس کے زاب مل وقد نے
اب ذکری ماہ مبد میال کی ہی وہ س مریک
مین کئی ہی کہ وگؤں کے لئے وہاں جا اسس
کے ہے بات جانے ہم اس کی صورت ہی ہر۔
ملک کا مراب میں مناف ہی برطانت وریٹا ک
میان کے ہم الکو مسال وہ ہس آئے ہم الکا
میان کے ہم الکو مسال وہ ہم اللہ میں الکو میں الکو

کی تعربر سفارن کردی بی کیونکاس کی خیال بی ید مسته بنا است بهتی کی طلاحت بی ان کی مجگه بردوسری نعوی اید قیمت سه می کون جن کا نقل روس کی میشلات محاست سه کون کیرسکت به که یه نقطایی دیمنت کی انتها نسی به به کیرسکت ترین می کارد علی محت زین موسب

میمنی و کی وجسه اس و بریس شری ارب در گوش کام مراد ۳ مین بداری کان اظ طلب اس کی حید تهائد از مین ام بدی کان اظ طلب اس کی حید تهائد از برا می برای کا اب کرت بوک ارب در الے میں کہ طرب ادر خرب ای اگر بیم تفرز زیرا کے میں کہ طرب ادر خرب ای اگر بیم تفرز زیرا کے میں کہ طرب ادر خرب ای اگر بیم خرب کی طرف کیوں رقوع موت میں ارب و کی اعلی اس کاب افرین نیم دکھی کومت می ارب و جی کا علی ن

يواني سفركي توسيع!

معرف المحمول المحمول من بوائي معرف من بوائي معرف مال نعذوس من بوائي معرف من بوائي معرف من بوائي معرف من بوائي معرف المحرف المحر

اس قر سبن کیسکدیس آن را بر برال ایر وزگالیگ نیابوائی آسنیتن دره نیز کابسد موارشر تفریکی جائ دالند، صندوست ماری مول والا کامٹون فت فیت برل کرواہے اور ن سفر گستان دو نبال پیدا جد الہت شد مرساشر موائی ڈینب کیے ہیں۔



ا يك فراسيسي اخبار لكيفات كدا للي الخريث مين اوك معل مارحار حبك كي اوجود حش كي شال اورجوب الم مرت وندات را معركاب مکن می کو فرسیکه رئش اتحاد مل کام شکور ہرا جاہتے · ص عدن میش میش کردالعمل به خالب مندوش تخشیم ترمند د بخارا را

جمعيت اوامهك مركز جنبوا سيسرتكص يرتورو فل عاراب كو الم تعيي مارمانه وم كومش العسام بالكيك اس كم وصل بر ملك مارس من. ورن کی بت میں وسامینه ماکستاری وصرره الی م ادر فاقت متنی ا اده برتی م امار می اتنی می داره منی ب

ہزائمبی نئی دانسائے سے بھلے دوں ملکتہ بس كها كم منده منان المسترسب والرمايال الدير اقتعادى بعالى ببرار اب-

فالماس مع ونسي كرفوه مراكمي سي مد بيان سے ديت مک كوداپس ماست داستے من

تهن وحسف اى السصطى كاسترايا ترافع کردی مید ایک اید ای وس مسے ورا ایم نکل جائیں اور دو مری بیرکه آتی صبش کو برجانه اوارکے۔ ادل الذكرام وحش كي دمار حك على لین روزالذکر معلی سے س

دُ میلسلی می درانست

ایک اخاد موال کراس کو برطایدایت آپ كوامد مع كون كرداب !" اس کا جاب می ایک سوال میں ہے - اور دو يدس كرس دسيده ميرت اب جرسمه كي حَرُوال مِباكِ عَلَى اللهِ وَلَا مَا اللهِ الله استول كون كرنى - ٩-

مسوم بواب كراران مي خلاات عل ارے اسد مذکر واکس ہے ترکی میں میں ایسا

کین ہسی*س*تان پ*ی یہ معنی دمن کی مث* امتياركرا ماكب



عدد شن برصش كى بأي ورفع ادرأش كى فري كے درميان جمسيان الله كى مى بسيوس الله يالى كى فئ رحوكرد يا- وثى ك وع ية وب ادرموائى جادول سان كامقا وكيا الدور بدولا الى شروع موتى -اس م حبس کے مات موسیابی الک موٹ اندید مراہ دمی ہوئے۔ آئی کے مات افر الک مرت اور ہ برمع مرت دائل افریسی فدع کے والماک بوست ارد ا بروح بوت ،

١١١ ..... وسر موسا والدع است صبن کی وج نے ارشر یا کی سرحدے وس میل کے فاصلہ برمادی کو اخبر برمغیر کرایا۔ وال مل ملکاما موم ل مؤیس کرمز الرود و کینس بس ای این پرزیشت کومیت مفیر دارا جارا ہے حال بی میں رود ہس یں ۱۲۰۰ نن ارتسامی اس وقت بزرہ بیراس میں ۱۰۰ و برای فرج ہے .

١١ ---- وبمرفعالذو :--خېركمب اسم م كريم كا موميا بوركو بركوال ويكياكو كد وك دارك يوم كا الاي في م مح تے اس کبرائے ہے یں ایک دخت ہے میں را می اور اس نے بہت وٹسر جہاں کردئے۔ ایک وکشو کے ذید اعلان کیا گیا کہ ملا وطورے کے است ندگان کومطل کیا جلکے کہ وخص اللی کی ندج کے خلاف اڑے كايا نماندار ياخت باركرك كاس درانت دفيرو يتام ص ب موم كرد يا جائ كا

عومت روان کرمامسس مجرد مرک تام مسکوس کے وابات مصول سے بعب عصابدہ لیک کیا ہ كاروره كيا ديكن ان دابات كا وي ممكر كي معلن يا سنديال ها مُدكيب ميسي كي معلق بنهي . والسس وتوسيلا وي مرارية الم بنان درتر کی اند ، مور کیا کران بابندوں کے مار کرنے والے کس مک براگر تی مع حوکمیا تد و اس ملک کی انجا . ساسد ومرم في المادع مد

اً لی فدجے نہرگا ہد برا فیکنٹ تک زیدت ہم باری کی جس سے بہت سے افراد ہال ومرمرح بوج مؤست بن الاوالى ميك كويك راسائه عامل بن الى في كيس الع مراسات ك

ا موسسد و مرمر **۱۹۵** ارود و استان که این می که تورول كو القفامي فرر ماستوركرديك.

سائوز موسینی کی تقریب برستیم اخد کیا گیا کوائی کی فید اجامی موکران وال ب. ا كمسركادى بيان خليك كمياكم كماك ميروج حسير كي كى المريد الرين المريد المريد المريد المريد والمريد در دمت واری کا برت دیا۔

الى كَسائيس وال بيت من مام منسياد كاجرابرا في مي مم الدل الماش كرج مي . معدمتن يرمس اللي كان من من الان برى مرم من كان المست عرب ما ما كان من من من المالية يوموري سيستعلام :

وكسن إبا بموجرى شف سال كية فازكي مو بروب المباخل مبر كرم كور عيدائيت كي مساد پڑھے کے لئے تھے ورائے بوسٹ کا مالمقا فرجا کھرے اندیل دھرے کی مجائش زمی کو کدرس تعلی ک میانی ملا مددُسے آن موئی تم مبلم شیوب کامی گروا گوے با برز روست بوم گا بوانعا نے سال کی الزرجة على بيرضيد الدان كرواك فركمان كرودية مان والسوب والارامة م صافت كري محما فروكول كالمفدائ ملك وزيست وي عي

أنك برل صرات يكسكروش من كأنس کی جا مت کے تجم افل سے م جربیس کی بیآد ركمي فتى الداس ك نؤولسا! ترميت ادرتر في ك

ين اس دكيا ينج كرب بي بولي دكى فد الكرس الك بوكر الى تورما ؛ تربت اورنى كا فروست برست بن

مرمرى سنكر كواسي اب بينام مي براميد فامركى كالمحرك كرواره منسفل بنايا ملے تاکہ س کے طلز میں وہ وگ ہی وافسل برمكس بواس كم مقصدسط متغن بس مكن الرز س محتسب

ا یے و مددستان می موست خدافتامی لا خالف كوكي مي بيس ب. مين بعض صغرات و مِي مِزاد مال يك أتناد كراجات بي - واغت کیا فرب کہدے س

دهی برمیس شکے مامت کی ہے کرار اصابت الني كراد مركب ادمران

كباماتب كواكرت بروس عربان مي اخلان داسئ بهت كم تقاا دردند ومشول محمور اتفاق داسفے تیا کے کے لئے۔

م مي اس مي است مي المنظم الأميل! توايس اورخلابات بول كرساس اخوا ماس كو كرعن بوا. ا

برل صوات اس بر می متن سے کافسد بدایا المرك بربهت ي خاميل الدنقانيس مرجد م یکن کالب اس برمی منتی بم*ن می کو*کس ائن دبل حزات كم الذابل مواسك الإل مزات كادار مداجات

الم الدال في المسيمين والت كاكر من ال وانت كفان كون ما ومكاب ام كون مي بي كوكر موم ومش الداسايت

ایک ماحرے برخی دی ہے۔۔ ويك ورنجويزامن والمتعمل فحبيزه كلفين موم زر بک من ایک درے اصل تیک مادی کار



مایا اوم کوسال ذکابیفام دیت ہوئے بحری دزر نے کہا ہے کہا ان کوئی جارہان قدم انعان نہیں جا ہتا گرانیا تحفظ خردری میں ا مایا اوم کوسال ذکابیفام دیت ہوئے بحری دزر نے کہا ہے کہا ان کوئی جارہان قدم انعان نہیں جا ہتا گرانیا تحفظ خردری میں ان کے ا

مرسیول میک ملام کی و مین انجین است:-مرطانه کا و در مکومت در بان ایمغیل آیا جالب گرس جدیس ملک جس حالت کو بهنو کیست اگراس کا مقابل و می مکر اول کے عبدے کیا جائے ترسوم ہوگا کہ اس ت وکی وین حال سے یہ ملک طاکت کی استان کسبنی مک بورخ کیا ہے یہ دھینی اس گراں با بیمغون کا جون موان حتم ہوگا قادیم سسل مطالعہ کریں۔ اوٹر انگستان میں اگرگری مدن بو فی صدی کی گادیا جائے و شک دھندہ ہی افتتا ہیں ہے اخری کیا جائے ایک کے بدرستان کی حالت کس قدر دی او فالفتہ ہوگی جائے ہیں ہے اور کا فیان ہوگی ہے اور کا میں بلکہ وی فیصدی کی سیابا ہے جو ست کے ون مشری کی میں بلکہ وی فیصدی کی باری ہے اور ان کے بیب ہے ہیں ہی مامبل کر لیائے تھی فیصدی کی خوب باری موجد ہیں ہو جد ہی جو ہے کہ میں میں اور ان میں موبد ہیں ہو ہے کہ میں ہو ہی اور ان میں میں ہو کہ کو میں ہو کہ کو خوب کی خوب کی خوب کی ہو کہ کو میں ہو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا ان میں میں ہو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ

مندوت تان کے دورافزول نیکنرکا فی نفرار مطرالاند حب دیل ہے امنعظام میں ایک درسے ۱۱ و پائی
منططام میں ادرب میں ۱ درسے ۱۳ و پائی
منططام میں درسے ۱۳ و پائی

بندوسان كي وبعت اور مثان وموكث ياسيه ے ایک آتی ہے۔ اور دوسروں کے معصف مدر مان می رسُرانی بوق ہے لیکن المیں ، عیورم اوسان ، ب تک بس بات در خود میں کر شدہ جی ا ماد ماد کی فقم بدمتورم دوستان مي سطي كرسيع بي الدون مي مصل ت إن مارب برالد معرود الراف الم و اور مجس على كالمدومان ك منالم وبناهم انع ميد يارار يتري ودي كالموا ونبي أرت كربندوسان كام س ومين ہوتی ہے، صرورت ہے کہ فرا امرین فلو کا مقاطع شاخ كروا عائ يز الكان سياكر لازم ب كروه اركن الم الماني سليا ولي مكرروس ادريك كوكاميات كال نفور) ر ديكم الكر كل اورير اس كا وارك كويا بلت اس طريقس توكيه فالأسمارون المست المراد المستان ك مان بروبيكنا الرستي اس سے منا رہوکر مسرمهاش میددیس سے اوکن فكري كروات علم المحاج مندكياب ادرم امن

الركم الغم أج كل كمثرت بعد وسال في أشيعي وادرير شري د كات والب إلى ادر الرالط التيات مشرن ک دولت مغرب مي المنجي على عاري سه اهد ين المرك الك ١٤ عقد سه الركني السي المركام سترتی دلت ال مالک می من ملت در مراشانی وكل ألماسك المراكم في من مفينت ب الكيناب مون بالك فعيد أوركي في ابن فدروات كى ب كرد ومددرستان ك مناف المماريات اورامركن نفرب رايي ممسي مدوستان كارواب ير العدالات الماسوة ب الألا أياركوس إلى مندُ منان بكال لانسم أدر بالسبكسك وفير ان آم مر ان من ما در مند کی تبذیب طرز معاشرت برن ادراخلان پرنهایت ادر سرمناک الروات للاب سنة بي - ين مي لله ن مي وبين ميرزك مي ملكياب بدوستان كي والمن مراطان مور اورحياس ربسيان الكام ى . دُدا نور ئىي ال علم *ل كوكون علم الداع بخ*ض وكيناكواد أكرسكاب

باب نی برا در ای با در ای باد ای باد



معل گور و رسی و رسی الی الی الی و رسی مین مید و مین الی و رسی و رسی الی و رسی و رسی الی و رسی و رسی الی و رسی و رسی الی و رسی و

کا دیاں بخالیں، لیکن اس کی اس کی کھیلاے میں کھ مذبات مي ايك نيل مياكر تياسب أس بن السس من ما عصف دروسى درا الويل المسك در مای دران س کال مسکون مرحامانه مسهد اوروا مسيال أرت كالاركى وكمنس كراس سارى منا منين ذال دين ----كى يكى داخ كذركى مسمسهم كوار ماكامب --- جس وفت م گرمونی اس کاچرد ----العِي رُكْنُ، ---- حبيس مِلْنَاكَ أَسُرُانُ ر زیرت سے مشکفتہ ہمانا اس کہا ال ماایک رہ یں نے بھا را معارات کوئم کیوں روسی تعیں ، ب بررى كار تراسيان يكاوار مسدر براجاني ماخة المريح منت نظام كسيك يراكلو عمك ے وک کم معرف ورت کے مرسے کیے وے \_مدرددد رادعادینات يرالعافايرك ربصب برسس دواس كور باركم تماکیں اس سے مبت کر این ، ریسے سلنے جب ش دن مجمعوم بواكداً وها به مصحبت كرن ب ان ----- بلي مكابث أس ك يتكرتيك مورس وكميلاك بحب أبي بدى وت كيساته سسست سنست رآدها کی مجت برار رامتی داس س از کرنی ری در زماے سری عت بن کو کھا وا ى كى بى بى يەرادەك مىزاك لى مىن نازىلىسىيە -- مین ناگی کی ایک کیف کیس میال ے سرويى س كالمحمى مم د كان مي تعاد ساراسارا ون كر جاما رادهاميرك أسطاري كحاما وكحاني ---

(خساص تیج دکالی کے لئے)

(از خباب مرضب یقی ر د ولو می )

راة ما كوم عاش وتت سيحت مي جب

مر کوک کی فیت اس کے گارک می دار بوانس

يرود لذ تفاكه و بالم عبدار رو ب ل كي تركا كام شراع

ہو کمیانما جس سے ہزار دن سانوں کی مذی کا ڈرویکل

أياتما وددروا مي أرها كاممان أرقعي مقاوجونب

دم كاجفاكش محنى ادر والتعاريفامي ع شام ك مح

مردرول کا دیج جال کرایش مستخدمی مرد کردان از میداد بدر کے کھیا

كالميانعا أس كالمهر كالقاجس السي تمرك

أوهاكامول مفاكده بيئي موج كي بيلي كال بعيث بى كاد لى ورول كمان كماث باستنان كرك ملی جات جس بت و والبس آنی اس مح کالے کالے ال بان من تر اس كر مسال مروك محرد عمرا برا اس كافوا مرتجرو بوول كالمد منگفتریا، مسسد امشنان کرنے کے بدنوی ى مرى رنى ركمى كے بُول بر حاتى اس ومديس مرا ك بمتا مرئ كمس أدماك وبعرت جرد كاوات كياكرتين-راً دها ضبطرتكل كي دري متى ------- اس کی روح ہرونسسسبلام محت میں بہا رِق. بيكن مستحدره كمي عزبات سے علوب برکز ہارمت مرتی اس کی تطری مح محبت کا پیغام دس بر محرمس کراکراس دنت مح سازياده ونز نقيب النان صغومتي روج المس رآبها قست كابترين شامكارتي ميرى ذركى مين اس ہے ایک فروری فرح کیونک ری ای است ۔۔ جر ہے میں واب مرم می اُدت استعاد ہوا ممّا السام من المرادما على المرادما ازار نگایاکه و جرب رمارش اس اس اش کے سبے میں مخت کی جگاراں، رئز میں ار ۔۔۔ مسائل کوت اتنی گاہری ہے۔۔۔۔ منی کرمین سمندول کی گرانی ۱۶ ۔۔ را و ملک مساز ممت کویں را راہے عس للك كو مفراب يحير ار إ مسم بیاں کی کوشن بس کے تعامی مر مرکنے ــــــاب(, ما سرى تى دير) , مأكا من كرين خرب مردون ايك ي ملك کیے ہرہے مکن ان کی ساوں میں ہمدوروں اک يگانگ محت - انهال گناه ادر ماپ طمح مراد ت مم ۔۔۔۔ مکن سے طے راما کو سرآ دھا کا دامن محت ومروع دن كار مسمود ایک روز رات کا وقت تفایر آرمی در اس

ارْمُلَّار مُورِّئِ ہے ۔ حادث بب مبی ول ک*ی مُوج کو بر* ما و کرتی بین اسلامی اشار <u>تحم</u> اسکوشا و کرتے ہیں تری فرقت کے صدول کر کے کیانے میں انتصوری تری کو کی بری امرا د کرتے ہیں چمن البهال كرنے بس جب رودا ذریتی الری روداد كوست ارتمار و دا د كرتے ميں جال عبتن يه بيخ بيم تيم برمورت المام العبت ميه بياد كرتي كمالٍ وكن كيامًا بحال مُن ما السلام الله المرم اخرام تبت فيك را دكرتي من قَعْنَ مِن مِي الرَّحْنِ ارْائِ نَعْمَ وَ إِنَّ فِي اللَّهِ وَتَى سَخْمِينَ مِلْ إِنْ وَمْ الرَّتِيمِ حن داور من تقريب كل فنال بوزوالي القفران و وكيدي كرطرة أزادكية من تے زنگیت میں وغرے مسکواتے ہیں الجوانی میں زنگیلا بالکین ایجا د کرتے ہیں و مِلِي عَتَاوِمِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن الله مِن ا ابناك مت بي اسكة وبم يكي بلك بي

رامعاا يك نوتقبوت مغيد متى وليية كالسنعب خبراد روج كسرى ميساديك سيتوجورت جريجاري ليخن برواتي ....دب م خدُت مرخ مور اب ...و کرب دب صنی کے عالم محسنى ديلت مزاكئ دسكون ابردل درتص كرتى بوئى کیاراج ب آرما كُرك ونداس ون را ماك مُن أن ايس يرك اس کی آگون كاول من من روستري والمربي الماميكان الداوير المربع الله الله المالة المالة المراكة مول دواول كاسركادى كمس بعي نقاس في فيدكين البورومسان أرسكا باري ارك المرفعاد برس

حالت خواب ويج في محت درور در كرك آم ابداويب ماسب الناه الكسن ورودي ال في تام در وارال م كمرفس مروح خروع أجعابه سيستسران \_\_ حبير عمان ع كلى الركاجرودويدك ينى تىمپايرا ئىكن دردش كامجاب مارم مسسسد دن اعركا تعكا ادوجسيس مراكب المامابيك مل وروتاركمي مد میرے برازم اسائیس کاخیال دی آبعا كيلي ي مواعد من البيام دي ييني دوانباديد ى وىعرت لاكنى .... --- اس کی آواز میں ایک تسم کا جاورتھا ۔ راجمائی بے وت من سے بھاس کا کردیہ ما ركمات، يرميم مستى كنتى بدين كرك كى ون دان مِعِمّا ون مِركام كرا الرسام كرم كان والسرّماما ر توزی پُردئی برب بادا بادرت بی ايك رود مرس يبال كامزاده ما مع كرمر سالك أفر تے والے تے محدات مرک روسارا ورمرے ون ب بر محان دابس؟ إيرام كان داري مول آن ادر مرعدة في محمقل معيول موالات كرواك ----....ي الإماليان برماليان بي یں مجدوری ہے م بي ايت كيا ا .... اس کی اس برایا کرک شام سے دہ تجامی مبتلا ے معدورا مائن افریس کیا جال آدما بحدیں 

### - بليماكنيات إخرسرارماكا بي بيكناد ميدس بالراكم المسلم المستعمل ا كاسترى كل دسانسا منازى --به مساکلیان بود در فی مکل است با کامی ا در \_ وربالي تكيدما بن كماة افلای در معید کسارے --- بسبر الرقت الي دهاكم الأثبيا بدارما في المنافق ريد الله المستقال المنابع اش کی حالت رمض کرانے کلیں ...... أس, تت بريم كرستاني بون رآو ماكر بُولُ ؟ \_\_\_\_\_بنس عادي كى صدائي البنابول الد----منديس يعا كرا باز \_\_\_\_ بالماهونت ممی کے بول \_\_\_\_مندکی دیدی کے باز چروں کی نزر کرد\_\_\_\_ائی وقت ذا ان بوون کومی یا در کسیدا ...... رادهاك مرايخيار ڪئتے واـــــ -- آ، بيم ---- يري بت من \_\_رادمالے ال موں سے کتے نیر بہائے میں آکاش کے الما ادمند ال اس کا کر یا دراری مراوس --- رآدمان کسے مونى متنس كى \_\_\_ ب دكائكى سدامالي آدما ع مي المي المرسك ترب رکما \_\_\_\_\_در تی کے تام باسیوں سےزارہ تری فرت کی ۔۔۔۔ ہمیتر کیا اب برا كا بندمن ودكر ..... بعيد كي بين راد ما کوره کی آگ می اسم موسے کوریس جرمانگ نیں ۔۔۔ برا۔۔۔۔ برمت ویائی ۔۔۔۔۔ را دمانے میں کے لئے دیائے دی کیادہ آدماکانیں برسکتا ۱۹۹ \_\_\_\_\_ ياده زوه وسي برست ١٩١٠ \_\_\_\_ سالاستمال دفت يري كابل يركوم إب معلم ولمب كراكم المي الي \_\_ بىسىنىكىك كىن مىنى كىدىدى كا بحث برا معادين بروك كي الني سابي س ولده دارتباری درت روشعرمود و تبادی ایک لمحه کی - برم کا مندسوا مورام آوا بارے دې اس ساد کا بورې نولسسسدره کی رمي بروسک الاسس برمکسدي سادل کی کی فرمباہی ہے ۔۔۔۔۔ بس میں ۔۔ -- داغ بمناجا ملب -- عادما و-يريسي برسم ماء - برسعون سيستملك · بتِ · اثن بَت مگراهان رے { ہے۔۔۔

ادين ك وت كامال العاقدير اركى المانت في رياحًا . -- دورد بدون ال ين مرى مبت الى طرى اب كله بوركاني روے کے کاکام حرم وکیا تھا۔ مرے ملے کے دن مريدا مخترج براي عدش وفع بر مناماك يبل عدما ين مدركا على مكار أرعال مغانت كاخيال مران روح بوراتها. مسسد اميد كانفي مزمن عي مبدل به الهي موكني تقيس بخر وساعت بيخ كرس آدمل مبي مبيد مكن رضت ہوتے سے ہس میا ای آ جائے جب رشاختی زيق. \_\_\_\_ برايك مال بيلاس محاسناه کمن کی درن می دوجی کی کواله کمزی ہوئی: سک علیوں سے اوس اوس مرتب عالک الارامايان في مواس ك الى كربادى كابنيام کہ ہے ۔ یسے کہا۔ را احالاج میں ہے ہیں ہیا کے في وصل المام المام المسلم \_ باختسارش في عزارة الكول سائنور كالديبية كال مسيم مهار عدمانه ميل كل الآصك كبا محدر برك درود واريرس كوت رضاوش كاعالم طاري تقا یں اسار خارشی کو آرائے ہوئے کہا۔۔۔۔ رادماد كورترماح كى بابديل كي علاده زمبى ت اول ے می ب ورسے کی سکوم کئی ہو میراب م بر كولئ ق بس دنياكي تعرف من ترميري بنس بينكس مسكن ادها يا ديمو \_\_\_\_\_ كم م م امان تزريك مرمولي مبتاكه \_\_\_\_\_ فون كراري رال کوردی، در ادون \_\_\_ درسری کیے، \_\_\_ شادی اسان کے دل سى بحن كى ئوش كى فئانىس كوسكى، فنادى كى بد می ن مت رسکت سے المیف مذہبے جر کو دنیا کی کوئی وت اف کے منئ ل معنبس الماكتي ----

پرامکوں ؟ ----می کنوادائن کی سرکتم بالک دو -----تراماکا داس میک ينيب التمن ديس مكن --- دودال بھرتے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔س نے رسل می مورندیا انبس اس بت كي الإنت نبس يتي تسري د وفرزة مِي رَدَماكِ فَاوْرُ كُوكِ الْهِ وَمِينِهِ كُمْ لِيَ الْسُاوُ الت دبائي \_\_\_\_ دو فارك بدي ---- بیری ادر آدهانی مجت برنرز حتی کی اس كاروكامول وكارد ورات كاستنفي مرك اس بي ادائيذ وز مك كي ممند رسية والعنت وكيا کرنی اس کی معتقد کا برخرع زیاده تر ..... \_\_\_ مِنْت اور فا مَيْ بِهِ النَّسِ الْمِلْعِينِ بِوَاكُمَا \_\_\_ ۔۔۔۔ را ما بری برستش کرنی می بلاس می داده اش کی گامی میر پیری فرندای - ---ب مديك فانكس موات ار گی کی افران کی اور مینی پرجال مینان ترجاس وقت مند کے دیسے مت کے صورس نیاز مدار مدر لئے ہوئے مام بول اواسال لجاجت ميساته يساي برى حسك استراى كے لئے دمائي الخار ل ----- بهنول اش کام دستور ا - اسے کیا فرتھی کر مت کے بدے میں قدوت اس کے مقات کیا اضطام کری ہے۔ —— ( / )= - رادمال الميت يطيي مخدر وكي كي كورون کے بداش کی شاری رضی کے خلاف کردی گئی اوس ملے سال برس کے بھے کی الکیت باری تی۔ یہ انقلاب كوئي مولى نقلاب وتقاجس سيمي الريدير نبوما بري دنياي بدل كي اب أس دمراكو أحق م منابر آرمارن درات لاماكرت اش كي د دري باكل ربان برعياي الدي المدش كاسير في كامارات ساج کی درات اصحار دن د کمیانعیب براندا دنیا ائر کی کابول میں لریک تھی اس کی صدی اُمیدیں ایس کے رنگ میں تبدیل مرکئی تبیں ایک فر آمز به مین اس کار ندگی کو مد مره کررسی انتی ---- ان روساكى درندات بعد شرك ديون ارتبت كفراد كونت كم مؤول سرتما و مرائي كر الم مردات كرسكت وادهاك كهام سلم ميا تعاكد وسترسال كي وهي ورت ميادل بعرا السيون ے ون طال کے ایس کو بعدت جرو سے کی تفاس مقار خرنی کریری تکمیل سے انوران ہریائے۔اس دت ۔۔۔۔اس کی کستی میان کے دقوے جربے برنے ہے ہوے دامن رکورے \_\_\_\_ ناكامون كيم يوكوال من مجل كانى من ارصاب عليف برقية راوم المال الديم يلغ بي نطراري تى ادر و معر مويتى 

( پیچیاصف سے ا کے ماقبل ہی تی ۔۔۔۔ آسان ہے ۔ ابراد تعالیات می موکی تی براد پرے ذرے دے برسس تراك المات ورتعاليان مرعى بديق ال مرسري والأي مي مول مي السي \_\_\_\_زمن براموميشا بواخرا في دانقاراس وأت مجه ب بل كي إرستاري عي ادرم برايك ويت الما ملاطاري تعادكر مي السي كي بروس ألى جاب موسس في أن

س أن مينا. آوها \_\_\_\_\_ بيرسل كارياني \_

\_\_\_ يرك دمها دروهاب\_\_\_ طائب مرل

تس رت كان با اسلاد ميرك برون رو مُّلُ كَالْنَفْتِغُ الْهَارِ وَمَا ذُرِكَ وَنِيا ؟ \_\_\_\_\_ ---يى ئاس كىت تى بىنى يراد نى دىنىسە زرگذاشت نبین کیا ۔۔۔۔۔ دوارف آت مرانست مغلب بركرب واسس كم كوي تي \_\_ ----اس كى سائىس كازر دىم ---- اس كى

س منا اس كيمم كي أبس مرك داع برم الني تى دەمىرے بردل كىلىغدە بوقتى ، كرم كوم أسورل مرابرز م حیاس نے ب معترواس عالی الدمد كعنيت يرب يدى كي وح براسات پرادمنامندرع کی ۔۔۔۔۔مرے من کے ريا --- برع ريم كى باسى آدمانى پروران ر ما المحمة عريول برماك

ممت كانتبال ترب تلك المسلم

---- س کے ہاسی ---- اب و برم بی سرا وعرمهاد \_\_\_\_\_يم ي سرى ندكى كامراي \_\_\_ \_\_\_مش عقیدت او مست ارساکا دل مرایا \_\_\_ \_ ده ما در سرگان \_\_\_مادامسنساداس

رت کے ۔۔۔۔۔ من ابت ۔۔۔ کے رنگ میں ڈرما ہوانظرار ایتا ۔۔۔۔ پریم ۔۔۔ پریم

-- كى موائى دل كي كوش كالتف بالمدم ري تس ...... آرماما على الكراس كمن العاداب كسرارى نفياس ويرجرب في

رآدهای درس کست که دول ے بدرانے گار می وسع کی ارائی لیکی سیف اس وتحفره تدلیل کا بوسے دیمے تکار آدمادیا كى دا يول من سب دليل دور مى المكن -\_\_\_ین زوک ده ایک داشته می جس کی فرمار معل وميل كارنت عمامي أأسكى تعيي أش ك ربادي وران ع مع وازيت بركي اس كالملد ك ف الناذانسي في بن عاس تعين كوفوز كا كبسرك إت والن حر والمانون بعاسر بقاب المتيدام كي إن سائلاً

# افعات مرزائیلم مرزائیل مرزا

وحكم أيا ورور بسرى النح كالعار ونني عرفها واس



الخاكما تنا دوايك ردركا وبعير ارماز المجب المسعي مرس ع ملب مي تجالات اردار اب تعب اوروره ودانسنتر مراكام رأمو تواب مي بارى كب صیح مولا اب یم وجورے بار مرک کے رواز ہوک ودوماررود مسترج را مي بع ما عط مِنْ دِرارْ- عادِر إل سے روانہ ہو کو درمسور رور صبح بالرمري فيكرونشي كى مين كم في ملك كرك والني فن كم ان ك والديز كود كالجيرات ما رآيا. جاری کا در و کهی اب کرفیدا احمیر **جاما ب**را ۱۰ د رکعبر و با*ل ح* فیام کر کے رواز ہوتے ہیں آر کنیک اسی روز ہاڑ مرہ جیکر آ فهده كماجاج ليا ووكسى المهاتما الرماس والبير والدصاصب في إلى ند مبلك الدبار ميرس ازوت بونج ورشى كاكها غلط ردية سركوونسي مي سليمرتب كرزى الاستعمل تعادا بالمامك ب حب بي زونغي آئے دالي انت ساكراس كي کی صورت کمی تباد تیاہے ۔ میرے میں دوست اس قدر الوان وراغور مي كرالاال وراغور مي كالاال وراغور مي كد ہراگ رج کھیل ہے ہے ، آئیدہ برج کاجرزگرا) بنایا وعفرت فرطت می کر ۲۲ رای کورات کے وقت یں میں ہیں گر سے اوج اکوں و رے کہ موس مجے را کاسخت دورہ ہوگا جو بائے دن رہے گا امدا مِن ایک روز پہلے احتسادا شروع کرور کا الاح کا رورنسے خیابی مواکرا موں کے قبل او دنت میں بندی کر لی اور زام ان کا کا منیک اتب مقرر مس مندرم بوا- گروم آگاه رسے كے تكليف رياده

من سے بخد رمدہ کیا دوا درخود ہل کراسی جوتنی کے
بامس جسکے تو ہوتی ہے ہورہی بات ہی کہ تو کوئی
لیم المسلم کی اور بنسے افروع کی در کوی ہمیں لی
سے کہا کہ آب کو قد در سال ہما اور در کے نگا کہ میں بر
ساب مکاؤں ، 'س سے بھرساب مگا ادر ہی بات
ہر بیکہ کرت اور کا اصاب مگن ہے بحث علمی تو بی
ہر کے قو ہیں تق اب اس کے بعد دیکھے ۔ جو تنی
ماجب پر جھیا کو اچھا یہ بنا وکر مطان کے بیا
ماجب پر جھیا کو اچھا یہ بنا وکر مطان کے بیا
ماجب پر جھیا کو اچھا یہ بنا وکر مطان کے بیا
ماجب پر جھیا کو اچھا یہ بنا وکر مطان کے بیا
ماجب پر جھیا کہ وہ خطرت بنیں سے جائیں گے ۔ بھر
موست تو اور کی وہ خطرت بنیں سے جائیں گے ۔ بھر
کون لیا جائے کی تو خواتی کا جوا یا مکن ایون کوان
دروان کو دیکھتے ہوسٹوکسی کا جوا یا مکن ایون کوان

میراس محامد د تعافرران کے میرے اہمی در كواسى وتنى ك الرئيس كسبناديس كدان اركال یں سے ایک می*ں تر کو واکری ہلے گی ۔ ان میں ہے* الك تاريخ المربح في البتسيد الداس وت محمر كا نبین مردسس وزکے الدی الدی الدی اربیرا بى كمامة الدائر أن ماركول من وترى فرائد المارة المسك محركونغانس أفرنسيجراس كايبواكرد كيمارموم مواكه ١١ راريخ كوكوك لكاجلاس بي نهع موالس تابخ كو دېرې کيسې کې ؟ او چواري تعين ده گرز گنیں میں انعان دیکے کاسی مایج کررایت كى كلال فاص اجلامس بداجس مي أن كو وكرى إلى في اوروف مرف وتشي كاكساميم كفلا. اب وكرى مُف ع بعدان حفرت اين وکالت کاکام سمیاا در مجھے سونیا۔ اور تیاری یہ کرسے فح ك تقوكي ايخ سلوم واديير يدكر صلى م تقو مرکا میابی و تنمی ارس است تغوی ارت بنان ارمن کی مب بال اس اب من منطق جس ائب ملكوني مرايث كي مجاور ايك ملل مِي خَالِي مِنْ وَإِنَّا وَرَا يَعُولُ السَّاسِمِ لِبِالْأَجْمِ الْرَمِيرِ جامام كالمجار المحام وألحول في اسااماب بانده بوزه بارميري تياري كيه اورزا كوامسهاب الهضوان تعبرني إرميرا ورضي ف الرمواكر ماج کیے کی ایک بنادی کئی میکن ان کے احسس

وت برسيج پنها والسك كهامت جاد سفرير مبكارب،اس وجس نهي الدس كواتفال كهر ليخ

لئن سُ رُكيا كِيُ كَاكُرُ جَرَبِي كِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

مر من مراه م ارك س كرك ورب مساسك ولفعی کے سنبدروا کراجی کے ساوت البين بو ممند باررجاز بهت كهار لمك جر ای دارست کاماب سے ، معرفران که سی برجر برمخ وتشرمون تناكد مكالقاكراكر ولاب بر الريس كرا ما ومنجه مشك منطح كا و يبال أيك مسيمه مي أن كا دا ماد فتركا بهد ك كدين مينوكالركاب ميراكيك ووسف سانة وربعي وتش كے إسس كيا۔ وتشي الله كم آب كروال كاجواب بيس مسكما كونكرأب كى باتر كا وابع ما وسي أسته لما بي نبس وج کی بنکر ہوئی واس میں او کے اندا ندر سازی کا بت ماردا برحدة وبدكم حالات لابته برجل المحصى مرائ موت مح أورايامبب بوسكماي ادروه بمی دنتا۔ان ذہاں نے مسر کروشنی کو احمق شکا اش کے کہا مکن سے محدے فللی مولی مولیکن اگر جِهِ او سي آب كي الحكام ال كوني في ولتي كال رے وظام مرضا ول بیتی بر واکر فقولا ور کے مشہور بروم بروحوان كرفهارموا الكول ردمه خرح بواا معاسي كاحكم البلي من دو مول كرو ور مالسيس والأباج يعكها ري كيا مات رو کے کہا بھالنی وہت جرا کر مقدم قبرے ج کے رور رکیا۔ اس نے مجانسی کی ایکے سے اتفال کیا. ربیانی م او کے ا در اور مرکنی میرے رو دوست جن کے مماقدر وجوان کیا ان کے مرف چندوا تعات ہی کافی میں اب وور یا ست م مرث من محر من الم يعيد من المركال كرتين حرسال مول الع المادمت تحميل ومي دی میں مسلمان امیدوار کھے ۔ اور ایک مخبلان کیا جا والائقاء أن كي وتستسى الكوام كوو كرى لمجاليكي مكن بت ملاموم بركم الحرص فرك الديس ذكرى دنب سن درس ماصب بخدود الما

مور تسویل کا ایکل نظر تیرے دکھا جالت ا اور و تسطیل ایر تقیم کرنے والے عوالی می رست اعدامی کی کی جات ہیں ااگر و تصویل کا بھی کہا میں میں کی لا انداز کہا جاتا ہے و تورب پر میں ایسی اور اور و اسالہ کران کوایے نظرے یا دہرتے میں کورو و وسی بول

مع مقرط مورشس کی موالی سردنیس میں موالی ادرائے ملا و الروگ ہیں ہیں مواج الی ادرائے ملا و الروگ ہیں ہیں ہات میں دہ جالی تواس کا بی حفر ہواہ درخ جال مک جولش کا موال ہے ، یسی ایک طہب اوافیس کرنی تقیام کے دلوادہ یا اگرزی دان اس علے سلطی اطاح موسی دینی میں دخورسٹی کے اس کا ادر کسی اخری الی موسی کی در ماصل کرکے جسی میسی کی ادر کسی انہوسٹی میں اس کی تعلیم دی

فومتسر فنموس اردار من جان وروايا وري زنده مي وتشي مي استان کی برولوت زمرہ میں اور اسس بان جوتشی ایے ہم جن کے علم کو ناو کر نہیں اری جا سکتی اپنی ہر ہیٹین تر ن کی منا *دکر دواہی منامین کی رو*سے معجار بالكتي ساريهي كهدي من كرمكن مح سے امیر عللی وار یمی لازی نبی کرمراکها مرارات معيم ارب گرزائر دين ارزورساب لکائي نتميي كلتاب جافياس بادروتسى باسك ب كرمفراد باد كرو، بسااد قات مفركس خاص مقد كمنة كمياً مِاللها ور مفرك كاميا بي كأ دار فرا كسي ماس من سے رخم براب والی ایک كرمغر ذكردادية ماكے بنتجہ بيكہ وہ حفرت ہی نہ ل كجو . اروانه من کاول کاول ج تشی می اوروک اگے موره كركام كرتي إرزائره مي يهة امي مُللاً مِن وَ الكِ مُولِ وَتُصَابِونِ كُمُلانِ الرَّيْحُ كُو مني مفردا الدمقة مرماج بركا وكل مارد مراتفاق كرج ماميدات اربي وبولي والراكم مع وجها وس في كما ومفكون واب كالموا من

المرابط المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازية

## (مجهلصوت)

کی۔ یا درمانی محرسب اُن سے در میں رہا ہول درابول كمعبب إافاد كاقبل ازدت وكشس كبير الملي باك يردك

دا مل م موتنس می بیم کاند گافارار میں بھی ایک کمل یا ما کمل م ہے اس کے لئے ببرمور ، ہے کومزیری می بی جو بمزیری کا ۸ وأب صاحبان ليغ مشها بركا ليكن س كيفيل موم يوكى بدائت كا دن، اي اميم ون ارموم ووسفى كرماندر وكارتاب مین وَنْت بِ اِنْتُ سِ تَهُم مَّامِ ال*مُس*ِيكُس بِذِ لَيْسِ مِن مے اسی جا دکہاں تھا، زمل کہاں تھا، متری کہاں ا در مره کهان تما وغیره وغیره ایک کاغذ بر وتنفسی ان ام مستارول كاس وتت كي بديش تورير كردتياك ادري من برى برنيك

وم تری ا گرزی امول سے می تقدین برسكى ب، كى مدنت دال برونسركو ، كماية ا دائرے مفرین کردار جاتا کیے کی مرزی می ے یا علا ، کو کر مرتب وال مار مار ماک و اتباسات بي كس تت كون سامستاره كس وقد بيف! دامل مرتری کاب کن مکل کام سب ادر مولى رمن يأونتي مي الكل ميم فرتري ساسك ے، اب ہی م تری ہے ۔ واپے ملے رکھے

طرك دراوا فنرم فيمس وداز فرداس قد والمستع وتش آب كباره يرمينين ون وسكت ايل نیل م ف اد فروت اس امری و ل مے کم اس بر می کا فد کار مای اصل قاطبت سے المدار مف مردر كي مالات دوير الركيلون اس تحرير بهناء مول يدم كوم وتت كامال ومرك ميم ت برب كرادر مرتبة كرمورت معلم كوابوس وتت وكينا بوطب كرجوت ارس مال بر بہتے کے ماات بوخرکے دیمے ہی كمال موسك الدكياالر والس مع السع كون ومب كروتني سه الم ف ائ دي دك لعب كون الاالتكن فاس ووات عدا ل مواك سكني من وان عصمت الدرمغرد الخدي مے اور ان سے ارات ایا کام کریں گے اور ان میں بساه بوتشی زمرف ان کے ملات سے اگاہ ہو سكن كن مسيارول ك خاص الوات فاص اور برنسد کھائی سے میرکاشفس ذکومکی روازندگی جالب كران كالمائع وفادان مالاتس الرودونيس رمي تعوك المالي اوان الل وكالمروتشي ومنايت على من في وفي إلى معدم وال مي الراكب ب التيم المنصب الرائد كاذا كالمحابركا والمسراجب وموكلوك رائح كا جراب در زن محسلت ایک بی برگا. اب به و آمانسی می عفردی ورمالات کے شاہرہ رمخورے کہ ور وں کے مالات رو کی بر اور کتے ہوت مینین کر فرار متلافريب كوك الدام لدول كالين او كالمسل

بخراردا قف بوكركون فائره مذمن و مصملت بهارتب ادامي تين سيار من ايك فيزي المتج بح المنسك الذارسكتاب، بن كانيل ب كواتف كيب بي افتقاه كزدرم ماي ادرباطل بيستي وتوبم ميستي كردوغ موملت ادره بصاح است واجارت مرى والتتاس ومنده وكمعانه مون اجائز بكرمافت برمكن واستسركي وإف سيس منده ماك برما مالبارخدوم برستى ب جرجركم كي مورث بن المي مان بلن والمسبومقيده

رکنے بازر کیے کاموال ی جامار شاہے . خدا ہے منل دی ہے اپن و دن اور سیاروں محمولات منج کی نم وی ہے۔ ان کے اور سنکے بارہ میں علما ياميم لنوية قايم بد مي الن كرمائي اوداي كى وجرمينعل كراما دراونورس كي مجد ري ب موات تبارستسفاس مراعطاكي

ے الان ا داسے م ای استعالی تعلیم よっちがたい بعل المستار المسكما أوات مكعث أل سرال جائ كاي جائت بسائدة المثلث كميات كالات كال إفراس كمدولان موت ب مروايد المايد الي النا واف كالمال بعاد المين جن كاالزخور مباجئ طيائيما ويمسى بغاللت ورثيانسيت مى كرجا فركا الزروزار معدد في ويون كالمنطب مسمك أت واخل موربيا كواده في حري م رابره بداردی بمطلب به کرمسید دل کاال السال در في روي النام الخاص كما ماسكم مح مرسب كعداي الرامد وسال مل وسعد مرس منها ورم وسف كا حفول بنامس ونوسى براي كان نبيل-مهيئ تقار تحقيقات تى جات الدولت كم عظم كوز الت المال كدور على كالمرافا عبالا

ادار اجرام کا بل میری دانشت می دنیام ای

وتت بالألم المرك ورك والمعتوم يحترس وروز

بارمس دمرستی دلے بن کے راب الم عفر

كانكريس كولان جوبلى كيمبارك موقعت بير

المختباري تخلي ب وكارك كا فرول الدوم

مررتطور كتيمون وتشكر والكاكرمها معا ورتاي

الني ال السباب بكسبات كا. وكرى جوث

مائے کی دفرو دفرو ادراد برر جاکا کے دی اسے کا۔

رامل مرورت سام کی ہے کہ بطر تعلیم اور اور مرارور کا قیس آئے کو کرم نتائ اب

ا مِرْین میشن کانگرلس کی آزادی ہونسٹ کئے بیاس الدجد دہبد کی مکن وعض واستان تری مرامت کے سامة بھپ رہی ہے جلک بوروئ چیٹر واہر مجھ بعد محموالات روك بل بحر يك تعاون برل فراني نېرورودت دکولميز کانفرن خيره نيزه و مالات و ابي کې سيک کساست بنير) سطے ۔ قا دم منف نه نيا اُتَ بِيامُوالْوَّهُ مَنْ بِي رَبِّ اِنْ اِرْدُولِيَكُ الْاِسْ اِلْمِيتُ مِن اَرْدُوبِ الْمُوالِدُ منیشنل مذمکری مکب دیو موشن معسس رود کا مورس (الحيب منسرانج منرا ايث تمانسر مين للسل رود لا مور)

گوکوالٹی کیسٹی يگرال بلق اس كياببرسك اب طلب فرادي اربي مام ل كري كبي بلائام كي برآك الداك الميدروين نوری صرورت کے وقت مینی فرسٹ ایسکے لئے زخوں کو زمرا کو وہ بمسینے۔ اور جرائیم سے روکنے سکے لئے عمل جرامی سکتے کی خوالی کان کے درد امکی ادرديوناني استعال كك ببترين فيرسب،

MERCKOZONE

مرکوندن بہترین جیسے جہ باک مامیس بوسکی ہے، بردوا فروش ادر کمیسٹ سے بی سے ہ م اونن اون اور ۲۰ ارسس كى سبنيك برتكين آتى ہي،

ای مرک ورس نگرست جرمی

ارم محلف علاج كراك مايس موجع مو - اگرم مرمندور سنة مو - اگرزندكي بر مرت كورجيم استة بو - تراكيك فريك بسيكررسال امر من محقوم مرمان سفت ملوالو . اوراس كرمطالع سنة ميرست مندرست اور وال بن سكور مي ، خادكاب باركاتيه يم امرست وهارا يد لا تمور

ان كوسخت كرم بنبول يس كلايا ويحملا باجالك

اراك رسايت زردك ومي نگائ مان س

ایک زنده رهات پرزمرا در شات کا ترسیه بر ما

مرمكرت جددلكت بس كرامؤن ايك

وحات کے نکوشے کولیا جرکہ مالکل مزرت مالت میں

تما گلومومٹری درسے اس کی تعدید سی معلوم رای

گئی بار کر Avalie Hend کی بان یں

جِدَايك ربر الماعق وورباكيا اسى رقت كلوموميشر

(Galuano mete)

متغرى طرن أن شردع موئى -ا در فنت رفته بالكل

اس کے زورگ بہتے کئی اس کرے کو سکال کرا ورد ہوکر

اباس نبر کے ترباق مرجب اس کودالاگیا تو دہ

أبهت أبستاني حالت كى طرف دابس وما نترم بوئى جنى كرسُون إن سلى ماكت كك بقر ليربي أكى

امي مرد کواب بواسي ميومشس مي دو د پاکياا در

اس بت تك دان ي ركماكيا جكيري الكامغر

پر سیب کورگئی اباس کو کال کرائی ربر کے زماین

من برر كماكيا كراب نعير ركرتما، دهات ركي تي،

اداب اس كاود بلروز ما كي من لامام كل تعاده

ہے۔ منتات ، حاتی توری در کے ایکل بحس برمال بسالدر برك محت واكست

ان محمرا كالدين مولك.

اليوس مدى كي احتيام مع يبيلي بيد امر المرب كوسيم كالماكر بالمستفام الساول أرجوا وال كالرم مالسس ليفا وروايان ورين كالمتلف اجزا مرکوایک نهایم ایمن مان ت ، ق مضن کی در سعابی فواک کا ذہبے جا کرمت رہے نٹو رہا یائے **ېي كېږي د د ر كې خاص خاص حركات ش**ل اونيق كي كي من يع الله الله كي إلى أله ہے وہ موجلت میں اور انگر ہود رائے جن کے مذارية جوفي برزر ابي ابن اب ينها ان کو ب ادری بدارات می در برب کرمان مِي، اس اِت كااست المركن تبس كالتايديون يم مي الساني جواني زار كي كاروجر الطيف جس كو صمس کے امدے موزم کیا جالے بایاباً ہو ہ مندوستان کے ایک امامین سمر مراس ميند برس المرناات يسدت كي تعين ك بعداس إن كالعلال كالدوراب كرمسكو بن كري، بيمي ماري طرح الريك مي ا در اراح دل کی حرکت دل کے فون کو تھیب مرك كى وجسسا دروران ون كوتسائير كمني وج سے برا وی ہے اس ارع پرور اس کارمس تامیث کے مددور کر اے اور ایک ہاریک سی الرکی دوسے حركانه المول المركز المناهمة و ٢٠٤٥ رکملې ورسه که ازري د مرکن معام کي ماسکتي ب جو کو مختلف اوقات بر کم ومش ہوتی رمتی ہے ، ایک ارمنجا زخت یا یودان بنا در اسان کے درمان میں گذشتے ہوئے وادوں کوموس کوسکتاہے اوجب كال كمشاجعاري مواورات سان بهايت بي بعیانگ ہوراش کا دل مہم جانگ اپنی طرت نیز جاقر یا کلہاڑی ہے رکھنانے ور مجتاب کریہ جز اش کوزخی کسانے کے آری ہے اور ڈرکے ارے كليف لكباب ارتبض والتديمي وتحواكياب كروه

ہدوں کے متعلّق *سے مکالینس دس کے* بخرمات کے متابجے وام کوندی وا تبت کر وصائل کے اور افوں نے وکام کیا ہے اور اُس کے وسائح الفدكيمي أن ربيين كرامي ايك ميس ات معلم مونى ب رائول الا ابت كرد كما اب كروحاتي المذاحسات وكمتي أوراكا السعيبة كاملياجاب وروتفك كرفير برماني مِي- جود كم خود ازمي دخيره كي مجامت كم التسر استول کے میں افوال مکم فدر دیمار گاکالک مى بليديا استرك كوروزاد استعال كياما وك و وجدي اكاره بوجالب مرايك دردنواستعال كرے كے بعدمندون كے لئے الراس كامام كامو تعم ویا جادے قر وہ اپنی تیز مسارکو دد بارہ ماسل کرنتیا کہ

والبسرية ملتين

اس رجب بھے کوہٹ جاماہے اس میں کوئ ٹک

نہیں کہ یا حماس انسان اور انس کے مقسابلتا

مبایت مستر برمای

م کرسی حند توں کے عنی خیر مجربات! میدد (ف م فل کے کے) بیدید ≡ (دنسلم دفيرجي دي. لي. ايم كبس سي)≡

مى مُعَان برا كمرين كى درسے مطالع كرنے يہ ادبامان اس كالبف، كل معوم نس برتى بى مالت معلی مرکز کار می دهات کوه ذرات و کام اور ایس کی ده در دی سر دهای و کرمولی موث

مرمرد من سيدرو

(ارْق الم مناب من كور شرن ال منا ( دني المنوى ) (مندرهبالاسموطرة) رنبها بكروني كيفيوت التستام ومن جاب آب كي والبيت بندكي في اوير) كهانتك وله ناوان كايت ول وال كي الهانتك يشكايت أوش كروون كروان كي زمانه وكليه اكت تجيه بشهر جفارسي البرائب غرم اسخ موسخ البرج ثم وورا ال كي نياعزان كوئي چاہئے بترے فسلك كا الاقتم التي كُولِ إلى أَنْ وَأَنْ اللَّه اللَّه كُلُّ اللَّه اللَّه كُلُّ متاع زندگی کاکور سنجو کورسا میں سودا ہے النزواری شخصنطو کیوں ہوسٹ ران کی فنا ہو کرنبلٹ کا سامان ہیداکر المجھنظر ہے توسیع کردایان اسکان کی زلمانے پرانر جرکا ہوایا ور دبیدا کر 🏿 نظافرور عالم و محب نی آہ ہوزان کی دل محرول صدائحه كودكاه ووربس بخط الكهال تواوركهال يتركُّ قد يرين الكري جنون شوق كومان بنيس دوارة من المهاكك باب زنداس ختيال سي علم بال كا

فقطادا نیوں سے دریشاں مال ہے وزہ سے ہاتھونین خور تعمیرہ خواب پر نشان کی ایس اے اس اور درسین الایات کی است کے ایک است کئے بہان کی ار وزك برنول ب وكن شهارك الفضائياين بايوبهار باغ ضوان كى

يوالي و محمائيلك التروز كوكتي سرواره كيك كي دجس دحرد مركم تع الى جكر بر مردی او**رمی بر**ہے جس م**جانی م**ں اور ا**کر**ست وهاول رسردى اركرى كادى او مركب اس م کوئی شک نہیں کردہ دھاتیں جوم مختلف وكيم دبخت مربها كالماع مكمكم كاعتبس ا وزار ول اوراً لات كے بنك ميں استعمال كرت تكليف موسر كريزكى وت اكل أمل ومات و مي-ورومالت مي بوتي بي كونكران كو بلتي وت مانيان كركراس مالت مي كوني زع مي لكا

سخت دارت مینجائی مبائے تور لعتیب نامرو مرمباتی م

آناب مغرب کی طرف اُٹر رہا ہے۔

شام كاستاره عجيز لكأ چڑاں اپنے گوسناں میں جُپ مٹیگئیں ہے ہی اے گھرملیا جائے۔ أسان كے لمند كني من ما:اكب تول كالرن بتغاخا ومشس منزت مي رات پرسکرارا ہے مْدَا مَا نَظْ سِرْمِيدان الدِيرِمْرِت كَنْمِ إ جال رئی وش وش جرا سے می جال بغرو سكرت بُدك برت من مالما اب رسول کی حارثی قدم سال ایس محمد رمت *برمله لا ک*ائی ارزینهم مونوالی ولتی برغبيا وبركول برسربرال كرب أكمرا غرب گونسال برای میکندس جاں فرال رمکرے بھی بران س الركسي كوروت ويلي بس رات کے رت ، جکہ اے ترام اے تما، تراس کی آنگور میں نیند دوال ہے ہیں. اداش محسرات مشملت من (منالي)

ادبا بات سيماري تجييي زان ود مرفعاص وعام ب زررة بدومِنس ورهنيت مبياتهارول تع مطالعه ا و افول ب الما منا رامه والماسك دارا المالوين من مفرات سن آت ميزول إر وعيف ح زا خدر دار کا می سازمیملاد اماری مطاق و فرسش ىرى درمىية ب كوكو تى ايسى چرىدايكى مبال احبار، ت ک در حاری بان وجود نهون مرات کرماری هواریگاه س مل دمائے برآب رکبس کے رسرویم سے ې نے افر رژه رہے ہوں محددر اس كى مزك زبت می سنا حارم ہوں سے بال سم مام یک مجت م کرا خبار اکناب و میک پرمناصحت کے مے مفرے ملکن م می عادت سے مورس فی مارا - شوق اخبارمنی ماستیکس ا درکور کمشک میر مئین ارار فرمولی شف ماری میم کے است ارفار اب بدراب.

ات مر المراس المبين يا بالقني مر الم مرمائم ما مات بركولى بحيي مني لين ما لا لك اس نے برا الی مے اوجود می امدامور درات طراقم براعام التيس ادر زب مولا نظرت كون إلى ا په سې مړنې و مرن انعضان و ارقع موبکن میں اور کرس کا ب کب وہ " کو کے مامات مل محر ب مرب عررب كركم لعف بحاس هٔ ما ادر مجاره موبر وا دکتابی نیک متر نعیت اور ميم الد أع كون مربو الرفت منته زمًا مول ت المحامات مدرات ارايكامت كريم إراد مرسكم كے لئے مود اسلف فر ديتے ميرس ا اکرممادے ماں سے بوں سے سے دوائی ائر در سر کو کرے کے مقان الکود کھلائی ا ی به می وظمی آن کاس العقوری فوت دوه

ال د ماری تم صاحبکمی کمی ماری ا خارمی برا عراص كرن ميدا درده اس طرح كرمب بم اف رک کان اوس نے مرت الدر موجے ہی تو روری برگها ن مار طرار کرت بر مسکمتی من سفیر کیا زندگی مران ار ماکرد محے کمی ا درات ک می فکرے" آگرم آن کی اس طعہ زنی بر ملکے تبتم ع سام فارس و كن ومكم درايي سي ادمني امنتارترس گیا در تمبس کی -

" كرز المبارزيما آجر بوكما م برونت ساسي کے معے رہے و معادا کرس رمنا اور درمنا مب راز ادراكر من درانوري دلي وس مرما ومعنوي

سرامت عرفررا وازم يوليس كي-اماامارزرمرتين مارتارے - معارُ مِي مُعَارِ التَعَارِي رُرِي عَيْ

اک طرف ا خبار مارے مامانی ہوا ہے اور ر سری ان مگم -- سم واس منگش سے بعیلا اسمنے س ادرامکر امر طے اے بر مورم سے مس ا آپ ک دما و سے یوں زمارے اس معدداخار

ازمن ب كوي المعم وري

أت من ميل تبي ركل مأرسي ملف في مزمارت احام

مے کئے جد محسی م اوٹ با برا ب اوراس مسلم

برس مجدع ب احبار رفي الول سعمالة

رُ ارباب؛ الله كا كالمائر رماب

بعَ لَهُ لِلهِ لاَ رَمِوزَى وَا مِفْعِنْهُ الْجُامُونَ أَكُوا كِي حُولَ

ادرمت مكت و درهبعت اكيمعو بي مي لاهي موات

ارے اس می ارواد کرم سمتے میں اس پر **کا خ**رمات

معبول ب رهابرا ب مين مرف ون كرك ا

كول ي لين بي ادريراس الشيم راك سادمي

مادی می کفتی و موس کوی در در ایکن ان

ب عرات سے بے روا بورا سے معا فران ا

بن امى م اس ك حبد مضاين بي رو ميت بي كر

ا خان ایادرا م درسی کرانیار طلب راب مع اے

ك فون سي كرزية ب الساراي ك سي الما شاء

كل ماه ك المحرم مرتبي ك المبار مع وركرا مرم على

النا أورب أب برمان مرسة اخداد عائب واب

ادر مکر مارا ادر مطاع کر ایس کراب کے دوست میش او

ا عررای فواکر استی اندا کیس سے اما

ا برکٹ ہاری سکم مزمرے منے بردال او مناسم ایک

منة سے سے وس اخار کی مورت ہی میں ممال

وكي ادر مومنة مريم الرخالي ومن من مبلا موجات

بركة فرايد شرماوب كالمبارم اكول مذكره إ

بر مارے سام کیا ساک کرتی سنے وہ افرار کی خانف ہو اے کے اور اسے فروٹر می می درجم ، بی کس سبل کورے کے کے دبیق میں ، مغت ر روم بلة ك ورب و والواني ومت ورازول س رائى بالب الدالدان فائب بوت بوت ببده مفاست بن مجلي عاس روزانه كامبيب بن مدل مرماله واكبدن ده دستامين بي مرد سبوفادان سادرركا برادكماني دياب ال ون مرع وفعدت بلاامت من اور مكم كاس ا انالسند وكت يا الوس كهي م من فأموسس رمات من اس كروا ماروس كرا بوسك ب ووزرى درب مرحل كرمف ي المركس کے دفرے می ایک کال ارب اس میں ادافات امالی ہے و معذا کیا ہیں اس کر براندیٹر میا دب سے معن فلطمي كاراراه امن رمائس المااك زيدار

مامیان کران ارر کامی کا ا رکسا جائے... - بال رَجابُ أَرْسِ كَ رَوْتُ أَ يُوالِي

تَنْ رَكِي كُي كُالِ مِنْ وَاسِ مِنْ فَالْمُ مِنْ رَبِي . مب کا جرم کا جرای مارے اس اخبار سے آرہا ہو اور خان مبالدمناكب مرك روزال فراسكل رب روں و مواس کا ای بخائمی شکات بس سے ہے وہ جراک میکسی کے الد امار محدد وسی تنام

مع إس ماسا بون - جارت مرائل ليا تباطب كدو خان مبادرك معلوس وم ارس ، الد اس کے علاد و م می ودت میں اگراس کا کو دارا والرامانس كي

ية تررب اب عي وافعات اب وراتكات ودداد مرسافا ورص ماول رمي لمردن ماي اب تعربا مرضر مي سلك دارا المطاسع اور لا برران فا مرومی بن مان بت سے مایات آبارت بن من مرارس مي وبالمسترس : مر اول بن احار ی<sup>و سے</sup> کی وک پر ترکیب کرنے ہی كا فام كوب ماري مح اكرا في ما اوي ے ہے کر ماون مراف راضاکر ، مک کی ور م مات مے اگر کس کوائی ہی وہیں دوسکی تو علوم ایک آر بذك الصي مردر لمات من جاماً ركو فيدوا وارك منكوات بس ببكوتي ارمورت نفرة أي ويد خفراك مرك البارز صف اس تام ا مع ك وق ان بردگوار کے در دولت بر مو مجے میں ان دا لی ورامسا دركاع كالبدالاامارت اس كاري ر مِيمِ مَنْ مَن مَعُ مَا صَاد بَ يَكِ رَاح واحياب إ ای مرک وال معا مارت سے اس کی میرے ادوامارا مالية مي وراس مانا فرد ع كروي مي رو رومت عب مكرت مانعمات وارس كرنام و فكرد ب من بن بست بن الماء اليهم موت بي م إن حقر إن دفره كي ما من سع كرزس ترست بهزمب فانعماحب كاسبت مادقت الرلخبامك مخيث يرخاب برف ككاس وفالف حب أكت ماستم می ادر مور و کافار کی خداری سے دمت براد سوات بن " مس كم مال إك "

سب من ات اس سامی زاده دلیل اند ا مار برصنی اختیار کئے وس میں ووکسی اخبار سے انجٹ کی در ان برمو کخینس ادر ایجنث سے امرا رک از اوالی طلب كرت مي . ده بحاره اب المان ع موروكان كوا مبارك كاني والركوبيات. اب يه حزت كون مرس بی مادا افرادمان کرمان میس ایست مامب رات مل كونس كتياد برمعات مي فروع کرنے سے فی ماسے ہی ۔ ایک دن افعاد کے المنون كومي مكابت راكرن مع كومت مع المرف صورت معرات المانمة الاكت بوسس العارم سف کے حادی س

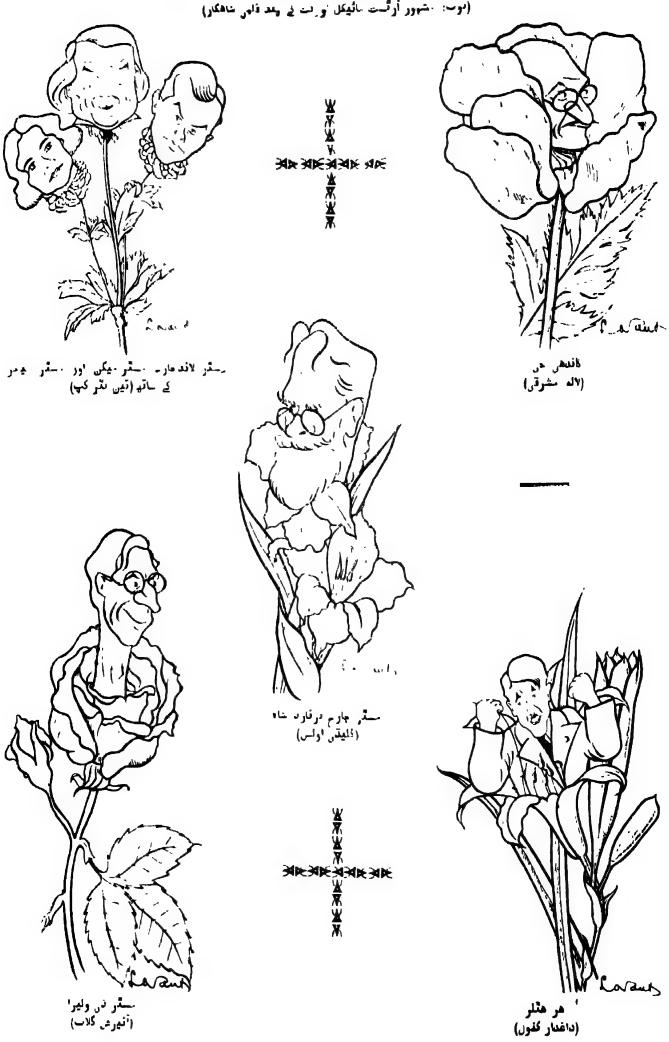
اكداماب اخبارك المربرات مى يعيل الول ناا خاک منب وگ ایے می برے میں واحاد کے درو<sup>ل</sup> برمى ميار ارسيم الدمرات وكران وكول كواس كر كول مرم موس مس رول ، داده روك دفره اس م اخار إسف كالمناق أستم الدمود الرسط كاست مرسكن س مسعين وسي محض إدوهكاكمه الساب معاركا واره كفدر مهك ادر مفول مواب ا براير عسفد دسياى مدنى معام في معنا مات كرتي ادرائي كراك طعب كرسان الكون

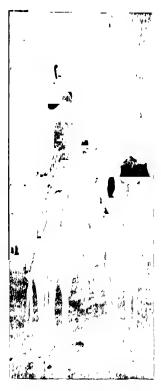
شادی <sup>منتن</sup>ی به زخی وزندنی کاببی*ٹ* نجاب کی بہترین دگر رمنٹ سے منطور شد و بلک کمیٹ ڈکمینی وي مرمير والمرم المستري ماموارى حيدك : - آطاء ، ايك رديم ايك رديد اطات و دودوب وتست صرت انعاره ما ه بت الدوسكان دية م ي جدوك وكنافي كارش ادروسس كالك كاميد ا از کارٹ ہایت، معیب د چرمین : - مربعبر عبر ، مرز اگر مقدم دا دام صاحب ریا نیا برا مراسم بارسوخ اوروما متعادا مجنبل كيمعق كمين ارتنواه برصرورت سيص

سسل مالات ، برمسكش كانفت كاللات مراع الميس

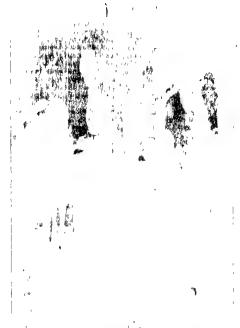
بيدُ أبن إل بازار- امركت مست

# ار (رو مے پچول قومي رهماؤں می صورت میں (دوب: مشہور آرائت مائیکل اورات نے پند قابی شاہکار)





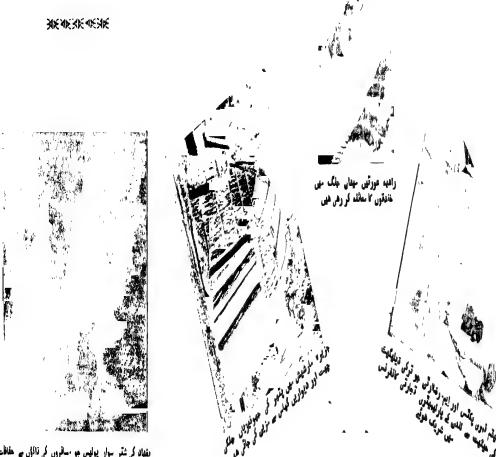
حيث كى قوم ميں خوروں ہے داربرداري كا كام ليا ،اتا ہے



سهی کُلُو رکشا۔ اِنگلستان کی دیہائی دورقوں کو تعلیم دیجاتی ہے کہ وہ کائے کو تندوست رکہکر میدت بغش دونہ عامل کریں



ساز مارگریتسهلگر (دوریهای مهن هارلئے هوئے) جو هلفوستان میں ضعط تولید کا پروپیگلقا کر رهن هیں آوو خواتین کانفرنس میں شریک هوئے کے لئے آئی هیں



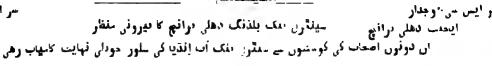
بغناد کی شتر سوار پولیس جو -سافروں کی تاکوں سے حفاظت کرٹی ہے



-وليلي ٢ پروبكيلة إس طرح كي تصويرون كي ثويت كيا جاتا هي

سر ایس،این-پوچکیان والا میذهانگ تاثرکار



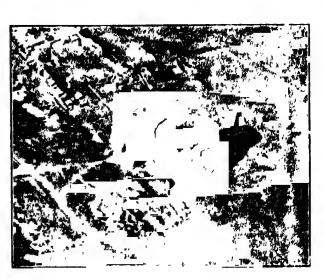




إنگلستان کا مشهور قلعه ارندیل جو تاریس



اک آدم دور مگر مهد مو هراو الوئشون کے باؤجود عدومیں نہیں آیا



عران کی مشہور عمارتوں ہیں یہ س

مرے پاکس ٹوجود کے صل ملا

کہ جونفٹ ل کر تاہے بلبل کی ہاکل

کہاائس سے مِلنے ہیں کیا فامرہ ہے

اردوز بان بن توں کے لئے آسان، الحب الرسبق مور تطوب کی خرورت می ملک *وجاب موشقی* الدین بساحب دے دکاممون ہونا چلیے کہ آب کے اسے ٵؙٮٵڵڲؙڟؠؖ*ؠڴڗ۪ڲؚڐڮٳٚڵڮ*ڛٮۮڰٲڷڔٳٮڟٵ*ۮڔڮڬ*ٙڡڎڮۨٷڰڰۮ ناب دوصول ين كوكران بهت بري تعسيلي درا د لي خروت كونبات وي ارکامیان سے داکردیا فکک امرا ال سلم اوام میں تعلیمی اے یہ ب کر کوں کے لئے اس سے بہتراد مفید کتاب از دوز پاپ میں اس وقت ایک شائع نہیں ہوئی۔ " بيل كالتحفظ كاببها ايد بين المتون التي كل كيّا اداب دوس را يديش بهايت آب , ، سِنْ اللَّهِ اللَّهِ الرَّيْ صُوبِ كَا تَعْلَى كُمْنُونَ لِي أَبِ ، إِنْ عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ ا نورليا كتاباتي مفيدب كمبركم اومزيجك الأين كابر اخردي ويحول محقه اتعی ایک مجیب غرب کتاب میشیمنے گیت مسانوال ایس باکرونیالات معیوملات، مزد تعقيمين، تعيم كانتيم دريفرت كانفرت الميش بهايب ويمن المسائع باكي دركا مدمهايت ميده بت في ميمون و طاد مموندك و صليح كالب الله المرصل عند كوي اراحيد ولى

{ ارخباب مائی رمال صئن ہی اے (آزر) ہی ہی }≡ خُ صُ تِيج , کِي کے لئے

نیک عال حیان کا مطلب صاف ہے۔ نظ نیک میال علن سے ہم اچمی عادات ادر اجماً كَرِيكِر مبتى من المن اوصافت من كون أدى سيت دن الله ملن یا ایم میر میر والا کہلاتا ہے اور بری عادات کی بی وجے اور کی بدرماش بر بان یا برے کر کر والا کہا جا اے و

نیک میلنی سے بڑی کوئی چیز بھی ونیایں نہیں ہے۔ یہ ایک بڑی طاقت ادر ضایئ نه موسط والی و دلت ب وایک دولت مند عالم یا برے آدمی کی تعریف لو مفاص مِلْد ہوسکتی ہے گرایک نیک میان خوس کی ہرب گر عرب ہوتی ہے، ایک ایسا نیک ملن آدمی جوغیر تغلیم یا فنت را درغریب ب اس عالم یا امیرآ دی سے زیادہ اچھاہے جو برطین ہے جب کوئی آدی کسی درسرے دی کو بنا دوست بنا ہے اس سے کار د بار معصر درع کر ماہ بالب مازم رکھتائے اس وقت مب سب ووسى معلوم كرتلب كراس أدمى كاجال علن كبياب. برطين أدى سے كون أدمى تعلق كمنا ہیں جاسا اور و کیا اور می اس کے پاس منطقہ ہوئے می گھراتے ہیں۔ اس مح کر کر والے آدی کی بات کا یقین کیا جا تاہے۔ وہ برایک کام سوج سور کر کر تاہے۔ ہمید آپ اصور س کھنے اور اپنے عہد ما دعدہ کو پر اکرائے کی کو منسٹس کر ماہے دو جا ہناہے کہ اس سے کو ن انسارکام نہ وجرے اس کے جال جین پر دھتہ لک جائے ہ

لیک جان اوی حرب ای نے ہی اچھا نہیں ہوا بلکہ دوا پنی مثال سے درمروا دیوں كولمي نيك مِنْ بضغ ين مُدَرِكُ اب، اس طرح وه ملك ادر قرم كي ترقي كاسب منسّات وه است پاس مینے واول پر ومشده طرب اچھا الر ڈ البالے

مب و نگ جلن بنے کی کوئٹ ش کرنی جائے جوادی دنیا میں زق کرناجاہے س اس المارية عال مان كوا جما بالماملية فيكم ن المعاني المانداري ودمرول کی تعملائی مفرمت حب اولینی وقت کی بامندی . حوار ضلعی اینا بحروسی کرما اورمحت و مَرْو تام فوبول كا خاص فيال ركمنا علي و

يَكُ عَلَى بِي كُلَّةً وُسِّسْسَ رُكِ كَي مُردت عداس كيك إيمراك كام كي مِليَ يُوّال كسك بضما ولياك وتيب في كي خودت من كرن برابك وفي ارتض كو ملي كرا اي معيدكوميت وانجار كى اوربرد داس كى الف ارب كى كوست كرے فوادده اس ارح ب مال مين كو بست اك اداعل وبالمطي بركى استان ومستن ومورى جلية

چال مین بند منے واسط بھین سے ماجی عادیس والی با میں عادوں کا جال مین رسب افریرا ب الميكامول كرونت كسن إلى مادي برق من أرى مادون عن با بلي عال من الديك لتے مندریت میروں کم محبت میں میڈناا دائن کے اچھا موں کیفسل کرنا ہی مست فرددی میں اسے آ دوں كى ئىس بى دىكى يىلىن تىرى اداسكول كى شرادى البالدى سىمىيد ، دربا ملي بوت أمين كي زوكي مالاكامطالوكرك أن روز كرك ادرأن رجيف مي مال من ستاب است شعة بدول كى كما خال اوران كالوركو بارباير مناجلية ويى كما مي برايك بحكم إقد یں برنی ہائیں۔ یکن ہے کہ ای محب ماص نہ ہوگرامی کا اس دنیا نہ درنی کن رونس ہے۔ نگرمانی میمبید این دان زندگی (بداویت درگی) واعل بلك ي ومنسش كرن مِلِيَ اورهُاوسي رِيمُر رُنامِليَ • 🛊 و

مهجل کی ذبوان از کمیں میں درخاص کراُن میں بمنورك اسكود البكاء ل مر مسلم ماصل كي ے ر فرگ سے متعلقہ اہم موالات میں رمین کی کس وأوكر حراب والرماس زياده زارك المارة موت رم ل داک بیجے بتی میں مکہ دینیت. مسکول ، فروجواکر ہے کردوب کی ماہ مکب بیسیاس نسأے وئی ماں نس کھیں می در کیس کا دمی وتسه ينيئة ومرمنس ان من الكل مبي ما يا جاماً بيد في یں نہیں کوئی <sup>کی</sup> بی نہیں ہر لی اور دو اے ایک روم سمے کئی میں ایس مار کوں کے لئے میں اس مضرب س ب الات كا الهاركرول كي وبياك مرا نام مالک کی سنر مال ہے حوق کے لئے ابن اواز ملند كررى من معدول ك ظامر يخ كي بواب و وآزار برا باین بن ده ب اس کارد ایران می در معادر م نے رہی بن من معر اپنے کا بق ب مک مرف رود ېې د کا دو په ناب کړې مې که د ولېي مړوه س محمنانه بر شانهٔ ام کرسکتی من ۱۰ رند ار کی کے بر تعدیم نے کالمیت وكماك كى الرمي مندوسان دووسك بمي نامذی اس نتاری وارسی گرانمی، ورب جیم مِي ١٠٠٠ مرير که رئيز ل او خير منعنعانه طرغو کل مقاط ارے کی اسس کر ہی سیکن یہ کام اسان ہیں ے من سامک و من کا انہیں معابد کونا بررای دور اول كالمائية من اس الله ان من وروں سے کوئی مرر دی سس دکھائی گئی ہے اور ان رائوں کی جرا بری مضبوط ہے من کا انعمار

اس کے ملادہ اپنے گھر کے حقون میں بھی اہمیں وراافت بار ہیں ہے دمش میں سے د گرد<sup>ک</sup> میرز کبا*ن گز ان خیب*ال کی ماتی مِن النبس خو معورت كرث ا در زيور در عانے ہم ان سے بیار کہا جا اہے۔ ان کی تعریف ک مان ہے۔ ارراہس *سے می شا*دی کے لئے نیار کی جاماہے ۔ اگر آما بنائی رڈی کے تری میں قروہ از کیوں کوسکول در کا سی میں تعلیم مامنل کرنے کی تسانیاں ہم ہو کیا دینے ہیں گرنشادی کے معالمہ میں ان کا نبی دوسردل کی طرح ہی حیال ہو ملہے۔ لوٹیوں کو دوسری طرے کی ادر شکلاب کا ہی سا مناکر ما بڑ لہے ۔خود سری کی طاقت ار آزادی افرو بوگن تسلیم ے ماس کرنے کی ایک امید کرے میں ۔ دو كالجورس بروى مائ والى تعليم مي منس بائ ماتے اس من دالدین کا می زیادہ مقرمیت ر واس ؛ ت کوموسس کرتے میں که روابی ازگو*ن* كايسى دنيا من داخل كرين كم الخ تقلم في رہے م جراس ما جک اور آلی میت برار بنس ب تب بنی و کالوں کی انگل تسلیم و نیاہی ملای ر محتی بن اس کاست و بی بوتلے جو بونا

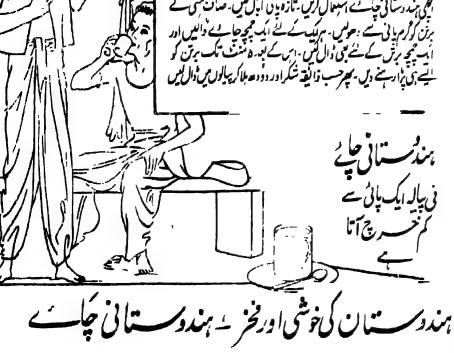
صدوں سے مستر وہ کے سائفٹا الفائی طرح ز آرکزمیں ایک عرصہ درکا رہے تر سیر کو ای کٹیر میں کد دوباول رکھٹ ہوکر سے ارسی کی مردوں کی مارہی ہے مردر*ں نے انسین اپ سے یع* ك كموية كى وم بنس بكران ك قابل سائعون جُرِّرِی ہے ۔ اور ان مح سالد محلات معربار وک كيارع ان مبادر فور ول كيارح جرم اورواغ، ولا کیا ہے ورس ہی جانے سے تر ل ہیں کرسکی میں ير مضر دمي ار وورانين وتسك التمالية لكن اب اليس مبار ل بالمربي ب ادراكم بيدى

لیے دلیں اوپی و م اسان کی آزادی کے ایم کے کھی پدى كومشېش كرتى مي و معارت لے ایک سے ایک اعلی دری رمالی ارک ہے۔ ان کی در کی آج می آرے اللہ مِرسُس مِدِياكر قيهت، ن كي يا دُكارِ ما يُصبُ ایک و ز فرانه ب سی می معدت می سیسمی تابل نوروان موريس. ياي أس رين الم الم الم المح الم رسيس في و در كي مرمدان كارزارس ففكات كاسام نكرا بركبت بورديا نورت برانی برا نیرن در دیگر غلطار مهده از محو خسستر كرا ملت من أن كراسته من راي معكلات مال من الروكون كون كالمقابر ساكموانا بنس جليءٌ ووافريس كامياب بون كي . بو شكلات أبس المفااري كي ان كي دريده واس اركااماس كرسكيس كى كارت ورخ كى نظلت رہے

ت كملين فائده زياده

و وركت بدوستان على في الدي بالدي مواك اوركون معي عمره ي كُن الله المالية الم مس مرسكة ب- أراب ورام و ماسل كرام و- تراجي ب بن المدوت ال جاري عاتب ب كى ادريا كام مب زياده ميري ك سائدها رى رسكين مستح بهندسياني ملے کروڑوں مدوسالی مدوروں کے اکیاوش کا مقام ہے ، اور یا مت کھرہے آپ ئے لئے ہی یاک وہتی کامقام اور تحر کی حیر ، و ل جاسمئے ا

ہمی ہند دستانی جیائے ہمتوال *کریں۔* تازہ یا اُبال میں۔ صاف مِنْ کے



الاجب كوئي خاص حامت ايسة اقتعادي ا فراض دمقاصد کی استبارے محرم والے وم کی ادام کے مندوستان میروس کماری سے دار الکت کہ مرف ایک و رسبتی ہے جس کے افراد مرمب مقيده زبان بارسم درداج كراعتباد ے ام کتے می ملف کوں ۔ برا لیکن دمواشی امت ارے ایک دوسے کی اندابکہ بخری مکڑی ميت مي - اداس الخ دمب در بان يا ذات إت كاروال المفكران كه ديمان اختلافات كأسلجين مأل كراهك كي اقتماري مالت كونا قابل علا بي صرمهم المب باري برصنددستان كايوزمن مرا بلي كرو بمب بيلي ليت أب كو مندبستاني شجاواس كحصب مِندُومِلان، پارس بِيكه، عيالُ يا اردوبو کنے والا ، ہندی بولنے والاو عمید ا أكرمارى متسيلي ويرمحاب محده فرررام ي كارير عابل موجانين وحرب وسنس سال مرتبار سالن كال أادى أيك اقابل كسكت ميس وميت مي

تبدل رسکن، آزادی مددهدی صر سادی کورد در این کور میاسالتی کتاک کامیں ابنی بن کے بعد فرہنسی ہے اوران کے لئے مؤمت كي لمازمول محصاده ا دركوني وسيؤماك مدا بو اداس طرح و من اس دمهنت کورتی دی مِكُ يُرْمِلُ مُؤْمِّتِ الْمِي خلاف كُونُ أَمِنَ تَسْمِ الخلاماري فرى فا دكنى كامب نسي بن سكتا

دهنی مرغورسب (۱) مکراوں کی واب سے سامے قلوک بین ج روميت بدا بركنها أس ار وركيا جائ نيزم

The state of the s

---- (ار حباب مسيد الوسعيد بزي، ايم ا ع)---

مرا بنی ات کے شفاق جرای ایری ار حت دی اور

بردل دبستوملكي إن مان بدس معم كيا مك

ا م ي بنايا ملك مرآزا وك ي معول كمك روميون

المروون كاخروت عادة دوسر كالمستكنون

ار قورت مروب وارت برما مله براسا ما توجم

حرف صداقت راستبازي وإستعلال مغارميت

اس تحسف الحرزي زان مي الخفوس ار

تام رسسرى مندسيان دا درس الرماسل

ما الى كابس سال كركميم واروى والى الدار

معينس كراجلية اكانيم أيد جاءت كيدا

سے درب کی پر دیکیڈار د و کمارں کے بڑے سے

جومنی مفاحب بیدا مرکئی ہے وہ رفع موا ران کی

ې جاري او ماري وم ي واو منگ د برا دوشا بدا

كرين اكرولان مي برنار وسناك ام ي وكيكي بعاريان

4 ده رفع بوسير اسلاف كي على الله التي كويس المرجرب

كري كرباداً كري بدر بيم كرياي جنف نگاي ادر

ميدى طور كون مسلكينير المن يا مارن بالمصب

ے بلاس کے طاب روای ماک سے سے بوٹ براول

بهترين صناع يابهت رين وماغ؟

جواك على تعلم پرمبد مضين قائم كرك ياس كو

کامیم مقدوتین ہے تشغابو۔

مسنبكرول واسده صلاحة ركوموارموساكا وقدم

ا ديوه کٺ دوي جردهبري لايني ا

خر ربینے کے مای من اُن کی ایک بُری دلیں - ہو آن کو کے بیائے امنی تعلیم، ن جائے ارسی لئے آج ملک کے م ندم محرمتوں المعادمارية واري المدكى مارى مي كريم كوي كركوب نيس جاسي بلك ي

لكن أروز كمخ وسوم بوكاكاس تم يحمد مين

ى منال اس دا الركى ب موطاير ن د فول بروريم الككرا ہے ميكن مندوني فرا موں كى اصلاح كى جانب سے باکل بندرہے"

حضینهٔ د و دگ هند دمسانی د مرّب سے مائتا بي جريكة مي كريم كو على نعيلم كي خروت سي ملكر مناول ارکار گرد س کم مت ہے ، م كواس دت معامنه رقي ارا خلاتي العلاب کی خرد بیشب اور به آس دف تک نامکن ہے جب نگر کر توم کے فراد کی دہنتوں میں انقلاب نہیا ہوجائے اداس کے اگرم ہے بین عزیز کو آراد دیکھنا ملت بن تماسف فردری کاب وم ک د اغول کوریاده نے رایده مرور برترمین دس به برایک مملی برل حقیقت ہے کہ ونیا کی تاریخ مِن ماخرتی باسماس من انعلاب موء اس

. . . . . ، باقی کی صفح کریه . . . . . .

نادرو قع بالصدروسي أفتر سٰ گُرستین ی اس کے اسکل تبزماستر دانس گراموزن صرفت يانتج رؤميه مين الرئيب المسرة أسين المراس الرئيرون في المرك المريح حدث المريح المرام والمراب المالية من وأب

لمنے شہ پائسی ابیت تقنیفے محاص اُر و اگر وی سندی او کمی ایکھے ٹرہے اتفاق کے ام مولوسے سے مرسکی صورت میں كېيىندىكى بالقن شادى سى دىندانىڭ، انعاك درية ك إس ارسال يجادى سى او يېيى كوملدا يا مانت وسراكر ليوس كوكر حبر نميرا حاص فابده وقد العام نقير براسي

لوٹ (اً) وق یے برگر بنیں کیا جاو ملکا۔ اور یکٹ نا موں اے نبراہ من آرڈ رکا آنا عفر دی ہے ارک جی ایس مکن دیرہ ای نوٹ وا) بر میلو ایت کرنوا کے واسطے التصدر دمیر انعام دیاجا دسے گا۔

ىتە. دى كريٹانڈين ليج ايڈ گرامون كىپنى آٹ نڈيا يى - او - بنگا رصيسلع لا ہتور

نامردي كالفيحه طرلقه عس

ية كريب يعني وليسي دوا فعلان يصل برائ شبوا آخيالات كرباعل معطيع ردس ترور ان ووي بيره وجراين قبيع عادات كورهم اكولفقعان مأهلت ميرك السي طلاو استعال كوافي جلف، ج محصوصاس كي مرده ركبوري س فامد اود بالكل المعدم ورير تمال ف- ١٠ راس علاج كصلاحيت بيدا كرك تب استالي ملاء استقال كوال عِكَ ﴿ وَمُعْوِمُاتِ مَا مُعْالِقُ مِثْلًا كُمُرُ ورَى بِحَى وَغِيرِهِ وَنِيْرٍ فَأُورُرُكَ السِبِ العل : يرت ردس مِخر مِيلِينِي دُو الْحَمَالِ عَلِيْكِ . حِقُوتَ با وكُونُو يت نِي ادبِشُوتَ يُوولِي لاث . مُرْمام مناجُ اس بيوانس کرتے اور مین بقدی طلاد اور مقوی گول ال د کر ہیے ٹور لیتے میں میں دیے کر اُس کے علی جسسے مربصوں کو سے تنہیں ہوتی بمب*ے تن کلیف اُو حسین محتے ہوئے بند*رہ مالاصیم طریقہ علان کیمایات میاراد ریات کا سٹ تارکیاہے جارد کا کا شرطية الماج م شهرت كوركة كمان حقاطع شهريت (تبت أيابر) نسداد وكومفر خاص ركون مي سيسراط برِغابِ کے اِنے کیلئے طااب محیلوق ، تیمت ائد دہیہ ) اونا می او تقریت دکراہ رانس کے نام نقائض دور کرنے سے باس أرمت كرية كيك طلام مقوى رقية ورارم إعام أن بترت كوالي ك أروت ما وكرجية المر طِررِ بِمُعلَى صَلِيعُ عَبِ مِعْرَى النِّيتُ بم لُول فِيْرِ ) محصولة أك برمالت بم نَرْمَز يار تثبيّت بشكى آنے برمول

چرادوں اليس اجلاج ويس اسے استعمال أيت صحفياب موسيك ميں يہ ب مي صدور سكواكر اس مرا دم من ست 

دە آب محجاب کرناب کوناپ کراہے مراہے جرو کی دوبور تی اورشان و توک کو تباہ کرمیدے میں كمرى شان دوكت وال شان در تركت سے زياده صور رج رہے ، حب آب كسى كروي مقى بى . تر ورواز و کیرنے بیزوش اور کرسول کی میششش آپ کی تُرکم کیسیجی ہے اس بہت یہ میال ہوا تا كركسون ككرومي كالمراب، لهذا ولعبورت كثيرون كمركرا راسترك سب ابس كم ببت سے عیب چی مانے میں ہم بر الطلب سے لئے بنایت ولمبورت مفداد مضيوط اورويريا اور كم خرج كيرك تياركرت بي :

الموم بالمل وصفى وأركا بالقراب ألكيله يلوها واستنون مي بدا والريش يكيد مي. ليكن . فک کی د نی ر برگی واس کے مسیاس اور ما خرانی المعلَّاب مِن مِوالعَّلَابِ بِوالبواء باف راكُّار بريا والم المدائد الوارس كارمن روب جون كالمنت المعجود فاتعلق بهر

او کو من ایاسی باز وا دو کا کاسید ا ام صرو مراز کا کها حالت کس س کے باویو در اراد ا بیٹ نگید ہے ا کرری نوم ت کے نظر مات میں نعلانہ كريكه المام طفااباركرومات الساكا وترعقير بعي وي اليميس الربل كمان والركاء

العلام ومسس العلاب ومسس ورس من المنافعة والما كال المناب كال الرب وي الكروك ا ہمیں من کو مسات رم اب سے کوئی ڈر کا انتقال میں مقا المينة الليست اعل إن من قريون كي أك وه. كا مالك مغيعن برا بسنسال أريسي تتناه الالعرم وكغيركس متشك بلك برسه: في ١٠ بن، دسسان مها جنگ مسري معنام برممى يرسرابات كالهانبس ارحاكبا مکناس مرازینس به از معصد به بهیب ب ۰ مینس اس فرح منسی نعام کی بهندت ارفار کر، ایول . اس كرملات مصعب براسال ام المكاليك به كافرح مقرت بول لكن من ملك بير صنت. وفت کے لئے کوئی میدان نہر،جہاں کارفاول کے قام میں مکوم کی اوا درہ صوا مرائی شامل میو ، جا<sup>ن</sup> محومت ملكي منت كي رال ب عنهاكا المف شائع وال اعلى اللي ماع مي واس كاديمي معرف كا مىس موسكاك وكبي در من حيف البكرك مجيرً ہوجائے یا اس مارے کی کسی ا درسر کاری ف مس کے

مع مسارور ازار بمجة من كومت ك را، بهت كراسى، دور يا حاركا كام كما، اجات حالانكأ بكل اسك منهوم مي اتنا لعلاب بركباب كر ماني ماك المح وي ياركي صف كواد ب كامك معرلی تر عکرے وی اسب ہے جرجار برارسال قبل سے کے مذاروں در موں کو ہمل کی مثن میل \* کمنلری ادر کر کری ہے۔

النے ورخواست گزاری کرمابجے

ا زج مامین کی <sub>در</sub>سے بدب نے اس زمین ار مان بنا دیاہے ، نبانات رموانات کے اہرین ہے ا ہے علی کتشا فانے ہے قوموں کی طاقموں میں است ماذكر إب الكركاة بالمكة بي كرفرتان ئے بھٹال نے روز کی تدارمیں جو بی السیس میں الا السيس مي كليم من الأمس مع كمي من أ جوائي لكه وريم المائع بأكاد اراف بارفائ قائم

س کے برخلات الک سے کہ تیں فارٹ أبدة كالرج ب الري كي و فر بن ويوالت نے صاحب کی دساہ کریا تھ آ کہے اسی فرت یک سامین مجا کر وہن ہی در رت المدمت کا فر مر موسه برگروان مع باسته.

ر مایان مک و میلین ایرمال بر این مان رم این مک و میلین ایرمان ایزات مست كر اليمشس كي وب وتبر الاال<sup>و</sup> اه ول ادر و موسيون كرمسون يريرومير ودوير بع موا مار فرك در والمنت باس كوت مرجي ئے مداعلیٰ ہم پر پابندہاں مارکی حامیں. میما مجھ اس كاسبوك كرارت مال ي فاب أمث كي كو فيلم ك وروستى كم ماب علوس، موسنيس كى غدار در يمني كردى ب اور كر إنس فرح مزارول غربا کے اور تعلیم کے وروازے کو بندار و باہے ع سي عاليس روك الموارم ف الميول من الأكوك

ونورنيون دركالجوكا نسرض

بندرسنان يأزادى كاراز من سطيقت من مفرے کر قرم کے برزر کرنے میں بنا ریا جائے جس

برخفه كحنظول الك لبوروبيه إلف م رم کنڈول کی ایک جیلار ہی ہے بب ول کی ففرورت بو. دُراكا استِمال بن كرود مهوية مر مرت تن مرتبہ سعال رن بڑتے ہے اکسال کی دوا ک نتیت صرب : وردی<sub>ه</sub> اگر مجرب نامت نامو و ایک وييدنن كفر محتورام وبث مبركتري كشي

ورع جال م<sup>ن م</sup>نبی ہو تی چروں وجال فی سے تنظیم کے الفافردى ب كرم اكب ابن جكر به بعقرارمواك الموح بندوسنان كينس كردر افرادي س منفس مسسرتا بااضطاب اومدوجهون جاسط كالخاضرورته ادریش، تت بوسکتاب جبکرماری د میدسیال وصدا نزايانه المانت بروجوان كاخر تقدم كرم الس كواغ ومع وريراب وي الدجاد المالات ا اس كى كان بىل يەنور دۇنوكىس كە خالى تقسايم کوختر که د ماحلت .

ہدہستان میں زا دی کا نقط درمروں کے ئ ئىسىغانى مىيت جىم ئىرىي*ەن بولىكى كۇنى جىرا*كى البار بوكا بواس كركات ساك لك ومسموم ، نبرا ما بنا بربر سے میں ہندرسنان کی تنام او موزسیدول سے اصل کرا میں کہ دہ صوارا و تف کی زاک کو مرسس کریں ا، تعلم یا مدّ جا مول کی ہے

ردكارى عدور ساز وكراعل فيزيقه ارین او مکسک وجواؤں کواسط صل هومی غیر منعانه نبرنسی او یابندیان عائد نرکون اس ای كريد وفكارى كاموال على موان مرزيني مي مجالك فانع ما فرن ادائسارى مرال معرس في قام تر زمددادی رساین کے امول ماشوت ادر مکومت کے نعام سباست بي د اب سيم كواس ساكوني ودكا طاقد جي نبيس ۽

**建筑,有是198**年至1877。

مینی دیلی میں الع مونوالے واکب

شوفتين مزاج اصحاب

حبوب مسك : أكر أو كات ادرسه الواه وتت الله قدرتي مانت برافيكي واحرور كعلامي كي مدم ول الكعنا يأربوس كون كزور في عيرونه و كا بتيت في ويربه ک رئیسی ایمان (عیرار) ایک رئیسی ایمان (عیرار)

منساملة ود من من من رسايك لي الكيف الطاب الثاني. إيى تحسَّ كورْمَعَا في كم ليح غيب بحفي من

ب ربس صرب باره آنه (۱۲) سفو**ن مفی**ق ...... كالروية كوارمه وبالكلء والأبالهيمة امتيت في سيتي و عرف نشے کافی ہے، ندر ایک روسر (عر)

کیے اور ما ال فوج افردین جائے اتمیت فی مشی صرور زمیر

حب تقومی: - وت مردمی کار روست سیداب بدارنی انع حمل: ، وبني وريض كررك عف ترطيه والم

قاطع على - بركه مقال عشطية زمكى مرمل نبي المهرة مين مفيرض الشي استعال مصدواره من كالمملك ہی بیدا رسکتی ہے بیمت فی تعینی صرف وس اراز ہو ا بنے تھے گئے روز کی تعبلیاں مرداز درسے دور دیر ک

﴿ فِن : بحوالناك بعالم يرز روزواد . أجرت فينا كي سين في بكرك معان اك روسي مكاوي لي : بوكاد ك كابته الأواركم والدين رية أكب تمين محد فبغ والابتور

ا **طلائے مقوی : چ**ندوم تک ایک قطرہ روزار استقال كرك معوضاص عيرمول سمى ورارى ادر فري سدا ك ين إكد ندهروراستعال نين اورطالت كوبرتمار ركين كرئ ببنيه تعالى ركين بمين فاثني ( به گولی) صرف دورویمیر الفوامز (هم ) فية في منتي و مرصي ملط كان ب . قيمة عرف وواي

فریخ کیدر بدص روکنے اور انٹک سازاک فیرہ ارزار ماسے بن رویا یک زار تعمل کا ارور ہے وت ي كانداد مردكعين الأسك سائر كي ماك، النسين فيخ برات وتيت على جائري

ندرِس طانت د توت مرد مي ننشخه والي نهايت مجيب الايثمر ؛ TEMPESTON مدمود راً دور کوش کون ت دوی سنام در کونات منظر می به نای فون دوم مودی که کمال در در ای کی

ول درع ين لمات فشق برح ين معامر مرات وكهاتي وبناكر سبي ومدود في بيداكر ق بي حتى كدووك و بعض کے اعماما اور کی وقت مردی رُبنا ہے کُر ور اِلع صابع م چکے مِمل اس مونور کے استعمال ووارہ اعما طات مالس كبك ازدرجي ريذكي كرميسرت باكر دا مئ فعسال طا قوّل كرّا زا كريسكة بي تبيين في شير على ما كالمحتو بعه يته درسينوكن رئر منبر بنيج زنك شش كالدرسية كشش مجارت إدس وشاتب نبجاب

برأت فروحت وحودان العيجرا دِنُدرِيادِ وتدبين فلاك تهذيب الله بالل محتصر الفاه الصي كي أن مقلم ف دكوشا والافي ا دوائب بيتان: يوسكرم لُ درزم عيايون كاربارا

المركزت إلى مروق رئيس كونقوت مير في كرامي محالا بداكر كى، سرن برلى التركى دوات برر بيصاف اليحيم، نتيت في تنبشي ولمل مالي ) سرت بالخروب روعن ارتال: ببتازل أعدج مي الرام في التمال سوف رس كري موسيات منديت ماي الريمي كاب بس كالس كروا المح الدود علك كي تمن قري الم ووم لنے الے اس من دون براعان ملی رشی وانسیالگیا: دبیا ترای طائ کے روران یو العينة مودوب تارساداب مدرستهاي رمعيمة لط تيناك ركمنا عاسني، اكره يني دِجِيس زُمُعلك ما يُس مار ك التحصام ل كوللل وما ي عن الركيج وي المن في العاصول في ود ا نہائے یاس میں روید یک کی رستی آگیا موج دے ا رول الكيا- يرزى العمة برب يحت مكوك بي مفر

يرا ب عاك دوارها أل دريس فريد كم مسهم ، كروا برس طلب كيي ا ما واللحما بحوري طيوري شخيفاص ١-١٠سري عالم دراك استبال كركسال عبرك ليزاي محت كا بركراليمية ، روبس كم روار دوكا من ل وكرادا خراک) مرت ای روسی افعان (غیر، ) فينسى لفعاويره برتم كاننيى تعاديم بهت وليجح

ہے۔ اور قیت میں کی الا والران کی کے ربیب

طبيزم برواتي ياميث ها قب، مكن حريداد و كور مو

بادرل سے بائے کے لئے ہم نے اس ایسی اسال کھا

12 3,545 . 11

بحقبرتي وارجس طرح حكم المناعي عادى كرني

بس ك خالين كى مدرجيد ارتحالهار

مع بوالموفرخ میں ملتا بالک وطرح انقلاب

القلاب قدرت كي شينري كا دويرد اس وغايت وه زبر دست كثير الاستعال ادرام ب أك ول ميش ايرال مادب بطرير أيال درامل فرت بانقلاب كي أعجزا ليان ميء القلاب كالمل مبيته بلكه سرونت ماري رمنسه الرانطاب مربوتو دُسام مزام مرجل مح ادراتني كمروة ومعبري مالت بيران ورزندي والعبرموملت ، وتحييه حوحالت اس ونت اكد الم أدراس الله والمح والمح الملك المرابع الله على و سال شا وواج بين كي واجه متراز بهارك دوکرسے پی ا ت منة ١٠١ بسيفية بن عفرده برسوں کی شخل میں ہمائے جی اُن سے عد مواں ادر صدور سے الا مدود عرفص بن جات سيسيس أغير كالتك بادركس وتداريخ كالمنصفات

کب ک اُن کا اعادہ رہے رہی ؟ عرصیک انقلاب مے

إلى مارى زندكيول ك مطف دائرة مستى

ازحياك نندكثور بمركواستو شأكثر مبراتها دي

الم مى اليم ي العلى سب و الرسمية ك بواكا

ياره بكرمم بي اورالقلاب منقلاب سي حدال

برعاليكا مم مرميس أعلى جال لحاك واليلِّ

يتا أورم على أست خاص كا مصاب الروا

محستم بو ورد قدرت كالمدكاء مت داست بهاي

س كي رضام مدول عن يا امر اني بالسرائيم كيار مي

نسيخ مادي بس كيات بيس العلاس مسي

راه برخ دملاً بيگا ، افر مي صبر جيزيد ازى الديث ايل

كرول دو ع و ترك أنعاد ك رياد كليو ع ادر

أبخام كادائسي استرتبس ماموكا ولطف كي التام أ

ب حب قدرت كومارى كريران طالتيس تديل ادر

اصلاح كرى منظيرموتى ب ايس وقول يرحق بن

نا ، بن القواب او رالقلاب كي مرورت والميت ك

بدرتی احکام کے مطاب باری اور رکنتی ہے. ہارے کھیے ہے میرج نیا نہیں ہوسکتا۔ جاء معيدت كالانبس برمكنا مستاشب ابالاتين جيور عكتے ، بُرامِد سنيں موتنتي · اپني تيفر منهن م<sup>سك</sup> ز سی حال کی وهیول کے اعتبا سے ہم یہ مجے ہو جى مروز تى كاب موس مح كركالين كى كالفت القلائح مل مي أرّ العرف تخفيف سي برسكتي. ئىرىدىرىغ .ھاندىمتاك بۇرا درمانى دغىز كى ط ح القلام مي كي الين بي حيز ب رايس قدرتي ے اور حس کا قبل قطعی فور پر معمان قدرت بہلے مركيات مذكاحاسكتاب، ياس كمل كو مسترد ارمنوخ کیاماسکاب و مرکز میں ، اگر نبي والقلاب كالفت ادرقدامت كيسندار صدى روتي مح كيامعن مي،

رتعيل دروت جرتى المركي الميس ملوم تى ادر ام متم کے سنگ سنطردکو ، ١٥ الدس وک اعلاب تقص بانسائت كاودساخية دكوز ولفي ليتين أشمي نعس والمامات ادر مل تبال فالفت كرسة عمر السكس ال ك طن ست عمير في و مناله تركم ميوكيا بواب، بيكرالعلاب كربا مُرممولي راده أنترا . د تحكر مرهاني من ادر سكي ميل زرد ي زاد محلت در مرحت م في شرع موماتي م ي فاذن قدرت المراس كيرواني عمل موكب القلام فالغين بى درمسرك الفاظمي قدامت كبيا تيم اورانقلاب كالركواديا وربالي كبلعاكب وكى كے رو مح ميں ركتي ہے . قد مت ب دى ايب بني رويرين أست وزن فدرت كي خلاف اعة بادن انیک دستس اس کری ماسی ، سرالقلاب كنے دقت دم قبك، متبارے منی مب قلدت وقع پزیرمو لمب سنے درماًی وانی کی منع کرے

يس نيت قدرت كي فين مصلحت مستاه معنى كا مُ اور لا بتہ مرکز منستی کے حدد دیں جا داخل مو سنے منابه وكرتي بي ، حبكه ديا كالتيرا سقداد ادو برست میں۔ ہم دیا می دارد ہو سے سے بیلے سلوم میں نكان فنل القلاب كافاحل اور ومرواراسي شخض یا جماعت کوئیسی می جس سے اسوں الفام القلاب ٹیلیفزل اسٹے بیکرٹری تاركايته . - برلا

تبلیفون اکاؤنٹ ایٹ مسٹروری<sup>و</sup> تار کا ہتے۔ ،- برلا

ہے ایک سے متت ہے تو اپنے ہی ملک کے سُرایہ سے جاری کی ہوئی بلاکائن جَنِینگ نیڈولیا کی لیڈوبل کا دسی رُولی اور دسی سُوت سے بنا خوا سور میٹی کے او بنايت وبعبورت ،معنبوط ، بائداراور وصنعداري - كيني اورات والشي والشي كارترون كالمت ووصل برعاي الرياس من النقا-زين وال المل، وأول جا در ۔ دھوتی۔ سوزنی- تولیخے ی<sup>و</sup>رسٹر نیمکن کشمیرہ مگرون اور دوریہ وغیرہ کورے ۔ دیکھیم کے اورزنگین اورمختلف دمنع تعک*ع کے بینے ہوئے نہایت نفیس تیار* مار

しいかか تاركا بند - LU(KY كلكة

ر خطارکتا ہے'کا تیہ سکر طری برلاکا ٹن اسٹینگ ایڈ دیونگ ار کاته مد برلادلی

کا فیکنس برمسس رام مجمندامسس رام مشندامکس شوریال المتان کا برر کنگارهمسه جالا پرمث د (مُطْفِربِدٍ- كَلَلُمَ ) هیب را نندسیوادام برج نسسل رام گرمال

گرب رام گنگا پرت اد بالانخسشس بحرک لال بالانخسشس بجرک لال الانجنش بجرنك لال برمسس رام مجمندامسس

د بلی امرنشه بقرس

کراچی

أرشني جب مک روج ادر جدد ال می الركويل مسمح السال 4 ؟؟ راماً مارس محى اس دت مراقب مال تقابر المِنْ كَلِي كُمُ التَّهِي الْقَالِ وِ مُسَدِّد محماث كي فرف مِل ويا . بهار بدكا ذرة درة ميري مان بركف المرسس ل دانت مح أن كى موس مح ماتے مرے حرب کی مگا ہوں سے وعدی تنبی موام برا تفاكه دويتي برعائض المل بيا ترمی در می می کشنی پرمبنه گیا. ۔۔۔۔ ۔۔۔ بر رت میری کمٹسی بال کے برسکون على ربرت في مسه ر وبيام كي كول یں آر ہے گئے۔ یں نے حب سے کال رکھے نقدی رآمرکورسامای مین سے ایکارکرویا مدد مندسی رک بدیری شی اس اربوری ئن، مسكنى عيم الع ما ال إمال مد ادفی کے سرر کو اکرائین کی فرت *ے کین ڈی ڈی ساک چکرنے* ۔۔۔ ۔۔ ساجے اگر سی میں مرکہ درمیتوں کی میاب اربارادز ، کی کو تا اور ایا ماے والیے ساج ک تدربدكوم ليك كف كالي براز تباريس. مر سام عنوام من مي وم ك المنافث

..... قرامی ام آن برنوسرا کی ان کی تون کام ال ایک ایا مال سے کاس مربوما جائبي رسيدانها رميكا غلي ارلمند يروان فا من وت ديل منا مند براكريم نفذك وليس خوركري ورانسان كابرين إلى مي تربع براكريتي الد ارتمای کے ۔۔۔ ۔۔ کومفادی مورث نوانس

جندال، ان كى بروس سى مرم لى كميلنا كومزير كرري تهيس والحل ول مرت المر توقعي كمجذبان . اسے دمرک روانقا . عدما ريد نظر الماكم رج برام المني مل الك مداً ون من أن ول يعين وكل اش إركوني الالباسس اختاركما مطاع لل اري اري موي خواس الم سفا: د اور بهراستان ارت كا باز كاراته بين مح مسات ورض نفيب بوت براتم يا بوا آدازها يد الكف مى سرك زم رز نون كامائيس ويريم في ل كيار من اص كوفي الكاليا اوراق

زميد بيء تامرداز عن موجه سق جوايكانان خرع کی بمدول کتی می می کرد ما کا لفنا الله ا زرر كانكور العامات الكل قريب تعافران يريم ودول ميت الميدفايم فيمستن مارياري راكر رماتي رسدر ع كني راهي كانوام فالركا رسدك كمان ع كشي كولى م دون ملي الكشي بال بريد على مارتك رهيال إس وتسام وكول كوب مرجدب كردي بس، دريا كواش بارمتوام الله بروك در اك الماي سلط كر في كرا م ك كفي لالأركمنات مع أديث في مالي

كالمت بوسكة من وم يرسائل كا نظام اس دوري ا در كرورم ده م

# جي لعل کمرايت مار کي ترب ارکرده انتيار خرمدير - چي لعل کمرايت مار کي ترب ارکرده انتيار خرمدير البياكو بھي فابده يوگا-اوراپ ملك كو بھي

کوئن مکز کلاکاٹن لمزے وسلے، کیٹے فلٹر۔ وهو تی۔ سازسی ملک بشونگ نرديوسم كاطرح طرح كاكرك اور مفوقر ملزے کے کیرے سے تعيلي وفيسره نهايت مضوط عمده أور لعنيس بون بين مرطوره ادر ہرفین کا مرشم کا اسکی سے ملك كيرا تاركيا جالك ،

والمالف يمان أربي فرينية بالتق كلات كالمات مدي عربت ماك كندير بي الكارب

كركي في بيس مطالع من الممالك

فامور وكيد مدوم في مرار الرس كافل وركت

٧ بازمسل باب محقق کان ماره دی تی . جردت م درت می در این کوری به

مر سعمیا خذای ، محدان و معالی ا

ماكوكا كخبل وراث كارت وبعيت ورتك

معد كى يرسك نبس زيند كم في مرديم

كالعن مى مع الماريش دى مرساس

أيسرم ومختم ومن ومت كالده تعيدم وجد ميء

مرى المول عداد فرا وسائد ومعلك بدا

يركي فاص فدر معتمار براتما رأوما ألأكول عصى والى دان تعاص الدين كارائهما

یں ہے ہما ارتمانی اِت کئے مثل م

تناكرب مرى مر العاصارات كالمول سے

أنور كى مالسي كى اس كادر مركانوب -

کہا بائے متابی محت مجے در در معراری ہے مناہ ا

بربیری: ندگی محارمی، تهامی کامان می فیران

كملا موزري بل دور رجسي حاكث سوئير اندرور ، نیسکرز سیاکش موز سے اور جرًا میں وغیرہ نہا بیت مُ ورُيَّانَ كُوالنِي اورَكُنْ رنگور کی متی میں کملا موزری نیات ارام وو ايدمفيوط - ع ابي کے یا وجو د قسینسٹ سی مجی بہت کم

أمل البدلسوت اس فیسکٹری کے خالف اور عمرہ كوالثيب نبأا ليشب البيترن فترك منس مح صابن وصفال، عمد کی ، نفاست اور ماکیزگ میں ابنا الى اسسيس ركعته . مأص ور پرست رمی مبلدی نفاست اورزونا زمى كمك ببسرن جبينوبي

چیت کا ہندتھا۔ برلی *مل حکی تی بگیو*ں ا<sub>ا</sub>ر

٨٠٠ أن كارت تقلب ما نوفي روان

میلی برئی تی کملیان می کسادرست الن

رہت زیدرا و کے مرا وال کی جال بر مبلما

ك دن كي حفائشي ا در تحت ريمنت كي كرد انعت

رسدرسيم وركي ويداركا أكلونا واكانف سنسكره

رِيْ رِي الْمُعِينِ- واز قد كشاده مِتانِي مُر مُعِيكُمْ

بۇڭ مكز متمال برندكي واحد فيت مرزب حب کی بورہا ں مہین کوکیس دریال کرسی ہے کیرے اواسن دغيره وجراملي لفنيس أدركم خرج ہر سنے ملک میں استعمال کے ماتے ہیں کم قبیت پر معود ال پا بمسس لرز می خصرصیست

ميسرزو كعل كملابيت كان أوا

برے دی ارزی کا خان مرزادمارے سلا)

دا مے دت مگے کیڑے جامہ موصف میت

را، مبلک بمبلی ریاں درجر را ل کما*ت* 

د مرمنم منت<sup>اک</sup> معبی *رسا*ل مات

رم، ان مسكا آن مِل كيتا ديا دوان سے مبال،

ه، الرامة تميدة مكن ب حرد ما يردان

جس نوں دیوٹ ر**ا کرمول برکومسجا**ل

رہ، سنانوس نے ہنیں میر کا بواتیا اس ای

ده، مباتی دا م سنگری گبانی دم رساد کراب ک.

معومه أرتح رزمات من المركاكما، جو منسا

امان اوم مس أرائبان كام مركزت كما ابنا

والمان كے دائت والی کوست ورور کی طرح تر

مون . فنان إلى كمون عرود بي دن بر ارز

ہونا جوست محساط رونی نکما یا۔ عدہ میں <sup>ک</sup>یے۔

(باتی انگے صفوریہ)

بررت بوك ان من بوراز الرحيت

۱ وارماجه گروان

دگرمز مساحب کبیر،

د رک احبر بارال این

( رود آسس جي )

ترانبیم مرحون موزه ا

از دناب مكيم الينبولال كحترى مرادآ بادي

استار آرد مربی ایس ان کرانا سرون کرانفاداد رویس و اساک اسل بی در رد ادر و معید گرفاش رفیس گرانا کوفای بس میس کرد کی موز ادمی ت سیمفا ۱۱ ) رود جرار میست میطور سی بر اب بر ارداک کومور گران برک بی ران ناک کی دیگر در اردا د سال بن نده موم ب اس کای اجاد کی مربی ایداک سیال امسال می موم ب اس کای در اردا سیال امسال می موم ب اس کای در اردا سیال اس نده موم ب اس کای در ایدار ما سیال امسال می موم ب اس کای در ایدار ما سیال استان می موم ب اس کران ایدار می ایدار ایدار میسال می میشا

اجها منا ۲۲ به ما دردن کو اوسیا اور اس کمان و فیرت زک تی ها د شری طالانگ در شاماس ده ملکه کمات موسی اس کار فرس کردنم میساد زگرش بیلا و این مال و بدی گرزیش کردهیت شد

راع اد انتع ب امری مرز ک روز شدمیوا ادمیا

مبین شار روس می رحم کی تعسیلم مین روس اسب سیدار رمتیس امول

منا المن المن المرمو وحر ما دمه استاسون ع خال من المك الزادم الي م احرم به الرستاج من عرف المنه الرب المناه مراه إلى بالأفار المالي بين عرب مك مكت بوس المناه مجر المن المن المراس المناس المراس المناسب مرك المن المن المراس المناسب الرسم المناسب الرسم المن المن المناسب المراسم المناسب المراسم المناسب المراسم المن المن المناسب المراسم المناسب المناسب المراسم المناسب المراسم المناسب المناسب

ا بهناه مرمی سب الی از مرم به دی آن المام سیده الی از مرم به دی آن المام سیده الی استاه مرم به دی ای با به الی به به الی به الی به الی به الی به به الی به الی به الی به

د، هارت ( او شاس رّن<sup>ه ۱۱</sup>۱) بن ام بیمشر

شرسال كابغام

سیاسال ہرسال کی حبوری کو شروع ہوتا ہے، اور ۱۹ رسمبر کوختم ہوجا آلہے۔ بیسلسلہ آ واکون دُنیا کی ابتدا سے شروع ہو سے ۔ اور و نیا کے اختیام کی قائم رہے گا۔ نیاسال حب آتا ہے دنیا داروں کے لئے ایک نیا پنیام لیک آتا ہے۔ جن کے دوئیس زوگی کو کامیاب بنائی فراہش ہو۔ دوہس بنیام کو سنی اور کا ملی کو جو ڈکر بھیرسے ترق کے داستہ پرگامزن بھاتے ہیں۔ اور سنی ہت اور وصلہ بی بیاسال ہے، اس کی آباد والی آباد اور آباد کی است برگامزن بھی اور کا اور کا اور کیا دو کا دو

( ويفي مع من المركم ا أعفف كرم مكرك كالت من الثورك قدية ك احادث بيس دي ورائد موس المرت وري

کی عادث ڈالدی ہے دغیرہ دفیرہ۔ اديرك يدشاون ادكتون س مان كام ب كسك دمب مركم كوشت ورى كا امادت بسراماً المسكوما مان رُزمان كور رمعالورس و دره اس کی مادت کو زک کردی ، اگرا ب کوشت المسكرة والمحل ورد ي كانظار م كرى ب تمام المكمانا رك ردب ومسكا مول تصني موات دن فادبر فيرب بن ايرس مي سنكرون ماني منائه ماتی دین بین دهمی زیون - اور زین ایک

دررے سے کالعت بھے اسبب کر کومیا ما

س پر مارزک بیشت وزی کی مرموم ما د ت میوزگر إُن من موالى من الدواس فرع وكم العارسا كم ينا التماان مباماؤن كيجون مي مساكرل يون مرسه استكار دوى منعود ١١) مِن كَ أَيْكُ فَا يُهِمُ عَامِ يَعْمُ لِيهِال بِيمِلْتِ مُمَّرُه ومحملُوا بِينَ خدمت ين قبل بني رت ، درير ع إن ي قبر اي كيف بنا اقا وراكم بي كس كوجال كرس الح الناس أن حكوم م م كمنى عن أراف العامال مدالير سَبَى رب وربيته سوت رس كوكمشي الكينيس واورز كمبي

يركى بي بوس وقال احترامن وابش ب آداور بنام ب

الرجاب ترادي المبير كالمني المناوي والم

رمن كيمجها وب بؤاسنه المحي مراه فلني وفت مقره یرہ و بٹائے ہوئے بٹرکی بوٹ رواز بھاکیاد کچنداے کہ وزخت کے منتل ای کی دجہ سے مزر مور اے کو قبیب منظر تھا یون بڑا ي تدم إحداد واس مورت كومرس وأول تك د كيما أس في الماديمة ب امريكن ويي ولي أنياك دوت ما الميد م ب يم وشوعبون كياتد وي مربين فيند كر ، نُدُوتَ مُعَامِّدُ مُنْسَلِّ عُرِيهِ السِيتَ النِيالِانُ مَ يَعَلَيْهِ لِيهِ رَمِنِ ا ورك د كها عدوى واقعاد البت إدونون سياه ف باتى وزمبر سعندا ويورني تعربهمنم كالإسبت واظها وغرت . كميك أس ما مجها علق : أن ما وخوت مرك ووثن دواً ا بالكشى فاما مج د مل يوجوس كالمبت ن مدوه ای میں میں مقالکتی کے کہا ہے ۔ تونے ویش کولیاب مى مادر رمن فيها يع ب المودكي كرات في العادين وَمُكِ يَكُم مِا فِي مِن آبِ يِبَامُ الْجُ كُرِيكِ إِذِن الإسْانِ كون كاسمين الممنى مكولي اوركم "اسكا سبب على الدريسي القص دون بالمان تبدي في

اك فرمنى قصد سے معرب من بہاناكبرما بن ساتمی میں آرات میں کد وولت اور ساید کی مات ایک ى بول من جوان سے بھا گئے من برائلے بھے جھے مه في بي الدونوان و برانا واست مي مان سعي ما كل م اس کر تائید میں بہر رائک نفتہ بیان کیا ہا ۔۔۔، كى رمن والكوارت كى الى بيس بترقى س كم يوا الكادكودوت على كرم وهرم كامقصدين فاكتكا احداب كردوت الميل على في ترك في كيف سه وواك الده ور دا ماك روفوات كرسات عددت ت ومل بزكراك دن كين لكاوكها في بنائ الميس باس أير كالما عن ب وربن في الفرد ده كوا تبات مِع مَكْتُسَى كَ رُمِينَ كَيْ فِهِ إِنْسَ بِي السروم بِسَالَتِهِ ا قب" بربن کی فرمن آوینی کرده ات نصیب بوگرانهان من اون تقدرت اس فالكش كروس كام فامرك سادهون فرلاد شامك وقت و يجدوت والانسان درفت کے تعلم کو گئی ربوی کے درمن بوگا "

چودہری فحار سالق ایم الل کے ایم الل سی کمشہورکت اب اس نے اپنے لئے ایک کیا جلہ منگالیں وز مایس مفاضعے گا

ج ہے ہم نے اخبار بن کے اور کا اعلان کی ہے میں بیکٹ ایئے مریکے شائل ورخط وارمول میں اب ہم اسنے ناظرین کو نہایت مسترت کے استان اجلاع ریتے ہیں کر بھیان جیب گئی ہے ، اور ہیں کے لئے فیت میں مود ہے میت نی ملد دیڑھ رئیسی سے مصرل داک چڑا سے ، ۱۹۰۶ ج مرس ست عرزی ابال دستیاب دن میں اسس کے اپنے کے ایک علد آج ہی شکالیم س کتارے مطالعت کی مند دستان کے افداس اورکستان کے متعلق میا میت منروری معلومات حامیل ہوں گی ۔ اور یہ می معلوم ہوجائے گا ۔ کہ ہند ہمستان کس طرح أ بسنتي لمك \_ يركي بن كيا - اوراب كل أرع فارغ البال اوردوكت مندبن مسكتاب - ابن كامطالعه ضرور يميم ا

رز عباول بن سنا الدار حديث ى فات المركز أأل ركمتا من منايا كالراد يكون مم تسرر رساية بندشا شروك براوشت ري واست د خصوصاً أريساجي نشاسترد ل يلا ١١١ أو ومرم الول في الياب ول البان تلتى وإدجوزت بسيك ممثل وان ره ووگ اس مبش ار مده این کردن می ان کے مرراددرر اردی مانوی در گندے داہات برماتين سناعدراس مواس ١٠ رماع کے بلنس انس محورے اورٹ میرو كرى دفيره تبعى راس ادكاد موت من الرفولك واراء والالكوم منبول لي ساكون واسك حاف التيارط براس مراس ١٠)

رم، على دت ديكه كرندم ورص الكريز الميكاكوني

دسكر شرمادك ورمينه كراك علامان كرابي

ره ا جديثي د فوه كو الاكت كله وست مثا ديا عاسية

درد اور کے بیار بالگائی معظر مواسع کی

دا، برما: ارامل سادن می ما ساب کمی نه

ودر بی مهی ات دکسی اگر میست ما مال

، درتمیں باب بوگ (مومکا ۲۸)

(14-1- - 4 Dry - 1-1)

(اد جناب سيدور الم نقوى بيدات أبي أبي الك

پيدا ہر گئی۔ ئندن بعر بھی معرولاً یہ تھا بت سنی ہاتی ہے کہ میں م بهاری به مفیدی سه را ده آ ادی کا فد لورز ممتوط مزدور ومتعباب سرم سقاي كماكم كم مردد درك الدمت ر در عند ادر ایک المارے کرم در آن بر دے ښې د دېرې مم کې سرونه کاري مل کېږوال ی پې ا ٩٠. منك زراعتي لبقري بيرور الري رحق و بعث<sup>ر آ</sup>ن بر<sup>رن</sup> ے متوسلان کو اگر ایس نامان ہے جمول کا ہی حمیت م م کرارش کرم وزاده لوکت اوقت از ای بن جرب ع منهارس در کثرمون کوکے تعلیماص کی ادر محض انی فحا رفيانات جنيت س راكي معت فطري وكالمنط محنت مرون كركماني روزي كما كالجاب من مشوع من کم مجمع فرنگار **بولا**گاہے . اورازا عش*کے مرفود*ی دیر<sup>کے</sup> ممرن وبيال ب مذاكارى مع جولوا كالمتج بوتى ا و المرابية المرابية المرابية بحث کرں گے۔ برب برايوا لعن حماني في داغ محت مست جماني قت والمست كذك المست المسايل من العمالي عن المسالي مك دريس بهان وكون كوليط والمافان والمحم كوريس ىرېرتىدا كارىمبا كتنى دىر دىست<sup>ا</sup> تىفادى بېيت دىما بى بوت ادراصطفاح عام می مزور مشب جائے میں وافی ام كر مرار ندب المعال المال المال المال المال كرا المداء وكراس وتعلمها فتر موسط طبقرس تماسك دوں بیعال ب فلر کے فوا کے مان مان جارے کا جاتے میں مرورم جامت کے ممانا کونا کا کا تحامي شرد رم بوجالب ص كملحث أدمون كممرا ين كارم ان س مي بروز اري وجه كواس ديم ما ندمي من بومات مي- الدندامت من مزيد رويا مي نہر میں کرمونی ملک بس إن جاتی ادر برمون کا سدا بروانی ساواس کا مت و که واکس کو این دجسے کہ ہماری مستی ترتی اعی مرت بلسلے میں پی خرد کم برمانی کواس نے بغور روم کے تعلق می گر ولايظان كونوره معاد ركيكيس، وش ادرتي إفت ا جاتی ہے - اولا الكذار و معمم معم ومرل من وق اور مستون كي آرن الحطاط كرواب برايس مح براب

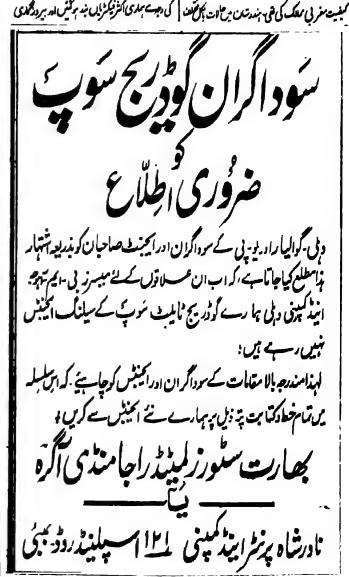
الم ي كون كومك ين برود اوى كان اسان آب بی می ب درمان می می اور این م برمك ويدم و مركك وجود مود مكر مني اخال محيا اعطوه تمار بتأتيك كرمرود فحارون كالعني مدار كالغا ي المان من المان من المروب الرابيان محتما ومين مي دنيا وكرفيك ادرتنها منه رسّان يكسمنا م*ان ما موال دنیایم ایمزین مرال و جب روزی کی* طرف سطانیان نصیب به تو و لس امک پیدا برتی او الاس في الرنسي كو في مربر وكي ف المركب كاب نبی برنی برسال ماری مک<sup>یم</sup> منگر در دوان <del>ب</del> وجد كوسه مبارا باكرايي عريه مان كورت عروركم دیے میں مؤساس می کومید میں کون ک مكن بردد الرارى مقد ابى النس يقيم منادك مونون رم ونروشون مي خلبات رسط مكت بس انس س کا ذکر رہے کین افرس سے کو حالت برے مقرم دي ب ١٠سى دوال ١١٠٥ وم در دل كي ي كان عب كوا م الودند مى دوبرك كارشك د الدون المربيط من المربيط المربيط المربيط المربي المربيط المربيط المربيط المربيط المربيط المربيط المربيط المربي اس الهرا ومراكب الما يكن المعالم بعدر مرم فالكيد إلى طرحهيوس أزات فرع مي بدب مي غايل هرسة الدالعد مجكم صفت وحرفت من ايك زدال مل براكيا جس مكانس كي تعديس اماد بوكما محريه

كومن الأس ماران كفاران ارفود اس من دوب زمر مے کردہ فافرکٹی کی بلیف کو ہرداست رکو مکے تھے بہشار یں زگوں سے مردہ جازروں کی کھا دن کر جاکرا یا دوزے تُكُورُكم بِمُثَلَّدُ كَ تَعَالَمُ كَالِهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله بموركر دا فحا- اي وفاك دا تهات كم مرسة موسة م يتعرر كا كوكوت كسى عنى در برنيدات تى ب، كي مادى فعلى ب مدرهار مسيع وكما تنظام طاركات الدفدانع أحدوثت العرائع است فحط ودركرت كألبيم می اتن عمدا زلتیں متنی کراب ہی بہلے بڑے بڑے شہو<sup>ں</sup> س الاسكاكوام كالد واست ما سين المامة م من نوى فراك انتظام تقاريكن بعد كوم وسي مي والد ظر کا ملے گا جس مرجی برت مدر ت مرد لمني رسي لقي ١٠ س ي الرائد بي مكومت اب الرم شوا مُرِي كَفِيعِلاً مند ارْسِيم بزاً عَلَما ومحات لمي کرا<sup>ی</sup> شروع کروتی تعی عب سرار دن ب را زلاد کورو**گی** نعیب **می ا**قع به شاه خود می ساد قات زر کشیر تف مرکزی مفام جرا کرج مزورت کے کا ڈسٹ کا نی اليدا قدا ليكن عبر مى وكلتى طورير رهاياك اماد برجاتى متعانب وهدائد كالوس والشاذ إكمي (ا في معمون الطفع المي زرومال ی حفاظت نی ناماب سی

دوموے تعادد کرنے میں رور مرت کر ای<sup>و</sup> کہے اس

مکومت کرمی تقصان بردانست کر ایر ایس از مخکمی

ظم والط جب فرصت ہوتشریف لاکر الاحظ فرمائیے مون ومين ردب مالارخون كرك أب اب مين كالأدات ورات اروابات ادر نوست اور روج وفيسسره بهارك معيت وليازت والسامي يورى حافت ك ركوسكت يين أورصي في اب سامك المك بي ك متنى مرتبهاين دیکی بیال کرستگی بی د • اس مالت ير مخلف مائز كريف مي - الدربيد كى ما إلى مدلب ورسف في دارے یاس بہتی ہے مرف میں کول اور مدارسکا ہے۔ امرس سعف کواوری ِ وَالْ رَفَعَبِ - مُ آكَ . ما إِنْ وَعُمِيَّ مِهِ وَ كَاكُو **إِنْ** خُطُرِهِ بَهِسِينٍ . حب أب اس والت كو تكيس مع . أوب كي معبوطي اور مناطب أب مي وديخود روستن مرجاي في ا مفس مالات جر ورسع طلب يمي



### ( \* تجسل صفحت)

ده بر عکرمت که جها که بسیانی رتبه قول پرا جن بس قابی در مقدم نیا می مون مکامت ایر حقوق که تو می مون مکامت اور حقوق که نور که دان مکامت اور حقوق که نور که کامت اور حقوق که این می موان ترجی به اگراس که بین می ایست به می مون ترجی به اگراس که نیست بک تجار فی میات به می مون ترجی بی می مون ترک می مون ایر می مون که می مون ترک که دو با می مون که می که می مون که می که می

سٹ نڈس جب منان مکرمت کمنی کے انسون کل کر الكردكم ويسك إلايس في واس فيدم معمنت سا كوايي تركيس تعياد كس من في الومة وكيا جاسك 🖬 الرفيذين جددروست فياوس جنا ارمنف داوس سال مغربي مندمهار الرتب وموار جري مدر مواراتين الثنا وران اسكالم عدونات بخط كانباه كبالمنشائن وقعا لابن يزاس مدمرك فح كر دُرِي من من الرم في الدولا الله النان لاك بدا يترجع ير مكومت و كى قدت لكيا مكن بدكو ماديرت مقدار من فعاد دوصعران من منايا كان من فوط كم إوث م ع بن مان مرس ال كي مي مع مومت يركم الراد اور مكاست روايا كي مبال عبدية كو تبار موكمي مشت مر مواند سے میں انٹورنس ان کا اجراکیا جس کی ڈوسے اکوا رويه سالان بحشيس س غرض عص منظور مواكر حرسال توارشت واس در ركوتوا در كرب من مرت كي ماست برزممر لي سائل بي ال رقم كو رقاه المهي يوم (مان) عرف م الله المراب الكرابة كالعان برل وب عام المر الدركاري وما والاالعام كالكافن كالفاع

خداد والدوسالة كالوال المعمل ي الع غربارت مال موامل وفني بن ان وابن من زيم وتني ك في يشاف ريز الم يم المان مراب كالموت كاس ترابغ برانسان فضادنه مارى مح علا كرم ع داسير الاتعد الياب متاد ارغ مدي كم ممل د براغا ، يك ما مرموس من كالدع اس معد ال الميان تانير مرد في العامة كولوك اللي والميت ال مر كى ومداخون كايك داده معدر سال دارا توركبا ماً، ها يكن ب قديد كم مني ب تبديلي را قيم وكاني مروا وسطح والباب مِن اول وزائع الدور نتهم ومسائرة ا ارك مفامر كميمي وودوس مقااتت طرم كاجا الملب درمب رليب فيد وفروا ابدارتفام وما بُ كُرُّمَانِهُ الْمُ تَعْفِيفَ بِرِجِا فِي سِ جُراكِيهِ بِعَدُّمُكُ مں برش مرمی ہوتو، ساشانہ مواہے کہ اس می کو در مر مقاات کی مده یا ش بداه کرد تی بود اسدا معوم بو کرورو ردري الركبي قداري مائ أدره فراك فيدر كبامانيكا بلادد مريا تعام كا اس فكومت الرض مولاك ده يك ر دستروه وام ك كام عرف مس ودور ماك يك كميرها فت ألي كلبت بوسك . في زاد فيو عبر أن مطب کو ہس کتے بکر نقدانِ ایش کے عث موہ رمنی مروز کار على أني باس كان مقطب اس كيده ذف یہی ہے کہ اے کوے بائی جرے سروز گاری ردر ورمر تحص اتناها مل كيت كرسك فود اومر

مسلین کی مولاد و وسی و گفایت کوسیا .

او مفرواله ب . مفاصنت فی مادی و قف بل این کوسیا .

او مفرواله ب . مفاصنت فی مادی و قف ال الفلی کا المحت ا

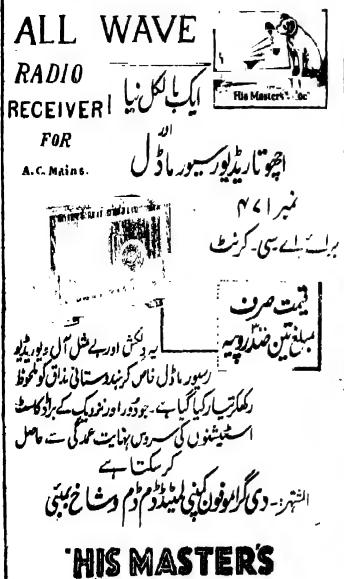
نہیں ہے بھے مدمعتیہ۔

ادواری پرائی منول کا فل بحیا ادر مبد کا روج بدا اور مبد کا منور کا فل بحیا ادر مبد کا روج بدا کا روج برائی مناز کا روج کا رو

كاستتكارون كهالي فاتت اورتوت مقارمي اما و

اوراس زدامتی مک کی دفت ار فرقی فرمای اوراس زدامتی مک کی داعت ، دسست عمل کی ساحت ، دسست عمل کی ماعت ، دسست عمل کی مقابل کے مقابل کی دور ندم موالی کم جمال کی خوال کی موسل کی خوال کی خوال کی مارخ البال کے اضامی کا درخ البال کے اضامی کا درخ البال کے اضامی کا درخ البال کی افرام کی درخ البال کی درخ البال کی افرام کی افرام کی درخ البال کی درخ ال





**VOICE** 



في من المستلد يول أو المعادي المساول

والوات كم ارج وألى بالما تن التعلدي

ينابخا طكرم سي كالراب كالعابي

د إنى المخصفيريا

الأثنة المن المائية ان الميدك والب كرو وكانت كي يائ كيافخ والمنفأ والربيخ الداس برملول كلاد أريقالم كن عملينكن بين يت النت سك يرمي المكلى جافدون مخلى فيرها كيل كتاو ساقة آماده برجالا جليئي مرسي كالعاماس وس مع اروك ووشت جونب كي رضي س عيوديون والتران بالم بي مرموز مالك الحي كم صلاف المقسادي موافعات العور الك كوور ع تدر مراداس وقت الى انتادى مبك كوار مرتهب يمي لين منها در يمل كولاس عندل ان تام ملك كم خلاف مرسيني أم متم يمعا للت المهركم المن بيعيني المستسرى مغرب الأنعالي عماميت ومي داقع بواسي اداس بالمواي سكيج أتجميلات ك داست يكك الله يعوم ككان بي زموكا كروى كفايت كروات وتنفيلات حراك محت مال تديل كراسي ويك يران جيل خين كمسياس ك أن دروان كتام واد كى مقدر كانى درم كل بصوح كسير إسمال ك كى بى الدان كى فريد الى رُحب كى بدور ك *مِن ٱسكتى مِن* مُلاَملانِ مِيب بَل كِيلِين الخ مومستدبرا كى رعيب وام بى بيداكى بلهل ولارتانها دفيلف النسار. ماري سي الرحسيال كمر رمل كمناك علاوه ألى مي ارمقاات ر مي ورمي كام كدي بمي ار كؤكى مقداديه صالى ب- كذمشته ساهل كأنبت متلف كارول كم في ولان كا برا برمتوكياما! اس سال تقريباً ٥٠٠١٥١٠ من كو نوز إله عمر ب يزورون الخوم الل كي ماري کیالیہے۔ مین تقریباً میں نیست کا درا سے كروه فيراكى فعيلت كووا ترك كري اومي وس إس ونبت دومرس ماول محراسه واومي ابن ماری فردات می منواست وی کری ١٧ نبسك الرب جرين ك معلاسية مدني الميش كي جون أو باللي عام كريس ه مسئ أرأوب ادانا واس فيعى نياهب معارروم كالري الحراب سال و العلوسُمولاللاك مقاورس ان عامدان يروس رسال من المن المناسب في وروس

خطب كرتے سے مہنی ہے صاف حات كہا

وي كذابت مي المين تعوا كالم ماري كر مالك فيرس كم سركم لدا مركي مات ابرا ان اگر رمام احتسارے من کے بعب آئی مروی میں رہسکتا برنام فیرنکی سرایکا افراج و مخركيسامه مكي دركع بهيادارا مانعدون وتسسابل معال د کفایت کا وراد انتظام در تیب اس کمبله الرايد والمراج كروى كسابت كمين وبرون والبياس المرادات المصعب وإدن كوج منان تغنيم كستن كالمقط یم کی کردی تخی ہے. اور یکی قرانی توسیک نے وقاف كى كى كەكە اسلىپائى دى سايان دىب دراكا صالت انکار فیرو کے مستمال یر کی کی کی ہے معارزندكي وكهب كرسط يراكروي كفايت كمك سب وك مردانه والأيادكرسي مي اماس المرح الى توتام اوام محمقابا المقبضاي جنك مي كامياب رکمانے کی برجب استعمل بری ہے و ٢٩راكوركوت الاسافية في عنى مدك الل كالمصلية حدد في ملى كي جائد سعن خددن امنسار رکل باندی ما در محری می میسید کے نے ( جرہ رزبرے منسوں مرکا ) برمیست مرد وان ب وست واجأ ع الم المادي ومنتري الدرد

المِنتِ مِوا أَرْسِيكُ بِولون مِن يَعِلَى الْمِل

المالية المنتقل من المالية والمقدس والانام بول لي برماي معاملا فالدريطرول والمسركي والمست مح والريار المجر معلمة خال كم مالت كالتفاخ

سبع الماقات كاسرك كالرا الماع الشام كما الكن توسي كافقه الكودل ك الف الكرو ومرسومه وجرمازي والادل فليكات الندن كا داخلومده وألى مر منوع وار مألم يالمب أراخون أون كي ونيها والن يم لئاره فيزايها مدسهوا فككسياس المس رمني ع كوي في الماء ربد إس بات كا مادور مكا بقالاتي يعص بمعلاف ورميض المتاري م ن المي بسي كوركاني كمالاف يك وام ي والنين وول است ميك وت بيرم كارس! بدويسر كدن يرى (PROF) GUARNIERI) ألى كانتسادى وكثير الله المكا وام كى ما تدكره واسدول كيوب يريشا المغادى بروكام أن كمك وض كرواجك مراب المعيدة بمب معدماده و وي كعاب هذود يا ورسوا مقدادة تظم المروا تقامه المراك مرام الكريد المرات وترام الك المرا



ہے - الدام مال كارور ل تاكى ہے كر ألى

من اوركس من ويوسان المن بدل

نفلو- فواد - وب ك كر بي الدا بروم كرا الد

المرك احاده شارتات مي المعين

الزرخام مشاك مداء تغريبا ووقني برائي يزاس

مع ما 2 اركور كواك ميدمنه و مراقب م إي

زنی ماس کرس می او دول دیب انفسادی

كرم انعات ك إجرد أتى كوكر في معقول تقصان

نس بنے اور ملک کی مالت میں ووائے اے

پر مرصد دراز کل سفاد کرا رست کا در اس کوان

ابدون كى دج الى كى درامد بركل معدد

افرنس فاب ابس مناس كمام مرام

ملتے اس موض سے جاری کے شکے میں - احدیر

اتناات درآ مركو فافر ركف كساع فافرك في

ابرون كابيان ب كدليك اردام كى مايدكر

ريث ن ريري.

جائد ان کے ارون کی مجتر داسفیت

الكاث الله كوس د بالوعظ.

وصوفون مي بلك مقدار مي الما ديرا-

الا ما كالب كو محكمت الني كوكوني بينان نبس برگی ر

فانسيسي مكومت كے كالف اخبات يرانب يغرس شاين مريس كرومسر آول كي قور نيل مو محنی اددائم کے موانعات کے اوجود جرمنی اور أسطواك واعلى عدان بلك منبور إب واسلم بش وان جوائي جادون وسان - انبراد ديرسان مرفرون بالدابرا التي دهوا وموجارا ب الداقيك ريب ردين كيوني معام ري مرك بنال حمى ب ورا نات ك إدورمب سلان المدون وكمك مي نمثل كروبي ب اور دول لوب اس المحرم بس محادث استرر وموادل الم بي مران س بر ل كرك انبي أني ك اس وكت كايبط سى بى طربه كا قا- برى ك المنون مند منته ادر لو طریب ند الا دانی ين دهرا وهر بنجا إجار إس وتني واسه اس فدمنت ومن مولى ألم الرادة تبت وريوم كفالت إسفى الالرمنظ ركريب بي الدبغرز فإلص كے بالتصادى مُلرخد بؤدائى كے اعلى موراج الدود لإدرب ایک در مرس کا مذیک دی

واتنت ميردد يكركواك اور ما فرمايككر علام الأكنة والصا بر، دریاسم دسی ك سبع برزن والم مرمزين الم الكاكري مِتْدان كامرونى ب. درمرك ده علاه و دانون ے ڈاکٹر بونے ولیے می ڈاکٹر میں بمیرے این كسي رس الج مي الأحل إسبال ب الذن كتعليميانة رياس شده بيء

ای در م اوکس می دوب ما دموری

يأتجبوردبيه السام ماتاردت ك بالى بو ن مديد كرزه كي روال تن و ی ارام اگراپ سیکرون محمول در کرون ورون المهاراد ول اطلاح كرك اليهن ويلي وي وهل ال السنبال كصف مامل أيد برك بعاليه استعوم إبحوروب العام يبغير متني زبرو مكيار المن الوارشوالكوالي تيت من ذروب ساس الاست AKHIL KISHORE RAM.NO.93.

P.B. KATRI SARAI GAYA

بعددور برقي بمسترا مايي ماين ارصائن اور جلى جيم مالك جن كى بياداد اور مي مشال نبي مي اه التي كر دي مجي أ زادي

مكن ان تام كوشش كانتجره مراسب ك الى مى خداد مى موانس داب موسارى زغره قريب الخرب كاكره آمرك كاجديا مراس قد تقدوح كارا الماعد المامرل كادوارك مرحر رمانس اركوا را اب مل ربرت الى كالى حالت وكركون مزور بوكنيد. وللسابط الى كومهراكور مك ..... ١٩٨ برا (ا فادی سگر) کا تقبان بریکاب ریفها موسف افراح كي تمت كمان مفركياتيا ب و حرائی مزن ادرب در کی مورث می می اللي كولقصان راهب مهما بني احداد ومنساركي رُوب ۰۰۰ ۰۰۰ م۳ بیرا کا نقصان مرف ۱ر اور هراکیر كابن بوك والتي مدوم كمكس موركا اس کی بنت پر مرسے کی اماد مہت کہے جس

اسلام عامق و

ب و فرقی مکے اساست .... و والساداد المساح في في مسالا ور مرت ۲۰ ق صدى بالنام كليب جالا خذا سكركى ببنت بنابى را عا- الى مع مفسادم زائس مي ٠٠٠٠٠٠٠ م د الر- بهايد יש יוונות ונגל א ٠٠٠٠٠ ٥ و داري موا مريخ سب مرس ك ما است بد مك كي معنوات کی طرت و بیکنے قرصادم مرکا کرمیسکویں ور ، رت مل دی بس الد الد الد الم بن كرف سه برماس . ملى منكان ، بوال ميادين محش ادر د گرمسان وب بنامده بی کارفاست دن دات معرون من باروز لاري كي سي تعدادين ١٨ ل مسدى كى دا تع بركى سه-ليني الرجواني مشكلتركو ١١١ ٧ م م ي ١٩ ٥ ١ ١ ٥ وكك كي بوكنيب ويكن مسارة والم ابی کر عوالی معادے بد الاری سک ند براسين ميت ير والي ما وب مي كمه.

ال كساكرواحمادس ب. مكاريل كيا

ما عد ١٠٠٠ من بولك كالاتي

ع عدر ١٩٢٠ سر ١٩٢٠ يوم سع الم

معزوات کی آئی کے جگ کی مالت بر الحقول زاده فرست بوسكتى يك ازام ك موانعات جى كى ج سے يون ب كوالى كى كارت فريد

میں نائے ہوئے ہوئے اُتی کے فات العمادی ك وجد أنى ع البرك والدكندة ن میکن الشبطن س مقیم اطال ی مسفیر کے

ِ د ما عی ا ور تحریری کام لیے والوں کا صبحت مردري اوزار ايك عجيب غريب المروز خشاك الرزكوب المحتم موسا ملته ومعسلوم موجا تاب، سای موقت دکھان دی ویکی ویشنی رکھیے

يامركونك تئ بك وليح وت مركز كري و من مركز كريد و من من مريد و المركز ا

ملوم موالب كراي ككر معرف علي التحراق ختره مانيكا خطويس ستار الركاب الأكري واليا كمدوز طرك كمسار الميارك والدورمان وما طرت ديايذا روارك أنع اي كس دوكون عاكرد عجير ادما يخامسها محالميسندسي بارزم الوي ومول إمال الراك

كي ي مدائي والكوني الله الله المعين المادي كُوْلُ الْمُرامِينِكُ عَلِي إراد تميل ورب المرك برونعمسنور للمهد الرمي بامار رحاث ١٠٠ في صدى زيوه سايى أن بعد سايى كسائ زاده مكريد اكر المستعملة الراكس ما والو

مِعْ بِمُلْمِينِهِ لِمُعْ فِي ا

النيخ والده فكالكوليدا مآح بنادي

ا برب امودون سے ی کل ماص اور ایک اور منداد اس بی برامرے -

الم كالم المناكل المنتبيع المين المناكل المناك للتممه مادتل امراجي الاتكا مدت خيا

4014 فا احال را داول دورت ركمت

موت الى باكبزه جيزب جود من ساما

**ت**کو*میڈ کیمشٹ بہود کر*ناجائے۔ مفاقات پر جومكاعتسداه فيداس-

بوي ١- ( كما أباسلات تك أكل بب بمادي سي شاوي بو أنى قو بم اكثر براول من كما

فاوند و محراب ب بياس ايماكسان

عاتب ١- مادى مج بدى مبت اجدب كالرس كى وجد مركى وقر مى دم کماوگی -

مشوقه ١- ادبرا به نقرو له أن مي أنك آدى سىمن دى بول.

يك برون فن ماد ترستان ما الدتبول كر بنا رب زرا كما ب میک جان قر میں بالی قرتیب مست برستان عيم مرود م مرون كوديكما الدردا العالبي فربهما كريا-ایک مامنسسے اس معامت کی کرتر کی کوت

مير بنن كارن يهالى -

المناس المام دي المساحدة المدون المالي

ابوداعب الفت محري الدشهوت مزاي س مي.

من انسان كريزي أكل كاندب. و

٠٠٠٠٠<u>٠ من المنظمة المن</u>

كوكوران كالمنعين مطيء

ميشوش دبو- اس ال كوش دل زاده ومنك (غدياب

مشمة منل والا ووب والفاكي مورت رفعر كرس الدورمت مل داده ب جو الفاك ميست ر

اسے دل بمیڈونداکی دمنی پراہے کا موں المعيددا.

میدوس ولمےسے بادرہ

دُنا مُلِب ب اواس معمارهٔ سه نعش رّب م

مروم المفري من بن الأنس امیدواد طازمت اسیناب محوام مي ال عرسة كي ودمت جاب بدل-الكادر تهيس اس كام من قرير مي ب اميدواره- مي ال-يل يه مى دائيدها مال ٦- ديموجيا. كية كورم مذ بكراد-مده دەكاشكىل كى ويكم و- مآل جان أب فكر د كيم - محة كي م

جرس ين مجمع كرابون وه يوس نفرت كرا

صلكم استها يى كوكرى بينك كركون لما

ب مراسعيكاكى اواب وكيب.

ميوى ٥٠ نفك أ أمناها - مب كم فادند ١- در ١٠ ايك كرسدك

م دانت نهيس س.

خطاد كمنت كمات وقت جث بالكالمل والمرس

بهروسال باوس لمياز جاندنی چرک د ملی

جنگی رہم افتیاح حال ہی میں شری بیت را مانند چیرجی اڈ بیر ماڈ رن ریو ہوئے کی الل دلى كوع صدي خالص مؤدليسي اشيارنه سطنے كى برى شكايت متى - ان كى اس كليف كو محوسس كرت بوث إلى ديل سئ مندوستان يا ومسس لميث لكولدياب يهال برتسم كى عرو سے عرو سروريش است يا وال سكيں كى - بداك كرجا ہيے، كاس ہاؤس کی وصل افزان کرکے اپنی ہدردی کا تبوت دیں۔ سرایہ داروں کے لئے روب لكان كايرمبرس موقيب جعبس كے لئے بتر ذيلي پر درخواست كريں۔ منعان الرمندوسة الناويس لمينه جاندني ع

انوالي اخافا فروس بعض جدرتركس بتمال كي ى توسى نان مكه النايت مندسه ١٠٠٠ ذر ك وبحبي كيرمتناق أمان كهدينا كافي بسي كرماموت م ف داء خرورا كوسانسك بدرست متمسك بغراق موجى س جابها بكرايك اخار باعدين كالبعد فام افنان كويده الإافروري بواب أي آر المدران ور مى مندكم آنى، لكن اللك العبيت كم ما دب دمن وتحسيرال من جدوا ول ك ہدی بند ہر جینے مطرکے ہیں ان کی مام دمالک بم مطبع صاحب کے دارتی اورتام پر فانڈ کرسٹے ہیں وْاْ مِينَ اللَّهِ وَاللَّهِي اللَّهِ يَهِ رَكُومًا فِاللَّهِ إِلَى كُهُ ام اسائے کیے ہونے جا بی و انہی انتائ معبوكا مغانوعزودكرة جاسيط -

اسه ورا الدليني أؤن رحث حاملي باداده بل من المسالم المر ملسف ومثالم كا ے جو دفروں کے انجاب اس فضال ر منرومي د کماني کې س

ادر دلادر نظیر رسط ا منبح و مکل م مطالع کیم

الكن الميد وكريم لين المديد المن المن المن المناطقة ا كينارك اكراك كإلى معيى سسته يكليندر الحكل بندولان يراد بالقيم ورب يي اكنية ورب سائز کا شامیت و عبودت ادرزهیں ۔۔ و مطارہ ایس شِن کیا گیاہے۔ روی بڑاواکس درآر شاکا ایک مرد ب ريكون معيد اليهي والدار الكانية يشالكول ب ادرائي مراكنية دين أوان ما تولي المالي الم مدرسان يهام تدكليندريكم تعسيم كرتب أن مي ايك فاص بات يحيي من سيد كره والجسهمان کی زامی او محمول ایک و لغرب منطار می رست روم مررشيبي مريدو وكليندرم مينث بالركيف رأكا كمسين

و کوایا کیسیت، جوان فرنی کے موقع برایا مرایا

رئ میں کوار افوال کے اعراض کے

التمت في اللي الأما سف أ إنشياع تطبيف

محرجه ب . وفيف الدين آحرصاحب عيم فاصل وم ادرصاص المركى وللفضحائي، ملايس محايا لوارن نبوسه باب عربض بها مفاهين أور بندويه الساسط فك ك شير ومودت اون د علم دساور من شائع موت رسيني - " الله من عليف المن جريده افعات شاري الأكريسة اك كك كرك براصاب ما دريم و موات فرديد كرف س كافان كارك مي مجدة السمكسيس شاد وال بى ئىلىنى بىيەنى مىلەردۇنۇكىكاب كىمىلاندىسى مدم ہر اہے ۔ کو ملیف صائب مرت افسار کاری نهین می بکرمفکر این از از شاعه این من اوا المنفي ي الابريك الدائد الدين أوادمات مرجه در مرس الروي معن مي اصار تكان بي المناس كال الما باب كاليد الما في اشلات والمراجع من كالرووالالمت وعر موا ب اور ول كالون عصيفوكي ورع من مدة اور ننيا تيمالوك والكتي ماح والإين ماحب

ول الجانب وريوش كرير وراه مي المان ا ١١١ وَت والحاد ورس وسن بدا موكى وي ١٠٠ والملام سرفت وامرانحا وبفيلا مراص حفو برام بطرا فك ادوام الرامية محيك السيافيم الدوا تارى تىدا روادل طعن بال حاصل كرت كا در الماب مورد اكطراب أن منتقل والدوم من فاكالية صربامحاسك زمود ب كرف الرم كالماكال ب يا نُولُ وَرُا رَوْكُمُولُ بِ يَمِتُ لَوْلُ وَوَلُولِ عِلْمُ مِنْكُ وَرَصَّ فضف قرار مي كرل كارك وزن ولازة في المروسيكا ويُول ياز نام ينه معمد الانبكائية وملياه المساورية المساورية

معنذ مثاب عليت الدين الدماعب بطبخ رَفَا وَعِلْمُ رَسِينِ مِنْ لِي أَضْخَامِتَ • رَوَاصِنْيَ مِنَ • تَعْفِينَ سن من مترت في حدد ودرور - مليخ أن بد مروزنا يردد ج تين ها فالله فورمفست اس ديم ونتياب ومحتىب ولطيف الدبن المدحا تب منوام ماكره - (د-ن) يكاب معنف موصوت شك بينده اضأدلا

آگ ملیس کی دارگروشراید ایاب مریب ملیسرات استان ایران مریب ملیسرات استان ایران

والله الليدنك رياج من أكل مراف لياب أ

کے بے وقاب نیات معدے

المابيك اسمايك ببت مليدكاب تايع كى الماسيو) ماس مركات مي كاس مي كس تعركا واد مِن أن كل مب كو أكل الدحش كى حبل على بو ئى سع. اس و معالدم اسان کے فروری ہے کتاب بائی سنس کی انبی مما می اور مسیاسی حالات بر اور کی دو کما ڈالی کئی ہے اور مبٹر کے املی صال اور مستقبل ہو ان عام معره کیاگیا ہے سے ملادہ ملک صبر كارباب مي بان كالفي من مرفيكم اس ومورع يركماب نهايت ماس ب كماب ورصلوات يرسنهل ے متعد و کا د اوں سے علادہ ایک نقشہ می دیا گیا ہے جر ال كوالات بحق بي المالي تي تميت في ما يي مرت سوارد ريبه (ه<u>م)</u> الفاكابة :- الجن قرني درو الدنك ماد- وكن -

ل اوراطالینسر

المبن ترتی الدد الا كم الودكن ع مبتى الد

مناب میدا الم د اری مد جاب ففس الدین عاصب فكلا ويناتكري كربا ميات كالجوهر تغره مروش کے ام سے ثابع کیات کاب جو گ سار رميا بي كن ب جس كى مكما أن جيا أن الجيب منتمت في كا في الر

و الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء امرمله ميس وبدك مشن اس نام کی آب کماب س موصول ہوئی ہے،

۲ را من امرکم من آدمیمشعری بهزیمنی جی جی ای آ ك وعله ومعرم ك منعن دون م غريب الخفعار ك سامة ورح كي كي بن جومينه جي ساند و إن وتمستاً و من برہے براے ملوں اس کس اور هن کا أرد إل ك الأل برايت الي بوار سك ملاه مرجى ك مفرك جالات مى المينة كي من حبر رأت من روك وحرم رجارت وتحيى ركع الول

<u>سرهم جوال ہو گئے</u> مهم کھنڈ میں رایا قت الأسب بل ارداعت بإماما المسرس كرف الكبان رر أي ك لطف سن محروم م حروم من والكون THE. MIXAN'S VI-TABS. : July 1 اسد زنت س دانی کو محال رین. مهار گھنڈ میں . . سي فائت اورار جي اوفيره حي مرهاك ربنيس ايك سُ أياد ڪ ماس نيم نون اور يا فنوريم من مي ماوراك بمناته من أن م يا ابت موجال بيد مآرمه با زمان و به و البيس

... بر ۱۰ مروانس، برلیمه سنه معند شی بنرا به منکر

منكبن أبدد كميني لواحي سبع منكست

برايب فرى كے بلاش ما مع خیالات جنبالان عرفي تنبغل بوري على والمالك ى ليمت يسكر إن اسدنسه والمعظوم تك المن المع الكن الن واندس مات كوا ہے کہ بوددل اوردر طوں من می مال سے اور سات ی بھی سیافت کیاگیلہے کہ المنے اغرابیں ایک حمونی وسنس کا صمر تو ب مردد مرد المان کی معاولیسنو کی استسن وسندین واس بی عکتابی کر سرک کی ہوش موالی ریش مانے کی ہوش ومره دعره مرميطامنعل كيام رومان فلم كل عابث كي بطيريوس كالملاب مرد " اخرن" بيسك - الت والمقلف وتستاي

ك حرول كي طرت جلسم جائي الكن إس كامعالب ينهيب كرمي سرايك بيزكاهم مع يام كوان كى فسر محر ادموا مند وستا مور كالوخال عاسة كى متروب لدى يى بىرى اس باس بات كى أسال العور كا برنسداك مكاب معالم إناده وركب والمام كويك كما بزرج اورم كي واس بالب الده كوشه اس كي اي دي ب النے می ادرایت مندوستال فردوول کی منت سے ی بر تارم لی سے دہ بر می ما تاہے کر ماسے می مرورستان کی ٹری صنعت ہرونتوں میں سے الکیسیے لم كمي وه أس ويامي مواوراس مع دنادل ادرك ما ما كرا وجرى بالراف كالألمار ملے کی برس ہے؟ رہ آدی توسی سی جانے جا کا الداسكي ماميت وبغبره إدراسط فيصلونك خور مشل بن مزار وه جائے کی ہو مش*ر کھنے* والا نسون كبلاسكما وآوي مواريك ميا بوايت معوظ بوك نندلی کی د جرمزرات کے سابہ بھی ایک مود ی فیرے مرب دی شخص ما ک کی جوش استھے والا کہد ہے

ب . . اسلنے جانبے کی درش سکنے کا بلات واكر ما الله في فرودت ادراسل فدركومها ما وعيوب مائے بینے کی فارٹ برصنے ہے آپ ایک ہائی ہی صف جس جرت برصلہ بن جون فاروں میں ایک مطررى ب من كورد زيمو ره ي الاان مدر دري إ بر*ین جس کا نقلق دومسری عادات میک* 

ماتوب ليكرم علت كيدوان مي إس إت كا مل برا واسي كرم برعات كران بي عادار عمر وصالب كالمسروب والكافية اور فائست مندچیزے المین یا موس ل ات عري المرام الب كسائم من المحيد المرام معے کو بلن بہتی دکھائی ویلسے ، بات مرا نک مسفر کی وی سے کم بور کمالا سے رام بابنس ات كالحركز "لاتام دناكوجات والموين کے دالی مرا ، اربے اس اوی کاف اور مال موالیت ہے جم لیے اب کا علم مالی كرج كمدين كالمستن كرمنة من أسف أس المراجع كلم كو مردبن می استعال کری جس سے مات وقد فزيامت كالمستكافي على مايين

البندا موبك كاورداح ماران والرس يكرون الم مودى الماس مراير المدين ك الإصلامات منعقران

فیک نے دیں محث ، تیس کے بدرائے شان مرسط كي كرال المياسم ليك الأيده اماس ار مدارل كالمفرك تعلومت برمني بر دوكا ملساد و الاس عصدم ايداب بأع بول ع.

نيتل را ين يدين فيدين المام المام الكري مزدد د فیزندوں کے حدم انظر اجتماع س مرجمادا منہم كاصالت بالحبى مام ويت ك فيرالمند تراي المنجسفيني بمثرمبزك استاحدادتي الدبس

مياى كانت دنبوكزا بمادي مالستسك ببتر ہسے کی ایک وری میزے ۔ اور ٹریڈ ریٹن کو قاون كى وري وفي من المائيك معدك الدود ال كرماي الم كادس نو فركم الاماية كاب.

الدورية فك مابن والبليط منداس جان فان ے رطت نوائے - کو نزم موندان کو خستا والام مول منوکی ۱۹ کاکیاکان کی محتسبے ۱۹ کس تو بنگ معدت، ختیاد کرل مبعه کل میچ یه خر لی کوان کی حالت اللك بعداب يغران بكدووس جان فان

ان کی دندگی طرورہ سے آخریک جُرات میر ہمیں ے رُب - زا فریمے کر یک اوالا جاکہ ماسال کی مر م اب گرے میا*گ کر مندے م*امل دہی اجر<sup>ہے</sup> جد براورى اورادهم أدمر كمومنا بوامدوستان آیا۔ انگلیند کاایک سرکردہ دکیل اصابر الیومی ایشن کا لشبن كيا واس كم بعدود رهاني وبينه كا وزير با اور نيرادنوينېش.

حبجك مطرطوع مونى أدان كأعلى معاد صفات مب مرا شکادا دولیل - داست بسے مخدسے گفت دمشیر کے ازک وقع ہرا ہوں۔ انگینڈکی مائندگی کی ادا مك ع فراح فين عامل كيا.

and the state of t

الدردوام كادروت والمام واليرائ مورس ادردوام كادروت مايت كا-الدمامزي س اور منافق من اسي فيده به فالزرب -

> كريان إبنى كفان سردبيدر مرداد وأسك الميريزيرت بإب يلزارس من مرج مروع كا جنوب في ومعارب المركاف ميتر طف معاداي اً نفایا ۲۰ ب کی رمرکردی بار مسکور کا ایک مخاکدواه بالكي صاحب ست معادموار مِمّاسكتمام مركز إس بانس استنقے - زئیس کی ایک فریوات فیت ور دوارہ کے لزديك تتين عن ص ع ودواد و على إمراد اساء یا تھ کو د موک جروٹ کے عرکی فات دوی کے النام مي كم ماركزل.

ار در ایل کی کده مک کے مفاد کو برجز پر ( جع دی-

ے سال کے افائے رتور جب سنٹا و مبش کرما

کم می میایات کی ماد در مصنک می آدار

وس ما حالم ف محرجا محرك ندول د كلے كي مجالش،

مى كركوراس لفائي كي صبال رقايا در دورست أل

مقاسنة سال كي فار رفيض كابعد منهنشا وصف اور

٥٠٥١ كرسنورماي الماك الوكني نخريا

١١٥٠ و و موقع الم

30.32 يا رئيس كرترس كالعيال

.۵۰ [ دل ده آباد نهیش شیری یارس خران

. ويوالم حق دماية 3.33.

مراج احد وبلوي

رحمت على قرال

اد دا میند دمده مسای گرسیست میک بیلک طبر یں ور جرل ہندے اشدر ای والدی مان می مرحم کے۔ اب مزمیان میربئی کاروسین کی صارت ایس ہوا بی تقریر سے دران میں الکونسی کی موہ و بہتے

اگر گردول می خوایی کی دجه سیمنستی ، كالل . باك ملن ادرس كوتكليف معده یں تیزالی برجائے ترنی ایجاد سسلی (CYSTEX) استمال كيي - المدون يس آرام مذ مو تو دام راكب بردد افروش بی کے الرسکلین ایڈ کمینی کرائی سے سے منگامی ا

ولن ادرائی وم کی مفاخت کری مے ، اور فیر مکری کا تعذب مك برد بوے دي كے.

مِنْرَى كَى دُسْل كى صدى الك ارتيكى يى الحا ے کو تعزیری استدوں راگر من کواگا و ورسی مل جرامات ک

إدام بندريث ومدارين من الأرب كرات كادد كري ارمات على علمات كري كيد

اسارای آبارمدرستانوں نے تعزیری استدیں ك فعات بطور يدائث أتىك خزاركو مابرد يراداللي امئ تي مسلومشر والاجراكم جاك البردورستاي مسل اله ١٥٥ وكرام لونا دي يس-

ان فاروالك قركمالي كردواب وان وال عالي SHAHENSHAHI RECORDS
Electrically Recorded SHAHENSHAHI RECORDS Electrically Reconded اور شالفین کی دمینی خاطور مواکمتی می شبنت بی ریجار دلمینی نے او مزدی مست دی ری و دماری كونيُم بُنَاوُرِد مِنْ مُعْمِ، مُنْ وارع بِن كويد مرن مِن مدري وقيت مرن على فاسيت استرمتازابند بارتي دبري no. من مركم المي لية بوب ل كمامة ١١٥ إلى برك برك من برورد كارب نعت ووالم الكراناد كالماع ويم 717 ( وكولينب تغير ويخف والاترا حمد الرمستيم الذ السامياض دبلي No. المردومفلس كاداس كوعولى ، ١٨٨ و مك ك والى داما مم ين اعتدا النفور 110 أكاماك بجرادك ببائ الفناح سين معويالي که رسولول می مسروارا محد ۱۹۸۰ دی کی مورساکس کئی ہو ، منورهان انبد باري Ne روی من نیاز ایم سے .119 فروود ل كوميرك مبت بكابك 36 مذا لميرت سے ماش اركيتي مبائي الفرحسين البوبال ١٨٨ الناء الله المام الروالي - )726. ههرا دنيامي سبوسنياما 3037 يرن من كتي إلى تحي ياشر قرال بدت كنيش ريثا د او دهياً . No. وعولبادالي رسك ديا طدرا NO. وحالاكروز مح س

سے غیرصروری مال غائب ہوسے میں كرى بى ايك ايى چزے المجرات ال فاحل برماعي برادال ين اي مال اور قام كوك كال الواسك المسال المراجي بين الم على براك المرابي إلى المرابي المرابي المرابي المرابي واع را ماسے ، امیر دسے فلم سٹارا ورولیور تی کے امراس کے استعال کی معارض کرتے ہیں بہایت وشکر اداور وشیر دارہے اکسکری ملک کرمیما و در منگ اوراکود کشکار می است و ایکراپردس آنه کاله ایکراپردس آنه اك دور جاراء اکمسادیم ارداز

ا الجعد كم ليك مجنَّر الرفيك الحاشير شہنتای سرمیاں مبتعال کرنے دیورڈوں کی غرب منسافہ ہوتاہے ۔ الشاہ تعرب دی ماکناک بیجے رالکا را و کمپیسسی کا دسٹری ہیر درسس اوانڈین کرامونون اقریس میاندی وک دورو دہی ریدالو

3036 وان مع مجنوا مورا

مسر این یسی و کا ب

المام الماسي في كروهاري

3035 نام كاد ماريس

وتبنشأ بي كامك ماء في

٥ ١٨ ما منتن ومعشوق كانحث

شوس بن سنا ازس بر، ال بن بر بی نی ا المرأتي أن بند وكلما الدما فيت المل-يرانين مع رقعات وتحيت والبرل اوريز تسرر اساب كيال بي مداس كي الا مون شهرت اوروونت مكسى عدودب، كيو كوان كي تمام نلوں کو برساسے مترمن نہ س کہا جا رکھا۔ ان مِن س<sup>ا</sup>ر خ سرس كساة جد نقايص مى وجوديس- شأك تفايس برايد ذاتى تورك سايرسد لدوار دومشى د اول كالين من كاربول كالمحرد في اللي نقاد مرب اس ملدہ معناجن ہر ہی صائب راستے دیں ہے۔ ادروس الماطم أدمشرى ومي صاب مطيم وكابيري یہ دلی وامس کے مار کمیوں کے دار کر صاحبات میت مضاین کوافعد س دل سے اور معددی و بنرى كخيال ميرسي ميد مذات اور خالات كوكيك بنتي ادر حلتي طوص رمبني تحبس ين من اصلاح كا فواجشمند مول تخريب أور

التامين انهس. ين مب سے يعظ درو فراب شك درمنون يه نابت كرون كا كر دار كي كري من س دور مراب كا منزیش کرنا محرب املان سے انہیں اس فیقت مع في مي اعاد بنبس كريخ اكد مد اسمال تعذيب لراب كون معاد كرنى ب، مدسى احام شراب ن کے خلاف میں مسنیا و یکھنے اور اس ریادہ تعداد فرجا طلبادی ہوتیہے ان کے اوجر حداث ایر بد كو ورا قبول رسية بن أرب ماطر من كالأك ا بن ربعلد فارد باست من طلات سام محد كر كندناكوني برى بالماس ب أأرس بدده سمیں برجار ماروں میں زور شارے دکھی تو کل

ور میانی کنیا کی صفر درت ایار بنا درد کا دان این اساماه بالراب تنبيعه إنعاديات وملوث مبتيل وسعارن راك كم ناورت ب وروبتني

ن برر من گو**ر فرمو**ک به باید ا با ی پریا ئے در لیموسہ ک ىل دۇرىكى سەرەپىدىدى ئاللان ئاللان سەرىپ براير مي ملك طله أس الرحمة المسالة

HC Roy Dinne Treatment Stall 91, Amheest Street Calentia.

از ملم جناب باولال مستحمل بالوى الديسر معدسل

ر ما الدائمان ب ان دو فل کے درمیان ایک طبیعت سرّت کی مجلک تعرا آن ہے ۔ جے مم مقبقی داخت او

ور مادی ادر مادی ادر مادی اور مادی کا مر نہیں ہے مال میں پر دمید اکات بعض ایکرا

ستظ ایس) جال، کمد من دندان سے متی کو المامال بير (HAPPy Mood جِن كو د يجيب تون عواك أفتاب به ايك بر المرط راخيان المياني دمخادك بغرفار س رمانی، وکشی پیان بن بوتی مشوت و مثارانی ار و دل المرام المام ومات اور دل وينس بين يكن العاملات ول مهوب الد درامري الاسان الم مترت وشادان ٠٠ . بكسنى درونان كاكياساتى دميغام من صاما

> را در در این و سورت نرشایرانو ب ي مرومانا المربارب يتذل ستاعت ساكري

ب ؟ کها ندرل مناطر جا زې نظر اور د درح

اورا نہیں ہوتے ہی گومتی مکسے شراب دمرہ

رے میں کی جاد اوم برسے ، روم کا عدت

ورک یا جااہے مراس کے بدتائے مطرحام بر

منیں وے جاتے اون طور میں شراب وشی کے

رُب تا ير ركس مات من دواس بعروك

سده منتر بكصدروسيرالها ن مرئوات الون ديه حري كرم بلي أريح .. این کامدرار . دب کری کست بی کو اس وسك بالمفرد سي بل مراد : ، رئىمى جائى بەرئىتىن ئىستىنىلى ئى ار شبر برا به و را دو توطید امل الی بن به سواایل مرتبه که رود مشکایت کوفور رایب يره بن كرر ب على سريناليدة بيه يرينا

إرش مرمى مار ارى النول وسكما ب صعب م العاق المسدحارا مقدر ما وب خ دكر ناميكن كرميخ بي كى برهت كا تعيلانا- بى دىيى سبت كم دىكى ابا مال ملن ورت د کے کے ان اور مِن أَنْ بِي كُرِ مِن مِن خدر بها بينا إليانا م ہے کو شربست پرمبرکیا جائے ۔ خواب فلدفوب وكى الب موداس الرع فيمل كركم المي نبیں ہوتے الموں میں شراب کا سرور و منسار

خربر آل ب عراسيس سرت و ماحث كال ہے - شرفا و المائڈمسٹروں میں سے خاال معر دد إا دُكُرُ وَ وَفُواب مِن مرت وب مِن الدلي

مه- رنگا با تصور اواری کیاندر اورث بي خترى مساقاته محلف مثاات كدين المدرسط ككوم زمات كالم ت ميركيد درد ي دوان من دايل من المديد المراكة كمن الدوم المراكة

BLALT أبحو ياف الرسالية فكبي صقوبالأم ر پاس این ایند میسی ح*یا* مدن وروب

مصيفة برمس سعلهال منال كن بمر شادكس دوسرے سال میں مان کئی جوں - اس سے اگر منتاق وروي سال كبا حاشك ويجابركا وبكاملهم ك ساوره بل مانؤس کالدان وی اورسنشرل نبک ان المالية كل مدروي ورسب أتري الم ميان أوي ب من الأول ولم يري ما مواد یر ما بن ذکر میں کا مجرک میں کا کو اوان و ملی تیں میر ما بن ذکر میں کا مجرک میں کا کو اوان و ملی تیں رش وحروش سے ملک سے طول و عرص میں منا لی کی م المساحة ونبي الكن مفرل ملك كاملاد في كبي امتصا دمي لفظ تكاوست خاص الهميت ركمتي ب سنول بنك مراثك مباديه اسال فل معي كالمزين مِنْدُونَانَ كَاسِ مع بِدِانْشِلْ مُكَ بِن كُوابِ برهک و زم کو اے وس سکر خراو اے اس طرع مددستان واول أومي الي قرى بكسفال نگ پر فخرہے ۔ نبک میں سیک کے امتا و کا امازہ ایں اوے کولی لا اجاب کا اے کولوہ ال کے و نذیر بنہ میں بلک کو عمیس کر در سے إلاه رويدا ورسيم ورنك أي شافي و الحيب وريام من مك بين مرحك موودين المدي منك والأفان وفي مي الرسطي

زياده شدار عرهند برمنان سياسفكي ايراديك

ر مرت ہندور تان بلک دیا کے بات ہے

بكورس شار موكار

سرن داوماب المداب المداب الرادا

نىن كام قود كردن المركة المكراس

الكولى تبتى والرات اس بعدده مراب فار

مدرمت رابي سين وكماكر معدمة الى تهدي

تسن کر برام کرہے ہیں۔ فرنس میسا کھوں سے

ادكر خاك يس السق من منعد وسي منوب كو

من من اورسلان من اب کوٹرسے ام اسطام پر

ميا مالب كراب أزاخه فلمند مشرى ومنامين

کے سرادت نہیںہے ؟ - بہرومان میں ہے کوفھ

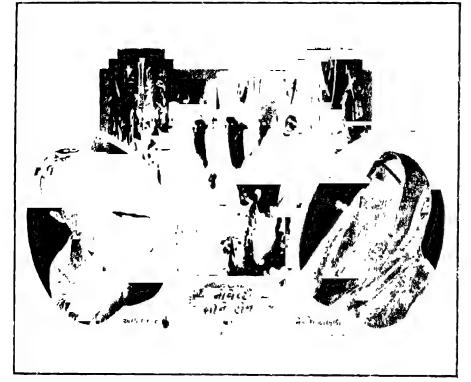
كېنىل ك داركر دندشرابىك مناظرد وكماش

بكر فداك وجاب فدرتي مناظرميش كاكرين جاكم

مسياديكن واول كويك كوز واحت وموت الدفلم

وه وسيحارسال مصرص جرمان وحقام اورسرعت زال مي متبلاتها وللموالك ے انے صحب حاصل ہونی بئے براین والا ای جبار کے معلق کیا تحریران ہے بی رون جوان معلام ایرم تانان يرستلامون آج كوي فإرسال وقي ين أب عبس كولي المس والما لك مناوا ياتها الموست توريب ما مره برا رس مع يرح تيد رو دلوانك ٥٠ كول كالكن حرب كالنيت دوروم والفائد عي ارده رئيم ورسس ما مرى كي اورلا عرى كرمغيه المرشيشي روان كرديم على وسفنا محلفيق ورد بيل . نتيت وم كول كابحس ايك روسيا من أند ، ولول كالمب ود ديريا الف كي موكول كا ي حرروب و ما محمول كمان وعداون و يكسول كان مردع المرافي بی مرد بات با رز کتاب بیت والو کرم ح کر برائم کی می دا فری - مردوی ادر سی مسله کمیر ب عرف كدروبر الفائد برشي كم ما يرافيذر سال الأو معت

### وانردوش ابلاد كا ايك سين



فاوللن منيقون كالممهور كبيل حرابهت حله آرها هے

χ,

7



عاکر فلہ کرہنی کا مشہور کیدل جو العنسانی آباکیز میں چل رہا ہے



-4 - 5 - C<sub>oo</sub> - 8∈

دولیش کماری



مسهور ماهر رقص جو لکینئو ربانه هسپتان کے چیف میڈیکل آفسر کی لرکی هے اب سلیما میں داخل هوگئی هے

### 

دلدی بیاس کا ایک میں



آگاہ کشید کی کا نکیا ہوا ہیارت لکشای سلیڈون کا -سہور کییل دس میں کھن-'وپر-کہار اور سورات کی وغیرہ نے <sup>کیا</sup> دیا ہے۔

من المن المنال والمنال والمنال

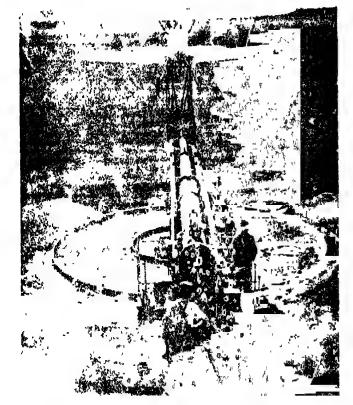
بلال ٹاکیز کے مھوور کویل "One Fatal Night)" میں لیڈنگ پارت کیا ہے۔ (مدھو ہوس پروتائش)

**通過運動運動運動運動運動運動運動運動運動運動運動運動運動運動** 



1 NO. 21 DEL HI 21ST JAN. 1936. V.NO. 14.





برواز كا نيا طريقة

ہوائی جہار کو ٹوپ کے سوہ پر رکد در اُڑا دینے کا طرفعہ اِسکاملیمنڈ نے آریائے ایف سکول میں حاری نیا کیا



### هفته کی مشهور شحصیة



مولائا عارفاهسوی ، , مو. دو الخ پيهم پهيس آل کي ساسل الدار ووس ددمات کا ریکارته چدوزکر اس هعتم سورکباش کر



أقرافيل مسكر سرفدواس شابعون أَنْهُمَ الكريسَ في ساكِ المراون كي اللهوالاك عمل كي تعويران ييس



ِ مهاتها سُري فارائن سوامي آپ آریہ سمال چاوڑی دازار دھلی کے حاسم کے سلسلہ میں اُپنشدوں کی کتها در رهے هيں



سر کهلاد دور چدو پادهیاده ات آلآنديا كالكريس موساست المقريس كي صدارت قرما رهي



لاله ببعثاتي سيال جو ديكٿري اونرر ايسوسيايس كي جانب نے دھال میونسپیلٹی کے بلا مقاباه مهير معتنجت هوئے هين



سر سید رضا علی ايجنت كورنر جثرن هند مقبم مفونی افریقہ آپ کی شادی کے حلات پروالت کیا جارها هے



مستر سامهورجن سكلقوالا مَهُور كَهُيُونْسَتُ لِيَدُّر. وركَّه هركت فاب مدد هوجائے سے اِفتقال فرساگئے



م. تر کے ایف۔ نریہاں

مینر بهدئی کارپوریشن آینے مسٹر ساستری کی تجویز کا

حیرمعدم کیا ہے

سر تيم ديادر عيرو

آب يو يي كُونسل كي سَهير قامزد هولي

والے ہیں

شهلشاه حبش آپ پهر ملم کي تجويز آ پر غرر کر



### ماز پخسار الی ساجار معدم در سده رس

مین ۱۱ دویی بازی باشان میشدد ا پس ، خلگ ، بازاز

پراهپارمعاک<sup>ور</sup>الا . گیورپول رونی گیویل ماعنوری

ألاكولى خاص ما تستيس لتى . أن كى الكساراد

ار فوه و مده بدیمونی پنومها مک د و فی پندهایک در موس

ه شع دهده کملی بن دا در ب سود کاش دکستن دالول می میزید کار در در ب سود کاش دکستن دالول که میزید اول که میزید اول می دا در باری کار می داری کار می در در این کار که میزید بر در در بازی کار که میزید بر در در بازی کار که میزید بر در در بازی کار که در در در برش دالول کرد الی ساخت این اول کرد الی ساخت استان در در برش دالول کرد الی ساخت استان میزید برد از در در در برش دالول کرد الی ساخت استان میزید برد از در در در برش دالول کرد الی ساخت استان میزید برد از در در در برش دالول کرد الی ساخت کرد الی

پاشهراوز ۱۰۰۰ م بر بهامیگانزه ۱۰۰۰ م بروقد بندزه می داود اور دسرون کی بیون برگی سفرهای ا میرس فونمی تیرا و در کرکوال اند بامرس فوید و شفهای این فائد شد.

موتام . ـ ۱۱ ـ ۱۱ م بهلادلله ۱ - ۱ - ۲۰ فحاقد ا جناسس

گذم جلس ۱-۹-۱ کی ۲-۹-۱ فائل امحائی ۱-۹-۱ کِل ۱-۸-۸ مد

ارش و ۱۱-۱ بخلم ۱۰-۱۱- م

موهم الميلي مرادر و المالين . - . - م مد موه . - - - و روي أ

مِرْدُنْ الرِيلِ مِنْ ١٠٠١ - ١٠١ فَكُمْنِي اولما ومبرواري - - ١٨٠ د

" IAA--- 24

· 114--- 6

" 11. -1- BARAN

م بارتع ، - ۱۲ - ۱۷ موا س

آئ ۔۔۔۔۔۔ کی۔۔۔۔۔ جبریں جری کی طروب ای اوا بادی کی واپری کامطالبہ دنیائے کاس کے لئے الموجات پر بجور سے

میکنشگامن کے لئے اسمی جات پر بھروسہ جرمنی وزیر داکٹر کو ملز کی ولولہ انگیز نفر پر

بران ۱۱ جندی د ده افزون برگاری عصرا به قوری تر می جزار ندنون کسل د آگر هی برات به باکد و برای به باکد ید برای دخت سے دیا می دار می دار می است به می است به می است به می دخت سے اس وقت مجمعت علی دفت سے اس وقت مجمعت علی دفت سے است بی و برای است بی و برای اور می است بی برای دو وقت قریب به حب بسیم دو که فران با در ای و است به می است به برای دو وقت قریب به حب بسیم بای و آمادی می دو ای اور ی قریب به به دو ای و است به برای دو ای د

سررصافلی کی شادی بوگئی د جهرار شربهشاریس مدرج مدر میری بدولار و تون دورونونا

م نس بگر مدموری جی که چه اطلاع کا که الاس مواقی که الاس مواقی که الا می که ای کا می است کا که الا می که الا که الا می که الا می که الا می که الا که

مركز من المركز المركز

سونا بجركت

مبئی ۱۹ دموری . اس بغتر می مبئی کام ۱۹۸۰ روپر کامیزا بابرگزیا - ابت کسه ۱۹۵۰ ۱۹۹۵ ۲ دومید کامیزا مبذوکستان سے ابرمام چکاسے - (ی-پ)

مورد مورکارول کی فروفت مورد مورکارول کی فروفت اب مورم بونا ہے کو سرسال سدستان میں بدنس کا مات زیادہ ہی رہے گی فرد مفاق کہی آف انڈیا بشید نے جہان منافع کو ہے ہم سے فاہر ہونا ہے کو کو الدوس اور وسرود ل کے سویا ۔ وں کو کہی گان کا میں سب سے دیادہ مرقب ریا میں اس سلم میں اور وسی ہی بات ہے ہی۔ ریا میں اس مول و دس سے میں باندی ہوت ہی۔ ا کارمی می کی صحت دوارت اکرار دیے گئے

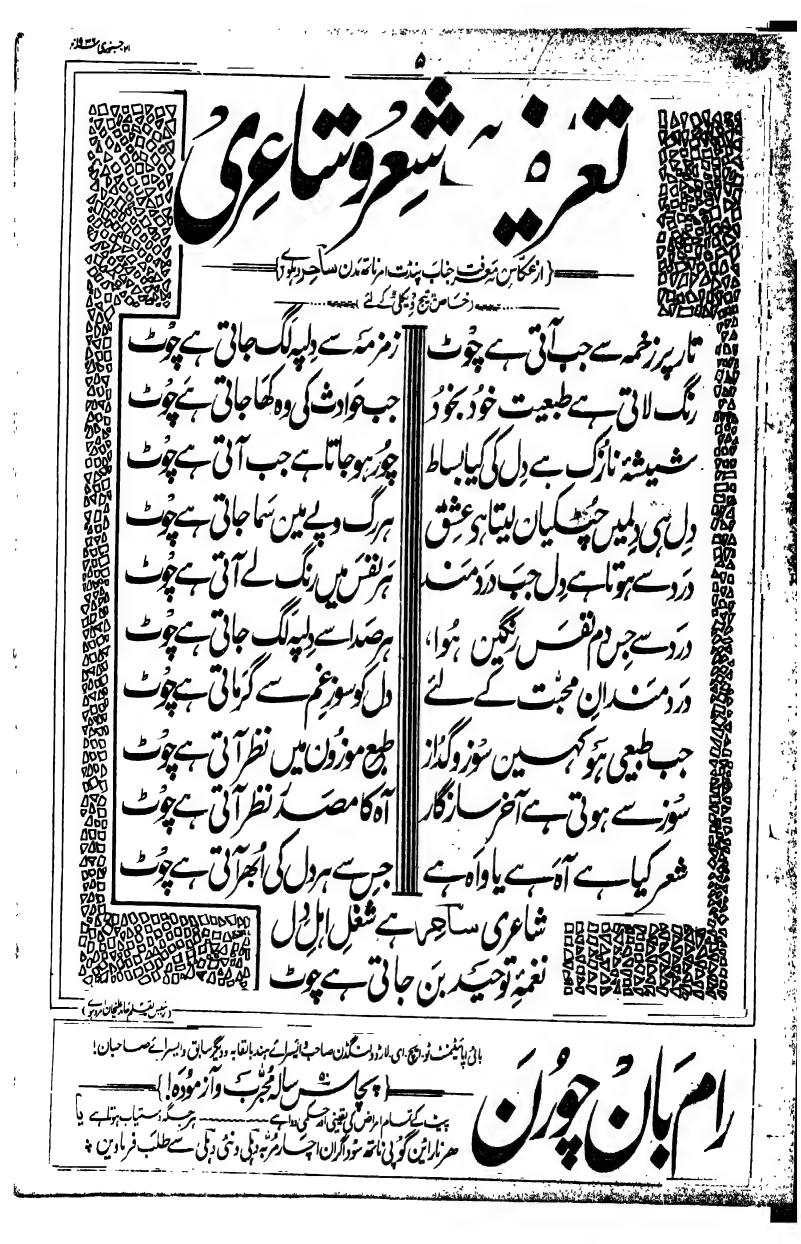
سنی ۱۹ جود ہے ، کل درپیر کو ڈاکٹروں نے مہات کا نہ ہی کے دواور دوانت مجمور اوسے کا نم بھی جی کا جرد ہے اوام کروسے میں ، اب یہ اور میتی سے کہ گانہ ہی جی ایک وضیر مزید بہنی میں میں میں مرکزیں گھے دوروں

اجمير شركاد بي درگاه برخي ري سورنه کانتي روز وگرکي سورنه کانتي روز وگرکي

اجیره رمزدی. فر و ماهب کی درگاهست از نا باب مؤس کی قبت با ، میزار دوبهد ان مان ب کم موکل جس ساماؤل می برقی برمنی جبل ری ب درگاه که نیام کی بدیه بها در فرین بهش راجیرار داشد شرط و موقد کاس آند ایر بردیس نفتیش کردی ب در یک نیز به جردی کا است بردیمار لمی ب در ی

کی فرق و بر در مرحی کی از کی است می ایس می ا

( .زخرد امرز استیجرامروس) مدن ۱۰ میزری سرکاری طردیا معان کوگیب ب کرشمنظم کرکانی کی شخت شکایت پیدا بوگیب کرانی در ایس کرزری زیاده مهدگی سے جو تومیش کارومنٹ میر رہی سے م



## 3/2/59/2 9/6/2

اب کی دادت و در الرسم کرای موسط فقیری برقی اب کے دالد بزر کو ادار اسم کرای موسل خا مدائی تن قار آب بسره بر راز میسندادی کا برا کام کرف قے ایس کے آباد اصداد فرج کے اسطا داد اور حرک آجل جدہ پر متاز تھے آب موادل کے داد اور حرک آجل جدہ پر متاز تھے آب موادل کے خاندان سے تعلق دیمیے ہے۔

م پ نے عربی فارسی دورار کو کی تعلیم ای خین کی فرب در سرس منی آپ آجل پایہ سکت مواد دافر ہے ۔ آپ کاکوم اکثر وسرور میں آیائی ہر تارا ؟ آپ مشاعلاً میں اپنی میں نشریت اسے آب با جا ماب میر سرورا معتمی دور توزن کے کام رز نقید لکمی الدان اعدادت کی مواغ حیات ہم تحسیر زائے ۔

ا خبارات کی ادارت

اب ن د بی سیک مفته درا خبر بام افتاب ای او بی سیک مفته درا خبر بام افتاب ای او بی ای او بی او بی او بی او بی ا نا واجع تورف دن کے به مناب الله کارگرین کی ایس بند برگ به بی ایس ایس مناب از بی او بی ایس کی دو بی اس مناب ایس کی دو بی سنومی کی با بی ای بی او بادی اس دو بی بند برگ د

ارک بدیرسال میل این المهت می آبی سه دولد اخارت الله به خلافت ایش شن کاند فقد اسل جائی هم خانت اللب بحل اور به می خدموکی -میروسال میرس مروم بردا ، مرقی صاحب مشر اخبار تهمدد کی جوانت ایشرش کی فوایش مرا نجام دیا اس کارت داری می امار کا کولیس دواره جامی بوا داست عمر اس کارت داری -

كالركيس يثموليت

کریک مل ن مک د فرم ک این بر کوکلا مبنی کرایک فیرسسلوفرم برست کوکلات د دیمی معافات میں می آپ بهت آزاد میال داخ پرے کے آپ وائے داری ڈامیان دائی اور فواددی کا میت ادمیا معیلیائے ماق رکھنے آپ بگر کا الانظار سند منا اب مذکرت کے مکن این ایا اندائی افود دادی الدخیال کی آزادی کو

ال بدب وكاني تكذك بالل ع كالربي

مزاون موللار براب المسائل المسائل المسائل

اِتَّاهُ كَانْفُرْسُسْسُ مُثَلِّكُ مِن إِن إِنْفَارِسُنِ آمَادُهُ الْمُرْتِعَة مِنْ اَجِهُ اسْكَ بَلِيْنَ مِنْ وَعِنْ الْمُاجِدَةُ مُنْ الْمَاجِةُ مُنْ الْمَاجِةُ مُنْ الْمَاجِةُ مُنْ الْمَا أَنْ يَرِمُ الْكُسَرِّلِي الْمَاجِلِي الْمُؤْمِنِي فِي مُنْ الْمُنْ الْمَاجِدَةِ مِنْ الْمُنْسِلِقِي الْمُؤْمِن

اب الدائد المسترك المستان المسترك المروي مب يك يك خاقم برستان باسي بهاد بستي المه معين مسل المدي مربب بها المثلاثين المل البرك الغزس منقس ما كمن مي بلد و المحيث المركب عند المركب ملكوس بما اللي المركز المين المركب عند المركب ملكوس بما اللي المركز المين المركب المسترك كان

مسلم قوم پرست پارگی مسلم قوم پرست پارلی کرنسددین واپ مورنیم آخد تعدال کے ماہ مائٹ سیکڑی مقربی نے علاقالا میں رمی میں پایٹ ایک بازش بک قائم مرک اس کے میں پایٹ ایک بارٹ موری اب کو مامسل ماہ ہے اسکی معلی پروس کے میں مردے۔ معلی پروس کے میں مردے۔

وه رسم برتفاکه ترب بری ذات بر بنا فر بهارت کو سؤونهای ترا ند به بین از از کی کا فواهای تفا وطن کی بهتری کا بخو موروست انتفاخیال این این که برجالت بین موجود ایسان تفا که برای برای با ترا ناست کی برای این می این از این کفا در این می ا

الروم في كراة تلونس كيامة كالاسكى (WIRELESE) کے فردان ان عکس کوعب منار فاصدر متقل رسك المركن اس سال رفش براد ورسائل کمنی محامران رسامیددان کے یلی درن یا برسین کی مل کے تحربات سفرن كرد في جروانسي اس اب من ابت حار فحاص نتي رسيخ كامكان تعربس آاتماه مرسوس المدوك تعجرات كئے مالے رہے ا وجع الى تقور دل كولاسكى كى ويد ماصل سيدر تقل كرك كى كومنسس بوتى بى جاراني جارى ادر البخ

بى تعورى عكس سيزاده كسي اراسي مقل سي کی ماسکین اور پیخفرتعوری می اس قدر ترم ر. ار خواب موتی تبسی کئی طرح می بیجان مبسی مو سكتى متى كركس جنركي دركم حالت كى مقير ب:

TELEVISI

الى بى الم تسطير كى تى ايوادى كى بى ب الديمة المسترك المان كرراة عكس السري منول منط كالمرامي مك اس البيس بدى الرابال مامل بني بول ب

إ مينتي ماين كي مدرن كبار يم وي كالت ومسر المعلم من كالمعلم من ين من الن بالمال المناب سي دان من فنعطأ وزياز فديل كالملري فاسكراء المان بار مردى درسه دساير الوالى بھالات انتصادر بھی منظل کرسے بنی آدمی میسے والمسرروني الماء كروس كسف إن المس الوسكي مرب ول والنوائل والاسلام كال فرت المناكب س المرسي المين الكيس ا المارك كور المراء والمراء كور من تقوير الماري من الديسكر بناميس عام الكراز إكا مكسس ايك فص عاصل به بالأليا الربي يامكس اس قد هاف محال ایک وحرم ما میں سے اور معلوم سربا ممذ فيكن بورسي ياميد ومراكي تن كرنا صدر بقسار وككس متنفل كمهيع ادرورا بي كافواب كسي يكسي دن مرد ماسكسام كامباب مالت يس يكف أن رقيا و ربسس را کاشک کی کے امرائیس عاس امركي الرف مامس وم دي والحصوص كمت



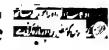
ے عرب اور اور مرکز دونول کے لئے کیاں متعد ہے ، نیمت نی سٹینٹی انجر در میر ، اصر، )

لابريت اكسك المجلت مستقله النيث مستنز و الله الأمور

و بيرلاين (پيرس) پوسٹ سنس مبر ۱۹۹۳ مبنئ

را : قام م الرار در مبایا بالنبنان سياتاي متركز يمتك مي مروالم رم وان قام المعمول كيفني ورواكر مائنس كالمركم معلم المرام والمرابع المن المن المان المن المنان المام والكالي على ومرتك موى كمكاب ادر كالى مرتك وتت والى كميات رمال بركر مكتب وبرك ين منده يعين

میک اس کی و ف مائیس داوں سے سمید کی کے



والبردميسه وارات كاطرابية مسركمين ، ، رابعه سال الع كالرابعة أكرين وي والشراوس كاطريقية مسلاج بندام دوا أوكاسا ينرن لرقيفر

مِن كِسانبيدان آب الممّادخيل يَـ

🦓 والته وال أوب كاب

ابت الله لكن بيليد دول والقول ك لي كريش صرورى سه سرية مام بلك اس متعند منين إسكتى - امب مرف والواليوس كاطلقه علاج إلى ره ما اسب - جزايه وكاركرا ارقاب امتاب البسك المن مراب ن برقاؤن قدرت كيمان ب والمسك الرحك الرحك الرحك الرحك الرحك البن كروستول سے تعول كى كرورى اور دل دو ماخ كى حالت درست بور گشده طات وكس

ر فی میں اور خصرے اس کا ایک کمضائے کے بغیر ہی دانی قائم رکھئے اور اوکاساکا استعمال آج سنسے ، می سنٹ وقع کرد ہیں۔

· برنش برا ڈکا سٹنگ کمینی کے واک ز امبی این المی مقات ارتجربه می <u>اقعیم</u> سے کم جزئی . امریکه ادر را انبیک میت سے مائیٹر<sup>و</sup> اول ا در شومین اوگول سے اس معاطر میں ایدی تن بسی سے كام سنسدد راكرديا الرايي الي حكرابسي تتنيع بالمسط الركومة مليرك مال اس مجات مين كريملي کی تعاول کو عکس کے متقل کرے کا ذیبے بنایا گیا المنافان الحراب ساس وتت كم مركامياني یلی درن کمالمس مرکی ہے روزبادہ زروانی مائین اور کی مربون منتہ یے جایز اندن کے شال مي ايك تدم ماريني وو كي ميدان مي رشف ر برا وكاست كلينيك زرابتام فيلي ندن يا دور بني كالكر عظيم ك أن استكنين زير تربي جال مدرالت ارشيس بت سرعت كي ما لا نفب ک مادی میں در بہ نوال ہے کہ حید بی مسال میر اسان لا کول میل کے ماصلیہ ایک ورسرے کی تکل دیمیس*کے ج*ا

خبال ہے کراب گھریں رٹی دیسیٹ کے اوپر اہک پرود دلکاد یا جائے گا جوسٹیا تے ہدد کی ارج کا ہرگا ۔ باکل اسی ہائیشس کا ادر یارہ انچلی ادرہ ای چڈی انھور کا مکسس لاسکی کے ذریعہ ہے گھر برختل کیا جاسکے گا۔

میں کے منتقل کرنے کے سالا ایڈ کے بمبليفية اس طرح منفل مخ ما أي مح حرام مجلی سین کے دیوسٹای تقویر ایک علم صت درسسى مديك نباال مي برنجاي جاي یں۔ اگرریز یو کے زبیر ڈورمنی کامیاب برگئی۔ نو بيرببي، لات مزيد ها فو*ل مح سانه يُلي ون مي* میں نفب کردئے جائیں محے۔ ا دایک فاص گلاس ک ملے یہ م اس تف کا ذار بھی دیکیہ لیاری کئے ار بات کرتے رنت کی تمام دکات کامی معالمہ کر بہا كري كي م رك والانتف أب كريا موكا ، آب کی تقویرا دیر**کات بی** اس طرح دومری طرف مَّ مَل رِما الرُر سُّى مِكن رسي مناجعية كُمُ ىقوردلكاك كرم ف اتنابى بى كا . الركوم سس کی گئی و عکس زاکرے والے مشیقے منیوں کے آ مے نگاکر ہم بری تعوری می صفال اروبعور ال كرك القراب كلوكرده رمتقل موتى دمكه ليا

سین اگر برد نیوسید کماته واف با است مساحه و داف با است معند برده لگا بر الیوسی و مولی، نید و برد گرام کر سالات کو مکسس کی صورت میں متقل کرمین کے بیون کا ارکوئی و تست مکسس کے بیون کم مستول کی و تستول کرمین تصور میں متقور میں م

### شام فرائ او دری کام

مراخیال ہے کہ یکا مانی واقع سال کے اعدافاید

کمپنی) کےلیں دن کے دائر کیزصا**حب کا ف**یال

ے کمف روع مشدوع من مفدے P

منك بمركل برام في ذن كسنة كاملة كا-

ا درد و کے پر گرام کے ساتھ سر سے معتب وزیاجایا

كرس مع يرد مرسى الى المالت كرفيل ون كو

مسينا كي منست كالدمقا بل بني بنا ملك كالدار

ر بدنسن ب كراري د نفرى بيلوت فيلي أرب كمي

بحاسل كصفت كي كرابك تدمغابل كى صورت

المتاركين كالرسي كون شك بس كرمبت

ے اور بداہ نظر ربیکا دا جایا کریں مے جم مغے

آب د مکدلیں سے کراندن کے باداروں میں جو کل

كسي رونن ہے كون كون وكركسي خامركا نفرنس

مِي سُنْد مِيسِ مِن وراد الركزون او مُعرَّى جُول

کے نواع سے مین کی جرمی ہوائی جہاروں

كانعورس فرض مرحب والمي فيتسك ذريه

سرجيرالدكاك بياس ويرش وأكاشك

اس عرم ومي بوجد أي

اللي ندن كي ادمي ب محمور الكول ك سك أَ مِلْ كُل اوراب كوكهي مَا لكي مويت نبوكى دان جزون كى بابت ابران صنعت وتهات يدى تعفيدات المرادوس مشادى م مروكميا مندرستان كأسالم واس كي ابت المركوم أقل ازتنب المحاكب مندوستان م میڈو یکانی زیماصل کرنے نہیں ایا ہے اس الفي الله الماكول الفي المرى بالدوت ب ال بفرده كالريد ورق كر كياداس محمالة عبل درنمي ري كرمان ادر مرنی انگستان می فیلی زن سے کا میا بی ۱ درمغولیت مامیل کی متعیب مرصے ہیں۔ مندوسة الاسمال مي است فالموالفلط المحاود الكن يرشف راذكا منتك كميني كمالع مثلي درن کامعالم ست را دو حرفه کا اعث بن راس مثبتالذ مركم أخ تكر كركة اس كام كر داسط يعنى استينتن مبلك مركزة لات المتينير منسار

کرسے نیز جلاسباب وا مور کھنے کمنی کے

والمصكريدة بالكل الأفيان المرزيد فثأ کی فرورات فاحق مو کی د النعك من في العال وسنطيش شاراكيليد روفك مفترارك داوكام كرساكاس مرت ور میل کے دائرے کے انا کسال دکھاسکتا ہے۔ سے معلم برنابت کمبر ادی كے لئے فيل ورن كا البامسٹيش بنا عمال اللہ اجال تعوري خفل كريه كااله مي تنسب برگا. لین نام سلطنت رواند سمے نے ایک رنيب واراشطام كرما ، كرم مكركي المصري بريك بنيسكيس امي تكربت وطوار ومحل موتومواي المرميني ميري كوني ليسا الشيشن فالأكماكيا الأ معمل بات ہے کہ ز ... ر ۲۵۰) یونڈ عرب اجائیں ہ ارتيام لغنت بطانيه كوثيلي وزن محي حال مرمنلك كرينك في فركردندل روب كى فرويت برے کی سرورت امکن ی نظراتی ہے ،

اس میں کوئی سنگ نہیں کہ استون کا سٹین ۲۰ سیل کے فاصلات نیادہ تھیں مقل ذکر سے کا۔ مین یہ ابتدائی مالت ہوگی ابی شالیں مرود میں کہ استدن میں بیٹھ کوشام دنیا میں فیل وژن کے ذریہ تقویریں متقل کرکے دبی ہے کہ کم میں ارمون متو چوں نیلی وژن کا کا میاب متجربہ کیا گیا ایکن میں۔ سبت معرلی تجربے ہیں ادر مرف متو چوں کی شوقینی کی حد تک محدد دہیں۔ اگر علی فور پر دکھیا جائے آس جرکو ایک کا میاب

تعلمك المخت لاينت كم المحت مي شكات

مال بي لندنسه دبي يا خل يا تعبيني

كلئة تك فلي دزن كو رسسيع كريان كي سيم

かとこうなかりしいいついう

ين المكن مجاحاً التعا إ

صرف نام سے دصو کا نظائے الا

یدا رواق ب کرائز ما شهادی سد و مروض " دومان مفرح و الکروم می ماهم می استان استان می الم می می می می ایستان می ا بعد ایک کروسون اور سال معدل ب و مان تو مروس کانند برق بت و و می المان می استان می الله ب می استان می سالم ب اور سوئے والا سیدھ مروسون سی آبک حاص می می سید

عرا کے حاصف کا م ہرسے اور مہت والا سیار کھ افرو کھوئ ایک حاص دہتے ہے۔ جس میں شئر ہرائی رہو جار ہزارا کو شروع کی آدامت ہا۔ دہا ہے مامی زکیب شارا کیا جاتا ہے۔ ایک صرف بام سے دولو کو ایک جیز خیال کرکے دو دکا زکھائے۔اور ہادی کے کہ ایک صرف بام سے دولو کو ایک جیز خیال کرکے دو دکا زکھائے۔اور ہادی کے کہ

ور المراجعة المراجعة

یسسال سے اور بر کری کوریوں کیا مون جا ڈون میں کھاکر ہی فائدہ آتی یا جا سکتا ہے بر خلاس کے منتہاں کا موسم (سیدان ملاقوں میں) ، اری میں حم بر مبات کا اس کے کو ل ہو فی جو ان کو دو مبارہ واصل کرکے سارا سال ہے فکری سے نسبرکہ ذاہیا اس کا بہب بکیٹ کی ہی منگا کو سنتہال سنسر دوع کر و یہ بحث ا ور دو ت کر دو بانے پر بھیٹا نا فا ماصل ہوگا جسٹ فی پہلے دمہم قوراک بر لئے بہم بیم مرف وس و ہے بیا در کھتے ۔ اسل جینریسی سنفا شا نہ نیا رکر تا ہے بیا در کھتے ۔ اسل جینریسی سنفا شا نہ نیا رکر تا ہے۔

365

مُوجِكُ رَامِ حِبُ وَي كُلِّ الْمُعَالِمُ مِنْكُوارُ مِنْكُوارُ مِنْكُوارُ مِنْكُوارُ مِنْكُوارُ مِنْكُوارُ مِنْكُوارُ مِنْكُوارُ مِنْكُوارُ مِنْ مُنْكُوارُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مِنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُورُ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مُنْكُونِ مِنْ مُنْكُونِ مِنْ مِنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْ مِنْكُونِ مِنْكُولِكُونِ مِنْكُونِ مِنْكُونِ مِنْكُولِكُونِ مِنْكُونِ مِنَاكِمُ لِمُنْكُونِ مِ

مکی فرو عصور بھل مر آئل کا ایک شہردا تدار مقدم پاکرا جس کے نامے مرب براتما کلکہ مسنا دیلہے۔ مانونی ملتوں میں میں بیات سلیر کر گئی ہے کہ جبان کب مانط سے کام کیا جامگ ہے ایسانگین احظة الكورمقد مصندوستان مين مجري نهي بالماجس بي ايك تحض كوتس كرين كي كياب الأين كي مبدرين مخفيقات ستكام ياكبابو باعيه ايك معامرت استعماره إلى تبعرا بي سي كلكة الى كدث كالمنسل ول كى الق السام إلى الفاق كالمهارك كليك العالم الماس كي دال روس مور المروي كسرون ہی مقدمے مالات محتور غالم میں میں کہ ایکراج کی جائز دھال کرنے کے لئے ایک بڑے بھائی ہے میں جو اِ مهائی محفظات ليك إكثر كما المرازش كالمؤذك وين انتهال مضيطان فلوت ودمينت كالمام يدلات بيث مبنى كى ايك مائىنلغك التى تخرير كاه سے ليگ جيے مهلك رض كے واقع اصل كے ان وائير كومبنيال أنك زندر كھا، الد مرفو ما كوس المست مقول كلكت بالرجاء الفاهراه الميثن يروه والترا مجكث ودوس كرف ون من والمرائ اس و کار الدار الله الله الله معتمل کے بڑے معانی سے سالمین کوس ایر دنیا کے سامے ذیل اور أواكيا ہے اس مصلات ممالات دختا مولی مالک مصما بیس داوں کی اُن جدید ترین تعبقا اِن کی طرف مُنتقل موجا نے میں جرات ون اس دمانت میں منول میں کا اس ان کی ٹری سے ٹری آبادی کرکیز کرز مریلے کیں اور بلک جرافیم کے ذریعہ تنل کیاجامکتیت، می کے ساتش اقتحالے دار خیال میں بیا ت ہی اجائی ہے کہ اگرمیہ واقد ہند کے سندان محق الكل بيلب كويديداد اركيس اكزاي والعاسير قيسة بسي من من موام بيد انتمام يداب بدين اورسيا رين المال كم نق سائن سعوف يام والواس كاثرت دكار و ومزي الك كاخارت بانظود الني بليت براحمادي دوباروا فالتالي إلى مائي كم من من من القب المتال كماسارين مائين کې نومن کاني بو ه

YASTOD PACE

بيث زيورشي اوريركن دها صور ساری برنمن *نیگ کویٹ* ندیزیسٹی کے جشرار كالك اسلومول واستحس ودوليك ويه اطلاع دي كي يشكرب ويوسني كرسبت إيخ سوريب كي قراس مقعد كم المعطاكي بهاكاس فتع جايوب والمحوان كالركول كاستحانت كيس ادا کی بنت مورث کی اعتبای میں فواد لکونے کے لاكن بين ساميد والداس ورواستر اللب كي م می من ناکه و واپی این اسکون<sup>ی</sup> یا داردل ک<sup>ا</sup>نسر اعظائ ويواس ماينس فالما الحائي بم ينهي ملت کو بہاریں گئے لیے ری طلبار می وزری كالمتحالث من خراك مرائع والديمي ناكريه الداره الكالماسك رزوكان بالمردت كهامين بسند ديوري كار الكونهات محت بمخ من الميدكرن مي كم مندوسسان كي د كر ديورسشوان الهلبي دار ميلمي هرمين وحارمي اس ارت حقد ليس کی دراس شال کی پرو*ی کو*ی ا

آواز کااٹرایسائی زندگی بڑ

امریمن میڈیکل نیوی اسٹ نے یہ اعلان شائع ليلب كدان في مجت ارجيات كوز ق د بنسك أيُ ابرین مائین و کوسس کردے می آس بردد وسوركى وازس محتدين روكاوابي است مورى من الدهني والحربي اسورال مصعرت ويمث كأي ووا ارن مجانے والی موڑی اور بہتوں سے آواز براکر لے والمحاديان وتدونه انسادل برعومة حيات تنك كربي ہم اس و سے تبرت میں کہاگیاہے وطبق کو وصل محك مروب كراسان اينواع اور احامات کومخوالد کھے۔ اور جو کومتور وفل ووں کے واغ اورمامات وتباه كردية من اسك أن کے وکمٹ مان ہے اس میں کوئ شک میں کہ يُو اُرك لندن برس بيني وكي مروميي ا در کارد باری فتهبوب میں شور و غل مهت زیاده سرمای اوران أوازوس كيذياوتي محباعث اسنان كاداع إيك ماص تم كالمنادار تعكادك مس كراب لين فرن يبيك مزى مالك كيتهرول من الواز و كى مقدار كم كرينك ذرائع بديا كي جاب مِي- اورمِن وسنتان مِن جهال عام مِسلك مارول بي كاعلاج اكانى ب، داك كالمهول من أداز

ک دیا و امی کبوملرم کی جاسکتی ہے ، صریحات متی و رہے ہی س ایک مسئل کیاری کی تحقیقات داس بررود شکرانے کے ایک میٹی بالی للم مقى حرى صدات سىرتىج سادىسرو كو دى فئى تقى كىپنى ذركورك وسفار كالمت كى س أن م بعض عرب مكاري كواركرك كريك المرس ركامت ركمنى بس يُسَلَّا يكم البلس كرديها رسي ماما بندائي نفيرمارى بونى مبيئ الزي تعليم ين صعدي كمل بول ملي ادونوسشى لالمرم بيدا ومست وافل كرا جلية تعليم سفر من الملامات كي سائ ساقه زاعت دردستكاري كوترتي دينے كي مغارض بی کی کئی ہے اور مکوت کی آجراس اہم ترین معامل کی ون مندل كي كي ب كداكر الكسك فدائ كرتن دين بعلمي مستم كادم روشنا كرك المست وفت كايب كوملافران كرين كالغ مكومت فردتين خرج كرے كو تيارہ تر ملك كى مارسكارى فرى موتك دۇرى جاسكى بى كىيىك دايى كورى كىسى كرى من ال وعمايت كرمكومت اس مناسكارى کی طرف ملد نوم دین ہے یاس رورٹ کو می طال نیک مير وكردتي ب

مُولِ ناعارِف مِوي مرَوم

نطور کابت کے وقت جانبر کا والد مرد



مِرْوتِ کِ کُوٹ ویں نقریرکرتے ہوئے کہلے کورد کین کو جامیبائے کے زہیں کیا ماسکنا کیوکراگراپ کیا جائے گا قدومرے وگ کے خوصلایس کے

ا مده دسرے وگ كون بول مح و خد برل خرات ا

مبئی کا اینگوانی ن معام کھنے ہے کار خبگ یم ش کی طونسے نی قدت برسبر کیا ہے! برطانیسے پوند النہ نہیں دیاہ اس کے قارت کو اتفاق سے یہ تو دال الکیاہے .

رداک پوپ نے ایک بادی کو کھلے کوبگ ایک متعلقا درا جاز عمل ہے۔ مرسینی کومی سے انفاق مرکا کرکی عرف اخراف کی ہے ہ

بھر دہبہی کتے ہی کوبگ وٹ اسالت میں جائز ہر سمتی ہے جب کوئی بردل حالت کسی ملک پرنا منصفان حوکرے ہ

بے سٹک مبش ہی سے تواطالیہ بِمِا، مانہ ادر اسلسفار موکر دہلہے!

مرسين بياراكس ت دمظلم ب!

مِآبِان کا ملان ہے کہ بحری کا نفرنس کے ملک مرد انسی چلت ۔ سلسلہ کی گفت رشیب رہ طبط ہو انسی چلت ۔ آرمشیکر گفت رشید ، گفت در شنید کی مذک ہے ارتباحث کی جدی رہے !

ایکماطانوی خبارکتاب کرونیوں کے ملات بینا و بنگ کرا جائے ایر ائین کا وہدی داین جائے۔ کیام نیونوکو اس بیٹ المندی انعاق وکا طادی ہے۔ امٹون کے مسامین میٹری میز کردائش



ارٹریکی سرمدیر اُلی کے ہوائی جہاز درسے ہروازکیا اجبش کے وی دستوں کو مجاد ما جو کرکو امبالا دم برح میں کا میں م برح میں کئے گے۔ دور کے قریب زردست جنگ ہرئی جس میں زیقین کے مہت سے سیلی ہاک اورون میرگئے۔ اٹلی کی

جنگ کے تعلق آئی کے رقبہ میں نمایاں تبدی ہوئی۔ مین اب موال یہ ہے کے صلح کی گفت وتنید کی ابتدا کون کرے۔ فرانس اور طانیہ ایسانیس کرسکتے: اور نمی اور میش کی جانب سے می کوئی ابتدائیس کی جاسکتی۔ گرانڈ اسسٹ کونسل کی ٹینگ آمامال سے کم زود کے لئے میں فرض سے ملتری کردی گئی تاکم برن الائری مبتی اور نمی کے تنازعہ کے بارے جس رطاقی اور فرانسی نمایئندں سے ملح کی گفت وتند کر ہاہے۔ میں تباواز خیال کرسکیں:

سوا --- جنوری کی المالیدم ا ریش وزن راین کورت برین بے برطانی کام کومٹی کیا کہ فوص نے برائی مبارک پرزی سے براہوا ایک جاز برگ کے دست اُنی کومبیل ب

ایند درخت بیگ کونسل کے اجاس میں ان کی جانے والے فرار رہا بندی گلاہے کے موال کے ماقعہ کا انتخاب کی اور کا انتخاب کی اور جانے کی کا موجا کے انتخاب کی کا موجا کی انتخاب کے اس مرتب معلمی کا موجوز مرتب کی جائیں گی مائوز مرتب کی ان کو بندیں ان کو بندیں ان کو بندیں انسان معلمی جائے کے مسلمی کا موجوز مرتب کی مسلمی کا موجوز کا موجوز کا میکن اس باسے میں اتفاق درتے نہیں ہے کہ مسلمی کا موجوز کا موجوز کی موجوز کا موجوز کا موجوز کی موجوز کا موجوز کی موجوز

ام المتحاص الله الده مروم مسلك المحرم المستنى الدؤيرى كدميان، شيها أو المي مطانى يجر المحافظة المراد الله المحتفظة المراد المحتفظة المحتفظة

كالس كاجلاس مع ويوه

ا مِنْ كَ فَقَ الْمُ مُكَالَّهُ عَلَى وَهُولِ الْمُرْسُ مُنْهِرِ بِرَجْوَرُ لِيا ہِ اِلْمَ مُولِ مُنْ كَالْمَ كُورُ لِيا ہِ الْمُؤْلِمُ اللّهِ مِيْرِدِ مِنْ كَالْمَ كُورُ وَلِي اللّهِ اللّهِ مِيْرِدِ مِنْ مُكَالَّهُ مُولُونِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

عثميس بابا كي خبز

الله الله

مٹرنیفی نے کہلے کہند کستان میں افراد زیوں کے ساتہ جو اُم کیٹ فروکل سلوک کیا جا اُلے مراسات لیم کر لیے گروڑ یہ نے کروائم ہمیشہ فروں کوس برا مراض ہوگا ہ

ایک سام رکھ تہ کہ مند سستان کے جماب مالے برسی مالت میں کھے جاتے ہیں۔ اور ہمار خیال ہے کہ ہت سے دہمیا ہی گفت وگ جاکیندہ نسوں کے اضافہ معلمات کے گئیٹ کی الماریس میں کھے جانے کے لائی ہیں۔ موٹروں۔۔۔ میں ہرے ہمرتے ہیں ہ

مبئ كاينگوالان اخسيلوال زنب كر محومت بندكوا ئيده مال مي تين كريثر ديسه كي و بجت كاقرض به كب دكس كام مي خدة كرهي و مجراك كي كي ات نهي قالبا جديدا ين كي مديد طاد متي اس في كي حدار مجي جاستي مي ه



# مرسور مرح المراح المرا

کسی می ہمبر ہے مکر اس کے بلک والی مینی کی ہے ۔ ہے: نہر پا امد کی طرح اس نہری حفاظت کے لئے تو ہوں کا انتظام ما تعد بلکہ ۔ بلکہ درانسا منس کی اگر کہت میں اور درانسا میں کرتے میں اور سے آر میں کے ایک کرتے ہیں اور سے آر میں کرتے ہیں کہتے ہیں کہتے

بحرف بہتی کوجنگ دراس کوجات بر برمرم کے میں الاوای حقوق کی جافت کرسے در بھے استعام میں معروف رہے نہر مرز اوراس کے ار دکرد کا حوالی ماحول مجمی میں اگرزوں کا معین خالا اور زاب ہے یہ کمیانا ماوج میں گاکو میں الاقوای تعام نہر مرز کا حام رطبش اراطالیہ کی جنگ کے باعث ہرروٹر فائٹ نکرتمام و ہوں کے سامنے آگیاہے ،اس وقت اس کی باریخ بقریات اور انتظام کا حال ناظرین کے لئے رکھیبی کا باعث ہوگا ۔ اسٹ اسٹ معال ناظرین کے لئے رکھیبی کا باعث ہوگا ۔ اسٹ اسٹ

ا ركول ايك عومت اس برقال بن بين و سرسور محایث ایک انظامی ملس محسرد كردياكيا تعاجب كحصد وفريرس مين دايع من اس بيد كي جاد مشط المزو مي أم بروات كي ا واس مح مقیداروں میں نبرکاتام سرا کی مفتر کرویا ملتيكا بسب سے ثرا واحد حقد داراس نبركا حكومات رمان کا مزانب سی اگروں کے اس اس مرکے إ ١٠٠٠ (١٤١١) جع اے جاتے ہیں اس حاملے ، نبرمت بڑی ور مك الرزى منطب كى مك برملت كى ه مرمور فے کے دت میں ملانت بروائی۔ کا بررا خکر ڈامک ائیلی تھاجس نے منہا بین تتوكيس ورريت بالمحذاذي المفين مكوت كوانك نربورك مصم وبدا كام ی اور تقریبا (۱۸۵۸، ۱۹۸۹) و ایسکه صص فر بر لفتے اس بت ملم دفعا کہ یہ بہیر کیے منيدكام مي نكايا جار إس ايكن اس درس درر المعلم كممت اعلى كالبتي يركفنا كرحرف منافع كأنفشيم می سلطنت برطانیه کوره ۱۸ مهر ۲۰۷ مهم) دیزاس رت كمعول بريكيس.

اطادی اواج کی جازوں نے مبت آیری

يرباجك كالغالب مناخ برروز كامعندا بت رو کی ہے کو کا نبر رواز کی المل صفی افادى منكسك إعث روز بردر برحري ب

سيادكي -

انی تحصفے بیا ما دہب زیار وگراں ہوا جارہاہے كونكه حكومت أني كواس حاطوم كانى رومه إواكرما برنب س بر برره بررز سر كون جاز ہُس گزار کئے۔ نبر ریز کی نتیجرا در فانجی کمپنی کے لي اس ملك ومسكان إلى المركي امري فرا و کھ می مرکبنی کی مخارف حب جک رہی ہے۔ یں اس محت میں پڑا نہیں جا ہنا کہ مب مرُرِ سے کرر سال جد قرومول کا جات ۔ بت زيادهب باكم. يمنا لا مقاديات كم ابرول مستمج كاب يكن بهات بي مخ إملام ي كربر سريز كالكبين في COMPAGNIE" Universelle de Canal

MARITIME LE SUEZ." کتے میں مبنی اطادی جنگ کے مسلسلہ یں اگٹ معتلظ و تحصیص (... ربه ۲ ۱۵) فرا نکشاول ر کھی ہے۔ اس سے ا ، از ہ لگا یا جامسکہ اس کر منر مور کمی رفر برجد ارس برر کمهاکیا

معتلالذوك بيلاأنه مهيل كالأرن وللزخة سال کے ہی ہین کن مرن کے مقابل معرمیا

وف الك والك والدين ترموزي من الرسيسيام والأفيال والرسيل يكابك اخاذ برملنه كاخرتك مطلب بينطناه وكا خدون معلم المانعلوك الكرد الكندال - الل ا ترکلون استالون دی آمید برند ای ایدهواسا لقل وحركت كي وجست المرائعين المفاه جود إي اور كالمتعاب والمتعادية وص ال الرئيسين من ناملينية اس کی دجست بر مورد کمنی کاند پر جاک افتی ہے اور ۔ اے ال داور معنی وق بی ج البالیا ا مسے لیادہ برری ہے ۔ سیرم برنا جا ہے کر اٹی کے ہر مای کست و نبراویز کوهر کرنا مایت وس الافی فزیک جاران وفيوك المثاه كالسفي المساقية الاكسانية في - اس كم علاده جياد ول كالن ترب دبیری من کے بیٹ براس مفاد وابسین بالی او ادون بريد ملنك بميس فاتن الع بري معل نبرسورك أداعه كرورد الدال كالعل الماكامية ب ده الكه اوكرنا يراكم بس الماده كايام مبست بين اس نبرك سكرم باسدة مخاطة يريش كى دواك والسيي في جري المريسيس ستاب كراتني كواس وتت كس قد تقدود مير صورت د نہرمینے ان می سے مدسے سے سعا دمینا ر LESS FPS على اس الا موال ريت سك مدميان ايك زبردست نبركوست كى فجريز على فدير ونيا نبرك بكس سين كي ملي كو أن مد نبي برهي شكيداست بنس كى العاص لابردست المركام فسيوح كوك نهرم ويم مح المطلب ببت مي البراسعة داد وا كرك الااب المساب المو كرده ايك بهت اعلى

و کراتدا می فرنسیوسے اس مرکونوں كيا تفادس الم اس نبرك معادت درا تثنا مي مين ال ذائس كا الرو نفوذ مهت إيا جامات الأي نبر مورد کے دفار کو پرس کے ادارد- Rue D'ASTORG بي جاكد كميس وأب فرانسیسی قباش کا مرد نکا میزو ابیز؟ دکھائی دھے **ک** ( باتی مغرملایر)

كاآب معساوم مسب

بهندوت نی دواخانه و مسلی دیست بس نمبر ۲۴ وی دواخانه ہے۔ جیئے البدائے تیم موہم بل خالصاحب نے مطلب البلا میں قائم کیا۔ هند دسیانی دواخانه دهسکی پرسٹ نمس منبر مهم ورواخانه ب جے سے اللائے مولا امبل خالفیاحب مروم ہے بنی زندگی میں اپنے اور اپنی خرات بخشد شرع ہے مندوسان دواخار دهس برست عس منبر الم درواخار مع جس مع سي دال مفاد والبيت نبس ا دراكي الازم من تقريباً دو فاكدروم الورديك الأوليان طبيا مج برخرج برن بسب جمال برات ومذم ب عطلباء كرويان كالسيم ديجاتي ب ارجب كتفاعا دل مي مويب مرايد لا مفت علاج كياجاتك والمندوسة افي دواغارى كون برائخ مندستان كرس شهري البيس )

المنت ومتاني دواخام في لأجواب دوائيل الماتية الميني سنروي

اختبادي بي عباز برمد كراسان كسائع كمنى كي أدى ما

م وایداید سای ادر موادی مان فرال کستے

ہیں۔اد اعن ب کوئ بغیر سی داسک جاز برموار

برجات مغراه حلى جازم بالمولى مفرى جباز برسافرا

میکس ماکرنا با کب اردیکس کے و صول کرنے والیہ

ک مران نبایت التھے ار اہر شان سکے یا قدیں ہے۔

اليس كام ف محمومات مرور كم مرور طوف أمامة

ومسراه الدير من ورح بوت بي الدير خص ايك ايك

يانى كاحاب دىموسكاب.

يليغون منبر ١٦٥٥

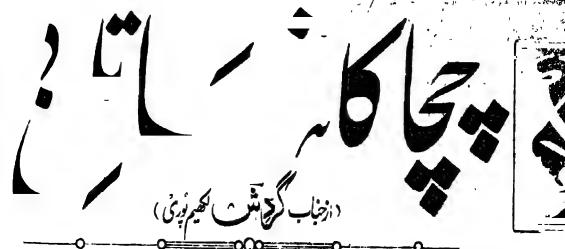
نزل وزكام ادرام فسيصيدا بوسن والى منام بيادول ب المعارك الرب الجدام المائد ورام ورام ورث كا اولى ك إربارك حملول كروك ب ينفر كان اور ومكلى نېرنيا - ون تفرك - ادرس ن د تاجي خوانك بياراي كو دوركر د تيلس تركيب مبتعال عارم بمراه ارسال بوع. ميت في شني ( مزواك ) موزاه ( در ر

مَّضِ أَلِمَا لَهِ مِن وَالْمَى . المهاره - درَّبكم يهيك كران مُعِبِكَ وَلَكَ الرَّبغيني مثل کی کو صنعت بھر جمع الم فرائد جرائر البر مبلٹ اور ہوز ارتدائ مالت بر ہوا و در جمع کا ا سنی خون کی کی بیوشکائیں ہی سے استعمال سے در رم جاتی ہیں۔ ان سے علاوہ فالج - لازہ برگی

ر ركيك معال إيمار ميمان اصل بركامية في المار وارفعاك الماه أك (وارد) مسكنے كانبشية :- مندومستان دواخانه وه ي پرست جي ا

وت وكل فيفط يتواني المعبول كام ورابالعما وروا یهروستانی دواخاری قدم مهلی درجیم سخت معابن بهتا مهاس سه نیار کیامیا است. در مح مجرّب دواز در مان تاد برنیکی نراندس زنده شهادی دود دین. درستیت رصعت یاه سی رفینی رسمی این تحد ایاب بر م چدرد واستقال مردار وون يرا بان فليم يداكرديا بدارة وليدكى بدائي كوزاده كراب كردد ك ومرارا ادريم فيرم كى وت بدارت بريان ويوت كي الياجر التاري ودا فى وق ك الديني والم فاكده رساني والمداصف وقلت من كويت واصف أرد ورضعت واع كيوس يان كالما وه ويس دوه سے سرحال، علی درم کی مقری یا ہ رہ ان بہت ہوئی ہے ۔ داعی صنعت کر دُر کوسے ہیں مایار وّت بُدا كرق ميد ارصنع اعضام ورو قراب كراني كرق اديني لوقت بنياق ب، ماجما في كرده كالمدار كك بن وتهداكل ، كورت ولي ع كوفون ما يمي كرت بداكر له - لهذاب الدهان جرئي زنت کونكاردي ب بشتل فائه سي منطب السيار وزيم أستال کرا اليات وراك الراجي





به بن شخص كدائة تعلقات و كم مائين، وه أواره ، بدنياش ارعيات و ان ايسا ومرسب السراسي طرح کی مرتے درے کھیان کرا بنا اور ماکیا کرنے تم خدمجہ در ہو۔ اس نے میں ہے یہ کم سکتا بول كروت بالصفى بركر مركر تعلقات ومحتصامين مر الين جاآب كركس كَ منالط و نهي ديا رخب برامك تمض ، ٤٠ بدار اسك ينى مي كم السكى دستى ترك بسي رك

مر : اگرداصل دو بملن نهاس س آب کاکما برج ؟

كس إرابه وحققاً معلى المارة كومى كالحوي علم كالسام مث دمري كاكباعلام کرا کسی فالس دجه کی بناء براش کی درستی سے وتبروار مرت كوتيارسي و ركيسر كول خاص وجنس جوگه منی سو ترماو متباراكام مصح كوكب مقا که یکا اورز مبیامات مجم کردامکن میں به مزور کہ رہا ہا ماہوں کریں سمے وگوں کے الع

سے پی ما مراد بر مار ہوتے ہیں ای سکا.

أيسرس وسمجتابون كالرجيامي كمك برهل مکیان ده مردای ما مراد کسی در سے معرف ملاك كارمسس كري كي رئو**ت ا**ل ہی میرا بھی خیال ہے ، تو نمیر كيابرج بحص كمار كمنس بوملية -كيسر اربوس تباكاكيامال ومحاء رتحبيت المحيات دوستى نقطع كرے كالا مهاینسفان کاس دسکی و سرای دمه برے بہے رئیں کواس کے پاسس سیکے اس تا ليمر بريك ورج وسكتاب كيس ترس ملقات منعطع كرول ر حبیت مراکب بے کد درستی سے اديجاج معى ومنسس رمي إعبرها كداري محفوظ

و اع (ارْخباب إندرجبيت سنسوا ماجهور صلع ميرُه) ۔۔۔۔(فاصٰ تیج رکمل کے لئے)۔۔۔ Jan Colon

ليسه . تو بوتبي اس كم مقلق كون تدبير بناءُ ؟ رفحت بم يربيد ن تركيس اديس . مين أثرة بس اتى مت نهوى تو بات بى كورس ومن عاكرك بيع بچيد الميان برناملي كام رك كي رقل كريم.

مرتم يرك مالات مع بخوبي والف بوا رخ بعجة مؤكم مجرتم مسكمة معقيدت و ( بال الكصفر ا

وه رال كيضعيف الوكم إرسنك ي حقاكا ايك لمباكث كيفيا ايرا ين كسي كاتناه يكوكر شاست أمراء ملا المستاكت مراقع إلى من النهي الكفر . كام كم فع الماس الكام الم قرمري الت كوكس منت رواده يكر كيول كيسر! المسمر المحامي أب تون عاد اليد اب كاحر الكول إ

مدار سنكي الرسيامات مداركون كالي كسيره واجلي برى ميت وساد المارسيني المراسيني التي معيد المي والمي والها المربيري الركون الدار ووسي مل

آگی کار باز کرتے کے جرب کو وب ورے زعب م ید کتیر کے دل افرات کا مارسے راتما اس کے مدسل کام ماری سکتے ہوئے کہا۔ م بالمير إم ملت وكراب ي برها وكا اورک دن میں بت سے اواض کیرے رہے ہیں مج مبب برے مضامیں کانی کردری بیا ہوتی ہے ي دورود سميس كام كري كانت نبس رس اس النفي ١٥٠٠، السال کي و مي کان او ت --- يەمى قرۇب چى لرح بىمقىر كمبرك بدررى امماترادا سدمدارى كم عاتبا وارشبو کے۔ اس کے علاوہ محمد دان فید بر بہت جو کچھ مبت بے اس کالبس مجرا علمے میں ام کومان

- مری زندگی کا که مجرد مسه نهیں اس نے یں جانبا ہوں کہتی ہیلے ہے کہ اور کے متعلی و پرسی و بیس ایک می است او کردول ماک فتلى زدكى كامابين ميك ددايك زرك ومرورت كامينيت مراينوف مى كى ديا كالنفيب ورد عسى الاردوس اسلام المالي روس براجلي كرم السي وكينفيمت كدل الم

مناده وزركمتابون

اليسرواب مك يعال كرما فعاكر جامي خايد كون مولى التكميس عيد ول بي ول ي وك كيا الدوركية وكاكرف يجب أج كون فاص بات می جلے والی بادرہ فیراددی فدر دل انف بهای به دلینه وسهی س اب کے مسکر كي مرمد ميل كديل كا

- إلى ميامسو: مركون كان مزدكون كان وكوم المحامي كريميت الم المان المسترام من واستها عال المن المبت ب الدفال النبي الي المرام الم المرام الم كوركي معرف كالمناب بركام وينبي الكومات كادوري بس وكران والاسكار

إم بجمل في في سي إ

اراس محافات کرام مفال کرمنے ہوئہ میں

مزاری کے ساتھ کا مراجام وار گا رنجیت اجہانی اربر نزویک اپاکان لاؤ۔ ہے و توف کیتر ارتجاب کے ترب گیا، کیت سند توری در کچاش کے کان کے پاسس کہا، کیسر کا چہرہ دفعاً زر در ٹر مہا ہے دونوں سے کچھ آسٹا ہے۔ ماتی کیس ادر مہاسے کس سوچ میں دونوں کا مڑم ہ گئ

کتیر، در خیت به جفید در برمتوره کما ت آن چه ماه کا عرصر گذیجات کے بار عربی کوئی ایس ا منظوعام پر زاسکی جے کوئی است دی جاسکتی ہم مهرت کمیسرا در نجیت کی فید در بر رابر ملا تاقیس بوئی رہیں۔ اس دران میں اس کے بہائے ہم کوئیر کو ایس اس در ایت کا روبار میں نہمک رہا۔ تا ہم کمیئیر کو ایس اس مور باتنا کو اش کا جہا اش سے کچھ فال ض خود ہے جس کا اس سب ہی معود تھا۔

آج میچ کے دقت اس کا بھا اپنی زینداری کے مراضات کا دور و کردنے جلاگیا۔ اب گر پرکٹیر آزاد تھا بیلتے وفٹ کیدارسٹنگٹ خوٹ آ مناکہا کی میں دقین ایم میں والیس آ جاؤں گا۔ دیجوکیتیر میال رخوبیت نات کرنا ہے میں

بچاکی بایس می موٹر پرموارد کر ہا کے ماقد جا گئیں، ادھرموٹر کی او برکیبر این درس تجیت کے در دولت رضاک جمانا نطائیا تا تام دن ٹہرکے تارفاوں ہیں ول بدلا اورس تجیاک کوئی پر بہنجرائے ساتہ با اور دریا کی طرف رواز ہوگئے بہنجرائے ساتہ با اور دریا کی طرف رواز ہوگئے دیا کی کن سے ایک خرمون مقام برائی موٹر ٹرائی ادیکان ات سے ایک خرمون مقام برائی موٹر ٹرائی ادیکان ات سے ایک خرم فرائیل بندات ہے کا کل در فرد کی کا منام کے دفت دریا کے کمنے اکل

لنے کسی ساسب بگر کی طامنس میں ، دختوں براد مر

ا در نمی ک سے تھے ، اور کی طربال کسٹر کی اور دلکس آوارس اے رحمرے نوں سے نعامی ایک تعلیف فخ ک میام کری تبعی، اب مشتره ریا کے گنا ہے تعاراه أش كي ميابعي أس كمها من ووون عاشق وسنون كالمكس إنى ير وكمانى ديرا مّاجياكى مارن كانجل آست مسركى مركنى کی ب زلائر س کے مت ول برائد واقعا اس وقت بوج کی *سنبری کومی اس کے نکلیے* اول پوایک طلان لمقر كربي نبس اور ملي ملي موا كي كيف بارجو يكم اشک اول کی لوں کو اس سے تھوار مسیز پر بكر كوركميركو مدواس ساء يضف اس كالمنسيلي ومخرة المول كاعكس بان بي ايك سنبرای میفیت سیدائر. انتخابی محلیاں دیفس کرتی ، ونی مطح آب روشن ، رمومت نه دار نه میں مائب برماتس اس وتت تمياك نسلم كيام جاكاتبي آب ورسسري ون بعرابا کو در وال مامری می برا بحوميال ذكميا وجندة م اوراً محي برُعالَى تب كمير

ار دیا از کیاجاتی برد او در اور در اور بر کمرکر در در بر کمرکر در در بر کمرکر در در بر کمرکر در در بر کمرکر بر در بر کمرکر بر بر کمرکر بر بر کمرکر بر افری کاربیب در افری کر بران کر کر بر افری کر بر کر کمرکر کر بر کر بر بران کر کر بر بران کر کر بر بران کر در بی برای برای کر برا

کرمینی آبی آبیها: نر بعی مجیب بر ، آخرجهات مولید کورموام آبر پیچمها معام می آبر ایسا که ترجی کرمری بات ران می و که به

کیسر ال باری جما میں ترسیح کہتا ہوں دارے تدم کے کام میری جان میں سکے ویں دینے شکوں گا

چھیا اجھا ڈکھانہیں رنہیں سوم کرمرے مکان کے کئی جھے ایے میں بن کوار مسبو ( انگر ہونا ہلیئے - اربست جھوں کی مرمت میں فروری ہے ارقر دیکتے نہیں کرمی جس کرے میں متی ہ<sup>یں</sup> دوکمی فار فرمسیوں مرہ ہے۔

میسر ال دیرم کواس کے لئے کس فدر ردیے کی فرورت برگی ؟

وبعدا وخادات کام کوبر گانیانی کیسری بری ان حکات کو ایسه موک نیمی روات نهی کومک محیال در ایک کاعد و ایک بازاری عورت کے ساتھ بروت فرق میں نهد خوال تعاجب اس طونت میری وفرگزدی تھی، و و کی موری را تھا۔ براکبا اب می و بھے مختلائے کا

پیمش اتفاق تفاکه نین اسی دان داسس آگیاد دارس فرن کو بالمی تری توکات اشایت ندکا بر میل گیاد می تری صورت مک دیکیه کا آن بیس موسک ... آیستی وزیم کیدارت کافی نیز اور شُده جزین داکند - ایماسلا کلام جاری رکتے موث کما ... در سرگای تا میں درکتے موث کما ... در معرف این تا میں درکتے موث

کہا سکہ ہے ، اب میں توسیم گیا کر قریخت کی درستی سے برگز درستر دار موگا:

سے ہرور و سیر در رہوہ ۔ کیتر میں سندم دوا مت یان پانی ہر مابا بہائے تھا۔ فاہر نسس کا اور اس کا چیا ہت در یک س کو منت الامت کر ادار میں مرج را تھا ہ کے جاب نہ ریاب روکھ اور ہی مرج را تھا ہ مبلتے یک اگر کر مہنے کے اور امنے کا اور مابا وس کے متلق مجے المیان نہ والیا تو تہمیں با در کرنا جاہیے کہ یر تہمیں اینز بنا کر جوڑ در کا ا

ین میم برب رجدان اه است او مرکتر مین بازی امرکتر رتبنام و نے می مجد کشف میں بازی یا بخبرار کی دائیٹ سرکاخیال رقبت کی درستی جہا کے عشق کا اخفاء خرفیار چاردن طرف معیت می معیت تنی دلین سرمعیت سے جشکائ کی ترکیب ... ... ... حرف رفبت کا تبلایا ہوا مزیر بی مرسکیا تھا۔

**(**())

دات کے ۱۲ ہے جیکونشا میں ایک دشتاک خانونسی اور او یکی جائی ہو گی تھی، ایک تقاب وش شمسی کوئی کے جیم الے می کے دفت پرٹرہ کیا اور است استراس شائی پرٹرسنا کیا جو کیا در استانی کی وا بنگاہ کی کھڑک سے جالی تق یہ تقاب در مشس ٹریل متیا ا

ادربه شیاری شداس ترام که در در کرکی می اکیا ادبيال ك رشيك ذريرك من أتركيا. فيعاكيدار مِنْ مُنْ السِّيرِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْضُ لِيمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كياه بذار كوكراس فبارا بمرس كارب الذرحائ برانه مي مي المركم المرك الله عليه الله الله پرمنس مبدوره بیم بناا رسمی میال می **در کا. م**ر دفتاس مح جرك رونناك الرات بيوا بوسهادر البيت دوول القول موالبسس من بليغ لكا بموسو بكياركي اش كاجرومرغ بوكباادروه وفقنا كوومكر موت ہوئے کیدار کے مسیر برقرہ مبتیا اوراس مار ے اس کا کفار بایا کدو مسامی مکاج دار ورب ميم م م خيف سي مين مين مقاب وس كارفت بت منتقى دورى مفرقى ساس كا كلادات براعا فورى درس ويب كاجم بيجان معوم موسئ كاحب تقاب دمتس مرماكل يعين بركياكماب برهام حكايت ... وده الب ك كردن جوزرت سال اربع بعد لاست كوريكي لكان بدره سنت مك المب ي الفر کو دیکیدکر یا طبعان کرایاکداب اس میں زند کی سے المارتطى مفود برميكم ارتجراس رامت بابر تخل رغائب موکیا و

مرکمبروم بسکسالة بوری بدی مدوی كرتيمين به بهلی سيم و جکف اساب ك چهالاتسل بقينا كه اسك كيا بيومانگ سيس مي اب كو بقين دادا اول كرمي قابل كابته كاليد سرحى اوس آب كي ادادكرد كان

پر تمن ارائے اور فرم پر بولا ہو کہ میات ہداد
جیمی اوائے اور فرم پر بولا ہو کر میا گیا۔
درسے دن سے بی سنہ بر کے متبر بر افر مال
مٹر مجیرہ ہو اور دات بر بہنے گئے۔ اور کمیر کو جراہ لیکر
عام واقعات کی تعنیش کر نے رہے ۔ شام انک مختیفات کرنے کہ اور بی کوئی خاص بات ظاہر نہ
ہوسکی ۔ قرم رہ بی تو مواہد ہے کوئی خاص بات ظاہر نہ
ہوسکی ۔ قرم رہ بی قرم اور ہوائش کی خات ما کا گا گوفٹ کر کو انسے اور اوال گیا ہے اور جو اس کی کا گا گوفٹ کر جدی ہوائس کی جیش می دواروں پر فری ہیں
مراب اس کے جائیں ، بر

کیسر ال خود جیک آسے فیل میں سائے مال کا اپنی کیسر ( مجراک) ال خود مها مہاہتے ۔ پیم آ فرت برسک ہے ۔ جیک ام ایس بید تبلائے کو اپ مے جہلے ہ آب کی کمر قدامت الاحث کی تھی۔

بالقصوران إر

ن ایج اورا صنامیات میں ٹراد من ہے ملکر قرایقا میلم دنیایں مجب وغریب بیفرے نوکینے ابی *طرف می و گف*در ما تقار مر*ای تق*ا ابتدائ أيركراس ونت تك ليلركوا يكربيت نبولین سرم سے بھر ہمرا بن محرر اور ین کے بری مهین ماصل ری ہے۔ اور زمانه <sup>ا</sup> ت م ریا ۔ کہا جالک کہ فرانسس کے اوٹ مارکمین کے لباد وٹ بی میں ہوسلم نگا ہوا تھا باکل ایسا بى تعاجيباكە يەنبولىن كانبىم تعابه چارکس درم بارٹ والگلتان کے ما*س* معى ايك فيتى نيار تفاجواب مشابى ماج ويس مرا ہواہ اور قلور رط ایر لندن میں اس باج کو رعیما مامكتاب. ونیاکاسب را ملمس وقت بروارک

کے عجائب فاز تاریخ فررت ( MUSEUM) OF NATURAL HISTORY) میں یا یا جا آلہے۔ اس کا وزن (۱۳۳ م) قراطب دنیاکا سب سے اواسی مرایس بخلاتھا۔ اس كى برارة جنك كوئى فيلم نتبي تنجلا اس كاورن - ( ٥٦ ) قراط كفا- ادر فيت من ( ٠٠٠ ر ٢٥) يوند الما اع و بول جون كرون مي كاث كر اعس واحرات سالم كي .

ے اس کو آریخی ا درا صنائی انمیت ماصل ہے بالمبل مير مي اس كا ذكراتاب ايك جُدُ لكما اردو تحت ایس بوگا جیے نیار کا بولی بادمت ابول میں اس بیتر کی برای قدر ومزلت ری ہے۔ اور تحالف ساتا بازیر شادی مے موقد پر نیلم کی انگشتری منگئر د منکوہ کوئیس کرباهام دریامکی ارضابوب کی رموری ہے ، كباماما كريزان فرربت المقدس چپ منیاد زبان کئی تنی آنبار *میترکو میسما*ی ز کی کالبطرا درسلال خدا ! بذی کا پر توسمی ننيارس رکهاگيانغا .اور ورامب ا*س تت* م مرحورت أن كي مسيول يرمي نبلم كالمليسة وزار تقيس وا يلم كي "أسال باكركي" ارصفالي رميز تفركه كرى إلى بران في بتمرات دواآباد تح نام یرمعنون کررنمانعا بهر دون کا عقید ۲۰ كيني الراعيل كرسب وت بينوحرت رمی جب کورت بناے ایسٹل محام طال ہے ہے کو ایسے تھے واپ ساتھ مبت کے بیٹر کو لت مع يعطر صاوري ما والمهمام الب-یا وت بچراج دمیرے کی ارح سام کرمی رہا

الميت كاخيال بديرك المسك المهالي مردی بات ہے ہ اس گلینڈی ایک درسری روہت برد بمین ورم کی بردائی ائر کائر کسی ہے جل کے رقت سے یں شابل برکرسساوں کویزی کسات کامرے کےلئے تیارکر تی تی ہے ملائی س ترہے یہ رئيماكيات كراده كاجاب بيح تحمل زياده مره ے اُس میں اس روب کا الک خاص صبہ ہے زرا ٹرکئی اوہ جاند من کے اس انکل ان کے زکر الهما بنس دیاتیاتها جبوں کے آجنگ کوئی تجت

خددوسرول كامل كراب ادروسرول براعلى

بهار سخفيت ساسه بدبات وباري دم نيت و بمك يمرم بانج ايت فدوداب تك معلم متوضل ہے جس کے اراعل جذبات کا ایک مماروع ہوئے ہیں در ان کی روزوں کا اثر صابی در سی موت يردكها واجكاب بسب ادرمس كالدواع رن ہے، اور وایک کال ٹی رہنیت کا الک ہے دیجنم اس دندگی کی جد دهبدس درسردن کو مختار کرانی تختیست ست مثلًا بوا بيو ثرق كليند . ATUITARY GLAND وقالمیت کامیکر وال کے دوں رماسیکا ہے جدید ہے۔ س) کی دوت جمانی نئو دنیا کنٹردل کرتی ہے۔ اگر ب سائنٹفک تعنق سے اس امرکو باید ترت مک سبجاد اہم گلیند کرور ہو ابنی اور ی عالت سے کام نے کر اہوار مشت كردمنيت جس كاتعلق بإواست داغ سيسب أبك ہو وسر کا ایجا ارک جا اے ارق می ارتی میں ہوتی ادر بسر مسلط من كالكبت ب مجدا قد كان الرا البي فداد: چيزنبس وكه دراتيس آئے بلكه به حيند ر تندرت انسازر کے بیج اپ کوکسی قس غدود کے زیرازہ ہوں کی لاغری ایجٹ تی ایک عجیب طربيه مصباري حيالي وتياكو بدل مسكتي بسياكت سياعل كساكاه ہائے تام جنبا کی ہے۔ خوشی ایمی بر دلی ابیادی ي جود و كالم بن بن المسكيل بم كوب محبت ماكينه ان أكرم انون من انبي قارد ويختلف وفراط تياس وكالماسيك ويريالينوا الأ اقام کے رسس کا کروں مونوا کی وقع میں كالمنس كما المركان المركان عن يكسدا ال

اوريى مالك كوفايم كية من 4 ہارے جم میں مقدد اقعام کے فدود بائے ملت م وكامن موقد يوسي تبيت دوسس بايو کالے تہتے ہی بٹال کے در رہے ہوتا کا لیائے م و بی ملت دیکے میں وجامے مسکے اندسکے جینہ م في في في الماليون إلى الماليون (SALIVA) بالمكال الرواكرية بس وملائوا كفواكس يمنع بوت یں مدے جس رقت فراک معدہ میں ہے ہے تو معدہ كالدمول ولاجه وكلثال اكساسة تتى رس كوكير (GASTRIC JUICE) كوكير المستركة ا خراک من شال کرا شرح کردی میں په رومت معدی د رواته اسك بعرحم كركا مع بسنون يافرو وجذرفاص اجزار كمينح كرفور بالتياس اربوقعه ير ماس ایوں کے اسے بی سرل رہبجارہے ہیں گر ره فعملام من كا تعلِّي شخصيت بسيسه اب مدد در ومختلف ہیں۔ان کے دس کسی خاص حقیہ جمہے کئے مقعود

ہنیں در ہی کسی الی کے لئے باہر محلقی ہیں بلکہ یہ فائد

فأن عابراموب كرع ادائن كوفاص تركيب

ور من شديل وون من ان اجزاء كى تعليه اس

وب كوشال كمديدة بي ايكسائية كليندكي بي ا

يتوري كلنيد تعاؤه أيركلن المرسلر بينكراس برے رے او جرمے جرمے اول معلاوا چرد اور چولیے تم کے میب جن سے انسان ہا لکل

المدايا يدا وكملال معيدا برجالي مي ابن واد

تدکارِ ها دُاس تند برلب کرای<del>ر انگسازه م</del>ال کی *و* 

كرزك كاقداس كليزائ فاصريري كمات كام

لون كى رجست الأف كري وعمالياب

جول منا كاناب والكامل برانات

كرا بالرك سع كافر كرا مراح والمصاحرة ال

PROLCTIN ב جوكون من إلى المجسمين كري كي بيائش كم تت مد مكر روب ون یباں کک کر برکے دران میں اس دوہت کے

د جا اتا این مس کے درسے جوئے جیٹے بول کے سافة بالكل إلى كاطرح برتا وكرت وران كو بالكل طبي الرر إل ومس كر واكرت وكما أليك : س کارڈی میری روب وک اسے اگریہ روب وری مقدارمی بیاز ہو وانسان می سے جذیہ شہرت کم ہوما شروع ہوجاللہے جن اوگوں کے برور کاند در باسی بروت بدا نهیس كرتيد والكل افرورك بي مي يج سية بيان یں کے درمسر ت مبس محلتے وہ کشش ہو کہ ایک تندرت جوان مخص کے لئے لازمہ بالکل مفقودتني سے در دومني سول ميں ان تخصیت پر كل وريين ذكر كس عاده العاس ( باتىدارد) مورم سناس

الدنبرك ان خليمت الدرحب دارد فا زمين ب كربره والسبى كوك وافع كا حاد ادركاد كوالي مے - ایرمالک کے الاموں کی ملدوہت

یسی من الا توامی ادارہ سے و مسدر روز سے <del>انتخاب ہیں</del>س کی مغافلت سے سے مب کام مراب - ابنی حاروں می مسکر برسے براس مای واقفادی مالات فی کے جاتے ہی۔ سییںسے مثان مقربرتا ہے۔ لاکوں کی ۔ مزُدہ من امی کمٹنی اِن ۔ اِرْجَ اومنعت کا میں کے البرمور بردكام رسع بات بي -

اس کے ملادہ کینی کولیٹ فرج کی فرج ایسے مر معدد من المخيرول ادر نبركي الجنيري مح محضوالال ک بردند کام رمعردت رکنی را ق ب م نبر روز کے اِن کی سبون میں ارتمیشہ و فرسکے بن خەسمامىلىر- بندىمىد. ئۆيز دفىرە يىرىمىكەن المران نبر كسالة ماست موه وفيره بياب اد نہرے ماات نے میں ماں مانے رای مستنے میں سے کی سورت فرانسین دان ؛ اثر ؛ تعلق در کارکنوں کا سیاب اب کو د کھائی دے گا بہر ١٧٧م كسك داورك فدع كياكام كرقب إ

تبررويزك محكر ملىك وفاترا ورمسد مغلات اما میلیدی می - بار بروم ک الجيزون مم مغراس تلسام مي مقروك نظر سن م كرنبرك إن كرب ان مبخ المرب الداس ملائي خندق بم كمي ملى را عالمية مدرسب کی موت ہے۔ بحراد قبانومس او <sub>و</sub> بحرا**م** كك رول س بان لاك كاف كروات برك

د النه دين كرك و بال كوت بيس د كلي ادر وكوا فيزي كام كسة من الجيران - مزدورون ادر خلاصيول كالك برا محم كارتارساك ادربن كامون كو و المحمل ما معلم من المحمل من المحمل من المحمل من المحمل من المحمل ال

"منبرمومزجيب الأمرابيط حاكيل

من مرصلي الحساران ومسعرى

بهانسك سط المهتسباد قرم ادر

جنثدل كالبزد تضعس كم بير

دندما مرن اسى دخاصت افستان

المدودفت سكسيخ كفي رسيمكي وا

ہوجا تی - نہرم ہز کومہیٹہ سراکب سے سے آناہ

ادر كفلا رفض كراع ومسامه وكراكيا عن أس

کے بنامنے واو*ں میں بڑے بڑھ سے سیاس*ت وا

مرادد نم داسس أبراك اس مواله كرم

تستم کے افتاہ ادر ذر معنی ہونے کے خارہ ہے

بجالے کے سط مزد کا سی کہ مرد شعد کا کردی

ماسع ما فريشست اس مادكر اكل بي

برب دجرمسايه ، كمنسندكان

مان کردی ہے ۔

ارتمیسی ماونکر و مکن حالت میں ہے۔ میکن یر می بڑی او ام سے مستخط ہیں۔ اس کی ماہ سى عنافت اود ديستامي بروتت وك المركية منزاکمه می درونے کو اس فرح برمانات الدنترسية ووالمساي آبادى كرىدد الرس مالاب -

اس كالساده : بوي جاروس كي مي بك مواحت المركى ومنى ب يروب عود الم وسك من ان ك والله أوالكنين دنیب و ۱ د صراً د سرگوستی رستی میں آاکجسسری الزاق- احاز درآ مداده و ترجوا مركا السعار کریں۔ بعض اد قات ایب ابھی ہوت<mark>ا</mark> ہے کہ کو کمٹر جب دوں پر برطب بہے ساان "بیاؤ ہے مناطب كراء ركوا الميس كاكر بيمي م. کرمامسل دومشین کنی وزن بر مسمالیوں کو رموت دس کرمسان ترب اور دمج مجيدي حش م ببخل كالظام كرسط ب اس مسرى ما الين كورو ك المك ایک دیروست میزاه معینه کام کرتار ہتاہے ۔ اور اس من کامید و ای مدارک کوها

نام بڑی بودی موسوں سے موات ارکھ کے اس ات کام در لیاے کہ خواہ لوا ان کی مالت مو با من کی نهرمور مردقت مراک كبيع كل رب كي- يرمعاره ومشتائه ين مِنَا لِمُسْتَلِّمُ اللهِ مُعْرِدِ كَا كُلَّا عَنَا - الله المسس ير

امواس بعد المعدلات مل ترمون مولک ساسے ملک اور امن مزددما تزل المراكم سال الد يدكن دسية كى - الدياس بيرك مى كے الك الك الكي الكي امزدنس كا واسام برال المنافظ لا المراباء المالية

باراره وخاب مدكل وند رموم ي كر مرد المام م معنى الدارق الدين ميشرك من واستعكالا ب ارے جمرے سے بھار تھائی ورد کسے لدوانی درون كن كرام بسر من الدون المادر الكرم الدين الرق كسائدة الدون سان تِهِ عِنْدِ اللَّهِ لِلَّهِ فِي إِنَّاكُمُ إِنَّاكُمُ عِنْ اللَّهُ عِنْدُ اللَّهُ وَأَلَّمُ اللَّهُ

بر محد منطول ایک سورد به یا انعام برتوكمنزدل كي يركب بخطأ دوسب رحب بخ ل كي حزورت بور و واكارمتبال بندكره د . بيينه مي مرورين مرتبه ستبال كرن يل ب اكيال كادراك يت مرت دود بدر الركوب أب ربوة المراد براها ومأراج العزل ورأم وبعث وسركتري سواز فجا

ایک مجے امسے اعتماد بدا براہے، ادر کمنا می سے ماک دشر بدا بِرَآب، وَدارُلُ ورَمِيكِ زِئِ مَن من المرسي جبال صفائي ارر ما كيز في كا غام خیال رکھا جا باہے، یہ بات باکس سی ہے، اس ك وميديل وي النيون ك المرين عجاس إيدروجن 

MERCKOZONE.

برگوزدن بہترین اور مرزجرم ناشک دواسے ایسے موقوں برجال افتی سینیات کی ضافت کے لئے ا

برددا فروش سے بتی سے، ا اونس اور ۱۰ اونس کی پنین بونموں میں بندم و تی ہے

ا کی برنسل کشنرما حب نے مبایت بندگی ہے تر کیا کہ نصف باؤس میں خوا فات بھری ہوئی ہے ككِن حب اب كَ خلات ير السك كيالي. وأكب عن طرى والمنشعد ي مع أيضاها ط ، الرب ليتيم سُ كَبِ كُر نَبِي تَعْبِعُهُ } وُس مِي خُرا فات نَبِيلِ سب عُرِيا ا ہے اسٹِطَافاً مبى داليرك الخ اوركيف منم كوكمي د بوكر بني ديا-

نیرفقد مخفر. برم مولب بهادا نبیال سب که بند دمستان سے ادکسیٹ لعسف خوافات سے مرے بیٹ میں میں الین بن علانہ سی ما در کی طرح اگر آپ فورسے میں عے تر ارکبیٹ ب درسرے تفیف میں بہت سی عمرہ اور ایا سال دیوا اشار جود بب بشرفيكي ب أن برد بل كالان لرزك مرد يكولس،

خاصِّ بَيْجُ وَيَكِلُّ كِيلِحُ

نمرں کا طرح محبور سے اور آج مجائے میرے مہارا فام میرکو محاطب کرکے والعاد

عجے کہا اب دادر پر مجی ہے ہمریں در د نے لگے گا:

برگهر کوت ایک فرف بیسبنگ دیا دار کافذ در کا بیڈ دبسسری فرف انجمال کرانی دفیاں سے داخوں کا دبیتے ہوئے کاف میں گفت کئے۔ اوم بڑیجے نے ورمال ہی خرد ح کردیں .

م آب لیکنے میں اب نہ دوں گی، سرکے در کا مرض ہے ، فداسی نب بداری میں در دہرے کا گلہ ہے۔ اس سے مس سے کہا تھا۔ میں وکم بخت ذاسی بات زبان کا کال کرگ ہگار موجا ہاکر تی بول لاکولا کہ کہاکو کھر بلے تو در ہی کو کھر للکو گرجب

لکیسی گرات کو مکہس گے. مہدے کھان کے افدی سے کہا: طلط کہی ہو جوٹ دینی ہو ۔ون کومبی ننہاری ہی روسے نہیں نکد سکنا ہے مکٹے کا ارادہ کیا تا مسر پر سوارم جا باکرنی ہو۔ اب میں نکھنا ہی چوٹر دائل گا: ناکہ یہ کوفت تو نہو یو

عرمك ل تقرير فراري تين بري درساييا بى خلى بولىلى قوم كرئىك البرر اكروكى اوب تومي المان يرك كرنسي ب كيمدر دي مرسي كرني بات کماکروں کی میڈ بھرے بریہ صخری میں کہ مگم صاحب کے بہال ماکرمسرے در دیکھیے کوئی کئے ے آئے گرمری سنتاکوں سے دورہ مول کوئیج مسسرے در و نے پرکسیان کر رکھا تھا انھوں نے مکم صاب كالنخ كولُ بك بغيز مستعال كميا مركا إكرامكي ہوئے ۔ گرمیاں تورض یا ماجا اے اور رحرط ہ سرات رات مراسم للما مائ كالمراساح، ووركما بركار مبكور كا یه مال سے کرد در به رور حثمه کا منسبت مو مامر اجار اس اور اول مراك والراق كواس الراء ماك راكعاني اوراي ، کی توانکمول کی رمیشتی کمبال سے **ب**ے کی خدیے دن كا مك في اور إت رامك في سائي ب مران كاكارماء ن ایک مجے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بھی سامی کے ١ إِنَّ الْكُونِيمُ فِيرًا

راز جناب سنوکت تصانوی ) دن می کینو که ان استر یکولیا کوج ان استر کام استر

ورب و برم حادث او مجالات میں و تجلب ن حالا کے دمن میں موٹ و آئیس:۔ ''س بدرات مورت کو زائع کی ساس رند در سال

ان خالات کوذہن سے بکلے میں کچو کم دیر منہیں مگئی مشخل تام : ماغ کو زرد سنی مدروت ارشکے کی طرح لکھنے پر آمادہ کیا اور ولے براندش سے کام سے کو ککہا خرد ع کیا :

ارس کھاموں اوں کے موسے اوجود كماة أزت بوكمارول كركمن كل قى تىزى كىنىل شى كەسىس دىغات **کے چیرے** ہے۔ س ساز رزم کی ہ<sub>د</sub>ی رمضمر کی کے اللہ رم مردیات مانزمرى وككي يدك وي ساداسی در جدیکتے میں كياة جلهت وكرس س دت مى م كو یا در کرون مالا کراس دنت فودکونمو<sup>ل</sup> جااجس درامان باشي درتباري ادکورل میں آنے دسار موارے ممار محوکہ بیری زیادی ہے می دوے سے کہا ہوں کاس دن اگر فریری مک ہوت و کم بھی سری می کرح الموں نے مرکبا: 'اب سے نہیں کیا ات مرکبات کو م محروهک م برکے ارجلتے بوٹ تم کے کاک رک کرکا فارر دیا نے کا ایک اس ساما کی یاد مر نبیکا دیا. ہمٹ کہا:۔ اس اب سوسے بی والا ہوں ا

ون می مین ایم ایستوریرکیا دسید استرته دنیاس تا می به بهت نے برنا برنقا کدات کورس سائے درس بحروہ کوئٹی اور باطبیان کر لیے ک کی تی تیزی اور بھنے کے اگر مقدیم سے جواراتو لکر سائی در اگر یہ برنا تقاکم ہم ہے جال کی دنیا بر ہیں تشامین با مقالی مات دروز کی ایر سے صفح میں اور اور کی تا دروز کی ایر شس بدی ہے میں اور فریوس اردائی عرایی مقرب آنگیس کا خدیر ہیں اردائی عرایی مقرب آنگیس کا خدیر ہیں اردائی عرایی مقرب میں آکر فریور کی میں اور زمین بردہ میں آکر فریور کی میں اور زمین بردہ

می تماب می تیز و جگدار شعاعین دل مین آگر نم بودی می او رزمین پر ده گرم اور درست شعاعین بنس بلکارش می نمیندی بطیف اور باریک بوزین گر ری می میکایک اموں سالحان سے سنه نال کر سال

یا پیدا مول کے مالم میں کہا:۔ مرکن اور موسیک کے عالم میں کہا:۔ مرکنا کہ رہے کہ کہ نے سے اور حفظ سرکنا ہا

مرکیا یک بو ک برے اداس حیش سے کاند رسلے ایک مسی کیر کمنے دی ہم سے سینے لیم و ما:-

ان درالگور دانهایی ا افورت کرد این بهت کها دی ایجام گا مهت گفری دیگر بهت کها: ایک بیجنیس کوئی دسس منشه آن بس:

الموں مین سے کہا : اجماز اب رجائے دات یا دہ آگئ ہے م

م ایک ایک دری جرب و فر کا کام سے گریکیا ترقی وکری ا

عیم ماجید مجراجین فرایانه نوبه اس وکری سه آدی کاپ کوزنده روم کتاب و

مرك كها: اچهاخ اب موجليئة آپ بيم يخ كها: چس تومرې جا دُل گر " مرك جب بدا كركها: لاحول دلاق آپ يك د مل خ ك سب كيال د يا: بيم يك نراهان كركها: داه ه يش محد د دا كي "

بْلِيكِ بْرَامان كُركها أواه مِين كِير ولمائيًّا بِلِي سُرِيس وَنِهِي جُرِاحْجا مِا خار تِر بِرِكْمُنِ آدم برسم مطب سے بل فررت اس بات این ہے کو یک بہت بری فلط نبی کا اسکان آخر کردیاجات بہذا فافزین ڈٹ کریس کہ اس مضون کی بروژن دوبر فوکت دہشن بیس بلاں مورمیں و وصر بوااحسان کر میں دواہتے مریب شوہر کی انشار دوازی کا دار فیسلتے بریٹ مجاز کورس سے وسٹ فریس تنقل ہو گئیں۔ را فافذائد فرا فارا دیسے میں مراجعیون

والبنت نصيب كسهم وررزي فورن كى بى يىتىس كى دەرىت بى سى يىكىيە كەمنىت عنی، برخی تھی ہی ا<sup>ن</sup> ناتہیں کدرا و بخات اور کر میایس مے رووں یادموں نیادموں کریے دانوہے کر رمی دوون عیں میرسے بڑی بات و کرادی تعین سمهدارا دجاني منيس كرزيا ده للبغ يرب سع آدمي كى محت مي وار ابرمال اعدار من الما إصاب كارمى ب سى دولنى أن وخاص ورا اس بات سے تھی کہ یہ ماکسار دفتر میں داخ کو چرخہ مار برا میں ایک دوست کے اوقات میں ہی گیاب کا کیرانبان ہے یا نکمتا ہے جانچہ دواس کی خاص حت بياط أزا و معتفقت زرحى ركمتى تهيس كراييا مرفعه می دائے اے بہذا ہوما یا معاکر حباب اس خاکسار ے م ن تراب انعال یا تسلم الا میں لیا وہ زرآ اپنے الميكامس مالى بولى تشرب سك أمين ادرم يعم می کی ملے کے بے داخ مر کی مدت بارکیا اسوں ے ورا سے سیکرکے را تعات پڑد مسن کے مالات بمثلابي كي دامستان عمتن دفير ومنسبره ع كردي ايعالِ و اختاردازی کالادوس وقت مک ملوی نرکردیاس برموارم اس كامتر طاس كررما ل محا مرم صاحبان تقاف كرسينك مدم كرمك تع الشاردازي می ام مَنگر گفت گوم سی صیب علماب زجگ " بود مرحم النعاء دوات مين ريمنسناني خشك يرس تقي. كاغذكا سغبي رنك يرشب يرشيه إدامي بوحمياتها والث برداد کا درخ رفترد ته مفلون بور اتما گرده تو می کم نوت كوبرات رم كيا اداس الم مارى خوو س پری ہوئی ٹرکت تعاوٰیت کورور کے دمل نہیں ملکہ وصال بُرِطال سے بال بال کالیا روز ہے یہ مفاار مرد فلم كمدين مح مجائد م من كواس فارم من محمامسس

رد ہے ہوت مواجت نعیب کوے مورے جب بہت مستایا تو ہم ہے بھی چہ دی موسے کردی ادر بجائے رنهي ويوطيعاب كروي سَرَّابَ نِهِ الدل عالم كواس عليكم الحيكيم عامب كايرانخه نقل كروس واغ من جوجالات كاوب ن البي توري دريد مقاس كاب دريست د تما، اديجى س: آما هاكرم أضطحه الميكل في موا يُ ر كرسومكن ريخ ب بان كركرسوس و شرون برگیا۔ اوجورا اس ایک ما ربضوں کوخر کرکے مرس روال المدكريرب يصمنون م محره ابشت تعبب كيب وومال ابكيال و خلوص دمددی و مسسمے در دکاخیال اب كان كر موجره مرم كورست كالمنت حرا مبالي جاما ے اب ایر والم کامنی ن کھون کھی کر س ماركو جال اراتفان سالب كاوكت بدري مے زمال کے ون سے فرب کا ایک جم می عالم مُكا عُرِين يَت كاراه إس دوان مي كبا عال كريزه نبي برارجات بجول كاشرر وفل الكركي جواسل مب يك محت تو إبرال موجاتي من اور مفنون زردسسى لكسما يرتسب واه المعرفيين والامضون مويا "شوزادن" والامصنون يبيم صاحركوس سيكونى بحث بسس بولى إدر دسيه وجما جالب كرسرس درواب بس مزنك محتفريه كرره وكرمرهم بادال مي فداان كو كعلو المعلومنانفيب كرك،

ک بی کے ای گریموں نہیں آماکہ یہ اتی دائیں كيابون في منا يغرنك ج ادرية أو خاك بمك سنوال يسقر دكمياا داس كامان

کو بہلے برہنے وربعدی سیمنے کی اکام کوٹ س کے بعد س فرح كماكر كو ماسم كفي: يد ج يمي ما يس كل يسرب مكو بامليكا يهام دوائس والي من دال لرام الدى مائى كى درسور سے در كا سال وموكر نسخ مأره إن س سياليس بلاديا جائركا عجب وسيستف يدكها بنف بمي سيسم ليت ركاكيان

مها سواممالت بديركد : الى يترميم ے وحور کیارگا میں کیا ماوں بتُوسط الومس موركها: ومي المراميل

بهك كها إل إل يم محفود فيملنك مدومه سراروكب قامت في منسين كومُال كرنے رہتے ميں الم

نرا بزلنسس

بريي

كلكة

الملك

رٹی

أيال

( قائم شده مندوسستان مستنشاع )

مفتر ما لات بيد ابن مبنى يا ميسه ويل سے الب مراوي،

أَيْنْ مِنْ - اسْتُوالنسس السَّيكُرُّ صَدِينًا زَارُ رَدُوْ البِّسَالِ مِيادُانَ مِنْ مِنْ مَا مِنْ السِيكُرُّ مُنْمِرُ الاسول لاين بريلي

كنور كولالميور مددا بيء سكالور

جليور راس البر زكون لدفام

كرافي الش بنز رانى درانيدى ويعيل

دل کے کسی است سے مام س کری

طِلْحَاوُل لابور

طِيْرِي لَكُعَرُ

ب مضرف كا منوال المعا وفال اس عنوان كا الحت بم حرک کشی والے ہے اس کے الم خوالات کا ایک والا ماد والع بن عدود فيل تعادب مع الكماشر

مبغوفبامت كيمييين كأنبال كرتيستم

أوازان وزالك من كياف خل الداريوا

عابت بن معلوم ہواکہ تجلات کی نیاے معارکتی ہے اس بری طرع بعن كاكسي ايم الي اين عرب داريس اس کومسی پراگرگسیس بهراس دست نزیف و ما ای مصرو محسالیا گرجی موی نے ماصدان می بان رکھ حقامردایا جنرب ورد تا حیات بدا ک بادودان کال ایناد مرکومضمان گاری کے نہب جود کی اس کاس ا ملت جائز الگر کرمای ملیئے مَا لِهِ المِهِ مِنْ لَعَادَ مِرْتُ مِنْ مَا لَدُكُما إِيمُ كَيْلِاتِ فِي بيم ك سحد كملك مت ما يددا بس وتعكول عامٰں گی: اور یہ بیج بیے مائیں گے۔ اِن ڈودوزور

,نرسست كفاست إرخاست ----ازبسسالان----سيناك سيد الأسيد سىدىستاكىردىسىرلغ-دىدەرىل من جرباری اکوکھئی وہسٹ بنے میر میر سات من السق جرب يهوال أرز تعليل اون نعا ورزيها فري الإيمين وقي مركوسيار وكيركر عمر ما كُنْكادى دمليت فراغت كيدولس. اب اب المعقد كونموك وسخة. الدينط توحكهما " كيمسر لترفيت ملي اسك مدر كالمااران كلك المنال كرات كم المية بنالهما مأرجم آب بمكايك سعاءت مدرشوم كي طرح لفظ رلفظ أن محتام الحام کی بابندی کی حکیرصافت کے بیاں می گئے اور والی رکھا اس کھالا اس کے بعد لکسے لئے يني مكم ك سب عده نواكم ه حالي كرد ما او يمركز همات لكرى كايدا يدام قواس طرح دے دياكه أول وفورب مُمَيْرٍ، دوسرے خاصدان میں بہت ہے بان رکھ کمیں ا رمب سے ری بات کے حکو کامی استظام را را جر کے التول من وحوص كي جاورس اور المام مار أفوات ت باغ من خبالت تربس يمك اس رمبار لها كماة حد ككسس في تركي لا في موجا مرع كيا او مور ن ورمي اب سنة ت كى دنيامي كم موك الله علم موت بر قلم الماكر كاغذ برا وم الكياك

بنیر در درطین کے دار (دمدری) لوث دخارش کوئن دن پر جائے ، ور كرنسب الكياري زائش بالبراك

بين يجند راك وبل ميسرز چتر بهج ايند برا درز سياندن حيك والى شیر کره - دی بھارت فارمیسی امرت م

درای طرح بهنی بونی دهات کودی کی طرح

مادن ب ارتم كوالدولاد بارتك جرمان

احتكام بسرعت انزال *؟ دورك قدر* ق اساك ليداكرنيس كالأما كراب مبت شي اسيال ورت ديكي مبت ن شير بارك

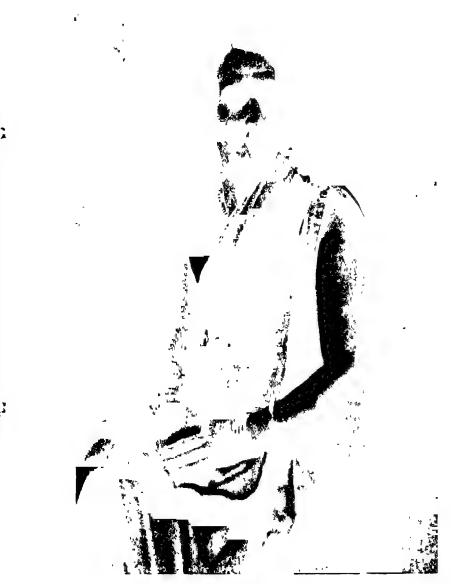
to 5 th well was the first on the december of

کل زنسس معاری ہے كل مطالبات واداك في الرآباد

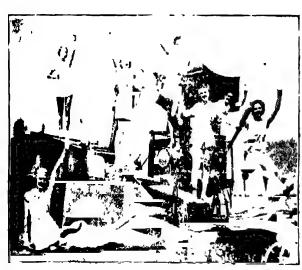
سالارامدني يه مداوا ورميل كى ساندار رقى كى مرابلى تقورين. اسس ك دير رسيع مندوستان کابر رق ک بسید کمین می ابنی زند کی کا بید کرائے لركِ ١٠پ معمبري انيشنگ را نيخ سکريڙي جابدني وکڪ دېلي مُرْكِيبًا لَ جِند لِي أَاس إِن إِلَى لِي الْبِيدُ بِينَاكُ فِي مَدْي مِي ،گره . جمير احدآباد

نى - يالى ئى سىيتا دامىيە ئىقۇرىنە ئران اردو - بىندى - ئۇرىي - ئىگالى بىلددانقىرىر ٹری کے ایو موہن لال روڈ لا ہور مراخ تشرما ابنيد سنتم بموبن لال رود لامبور

### سز میلی سین گپتا



جو اپنے سحت وطن شوہر سورگیہ سیں گپتا کے قد انہ قدم اچاکر سانک و قوم کی گران بہا جدات سرانجام دے رہی ہیں



کیلیفورنیہ میں عورتیں کاستکاری کی جدید قرین مشین استعمال کرنے لگی ھیں



لائددارج کی چپولی صحبرالی س میاں لائدجارج جو برطانی پارلیمینت کی مہبر منتسب هوئی هیں



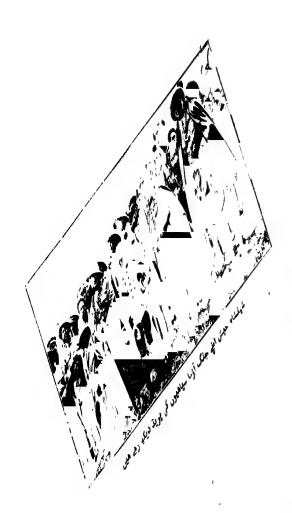
چار نفرد ، ارکیاں سبانی ورؤش کر رہی ہیں



عدووا كرمعان منك بے اطابي گينديوں كا داولا حديد اليابا عارف في

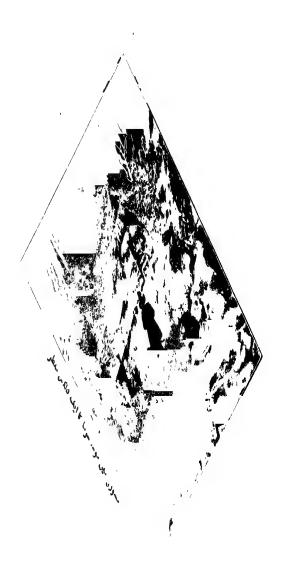


الدن کے دارار میں دارش نے دمد کا ایک شار



رانک کا سکنل جے مارورہ کی آباز برگوں اور کلوں میں فام لیانے کے لئے انگلسال کرتے میں





不令又不令又又令又又令又



جمہوں نے گفشتہ دنوں منیوا ہے واپس پر شہلہ میں آل۔ اِنڈیا حواتیں کانفرنس کے احلاس کی صفارت کی



شہنشاہ حیش راس تفاری کے معافظ حو تحت کا کے دروازوں پر پہرہ دے رہے میں



هاکي گواؤنڈ ميں عورتين ها ي کا ميچ کييل رهي هيي

## عرام المرابع المرابع

کے خیالات معادم کرسکتے ہو۔ ان سے تہیں بہت ہی اچھی نعیمتی ایس گی۔ مصیت میں وہ انہیں ہمت بدھائیں گی۔ اور حیں وقت تہادا دل نا خرش ہوگا اُسوقت وہ تہیں ہنا بک گی۔ ایچے وہستول اولیجی کناوں کیفنے میں بڑی ہومشیاری سے امرامیاجا ہے ۔

### صبر

وقرف الماركي

(از قلم بناب ائی دیال میں بی اے ، آئرز) بی - ٹی سنٹر ٹیم بی اڑی سکول استبالہ)

آپ کام برسینہ او ت پر قبان چاہئے ملائ الرائل کو اسکول میں میٹ وقت برجانا جاہئے۔ وقت برسکول اسک واسکال الم براہ پانچ ۔ وقت برسکول الم براہ بالم براہ برجاتی ہے۔ دورہ جمسان میں ایسے دوکوں کی صف خواب برجاتی ہے۔ دورہ جمسان میں ایسے دوکوں کی صفت خواب برجاتی ہے۔ دورہ جمسان میں ایسے برکم براہ برجاتے ہیں۔

جن روائی اور ملون می وت کی است کی بست موتی است بهت اور است در ای است بهت می وقت است می در این اور دست موردی می ا

اطاعت

روستی

دنیا می ایک ہے دوست ایمی ادر کوئی می چزنسی ب ایک مجاد دست ادام دیا ہے مصیب میں ماقہ وتا ہے اور ترقی کوئ میں مدکر تاہے - ایک عمدہ دوست ہمارے بہت کا عرب میں مدکار ختاہے - لیکن ایک قبرا دوست ہم طرحت دکھی و تلہ اس سے دوستی میں ٹری احتیاط ہے مدمینا جلئے - جن آدمیوں مرف تماری میں واقات ہے انہیں اپنے دوستوں میں شمارت کرو۔ نوب جا بح کوکے دوست بنا اماج ہیے -ادد جراس کی دوستی قائم رکھی جائے .

ا ہے دوستوں سے محبت کرد اردان کا تب ین کرور اُن کے کسی دار کوف ہرمت کرد مصیبت کا وقت دوست کے استان کا وقت ہوتا ہے ۔ وقت بڑنے پر اپنی بسا اک طابق لیے ورست کی مدد کرنی جائے۔

اس کمری ددی برق ہے . فرخامی یا خود غرض یا دان ایر بناولی درستوں کا در رہنا جاہیے ۔ ان کی اور میں نہیں آ اجا مگوش اصدرت اس بوسط پرا ہے آدمی ہے آپ کو ٹرا درست طامر کوستے ہیں بہت سی باستیں ادرامیر خافدان اس طرح کے بناولی درستوں کی دجے ہیں براد ہوگئے ہیں

ا می کنا بس می اچھ دوسوں کی اند فائدہ مند بی- اسپی کنا بوں کے درجہ تم برسے بروستادمو

ون كابات كالونت بماك المدول كادم ورات أر مان مسل و ل ب وسرم محوق الكادسي كر سُلَّهُ لِيعِالِيتُ فِي زاده الدي ديهات مِن كِي رَبِّي بِ وبيات و هل له بولا حالت من سي كوني الكاريس كريمانا. م ال كراي من مادم وكال ادروال في مترايل تعليم ا س أن الاست المعرب من ربي من الم بين يك عد بي مكمها ميا هما مهبل أنا صحب الأسعف إلى ك سن سب مي اور المي المن المرب مروس ال والم میں را وہ تریزی سے تماری ادرم میں محظوم کیے بارمی رب مرکز کها انفیب میں برنا سان کے لیے بون مرسن ، ان کی بڑی ہری و کھانی دی ہے در دم مراء ، لين رست مي ادر گرسي بي جاملت تو انور كريو ي ان كى د كو عال كرت والا كولى نسرت ج رائسة في المرام المرافظ في ال المراف كم وه ال كى فرف وصيال دي ادرا بهيس تعليم كلماش بعليميا وكن دبيات مدعار كالمم من زياده صرب تطعين اس ملسلامی ماری بیلی کوشش می بونی میلیا م بن وب ركول كم من من كم اصادم ومست اكدوه كوكولا ادركرا حاصل ومكس الرمقعة كيصول سكرات تعاريبا روس الأوس سوت الت كريف ادرو كر كم او وساكاديل ا رجار اعتی میں - دیادہ عرصہ سیس گذما کرچھا وُں میں ہو كمرك الد دريال وروا في قيس بدايي اسالام

ک کانی کھانی ہے برکت کا تنا استروں کا سب صفوم

مرم واجات جب مرد کھیس میں جاکر ہم کرس وحور در

میں یا سے میں کم رقبہ میں زو کوں کا ایک اسکل رم ، ب برمي ركي أمثلام فاطرخواه دور رسي مولب جذبه اعلى بقد أب مبدره مب وشيده سبي ب كركو لکے بیر کس بہت ورووض کے بعد یک اس نبھ ر سنب بدل كراس مسئله كا على زاده تر كا دُل والو کے ای وائسسے می موسکا**ے بی و محم**نا ہ<sup>یں</sup> رے ا معد كراب مراس دي المان على مراس ے دہ دہیات میں لاکوں شکسٹے **جو ساڑجو**ٹے اسکول نابُرُر عنى ب مِن مِن مملى مكت براسط اور حاب كى

کرسطی جارب بس اب یه کهاجام محکب که تین حار مهيل كنست سرابون من فرقي من ب وموجم وموكر كم متور (م كساب ويصفر كم المردكان وما ع ماول كى و سر اگرى داكور كارى مبراسكود ر من من من منظمار برس واست منتهم البيس تعود دارنس المراحظة عن إلاي ك واسكول بس دوميت دور دواز مقالت برقالم بي عب م يني مروك في المرادل كالركبال في داده رام كتسيسيمنسه ولراك دالمدي حبرب سناكا ذل مي

لروات الدسادس والدال المالا وورفع العام بيوات ومراد تواس كالمودم بمندك بعد والركامات الرابال المالية التي وما ي م ج كيد و فيناف ود وال كام أن ال الم الدين ال ومب ئى بى مركا دىكائىر لك سكون برا مايلىمال كون اصعاله كى والربي كالمعاملة بين جداد الملسنة الدينات في كجز نملی بس و عمل محمرک زندگی بر افروز کا کام مسا او فوایت از جبك ن بنع لم يك منتى بسره بلكى ترق كي ميدلك ميدوي ب اس در اس مرافز او اس در استنامی المداری و مام الدة فالنوكل ي بيركوا سرول كاسد صدى من كراب ارموروس بتدائى تعليركا برمار برمات ودبياستكيما بهت کوشعر کن ب فارس مرام كسادال تعلمات موس وكول كالعليه كما الدم المتصفال ويهاكى وكميلعال ما الم مي كر

مكنيس واردال بداور عام كرواهام اورفسام ا وُلِي وايك خالمان مجراس ومف في كالمشارع على المعل مات رهاد ما والمارية المراح والمركم في المارية سي مع ورسان كماة مركامرد در يحي. ہمے سائی رق کی بہت اور مرو مرکاب و اس وقت کاریاب وسکتاب مب عمر بیت واسک اور ود کوس کام مستاکا پوانعیال کیس دبات مدهار کام یس پرمی تھی معقد کم بدی وجردی ماسط.

الرابادم من الازن الواسا في الحالما الواب اس ارح ده است كررول النظام كرستى من اور اب الداروب مي ول كا دى كو فراحت كرسك كوير من برص منتي بر - من سن كوال دراك مرتب اس مسلوس مردوس كى اوس بروسيان، ویں فرسب رواں ہی اس مجس میں کی وحرد أن يرازرو المراح الم تعمري دوي الرجاب و المدن س روت الات كروا فالم رعى من - دول باف دوروت المعاكرت كادمسور مارى كرعتي بي اددا گرمسمای برتر که مردار ملک ادادے اس مودر) بركسيدات كى كفتران مى نظائى ما دمسار مساوس رمیری است می فدا اوج

كرف كى مزددت ب فرون كى زوكيون بن تعليم كارمار كرناب واكور كي تعليم كالراسمة بمسترواج أورا ب در دالدین اس کی مردرت کا احاس کردست می ادرکا ڈ س میں نز کف سے سے پر افری اصکول ومیرہ

سو دا گران گودر محسوب ضروري اطِ لاع و بلی گرالیار اور بور پی سے سرواگران اور ایجنب صاحبان کو ندر بو اشہار ہزام الع کیا جاتا ہے ، کراب ان مسلاق ن کے لئے میسرز بی ۔ ایم ، بوہ ایند کمینی دہی ہائے گوار بیج اللہ سوپ کے سالنگ انجیش بہیں لهذا مندرم بالامقامات كے سوداگران اور انحینبس كھاہيئے، كراس سلسلہ مِن مّامخط وكابت بنه ذيل بربهار سنة الخيش سے كري، بهارت سنورز كمبينه راجامت دى آگرة نادرشاه برنشرانيد لمبنى الما اسپلندر ود بمبئي



## علام المالية

النجاب بمتنل - الراادي)

اس و کورن کے کار کوئی مال ہوت اس کوئی کے کار کوئی کار کو





ماتل بسئت بهياره احمن بسك يسب

السين تغلوه كرو كرمن كالغافا وترس كالمحتصدين ورميا يون بن رجيان الأين.

ائستاد کے سلت ٹاگر دکومٹپ دینا جاہئے ہے۔ زم این جس ریهبت سامدنه بست ادر ۱ و سب ل هاسه

الله والمعالم المالم من المراق عدم س عقد الغرد العاص كرك

كالمبسلم يتن التي مردد برني جاس :-

فرمکن دنیای که میں- نوتین ونادار شدے ہد میں فرمکن تکھنا کرم تنا

رنج معیبت کونه ال مکتاب ادر مربی س بكاركاب.

معيبت المسادى كاصفت بيداكرتىب ادرهداكى يارهانى ب.

تعببت اسے بنان بائل ال ما آہے ، کا مفادَّحُت دِجالاک -" إِجالب هَا دَحِفَاکش بُرُسِن عَا وَ كفامت معار وركوره عاق نيك كروار بوجاب

معانوان ن كودسيع المعلوات ادر الكمناكال

ابدال شرك عام وب المكاسات

رت برای سال ده ب کرکون حقیقی درست نه مور

اربر باب توان الحرصة المعلى أركن دم درفكات اوب ينكتها



ايك ورُودا تماسانا مك وهداناه بهروان المب كم كا ئا ي مرزم مناكبا مرزره ما من في هند ي رفت. ت جار سی هی حب مجایک قادِس امر او حمی میرارد ے اُت دھت کی بیت کومشش کی مرام میاب د ہوا۔ ار اد وموراک درختست کراکر مروم مولنی غ مارشتنی ست کسان ادر فدائیرر ما دی<sup>د</sup> میش آئے بی اص کر بر ماکس کسان ور افغا ایت كرب جاز كرار باب منظوكر وور.

مست خيسه - لين مي يرسوح را بول كأس

ايك الموصلف جن كومرت مبس دويه ابراد تواولتى مى كى جول جاحت كوجواف واصالكة مے ایک روز اسٹیر صاحب ان کے اسکول کا موائر كرك اسنة حباده المرصاحب كالأس يحتلن ت كذرب في قرار معام ين اس طرح وإما

مركير روكو إزين حيثي برتيب: المسيكڑھافب يمش فجردد دارسے کے ماسے لك ينك الدانبول الخاسط صاحب دريانت

• راسكوار إصاريب مي إ • امر صاحب نهایت مرد بارد لهجیس وب

معفر مين درم من وملي براي مان مان

كى كى مجرك كە يەشۇنكان كوي آب زاده د كمنا مون الدر مرط مكات كى على الله على - مِن مِيّا · مِن مِينا · كُوكُرُّ بِ مِرِي الْكِ ٱلْكُو الرَّيْ أب كى دوا جمعيس د كيستا بهل-

والدين، من المع او تبار ام ير دوس الأدي وكيب ؟-لدها ١- جاب كامري ق أدك

ایک نقرسے ایک فاصی که کوجاب می کی کلسے کودد - فاصی مناصب سے کہا کرا جہاتم کھاڈ

مبتسارو ي ح رك مارسال تعلي برب به و و ك كالبرم الوال مدور ال ارسائيت تي تر دا فوالك داولا المرب في قيت دورديد الفار جي . ادر داوركم وكسستى المودى مي اه را عَ يُ المنيدَ ب يريعتني والركو بحرياء رسخما مراييتوب أورك بي - تيت وافو ل الحب والد ، وهول الانجر في مرول كالبر واربية والداء عسوالاك معات مرحدكا دوي ب مرمول كالبحر الي المراح اروضف كرى روبات كالزركم اسيه اليت والوكرم وكرمهم ك في الاه ي الرريبسس كي مسط الميرية مرك اك رأبية أنااد برسيش عمالة تمينادر السنتافة منت، سل المرابع بريزدا-رايل ميد على النيس بيورور تسبره رياي مدودي بي المالة مرا د دول می و سرس چار*ون ه*ام اورسا تول پورپو<sup>ن م</sup>ل يا الاي دوره ١٥ رزوري كوكس المعلى ادرمرت ، دول ين برد: ارسيد المرك كاري كرو سقات وخيري مبنّنا شدى را ميتور . دواركا - جالفكر كمر آبريهاس - بهين - نامودداره وخرو منام تبرك الت

تَّافِلْ مِي مَعْبِرِنَّ } يِنْ برده اليفِيهُ تَتْ رِينَجِيلُ جِكِهُ بِهِتْرِي دِرى العَدِّقِ الرَّاكِسِكَةِ بم "مُ**كِنْ الْجِرِنْ هِ**،

فروری کسل میلتے ہیں۔ سے بعث بیٹر ہی زونت ہے ہیں مرن وہ بھونا ان تی م لُسِي َ وَنَهِ مِنْ مُنْ مِيسَنَة مِن وَالرَّا لِمِن اللَّهُ مِن مِن وَمِن اللَّهِ مِن مِن مِن وَمِو

كوانس ابر ادى كى بىلى بىلى بىلى بىلى يى داردى ادى كافرى كى مامر مايى بىلى كى مى مارى مايى ياتى كون

خون الري الى وترام والتي يد جرايه طاوراك ميدادره دم رديد ومراديد موديد

سسیتارام کبت وی کام کبیروره بنسار سس ستی

ووعرصه في رسال مسيم في م الن اجماع أور شرفت الزواد عن مبتلات ا ر مالونا السب المصمحت مامل بولي الحيف يرمن والموالكس عبرو كم معلق كما وريواسيد مي الفيدان وعلى المدين الرال مي

رسال مراض مخصوصه مروان إسرالي مردول فغيد امران وتبعيه ملاك كرف ك واسط المول بمن إن الريد كوفري وشدها أيد كي تيادكر دوا دويات بي - يوكف الاسبيكي تارى تدوي طال على ركز در واستود كريي ، ايك أنه كالكن سي رسيما واسكا نا المارة الله المراد المورد المورد المورد المورد المورش بنات المركز المورد المورد المراد المراد المراد المورد المورد المورش بنات المراد المورد المورد المورد المورد المورد المراد المورد المو ال میں سے ال میں جارُد کی لائین سے واتھا۔ اس ا ایٹ اس میں طریا مرسی بخار کی کمل تشریح ہے۔ ہرایک بخس کو ہن سالوکر النسستار کرین

رسال ملير ما خورو إلى المسلمة كرندكوني كمراس بيارى سے مال اير ديا داكي اد كالكن بعيكر نغت منكوالين

ر المارت علی المان ا المال المرت } برى ممان شريح اس كه المدرس. فرست و وام ارت معالا ، ارشدساله کاتام ادویات کی فرست بی مفت مجبی فرست بی مواند می مواند مواند می مواند مواند می موان

سوساله عجيب كيلن رمنفت

خطور ابت تاركيك ينه ، - امريت هارا ملا لا مور

بهت مورس دان که حقیقت کے حین جیرے یو اطل بدنمانقاب داے روسی براده و مرتک

بسنت سمى كامعدس سوارها - يرقم مسي جرت

کے بیدو ازین مس کوشل کماری ت،س کی ای

كرادى فتى- الداب حونت مبى رفته رويه اس كى تمام سم

فربعين كوسجا أس كرامت ادكرت لكالعا كوكم

على أولم من زياده كمي بات كالتوت بعي كيا بوسكات؟

بڑی مصری کے ماق گلمائے رمگار مگسکے وے

ے ری تقیں - ہا د ہماری نئی وطی دولہس کوس کماری

کی زعب مبرس کراک شریف در اس جعر کی برنی

ہر دہی تھی۔ دنیا میں جاروں طرف موسے کے

مُول موت ہوے مقع مرجوت میں اپن

رومن خیال نی موی کے ساتھ کسی ٹر دفعا بارگ میں

گھڑی دو گھڑی دل ہیلا نے ادر جیل قدمی سکے لئے

كئے بوے سے - اب كرى الكرمس كومسل كمارى

معی ادران کی خادر *را ایمات هیی*- حبونت اب مر

مری وس درساس رے ما ما کوسلکاری

اس کی تنظروں میں ایک بہشتی مور متی . جر خدا کی

ماص دمت سے اس کے الما آگئ می - اور داری

کے مانقاس سے بہ یادد کراما مقاکد اگر مرک مع موں ز

( باتی مضمون اسکے صفریر )

(مغفرتور - كَلْكُمَّ )

بهار كامين تباب ففا مبلس ماس كى ارح

ميونت في روشي كا ايك إلى دل الرسي المخرون اميط اي دراي داستامها در مس اب بمواليا عا كرمات ثوب كمني بي اس كالدي الميا فري استجده ادر إوفا زاكك سامة كردي في الموقام فكراب ورتطركا مبالأمسكرزاه وعص مكرزة نبی داسط-ان کی عراق بمار نبرز برکس اور در سرور محدث من كوف بست - مزم يدمت رم ل سنا بسب دوسال جوت ك شركب زندل د كركذار وينضف يمكن مي وشي الداصل مرسته كالزلالي هر السيع يك معد نجي وينك كو نهبر، واعاً وكو مورس اور میں کی تغیر کے وقت مست ہے س کے ساتھ ہما ہمت فاضاد مؤلمكي فأعرقمت كمادس شايده باعل بظلانداذكردى كناتق كاجلب كرصورت ادرمرت بم محدم کونسات وفرخته بنادی ہے - مین بنصیب رقم آ موصعهت ميرين ادر زوم روستي . يه منول بل ورف الوكون كمي المسان عيد بالسكير - الماموليان كي فيت المي دوام كس من ب مي روفول ماك

منكرتسمت مي ممت كراست اكس الكب -مستسول می مورت جب بدمز کی محوس کرتی ہے فسع ابنا مُمكا إ وَاللب - كُرتير وبحت رويمت بي مَنْظُمُ الْمُؤْرِثُ ورا مِي مَعْلُنُ سُره مَعَى مَتَى - كِلَّدُ ول كُوبًا جاميت كروه ال خيالات يس المجرر ادر رماده بتاب مو جان تنی کمو کرخانه خاکی ارج اس ماهنرکد، بر<sup>ت</sup> بالك خالى على معنى ملام ردكى كم مرايد بس اس كو

رُسانِ عال كرني اكسائس مي إن مدر الفاريه انقلاب

عالم كالعب حيزنبر فميال مي مجمى زمير رئست فأون كوكي

خاات زادد وصر كم فل باس كم سك بشرطيك رو

اسے دواک دل کی ایس طرح الک ہو۔ دو لیے ستو

كالمحررمان تحضيش كن بر- اهرفاطر فراوان م

نع البيل معي ياتي يو - مين به كهان ؟ رغيم نهاكي حالت

تواس کے بل برطس تی اس کی میت اس سے وار

زوایا*ن کاری فی ۱۰ در*ا مون کاسسلامی اسالامتاک

ومجرح برساء میں آیا تھا۔ سے محت کے برسان

مقالت المحافق البرتم كمصير بن منظر ان ماات مي

رمم لما کی زمد کی خد مامره ادر ب نطف برگئ- سب رقا

كداس كادير ونتسك درميان سيمول مع إعلام قود

مقاحس سيرقلي تعامات كأبسها بمتحكم موتى بس اور

تح محت ص کی بردور یو مان ہے ۔ مک طرف حرزت

نی روزی کے دلدادہ مرلی تہذیب کے مائن ۔ نیز کھاڈ

برُ ادر خوش ربول متهور کهادت که طال فع. و

ودسرى الن رقم تنا - روم راي فتي - ده ايك ومراما

الاستوريشالس كمور آبادي

ادروامسخ الاعتقاء داوى لمتى مجرده ون مي سوان بطبع برنا قرنس فرح ؟- برنان رسم با ل*كير كي برحب مر*ت والدين كى مرضى ادرعوشى مرا ل ودول كواك ودمرسة كلماقة ولسته بونا يراعا . يركم ما اين رنج دعر سے زیادہ اپ بیارے شومری رخبدگی سے رخدہ رہے لگی۔ جوت کو رم تا دومری شادی کرمیے رفور كتامى مكن وكمى اس بادركرك يرتبار نبس م الفاركوكي عورت ب زم و نادك دل كو سرف إه ى كى مى مطف كالمخرب أكال يتين فاكر أرين اب سن كول مركب رندي متحب کرام ہوں گا ذہبے تیک رومن ہی جا بر کھیل جاسٹ کی -اس کی حیور ، درخور وار معیت لازی طورمیاً ہے خود کشی کی طرف ایل کر د گی ہے ى نقين اور عقايد كى وصب وه وقع المات كى موار م دحدادران **عل کرمند بی ک**راس کی مکیانیوں بالستم فربغيول مستعبيرك كراها ومؤيب برقم مساس ن درسری سادی کے اللے علی میں ادری متی علوالمی

ئىلىغون اكا ۇ ئىڭ ئى<u>ڭ</u>سىررز مرم سرم تارکا پتہ :۔ برلا اركاميت المركاميت سلیخ الک سے محبّت ہے ۔ تواہینے ہی ملک کے سرمایہ سے جا ری کی ہوئی برالکاٹن بیٹنگ اینڈویڈک المز لمیٹیڈ دہلی کا دلیں بوٹی اور دلیمی شوت ہے بنائرا البورٹی کیراج نہات نوبعبورت مصنوط بامیدارا در وضعدارے ، پہنٹے اور آپنے دلی کے کارٹیردل کی ہمت وحصلہ بر صلیے کے اس کل میں تنبیمن الفائی زین وٹوکل عمل کے دلوق کا در وصول سرزنی ترکیف وسلیے کو مطر نیمیکن کمٹ میرہ کے گرون -اور دوریہ وغیرہ کورے - دُھلے ہوئے ادر دھین اور مختلف وضع نظی کے بیچیے ہوئے نہا پر سائنس مصول کے میں اسٹ کا میں میں مصروف کے گرون -اور دوریہ وغیرہ کورے - دُھلے ہوئے ادر دھین اور مختلف وضع نظی کے بیچی تبارك ماسة بن، مینجنگ اینیش مرز سرلا برا درزلمیی شد در دایل ایسجینج پلیس کلکته تارکا تپه :- LUCKY کلکته خط رکتابت رکا تبہ مكرتري برلاكاس اسيناك آيندويونك ہماری مل کے احبیس دبی اسب اسکیندس است مراس را محبندال كرندرام كشا يرشاد لمتان الانجث بحرك لال بالانجث بحرك لال

کیشاور

بمول

بالانجسش بجرتب للل

محريماً دهر قرالا برمث د

بهيسه أنزد منسيوا رام

برج لال رام كويال

(1) 12 -موسد اورسایا ار کش کدی کی ادر ددی کرس عانى بناما كارك دل وس كن منظي in the will to be not كىش كىلىن بدونت. ئى جاغىرى زود چكوب-To well the ش می معنق بول آده میری می ادرب مدهاش في ن البيز عنا يسمال سناك كي وفتاك باش الم الماليان فالدو والمالان المال ب فراب بن دان داند د بدرد م بعنى عنى يجونت إعلى فاحد عمل أن ميس فالأكش كرواف لن والى بدر والحري عي تغنول برنجى اس كم فرت تك بس وجيًّا منا . ثم : برى دور د حوب يه معردت د ۱ منا . بلت به عني كوش النن عامى قدم المردكة بي هاكميك وكن م تن هذابت بوبلت كي هد منعون كربها من كام ملت ؛ گڑی جرم اقلاب اخرن کیا ہے کیا ہو كماى مامرات بس مكت مقل مي كرنيدارى الد والدون كانى بابروطن عراقاق على مان ماما مدم وارى في المدول كي الما مد المراسكة مبدايد وكالمحاق وبالمساس تستكيد وميت وش فتي . گروتر ادوان بوري فتي- أس رِيمَ نَاوِرُ مَن رِيدَ لِيك كبامِا كانب مِرسى يبط الم الله عن مونيا عرسه زاد ميونت كواس ومناد زدك ى المديوس كيوس الكي المان فالمواجدة كرابل اركى جرا كى ننبت اب دوكس زاده اللمن نفر آي مني رث بعير عقا. علاده اس كفرير جونت س كي فوخ ك خلاف المكام مساكم أن الماري ميد مريد والناك مالىكى بست يسب إلى مزاره تى- احس ادرناكا ميول كم حدست متجادر بوس ير جوسكوناص كرمي أيرا مناها ببروال كاره بنص بن بن مرسى أبران فالكل فالمران والمام نى نادى كى جى جى دىس دېرساخ كورت مِمَّاتِ يَعِي وَي كُون مِر بِيمِن كُوكُوش مُدى بمرى شده دمادز اركش كدى كوسه كرى جوت جرت كالملواى والعابرات اللايكانية كوايى داريا كوش كاتى ت مُدامونا برارووسي إل كى فادرىن سى رى سلين مامل مبلى مى دواش مركوني بياياها أرجى وتقامي ميراث والمراجن المولام المركز المستقط مي بيناني مي الدور كوي كور كان كان يوسد والدور مرسا كلرى كواخلك تام يستدسكمان ابئ تعيينس ا بهذا برش كآدى ببت مردعتى ورثم سال زردتت ى-ابجرنت كالمسي كمل كالتيسار إدامة يتأب بوكى مدينيسنا بيمال ثكر برياوت مجمق عي مكواس كي هزمت وعزت كرا إينا زخ مكتي ادل بالت جرزت كواس فعد لا مدون ب ملا قالمن والت أعديم كالمكتبان فارا بحاتى والمدمن الدمجستان فرق الإلك وساكي ال روات فی او سب بریم کی برن سب بی مو کراسے بیار اس كم صليس ده مقلت س جوال دن أي عي بيس يرفرن مقسر براستان وبالإنا وبالتنا کے ارسے میں اس کا پرخالی مزود تھا کرمٹ کیا۔ ویلے كفاتى اس كاء فرز عل مائش اور فامردارى ى دانى الت بوس الغريس بتى - المد شائد بوت كاكى - المرسائلة المساكمات سے کی در را در خب کرے میں وحض کی ناکی بالأنفاء واس كقلي جنات منع واس كم جبا الكرائع ب السائد الماكم الماكم الماكم الم بركسك فرين براسي كابرن بدي أبيب من منسك ودايس جونت سي كمانيس بہت دیارہ قابل قدیتے ۔ میکن ان کی تسد کرسے والا كارى تى است وسى ك بيل نسي ممانى بى مكين فريم كا واي مو- اورشا زحت تبعا بي يري ويُعلى: کش کاری می می کاکمے۔ كان خاد روروت في يراس كى روم كالعيث وكميدى وأراكا والمعاد مول واست أرمغرات كسف والأكولي و على مفريد اس كانست عي. مول رس المعلمان سكسط م ي طليون وموان ا ومرحومت إن فعالمين من منتها اوراد ف الداس الإل الله عام ما مردد برا ملت بخول آن توفر ول ما را به المجاور المعادمة كس كدى عادون كر الحراس خال ويا الدود جونت ايك منول د مندار مقا - دورس ترو جَرْنَسَتُ بَي بِيلِي إِنَّ كُلُّ فِي مِبِالِي عَيْ كَدِيكِ عِلِن بخت بندی دخوان کی فرح شست اس ما فرق الك ديس واده كي زوميت من أكن -اب ده جونت ك الم سيعى بعز الدونغر بومانى، براسية ديا سكمانع كي لرب ي المائمول سب ريه مانو مستركره وسينانبي يزاقا بتنادمت اسكا كمليز ع دمياتين الابتا مغ ترد فل سال ديا اورا الفارى ين كون كس كا احتبادكس ؟ ارس الربھی فائیرہ ہوگا ؛ اوراہیے ملک کو بھی شالى مندكى دا مدجوط بزرم يل او در حرسي معاكث وبورم دریاں ۔ کوسی سے کیم دموتی برسازی به موزس - ادرجرا می د فیره مهارت ادرامن وغيره أربه إلى كفنه عمد ويزائ - كوالني اورو يراما النابس معال مخوات بن كرتير ر گول کی منتی ہیں۔ کملام رری بنایج ار رسط اور این و حلد کی اما なる 大きない 大きな ارام ده اور مغبولا ب اس سے بادم دقیمسی می بہت له ال بين اس مرك موم

(ازجاب واكثر ايم سسى- ولور-وب كريب بان بروكوس النك) قلد ومرسنك المور)

( فاص تیج دکلیکے سالے) يك بزارة إرى من امات مريونا ماسية -ام تک و ناک علامات ۵-۱۰ شرویع شروع میں 52 حب يه مرض العن براكب قرأ من دلت مواسعة کزدن**ی ک**ے انسان کو کچے معلم ہیں ہوتا - دیعر می ماجيز معمل کردری محکوات نظرانداز کردیا ہے۔ دورة منه أمنه كما منى زلام كى عام شكايت رمی ب کمانسی ملے دلک بران -االا ربين شام كورثت إبعد ودبيرها مسالد

وتت محوس موتىب. (م) بينمي كي تمايت رسيب - (ه) جوك كم لكي بندستن مي ١٥ سه ١٥ مال كم مني اوات ب ١٠١ دن دن دن دن کم موالے الکتاب ١٠١٠ جب بوتی می اُن می ایک تبائی اوات اس مرض کی کا رفک مبی کے وقت ساد اور شام کے وقت مرفع ہو ا کر والت والع بوتى يس وكراس وف كوامي س مدركاك دمی سردرد شام کے وقت زیارہ موتا ہے وہ) کوئی ربر رض اتنا با صواحه على كر مرفر مي اس كرين كام كوك كودل تهي أجاستا - (+ ) السنان مغرم رسباب . ندا برست اس كى الماست كسول براس كر

مر کروں محدس کر اے مربضوں کوکر وری صح کے

المال شينال مانتسامك بن العلاد المالي واللب عليه يكار المسر والعبد الازب المان الران المال المان الم ور المراويدي من المنا المرا المال منظم المرابع المان على كالمرا المتنافي مست عن س كاستادين كان كمرافا الله في الله يعد من والله الله من الله وي العالمة في ينامه فنرواد بوسة كن شيرول بي اعلى المعنائي وروا اتفام كالياد وكون مصت الكام دركا بعاد كالياء س كم بيد وسيد رفط المدون كارك مراسان م كارك و أن عوال ورون الماس له مراسات المراس إعالا فدا الرب الدوورس كاسداد كي مديري بهريس كرولون دويراس كي تعقيقات الداندو العراقي رفوع مك مادي س - الرماد مك حي مي ورض ند كرو د بب ادرجال است كالمقدد فامرك ب كرميال مزادد اكن اس الله دمومات میں میں وگ فارشی سے اس کے معلم بت مل ما رسيس كنا افوس كا مقام ب بالب مكسك إفندسهمون كرا دولال أكل سهيم من - دارس ما مك فيرادر مندوستان كي شريحا وان كوات وإجاب -

(١١) بعددومير كار ٩٩ يا ١٠٠ درج ك برجاب مندرم بالاعلاات بيلي سيني من إ يُ جاتي من ال مے بعدیہ مرض رتی ذر مراب مراسکوسی میٹیمیں روك بياجات أس سع شفا بال الاست الكان مكن بدامرة إلى الموس كم سمولى كالسسى ازار دهره خیل کرمے اس تغریفاز کر دیا جا اب اراس براز ہ کو اسکومی اور معبات کی وس کی مان ب انگرور س بماری م فیمیا افلاتی حرم کملا اس دو وگ ورا ון בואל ניט לנדט ביט ועל con Sult نزدک دناکی مست برای مت بن کی مسب میسان مالم ملف ب ادى دو بمار مرجانا ب مروض كرورتك وفيده ركمتاب يتنك كوده اورب رن دا فاراض كورك رائ محتى عدائ كارتسس دوسري سيبج كي عسلامات س کردری بہت برسماتی

رما کانسی شدید جرکر عرباً رات کے دنت زادہ ملی

ب رور علم آئے مگنا ہے ، دم) علم میں مون می

دافى رئ ن ردم التي التي الدن

کی فرت جائے ہی۔

ب دوزگاری ادرمفلی بیاری اور کروری کی مالتیم کرتت اداد کی معیبت سے بات ولاك والى بعر منيد اور مجرّب دوا استعال مستحيّه ، بيدينكيس سوفيدكي يني سان سيستمال ميان سب ادرسترمات كى تيده بارول شلآسيدان الرم وفيرم كالفي بيدمفيدسه، كزت ادادس ورس الي محت فرام رق و لاوين ، والدين مندول مسي وسال كوتمنى س ك مِنْتَفِيكِ كُوسَمِ الرَّحِ صَعَتْ زَنْدَ في حِنْ ولا يزي سُترت و الحيان بينياكس يرمن برن سائيسدان اكرمول كابحادب ميت فينوب دالساكس اليج سيسين اليدكميني نزدواره حالدن وكول رائيش ملكم مرادرس واستم اؤس ردد فررك مسكى



### الملات

س دىنى برقت چارائى بريشنى دى مورې جالب دى مجالى بردىد جالى -

تىسىرى ئىنجى كى ھامات سىسى ئىجى سىرىىن كىزىدى ئىسالىموالىر سىسى ئىلىمى ئىسىسىلىرى ئىسىسىلىرى ئىسىسىلىرى ئىسىسىلىرى ئىسىسىلىرى ئىسىسىلىرى ئىسىسىلىرى ئىسىسىلىرى ئىسىسىلىرى

الاس تی می رسی مزددی می مصل بود اور اور مرحالاً اور م

دىن دىستىبىت كاستى يى

دم، باد ب بر دوم مدر دوم مرمين كئ دون

ما می می می است می می است مین می می ماشت اگر آپ نس از وقت بر مالیا اسس کرے ساتی ہیں اور ندگی کی میں میں کا میں کا کا R. NixON'S VI-TAB

مهمراس مهروان و و کان کی بگریمالیت منایر شایل و خبر دسمت مسیحت بیاردین کرد بهدیم ازار مرک مرک مالات بتروین سے معتودلکت مسری رسم الله میدان اسٹرمرف کلکمته



گویش داپ واپ کومان بی براید. تمدس امه اب سر ماه می میسان کمایی گرخوع می امری کما جاسط و درمین کمین جلست ام میسدند کانب. خرد ع مودع می حب کوریش میلی تضویج

الم تبديلي أب ديوا

أسه برزيولك مسا

جس دقت سیملی المنک معوم بوق فرد المی سعت افزار تعام به تبدیل آب و به اسک طویا به ایجاری به افزار کی صاف اور تا ده برا اس رون کامب ست موه طابع ب میاست رایش آب دیدا کی تبدیل زاده بر تی ب بوکرات نی میمیر اوران کی ایمناص زاده بر تی ب بواک طاوه بها دارسی تدرق انی برایسی بول طاوه بها دارسی تدرق انی برایسی مول طاوه برایس که شمندی برایسی مول طاوه در این کرت ب برایسی مول طاوه در این کرت ب اندایی برایسی مید این برق ب محری براس ایک فاص جزد بوتات برای ام او زون ب سادی مندی بازی منید تابت برق ب

امی فراک تب وق کے مریض کے ادبی ہے ا مراک انسان کا فرض کے دوم مفتد وزن کواٹ ادر اگوکسسی مفتد درن کم ہوگی ہو آراس کا میب معالم کوست ادراس کا انساد کرس - فواک میشند ما

ایک ملیاسی کی تارکرده شرطیه نایاب مرسی می مرسی اضافه از در استیار استی

آدر هده اید به بهای خواک سے مین جرد آخط می ...

۱۵ کامله ایگراسش

۱۵ نیک 

۱۵ نیک 

۱۵ نیک 

۱۵ نیک 

مرد ۱۱ نیک 

مرد ۱۱ نیک 

مرد از کامل کامل می میت برتا ہے - مینی ادد 

مرد میں می 
مرد میں می 
مرد میں می -

ین برگ به داس ادر گرشت می زیاده جماعت

نی بن کے دمین کے سے مب زیادہ مند چوفیرشب

دودهدایک نهایت مزددی فداک ب اس کا استسال بهتات س کوالمجاسئ - نکن ایک دقت می افوال دیا ماسئ - محسن ادر کمی کا نوب استعمال د

میں ہو۔ گھوڈس کی سوادی جی اس موض کے سے بہت مفیدہ اگر مربین تیاوہ کردد نہ ہو تر گھوڈس کی سادی صحامے دقت نہایت مفیدہ۔

اگرمن زياده بوك بو ترمندرم ال بات بر بدى زج ديني ماب -

۱۱ متر بریشخ دمها مهایت مزدری ب ۱۹۱ هات دیت والی خاک دن مین کنی دخه میسکن مقرزی مقدادی میصد دوده ر محس بنری ادر مود د هزو کها ما چاسط -

بیمارول کی میسا ر داری ۱۱ فدک رقت مغوره بر داکش منده کرک

الله مربق تحرسه الدائتر وهلي كوديت عكم الكرج فيض يبط وموب مرا واسباح إس ره، خرك كرد ميا فركدان ماييخ من من كران س ولك والمكاور فين كرابه والمالك وتن ابن ايك حداد را لك البياد الدين معرفياً الماكر منعال كمريخة بي يعريض كاخرب بواج العقن مرمعدمان كوا عاسيك ١٧١) وص رطب كركما نسارة ولينتانت روال مذور ويجي ،،، بن كما أكان عين ديس الم التي في دورمان كيفهابن. (٥) ويف كواكبه مواجات -رہ، عرامیرکومارالکسک وش مکاما سے اور الل ست ييك دعولينا عليك م دا بول دون کے قرب نس جلسے دیاجا ہے ۔ الا، كني الديرارك بمان فيلن كاطعره والمب داد بلنك ددادست برميزكرنا جلياء رس مى المع والرس علن كراي جلت - الديام مے حکم کی دری دری اسل کرن ماسط

יוי עלילילילילילים

مه دين اهاس ساكيت مان مسطح وريا

وامن بغیرددی نواندادر بازیک قرم بازی کا طاکور مین و رصاصی می اور منبری دریا ترخی دهمای سیسیم به بازیل سرچنری دریاخ کریندان کاردول ب دومواد دامتر سی داکتر این در سیای در کاردین تیم دایت کرب سی شرس کالی دی دای از داخیل استیل بان ناشان که تلیمیان دو پاس شده دین استیل بان ناشان که تلیمیان دو پاس شده دین

اب کاروائ قرت کا ابتیان فیس داغلہ صرف ایک آنے

مشر المطرف الميار المطرف الميار المطرف الميار المطرف الميار الموار الميار الموار الميار الموار المو

ه - ایک ص ایک سے ریاده لوپ باتی سکتاہے ، راد سنجراخاریتی و بل المسلدا خری نیساری ، ار وصاحب وابی والی کالی مشکا مهازی با مار زیاده میری ،

كوين

سیرصاحب تی دبی اس کوپ کے براه نیخ جوابات اور اربا لچ جرک مجرف میں وج کر کیمیے ا میں ہے گرکیمیے ا نام ۔ ...

نام ادر پرصان صاف طیخ اگر نافوین سے ، برہمتر میں جی دلجی اور نہاری ۔ تراسس طبلہ کو ماری مکا ملسنہ کا ۔ ملسنہ کا ۔ تبے کا سٹان دہتہ نہیں ، نے سکتا سوالات.

دخيب

سوالامت

۱- ایک مقام بردوطالب میشیم بوٹ تقے ، ایک کے پاس باج روٹان تعین ادر دوسرے کے پاس تین دونون مضارکیا کرتام روٹایا کی کے معرم کرکے کھائی جائیں۔ اُنون روٹان کھائی ترق نہیں کی تقین کا لیک ماسٹرصاحب میں شامل ہوگئے ، اور ترز نے ملکر را بربار و دٹایک العیں جب اسٹر صاحب میں شامل ہوگئے تو اُنون نے این معدے عیوش دونوں لواکو کی اور میں تا ہو میں یہ تبلاؤ میراکی کو کیا ملے ناجلے ہے ،

۱- ایک سرسیل بی دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں ایک سرسیل فی گھندا کی رفتار سے حلبتی ہے اور دو ہمرکا سترسیل فی گھند کی رفتار سے جب وہ دور مشروع کرتی ہیں۔ تو ایک پرندہ مجی ایک مورش و دوسری موٹر تک سلسل حکر لگاتا ہے اور اسکی دفت اور ۱۲۰ میں فی گھندہ ہے۔ تبلاکہ دور سے اختتام پر اس پرندے سے کہی قدر مشافت مطے کی ،

۷- ایک بالٹی کا درن حبیں کچر یا بی ہے۔ بیں پرزہے ۔ سی ایک دو بینڈ وزن کی معبل جوڑ دیجاتی ہے۔ بیل کرنے کی ماری کے بیاتی کائل درن کس تعدیر کا ادر اگر بانی کی سطع میں جیٹھ جائے تو بالٹی کائل درن کس تعدیر کا ادر اگر بانی کی سطع میں جیٹھ جائے تو بالٹی کائل درن کی کائل درن کو کائل کو کائل کو کائل درن کو کائل درن کو کائل درن کو کائل کائل کائل درن کو کائل کو کائل کائل کائل درن کو کائل ک

بريه نندگيتنا منيجراخبارتنج ويكي ولي

ہماری شاوی برجان اورا مراض کے بات ۔ بی من تربالک اعتراص بی ب کراروری شاعری شدری شامری ب شورے مردوج کے بن داری دبان سے میں برکر فارسی کی زبان سے کتے بیں اوری کے مش قدم رمطة بیں۔

ان منزمین معنون سے دمایت کیا جائے گھیں۔ قدو سے جمعیا تھا واس وقب وہی وہ تر مسکر دولول میں کون می زانیں بولی جاتی تھیں، میرسے خال میں معالمہ تاریخ کے بعد میں جائے دیں سے کر برزح۔ جانب اورفادی۔

نارس زبن کا دجوداس نے صاکر یاس اِت محکام دنت کی زبان تھی سف ہم ان جس کے کہ درباہیں وگ حراف دور سب سے اکر جم ہوگئے کتے اورا پین اپنی زبانیں ہوئے تھے - کین السیس دوا کیے وہر سے کی اب کو ایکل نہ کھ سکتے تھے - ان فسکات کو حل کوسے کی مؤض سے ایک نئی زبان نبائی کئی جس کا انم اردو " رکھ ہیا۔

جن ارائ کوئی معمون آئید و منگھ جانے واسے مفاین کے شرخی کا باحث ہراہے ۔ای فرح مرجره زبایس آئیدہ بال ہوسے والی زباول کے سے خفرراه موتی یس تفسید اس مورت یس نهین کرمسکتی منی حب که اس کی میدانیش ایمری داوں سے قبل ہو مائی۔ ان آگھا مراض کیا جائے وی مدہک صحبے م**رح ،** کر شعرا سے اردوایک ہی مکیرے نقیر بور ہے ہیں ان کے لدا من راستوں بر مرکز گذشتے میں خود میں انہی بر المامزن بي - اس كا مزان مي من يا مردد كم مكنامون كرماس أردد خطراء كوابار در ول دنا ملبي - اب ونت أكياب كرده اب كام مي سي نى مدىتى مداكرس مرابيان يامنا مېس ب م قدما کے کام کو تعلی مطرا دار کر دیا جائے مکرات کے کلام سے تھی انھی ایس اخذ کرکے اردان ر کوئی اول کارنگ در دمن برا صاکر و منا تعر*یس* 

ایرانی تمیمات دمی درات دستیمات به ایرانی تمیمات به ایرانی تمیمات دمی درات دستیمات به ایرانی می با قری تکید ارد دستی فراد ایرانی فراد ارد سال برای می با می باشد ایرانی فرد فراید است ایرانی فرد فراید داری داری استایی ناوی می باشد ایرانی فرد فراید ایرانی فرد فراید ایرانی فرد فراید و فرای

تفلير عرى شاعرى

(ازجالسب رياض - ادبروى)

می مالا کران می دوخیالات می صنع برسکن می جو مادات و مفان کے سے دم سوی کا کام کریں۔

میرس مکسے بینرشوات ہے تاہم منتف تیم کی افاقی تعلیم ی کوشلا -

عن ایس المونی مرکوتس الحیاب رہے الکو داری معنقر معدادی الکو میرد کیورکریا کونس ماہ منر میں شاک الگے کے اصلے الکو

المساور المادي المسنى كر بحسن كا الدخدا لما البس دور كوسلى الدم الدم الما البس مونت خال كى خالقى الدم المنا البس شهرت من مبكر فود الناتير بلتا البس بمنه لموس برجادت كانبين بهتا الر كرمدون من والمنا المنا المرابية ول بس منا والمنا كالمزا المنا المسي

صرت صنفی ۔ المبری، ماساز اصلاب پر درزمسار کے

المراوي)

مرر برجم ول کے نے کا تجرب بری سے کردایت دیں انظر نے مرابہ دار درات کوئین کر چکا دے کردار کرا کرمشت گر کے کہتی ہے دل کے دوس اور دوسار احق اجداب رسب نظر مجے

نشانی دعظیم آبادی ماکسیرس کے دسطے ہیں اداک زنی برچلے جلتے ہیں کمنب داری بریاں سکن مهرب ہی بیست فرص جاتے ہیں

الصفرة بر)

جي المحال المرابع الم

ر سر محرمها سرک ) کیسر (جس کیجرے کارٹی فق برگیا تھا) کونس محسب وکوئی فاص بات نہیں برئی۔ جیکر دینے یہ خط انکل ہے دہ کمی درت زرہ ہو آو فردرا سے کمل کرکے دراز کرتا۔ برہے کلک سن طامت ہے کواس مذک فداری اور کلک جائی پر آبادہ کردیا کہ آب اس قبل کرنے پر کوارد ہوگئے دیلئے یہ خطایس ہے انجی اس کی بر برایا ہو مسلس نہیں برسائی۔

مستن بالم بوست. وجرآب کا ام بسی کرنس بوسکاری کنے درجوے کا سیندر کوافارہ کیا کیسرک انس میں میکڑ ال دال دی گین اس کے بعد مرجوے کیسر کے ملے ایک امیشہ بنس کیا ادرکہا دیکھے اس آیٹ میں ہی حورت ادروا بائیں آگر کے زیرین جلد روز کیے ایک نے در میں جو انسان کا دیتر ہے۔ ایک خوالیا تون کا دیتر ہے۔ اس کے دو اس اتون کا دیتر ہے۔ اس کے دو میں کیا انجام بواس کا جواب

هی داری اجامه در معزت و برگی ایک مغات به در تعلیم ما است سان در به دوس ایک مسئلهی باغ در برخی کرم ایک در در مطالعی

رمالة كليم كالمناصب كيد وريط قليم المالكيل كن لمند كموان المستماريكم الوكامن وال المراسي فريس المرام مطفي كرياجات والم حزت وش لمح ارى فيدين اماركا او كافرا ركياتا يكن بدكوس مل وكركر ديا اب إيلايي محو الون على جسيسوف ادراه بي جزو الإرائيز و تصافة وبي معتائ براب اماس ابها نبر دری مساوا اس دقت ماس بن الرب ممس وتبعرو كردة بنظي ترموج دسه برركه تعيسه سصيراله کے لئے اس بسم کی ادا ملی مودسی ہے جی یا ميس جس طرح صرت وس بعث أدرا لكام ادر انقلب وري شامري دات مندومان كمقام على اليل اوبياي ملقل مي ممتاح شارب أنبيس اى وخ دورسالم محياكومكن تعلف بوسخا بسحبر كمح مدرا حدوم مدال فود مناب جوشور بون اس دورست ممارا مصب مرت اتا بى بى كر جارس تامقارين كر اس كا طرووات كردسال كليم شائع بوكما ب ال مورك صنى فرددب ك منائل بن ارميم و الأرى كي القا كانظرد كينا فأهضي والمعمر كاملا وذائي إراب ان کوده تمام جزی ل جائن کی من انس حالت اسان کے م نامون سایس ہے اور جاب مند کوزمل ميدارى ادرخورسناس كابيام دين واليس بارم وزر نظرے ١١٠ معامن رفتو ہے ادر من معزات اس كي الى معادت فرانى ب الناي ے بعض کے اساسے کرای مب ذل میں ا

امصحن بغیر کی اندری و عیس برگری شون بردال شدید محسب محسرددی می نهایت دید دیب ب ادراس می آرث بیرود ای دگین معربی قالی دیدی ا

The state of the s

Mary Contract وموسي المجاول فالمتح يمان بر السدّل لم كان أ اس مذک الفزکر می کردان کسی ایک اکسی می سات بمتعلى تعدار بوست كعلدا ديرودمرى ملطنوكل إمسس الكليك لمياني الملك لاندير استرومانا ب- بقل

يومنوك بدوكا درو روز حار وكرصنو بأرا ننساند قرار ی او موجود منگ ای سیاکی مال می سایم بعظف بطام دررب كي كمسروس ها مت ادرا فراقة كي لك خفر معنت مے درمیان ہے ۔ بین، س کے بہاک الرات الى اوراس مناكب ي مودرد، كراورك يكردا مؤاشيك بصابست بساس معنون م ای وسم ا کواند با کاف کانی ہے انيوسي كآوم وسعال ساكفيل من جلس أدس وشكت فاس من واب الما كى بىمادد الوامك مصلے در ارد جاكم وسف الدمشرن بعديس بدويسك سياسى وقاركو ذرومت ومكا مكالب جب كالمى اسى يُدب كى دبريست جلى ما قت سے علاو بركرمنست منشكوم رب رابيا ما و مام شرق ملك مِي فروضت كى ابردود كى كرمس سيستقبل تريب مِي مانت کے دِکر کوں برجائے کا اندلیشہ ہے ۔ ماز بالست مواللاها معملرس كافاوى فراج

ب و ب ذک افغاری بی ایکرت باران کے متب وی حالات بى اطادى ميش قدى مى رخد اخاز بورب مي - عدده اس كم من الاواي حالت في أني كوان بس نها اومورت مالات دوز بوز برتر بوتي جا میسے ان سب السام روور کی س بر اور کرمینا على بس كالعادون كوطب كذ نترى ع جس س الن ایمساک التر شکت کان می دوار امر الا مي كا مندو كينا پيك بيس ارا بوجد اس ت لودمت ماروں ورمش نبدوں کے الی کو نیجا دیکھ مارا وصات فالرب كالينياس ورب كاراسها راريقا مع بخر معاس مح.

مولینی کاس مبلی اقدام سے جایان رضوماً أبك يب مبق مستحداداب كرواس كمي فراوسش موكا جابان اس درج ومشياد ادرج كنا داتع بوس م کوده مروقت مارب رنع کی الاش میں رہنے ہی منامکے منے و مونسی کی اس ماہار یا نسی نے ارتکافے كوكويا لفيلنة كاببار ونباكر دباءاب كوباد بالموكا كالملكار ي جهد درب كوخردرع بوسي المي دراه مي د كندسسية كرما آن بطرروني دولت بعاير دفعاً خواه فواه جرمن مسك هادت اعلان حبك كرديا تعا الخيشم زدن من ومى كيمين علاقه من لعن وزر فك كالياد وبعرجاليا ودبرسترطريني وي اس امان بعاتد وزائل كى كرون برركماانك النس المبطاني وكرماين كرميت والفائ

النائي ويصب والمان أداس إرساس كالأايا والحي

(ازجاب ایج نیسی میده برنال بزنست)

(خاص تیج دیکی کے لئے) در خامیکون بر مزور جاسے سے کرون ماات میں اس تفصیل میں فیا محال راسے کی مزور ت منرق بعيدي مايان متعدى وكماس محرمالآن بین کوگذمشند میں ائیس مال کے ومیں بطاله مهشا گردر شده است رکیما کرم نع ادر محس طرح بتعديج مين مين جاياني المدار دور برقرا ب إلا ب دماس لب الي ادرسين كي وي مكومت كودر وون مئ-

مايان من التي ري النا درك الزول ررب کے ج او کے انعماندی مرافق مالات رکھ كراب منبرداكين ملالبات مين كريش كر دي يورد بي طائمت كي طرون كو بي خطره اس مع زفقا كروه خارطي برجمة تن معروب النس - الهرجابان ك معادد من دخل الذر بون كى زصت كمال!

واس بهت كم عملات - يكن عملا ومت المازي کی برات شکرسے۔ اب میگ، وام کے وہممیسان ألى ادراسي سنيا لل ملى ملائد ادرمركا مون ورزی کرے برسبر سکارس اس ازک من برمبي حب مول ليك اوام كي دخل الدادي کوئی خاطرواه میر بداکرے سے قامردی منوآ کے اوان میون بور کی انسین تقر رون سے وی مئے - نہرمویز میں جائی المدرنت ادر اللی کی را را معد اب را بندار ما ذکرے کے ارسے مي اول مورس بولك - مكن يه مام كفت ومنيد اہمی شادت تحرر و تقریرے مرسط سے آھے نہ بر ادر د بي هم بوكرر و كن - اس استاب ان کے وصلے اور می براس کے اس ے موح دکھلیے کہ اب مرتبہے گئے ا تعون کولیا ر مع بت وجا يا مائ - ادرمين كو ميميشك ئ ملق امامت مي المالس المائ - خطره را

(بانهضمون الكيصفح بر)

مرجده ونک این ستنیات میداکرده حالات

ماتن كساع كدمنة مثك فطرك لنبت زيوه

ومدافراس مؤلاكم مين ساطعي كرك

ماان ب زيرار كرى ماب مواردت مبرد

مانان سے سو تو راست موس دراز کما زورب

يد تدر قالات ہے كرميت دريسمال كام كرنے كے بدر بكرة رام ك خرورت بے رامي بني مري ممدوساني على الله بالديف ك علاوه اوركر في مي چرامبر آرام ده سيريم عقى من مرددسان عربس برمائي مي كرمان ماسك اللك تفاطا تن بنس اكم ير الزه ارتياسي، الريك جينية في تما أي تعاد رط مع مرحا في سب . ورم في لا الم مي جار و كاما الر ركمنه بهي بندسانيك مام مودساني مردور بسك الميايدب وورك وزرره ہے ایں ۔اُن کے لئے اِن فرخی ہے ۔ اور والگ ہندوستان سے مجت کرتے ہیں اُن کے



تدمرت رس كارر أس رجمني كى دمنت فالب ادروكى مات س بى مغربى رميس مرخ افراع كو بن أوارا مذكري كا-

کے ارسیس موس کی ایسی میں فعال تبدیلی میدا ر رکنے -ادردہ تجال مارفانے کام سے کر مى الامكان ابنا داس ان مشكود ول سام الم دكمة ما بناب س ما إن كساء ميدان

را سہلے مقدہ ارک کی درنے مایان کو خونه هردرب . گرامونت ده مي خاجي مشكلات مي محرقدار ب- مرمیرآس دن دون س کی ما سرة جات دکل رب کی شاطرانها ول در کوزیس منتس وب س الروانية ادرالي من المي جلساء مكان بيدابوا جماک قرائن سے میں بوراہ تومی مایان کے اوا یں بعدرت دکر اگر صف مسمعے بو*ے کرکے* ددل ولك كافورسا فترين سي الي كووش كراما ومن كو مادات وكركون مول مع محرصا آن كے الل ناموانن نهي *بوسكة* .

آج كل درب اب قان نظراً اب كر اكر معلمنت المف معلمت ب ميروا وحسبر أور بغير استعال کک گیری کی موس میں عمار ، درمو تو مدة در كوسس بسرادى جائے كرت كا و وطاق م بحالب ملك ذئب يدمشك نع برمكما استال فراه مواه ك عرض فر بدرسكش موالاً العن كيامات معابال أدمت سي ايد بن كاستاب ادماكيامات دراكميس والخلف مي تحنسدي مررت این سیاس بداکر رکمی ب کرومان ے میں من کی ہون سے عطر می ہوئی ساب مفيد ما تقري مذا ما ان س واطلب

ہم <sup>ج</sup> یب رغ میں انجوشی کے بینے سے نسان مرا ب بستاروں کے افرات میمت کے مکر سیار ماہ در بر امراض سے و معود سے بی طوعد میں اور بوسکے ين بنوزربب الحان مقدميكان ال-مرده وزوں دروستوں سے التحبیت جمندہ اور ار ہے اور ایتر جیسی دولت اور لاقری کے نبر مدم کرد. روستولت و دستی اورشادی ى دىشى مامى رنا . بىيرە مرشىدىنى جوزشى بىيت ل فتی من رف بر مدممولااک دور برجار آنے ایم را

من ارسان س را استال ما تون کے دری طاتوں کی مقاورست بڑو اور سو بھل ررستره تسسيدين ما ورايط من الرمين رم ما آن کیس دی ماان سے سرت النشة مندساوس مين مايان كيمارك كراب الدس ك وج داميداكرده معلت عاماً ادر؟ ون ب محر البي الحاوي مزومت مين اور ما آن دوز سموس كرف بس مرحالات كي ما بى اسى ب كەم دىل كەدرىت كوشى بىس دىتى ارجب كساحايان وج دويش قدى كى إلى كالله ن دوبای اوام شدقیه کا ایمی اتب و عل که الكنب مين وارتت يملب كفاولاك

عنري رسوال المياديثال مايكال مند في ديمان م شربطک بند. دشال شهد بخش زمه علام<del>ت</del> بارم برون مجيال ببيك درمج جزي إلى منوس ي كفايت السام الي جري ملي ا دى تىمىر ئائىن<u>ڭ سۇر قىرقا ا</u>ق مركاد ره مركاد عمرا

اى تعديد الدورة مى مودوب ب المنافق و كرادنا حل فلواب ميان عد كا الدي المديد الما المنافق الما المنافق ع وروس مراس دمنوا التن مي س نى كى ياس ورى كى در الراوكر است ديا رسيان كرستك ال الوكستك فرملت كي والنا والحاسدان والانسات مروا ب ارکاب ارده یک دور ا زائست ادريفانيه سي كون فاقت مين ب ت و ایک اور در مرت حابات کی فرق کی را ، میں سترمکندی کی طرح ما آب جوماستاگی- بکر مد جلون کی اداری کے الے ایک متعل او نزد کی خلرہ پیدار دے کی -اس میے رہ اتفاق کی مرورت كوفوس را بوا مي جاروا جاد ميتراس ك ددل وب كو اسى عاد ما سع نبط كرمين كى المن دُرْخ كريد لا موقع اين إ دُل عَين مريمينك لف مخذ فدر جاليا وإجاب-صعب دفت ۱۲ بی تقاملے کو جین اس ات کی صدافت م نفند سے دل سے فردایں كرمايان وباسى فهرب الدفير كمرك ميرى

انت ملك ومل المبك - أخرك مذ كم إيمي

تعنير اي راب ٧- اب د بي تنسأن الماكم

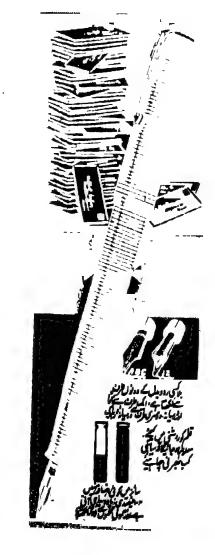
سبى - درمرمان عى وب ماتاب كرمين

of by fight weight wie المسان المرابل المرابل المستعمل المسافى المحافى كمعلم من المارية والروال الله كور المراس نهي مماست وفي عن است علم معلى منظوله عرب امن كالال مفاح مواسي عليد فيها فزين كاليد المندون المرادوي فوي المرادوي ادركسكر واست المراكش والالاستطاع والم كركن كالأعداء والمفروندي ويتسكي فالكالي مناملت بمر وكوم وكرميان من إمين الميافيل مين اللك كوتيارمها من جميت دون الوالي كرامن مين سے ذخرى بركسكين-ايك ورينكي يعي ب كرمين كوالسات وال دريديدي طاقش بي بي جن كو الإن كي مجدد ترقى يك أكونهم مجاتي الدجن الأوقي مقاوي تقوي أن کی ایمی مناوس بی ہے۔ معدود كالمداخ المال مل كالم الدداب كوئ مغرى طاقت مايان كيفالوي منين كى ارادكومسكي ازرحيتها فوام جس كااحاط عل العيار فاعلم تقررون ادخنه معابرول کسبی محدود ہے۔ وقت ا و خراد ما إن كي و معالمت العربا الي إلى الم

> معلوم ہوجا آا ہے اسمیب وغریب نئی ایجاد پارکوئیمیٹک میں جو افیصد کہلا سائ آہے اور الزمن کونی اصافہ میں ایک مرق مرکر بينكرم مباسي، اور ما ره بنراد الفا فالنفيخ ما درج آميد لي وهي س اطار عسي توسدر واشكا كرساى كب مم ولي بولی و داسے نیکر برس یک سلمی کا مرو لعزیزے، ابل الم کاخیال ہے، کوالیا البالم آج مک بھا دہیں ہوا ، اس وک الم مار مالعرف كي بن مو يك ، و دول الرب الكري و و مدل محاكمة الم ایکارنست وا اوروسیاد و دری اونسے درمیاد احدادید،

جَرِيس برانتهار كريده يب يركس إراديرى وكان بماكراني

باركره ين مبن في مكنس يو السيسك



عن فايت معين موسن اختيار لاب المع ير اي اي اي سيد من كام تعلم الركت بي س والمنية الماسعان مرور مروس مرود ي كالرث منافع السامووي ي مودس و مال يا كرام وسناك اصل امن الداست ال ول المساحث م من مناسب المكر من الماس الله منافق وموسانال كباجاب معلم اخترا فترا اور فيع حرفها والريد عام فدرت ملت واسا الفالاي مخت الناء وف معمول المات المين بسركياما مكانظارب كرص والمكاك المحانات والمرود الدان الرودون عيدوكردستا بايس عي أسر وتؤيفا ليل وكول بس البروميندا ووزميه كيال لاو المنتعارة والمراصل براكساسي مرقاصل فيما حب كفليمياخ اور فيرتعليما غنز امرو مهاادر مؤدما بمل لكورسك ددميان تكى فدواتها دبريط مران بنس ، ماس الدسي ك تعبقا أل كميول فينبياخة مؤملا فال جماعت شكه الغافاكمستمال سنخ ين بعين المعلم ا المواليديم من كان وكوكر مامس ساراد نبرس است يصيع اختياد كرناجيت مراجن كانفاق المف منتب بور برطان اس كم يجاب وس تسم كي تقيقاتي كيشي المنظم المتسي من كوم وف ل كيب مندس ورسكر المكود نيكر مارس تعلير أكرمنه ماصل كب مسل مسالين الميل مامصي باستاري داني ماري فرراكي موليب جس ك والم أساءن مقدى وض كى طری کی سے دوس ادر دوس سے تیسرے و

(ازجانب تيدمخد آلربي اب بن في رهيگ)

في العظم أو مج والى مورض جنوري المالك

اركت رب إلى -بعدال دولم مدول كاون

كرديث بين جرست يعيث تا بوكر مرتض اينا علان

وى فودكنى كو قرار ديناهي مرص كاسباب

ما نت ساوم ب. نتن بی فرح فره کے توزیخ

الريد منع مذ مرن زنب ومرجانا يفيني - اسي طرح

خلب من يعوم وأكر مشافائه معاميت مشافاتم ميني بارع مال کے وصوبی اسکودں الدا ابوالداے ت إفترطلباكي تعدادكن مشترزانه كي بسبت نقرب دو من ہوئی ہے۔ مین سائنی اس می وراث معاترادر ومركار مارجات من جواصاميال مالى م من أن كاطلهاك كاماب جا عن سي كوني تاك بی سے مداس کمٹی نے موسطاس رسیدنی ك وسطامقاناً ووهمون كالمستعلق والمن ب تعی- بیلی میں ۱۹۹۹ اور دومری کے سے ۸۲

يبل ومنشيك فكر تقبات من احدد ومرى كسى كارماً ین فاهرکی کئی تنواه دون کی مرت هارد ربیارار

عرمنی دیے داسے وج دیتے ۔ یہ مالت اب سے كئ مال ميشترك في والداب الرمستالية من ب كياجاست زوا سالى مراروس كى تعدادس عرصيان ومول بول مفروع مي اخبارات كورد مدكريت بهتي عى كرال اس إس السي السيل كسي الكرا اب يركوني مقام محرفهم بالمرافوس اس الركاموا ب كراتا كرك كابد مى نبيرك بالت ا ووده ب دوزگاری کا افر دمون میکار دست دار افراد می و مراب مکاس کے معرت رسال أرات آئیدہ کے دالی سوں برادر می مفر ابت ہوں <sup>کے</sup> ان کی اوانسسنرمی اورا خلاتی میرستدی اعل منا موجك الديشه عددان من مفتحسس مدا بركار د جدت ادرا مراح كي طرت ان كي مبيت أ بوقی- جرارح اب معاشره بملا إد بنیں أشامكا ای درج ان کے دِجه می تحق مر دوسکیان اور م تا نج كاب ب رود كارى كى امت فامرموت وسان سے کس زارہ میک ماری اسواسوں کے داسطے ابت بول مے - وں می سیاسی تقطر نظر ے مک بر تعلیم افتر و جان کی ایک کثیر جماعت رابی ایم صور)

بارئ ب. نين جلسة وص و ناد إست كي عي من ی کا نلیست -اس دبقی بدردگاریس منا ز بوکرنقریا إسرون الديمس السي التولي بالدومان كى تىتىنا ئىكىرال مسسىر بوئى جن كى ديديس لميسخ ے اس اور اور اور کی اور کی اور اسکانے اصاب کے بعدبه كانى فادير واضح برحاكات كراس لميقه كي بروزلك کا انصادکی ایک صور پرنیس کو مندوسستان جر سيمسيت اللي الرح في مليك. ماس كيشيك برسبت خالى مايول الد نعداد ومن دمندكات دينا فايم كاب وسي نيتم اخذ کیا ملاے کر بیاری میں مرامرب می ایٹدہ ہر

د اخل الريخ مستول و كوتكوي مند كرد ما حام ذيري اينتمال وي م و كرب بتلاو كراسي كل كني شنتر بي ؟ أنّ العام الرستون كوديا جاسيًا، جوست ي اس المتعبي المرابع العلم في يسته المرابع المرابع المرابع المام وتوريه كالمن تنفى كوديا جائميا مبكي المداب منطق مِن سراها كالراء مرووب كا أن تخص كوديا عائميًا معلى المرسع - الكيام منطق اوردو مرفعل ك تغييل يي الاختراوي : بقالفام التمني وديا ماليا حماك سب زاه وكوب وول مرتع راد وكه والت كالبيور الخ الالعام و، روبير كالتأخي كوديا اليح جريث اجار كاسال مرك العالم برمائ المراح المام المر ا کھنے سے خلعلی کا پنطاب کے گروم کروں اسیں و مراسات ہیں۔ اگر کو آپ جاب میں و موجی ہی تو وہ تو مشیکتے آبا كراكركول شخص وسويا مصطفع قروه الميارب ملل تبلاك كل- كركون مسايا مع مطع قروه ومرسيطا كما الى - الركوني سه ما وم مكيرة وه ما فبرس على كميلات كى - ليد اتنا بى اس اسان معد كومل كري من أوي عارب مفرر مني كان محدوين مكن من ملك المام كرانقد ترم يك معدي ماك والداء افي كوين مي ويرك قص كمثلين كي تعاد ١- كتيّ بْنِ أَن سادكُ مُعَادِم سار مُعِيم طاعك بر ک تحریفراکر ارسال کریں مررون كيام كريس مادسي رور العب ادر رسيني أرد ميسام أفي فردي ورزيجن و-مربمرلعان كالميح وإب ادرالعام ماهل كرموالوك ام الع كارزاد يبع في ولفيكاء  $\langle V \rangle V \rangle$ مر ابرسلسلمي فعاد كابت كرفوات المحاص والمناتين \* کمن مزور دوار: کرمی- وردهٔ جواب مه دما حالمیگا -- - اس ملسل مى منيج كافيدا خرى درة اداً حائزٌ

برره لصور فرخت ریے ہے گئے ہرایک شہر ا درتصبہ میں ل الجین کی صرورت ہے۔ یہ ایک ماہاً مذخو کصورت رسالہ ہے۔ حبلی قیمت صرف مراسے فی کا پی ہے مشرالط بمي منابيت أسان ين،

كاس فرح بكار فوا ماك ببي ، ومثت الكرى ورو اس كارى الترب يعب مكن تعیری مرح میلی سے کی دراسی ارج وم کے ر جران کے خواب سے انجیر میں محے کیو کو مکومت سب سے کا رول کو مگر ہیں وسے تھی ادرسات ہی ہ تعلمیا فترکمی دورے بٹرے کرے نے بھی الیس رب زاسی صورت مین ان کی قام امیدون بر با نی مرمات م الداب احامات د جذات كوفود إكر خالفت برأ ترائي على مريد برطومت ك تعنه مستب إبرب فراواس كادات كلط ہی بیم کیں ماہوں کر مرسال اتی جدیہ اسامیاں بدا کرتی دہے جن س ساانہ اس ہوت واسے طلباء كأهبت برجابا كرس كروكر بمرس اكثر فاصملم ارب کوار است موس ما ہے ادرب کواس ارب مرونيا مرموره عرمت مكامنيا رس نبس ب·

تبى كالقيقا في كمينيك بدارامي فرت إخ كرديك بدود كارى كانكاد عمواً وه وك بوت ير مِن کی فرمر،۲۰ سال ستبیعے ہوتی میں ۱ در ان میں ے اور مار موس و و معرات راوہ مار موسے میں جن او تعلى بنوك تعلمها فرح ماءت سرام وادون ک خود می تعلیم استدای سے او بی رس مو اور موسی بیسر والمان تعلیرے ماصل محل کوخا ندائی د ماہت کے تباہ ہوجا ک طراد منسمے میں جنگ رز کی کارا اس مام مور ول كه اس " برو مراه سياكام مقدس ب جريهم برركت نعيب ب اس ارك في دروكت طلب كري ی ماصت نہیں اولی رقب نہیں رکھتا۔ایے ووں کی حالت الازمت رہنے ئے باحث سخت ُ بول

ان وگول میں ولی-ا سے در ایم اس کے سار کی میشرکی می مندو کھے یں ہے دود گادی کم با أي جاتي ف سلا كرمة "مستادون كي يعب "السام مند" أساره وزاده ميكار لمبرسط قارن د بند کے متعلق یہ متفقہ طور وس امرکر انا گیا ہے کہ اس می مزردا معاد کی مطن مخامش نیس ب اور نے د کا ای ایک بڑی تعداد کومو ل مخدار و سے من می ، دربہ بیدا کرنا محال ہے ، گر میرب ات مق میں ہیں آ آ کر باد جوداس کرے مک کی تمام و نورمثیاں برمال مرروس كي مقداويس وكيس جيدا كرر جي جن-ماه كدر مرقص جائمات كدام مبيشه كاوامن تنگ موٹبائ کراب یکن مک کے بھی تھیا ہے اور تیارنهس - ادریه فاسرے که اس دوز افزان زیا دتی کا اثر نه مرت مرحور و دمب در سکسنے قرا ثابت برگا بکرا مری کی مقت کے ساندے نے ان کے اعلاق<sup>ا</sup> عادات مين معن أواب على حيا كيراس كاين بالعمرم برمزاب كرمرسال سبكروب وكلاء سواترنا كايو

ادر ومنسور بما مقاله كرف كرف فلك جاريس ال

سقى كى دون دا خب برتى جى ادر كالمسس ما يا مدير اس ك بالعرم واسالد من كي س ميشر كاسند نهن برتی می قلت گونه کرن قال اسفات م*یکر* طردت در بول مارى ب حرك دج ب تعلاد تعليما ننه والرسطة على ولاستعقيم العيان ارميم مرّت مانب.

مان كريس شهور كاست وكمثون بہنا تھے ہیں۔ بخنری کے میٹری سے رود کاری كارزات كرنظرات من الدفاء عام كلاس وبندوك كرك شكريوك كادمتين ماك ين بنيسي ماسطحة -

منگ کے بدانشاری رمالی کی ایک طراک ام روزی میلاانرهٔ نیا میمیت میتر بر براد مدوستان اس کی معرت می کر مرفوظ روسکتا ہے اس رصوبی بوسیری تجارت پر دوال ا مستراد والمون مراهستس المل مقود وكني بسناو السب دوز كار يوسى المرجب خريد كري حي المست مباسى الدكوك كنيف من المحطيح - جن كو دوليه ا فاز مت وسب مکن نه موال جس کی دج سے سرور ک آدی بیکارکردیئے گئے۔

ي العباد من العباد المنافقة قاون كامقالت إس كرف بس العاص احدموم ر, كوراس أن بدا ماكر بيني من كرشاء ال برد م مع کالسبت داده انت برم کارس مام الله بدا يترونكاب كركك كاماتى

مدم کرا دندهی مواد

عليه في الشت كيا في مروك بي موا دري في ارش كالشد

مرمت ب وكرسائ محلقت صوّ مي مناسب والات

بر في بن ماموريوك كاست كان مي

و کی مک سالا د بارتر کا فی صال کیجا آہے ، اس کا

یں انون سے بہت اوا ولمی ہے کیونکر اس سے علیٰ

ك بدور ك مرول كورمين سعدين فواكعامل

ملك كالمشت كمك من من المامي عامل كرية

کے نئے مام تعلا ماں در برے ہوئ در مول سے

اصباط سے ما سے مات بی عرف مل بدا

کرنے والے چندائر کے ورخت قرائ وارمی حوالت

ها بترم بيطي كرفب عرورت سار مامل ميستكه،

جے کے بہتسے بانات میں ایک تعوار من المیار ہ

رکی جا آہے۔ یہلے اس تطعہ ارامی میں میل کے ویجوں کو

مے ایک ک ک دسلہ می اور ماجا اب ارجب

آبها سيم كلِّي مون جائة من وان كود إل سياكما وال

اُی درسے مے وف تک کے فاصل مال لگائے

بي بس رين مي ان كو درمري مرموم ما يا ما اسيده

يسط كمودكرا درمن كوالث ليرط كركاني الائم ادرها وب يلق

یں . آاکہ علی کے ارک بودوں کو باکس ریاوٹ کال

ن ما مامل مسكر ميك جداكرك والانعلال

يم أن ألم يمال ب كري كربات كالمم من مبت مي

ب جائے کے پردے کا فی طرحواتے ہیں۔ واک

ورائتی کے اربیہ تلم زاش کی السب معنی یا فات می شرق

یں ہی طریرسٹی کی حال ہے ۔ اربیض می تھ عرص سکابد

سميان ب. ورکومس هالتون مي تين مي سال کرا مواہ

سى ريدوهم ياسى موقب، اس يرلعب اسادي

بَن مُدْهِو أَكِرُ إِنَّ أَنْ أَرْبِهِ حَمِّدٌ بَرَّاسٌ دِما عالمنه ومُتَّرَفِيكِهِ

اس بلندی کے بیچ کا فی تناصی بالی رہ جائیں اس کے

ىجد حرقكم رّاشي كى حاقى بن - ده يبلي قلمەستەردا يج اوپر

ک ماتی بی حق کر کھے مرصد میں مطائے کے تمام ہو سے ماران

اه ایج می میکیوسم بیاد مرف کی افت میاردن اون

مروالبال لكب - يا نرمائك بركمرب

ا غول كرد يح كروش سى مولانس سمايات، جانتك عر

بيركتي كيدما رول وان ميروس برام فطرا للب ووسرا

مرنة المئ ألذ اون مي ميراليد في موقيهان

ئىنىل مىياركرىكىيى.

حدار أن وغيره ميدا برسال من

ادرومس وربير ويوسك

الكصراكان تطعه أراضي

كرف سكنا الى فى بدا برما قام -

ال مكرك كے موان تك ب البد رمات اور تعبات ميراس ميني والان كالضد فزوت مع جال يه فرد مي اينا حريم ألفا محت بس ادر تعوق خواكو مجاكم ما کے اجاکے ساتھ روہ وہ کی مجھٹ یہ ایسی موصلت کی ہ نے بس میں مسترہ ہی جرا متانی وامس کے • ان ٹرمیڈ "برماسے کی دیم سے کس رایسے دوشاب

بهت منظرون ادرارها وس كالكان ایی دای تعلیف ادرامید دارون کی کومت کو موزایکی بوے اپن فارت کے صدر در وارہ بر محربہا كالمشتباريكا دلب -اور وكرنسي ت اسم من وفول کے داسطے منادی منظور مرتی ہے · بوكوك وفيروكي ادمتك والالميت بس امي طرح بنک کی درمت بر هرن دبی دکسی جاتیب بنبورك اسكام مي فاص قربه ادر فرنيك عاصل كيا

ب الى فروم ين . بيب نهايت احمال كما عدان مينيال كم عالت و عرة بماس تعليمانية ووان جائي من- يال وسرور كا ك بن عامر الساما مع بن الرم عومت ك سالة ال جارور و سي بيال محت كرا جلت س جرار وقد مرج دو صورت حالات کی ذمروارس -

(باقی اثبنسده)

إنات يرمهندس كيمرتم فيأل وزاج فاين مي اك رقب كي تعامر منال وزي مالي جرو و منان واله عاف مدوس في معاشم ل دخر ايد المح وي الدين دومون والمال والمالك المالك ب ادرآب والول ك الله وكر وإله كا بالدوش كرك علتے بیں ، اور برالرب قدام وسوس من تبام علاقد كا مسرة عسر كريس على كالمنتهميس جنام واقعات ئے کی تباں ترا کہتے ہیں۔

حبوت ورتى ابتى كرتى بول مائد كي بيان وركم ئى ۋارىيرانىي دائتى ما تى مي، قوايد وكنتن مىغرمغلوسى

بندرتان مي جائ أي است مفروع كا اي كو فالال ورزي كذالين الي بمب وسال ساره يلك عذاء يدار فا ك مت مراك ما كرم و لكلي الن ل وم يه ب كرميال كرسب اعفامتم كماهات بدا بول

٠٠ الشيارة مي مندوسان مي الأكرم مري إس يكوم أي كا يس جائ كى است مولى من داردسي داكد ومالك اهبرار لوند بلك ميدا مول عنى - الله ميال لهد مين مسلالاً م ١٠٥٥ م ١١ يرا ين يسايات كالات

ليكن ور . . . مهم مهم ويد عيث بدام ل مساور مي مع ١٧٠ اين الني بم ماسك كي المت بول ال مهیں ۱۱ مرام در برند مات بیدا ہوگی اسل

کے فیا کرسٹٹ

اركر دونس خرا بي كيرجي يستى كابل ف رحلن اورست كرتكيف ميده، بن تبرالى بن رباسب رُوّ تَى الْكُومِنْكُس CYSTEX) استمال يحبر المدلامي ارام نر ہو کردام دائیں۔ ہردو افروش سے ملکتی ے! یا مرسکلین اینڈ کمپنی کراچی کو ملکائے

برنیا اورآنت ان<sup>ت</sup> ایری بنر رُبِينْ مِشْرِيكُ عَالَى بَمِّكِ مِنْ الْمِينِ بنر رُبِينْ مِشْرِيكِ عَالَى بَمِّكِ مِنْ الْمِينَ وارى كيرون كالجوكة بير بيسيد يسترجها والريمان كان في موسك وركي المرابع الكرب. ووميراكك بيمريروسة بالالإل يفك هلبكري ابرائر عدياتان المشارة ے باے مان اور سیستے کو کور کا داری M. H.C. Roy. Hall

Allen Ja Calcutta

احار ڈلیرلوائ بان ہے کریش کرزند رهبی مورت وسی اے برمان حام کوطل کیاے کرونس نے ہوائی میساندں سے مرابرا کے بعاد ہمرک کے والرتب ألى كوبسجاب.

مدش اير م كلتوارسان مرا ليمنث ( دار الوام) الاک انتقال فوامح اب ایت ارن کے عمین مراحا کدارہ للبيمي بتلام ومخف الدلبي الماد سيصيب سلى أب ك روح تعس معری سے برداز کولئ -مرامكة المتبر إرمس كيانث يدسف. جواب مقامر كى جرات اردابى ب حنى ارر زاد روى كسك بن الالاى خرب ركف في - أب كي مال كم وارانعام کے تبررہ

(156065 أليندكي منبورت بري كوردا وكالمتائج عام ببلك وحبيب كمشز بإلس كم فحراني مين تلا فإت ہم فکٹ مے روبیہ ہونچا کی سیدھی براہ رست مُرِّرُ لِبِنْدُ سے تی ہے۔ منت بکٹ جھ رو نیہ جورو آ نہ عے کابتہ ۔ عُما بِرُسْرِ کِیٹرد ہوہ (گوالیار)



دما جلہتے ہیں کو موی کا لفرنسے علیمہ بوسنے کم ایج

بمارى مطلقاً يوفومش بنس ب كليس تمرى مسترى ولم

جابية. حكومت موبيضه وس كى مينزل المخر كموث كشي سكجيك

المبسى كي داير اليات ي يولي بيش كي حسير المسالية

ك وى اواملت كى قر كوستال كى مدر در كا كويا

لاذُمِين الدَّمِين المعالم أورا بوت كانوسنى مِن

ا مع مرایک اس مونام ب مور درس مرس تل نارک

ستا رم مزمعا دورگی ابر نبایت سنتمار کریں. میت دس

و وین آشرم موتی نشک بهشاور

ار می : - قبل مرسے در مرت والس

شاكا كير الماري المائي المائي عربي المورد بري الغرض عائم ميمالي كيفيلا اطال كاراس يى ئى ئىلىنى يمان عمد العان كماكيب كاس إستادا م يُعفوداً معان كم

> منرتى بنال كم اضع مي كس تعدانقادي عير میل بر ل ب امرال فرت اس امرے منا ہے کہ ، معالی ودهه وفاس كاور اكر هرمادا بكي أليان كى بنار نيام كرك كانطان كإيب -

جاوا مقسل فأكارك كي ازاد كفون زيره عنة اتعز دائب معرك بحت امتغاف دار كخر كي م باستركم وباتكياة مردبهركالابراؤكيا جاربسي تظائر وس معلىك في شري مقال كري من ايك الدوسون كردياب - كماجانب كراس الح أمن كوكليت ك المج

معلم براے کو ترک عراق ایران ایران ارافات کے فيركى دديران كي ايك كالفرنس بعادير بوسية وال سيعي بر مشرق این ۱۷ کید اک دانرکرین کی فورز کی جائے کی . نسلن مجرى المنفرن ترجايان وأسكى واست إي

وردت تعمان بياب درجاد سائد لهاك واد يم أدب من الديب عباروا غريد واركس خر

مطوم خدنا القريشري مراسي بر تادن من ما بعل كي د فدها ك العسائك ومض من كوالك حسي انهن بو جانب کی کرداست مناله کی عدود کے اعدمی على المن ما مرور كالركاد عدم الماع المردين المناع المريد

ويناب كرشنشا ومش كوشهناه حابان كالكضام مول والمهام ورعب كود مزاده شول كرف ملان فرام كرك كو مادي

عك والنفي المنطقة مرافقة من المسائرة

وأردوس فرس فرقك ما وهال عام ومن

المنافز والمستعنى كما بي المارية المري

فيام وي كتادم كيدي بيان، واسيى

المان موال المنت وتندي عن سادر مال كرميس.

ومين بوي افرس مكريس برا عامل

في المحالف وفيد ولي وكمينا جريدان في تداو مقر

معلى تعز مولان بيلاد وكيكا م يه ب د معد معلان

بطانير كالمات مي برى يرى كرساة

المالك مالكك مانون المالية حرامة المواقعة

والمرا الماريس بالكام المام

المنط ماين فاص ابياس بري كيا.

بيك بليس تقور دكي -

بجوانكاب كيشال ساحل رفونال س جيازوس كو

مرومان باوس لمبتد چاندنی چک دہلی

حسكى رسم افتتاح حال ہى ميں شرعی بيت را مان جيڑجى اڈبٹر ماڈرن ريولوئنے كى اہل وصلی کو عوصہ سے خالص سوُ دلیتی اشیا ، نہ ملنے کی بڑی شکا بیت تھی ۔ اُن کی اس کی کلیف کو محومس کرتے ہوئے اہل وہل کے ہندوستان ہاؤس کمیٹٹ کھولدیا ہے، بیاں ہر . قتم کی عمده سے عدہ سودیثی است اوم اسکیں گی ۔ پیلک کو چاہیے ، کہ اسس ماؤس کی حوصلہ افر اللّ کرکے اپنی مجدر دی کا ثبوت دیں ۔ مسرایہ داروں کے لئے رو ب لگا سانے کا یں بہترین موقدہ ہے ، حصر سے کے لئے پتر ذمل پر درخواست کریں ، منبحثك واركثر مندستان بإوس لمبيد حياندني جوكت وتفسلي

1 1 0 10 مرقب الرحم- نيذي مرمض الا ديكر وزرار مره واه الميا ورننق البرر مرك الالكالي مستوري لوصر المنود لوشور نغرف الع يمره وه تكمدن فري فرا جرافرع والدك دفدكي ميس الريخات ويمض كبداس المرك مدمين و بار بو جد موی ارت کم استام دانیا کے ا (صغ ميلاسي كسم ورال دمسي العد برق ب العلم والمواه مِعَ مِنْ الْمُعْرِّوْا مِنْ مَنْ وَالْمُرْسِلِينَ 'دسناادنا' انليس كمنوي پر میٹرز کے ارفاز میں ای ممیل زعال میں المسفاف الدمستوكي كالتيرين الغادا مسالوان عام بن الب واور ول كاس في توفير المعرون في ودور وحوب مات كم ما في الرح فرانی- ادرمترت ۱ المارفراید مگنن برمب کرنستونین ب میولی دبال رفست ویزی ب يوننبشود كأفزا كامزاكمي بنيسة دورتي للم وفاك ملي النام واللب راس والاعلام در محمل حسين رتعي به فارك اصوى السارة بي موش (دسميرسالة دورالدم برسالة) استوويي وتكش شاطرا إكبروسا لمر" زمين إدنا مك بررگ رجاره ب بری سال سع بوسف في براي وكنس مي كاب ويجكم معرصيات من الذيا علم مورد برد وكمشر فاسية الكروت افزاق رائي -جى مُمِل كوريقست بول موترى ب كرمان كم منهرة الأكرمشر في مسى مددا اس لیکشس دِص قدر او کرس کیے۔ مسٹر محره واونے ڈائرٹشریں۔ جو دیوراسس آپ ک بدول است باست اماک سد دات وس ب سنطيس كرم كي من مرد مون مساد ممنا اس المريزى تعليما رازع جي اس ودكك، بن استرسك - بهادي سانيال - منداوي يريعات كاس الم كاميت ورسع الثلار مليد پرسکتاب کم کنب سمن میراشدم علمك ببيروش بيساء فردمستر تزوا بميرو كالمط ور را مكر ري ب كالات موميتي اوالاري عالة لياعارنم مقارخ فاربه فلري أيريش بمستمان واكل د کھتے ہی ، گھردی زان سے ابھی ابھاتی اداكريب بي يتب كساعة ليق اور بقماع م الحي الم ي والم أو الم الم مراث ما واحد بده یروونسسین برنظرا من کے -متخب كى مايش وارد سكسك رب رزين مي ميد إرثين. يين رانسان زنافي او بكسام ب شرامه مين كريك کا باحث ہوں۔ سران این مسسرکار مرا بات ببت چاہے بیمری و دوالواتی بہد سنی دمشکوشک مل درسسکے اس ز براول كى زند كى كازيُ سند جو نيو معيشرز مرب ہے کران کا بھیل اچون کا ک در غاکو میں ا بينرص إدواتت أالكمضعنا فيعقيهن المثيل مى نهايت مش تمتى فزان أي المذارك سے خاکر مک کی میک اصل ای خدمت انجام دی ج ب مناف سنت ا مساعة عن قام زخا اس كري ومسترکار مالیہ کی حاسب سے اسی اسی الیس ال مِعِي فَا مُرُهُ أَنْ تُعْلِياً جِلْكُ مُ این مرس دمیب برات می نگار خاول کی وتف كروى الكفهور ف الكساء والايارث والاا حب يه باتين سبدا برماين كل ومنور كاضطاب مطابونست. ز مرک مرکس می آب الاحظار ایس مح . برزمفرد كيسيع - اثناد محاسل ج الشيخ الالدي مشهور سن علوادب كو جارمياند لكيما ين مح ادرمير برگسی این در در آمنگرن . مراکمیسی **دری** برگسی این در در آمنگرن . مراکمیسی **دری** ١١٦ رهين المارب . تريب الريب كمني اكينا فلك مرم بني كالام كماسة الهوت كالديمي ومستكذن مهزا كميى منسى كماندر وال حميف وال کوکل می ادودست مری کرتشیسه ی شامری ك تام أرسس شركب علمي كرود في كاسكار اللهم قابل ديد بد - إر عاف فابل ساركها وبعك ابدارتن گررز آن بنگال بريس منامن، سے امت ارد کرسے گا۔ موكنتي ورب الكالح-م من مد تى كامياب للم تياركسي كدكون سدوسان رحدتهاد). بهداجس فر- مهدام بردوان -امت دیجه بغیر نبس ره مکتا . چودھری نختا رسنگھ صاحب سابق ایم ایل کے ایم ایل سے کی تھے ہور ساب اسك نيك ايك كاجدمنگائين نهاين مايري باتی ره گئی ہیں

جب ہمنا خاری کیان کا طان کیا ہے ۔ ہیں اس کے شائع ہونے کے متعلق مینکا دوخط دام مول ہوئے ہیں۔ اب ہم اپنے ناظرین کو نہا ہے متحت کی حلے اور ہوئے ہیں۔ اب ہم اپنے ناظرین کو نہا ہوں ہوئے ہیں ساتھ الجلاع دستے ہیں کو کسان جب ان اور کہ ہوئے ہیں موجود ہے، فیت فی حلوم جبی منگا ہے ،

مین کو کسان جس سبت تقواری کا جا اور کسان اور کسان کی اس سے اس کے مقدات عاصل ہوتی ۔ اور ہم معلوم ہم جائے کا کہندہ تان کا مراح اس کے مطالع سے زرقی کماک بن کیا۔ اور اس کی البال اور دولتم نسب کی کم مطالع صرور سیمے ، اس کا مطالع صرور سیمے ، اس کی کے منعلق ہما اور اس کے متعلق ہما کے اس کا مطالع صرور سیمے ، اس کی مطالع صرور سیمے ، اس کی مطالع صرور سیمے ، اس کی مطالع صرور سیمے ، اس کا مطالع صرور سیمے ، اس کی مطالع سے زرقی کماک بن کیا۔ اور اس کی طور و سیمی کی مطالع سے زرقی کماک بن کیا۔ اور اس کی مطالع میں کیا۔ اور اس کی مطالع کی کہند میں کیا۔ اور اس کی مطالع کی کہند میں کیا۔ اور اس کی مطالع کی کہند میں کا مطالع صرور سیمی کی کہند کی کہند میں کیا۔ اور اس کی مطالع کی کہند کی کہند کی کہند میں کا مطالع کی کہند میں کیا گار کی کہند کے کہند کی کہند کی کہند کر کر کا کہند کی کہند ک

The first of the state of the s

## سهراب مودى



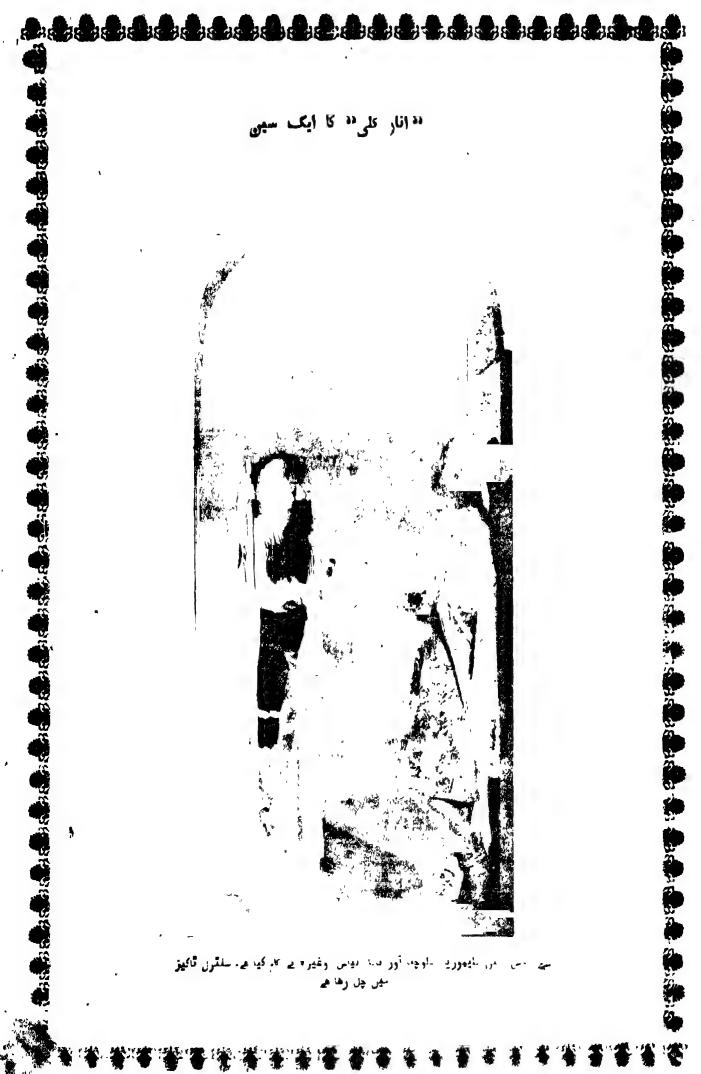
جس نے '' دون کہ دوں'' ذہی فلم میں ہیلت کا پارٹ کیا ہے جوکہ نتناط آنکیر میں چل رہا ہے



حوکہ اپنے سریلے کانوں ک<sub>ہ</sub> وجہ ہے بہت مشہور ھے۔ *جس نے ''*مہاتہا'' ناسی قام میں بہتریں کام کیا ھے نیورائل۔نیبا میں چل رہاھے



۔ جس نے شالفی سنیڈوں کولہاپور کے " راج مکت" میل میں بہترین کاء کیا ھے



Printed and Published by Dharampal Gupta at the JET Press, Buck Books, Recol. with

موني نكركا افتتاح كالكرمي كراتطامات كيتميل انکنوه درمیدی . کاگوسیگر کاجدرگ باشت موقات بودك ومرازا مي ممرس موركاش موسد مع من و مكاكيسه الدينية ويس مون أن أن كي . اس وقد بهموس كان مؤسوك الأس كيون ك الماند يعيد تع. الدي مركزه الحاسبي موجع سينة. من من حار مدكر الله ويسس مديل سررك ما مناص

هدين ال الراب وي · ب

كانكرس كائت واجبران بگرات والول کی طر<del>یت</del> دعوت نامه . حدثه إو - ٥٧ مِنوري ، گُوانت پر انسشل کا گرسیس كيري كياب يباك أن دوبهركومسره الدميد عبائي يش كامدامت مي بها مبرس الغاق دائے اس كمياكما كدكانوس كأنسنده اهلاس كرات مي منتف ارد ک به دولب ملے . کوئا کا کوس کی مراز ئىك دەمىيىت جەجىرەل بغروك ئام ئى سفايىش كەكى .

غنوكا نتركس كصدر بندمت جواہر لال ہوں گے وفياه برجوري وس دقت كك المك كيست سی دادش کا آئیریس کیٹیاں کھنڈ کا گزنیس کی صوارشدک لم مذات جوام رال برو ك نام ك مفارش كري س جائد را وجي وبجاني لا كوك وكمشي كراملاس من بعي بدات جوابروال بروکای ام بخر برکه کمب بع - اس لخاب به مرقریب فریب طائدہ ہے کانکھنٹوکا ٹاکسی کے مديد ت ميرال بردي مول ع.

ئاكبوركانكرى يىپكافىصلە ناكبوركانكرىي بزوت جابرلال بحانا كالمن مفارش . جير ه مرجندي . جيم به ومشل الكرسي مي ن يَّا ﴿ مِنْ مِلْمِينَ الْعَاقَ مِلْتُ مِنْ مِنْدُنْ مِنْ مِرَالَ كَا تام تكنيخ لاكريس كم عدر كري منظو كما إلوكور كالمنظمة المكوس كي الأوليث موركياك ري. موناحيالهاريس منی ۱ مروری الاحم موسے والے موت میں ای ومنی سے دروب اورام کی کو ، ۱ ۹ سا ۱۹ مروم م موز كما اب كم مدوستان عدر موم ١٩٩٩موري

الموالم ما في است وي ب

آج سبسہ کی سبسخبی

منزحان كأندبي كأأنث ببرواد

بعنى دور جورى . واكثر فالنسكار كم مر مودالمد

حال كمس مونباس في كرما قد شادى كمدايس برج

ميلست ومدن كانبي فال وبعائفا معال ومسعيمة

جمناطل مجان والسناوي بدم يكن و ديني مو ك ايك الأ

ب سن جور سه كورش والارئ سيع او محماس كه سارك

چۇش *دېزىيىرى كى بوك بىر*تال

كلوره ومورى مقدمها وشاكا درى كالميت

جَنَيْنُ مِنْدِهِ فِي وَجِكَ بِهِ مَالِكَا أَنْكَامَ وَال وَنِ

ہے ، جرے کہ ٹی اُن س ٹرورک مس کی شرکط ان ان کا کھا

در مقدیون کی مانت کومدها مدید کیست ایک آل آنه یا

كميتى نبانى مبت ره بني مبك براكال دس رى ب

نامرنا محومت ايك فقل

كبي بإس مقصا كات به

میگ دارموری المنگ حکومت کے ایک کی

ادر زبر درست ا در مروافزر که از می آنس سے بیا ال کے

ياسى ملفول بى ررومت ملى ميل كى ب حبودتت

مېن سنل مياگيا ده مودميس مي*ن فرکرر سي سنے* تستل کم

ایک دوکان نیاگ مگٹی

دو کا ندارص یرسے مرکبا

بنه ۲۵ جندی . ان ایک مص متی را د تعوموداگر

كى دوكان مين أكس الك كلى - ترك عظى اس اس مدك ول كا وكرا

بندم و کئی، اور بدا می صدحب میں مرحمیا ، اس کی دوکا ن

كر مداده كي دير سومارون كي دوان سي الحك الك الي جرا

کمی، ما دل امر میں جارہ مب بل کئیں۔ آگ کہا گ

جاندى فالبت ياس

والشكش ومرجوري بريد ثيث ومنداث ف

مَا مُذِكَّانِ مِنْ إِذَاتِ كَيَا تُؤْسُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّادُ"

ك يُور تدييك بور من كمان ماند ته

العلام المحار خلافية بالكياب موال كون بلكيا

كالكشرم كن التي والتي موسكة - (١٠ب

دنسکل نامرکوما ناسبان کوما اسے۔

فدات ركت اوربيري داست.

ئاس يا ٹار شامند ہوگئے' جود کے فائنسکی اسپ

كابره ٢٥ موزي منست بار في كارهار ومطرار بعكوته بياده رت كعيب عنيه بإثبارة تاس ب ال كافواليان با ورون كاخباب كدهام وتحامات فنم م نے بحد کور وسما لمتو کار نے کا کوڈا وہ بہیں ہے اس دِكامس إِنْ مِنْ مِهِ يِسِع سُبِارِيْهِي لِمَعْ ابِنْ يَعَامُنِو كا وبادكرديا معيون في اس بات كامي سف ي بيري ے کروفا مسکے مناعظ ایک ماکل کی تحصف وسر کرے حس كى ما شريعى دە فودا دروند كے ديكو المراكمير كرس.

در في بيلي لوم ازادي حبنايك كي سلامي اور طبك ب

ونعضم در الاثائم ، أراد بالكي وي معنيث

ا وقع بكيد من مسكر واعاص عابل كا ب كداو را دمسه زياده تورادمي شال مول.

اج رث کا پروآرام

سالاندملسد کا آھ تسمال ناست ہوگام وب ذيل موكا.

ء ہے ہے۔ کا تابان أريه بل دعي معانجاب.

اے انگ بدب شری مبابط نامش سائی

مروسودالله خال کی دی مفرسیط ایک میروانبدازوزارت

و تع رائم (مسبت بارس)

ہے کہ: 'دیک نبڈرنگاس ہاٹ سے دین ہے۔ سے علی کافات وشعبد كرما اور فا حراشي البات سيلم ينط السافيرها به ومارت قائم كالمطركومات واطارم در الرار كاصطلخ كمياست كرف وثي واوسه طافي حكومست مندرج باللالية

د بی ۱۷ بر مودی - آن در از دی ک سلساندی د خ در موکوش کافورس میگاند سندهد دیل دوگرام ری

أربيهمان جيا وراي بازار ملجل

دبی و مرجدی آریسان جا برصی با زار کے

يدے كا مك دياكميان أريد داديورد هان بېرىدرەسەك ئىكىلىن

مِن لاقة **مُن كِرنسوں ك**و كيس علق بي الاشت كسيم كون بالتجب وباروب بالدييس أرروت

لندن مراوير

ىمان د ومندرى نيوياركب رنكي بنویارک دمرحوسی

ار**ئن دوسده ن**ئل معمولی میوالی کے کار ل تصفیدارالار فی منوط را برنت امنامس بترمنه سيا وان البريس ك البي تك فيعله لاكيف كرمرب كرما منت كالزمام رن پاليمه ، و تک در حال که کا ۱۰ در بد بیش میں مجی والمام محمد رمي زموان المسارا المسابعات کممود ے مجائے ۔

أن أي وريدان م كالأسري ما التي كل كي بد معالیے سے م بوائٹ ، فی تعلام بارز ریسسرت ریل اور روم واربعي محلط الأك مديها السيد م يوا كرف . و مجے بر سند سمبول . أكر مصل كي منه ولي محمد الي محمق .

کیبور *ب*و**ل رو**لی بموريول والرجنوري

ا في عديم مبرسول تيوريول سيري ميوريول ٢٥ مورن

ات ازرعاموش كعلا- ارتبع ١٨ يرمني ته ١١٠ درمولاني عه ه ، رباز ارسمین طاقه کوئی فاص کام میں میداد آ انسکا گوگیمیول

5-1010

خول کے بنی و عدہ فرید شفا ورہ ٹی میں کا ایٹ میرے سے مازار کھلے پر مضوط تک بیلتو ایسوں کی تھی سام کے اورمن مي كمو الى بازاركا .

تمبئتي مبدمإرار ببئي ١٥ مرصوري

رول موروز ماريل سي ٢٠٠٠ ١٢٠٠ ألكندي روكي دا را ما منك

147-4- . ٦

184- A--پر نگال اربی 176-6- .

プリ・トー ペー ア محذمتى (-1-\* سمبر

العاش

تل ۱۰ ـ ۱۰ م أنشى ١٠ ـ ١٢٠ مولم ميل - ١١- ع بنولد ٠ -١-٣ مبوا ٠٠٠ - ٥ حرافتم

שנושת - - ב-זין נינו יפנה 9 - בבין בצנ

جاندىماغر - - 6 - أن ويم ا وعده ١٠٠٠ - ٥ مؤلد

ر آپ کی رماغی زنت <sub>کا</sub> أتحسان

حسب اعلان تن وکل میں ایک نی فتم منتموں کا سبلسلہ مترز کیا گیا ہے ، اس سلسلہ کا متیم امتر حب ویں ہے ۔ یہ میں الوں سے مركب ، وصائب ن سوالول كوص كرسف مي كامياب مجم . ووانس الم كعنيم مي حصليف كم متحق موسكم . اول انعام ومن روبي ددمرا انعام یا بخروبیه، تبیرا انعام چار ردیبید اور باتی تین انعام و دورد در در در کے ہوں کے، میتر صرف مستفتے شایع مرکا ، اور مرزری سلام الله الله الله ويكي من تتاع أين كردني جائي كردني جائي . داخله ٢٠ جوري المعان كوبندم وجاسك كا

١- عيدسك زباده جرابات ميميح موسك رتعب انعام بذرابيه قرندا نمازي كي مباوس على . ۲- اس كسل برك فاضط وكما بت نيس كي

م. بروابك براه ديل كاكرين انبايت

و- ایک نفس ایک سے زادہ کرین بی بیج

٧ - منيجراف رين د الى بنيسل الوي نيسل موكا ٥ - حرصاحب والالالى ملكان حالي ديه

منیرساحب تیج و بل ۱۰ سر کوین کے ہمراہ ك وامات ارارما يم رك مكوف بيج را برل مراه معالمه كي فرست

ئام ادر برِّصا ن صاب سنگيئه ، ،گر، فویزسے ابر متر بیر بھی دلیش کا الحیاد کیا - قدمسبوسسلسڈ کوجاری رکھاجاری فيح كابرشان حذنبيس يسكتا

١- ايك مقام بردوطاب علم بينه بوك تقر ايك إس بايخ رز مال كقيل اورووس ب باس تن و دورس نيساك كتام رسال الك حكر مع كرك كها يُ جائي - المول روسال كال مشروع نہیں کی تقیں کر ایک اسٹرصا حب میں شامل ہے ۔ اور تمین سے بل کر مرام برا برزشیا کھالیں جب الشرصاحب خعمت في قرائمون في الناح من المعام وون الراكون كواله أفي الما يدي بْلادْ سراك كوكيا لمِنا حِياسِيْ،

۱۰۱ کیک سومیل کمبی دور میں دوروزش دور شروع کرتی ہیں۔ ایک سرمیں فی گھنڈ کی رفتار سے لیے ہے اوردوسرى مترميل فى گهند كى رنتارىسى حب و ٥ دور شروع كرتى مين - تو ايك برند و ميى ايك مورزسے دوسری موٹر تک مسل حکر لگا تاہے۔ اور اسکی رفتار ۲۰ امیل فی گھنٹہ ہے ، بتلا اُو دور ك اختام براش برند الكرس قدرمان طكى .

١٠- ايك بالني كاوزن حبيل أيه ياني بعبي بوندب الي ايك وويد وزن كي مجيل جور دى إى بى بىلا دُاكْر محملى بانى برىتى كى سى - قربالى كاكل درن كى قدر بوگا - ادراكر بان كى سطح مي بياه مبلك تربالني كاكل دزن كتنابركا-

ربهاندگیتامنیجراخبار تیج وکی دملی

والمرجوى متتافلنه مع کھنی کلیوں کی طرز دائر ان اور ہے ال شفتہ سری وش بوائی اور ہے اس مار مارکی وش بوائی اور ہے شت برگاش میں ہیں گارائی خدائن ایش کی تاب ہے دوکتِ دیارِ حاصل بقیاس فرسے کا ہمیدہ نہ ہواے وقت فروخواش کی شور دل سے من بیام دورک متازاش و بھے سے کا ہمیدہ نہ ہوگئی ہارِ من فیطرت دیجیہ کے مت نظاره عن نير أل الرت ركوك إنى المنتشنث وُ الميح اى الاروام

سرسوني بموست مطافزكي وزادت فارجر مستنعني رو روار روار ملاء ومنعنا ابي فلك والخار ہے کرادوب سے دنیا کو معرایس تبدود طربستم برالدا وروور مرواب كالمبيش المنتركه سيرك عطاب كالبالجميمت قدم بزايا ب برالماری میک کی نصاف مردی ادر می نازی کے مزات کے روبرد براسانی رزیس تواس کی تُواْت رکھنے ہے کہ نگے کے دوبرد مسل کے سے کئ اسى شريدا مش كري حراس المسيال ووقع مكا س كونى سەن تا بور

زرست مراه ول درمش موشلك بارائ كے میڈا درمیا مت ریڈ كل كی می تفت كے جات اب كم اتنى الكب كرد ورومتك اطبيان كى مامس نس سے مطرافقوتی المن ان مجدار المانسمندوكول يناس بن و سريم ل مورك ا تنی کے زار میں می ان کے موار سے واب اس کیامید کی اسکتی نده ملح کی ملاد مِنبان کے مال بنی سے ، رُباکی اسط امر ب الله الله عن مروية الدراية تيك ملات وتبت بيش كاروريا مرع مقاكر دل دب ك رین یہ سمت ناکستھے سفے کو صلح کے وہال بناکہ سیان میں اُٹر اور سی دج ہے کر اس رتبہ محفت ومنبدى بدا مرمن كى كانت الآليك شاہی فاندان کی طرف سے ہوئی-

مولینی می حکمت علی کا دلواله مب سے بلے ! اسٹ درمے وامن مشبح ميلابا - ادر برا (كامشك دريد دنس) ا بن امن مسندي كا اكم كول ادر مهم معام ديا ادراب به علوم براب كرف و بميم كي والده اليل میں سے ملے و رکب الی کے موب میں الماليكيس ادرداس دابس رمشلم

ي سي ميل مي معردت بوش. خروں کے اس اربوریں کیر اسم دمائن مي من حنيس نظرا دار نسيس كيا عاسكا ٠ الدسنياكر وكمي بزي جنكسسك بترب كرملت کا مرتب کے مکت علی کے مطرین کا وہ ب سے برا ہم تمام کارگر ان منہوا۔ اور فریب مرسیم کی مرداس انشانه موسکے - اس مركبتني كو بومسياس بزميت ألفا نايزي. ده امینی متن کر و کمنی کی اندرد ن مسیاست پر اثرانانه

ملی طدے اُتی مرضیسسٹ جا حت کا مرتب کرده جوش د فرومش خو وکتنا می بود-يكن وام ك دون من الدرى الدوك سُمّاك رسى ب ادرب اطمينانى برامودسى ب-ادر اس كا كم الدازه اس بفاوت م بوتا ب قبل

مع كنى المايون كو تركب وطن ير مجور كيا-وبعبدا لملى كالويتنى وانقلان القراب من فادان مي مراسيسني إن حَلَى ارادون كالمنسيال مُد تَعَاد مُناو أَيْكُما

یه سمیته بر از منظر صن انتی ک ملے واس

اللي ك زېود وليعد معي ايك فايل اود

ومسارس زج ان س اورده جان بس کوب

عك المارير موسيني كي حومت اس ونت كك

اس كسا مك كرمات المانا ميت ك

الهار ادرمقوليت عاصل كرك كالوقع منبي وموسي

ساوکن امنا مه گی-

الإنسنيامي الآكى كالاج مكسط قيامت كا الب - يل كى برادر بى افن اوم النداي قا ئمركرك داي ب٠

حيطتقل اسالمرح تاركب بوا ادرحك كا

ادردسمسدا فان سے منعوب ایک دامرے ت ورهكه الاسب والاستي المنت فرامسي مبكب خليرس تدس كابها نفا. مرتب کی ند کر دی ہو . لین وہ سیتے ول سے

الجمن الوام كى عايد كرده البنسلاك في التعادي

ثاة بجم كالندن فاص مش يرجانا

منعادم دینے می لین اس کے ساتھ می النی ک الله من المان تو المراح ر مرب نی این مال بر حوار داگیا اد اس مبک *ا* مِدَی رہے دبا و کہیں آنی کا دہی شرط ہو ج قرازن دیے بی کیارہ دا۔ برسات کا صرفر مجا

گذمشته بده دوریس الادی فرج المستبياكي فملف ماذ بركم في السيام علل نہیں کی مرمنیت بہے کہ عامت معنی لواج ئے زیادہ کینیں قدمی کی اوالی معلوم ہوتاہ کہ مِنْ کے منکورنسان ہو اب تک مینکوں ، موائی ہم زوں مشین گنوں اور ز ہرسطے کلیس کی ارے ماتف د ہوئے گئے اب سائنگک الريقة جنگست أملا بي عاصل كردب بي او اُن سنة الات حرب كى ج مبيت الن ير مسيا طاری متی اب ای مزری - اور به بمی کنا خلار ہوگا کہ افرالقہ کی رسبی آبادی کو اس جنگ سے برای در دست زمبیت معی ل کمنی اهرامینده یدب کی کوئی وت اپنی حربی فاتت سے اسے

الهمي في كم ما فاختم بنا ومرد نظر است ويدكن

طرح بيدادتي كأنبس كردبيب أفيكن

بوی سے یو جیم کی مشمیرادی می اور جرمی

مورد كون خاه لوولاكي بن بي مي مي الماليم

كاشاريراي الكرافايه جايا بوالدان الم

زيمسنع کي منت محمل ده کواني بو. اس خيالي

كواس دجزنت اوراحي أستخفام بوكاس كوبشت

دن سكرمنوس فرازداسسة بميرلندن بي سك

مق دراس دات إدب مي مخرا خلات سي

یه راست دن کی متی کاف میرو رو او من می ماهما

منن پر ندن جارہ ہی اوراب معلوم ہوتا

ے کو اندن میں اس وقت سٹا ہ جم من والگر

کی اس کی تغییل ا معارع و بی کے سے ک و جمولی

والده خود المي كنين واراب وان ست والمسي ويمل

موينى كادم خم توث راب

فركورس كميرو كماكما.

تون زده د کرمنگی. راسس؛ ركي- أيان الدوركساري جن کی وت محسده روم می الل کی فریشن كوكر در منانى ب بركا مركسان بن ويره برمش بر برقاد سرم بوا ئ مستفرة فيست یں وہ انتی سے اُن ہوائی اور بحری استحالات ٧ زُرُ كرت مِن ج عره رام جسبوالرُ ﴿ مِكَادِيرُ اررامنائے متنا میں موسکتنی سے تسام کے یں۔

ان مالات ارزوا تعات کے اتحت یامید نہں کی جاسکتی کرٹ ہی فاندن کی فرندیے ومسدد للكومس كسك مشدده مراب كو مور ادر جوت رالط میں دہ موٹنے کے کال نول اسبول . لين جن جي دن گذرست ما يُرسِ مِلْتِ بي رم رم رومنا مات م ال مرتسنى كالتكب أغن اوالم ادر من والعاب كى دېردست نخ بوكى -

the angular section of the section of the second law is a

(از حضرت قالبل گاد می مسد آل نظار من تقید أدب دلي )

ا فكت تام عكي معلك ومبع خذال كي آڑی ماتی ہے ہر تفرن رنگینوم امکال کی مرفالب البي ہے تبلی تعلق یزدا*ل کی* بري سي قائم سادس ملاصال كي مِن المبِي كُرْفِاكُ أَرْآ أَبِولُ بِيا إِلَى كُلُّ مجے معام ب نظرت أوائ باع امكال كى بملهاق بركر كيات ترااب هميان مرددان لرونی ارش رساسات ای ونتح كرم ومجبر جنبت الباكسان كي در بُرَبَ خلامی دید منتی من این دکاس درجه وین مجلی گیا تامشرے در است کرمرزر میں تعبور تی*ب أیت* ایا ال کی ائن مرسكاتيب كون كلي رسياس ك نفس كرنا ي موزدل كيب مهاره خبسان مری مجررای متوں میں انمیسیہ بردار کی مرب سرافتيار كاربرب جركا برده غرض اسال المركي تكين اسال كي ردغ بندلی کوللت شرکی میرودت متی رمورت و عل الناسي العالمية بيمال كل ريعب فم كى بنعيس أزع كم دان وكمين واسك تملي سن ورنب جن بداستان كي جال کی سے دوانے مجے دکھیں ہے سمیں کرے نے کرسی اگر فٹل میں کمیں ایمال کی ير مدن زك شا عبوه كا فرمسلان كو مريض درد دل كرمانات بونانسال

خداکین و برے بیندر ونین دران کی

بدرکن الیات دِمجارت علیه الداد رشار اس ترتی کی جبلک دکمان کی منع جائے سلت بیش کتے ہیں وہ قابل محافظ ہیں:۔

سناطاندوی فرطی جدت کی کال مقداد (۱۰۰۰ بر ۱۹۰۱ مر۱۹) بن مین در در ۱۹۰۰ بر ۱۹۱۹ رسار (۱۹۰۹ مین جانی ہے درآو درآن کہلے سائل کی نبت طی التر تیب (۱۹۷۹ اور (۱۹۱۹) فیصدی کافائد جریس آیاہ فیرالک سے ضام اسلسیار بڑی گئر تعداد میں فریدی گیس در اُن کا تیار شداد میں فریدی گیس سافہ کال کر دنیا کی منڈیوں میں بیج در اُن کا تیار شداد میں فریدی گیس دیا گیا۔ اس آدوزت میں جابان سے دیا گیا۔ اس آدوزت میں جابان سے علیان از اراض می می اور می اطاعی اور می اطاعی می اور می

مسنت ، تبارت را برن آرانی می . مهان گامنستی ترنی در اصلاح اقتصادی گانگر کرسے کے

کی آمدنی معیار ندگی، عددانتشادی کا ترین کراہے، درگادی پیس کی برطوی ک آمن دکام یں ترقیاس بات کے بڑت بس کہ اندون ومیرب مک میں ہالین کی

بتان ي بالنارق ميسى المنتقلدي لمدى بالمفاود اكساعرت الميزدامسسان مكن والكرتيا والى كانانيس الكاوش وال مرك أكالامي كن البات وتجارت واين ينعال مي م جانان ي رق ارالي مستحام كي ابت وتقررى مى والمك الاستصابق المريب مرفر الآاش كي بي-بمينت جوي بالناوكوكي رسان السي لامق نهير بن جوطا فت الوقار ا درشظام کی مدے باہروتی بازار کی مئ كنيت جيء ماان سيك ك حالت مير كمكي بازاره ف مي المي تنظيري اواقتفاءي مبنت كاردبارى ساكم دفيره برارد برقرني إ المضيار كي فريس اخار ف إزارون د بناوين كا كمكنا. ال كانود محاسى موسط كالبراء مراوردل

ل مصالور) پیدا ہوالفتنی ہے اگرمال بیدان موں۔ رسم روزی کِنْکِی ہے۔ مرانس کی ایجا و ہے ۔ بالزئو ٹیصاتی اراکا تیہ ۔ اس کی ایک ایک تعاہ بالرپ کی کرویز دیکھ ب چیات ہے ۔ بالو کو طِعالماہے ، ور کنج کا ورکر الب جب کے ال کم میں ان کے مال زارہ مرحلت م ارجن كرور في ب النصر ربال ماتير ادرب مال الوزي الكراك والركب ادراسيد وكن ، در فولمبوزت بألب ورستاد مرو دون كائيكيسال منيدب نيت في شيش يا يخورس (ه.) چېزلاين (پريسس) پرسط<sup>ىل</sup> بىرىمىيى دىمىيى ولي ناكسك جيجورام اميب وسنسر نني اور براني دولي 



كانى دالت پديكر لي ادر يدهل

آمرہ والمکومت ما یان سے بنگ مایان سے

مسيار كى ميت كى جائىفادى ادداد شاخ كى

بي أن عصام بولس كاسيد كي فيت م

زوال منس آیا- اور مرکه سار موا اس کی ایمی مقار

نرفت بوخی ومرسطاله و من الذکس نبر (۱۹۸۰)

بايامانات وبروسكافاء س (١١١١مه) فلكالد

ك ودور وسلامي كك تيازيه ب بيك بير

ینن ہے کرتیت مشیار کا میاری عددیتیا بڑھ

مين مندلدو على الراس وت مك كي

تاریخ صنت رتجارت جایان پر لنفردالی جلت اور

اس کا مقابلہ و دسے الک کی ترتی سے کیا جائے

وموم موكاكه ونبائ كمى للك كي صفت وتجارت

ے اس قدیخة او ترزنسار تی سس کے

جایان کی میستی تجب رقی ترقی ان کی تیت

عمل رمنیم ارجوی تعلیم کی وج سے ہے ، جایان کو

اعلى تسليم يافت مناكر فيرمالك كمعا ورتحارتي

ومنتى مك بنايا مار لهدا ورتعليم سندرز باده

جایان کی سے میسی مرق

روئميا دهلم ابت رمسكا النزع سيجماعا درشمسار

به بس كر مم بايامات كرجابان كن موول بر

کام کرکے زقی کرد اہے ، درسائے ال کن جروں

كى كى مائدال ملكوا مال ديمة أ

عليان من اس وت ٢٠٠١م ٢٥١ ار ٢٥

دارس كام كرميس من من مين اعلى الد

ادف ووفل معيل محيي زير تعليمي

طلبدارطالبات كي تقدادد .... وم (و)

افرادر معتل ب العلمك و درجي

بهلاسیار و سال کی مت کاے اراعلیٰ

مىلاكى دت تىلىر درسال دىبىن

مالات میں تین سکیال امبی ہے،

م<sup>یں ع</sup>لنہ و کے قانون کی رو سے برانے

ا در لرك كو بلا متياد ميشبت معاشري سول

مااا دمارسال كتعليماصل كراالاري

ادرمرى ترار واكياب يكول ملك كى

ور سال سفرد و و الله

ادروس سال مى عرتك بسيرائرى

كى تعليرت فاع برماما جلب اس کے بعد دوسال ارتقلی میت کے رما

ويمرطخ وريعال بمكافا ومغرب

بهار بيمل موكا الرمآبان كى سسكارى

من ندما پان سے کی ہے

بنجامكے بن سجاہے ہي

كى نيار يال مصورع بي

وسنظرى كالعليدى بالنب و ١٩٧٥) زامت ادر ١١ ٩ ١١ مسكول من تالت وكلرو بلك والا مديد جال ابدائي تعلم عاصل كرست في البدوي الم

الي فآيان ابن رن ي ملك دكما ي ا وتجلت وكار وباركونسد وغ ميض كوكان سينا ے حدق عائب مرا أم كرد كے س ج أكلك ك ربانی صلات بر)

رالمی می کرتے ہیں اس دیسے تقریب (.... ١٠٠١) ين يا(١٠٠٠ مربه١١١٠) مرن ابتدائي فيلم بري فري كرديت ملدة ميريه ية وابتدائي الدكرة وكرتماب الزي دمك الدي

تليم كار في كامال ويحيط مطوم والمحافاني دارس كي تعداد (١١ ١١) ي جوم ف الألوال كمك من الد ان می سے (۵۵۵) مدے ارک کول میں اور (١٥٤) سامعي المردي كلة من المكور كسارتليب بنب الماي السي المراس ر بن مفامن كي علم يت بس مندسيان ك الزنس والسعامي ان كامعا دنس كرسكتر ما ربان دایب کامی استعدارے طاروایک فیر ملی ربان دا کوری فرانسی جری اخرید بیکمنی بوتی بر اس محفظ ورواضي طبيات يلي على فوت محميا. مفادات دفرو تدن كدرس ميرى دليثن یں اقتعادیات **زمان مانے۔ ارسیاب میں** والر مِبُتُ كُمِي مِعْمِن رِمِل يَسِي وَكُ فَرِلْتُ مِن ا مكن إلى مآيان اس اركون يوكي مي كاسفاديات كتبليم يت بغراد تج لك اقتصادى معالمات يجبن ي ير أرست ال كائ بغراك بحى الدارة ومنس بال ماسكتى بىي ومب كانتمارات وسنت كي ميروع كربب اوساله كالرمب المالك

> تعلی کامول رومت کران سے اوا سے مزورت مرد وارول كي بيك نواف ل كمالة من نزال وا واركر ل ب فبروك مي سركارى امريك افراجات كانقريب المحتر تير يعرف كرديا جالب الدريبات مي ومعارف كى تدارىكى مىكى بنادى كى ب مِآآن کی مومت تعلیات پرتفریب (۱۰۰،۱۰۰ ربي يا ( ٢٢. ١٠٠٠ ين مايان سكون كرن ے برقم س رائوٹ مرجے زمار معمو مام وك ب المعالمين راب بيل كالمعلم رسية

بى بىرى تىلىم بىسى اشسال كى مَرت كاميلاكرى جلت كي اليس ومديس والب الم كابت كانى ترميت بناجلت كي تمام بدائي تعليم الناز بان رس دى جال نے اسوام تدرف فروں ر کے بغی اس کے جاں کو فیرز یا میں مكمل الكابى بنديت م يكن ديد تبرادى دانى سى سكول ملك کی و کی است کول میں ثبت دائے شاردون كي تعداد ورمه و وواني صدى ب- ادفالباكون مك بي يسلمي شال طلبه ی نواد کی بیش نبی*س کرسکت*ا ابرانی تعلم كي درا فزول زن او فري ربي المفال ي مالان وم كالماليث وى ہے۔ اور کی کھیت التحرزی کارزین ے کواس کے بیکے افروج میں ترق على ركيسني ادربياري كالمسبق حاصل كيت من تعليات كي ومرسي جليانو كاصلاح وافلاني والتضادي مبسودايد وى ملاح مى ركھائى كئىرى سے ماجا م<sup>لا</sup> كى تعدد زى سوست كم يوبى واللاد كي كيدوية بالن مي درامدر) ن صدى نانوانده يس ميكن منته الدويس ا ١٠١٨ من وددر مالك اس معام برلب كانعلم رار رحري و

ماآن كررم بعد كارل رستى كك يدرى كرودب بالمستدل كفرورات كالحاوار كدكركم اذكم ایک ورز باده سے زیاد جمب خرورت مارس مائم کریں چونديهاق ادني قلي معدن كريوانس كرسكتي است وركرى حكومت ماان برسال لانكون رور

علمي فيراي (١٩) مديل بي متعت ادر مربرى كاميل كى در (١٩١) متفرق مديم بي ان ك ولا وه تغريباً ( ... ١٥) در مطلحاء ماري مي. وكول كوكسى يمنى تم كم يستنكوي ليي طوي يماله ركان مال بعرك زيدروا بابيث بالسكين

المفليم ومنام ذكري مندوستان وجآبان سيست كوسكن الون ع فرمنسة من سال مي و الفول مي زردت زن ك ي كالل بند تكسك المتبدلك برسكنى ب نغيرا وسنت ورفت ن دوجيون والمعابن سے قوی ترقی کارائی کولیائے اواس یا باکامل ہے . بعبال اس مح كا كول كى تعدد كرشد عياتى من رمسة مندرستان مي مي الإيال الرزي مرت م آلم الله مخاومقان المكالم مركار مركا مایان کی وندے مصالحینگ شریب می ایک اندو مایان کرسک سوری قائر کی کی سمال سالی

آ فرکارمورت کے عورت بن کونها مرد میلی مار كر ورى سرمكران دخيالات كى برفينان دور في منت من الم الما المركن بمكت كادوى -وودسروائي حيف كادوا الماء ويترزش تواتمل كي أقاليت درسشر بأدخيروا أنك ما تالي من الماستعال ندرفة مماثركا إت كي بيكي كم محت كواز مرز الوريس و كاربيع والمربيط والمدوسة والساولادر ما المكالم الم ادرها مستعال سي معنف اغ مكرفوال ادرنسيان كادفيريوا قبت في شيشي رو ساونس، وطلاد وجيع داكر بين رفيه ويسترا ويصفرا واكارهوم خرك معرزد وازو شول مسكتا مروار مندونك منواحب دوكا فارتفيد و رجعا، فولت بس -آرى فدست من ايك ورسه كامال لكما فنا - بعد ديست ميني كى ر اصلی وی کا المیان کرکے خرد فران ك شايت عن سآب ي اسكري الاستال الميمانيا وجل ا برادات ينه المعالمين الله المالية المراكة ومردي المراقة



# الكامان المراصلة بغام

کی میں انقلاب آیا اور رویا کا دیا کہ اسکور مصروت بی جو اسکور مصروت بی جو اسکور مصروت بی جو اسکور مصروت بی جو ا میں سے آج کے میں میں انقلاب آیا اور رویا کے ادباب میں اللہ مسکور ماری کر ان خروع کیں ا

پیلی براسکیس رس میں اس نارکا سیاب تابت ہؤمی کہ دوسے مالک کوان کا تجربر کوئے کا سوق بہا ہونہ افکاستان ہی فنہنٹ ہت برستی کے باعث روسی اشتراکیت کا سبسے بڑا نحالف جہا جا آفقا آسیکن سینی بہروں کی اسکو کا جا دُواس پر معرب مل گیا چہا چہلے دون انگلتان کے بہتیں تجربہ کا مقعد یہے کا س سیاست سے ملک کا تعلی ترق کے لئے ایک درس الا "اسیم کی توزمین کی ہے جرکا مقعد یہے کا س منت کے اخد انگلستان کے درگوں میں دنیا کی ہترین تقیم جاری کوئی ہے۔ اور یجوز لیک مکم ای مورت برخائے پارسیٹ ہی شامل میں اس کی منابی لیڈی ایسٹر کے باتھیں دی گئی ہے۔ اور یجوز لیک مکم ای مورت برخائے کا تھی ہے جرکا بام ما در کوں کے لئے دسن سالا سیخرے۔

میں بہت و کہ ایس اس کو اس تورک تفعیلات دری کی جائیں گرون جندا ہیں اسی بیس کی جائیں گرون جندا ہیں اسی بیس کی جائی ہی جاتی ہیں۔
جاتی ہیں جن سے ہدوستان کا محافظیم سبق حاصبل کوسک اس بھی کی رُدے ویں سال کے اخدمت امریک کاس ہوائی اسکوں کی جائیں گئے۔ اور ان کے کے کھلاس ہواؤا اور ویون کروں میں بھائے جائیں گئے۔ اور ان کے کے کھلاس کے کھلاس کے اور اور ویون کروں میں بھائے جائیں گئے۔ اور ان ان کے اندائی کی نواز اور ویون کروں میں بھی اور اور ویون کی کہ وور اسال کے اندائی کی تو اور اور ویون کروں کروں میں بندیں کو کہ اہر کی دنیا اُن کی تھوں کے ملائے تو ہو جو ا

کوچکی در دون کوایسے کمروں میں بہیں دھا جائے کا کہ اہمری دیا ان کی انھوں کے ساتے کہ جو بہ اس مصاوم کی ترب کی ترب ہی ۔ ڈپاؤٹٹ برجر قرض ہرگی اس کا تحقید اکسی لاکھ پوڈ دھرف کی امک کا - ان چیسر درب نیز اسکون کے لئے دسسی جا انہمی ہزائے پر تقریباً ساڑھ کی بسی سال کو پوڈ دھرف کی اجائے گا- ان آگا لفتے تو مال مان سے ملک کو جو فائدہ ہوگائی کو نمقر الفائد میں دورشدے پول ہیش کیا ہے :۔ کی من میں کا کی دورک ارف تھرک ڈھر ہوئی ترام کی کو سیمی سال میں انہ ہوگائی انہاری وا فالم سے انہوں

ا مراسكة كاخواجات كاسداد خدور كي رجى موئى قابليت كي مويت مي دابس لينكا الديباي العلاس ديوام كى جمغ خدى عاص الركانيتي الي منيت معلى الجعا موكا ؟

ان تورون كورتى فار كدكرا مندوستان كالكرى كوالله في بالمسلامي وركام وتبنه من أوسكا من المسكامية التحميل المسكام المسكام المسكام المراكم المراك

سقالدین نهروسی الی حالت زیاده انجی بون به که صلاحت رکه نیم مرتب کیمی ردیدی کی صلاحت رکه نیمی ردیدی که مساوت کیمی ردیدی که مساوت کیمی ردیدی که مساوت که که در این که مساوت که که در این که مساوت که که در این که مساوت که در این که در

شدد شان کی من باج کردان در کیفی والارشاد مین و بری کے مقال ای مت صدید بچاہے اب میں ا قام کی ایک میت رق می کو ارمین ساج کی فری موت محسلے نفے آپ بانج لاکھ ردم دان کر میکسفے اور در میک

اس می سنگ بسی کرمائی اگرانگ ون جل كے لاكت ورس اللت بياكي ونا ونعقدان بنجارات تورمسسري طرف والون كي لام أما تمض من بزرز الرم كاضاف كرك ونياكونسامة مي بيجالب اس المرسان مری ای *اور سب نیادی او او او ا*لکانان يربرن طات كمعدد مكياد ابرن يرشن كىب بى داون كوكم كافون ركاب بریان ملے بہاں تک کرمکا اس می اس طرح كَ مَيركُ مِالْمُ صِنبِ رَضَى رَكِ ، كَمَا أَكِاكِ ادتام فرديات درقي كميات بجلى موجود مو بعض مارن من س رمت می ایک منی مین تغریبا اك أسط من ون بي بي سلال كما ك ہے. اس ستی بی سے اگرت وستان کورں مربعلی نے مع کا مقابل کیا جائے۔ وسلام ہوگاریا ين طانت كالمضرع كتى رماد و دكور كنى ب الك المارين وف او جاراك اجراك فی ونٹ کے درمیان کتنا بڑا فرق ہے کیاس كاسبب ربهي ب كمهندمستان في كل كبال بهضر مار مست زياره منافع كى غرض عوام كاقات كي في وي ستى فول سے مور كمتى بي ام ببال خاكل فردمال كم ك كالحرار النائيس بوالمصمر لم يُسِيكا دى مدانت توسك يه مندمبدر ومكاطالبب:

> گزاگری کی بعنت! پرنام جرے دواری دام

> > 265

یرکمانیم کو گراری دامس افلاس،
میکادی ا درمض کی بهادارے لیکن مندرتان
میر گراری کے سئل کی دمیت اس نے مراکانی
کو نقر دن ساد حک اور بیرائی کے بعض طبقے
تقدم سے بھی منوب ہی سیکن ان بی اگر ب
ایسے بی دگوں کی جووام کی دہی دمیت است فائدہ افعا تیمی او بیک ماک کرا با بیٹ بحر نے
فائدہ افعا تیمی او بیک ماک کرا با بیٹ بحر نے
میں بڑے بڑے شہروں میں نقروں کی تعداد اس

معلى كي جائد راس برور ما ماس مقره وتت كالديار تكيل كرب باد ما مات ب

ا مکومر، مندکی کاب <sup>م</sup> مِند ب**مث**نان مختلف ا میں کہتی ہے کہ ایم ب انگیری کے بع اصبع طون بر، یے محص میں اور آن کی مودما کورونے کے ۔۔ منتقل ممران كالعزورة ب-مكن وال يب كرية مستعل تراني مس مودت من كي جاسع ؟ - اسع مكاري اس كي ترقي كو ہوارتی ہے کیوں مذاس پر دے کو بہنے دہمن سے اکم بيسكن كماك كانقسادى ماات ببنر

اس کاب م وسندن می کموز م خیالات بعیلانے کی ذمت، داری ریکا پر ما یکہ

لکن یہ زمنبورے کر رنگا میں نے بیار زمگنا كامب س براكارفار جارى ب ـ

مایآن کے دررہارجہ کتے می کرمایان ہی الركافيمشمند م ويلك مارهار خارت كرور كرك مك سل مسلم من واى سراى كليف خابب تخلیعن سحرکی رتج پز اینے سے شیر

ہے مکہ جین ابرالمائیہ اور فرامنس وعیرہ سے سے ہے۔ سر مک دومرے مالک کے سے میں فورش كراب بكن نودس نبس كرتا -

اک ایکلوا مزین اخبار سے بر شرکی دی ہے۔

انی است اور سے اسی ایس نہیں کرنی ا مائي كس معيداتام دسند.

اريد وسنكن في الكراد الماسك كي بوتي نقررس كما م كرابون الولمرت الكيرمال سدرتان كي فدرستاس كذاب من-كن مال بسعكه مدن مندر آن كيك مسرت الكبريغي إنبي

کرد ، ارساے ہیں۔ نار مولني كماس الركاوب ومكاكراس العندان بواب. وراير بأطاليكا عماء



م ارجر ن من فرم بر الك من ماسدنك الدالى ومي مرم الله المع وملى مبل كارمي مِلْكُنِينَ اومِنس كم عار بزارسيابي الك بركم يبال المين الميكون عين كنال وموالي جهادول عبس كى مرح يدرد مت حلكيا بت عصين تبدكر المُكنَّ بن اربت سي الفلين بيتين كنير مي أهن كني بيء

میکائے رو کرم کا خور ہے اس نے اس کی مفاحت محید نے تابال کی گئیں۔ بيك كم ملقول من الميقات كرك رموم والابي مك المع كمك كوي الزين بنري كي ي البك م ن مكون سبن ع جنگ كيانن عجيمة ان كري كي كين مغر ري كامطار كراي وا----- جنوري للتواليز

عربی رب برالی کی ندیج *روم از کر گیست* بی مشی کما مذر رس برای زیم من ل کؤ۔ ایک دان می بسیس التماص الک موت کاس مورج مرت طاد الشرول مي ينك كحفلاف زبروست البار ارامسطي كياكيار

---- جنوري منست المرم من بہناہ بن بے اپنے مل سے ایک برائی جہاز کو پرواز کرتے ہونے دیکھا امراب اس بر ایک سنن گنسے فائر کئے لیکن میار اکئی ہزادت او نے مقا اس النے اس من الله الله الله الله الله الله الله

شالی رئیب رکوم میں ہم باری سے جاراتنحاص بلاک ا دیمجرم موث . المنفل بداك يوك اروباكراس ويسماكي فوجوب وكنالا ورينس متواتر مسكايا جاريب. مرك رُو انى كوج علاة كالابر مايس داخل موكى مي اوالو رقعة كرايات

الم ----- جوري مستك الم

یک کی ۱۲ مائدوں کی کینی ف فیملا کیا کریدام بنس ہے کاس مرکی میقات کرنے کے لئے بككس الغيرادي مابي مبش كوكوئ تحقيقات مني بيمي ملت.

ونعداراماب برگاره داناندد الكيلي ي ريكي.

من الاقاى رايراس ك صديد مائور سواي معالبكما مناكر ايراس مناول برم مارى مسل براسندی اطاوی فرح کرمفوع کے بارے مرتخفقات کی جلے اس کے جواب میں سائرز سرسی مع کہا کہ

ا هادی برابار دن کو برایت کردی کمی تمی کدد ورفی کاس سپاد س کاا خرام کرس.

٢٢ ---- نوري ملتك لمرء فرمركارى وريد ازاده كايا كمياكم قبس ميريم ون كمتلق وسازان جارى واست اس كالمن الكه ے زیارہ آدمیوں پر اثریاے گا۔ پیم محل میں بزاروں اشخاص کے رور دیٹر صالکیا۔ بن میں درا رہی شال کھی مرس بان کیاگیاک مراک مردو میناد اصلات والی وای در می مرق مرا موات مسلاناه مرایک كوراً نُعْل اور ديكرسالان حبك دريك :

المُرْسَدَ الداري المحصوبي وزرت جك المروع ويفي، ومرز ولدى بدريان كيا ما اب المام كاما ما ين-کیمٹن کی دوں ہے ، مادی حمر کا کا میا ہی کے سات مقا ید کرنے سے بعد اُن بہوا ہی حدکمیا ادر کئی ایم ناکوں رتبذكر البابيكك كترب وزروت جنك مورى باس مي بزادون اطاوى وى مالك و يك اری اکد جرکتی سے کوروں نے میرو ریوان میں دران کی مستری ووں ادروع سال معتبوں سے بعد کرایا ہے جس سے طاہر مو تاہے کو منول ك الاوى مسياه برخدما صل كربيلي يمي التيام كيا جالمي اس جكير مبتركائي زردست

و جوبت ووام كالإنساسية بيدا كما فنا كر فب وي جيشي مالات برموركرب سك سا تېرۇ دىرىس كى كىكىمى مىغىدى باسىڭە بەكىمىي مىغىدىدىن الماس فيلكياكس فوراد فيلكر بينكسك المامد

ادمیر کی مکرار مقبی واست م مور ميلى بوق اب برالفائد وريون كى مینی ان معالات کو ۱۴ آدموں کی کمیٹر کے میرد کر وكى درداس جدار كوالمفاطري موكى اصاسي فرع تعات ك بساد رامعي مل مائي كريفيت يب كرسوار مراء مربور مرار مام فوس مح جلتان اركيك وجب ترجمي سع وإنهاب المعادي جنب

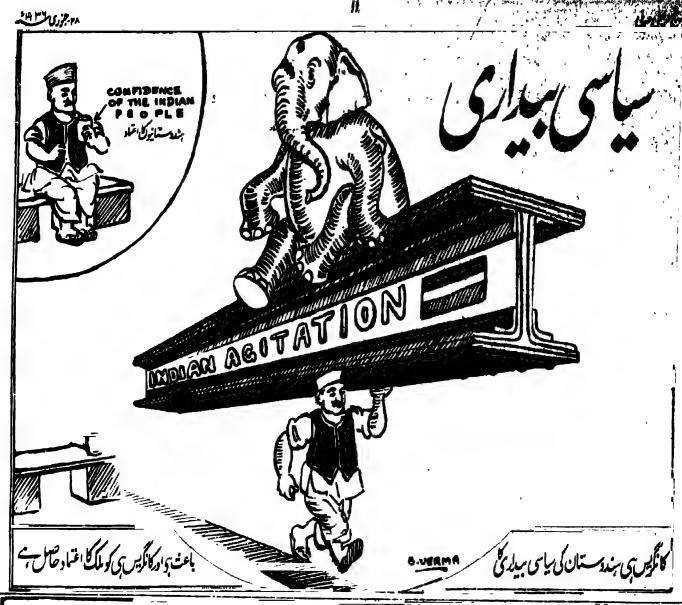
كُلُمَة كابك مغتروارا حباركهماب كر أعلت لن دنياى تحنف اوام كومرت كوكث بى كالحبيل نبس محديث بركنفريا مردر مكيل م محديات -ال ميم يه مي ماست من بندوسان الم حرات يست كيل عمر من

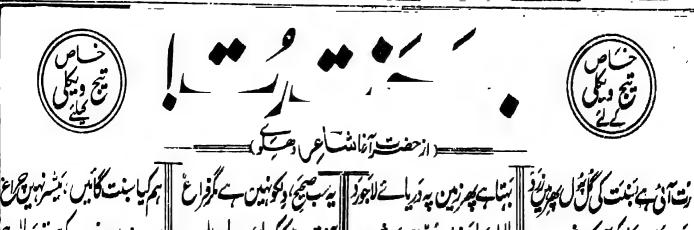
کی انگرانڈین معامرای شہنشاریت دومنی کے جوش میں مکھناہے کہ اسپارٹ بعنی کھیل کی دياس رطاني اسارك الدممي وميت بارك کے لحاظ سے اسمیار کا سوال داخل مبس ہوتا۔ جى كى دوش مالىي مندرم دالىي . ۱۱ رطاندس سراکی کے الاوں میں سنوالی طلبا اکو تیرسے کی مانعت کی گئی عنی۔ وها لندن مي المست بواس موخور مي المحتر كاف كملازيس كوفيرت نهس را ماا.

اكسمقامي المبامي المستضمون مكادير تورد مبش کی ہے کہ دانسوا*ے کوا ہے دورے* مب کردہے جا میں ادراس معربہ مولیں فرق ہوتی ہیں ان کوجم کوسے ایک ورکست

اس مبسئے کے اِٹ کلب کے واحد دھوا لیا۔

نب کن به بهرامت واکب سے کرم م رُسك بمس كام ك ساخ ما يُمكي ماسئ - ۲ - بہترہ کے کرامس کی البكرادين اخالات كم تعمان كا مي خيل





ئے۔ کئیا ہے 🏿 ہے جعے پاسٹال، اُنھیں غم اُل کا 🛮 اوروں واج دیا زنو کل وُدروں کیا لْنَكْ أَبِي مِن بَوْدُنِينَ رَاكَ بِي إِنْ جَلِ مُعَامِين وْمِاكَ وَيُونِينَ لِبِي كَنْتَ : زِدِيَ يَضْ كايطورِي السَّلِم زِيجَ عُلَامي كا دُورِ بَحَ

رَقِي عَلَى بِهَارِي آرِي اللهِ اللهِ مَا وَاعْدار عَبْهُ وَي بَدَرْتِ ﴾ [أوقديث كولهان مرجاسوال ب الرين بدين غريب كي بني ومالي إ ول الَّابِيِّ بُرِندِ عِبِن نَعْمَهُ مَنْ اللَّهُ مُرَّهُ مِنْ مِنْ الْأَكُلُهُ لَكُي وه كُنْجُ ۗ إبر وزخون روتي بي ما أوبي والحون ول مجرمين بُنَهُ لَالْدَالِمِ مُ و بحك حَبْ شعلع برمي حَكْمُ كَارِيا الديجيود و ليك بن سينوا ليُجُلُّ الأويام الصاعة كمول ب ناك يُر الجار وي ابتركاب كان مراًّ كم نیان بیں بولطان کل طاز کی 🏿 رئین خرص ہوئی ہے کہی پاکبازی 🏿 غلومخنتوں سے اکتصاکیا توکیا؟ 🖟 گاڑی میں آئے اُسکومها جن ذیجا

## ب المالات المالات

(از ذاكسسر أن مود دار ايم السع السع العلا وي العلا وي مقيم أمريك

ما درده شاده مند مهد می دون پیانی کی مادی کیاف اساس مدی بدا طرزی سے کاس مرک کی مواق اور فاصد دائی میش کرے کی میک نیسد در پینچند میں آس فی میم

ذاكم أن موزهاد مسهد مندوستان لكيراد المعنف ج ارکرس طیم ب اور افن طلبات علیم شرکی و تعام کے ناغ منام کندگان بمست بم. منبا ذیست (BIRTH CONTROL) , & VECOLD مشروليد مراركرت سيكو MRS. MARGARET L'ELENDINGER SANGER ادره باکماس وکیدکاشدرستی مسر سیکرے میاات أع ك مرتبيكم أل نذا ومن الفرض ثراد كل ک دهرت پر بند دمستان تشریب و بی هو فی می اور مختلف مسدول کا داره کردی بس ای سان ماست کا دی سے می اقات کی الداس اب می تفت گو

والطرور ماركاء معنون مرف افادي تومول ك فادس بكاس دجس مي كضمناً الدي ي ك مكا

مي سلام ومات بسيداد ومي مغد برگلب اس اس توکست دفعی د کھنے واسا مود ب ادر الدر أن ك معولت الدوّ تجسيك ، فوريما ٹائے کی جاتیہ

مزادگرت بگر قرکد حیا (نبدد برد محنرول) کی مشہور مبشدا درجہ توں کی بن وا من اندا درمنزلیک افرنس لاه کرز کی دفت م مندوران تشريف معدي س ١٠١٠ وكرمس كالعليت يربوت واسالم تراه كنول كمنورات خاہ منا اس اس مال میں اس میں اس مے میں ا مندتان كمادن كرملت وكدكر مرتميكر والاكناول كى كيانكى ميش كرتي من ادران كي خيالات مندوسان واین سکنے میں کیا ہیں ہیں ہن سے طا۔ ہوارک میں

ك وهم ن ما يال دور حران من الاومداكسف كات ماليك ولنولع بسركا ملاح ادرمه وكلا بركالب برا في يوا العيم اس اس استال وروم مالك - اويم كوب التي ب ركون كمالسي يزله وكام مدن كادكمة ولن كاملاموا وبطر ويده في فران المحوس باين مع ي كركواب بارارة كارا

ناطرين من يراب كوركيه بيا مجيب ورييغ يآمذ تبدارا برن جهروس مقرال كامامك نيزي

ادا داوروبري مي ميل بي الراب كودوم، تر كمار

ك بكرمنره بمعمل كرب اوزيرز أمنت كي واو دب

البياكية في الولية حائد توري وصوب ، ون يستمال

معظم ميرون دورا برامغوا كالب المين ون يراتيرم مرسه كي طرح عيك للناسم. يز والين ن يريط لك

مامر ہومال ہے کیس کو دری ،مدی مردی مردای

معقمالت در وماته - اس ورول برم

دار ار المرام المرام كى كروركى ابوك معقال سے

ملده دُربوكر لا انتها زت بيدام ما أن يربرونم مي

ہرمزاج واے کو کمیاں فالدہ کراہے۔ ہم اور کرام

ے امتوعا کرنے میں کامسال معدن خرور اسکتمال *کری*ا

ا آلاتی میازی *نے وتن گری س*او**مو**نے آئی درا کی

٥- ١ فراكيس اك كراك كروه كالسن وكرود والاجراك

بهيته إيامي ك ورب كيار القاء وورد ها أوالا وم

اللمی کے ساری در کسی کہ باری کواکیا ہے سکی ع

مالت ہوئی بس کا ذکر خلاف تہذیب ہے، صرت یہ لکٹ کانی

المدين بالمحص برجر كمن اطبعماجي

حيات مختفال صاحب داب يميا دلردك يمسترمين نے بہت سازد موت کرے اور بڑی مدمت کرے

مانا بى يىزى بىلاتمات ماملى براب

مرور الرور مرد مرس مب الريدات مارد

مِي مُسْتُر الوال سَرَايِ الإِن المِي المِي الرَّيِّ المُنْظَارِ مِنْ ائیلے مصلے کی مالواہے ویش اٹھارک مرصوا

ومأ ادراب عدوت ملاك داك كواب برسخل

کے لئے ایک برار دیری انعام اورساز میکٹ کے ای

اده وكيان حيد مرباً ١٠مال م مكي وال

تكركس فالمرسوركيا مدات مي كالال مرال

سے وسومی الب م مے می اسے میں ملم کی

مافرامارات م فيراك كالمصاركيات فراج م

يتي كاكم معزر الزين كخدمت من يه مبور تحديثي

کرسکتے ہیں ، اس کئے اطرانی تیج و کیلی کی مدمت میں بزدر سفار مستس كريس موسم مي مردن

مروركا أربر كارستمال أومياسي بيرا وي

والرم المحريم والرمي وأراب

مع طانت كا لا أن تقيب ري سخه مني وعلى وليسين ع كرمتن وراكون كم مقابلات نىزكىسىك بادادوى ب كراي بمشكسايم يستدن مائي ع يكن يعيل عد كديوكم الل ے نا ارکائی اس نو کی توب می کا کرم عشہد ميُدرِج بأوِ برم واس ابى كبّاب مكتسام نداه في ا مي سلين الدار وواست الدارى كالكرافية في عاداد فل وزن برمريا وردبسرس كاليرونال فرخ موال کے ورد میات الکوش شرائلے بن کر میں نے و 1 و لوگوں یواسے استمال کیا ۔ اور امید سے ٹرحکر مغید ا "مناكر أع المبر الوريد العارية والمجمع المعن ت سنارمي سكماس عدان موزاد رمله ماده بيناك والادرمرانسونسين موسكوات . أو الأسكوسيده فيد ا داکٹر را میں دیال دیکہ ہے او تم ت اوک الانتریں مجرالسب كردنن صغت يرافكا يسب يموطأ بين كرا مي عامل ٢٠ مرلس المسخديد كة مِن اليهيري براون ما ديفك مادك ما وا اين". ناظرين تيم وعلى بقين كربيه مدر مزور جالميران الركاستعال ري سخومب ذال ہے۔ · ستُدُمَّرِهِ وه وَلاهِ ٢٠ وَله - شدِه سَمِيا (مغيد**ل)** يك ول كيرني الشكواك معنية يم كسكوار كرس کون کر سی کے زے میں جنوا بندکر کے ومروں اک دیں . نفتا ہو ہے یہ ور مارولیک اور مڑا ل پرقی شده با الزكروشدي تسرى اركندهك الماد شدداكيا توله كبورشده لوا ماشكي معيمتي بإرشاح سنك رث ياره اك ول كورا الشبك سان ادركي

مسمشيش مدليل لربي وستجث نسو بجيات طربق بتعال مارمامك مرامكتن يافان مرمجتلم کماین اربیب دورد می امام بصری متعال کری . ا كمامي الرئيب الربشرس تؤيث فيضايم كأني نىردال ما دل كى شكرت كما دى - يومىدى - كدد كرينك المقال كرب ادر اوى فيزون فيميركون يزكك بمرخ وم ومحبت سے بہرکریں ۔ میڈ حا نگ کا لی ح کہ اسکتے ہی برطاه در فود دست محارك دائي . شب د فاي الفليه الأثي مامكين الأنك حرمة أعجز المات الجرر كراما ورون كالدرم عنظي . برين كي . مؤواك دُوا ا كوداك مسيت الجروب الماري يحديك الروايات والمايان والالبيطورا فتكراس والاكارث بووات الملك

ا مرح الله وين - المحاطرة سوارا را كروس سوارة في کے بعد معمر کال کراہے کی کواہی میں ڈال دیں ۔ اور

سے مسم کے ہار مرابعر فی وال دیں۔ جب مب مرابعری

ص رفال برمادي . ترشيع كي بوست أرا وي ال

(باقی صرب **صغیم<sup>وس</sup> پر**)

بری مقدار می گناپیرنے كمشهور دملينا بل تشخيخ كى ل بهايت مضبوط اور اعلى كاربن سنيل شيك

الحاج ال

ارامسند على بتم ك ولادس ماخته بي كام زياده كرتي بي اور طانت ، عد خرج کبر ق ہے جھو ٹی مشین جمبو اور گلوب مجی تی ر مندُوستان کے لئے سول انجینس } عنون بت افرین معلی بند می **میشوان** به رورس از رب ورث می



مت سنگر کوس کا طربوا وجریده سوار مور مادیس آیا دروض کیا سری کیا مال سے کروش مبالک کے مفاف کی ارتیک بو با فامر از ناد داری المیت کمشاہ ترصورے زمایدہ کون دانف ہو کماہ میلی ماکیر کے اپنے شے بیٹ تھے س کو دتیا ہوں بادسیا اپنے وہ دارا مجان تناوسردار کی تغریر مسئر کرمس سکراد کے الد أغام ركم بالرامكرديا مبت مستكل معان الكو تغايرك بهت معارب كالمستكك برمه كراس كالوش

یں نے کیا تا عالم نے اس کی مبتان کو برسے دیا ۔ مهت سنگاس تدروش مواکا بن مگری سیدے آماد کر أغامر كيم برركفدي اداش كي مرثي الصحرر

ر کھ لی سندرسستانی ہم کے مواق یہ دونوں اب گڑی دل مجائی موشئے گڑی دل مجائی موشئے بارشار سناس وسي مي رير رمت جنس ترتب دياجبي را وم من منظر وامر كا خطاب يا اواس كے نام ميں يا روفادار كا اصا و فر يا يا

آفايرك المناصام ك المناهيرا إد كالله كونت كرايا ورب الموسك ورماس والع تعاليد موالدوركا بهايت معبوا ارتفكل طوتما الدرب وسين سدان تعاملات مي كاني تبسي بسري إني كي متعدد عني إر مربين ماري رست تفي ر رسدكي ادر رنت كرئے بركو اراسي تے:

مت سنگرارآغامركراداد معلقات قائم تع ایک دومرسے نبواروں برآ مرورفت موتی ، مَيافير كَمَانَ مِلْيِنِ أَرْجَفَ, بِإِلَا تِبَادِلُهِ مِنَا، جب کوئی مهم میتیس آنی و با می شویسے اسس

ك سناكم كي في كرم سنكرى شادى ك موقعه برتآ غاميروس النمي ارميتي حوامرات ندا ورتجبادر كم لف كرا مت سناك يمي بري مت على ليا فرأ فلم دوات منكو اكرب و كارك ما مايري ما ماره ين الدائم و كريف كالإرام نست اوريس ئى قاكراب كى مال شاروس كى قدر كرسك كا - اس

اع وسيافان من بت الكيد إن جالشيول كون عداتين دلائي كديه مالكرمي صلال كيجاك تاه كالمعددين ميني بعدى تت سنكر ف ييشك سريراع كدديا ارزاب كونت كم وكمياء

مرَّم مستكرم إن رناما تب الميت منا أس محرد رئي بني كالي ميمرُنْ الكي سيفرس

راد تمت مستمر بناب در بها بدار دبک از اآه ی تفاره ان مردانداد صاف می کی بنار برای مولی درب مِينَ لِيكُ مُعلظت ولي كسرز منصُب وزول مِي شال موكياتها ترزُم الأشوار واس كومالي من وياكيا تعا ار دوس مربكا زانوات فيمرك باليانقار سلامين ولي كسي ملك بدؤر بحثى كرنية ومن مستكم كي طبي كيالية سی زان مدی و اسمد ای مقر کروایات کسالة اردان سنکرس ار کسر مالا و ب و ترت سنگ وماح بعلى نون يرب انتهامهات عي ميكن اس كسبدات ويركات المكبي عطائر كرا نقا اس معوم من المركبة استيار ماميل تما استايي

فہ کوئمی س نے کا فی سٹی کالی تی . مہت سے کہا قامدہ مشاکر عبد کے دن میج م ی*ے ی گوٹ پرموار ہو کر فلوے بھل آ* ااس كمسباي سيك تاريف إدر فمندك وأز منها یں گرینے می جار پانچر واراس کے گردج مو موالے ممت سنام سنام المحمولة اوركو الرواك محرسي وشوركذار فجل س واحسل موكر مجلي ما أر در كويروننگ كانفاذ بناياس كيمري بكل م ميل مل ايد جا زرد ب کو کم کرمت سنگری دان لاتے بعلیمت انگر برادبند درس فسكاركرا بمرعام مكروها باكترض بي ای مومفرطی ایت. اور کارس صدف جس سمنس كي طرف عادر المحل معلمة اوروه أسكاريس كاميك ذبرها المصرسنا دي جاتي كامياب ومرل موسام دياجا بالكرحب بالمتعلد بالمابر تفريح اورابوه بس كيتيت ركمالمام مت سنكما تالقالاس كم مترك والدمرت برت بي اسكاليم مغاكدس كأم اعت اوك فكني وربندوق زني مي ميد منهداه منازري،

مت الكراكي ماكري ورايد الله الله واوسامي كوك كريت تق طودار اس کی بایت کیوافت کام کرتے تھے ان کافرل وسباي مت الكياة من تعالم الماواس مح الكام م م كبي وافلت وكرت تع الكرت أفا مركوم ست نامير رواتنا وايك بيت فلوكا فجرال

مقلمت كسيا مزلل كرديا أفاه بارتصابي مي فرا دے كريو بنے ادلين خون كى باريم ت سنگر كي زيون كوري اميت وكريم المرت كم سنجايا.

ارشادموا۔ تھے وبت سے میں میں الد کوپ مذکرداس کی میاں وائے کردی جائیں۔ تمانے صون ماری توم مي المت مي ما الميت مي مت المي كون مولى ولدكا وي نبس بي ماس كي آند وكي كونوا مذاز نہیں کرکے بہتے قاس کے اس مالا پانفر بمان کراد مجر بہت جا انتہا کہ ایک ایک ایک ا



ترہے مری دری

مرکعیاصفی سے ا

اينيسي إلى مي بوك دوم بيند تورد دواكسو ر متانقا من رات عیش دشرت وریقس و سسدو و می مشول سائقا وبنن منبرد ایت اس کی طلبی ک بروك صاور مرسف حرات ابت اب احب ت المني فرمنت کی که مارگا و سلطانی میں ساکرون داری کی يركى رسم كوماره كروسان

فالم من وابور مع بت مجها بأكلتا ي وامن كي ملاف درري إن مهي والبسط من مهلا معيب ز دعیم میرے لمتھے پرکا کُسُکا ٹیکر ر نگاد نیا کیکن ش کے ول پر ایسی از نہ ہوا ہ

أفايرك جب به مالات ريمي توخور آيا ادر

بينيم انيك تنفيب وفران الاوكرك دباي ملى راسى كيا گروجان دورك برام التال أياكيم منظر ميان على ميان الدارا واستعال كره ياليمسي كهاتب إدث المت كياكم من وجو كالفي كومون ماكرون داري في مركمانس- اوشاه كي كيام بالب كرماري بود , كي بن آب كالرف نظر مجرومي ديكي سك قرب دجوارك تام منعب وارأب ے فقد میں میں کی سارہ میں جان وران کردی ا کے اس فیصے (آمایہ ) کی عل واب ہوگئ ہے۔ مینه ملای کی ب ری و ب می و ماغ می سکی ہے اسی کی ب کونقلیم دیلب رہے بنامی دو محت ومام مور كرم كرما وه المحكم . انتين بات منطفت ت كيادانط عيرم و, مالات يك مال تبل مرّ واقبات ہے بالکل مطابعت ہیں گئے اس انسیاسے ان کی رائے بھی کوئی وزن نہیں رکھنی۔ اپنی دمہ واری کوآدمی وری فرم می مکتب اس کے علادہ بار شام مريست الانهي وتحياما المن معلمت ركاه ر کمی جاتی ہے کرم سنگ ہاکل بی ناتجر برکار تعا<sub>ن</sub> بر<sup>ک</sup> ی ن برز سروک بی برا فرکیا مون مرح می أُ رُ. إِس كُ أَعَالِيرُ الْمُأْرُمَانُ كُهِهِ إِ-جَاعِالِي آئيرك وقول تے دى بس بارى ما ت كاآب کوعلمیس میرے ایک سالت میں سانے کو اُدارے مِی خَلْک کی آگ بورل مکی ہے۔ ہزار دن سرمیری منش رورزبان موسي كمك مكسطيم، م ارت و سے تسیات میں کم نہیں اکراس کی آارمر

> كوك كفرف دع ت خيال كري ١٠ ور حامردار ب و وف رائے کی باتیں سن گمراگیا۔ محباکہ برئب س کےمصاحوں کی انجر مکاری ب بی دگ س سنرمی و به کمیا مباد. در مر، اب اگرده بروسلار ما تو بیجانه تماس نوامی ميان بلك كي صربت المي نبين وعي أير يا ماسط طانت كيكتم س دروت كيا مونب س سے آزادی سے کہا ۔ بھالی جان فر

المى بى بو بادشاه كى فت سے دانف نہيں مداكے لئے الی ات سرے زکا دم کا مجام الاکت ادرباري وبمت نكري فرت و ردكوان قدرادان

فردت زكرد يكن س كى إن كاكون ارد بوا بكه الله معملازا ياكيا ووايس وكرداس أكيادا مدوباري الم دباك نجان ام كالبيت اسانت. دواتي دار دادگاسفرنبس کرسکتا، ادفهاه **کرمب خرب بریخ بی** س. مار م ربغ شب به بهای ربی و میا زایا رمك من بي مين كي سياحات كرك ماي وأربسها بأبلك

متوره كم بعد لم بواكه وليب بلطنت مسسيرو فتكار كيميلس كرمهنكركي ولاميت مي واصلوب أثريه المستقبال كوآسة اداين وفاداري كالجوت ك توس سە كونى مرض د كيامات در اش گرنیبه بهایت فردی ہے.

اس قرار داه محموان ومبيد مجر شمواسه مي کاحیال میں کشت زایا ، غامیر دراکہ ب بایا تمیل گرا کیا. تومی سه و کمانے کے قابل ندموں گا را کیس ا طرف مت مسئله کاهیال، دومری اوف شامی عمالی ر ره ورا تعير است خل راست بال كوروا. مختصك كرم سنكه كومعي مطلع كرنا فحياكة ب قدمله مكن م والعديك برسوي وزيات مبرمان الله

ومعبر كئي مفته مك كراز دك بن محاكم الما ر ا کرامی اس کی کوئی دارت می و این رائ ىلول كى مرمت ارمىساه كى ربستى مي معروف ريا ا دراً ما سر پر مباوت کا از م تکاکراسی مایر مبارل و دىيى بىلىلىن كوماركا بىلغانى سى بابت بوي كرُر مستركر ديبله الماءت برآباره كياملت بناي نبایات یا دولائی جائیں ۔اس رمی اگررا صی رمو ز ہمپ رلفرکشی کی جلے اورجال تک مکن ہوائی کی جان کا خیال رکھا جائے۔ ہارے فام ماں تاروں کا بہلے مکنے می

ولك راورات برآملك. سلمزادمك ورأان احكام برعل مشدع

مور ہو کر کو مدُوارے کی تعنما کو هبل حک کی ول با دینے والی بہیب صداؤں سے متزاریل کردیا ، سزار اس نعا مىلان شمشىرنىن مىلان مين أراث . كرم كوكتناي الجرباركون ويوكراس كالهادي

الارنس كما ماسكاء وويط عصراكا معرفا والمام برت بي بي ماريادس اورورك والعرب تكل الم ساى عكوي كويز وارب مر المس كركوم علومه مقالوكي جميلة ك إس رب رب مل مكور في ا جار تك مكى ما مي الم المل القال سائن ورح كمام موارد ل والا مع طرح مجادا كراح كرم سكركر فنادكر منتصيط كورور

ے می روایں گے. الإكدان وي كودوس التي كمك كم مسك

ماست كردي كرمها أورس أرض محينا والروسطوري ماجداني شرراء كمارمرك. المناسط فيزاد كاس يماي ويعربهما الماك

ال مادهندسه شاره ابد و مركاسه كرمارس مرواد نادس برواديس الخلف كالمدحر بالعادك مرددت و کن سراک مردقت حاصیه، اسکن دخامت بر شراده نے بیم مادر کو ا کرفیا سی کسی اداد کی مزور نہیں البرائے مام طعیفالی کے شاہی فعام کے ال كردد - الأس الدامي الكواعي وتعارا عي وي حشرم جومك إفي اراكاب الماتير فعدت على رايك بالى مقاور ماكا.

كروطه أددا مراسك دومول كاخبال تعاكد من بمار مرس من الب برونس ميراد الكرات إله ماره ك يستع تركوي بمل وي الاستلت بست ينول ن من المدك في وح سارس وش تجاهد كوسس كردا كرم مستكوست مدان جو الرعاك جالاس كالميشك خلاف الغاءاس سضط كراميا الفاكرا وتمن كوادكراب فكوي نكال ديكا إمقاد كرن كرن مرجا ميكا گرخگست مزموڈ کر جاگ جائے گ<sub>ان</sub> مت کے دہتے مع من بنان كره غدد دكس م.

سيورد دبير دب بإست الرعمة مت البول كي علین دیاد المراس بادر کی صول بر دال کرام يرطعانه التي مرمرة فالكر فإكها زمت بوست بصط برم الكواب محود ف محلى رموارها الدون اك ومد من الدو المركة كور الله أس الإراس من كواين مرت المق موسئ وكما والشكرون كردلكادا - بعادد و الميريب وركوب ومصعاا - وورس مب نكال اور ادرای وفعری در وست سے ساتھ ان کاسے ساتھ ے نگراگر دشمن کر و گھاد د کر بہاند ساہی دنیا کی کسی حیز ت نہیں (رائرے - فرصف اجر) فرسٹ کر کو آل کیا ارم کو تازی ادرود بی است محدست کوم بر را مرا کا م اليا-ادد إخبيل كورد كم في فرص مسيرة إ · س كي فنع أس منظركو ديمه كرة بصب البرموكني الدخوارب مونت كركوم مستحي زغده إدكا نغره لبندكرت بوث مواذ

ورميل فري شروع كروي بحرم فكيت أب واهدمين ہبت امیں کوزمی کرنے بھے ہنادیا۔ میراس کی ورج می ایک دم آن براوٹ تری میوں اکتبوں کے بروں میں کور کئے سیکون کو مردسے امیں سے چرا الد فر کرم شنگو کی وج کا سیب مداد منبیر بواک اعی دوس مرکورس ادرات با دوس درو ي بدرتي بيت تعامع-

فاي لكركم بزيدن أدى شعطي وزندي الزنوك الفرور ول ول الساء دريك ومت بت لاالي بو آي ري شام كوده إل الشكر أدام كرات كي ومن ے ای ای ای ای ای اور ال کے۔ البر كلموان كالزائي من وشمن كاستقال ب

البي فرح والعنام في القاء كل محراث السام الم كر الكرك كوشول كيد كوفن سي آكر الاولي المسترصر كالمنظالة كي - كروستي مديدي وليراد من التا

البي بزارول زوا مال دي فيالفه الدكونسني وأر سان بريايقا بيون كالمان سائطاي هات برمزوركر داخا - ماث اس معاولي بياني من بسرك ووا بري موجياه الرقيح كر يسافو من ويمن كم يساكرد سام جانوس كاكرن ميستني بس منامل جند باد العاني فرح مت معلاني مشكري إوابد ارت بيات ميريد ما ماكر ميد كرم شيموكس ورسام ومراسة والمساحد المار خاات يه وي فري كانى تعدادى حبيادى مى - ادرهال موكر اللها واسل ك كرك جندت كردب في يد درن بزر كي احت سا كرم حكورا مفالمركب ودكه واسك بعد وومر لمره ومردت ميدون ي م إن الراج عب الرحك من الم يك فعن كوا في فع العالم والوات فلك كوفاص تعليرك ماقة وتلجي والاستروع كيا وكوميث كواس ك فرج مع برج كرمقالاك الديم برد مركب خاك بهار كرين والمربست مرك سياي وج كوادام اقعا مرزات المراح وحادث كندها عاربه بالرساك العشل بريك في بن سينت ربوك مقا إدره لقاب كركايا جد ہر گئے نے بریمنگہ ام بارہ ب سنگر کی تقل ورکت ویکھ

マングライン シークルレビリ

يرعو شركز حسك كودا بنهو ذوا الدياسي الرحكي كمد مندمقار وكعوا بايب تمامر وكم ماتما كرم تنكيري أواد من سرك الديم ينتج ري في دويل یں، م را تعاکشار دانهک جراب سفاح کسربیت اسانی ت كرونگه كوما به زخر زونگا -

را خا-ادرارار کا کر کمررا خاکس فطام کنت در کاب

وشن كر كوريك ميان ورع إلا يما- برحوا

المرتكوس ابك مرفرهال مواس الما فرمسهي منظاك اكدر كواف است مريب الكوش الحالى ساخشابی دِن دندر یحد شناشرد ع بولی محرم تکی سن را الى يصدرا الرفس كى دروم ومورك كارت علا اس كالشراء ول بعي را حاليا م

برنگه بهت ر مدان و زکرای عجد سے شاد حمن ککی مراك وكسيها واكرباي فلست فالل بررفيمت م معون برك - در ن كامون ي تغير إلى سري ي اسى دنت ارسنگه ك من وج كمينكاه سيانكي اورهاب کی طرح کرم تھی کی میاہ برصیتی - اب واحد میں کرم تھی سکے آدى سرورى براد والمعالم برادول المراج برے جگ ہندادای درس کھے کو ہوا کرم تھ ک در وی در می مران مودر مال کرموانی مر ای مت ان معلور نامی مارگراس معمور کی مجها كالشركز وبنيكم عيرا أتعبت سلط ككراجا يطيطت من اللاق ب ودحقت بي مخاب ممير.

کرم لک کومیل شاکر شرکرا ما کے طویر مصورم كرمواك أخرى بتصرر أكرياكا ارباب كرمع العات كسك بسنة المراق المركومي ككريم الواكو عاليك مرت دوداد كالمسكم بين أن س كي فران كي كون مدري كالحواد طريطاي فلكري فينزها اللوك

(خت اص یقیج و کلی کے لئے) کیاکہ جواک و کوکراند کے اس نیک بدے سے

كارى بان كركها بررسبب كو بارجي

كُارُى بان ك كها: إن بادمي،

م كالها ميكل رون كيدر سول

سيرصامبرسك أدكرب مخديمكان

كوم مركبات اروالا كمن من يدبال وارمى

كى فكرس ارآب مي كذارام كم مورس مي كل

الى نىسى بلى رىرونىسى بلى كارسون ارار

يں ل سك كا اب بينا ؤكريه درن كواكر زنگر نگر

مرصاحب ایک زی سی الی لیت مرت كها والميال مكاركيك ات من إداري مواك

مے کہا: - بارام مان کرے ہوا رہاں

مرصاحب مس ركها المينان ركوما

مے دانت سے ہوئے کہا عمالی مرماب

تمريك كدامع بوموال كى ديكينے ياند ديكي كانسي

ب بلكداده راس مانت معلم يه مرملت كدري امسیتال میں پڑا ہواہے اور چیرہ پارسرطانی ہورائل

كونيهم امس بهارار معاموا خط ديكي كوز بلي :

مان برہی بری ہے "

وجيا منبارا بازارك مكتب وه

بم الحرا المراهم المن المراهم الم

ترصاحب مي ارسي بران بعربيركر م كو رارملكت سه اورمارا بعال كروادي رد ك تمي والإلا مي وارهي كالسي امريسان مي و عما گر*رے ڈکیاکہتے جتنا جتنا سے منداس سنا* 

توداني كاجونا بسائ خروجارم ترانقا بخقر يكربه تمام ملت من کرامیدور ، بری الب جرادی و ایسی ناکای کے معدمی بجیانس جوزتی لہذا م نے بحک النار ورومات السام من المرب ورم ك دداد من وكانتظام زكياة تتكاركا مزد كركرا

کے تقورے را دل میں املی سے محمل ہونے آگی يروركرت نفي المئي ورطيبيت كحسى في أخرس فكروبين

۔ رسٹ کل سے رمسٹ بائے ای نظرائے طاہرے کہ حب س از زاک اوی می دس پانج آ دمیون مک محدد منى وأن يرار كى مجام كوير موسكة المقااس مي مثك بہیں کرم دیگ بم کونظر شک وہ تغریبات واڑھی مندائن نفع محرأن كارأنسي منذوانا ورزمناداناس مين سيكس تفاكرها برافعاس أردابي بب مالات مركوايس باوي كمائكان تع كراب

---- (ازجناب منتی تاوک چناصنا مرّم )-----باغ ارم بن تئئ III قدم تراریبنجاجهان <u>ا</u> رماس جال ہیں ترے سامنے 🏿 تھربے زیائی جاں اے بنت گرکیا سبب که بیرا اثر انر انهی *کیمین*ابیا*ل کے نب*ئت ہمیشہ خِزان مشنا ہی رہا

> ع تكالف كم في مع احب روسامره ع كرديا. اورد رد یا و نت خ برگی گرحب برمان ا اک ا مانت اسفین رزین کے شرعے مادا كريبي ب، ومستبن جان مركوار لما والطين کی صورت دراش کے گرد مش کی دیری د کھ کر ہم کو مریخال آیاکدوانتی ہے بیابان میں ان کو کرم ملے مي برمال راكيا زكرااباسالان كراز اس كا تجت الثيث محامًا والمبيث فارم برا الدروين

مرصاب كرراتهام الكيل كالمى استبتن کے اہر تا اِنتظار کر ہی متی ۔ اس میرار در کر شکار گاہ کی مان روازم مح ابورمستي مع الدازه كيا

خران دياره هندوستان أمرسنت ء دورر الرمادب سارانوال كرائك لگاڑی بان سے رحمیا:۔ بيون بتيايتراني دارسي كبال مدون م

گار میان نے سل کی دم جرز کر ساری طرف مرج برے کہا۔ سرکارصا حب گرمیال کی کا ڈارسی ورکا مرجو" م الما مرای در ان وام وی مر كهان فركيابهان الكل جاتي مسء الکازی بان نے یہ *گردن کر میلے کے سا* لماتے موٹے کہا ۔ ہوسائیس ہو رار ہرسجار مين الألبت

م نے ایسی کی ما دب ارمری می امید

ىرمادىسى تېترىككتے مسئ كها : دّر. دّر فالانشكي كبره اس عداب سي مثلا المبرب م کاڑی بان سے ہم دو وں کو مخاطب کرنے ہوئے كما أورن مكى بكيات أبى ال فالمولاكات برما حباكها . بين آت مراك: كارى بان يجهروب ديا ماسك رسمها. ادر ہائ مبٹ مے بعد ایک جیٹیوسے نمد کے وس گار می نے جاکرر دک دی اس جید کے تریب ب میں بَومس مع مبل من مكامات اورا أب آر مبیس کوے بدی ہو کی گائی کری آیا ای ہے در دولوارکے گھریں ہم کو حیار دل زیارگی بسركرنانتي آكه ك بڑیت تر سار زکوئی سر مار دار در اگرم جائے رو و حوال کی بر

ركملب س خال ك تي يكايك درون ال دون خبارون بربيج كتيم اكل معاف ع ار للمُ تع بران مي زسارول كول خارزار بسنا مقا براغ ورابرماحب وبالصائة بى تغريف ك مارس في أس ما وزكا وكركماكه الم أنال ميرماب بمنتحات بول دابي بليخ كامسا الناروكيان مرصاعب نے اپنی کے مثت درا مکشت داری ير إقد ميمركوكهاند لاول ولاقرة بوكامي مراکمیا: امالة من برای وکس کام کے المرمهد في ومهاي باس رسان مواجد عا میصاحب نے گرارکہا:۔ ٠ ويحوى والمسي كوكي زكها يه مذاكا ورب " م الما استنفرالددادسي كوكون مرددد

كبدراسكي وتم وكهرا بول وتم مي اس سلام

بني بالله اورب ترمي جار بالبخر ورك بعد واربي

فرائع موت والس مع اس من كدواض مب كدوال

مرصاحب منوش براكها: من يا منتسى

ر مشاص ہی ہے گئے ) اس میت کرد کرائی مشاہی فد ہم سکتیں

كروزازميم الدكروائع فررى كيسانسانه وسب

غُدرُ إن فرئے امول برمل کراہے الفول ہی جات بلك داك را كركوني بسادت رامك كود

والتج مردري ميساس المم ورت سے درخ نه

ہر سعے زاس کی کیا مالت ہر سکتی ہے۔ اس صفا

اسے اپ ول پر الفرك كر وكيبي-اوأس

ىندبارى رايخدى ماخد رائس كان كار كميلن ما ر مب سے بیلے وہی اس ارج سکارہوئے کہ مکسوکے

استعين رببر الكرجب الكرس أزك ارزين

یں موار ہونے کے بعد حب ٹرین میں دی تو کا یک خيال الكرمين ركب من راز مي كاسان سبي

أال تنسير والله كاوانسي وإل مال مي المينية مرصاحب المنان عكما يروقل باكل دال كيا ما درول كي عامت بلك كيك

المالية المراجع المراق في ما الماليك المالية المالية المالية المالية ش بروالي كهام من أل ورت برايك بيت الدولك من السينا والمستنا مسواك مركز العادية المروق المستاكي ب إست المران مدعة إن ماب المادكة الماغروام وي الدكار المستعد 

نازمامي مُستراكم لايُرون المواهدية تهديكه ادمى وياتي جن كري ما مليك سي رر كا منسيردائي مجامت أبت بركا اس كمعلاد إرى ب منسب كياترك اب برامك ووفل كو 3

الأرمام ي ذا يح كردن شاكر و درم وي كاحماء نقط تنوي وازنك ينك معدان استالة ارتغذى ببت تريمة بي ويستني بهيا بو أسبندر كيا وكمواركم ميك ادرباسا خدر بان ميكولا است كرفت يروسه كياكيا اب وره مري إرْمُرُيْ مِي بِيلِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ار بیمراه سان خدا میندون توسیده کردای بیمال ایرا برکرد دون کو محرور ای مسیعالی کو در ندام بی

الى المرارب كالمتيد الول بي كبتاقا ارباكل اكريخ فإسكت بيء وباكرم مسسس كرك اجمل يشاء إلكم گونسة ان كواس كور كهايا كوريك اس ايك كوك كو أباقي ضورص فراس ركرا

العلاان بالكر محاس فيطيت الدارس والحي ساما شردح کی است کی فیٹ اسمے معلوم ہو آتھا کہ اب مِمار ہائے جرب پر الی ی درم گے . ا داک اليمادب دول من رئيكم وي كواس فرح ميب بيضي كركوا رج بري وسامي ان ي حنيت كيراتون أل مولى تقل مجمل إكسالة ماركر مسركاس الم يتجر بين كالراتفات كردن روي ومساقدس الحل عقب أن بو ماء وكسي مرنباز اليضلف اسطرح مكالية تم كراكك فأعاط يسنوركينا تزم بركفرا فرف صادركون القاكاس بنجيكر واكل ي نفط مورم مبا وسن

أرم تحذرت وكم كى اس درس كه معتام صاحب كالوالي والراكا اس ان مازان بروح فرایا ا درایک در مدلاسا آخه الدين وسكراري مال جيدُونك اس وتستراري إينا ووكم بالفايا مسكوره إي منالينسا أصقوا ے آگ کے شیاد کل سے نے معلوم ہوا تھا کہ ہم آ كذاذع أمخيس درجاسة بخابس بكرسكي إمرك مر سعوالی می در در العام الى مامىد كوار المراكو لمال تكالى تسركاس ونت ملد کے براش مؤلف عس سے کونٹی نکا لی

المناكي مساورواني رساكي مرادن مركام كريم المراكب المراكب المرادن من كام كريم والمراكب المراكب شان سي ياكه مرميات محمرا، شكاررمي ذك ارگاری بان کے ایک روست محمراه بادار مینے مِهِل والتي أل أي ايك دركان لكائ مَيثا برا عماً. ب رون بي مقاكه والري وكداب خالوا واكراس إاس ال کی دو کان دسی مین اداری فرش د مین م موكريه ديزي برداخت رسي دواني اسارت شارع عام رہا، ک گٹ بنا ئے ارتمام بازار کا بم مرکو وع كدر ما زكمان م كركرايات كرمان رما ك اس على داس فرح مل كردياك و على تعامن فرخد ماكاش الأكو كالاياء اراس سايع في الحراديا كر بازارى دُدر بانكل تنبائ مي جاس كے رفيت

اب مناب ي كلني كمانه مامن كوفيت كيني لي فركي طرح ميني موسق تعياد ورود أسرااب مك كمدار وكما تعاويت إيوس كى بدائت كرات ان كالمنك كامي المام كالرس ت يى أسر تعفيل كانبابرا أسرام ومهم راحنا ورسى فرہ م کو ور تھا میں طرح سات فا وں کے بعد واس رمزكار بدار ماب مبت می جوندان برس بوئی میں درسسرا دن مبی ال ماحب بور مورد وول التي رب داري

رگازی بان سستر عوایا اوریب ترما مب س تُبركي باري مي مالبالين احباب سے کے تغریب سے کئے۔ اور وال ہے توری دیر مین آگر شکایگا و پہل ، دگرام بری دیا۔ مشناياتمئ سيركبس بمشير كأاخلات تذكروني زنقا مرماوب مدامات كن مغرزن خر کو گرالا کے تع اواس فر کے انداما کندی بادارگرمه ما تبی کمی اس خاکسار کی فرنسای وج بو جانی می درزمان پر خیکار کے بروگرام پرفت محدی متی. بہاں تک کھا ابی اس ملان ساندن میں کے ملے كحايأتها ورمجربنده وموكيا مغدامعام ميرصاحب كب ك ين ن كرافرا وك دل بينات ديد بير كي غير كرد ماكاه حال مبع جار بح برصاحب الع مجلاد إكر جلوكاني تنار ب ابن اروسلمار سي اتب صير مع لم كابم يرماحب كحمكم كي ففار تفاقعيل كاد ان كا تام دن اى مؤت مي كندار بركمك كرمي كرائم بتأير صاصب نياد ماصل کرنے کرہنس آیا انسینہ ہاری دارمی نے تمام

ر خبار و می اس فرح می مجلی مبار اگر وی می کدار یا

اس وع گذراکه ع

مندوستناني دُوا خانه و لي رست بحر انبر٢٠ دى دوافائب جيس المائ يم ممرّا جن فانصاحب من مطنالية من قاليم كيسا . مندوستان دواغانه دملی وست عس منبرم و دی دواغانب جسے اللک علم محدُ عمل خانسان مروم نے این زنگری می اینے اورائے خاندانی مجربات مختد سے جے مندوستان دواخانه دم بلی وست مس منبرم دری دواغانہ ہے میں سے سی کا ذاتی میغاد داریت نہیں۔ ادرایس فی سالانہ کی مین تقریباً دولاکھ روپ اور دیدک اینڈونی بيكالج رخرج كرنيب. جان برطت و ذهب ك طلباره ويك او كونان كالسليم ويجاتى ب اوجب منعا ما ون من غرب مراي كأَ تَعْتَ مَلَاجِ كِيا عِلَابِ - ( مِنْدُ وَمُستَا فَي وُوا خازي توليُ إِلَى خَ مِنْدُوتُ ان تَحْلُمِينَ مُهمِرُ يَهُمِينِ مِنِي

شاني دواخانه في لاجراب دواتير

0077

ون کارال سے بدا ہے والے برومن کے تربیدندواہ، مجلی وا و عبل جائي مهاے اور برتم كے بيورس بمنسول كم الاكم 🕒 به تنگ مرزاک مبدام (کورم) اوروامیرمینیث بیارور کا زمرالل مازه ای کے سبتال سے ہیشہ کے نئے میت ریاز ، برمایا ہے ۔ ر كياستعال مربع بمراه ارسال بركا متيت في شيني ١١١ رفواك ) أمث أنه (١٠٠)

تبن تيانى رادائى، مهاده ، در شكربيك كالرانى بموك دالكنا. بمونى سلينون م يوعم المرام وم يكر إحداث ارم زائدا فحالت ميم ) مدمرجم ك سَيْ وَن لُكِي وَمُرِهُ مُسَامِّينِ وَمِي أَسِمُوال عند وروع الى إلى الرسك

يه بدرسال دواغاء من تدميم بل ويقيع مضائه مطابق ابتمام ماس شاركم المهاد بركل مزارون زهاسها ذهي وقد بي . ويصفت ميضعت ماه كه ربعنون كسك محقة ناياب، الركاحية ال استمال ردارة وقر من بيمان عقيم بداكردياب، ماده وليدكي بداش كوزاد وكراب مرده والوكرم كماأة ُن مِ مَنِسِول رِّت بِدِ الرَّسْبِ إِلْمِينَ المَّيْنَا لِيهِ اجراتُ البِّي مِوا اللهُ وَوَل مَسَلَة بيرو الو فأيه رسارين . لهذاصن إو قلبت من في وجب مر ياصنعت كروه اوصنعت دباع في وجب وان ك علاده و درسب وجره سن ببرحال اللي درج كي مقوى باودوا ما متر بي كيب و ما في مفعف كور و كيكم اسي اللاس وت يد الرقب - المصعف اصاب موجد من والكرار الديثون وقت سنماق ب امهمان كروري ووركرك بس ورقوت بيداكر قب يرجيت برقب وكريون صابح يركزت بياراً سُطِيحُ كَانْتِهَا أَنْ بَهْتُ وَمِسْتُنَّا فِي وَوَأَحَارُهُ وَا

----(٣)=

مڑین سٹی ہوٹن کے دانوں سے میں بر لیس ک

الكسدتنه وارد وشيزومس إلى ان محيل أربيت مكى انبواس

اس ال محكته و نورش ب ب اس اس كيا ها يس آل خول

تهديب كالبري وراني والعي كمركن ي مي مشي وفن

ے دکھا اسکی اعموں میں جذاب محبت سناں تھے مرکاتی

ف من ادانان

مستى كونية وام تزور مي المنطب المي مستى ول ادات

مفسنى كفروات كوهرا كرموناها ادر كانا بني دم كانا

هٔ او اِ تِی ام دِ تَسَاطِرَ تِین کے اِس گذاتا آما عُوا ہُرّ ہُرّ ہُر ہُر رو کھار نے دفت می خرصا حرائب مگا - آماد کرے کہا آپ

كي كيس فكالي يعن وقات دد دون اس من

ايك دانك زعباً كمرمشني كواسك مان بدواه زعتي وات كر

اكن بكرروا الداري بواي الوامد الكرائي

كرتى كرد ومنس مى دون مرتبن كم محت مي دوترك بين

كابى ادى موجافا الداكي السراع مرح كفالات بداميت

كمجير من كرك من أنس فرائع فوفاك مناع ما الماردن

ا مرخوری صال کرتی کرده کون سے اور سی اینا برانجا ور

موره مطلح من الكن العروه اليها كون كرتي م وسن إن

سامدركات ودواكم الخارمي مرى ورن مس دكيت ا

محفروأن الركاسب وانتاكن بلية بشنى كالإمال

میں ، مامانیں اس واقعیں آتی گران کے کتے ہوت و

براس سرراک دن برای درست زان موسے مک م

مِنْ جَالِقا مادراب وواس ملى ب نيا، مِركَما الله

اک این جی برک نے دعوی میں بیشنی بوتن می این جی میرک نے دعوی میں بیشنی بوتن میں میں برائی بی بی کیا کدر گی ۔ کما اتبار میں نے میں در بروائے گی علی اوآنے نبی نفری کرک جانبوا۔

یست کا دن به قام نیاونیاں منادی ہو وگریسنق کیس زب تن کے چاددل فرمیت میں آج می فرسے ابریطنے کو جب ریامیت نہیں مامن و

قهار به در که بدای از این این گرایس آن هرور سرک میزایدی بخشی برخن ندونی بودی ا او مدن میکهایشش کی مرامشا کاور توکر بردن را پاره کی تقدام سفوده در تے بهت بدلی ه

من المراب المراكين كرة من مير مان طف المراب كراب المراب ا

نین آج تسلیمی دال کا بوب دین کے نیادیس اتنی برکھا جگا گروی آپاک کے تین ایت او موقم ہو کہ اپنی صفرہ قائم ہو اور اُوھر دوس نے میری زمان کو روز کے کر دی ہے مطعنے نیس نے کرمیز اُکسی ومرکز داہے۔ تی کے میک ہم دوال کہتا ہیں اور مہاسے نے کو یا ہم کی مودی بات می نہیں ۔۔۔۔۔۔ یُن آج اس کا ہم وی معلا کرونا جا ہما ہوں ۔۔۔۔۔۔ یُن آج اس کا ہم وی معلا

پیدیسیاسی "بدنگی ایسر گیفتی آبرشن کها -مآاب ایس با فارش آبی -مشتی آبرش اکسیس ال که ادر از از است برے میرصوں سے ازگدا .

شادی دوردوں کے اس ایک رقبر کا امہے جس یہ دون مک درمه سی صب مرکزی طیور می کو کم کردی بن الديت بي مكن بريخا م جب به دون براوات كيال بن مين فو أبراكيك ابن الل وكس. الرعورت مشرقي تبذيب لانورب والدي مغرل الولوكا ولداده مكرخادد ومالدور العلب ترسري مهامال دوطيره اس الموكيا براب معاشر في زند كي كي صاب مرو سكون كى كائ تب الرئ منس رواتى مع جواي لير ت دمون ان دون كرى ١٩ كرداكه كردى بكرائ تباكارون س نزدك ووري دمن ماري دي ي مشخابوش موبن ال الوالا القاء اس اسمال ام اسكا اتحان إسك عا منتي مكن كم جدد وزبد ومن ال الرابع الماسي والمارية المرابط المارية المرابع المارية المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع یفائز رہے مصاور ایوں ماس دران می داکوں در مبلك اس في من المراه المراع المراه المراع المراه ال ما المنتفى تورس كان ادى كئ سال يسط بر على على الكيسلمي معرضت کی بہت رہ کنروطن عرفوا عردا - ادر اے آرا ك ساقد ربي لا ميت كرمو فع القا يرمي تعليات من الكيامة ونعصد وفسكسك وووش أالداس ودن مي ارسالم مر مکن الفیت اُن کی مراث میں تبدی بدا کرنے کی کوش کی مرت السيل زبوني بيط أت اب والداد كي اس ما است دونوا كرزاد وميت رويا فالحراب رماف فيديد الكروي ے دارارزاریمی ساتا اگا-دوجا ساحا کرارا کی ارخ ای الود كورك كرك مزل لهذب كالورمقدم مومكن أقاك الناب بواست الله اسى والس عنى كرده مل بدول

اس در در میں اس کنگرکیس بین اواکس در میں کمان

ىك براكنا ونعر درنى فى يواعدان كى اسب كيونتي

مشعى فيرشن كورس آدا كسائ سليس نفرت بعدامر

مروفيع ماش كردي .

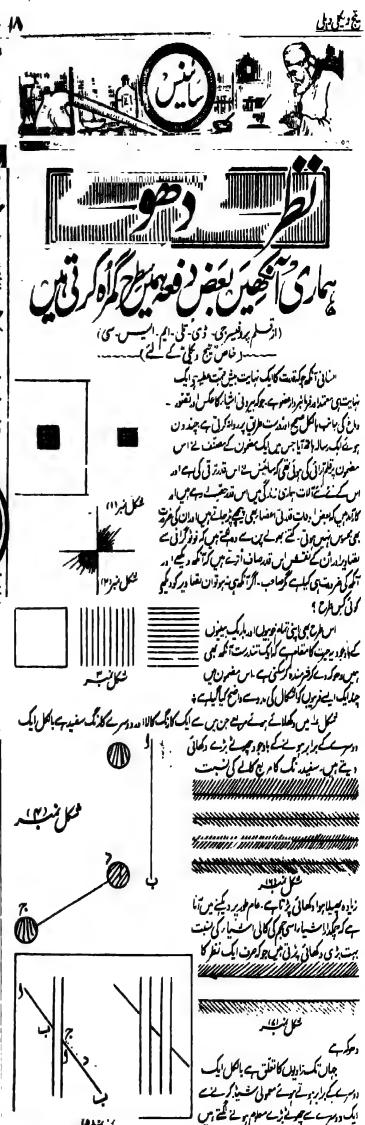
مَّى عِنْ كُنْ كُنْ كُوشْنَى لا أَمَا كُولُ بِرِنْ كُلِيَّ مُؤْدِهِ -سِيكَ ٱكررتِ كُلِي جِرِهِ الْمُثَى فَا نَبِيوا ٱبن نِ بِسِنتَ كادنَ اللهِ د مه ر

اصده منی بر بی نان وگرت سے منظی من آن مزای من یم افل و اکافی ار شرشی می منر آن تهذیب شغط فید دود فام کونس کیمین جات را تا کوکی کاب میں اور کے نیان میا در میران کے بعد گھوا ہیں آنے - رویر پانی کی طرح مبایا جا منا شهری ان کی فہرت ہوگئی مبر تقریب و نیاکا مال ہوا ہو انتخار کیا جائے ۔ گا مشرکے بڑے بی سے الدار و میراس را وہم موگیا الدون کے دن ایس و راسے گذرے تھے میراش کی در مسرزشتی میں بھر العنت عتی ۔ کیکی خرش دوسرے کے والب تر فتی دونس کی مذات کئی ۔ کیکی خرش دوسرے کے والب تر فتی دونس کی مذات کئی گھرا نہ ہوتے ہو کیکا کمک

دن گذرت می بین ان کی متابی کاف نه مهای مراق در الدین که یک مراق کری در آوری کی متجادت دالدین که یک مختاب از الدین که یک مختاب که الدین که یک مختاب که

اکین تمام در کاه کا افرانی کا براغ مرکس برخوگیا-و گورم و کی جو کول نے کے اُسٹ کی اجازت سوی دروہ تعریب حوس کے دیمی لیٹ گیا ۔ اب کیاروں برس اور کا ب مادور کی اور کی نہو کی تورہ ابرکل دیکے بیغالات نے و دور کی ایر کی اور کی نہو کی تورہ ابرکل دیکے بیغالات نے و کا مدر درسے تنہیں کا اعرب کی کاف رفعے بیغالات نے و کوار اور کی دوران میں میکن ایس ایس کا کامیال موکا میں کار معداد کا ماری اس خوب کا کیال موکا میں کار اس خوب کا کیال موکا میں کار

فكانطانك مي جلدًا ويعائد مي وكما يك ووري كم وارمي المروث المروك المدين المرابع المرابع المرابع المرابع الله والماست مساوية في و مل برا بن بن بين بي بيار بالمراب وسير مكر المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المان المراكبين من المراكب ورسي والمراكب والمان المان فتل نبروا ، كذكة كر يحان بي بيس كما كرج الدك مُعَاكِمت والميكِر واحب عبرا بريم في سية المناور ون مر ون وب أردادى كور الان بول الدن بار كالدن بار المنافقة المسيرية من اوير في تقط والع جرج وي ذكر وب بذب وربى مات براله كى دبرى تكل بي بمائي ئى ب الكسى كوك المن المك المك المك سوازی لایول پر يرسي محروب كالزقابل دري الكال نبراد سمل نوزگیا فیکم الد بیجنے می کی بی برد کر پیجی سواری می ال جون جي كورك بيانده الدين كاتنا وريك شکل مرزاا) تعور نبر اس ایک نون و وکا یک وب کام آابدا استان معور كالدوس ى من الك درسيك ريخ ماري بي ايم الله التكل مير ١٠١٠ برن مام بن ب منم كانظله مام ورقع الحدل وسدل بي ترك الزاسكا. فكل المين المعواب وارات فرال مالان الكرور عكارب عُستِ ورَبط اللَّه كَافَدُوكُمُ إلِمِلِي وَمَامِ يَسْلِيكُ إِنْ بِي لِيرِكْبُ مِهِ مِكْلِقًا وت كهاب مالاكرية إرب الكل الك دوس عصاف علياه من و سو داران کودری عنت روري إطِلاع د بلی - گوالیار . اور او بی کی سرد اگران اور اکینب صاحبان کوندای اشہار ہذا مطلع کیا جاتا ہے کداب ان عب الاوں کے لئے میسرزی ایم آبرجرانیدگینی دہلی ہائے گودریج ٹالیٹ موج کے سینک ایجنس نہیں رہے ہیں . لهذا مندرج بالامقامات كسوداكران ادرانحينس كوجاب يكاس سليامي تامخطوكابت بتهزيل بربمك يستام يتبسيحي بھارت سٹورز کمبیڈ راجامنڈی آکہ

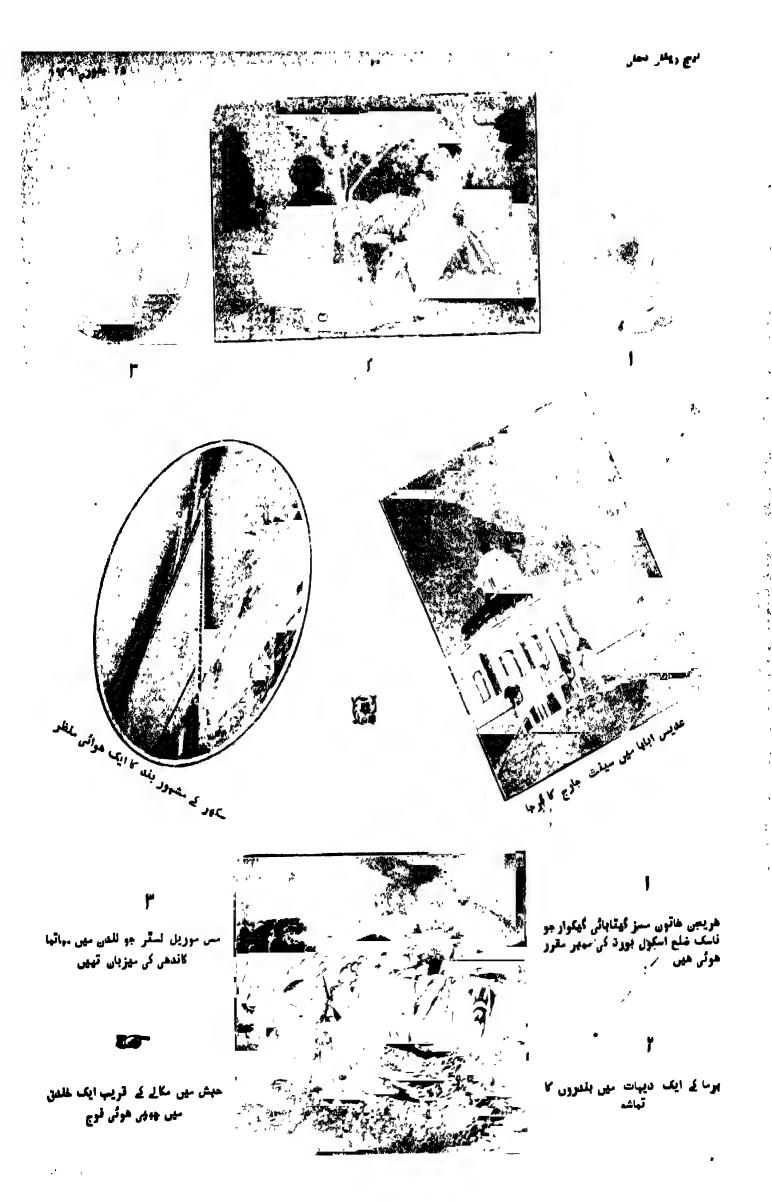


ملك معظم جارج ينتجم



جنہوں نے ۲۱ جنوری کو اِس دارفانی سے اِنتقال فرہ یا

ستر چرچل کر اوکی سی سارا چرچل عام رقعی سی



## 

مُدُّوْنُ دِينَ بِينَ الْجِوْلُ بِعِمَّا أَلَّ الْمِعَالَمُ الْمُعَلَّمِ الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّم مُدُّوْنُ دِينَ كُرُمُ مِنْ الْجَالِمِ بِهِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمُ وَالْمِينَ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلِمُ الْمُلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِينَ الْمُعِلِمُ الْمُعِ



جفونی ہباری

٥٥ مانة برا الداره - أيل ولى والا اورمغبوط مرتاب - أى طرح بعض لاك ويل والى أول كريت الترقيم والمسكن كرورون كوسات من المسكن كالمسكن كالموري كالمسكن كالموري كوسات من المسكن كوسات من المسكن كوسات من المسكن كوسات من المسكن كالمسكن كالمسكن كالمسكن كالمسكن كوسات كالمسكن كوسات كوسات

رموا معلى أدى سفى المدين كمن كري المراح طود ألا معالم كما اوراس طرح دومول كوتما وكما اوراب مي مرقع ولت ويسب كم كرك وكالمختام ل - اي آدى بالدر موقي مي المراس المراح والمراد المراح المراد الم

رم، واکو وک آرکر واکد و است میں۔ محر بار وٹ یقیمیں عور وَن کو اِس کرتے ہیں۔ ال دوات کیٹ محر مطالب نے ہیں۔ یہ اوری نہیں ہے۔ بے رحمی ہے موری ہے۔ یہ معاصلی ہے، وُٹ ادب ده، بعض والے شیخ میں اکر اپنے آب کو تباہ کر ایستے میں۔ کوئی کے اگر بہا در ہو وَ دریا میں کو در چاو۔ دہ کو کو روٹ تر میں اور مرحات میں۔ سند میں مجدا مگر نگانا۔ بہاؤے کر اور کو بہا و ورشے کی موٹ شن کرنا۔ بلتی آئی میں کو دیونا سب فلط بہادری کی منا ایس میں۔ فواہ مواہ اُن مجان کو معلومیں وُران محت ہے دو وقی ہے۔

روں بوٹ برردیر نگاد بنا کسی کے گرین آگ نگادیت کسی اسکان کودیا - دوموں کے گروں بیٹر روسا ادرمیت میں بہرد و خرادیس کرنا ان مب اوں کے منوصلہ کی فردرت ب - گرید مب فنڈ و من کی دلری ب .

سوالات

(صغیہ سے اگے)

در بن ب المرتسواس بغلام المع مراس كي تريي برن راً إ- روين المصمت اصفار تلك المورث على بكين يسط فوراي ادب برکها دا ادا من منه منه محان کی دوے سے نید ملکی و جرو**نت میکھلی توارہ رخ چکے تقے۔ دو طوری علا می موا**ریک طرب برا بنظروي سرمتى رميز برا استغيل آناك مرسِی ا درکست اس لصغر برقی .... کریں ... کم و المل خالى ففائدم بهب فاسب لفاء در ركير كي و ن رمعه الراسير نفراكيكا فذريري أس أب بفاكر مبرا . فكمانها . يمثرتي یں دکھوری موں کو تلب میری طرف سے الا موام دیے ہو ہیں اخرجات قرمردات بب كريطة منب مي مجيدوا قبير عوزي بر من بے اوئی فاد نمک ہوی دسا ہیں جاستی واس فعد کی مرکز این شادی شده حدمت کاخوات برامشت کسے کام کفس م تہ مری وش کرا بڑت جی اپنے وٹن کو جاری ہوں لیکنے فالمكمالا المرفيال ول عليالة تدري سال سرمنشن سلاخلاكه بزاادماس كي الحول برداس مثل اس كورل مياب ام كالمال يدا ا ولى مشروع ولى مكرب علق سياح مك ك واقعات اس كرواغ من محوم كفي - ادماكي مصمت اور وما اومس إلى كى د دانى كى تصوراس كى تعوي ك ساست محم كني اس المشية ول وظاهري دباه في م ک رک سے آ ورہ معااب فریت حقیقی کے فوٹسٹرارنگ

ا میں ہوئی می - اس کا دل گراہی دیت افتا کرا ہے یک در درو وس ادروہ مزد ایک درائے۔ ایک دیر ر شرو

ا من المجال المست لفا - يعنى مؤسلى بولن كوفاك بوس إلى المكل المحرفة - اما فاصح بى مفنان كيا- براتما كي المكل كى الداب كرك يس ميد كى - كرون بإله اس مرك وكي كالك باليان مال السان أن كرمان كي ول الدارة وست

و در دمان کے اندوافل جوا۔ بیٹک میں اور مان کے اندوافل میں اور کا انہیں اور کے انہیں اور کے انہیں اور کے انہیں ا انداج اگر برنام کیا۔

ا ارسکونم آس چھ جھٹیل کی اس کی طرت دکھتے دہ ادد پھرشنی ن سس مٹیا سس کے موسئے و دارد کو اسٹ نے مالا ایا. مشتنی کی آنکوں سے مامن کے الرادی

ي من من من من من و المرس المن الله المرس المن المن المن المرس المرسان المرسان

می شاخت و مرزم کهال دیس - ۱۱ داراب کهال سه درس مواد مشیخی میزود و معروب ترجی سروار در اد

مشتی عندنده میراث محم سے جاب را ا . و بنا می این بیست میں ویش اب وال

ے رحمین ہو کرملے عا ۔۔۔۔ اس معادل ا الما .... معمت آب روات سف كي وكن بدا موئي- اس في من إلى كواب وش كرسان كي كوشش البس كى مرده المعنى برآياد الداس الما الما الما والمن كا امتربا كوبنافرأت دالكريدد أسك رل بر کو ایل سی کر کئی دو سر بنے ملک ... بیاری ادرا كوكيا بواران ... كيا رواب ك زغره ب ا میں سے رحی ادر شکدل کی فرکوں سے اس کا مشر ون على فروف دام ول المساحد المستفي كارا عابث الم · · · مَا هُن البِينَ مِنْ عِمْ بِر · · · · · بِرامِي فِيلَ لاسے کر رہ ا سیا مشرال موامذ جوا - دا سے میں المرے فلم محم المت اسے متاستے د ہے ۔ .... بنی کم طبع نہیں مز دکھاوں میں۔ نکین طلبی مبی توہ فراٹ ٹ سے ی مرتی ہے کیا وہ بھے معات مرکوس سکے میں ان ک إدال يودكرات تعورون إسان كرادن الاالداب

ا آباب کک زخده تی - اس اصدین کر کمی خرمی آب بران بدارے کے دش مری جا بی گئی ہی آمیری کی قبت ان کومزدد کھنے اس کی اس بسنت کے دن دہ کپڑے تعدل کرتی ادر فری کیا در مائی اپنے بر تیم کا انتظار کرتی ۔ سبنت جارد فوری اور مائی

أناه سكرن كاست محت واستيمت كرول ع.

الم من المعلقة الماسية المعلقة الموادل والمعلقة الموادية المعلقة الموادية المعلقة الموادية المعلقة الموادية ال

کی قام مرگزشت کرمندنی - می وارم کرام سفرتی حرت سے شنا . اس کے مید شنی وا است سلے گیا ...... اوآ اس کے قدوں برگرنا جائتی تھی محراس سے مسیدے مگا لیا ... نووا فیا لمدے

ا عال بياب سنك منافيها أن كالموافية المافية المافية المافية المافية المافية المافية المافية المافية المافية ال

ددون كويز السطح.

التيح وكلي من المشتهارد كيفا والملية

ماريا من المراب على المراب ال

١٠ فاس جي د كل كسطاب جرام ع بانى در موا بغرت عما ب الرام چنون س موتا در جاری مبسیس برا اسی ارح هم آدی معاص كرت براسكن مرادى المبس برا-

مى كۇ ئىسىي دىسىدىكاس دىرى بو ياس معلاني كي بيدروك بري الاي المتالية مرده و مراجات کی فرموکی لکزی موا شامک مے کی نے سے میدسی د مولی۔

بعاری کا موں کے ساتے بخر کار آ ، موں کر ہے اگ معرود مفركوكموس الكس

جو مخص ندگی می دارسددل سے کہے ادر ضیعت میں زادہ ہ وہ کا ہر میں الدارے لکی حقیقت

ومان مناکے ارموات بتاکے ارتھین سے کے این فرات کو بواب و بیکارمت کر۔ كنوس كى دولت زين عاس ونت كلقب

وأذائ موسة كوازاناب الكومرمنيل الخلاار تى ب-

جباره دين بها جلاب

اس برون كوس ما خلل اقرادا بركي کی امیر نه وکھنی جا ہے -

متلادور سے برگان دؤستوں کے ساتھ ہے ت علیورگی اختماری سے

جان کر عد اری ای ان معدکی آگ

ور ای است ادر کردر مجد کا دور نج ال تكيب بريس كا

سبا بسميني مي وابي و رورين

ابرانب كثرى ك خالص اورعوا

كوالتي مص بنسباً ما تي تين أوربيرك

تسبه ہے مش مے مشابن

دِمنا يُ مُدكي نفاست إور

بالنزم مي بن تا تي نهيسس ريكي

ماص طور برمستمهور میں ملید کی افغا

ادر ترو تاز فی کے لئے بہتے ہیں

ر 🛬 ا موجي.

(د جناب ٹیام مروب ٹرا سافر کیالی) ۔ (فاص مج دَعَلی کے کے)۔ المستراء من الأنكان

ودكا والراماح ال ي سينين المنسشر 🕞 ز مبر ا دی سے کوں

الملكا ١٠ الرامات بادي مي و:آن ای سے پیے ہے۔

اک والے نے کس اسیائی سے دوا زوالی اكدوب د في خوري و وفي ورن مي كو بل الى

م با على كول دوسرى دس وتريخ انسياني و كامزه بالمعلا

رال در السائع روب مكر ملا بنا۔ نا ما نی نے سے ک*ن کر آ* دار دی کر ا

الماروك، زوى ي دارك ي مسكوا تي يوست كما ١-مرابرح ب محنے من اسال رب گ القاتى ور الكركان كيدد كرايكي

ان سے مناماتاہے۔ فاوم ۱- دوبيان رجد مبري. طاقاتي ۱- دابس كب أن ع. فاوم ١٠ تب ندا عبرب بن نت ماكرديدا نت كرارون. ماكرديدا نت كرارون.

ستادور اگرایک فورت ایک ما وایک گفتا می صاف کرتی ب وده مدین اک مكان كو كن ومرس معان كري كي. مث الروا- إمان من ين-كو كرجال ورس جمع من فيدا التي كران موم دين ب-سائده السير

تومر مايى كري ركبا زنمب مديكي! يوكا - كون بس يار مود مدن كى نتومرة مدريمي مرى قرر مي أدكى! يوى: مردة وسى كالترتس جائ كفرستان

حى لعل كملايت ملزى منا ركروه النياسية

مر کوهی فائده ہوگا اور آیک ملک کو بھی

کملا ہوزری بى ادور يرسى. ماك يرو ميشر ا فردیر انیسکردسٹانگسک منے اور حرامیں ، د منیب رہ سایت قَمْده (بيزائن ـ كوالثي اور ومكمت *ونظو* ك نتى بي . كمها مهذرى مهاست آرام ا ادر مضبوطب ، امس کے باورا میتسی مجی بہت ہی کم

جُوٹ مکز شالى مندى داحسد جوٹ مرسب جن کی بور ما*ی میسن کولیس* درماں۔ کرمی کے کیٹرسے اور اس ومنیسرہ اور اسل کفیسس اور مرفری برے کے لک براسال کے جاتے ہیں۔ کم تیست پر عمرہ مال ديب اسس مز كخصيت

کلاکاٹن فڑکے توسیئے ۔ کسفے فلير. دموتي بسازين تمسُوتيمُ نے الا بسم عرح حرت کرے ا در ٹوکر لڑ کے کیرے کے مقبلے وتنبيب ره مهاميت معنبوط - تمب ده اور لعنيب بوستے بن - سرحزورت اور ہر میشن کا برت کا انسلی سے اعلیٰ ليرا تيار كياجا آسب

مسل كملابيت كان بوُر

(ارسند ماب مك مون ول ماحب مناكر بي اب داري)

مات بسينے كى مالت يى مفرد سے بال سے فراكمي ت جسم مے تمام مسام مکس جاتے میں اور میلد کوئ نی

المقد والمركان في الميا كالما المنا إليا

الأومي المستناف المستناف المستناف المستنافة

كردوه في فرى دروا اماسية الكرامة كندس مركم

إس العدم المركم إس اكر هندس وسنسب ميسك

بوں سے رکھنے سے محت کرائی فائد بنجانب جیز

رم إ به ترم إن الرسر إلا ماسة والحمد السا بهاب سرميد المناس إلى وموالها

كرامحاب اس اب كاهراض من أبيط بس أوالي

إن ال المرت المنظال المحصيم إلا مان فريد

بركنصون إوران براسة كادداس عرم ولاك

قام واحر سال بروائي ك. اس تعيم كود كرك ف

ئے کی رتن میں گفتہ ایا فی ایا جا سے اور سرکو امیس فاور

مائ درس سيط كون مرحم كا في معرل إلى

مت والفساحك كرايامك الماارى ومردحية

ے زار اوا ماس می - سردی امقاد کرسے سے

ادرهم كرمردي كا مادى بناسيت من حرم إلى صفيف

ك بدفندا إلى مع بوت السي كونا مم

مرابات سك بدخك بخسيم كمان كر

نیاجائے ہمہے تمای صول کوصاف کوسٹنے سے ایک جذر

هل فانبى برمز مور مرافر فل كا جائ وبيرب بباس

کے بدیکیے اور میں یل کا نے سے بہتر بل مگا

الرمان المصل كراني من أي الاس كا حال الكناصيط - جان اكسمس زاد، رم برواس الى نىدىجىكى كالمالى ئى ئىلى ئىلى ئىلى دار ربين كرمنعان بنجاب اس الحرم إنى محل کر کھ در کف مرکز اصال کے مواق شنا اکر لینا مردی من اس العد موردم أن س موسط من ای در و چسیم کی دگال کراس مل کا مادی با امانتخا ب مرم ال كفل كرمان مي كالمناف إلى ك وارب ك نيع رفع ب منعا مليه اس

بمقائم د تهاہے۔ بامعاب المندب إنى المسائك وادى درك ان کومرد بان بهات کی مزددت بنرب وه فدی مرد

امرح رون كاحركت بردني دكور عصر كانسوني

مصول یں بھی ہوجانی ہے۔امر حمر کا درمبز حوارت المال

مركا بروكمل باس واده ويرك مم كوكفا بروكس مائ وال ك فرا بداك فلك زف عراد كالم كرنسامات اسك بدمم ك وكرصور كومي عله ص ف كراما جاب الدكور عمر كرارا الماسع اكرمزرى وردحم بيرامومائ اسكاب

گری کے دہم میں تینے کرے میں کر دریا ہے۔ ا ا فوسكراه صوم يوز ب يكن به عادت نقصال دوب الدهبم يحترب عصي وبمساكرا برفحا وال مروتت بواملتي ركى العاماض بياكروسى في .

نهك كيد الركب كي كاني بر زميك تامير دائی تھیلیوںے مغیر کی ہے دگڑا ما کئے نہاے کے بعد کنروں کو وہوں کی ارت ہر رہ بیک کر دھو<sup>کے</sup> ے می حسم می وارت بیدا ہوما تی ۔

نبلت استهيط أفرىندش مشاة ونظران فيكس د فيروكرن ما بن ومنرب الرسبم بسين مي المُن مضائة جمالي كالشيخ المسترين ١٠٠٠ لاده تروك معذ نهات بي المهاني ب الراحة رم سے مکن مت کے اموں کرد نظر دیکتے ہے میں كروك س مزوى دونش ادر مول كريه اكرتي ب اس فندم والصمان وام كي الله ي كالم

يزام إن نبك المهاركا والمع يم كن تروم إلى منك كالى مفرع مول الم مرم ان مناب ك سام المستعل مراجلت ادري كوفاته بهااب مبكا واكم إن الرسرر النمون ي و ١٥ ملت كا وه وحد ادر وكل كرستمان سيامات كو ادال عمرى من اس كر طرد رسال افرات محرمين شور مكن والى عندما المرى بن درد كلت بي عقيمت المالا برمان بعن كرم إن كم مقالم ميعومي نبي ك فندال فيدي و بكرسانون مندا بن سخت م ان سه مي او انعمان بني مكاب عندب الس مل كرا كريد م الأعلى ادرمردی زباد محرس وقی بواک کو منتدع بان ت و الما المالية و ص وقت هم مرسمي مروي كي دم ب الدكى سبب مناا بر ومعدا إن من كالحالة مغددهس برا . كعلى بواس كن دريا وحفي إ ابشاري مل كرا ير معن معلم م اب واكن اسع دورات كرك كى مى حبر برهات مونى جائية - مكن اليي ما م حب کرم منتشب ان من مس کرے سے کا فی مرد

خطود كمابت كرت وقت حيث مبر كاحالو يجؤ شرور و **مندوب ان میں کردیشہ سے ڈرا میں** 

وادیا مووی نون کے تا زہ نزیں سٹ ایر اور كاانتظارشيخ

حير ادر تقيياً أب من الك ميام ش وخراش مسنى ادرسنالا بدار كس كل.

وري مِفْلِم اور تعی زباد و مسنی نیز ہے۔ مسبوس نادیا مبیب و زبیب ہوا ک کرتب دکھا ت ہے فرزیر میں ب- آب را يك ش سب كاللف عام ل ركا . ياري ك كرتب كهد يستدوستان مي سيد مبي ديي ہوں معے، اوار کر بری داویا جیموں نے ہشٹروالی میں كيامقاله حس ك أين شهرت كالإنكامًا م مندوكستان

ایک بهایت سنی فیزان لمه میرامی مندورتن كالبترين فموزا يتجاب كأبيا أتنام يذكا سدها إثرام عميب وعرب كرت ملاسف الك كى مان بمانا وروازه كمول -رينير برج اصال بان مي كودنا. قدين كرخيرا الونسيده وكمسأتكب ابن بيرحن بافراور مسسودار تصور کام کرے ہیں۔ وار کٹس جوی اوا

مېسس ين نا ديا - مسسردارمنعور - مامرمخرا په مان د مرسودار که در المرامخ س شراعه بمسيال اور تعال لمبينا اور وُوُ مستنهُور كومبيةٌ ين كام كرت بين والرُكْر ہرمشدراسٹ ہتہ بلاٹ ہایت حیرت آخیز ادرسسن خیرے حسب میں موار ناکہ ابني المسلط كسالميت كالنف المره كرتي

السواب ملايس يديده.

بمت عله اس بروسانی کے مام س بی ایک خاص شان دِرُکت دریع دِنجل کا الک فاراس سے جرف

نجامت ٹیک بی ہی ۔ کی زخ مسیر کی ارح معہ ب

جابوا قنا مآما تمركز وكمصتى كفن بوكميا الدهنوز كالار

ي كد . سن موش الدكيا بدر سامكا فاز

بمن سنگيسك بدن براعقد كي كمب بي بيدا بو

آنآبي تمبات بوكرا مي تبدي يكر ون

کن اس کا خیدههره مرّز برکمب. اس ای

۱۰ م*یرای فال برسیمت مسئل*ه ۴

ان ال المحين كاستي بوست كوا .

مرشب مقيا - كياميرت ماسه باردين غاج

(صفح علاسے آکے) سلط نصر فارتب مشرص دورج رام مكوار سنطبي سكانا فلهكمانة قريرا أوفرست يمي دو سع الاركيا- ومد واعال عنال وواردا الن ولا مراومواه مط مول معي راجهاما عدويا مولى مك ع بداك الواسان ك الاستار المستر . يون مورد ته دمستارم ييار

\_(0)\_ المت تكويف كازاون منترض عار كواك كفار بي مرازه ما برايش الله ادراد إي ك موكى بمولِّينة في من مع المنت فون ومن كرده المنت لكي • وه ميزا. مُعرِّد مذارعتي دبوس فاجرزمت انز فاحب أسركواه

ور بت می بهرسان کی امنی ایمان او کار سومي د من در كاز رك مفرل ب مت يي كوب سه مقرار کرد اف ادروه حدر مقادس مردر کرداکت کی ونختی بونی آگ بل کور مزاههٔ - صدا کرده جاس از ترب دیار كميكور منعب وامدر كوليث ماف يدان ي المكافقا ام مرقع محفوف اس ارت ارموره كار از دوس سے صاب كا مُنْ مِل دا مِن مِار روز ك رُسْن بي بي اس كالمرواب ے ایا اور تلعربندم و رادان ملا سوتد با کر خالی اوموں ک مول مول الاساساي كروارك أسه وساسي النبس الرسكومي فنورك نيئ عادى والصيرا فاليمي خدفيرا كورا فالمممئ تركس بناا فالرخلي اسرك واقف خدفقا واس بنابر طرار رر برزن کی رُث ار ما کرئی جدوليت وكرمكما تفاء

ا فالريشه و در زمت محد كوا داريسي و اعدام الي حمولتی - توجی ا زوس الدخود اس من میازی را مترست المتاسطي إس بمدية تع ميت ما فواد الدال اساب مي راج كي ندركر و إعنا مرسكي كومب مركع على وأ تماس لے اما تیری مامری کا حکر دیا۔ اور کرفتار کرکے أع إدمناه كالبر لمعيدا.

ممت تحديراس وتداامت ازموا اداس مبت رثك من مبالماميري إوان كسائن مكما في كريري جال مجتى ولى جلت الديجاس مربعينات فراياجات وسركسي محيطم واجركا فاحت يرآبان كرونكا . إدشاه يي علب تي وم مت منگری کارگذاروں وانعند من الد س کی م منان كران والمصق - أمول في فالبركر ورادوا في ک زان دریاداد در درست مشکرے ماق اسکوارمستگے كالك بربيجه إراجامت عكو كرمي معوم بواكراس مرسى مل بعاني أ فالسراس برالمار با مده كراياب اله اس سے مبابی را مرمامرات کی تم کھائیہ اس معلى مناجى شكركامة لوكور نسكسك ماان رفقا ده يهيهي ايخاندكى مصعوفنا يكن دكستكي موت مزابند ذكيا في اس عبن بر ارتكاب معلى داخ معلم كه في الد اس کی فی مجلس کی فارگراندست درازیس سے

a the way of the state of the s

المونا بري عي-

بمقطحة فآميكة غيمان والاركام كئى من كلسفادىي خارىي كى ني جاحب جاكستك في ابر مذاني فلو كاهفافت براي مركزمي اأفهارنس كباكبا خيال وأكه وراجه للعرفير فرمواك تكمي ماس معام م معودند بروا فريار العاب مزاردن ميان ارجا ب د معلوم كارتك السن بر عص ابى ابى فرمتيراد منوط ففاكرم في در اك مادي فاميرك مطال كرم ا مک واکر برا پیس نے وہی مان بند کوکیا کم خاکر مرات من قسين ومني م أره كروا أجاشاس كرمها! أومرب اور زا الليظ محريده روا ، كليت أرام وخمن كے ساعا بر . الا تب بعير و منهار كي وهارُ او مير بر تعرو سركر و فعكن ب. كر يمريزع جأؤسا ودخاراه وكرميات كالأسق اراسي مرص فاركا ليكن وغمه إلقام أولا

رقع بوسكني واجرار تكويمي كالأأ فا ترسك واجست

مهمین نهامباست دو"

نها علت بروس مرام وكرجاد

م فا مربیت دریا مشکر کے مالی مردار اس رکے غریب بر مهد بنگو کے باس ماما ما منا ہوں۔' مرى الدر بسب میں بغرقب کی صلاح ہی کے جاما جام ہوں! الرنهب بي ذمرا رن رسط كراس وخرس الموس كما - كركو كرمي مرور الاست حاد

مع مي مي بركم الكي فالي القر ماريكا: ایسامت کرویمت مکر اراحاً ای ہے۔اس نزيك ما ومحمي مولي بين مية ووقبين وك وت كا يُرْتَدَارُ كُرِينًا - وكم عبال كرايُت كي ارت ما اعترابَةُ

بحرمي جويش جاذل كالارمت ستميك لستاس بالعمادي كم دوركرونكا ومرى وبسب بدارة ب کا خیال ہے کرمن اس *کا سولیے " ایوں ،* عالا کرمنی کسی قيمت دِنعي وسيعتم في لانهَ مَن رَبَّهُ !

ِ بِلَن يُرْضِ فِي آمُ وَمِنْ وَدِيكًا مُهَارِينَ إِنْ إِنْ مِنْ ىغارت كى داكل*ت* 

مِن وَمِن الله كركام المريض الله وكرك : منم ربا فا منها جرم فارم اب مير كرندار روسانم وس مازم كساميد مي الدين الدين

آهٔ براک گوله وگیا عصبستاس امرو د کن نگا-اس المادك معدر الد كمكركها ا

" اور می ماسی مک کام ن به! و لواری ایر کل واستا ا وظل مجی فراکل میکن وٹ کے دمیت ا ضروں ہے يتع يرم بولوكر معاطه كور فير وفت كردياء الديسية ف كرم فا متر کو ملوی جائے گار بات دیں۔

العوكا درداره كالمسلح بالمناسئ فحوله إسمع أمام ک فاتمی **لگی هرایت انجرم**ات که هاندی ره اهینات مرجِكات جارا حاديد مرجر عودت دي آ

ا ب ایک تم من وال دور الرکارون بن وحرمس مجور مون مهيس معال ماحكا مون ادر معان بر منتر منظم كي در رئيس، والمسكني، فيريه وهور) ب قل كي و مرك ماسي - ش من مسر كا ترجي بُرُول محية بودي تبدأ كيابه كمان ب كريسة وب ول كي اليونهي كي: اب کک زمین مهیں مبادر سی مجمعاً نقاء مرحب ت من مراسر كالم كالم كانب من تبر موت

· كل دكستىب جر. ساطرے بنسب شاخ قبارا هب كياتما و:

برول- أروك اور وغاباز كون بوس

'بس مرت بینجادیا کرئیں وسٹ کی رہت نہیں م<sup>رکا</sup> اورتبس ميرامركات كي مرت تعيب بس يوسكي: آغام ستصعار مرمكا أن منجلا كركبار بهمتن كه يدارة كما كمة مو نمت كرسة كباكرتي تهارا مركاث آيابول ي

ميرك الل كس تبارك ووالعالم بمنص كم ساد تهادا ده بيمان مقيدت وني زمندي بُن مُن حكامون ج فرنے خلوے کورٹ ہی میں استورکا ہے۔ بیرامخرغلا اطلامس نهين وأكرأة

"الدين المبير فعلا كني كاعادي مول مستعملا ں کیانم مرا کا فرٹ اب کرسے ہو۔ مت سنگھ الرتبارا مخر فلط المساع نبس دسي مكا ويرامي مرکسٹے کاطف نہیں اٹھاسکا۔ توب ہے کہ نہیں

المرراممادت الديمريس آفاتر قم بث فري مو مجت موكراس دتت تہلی جاں سرس الذمی ہے اس سے اب م اس

محت مسلم زاده محنت امتان زادان نی جان آراسان کے تبضریس مو تر مصلوم دوز كت فت اخيس - حان كاركموالا كرئي ادر بي ب ربيان ب كرم بي بي كالم م جود ومار

زردمال کی حفاظت کی ناباب سعیم جب فرصت موتشر لعيف لاكر ُ لما حظه فرطيحُ

م صرن چزیراً رو بیسالانه خرمی کیک ب ب بن مین کا غذات ، رپورات اورجه اس اور زط رؤ رومیب و فیره هاریت سیت و پارٹ واٹ میں بوری حافت ست ر کھے ہیں۔ اور صبح الم کھسبے سے سٹ اُم سے 1 بجے تک بتنی مرتب جابب

 ابر داك مي مخلف سائر كسيف مي ادر برسيف كي چا بي حداست حرسيف کینے والے کے باس رمتی سب ، سرت دہی کھول اور مبذکر سکتا ہے ، اس مین كرچىرى ورك ، نقب ياك ، بانى وغيره كاكو ك خطره منبين حب اب اس داك كومين ك قراس كالصبوطي اور صاطت أب يرخود كود روست جوج يس كي.

معسل مالات ببت ذيرس المستيخ ىنرل نبك أن اربا لميند جاند ن چ<sup>ك ب</sup>ل

( بمحطے صفحہ سے )

ترمرت ایک دارمی دست دو اندای ساری فن ک م دوکیے دمت ارکے۔ او تو شجب ر آرا شرکھوا یه نبس کرے زمری بات رست کرد ادر حراح ب*ی آیابوں ای طرح تر بی برے ما*ڈ مشکر

ہمت عمر کی انگوں ہے ، نو مداں ہوسے · اس - آغاتيرا المن كركر كفت ركين لا المثال متربه مجامنات فالبري الخسطف بي ابت كماثل می راحت دراسمبل کرک ۱۰

ورے عبا میرے کا حکم دیت بریس بري مرافره من آيا بور أي فريه تم جي برس مراه سور وشمن کے زیت میں سے جاتے ہو

من نہیں جاست کے فریٹ ان اور ب المينان كى زند كاسدكود ميرى دل وامس بيك رين يط ور آدر على

اجما من ملا بول بلت ميال و مرتباري مرضی رکی دی کرون کا۔ سری جان تبات اللہ

منت نواسانه و مری در تهاری دور

دينًا العدال أين فرج عميد تكسيرًا مرايي

بن ما ایک بن وشصیت انا

بعث تكير مراتي بيست كها. ا فالبرايات المي زاده در من من عني كم برسنوه کو به فاک بمت تسنگری در بخرک

مريقة لمعالاة على ضرب سي كالكركي ثلا اسن دعى الم الم المست ميد فرأت كما الكل مهن مل تنا إرز برمامزد بركا الآمري

اس كيما قدر ميا.

ر را در براست معاسل کارنسای دا مورک اس والمناكر مناصلكم إلى المسامون ک درج فوق دسوس می*ر کوسک* دمبار می سے

م فامرات ما كاكرم اسكرماد بين كا دود مارے اس اب اور اس طرح دراری مانگا المرتكوس صعن بندى كا كروس وإ الدودا مزرك تبعيت كرا فاتبر كيفركما كامره كرمي مفاتیرے است طور کی اب القرب المار اندمی الدابنا محدد الواری من دیا - ایک مودے براد مدروكر است بواء اوراب بيت كو بالركمان

ك مان ضاك إ وي ب- وي مراه ملا جہان ہے۔

بمن تستي في تدكر مينك دى ور كرست كول دي . ترمسان كوز من بروال ديا- الد م فامير كما هم ليا-

اس ك وصف من ديد كراس اك دمشني آفزمهس الكرايعاء "بمذاكيا حنروج إ

بمت مستوسط مرل من أواد مي أ فاتير ك ون الماره كه عرب حواب ديا.-

و و الاسرا بمت من المرك على مير كور الموادرا كموسط ستبيط واجركا دائن كواكر دوست برس

شفي كيا حكم مواب الم والمنت كروسي الغدت مرطط مسائد الميانية عاسايا.

م ديكوون ووب وإب مندمي اين ا نقست ویا ملارینام اندحیراندرسب ووف وقت ے مدیں میسیار۔

المامر من تسنكوك إلا ميها لا داب ير البنان س سي خري جافي. اوراي بي ے کرک کومی وجے مرکمی فیسہ میں آن ---(Y)-

من سای دوموس فن سای ودر كرانبي عامنا رقم كي موسد كران ودول واحر سن المادور الدين المت من المسائر عل فالذاء ادميد بكسم ال كاذرك الروكل والي فراني ردمے رکھنا ۔ یہ مراز تعاقب مرکوسے ایس جھالک المستورس مبت عد وهستسل منحواش مح ا فاتركب المستهرة من مواد ك تغلبار بناكر شابي فرنا كار شط كيا الدهواتيك دورا دسيغ اس طرح ميت أمسان سيدامز مات بالب ادر أن تررا بداد كم مجود ملات فهرت مادباغ كمناتك إسساطك تعین باشای در سے امینارا برخسوکا ما يوراك اس جادون الان س مركر والدون ے گھا کر دیا۔ وانگورسن کی کوت صبا ہورو<sup>ہی</sup> اس دا توسے ، کی مہینہ بعد دام اوسنگی مشيرتسنگو كم ماست داست ميدان مي دام مت مت مت من ما استدال كما ادد است وي سوي ى - أ فاتر كمي تهت مستكريب مة منا . كوتسنكم

اً فَاحْرِكُوا سِنْ بِيعْ كَنْ مُوتُ كَا امْتُ الْمُرْدِ مِنّا منى مستسنل كالتحاسين برسي الماسين متى مرمهت سكى بارار كتباها.

فيلبيغون أكاونث البية مستثورز

تاریج :۔ برلا

نے کک سے مختصب واپنے کا کک سے سوایہ سے صاری کی ہمائی برالا ٹن سپنانگ ایڈ وی کم طر لمبیٹار و بل کا دسی رو ٹی ا در دسی سوت سے نیا بڑا سر دیشی کیٹرا جو نہا ہمت و لعبور مصنبط بالبيار ار وضعدارے، سبنيا اررائ ويشك كار يكروں كرائت دوصب برجائي، اس برمي معيمن لها زين ويل وكر ورق جارر و موق مرزى و وسايا والم نيكِن يُشيره محبرُن اوردوريه وغيره كورت . وهلك بوث اورزهين اورمخىكف وننع تلغ مح چي بوث نَبايت لفيس تيارك عاشق مي،

برلا لائبنز دہلی

مسرز برلا برادرزلیت فرد سے رائی ایسی کمی کمیت کلکت تارکا پتر LUCKY مکت

مطاد کما من کابیت سكرمزي برلاكانن بينك اينذو يونك المرلمب شذبرلا لائينز دهلي

سمباری مل کے الحیس

پر مسس رام مجھند مهسس كلتان رام كمثن داس شر دمال کا ن پور كفكأ ومسسسرج الأبيثاد (مطفرادر وكلكته) بيبءا نندمسيوارام برج تعسسل دام كحوال

امرت سر جمول

گوبند رام گنگا برمث و بالانخسش بحربك لأل بالانجنت بجزيك لال مالانجنت بجزيك لال بالالجمش بجرتك لال برمسس دام تجمندامس

سوال ١٠ س نرال دميراك وميراك وم

مو*گا۔ طرمعاشرت کے جلنے والے اس کے قائل ہی کہ ا*گر

آبادی کی زادتی کر کردی جانے زیرچر میانات جنگ

ا کو کورے میں بڑی حد تک حدورے کی۔ اور بر طراح و منگ<sup>ائے</sup>

ازاد كالك مبسبان سكتاب أسب اي مام اررة

کنزدل کے شدیر مرت کی ہے کیا میں بسرال کر سما ہیں کہ

كون اسامعين مرورام ب وامكانت والدكوكم

كردس اوراس ك دربير مم دماس ام مائم كوسك

سُلاً مند دستان إسركرك سك سحده طور يركوني

برد گرام اساب من آب دسم كرمكني بي

چه اب ۱- *مزینگرسفاس ب*وال ۷ به جواب دیا د<mark>. آپ</mark>

یں نے اس معوم جرکجر کم اغا آپ کی مہرت

مب سے زمی زردد ل کا کرمر

ے اس دال کے واب میں میں کی زحرابی اس تقرر کی

**مرن مبندل کیا تی ہوں جیں سے بومبٹری روسائی** 

كسك اسكام اجزاب المسركرتي ول

مكسي ايك مبس إدات المنيثان

ادلین کا اس مقرر سربی ماست -

براك كيان جررى مساديس كامي

مكام على وليك ورمويك فواركس قائم مينه وبهب كساده إ والسوري ورقال ديد مكرب أن مقابل ساس توكيد كالمعفارات الداس توكيد ك مت بست برسعرود مي اس كى ليدمريكرس ال م الما من الم وتت موليه الله الدين الم منطول ادراماض نوال كابت تعيروب كے ك امرون المناسب - يزمون الد ماليس كادك مصف برميك مدير سأنفف الات درج الدايد معلیات می ما است از کول واگیاہے ۔ جاں سے ہر وكركى ابت جوسوات فرم كربي مانيس اس کے بارولکی محت کار و CLi Ni C ابات منطول كمسلوب العاكم اواره تحقيق لين اس ايم

مزه کرد میکا ک ند محت کاه مرد کنزول دسری ست کوئی در اس سے حب میں ادر دمن کا دامیں جایا ب المان ١٧٧م سيت براء لياب بي وج ب كان

منلکی می دمیرح کرسنے سے مقدکر داکیاہے اللہ

موموجوده علدت ميراينا كاد وأدهدننا والمديبان والأ و بينو بره مي تعداد مي فراجم ي كني وس. ايك "ادارة اسامات كواس فرك الداس كمى سلول ادر

بنري دريا سنج دي كريت مهري ومن رجيزي اس الحاكم يميشران كارد دانب روزس ده علا ١٠ دامول واكر وب ك ي مي اكري ميب ك منت بيب كالع دى دايل ديش التيكل المن المناف المعلميا منه والرحم والمرس

ان قام ورو کا مول کال اس مرک ل ورئے کے یں کوس ان تابع جدر اس عبد ورب های مهرواً فاق فالان مسرار کرد میگریس. مترت دها بنیت کا با عث ہوں سطح بمس تدافز مناک ب يه امركه عزميه محموانون بي جبال او ما وكي علق قوى تعميرن منبطاة ليدكاحبث مرورت نبس م اواد ب در ب موئی جاتی بن سه اس مركز من بنيكر مرتب كار رس اردائس اساب سطون بن اردان ر انت کاکمی وم کی تورس منط و درے مناز معيبت رده محران كالفنة بمالت كادنا مرردتي یں۔ گرزمے میں واہ فارش می ادر کم نسی کماں بک وفل میں اب سے *مکراکر ج*اب واکر یہ كرت يميا يراستلاس عدام بس ب كرا منهاوصل الل نبايت بي الماكوكيب. ملحى وَم ك تعمريم برئة كمنزول كابب وم كوروكت الرب اين. برسال براد وري مجه ہو کے مرموال میں موروں نے ایک سال کی عراب برا دخل ہے اس سے اب کو کی اعاد نہیں کرسکتا كونكر مبند ادلات كن وم كامحت ادد اس مع بسے بیلے عربی جاتیں۔ ادر برمال اسامت کرر و مناک فواج اواکر ایر است کیر کوان کی محداث کی آم نی د دو لمت کے معیار پر موا افر برا کب ار معيم في منوات عنها اولاد تعميم طريق اوراصول ہے لاز می **علامس**ے محت و مدلت <sup>ک</sup>سی قرم کے بہا نے ار ادر قام تعلیم کے مربوسائے باعث وگ با جرب اور علاش من مدا د ورست معرر مصفح من ر) من بول كريولة كمارول كالام كوين الم سى ومرادر و وجيزي اورده معلوات مراجم نهي بويس عن انسانيت كي و فغاك معيب ومرسال مزارول الكسكت تعرص بركاب. بررمحت اسان مانس المالى ب دوربرسك. ايك ايم المم بود والمهب جو موطية الدفرين ك. بركيف بن ع مفراً أب كرمناه ما كرمنا منيدالد الزيب - جوائي بي بيداكرك كالأل اولا د كالمسئر كسي قرم اور مك كي تعمير د تخريب اور یں۔ جیاں زم کی کا اوات زماوہ ہوتی ہیں جیا *ل* 

اس کی صحت دودست کے معالم میں کس درج وال

ركمى ادراس كى كيا المهتاب.

جس مے ڈائر نٹروٹ میں مک کی مسلم اساس ايك معتن يردكرام ( إتى مغون الكيم مغير) DITWOAROU

کھانسی کا آخری ا در ہر مهدت علاق اس دوائے کھانسی اسٹے وال کھانسی بخیل کی ال كمانسي-افلانزا بميعيرون كاماض واست اكما أربين كازمروجان بخشي ١١١، س كُنتشي ممّت عي روروميها روائه في عدد ٠ ہ پکر اس رُداگی نقل مرتبی ہے۔ لہذا خریے و تت بہٹی کے ببل مِلام نواط - برادرس کے وقعا دیج ایا کوس رس بن<sup>ي</sup> ۽ انتج سي <del>آي آمرا</del> به ن نز دفرآره ڇاندني *وڳ ج*ل تام کیمنوں سے ہوں نے است طابر ہیں۔ سل در مری برز : ملما مرادرس کیا " اوس رود ورث میسی



بول كي افراطت قرمي العلاط ادر زوال بيدا مركب

ب وال مول كما ملك طراقة بردوك اورص كم

طبی طریق برقائم مر ہوسے دیے سے ہمات میت

ادر الفرص فواتین کی مسی دراست مدمت کر

پریشانی کاعب لاج میسازی به ایک آ دی تمانجیب يمى بمسس كوستهت تعيرت نعيب مداسیت اسسے ایک بیری متس دی ترز ما کی سبر بمی سب تعلق المتی نه ول می مترست نه جی میروی یبی ورستوں کے صل اے اکوی کر ہو نام رومشن یوں ہر شخص ہر چہا ہو سیلے ہو کلائٹ بل کے ہوسہ بسر وهلى كلائقة اينا خبزل ملز كميني لميت مدوه مل

## ( بهيع صفر كالقايض ون)

جا حول ادملف هرم ومولات معن اولمد ك فمائيدت موك بالبيري اس المنك مى مقصدا دركام - بوكا كرد وتعليم وترميت الدفعلف صورتس سيه البي كي لم منتي بوليُّ دنداد كومنطق مدوس رفين كالرمشش ى مى ساسەمكىمىد ۋىدامعداد ادلاد ادر طريد الرسيدي تعليم است ادر فا فون کے زربیداس کے علی میر افو بس دوسال آبادی کوایک ملر م برف دس بكوكد، كالمتلف مسعى س تعرب كما مادر موار عالت مي معبلاه ے من فرکن مود ان او آباد کا آم کے اور جہال کمان آبادی ہو وال کی کرے - اولاد کی تفعاد اور زهگی کے امورکی تکهدارت کر- سه افراد کی الی حسسمانی اورا ملاتی ماست اور محامات لمع الحاور لمتي موس آادي كي موام مف معلى صدا ألب. ادر د كمر معلقه ارا کا انعام می مولات ای اسم "ادارة ضبط آمادي

مے خاص بر مختصب اُ ذکر بیاں کیا جاناہے ا۔ ۱۵ آبادی نے دہنی فری کی بشدر بیج حمق ادراں س، حاصب بانس مضا تواسید اور مرتی نفس کا جذبہ بیدا مو۔

رود امریکی کا اگر سالوسائے ہوتہ آبادی کو آمسندہ مستد، س طرح کم کیا جائے کرمیار میائیں ۱۵ سے زیادہ مز براسط وا جاسٹ اور معابر امرات ۱۱ سے کہ کرت رہے کی تجویز میں عمل میں ۱ کی جائیں۔ جب کر کرے کی امرات ادر میدائیس کی

فرح الركيمي باقي جائي بدم الركيمي باقي جائي بالخت اس ابت كا فياظ دكما جاسسة كر مقاح الم
بيسد مد يدكاد له مروان اورز تا نزميسايول كر
مشكار أ يو قوت أ بني أوس م قا قرائل الدرس كاد مردد ل ادر مود ق كو الركمة عن اكر

رون کو کی فلدانی میرون کو کی فلدانی میرای بو اجبی حق اوس می در در کا جلت و کی میرانی میرانی

و) کونی شخص مے آت کا موراک یا اور کونی خیید باری وحق مو اواد بید اکست کے

آزاد مذہبر فرائے۔ بکریٹ وگوں پر قسالانی ایسندی عالیک جائے کردہ اپنی میڈیاں اپنی اولاد کک ، ہنچام کیں۔ ان نگر موسیکے وجرزہ اخت جس کیا جائے ۔

راد بسار الكردد : مردار وت ست مادی دور به مادی دور سه مادی دور به مردار و ت ست مادی دور به مادی دور به مادی دور به مادی کردد وگو ساله می دور به مادی کرد وگو ساله او ته مادی کرد و اور به مادی کرد و اور کرد و اور کرد و کرد و اور کرد و کرد و

هٔ، براس شمعر کو مکسسی ۱۹۷۱ به ۴۳) مرض من مبتلا جو احته بوسینه کی قاون احامات دی جاسئه -

اس کے ملاوہ جوارگ مشرااورلاد ہوں یا

ره، مفدوح و علس المجداد بدا كادر الداخته اور المحفد و علس المجداد بدا كاد الداخته اور المحفد به مالت بي پاسه جائد و الداخته اور دار المفتد به مالت بي بالبق جن بي مكرده ابن و در المحف المحد المدد و المحداد المحدد المحدد

میں جب بک ان داؤں کی بردمش کا اتعاام نہ ہو س دنست تک اس قوکیب کی کا صبیابی کا

**بڈھے جوان ہو گئے** می<sub>ا</sub> کمنڈیں طاقت

مراب المراب المستدين الموس كري المراب المرا

الا اور المسكون الان المسكاد المائة المسكاد المائة المسكاد المائة المسكون والمراكات المسكون والمراكات والمراكات المسكون المائة المسكون الم

بسول می آء ایجا

صبح کے اضع کی ایک میں اور بھی طاقت کھی کے استان کا متاب اور استان کے استان کی استان کی ایک کا قت میں کھی کے استان کا ایک ایک ایک ایک ایک کا میں کا کے میں کا میں کامی کا میں کا میں

گولی کھا آپاکریں - تو لیفیناً بہت ہی فالیدہ اسٹے او بی سے ا کر سال سنسق کر دری ہم تہل دُررک مخبِراً وُتِ لاقیہ - بدہ کووالی الله نا کہا تیہ یا درواؤن اندیش طاقت اور ہیٹیاری مردی ہے۔ اور فراغیم م کر سنسل میں مردمان کی یہ کا دور ک سے جرانِ سرفت کرنت بھلا کوئند در باق میں کے اشترکیت جائیا ہو کئیا حربی ہوتی اس کہا لیا کریں۔

اربيراش كه ندراب ما تحفظ فرادي و زاده م زورت مو تراي كرفي تيست به به كولى جار دو بروالد ، مهم لولى وورو به مونه المول ؟ المون الموري ا

معلَّ مالات مبسنة ك كُنُّ يراد مرمن مخدور دان مُغت سنُدابِر. خطائ بت د تارسك ي تبده - امرست دها را مل الم مور

منيجام ت مالاارته هاليام ت معالا بحون امرت وهالا رود سند مست رهيارا فرالني نظافور

سربوں مے بیول کھل کو کھیتونس مابجا الاک زمن مُرادہے دا مہ سنت کا میوبه بهارتوکل برنکمارے کیا ہے اجین بی معکار سنت کا ر مِندول کادل اُداس می کیف نظر نهیں بچراتیاب ن کی تھ کو خبر ہنس

مردی کی فِتسرفتہ جوانی ہے 'دھار ہی ∭ہے برٹ کو سارکے سری بھو<sub>ار ہ</sub>ی لُطُفِّ بِهِ أَكُول نَهُ وَمُوسِم ومعنَّال السوسوطرة امنكُ بِحَدْيِس مَجِل ربي با نقلاب ∭دنیا ئوځن *وعنق بوکرو*ٹ به ل رہی -برُهُ خواسِده سورا ||| با : بهار صحن حمن میں سے ح<u>ل ری</u> ماتی کی جینے مت کے امداز دیجے کر الشیئے کی کنٹرزئیں ہے صبیا جمیل رہی ا وصبا کی نفز منت رہنا ہ و یکئیے ||ازکر دوٹر وژب پیرکیا کیا منبعل رہی عِدْی دِمِلْ ایس خسنراك بهار کا || اس دورانقلاب کی گردش انل رہی علىمال كرمزني يخلق بولوئوش إلى الأمراد دل كي دِحرت انخل ربي گری شُن سنرخ کُل ہے عرق عرق اس بیٹ برناز سی محیل ہی

ہرناخ ہرتجریں نموے کئٹ ت

كبغي ُ روِّ بن آج روِّ بن كي

ارضاب منتى بب رئمان صاحب كيف بذرامير أمراج الأركان

غربحف جن بن أوونكي واليال الإيورون ول كياب بباً و سبسنت كا كُرُنْكُارِنْكُ كَي بُو كُنْحُ صُبِ اللَّهِ بِإِنْ قَافَلُ بُواہِ رُواْ مَهُ سُبُّتُ كَا ورس ببار به وامن ب برحس ارشك مهية مُيذ ما ناست كا

فطرت کی برس تناب کے منوال کھوئر کو ∭ کُل کا وُرق وُرق ہُونا ایک نت کا فول كُنْ مُنْفِينِينِ وزب بِمُعَالِمُوا السَّكُكِينُ بْنَارْبَا بِيضُوا مُنْكِبِتُ مُنْ مُلِماتِي وَارْكُ سُعْبِلِ كَي رُلُفُ كُو الإِبِهِ إِين كُنَيْتُ مُرْسَبُ مُن كُلُ

ہے کر شہر دہلی میصحت عامیمہت خراب ہوری ہے ۔ اور شرمی مختلف امراص دمّا فوقا کیصلتے کہتے ہیں سرکردہ و داکٹر اور دیگر اصحاب و کہ شہرے معاملات میں لیتے ہیں ۔ یو کوس کرنے لگے میں محمورت حالات کے لئے منجد اگر اساب کے ناکاتی صحیحی وراک می ایک ٹرن جد تک ذیر وارب عب نے باعث لم بھی پاکٹ کے مبر**ں میں مرامن کا مقاملے کرمنگی قوت کرمزگئی ہے** ۔ دومرے تفقون میں امریکا مطاب میمی ہے ۔ کردبل کے باشندوں کو اشیاب و کی میں وٹامن کا بی رمین فہیں ہتا ۔ واس کی کمی میر بیاہے کر زیادہ براشیا افر ، کی مشین ہے تیارم تی ہیں ۔ اسٹوج سے اہرین فلمطب و اکسری باعد کی جی تا آپ ہوا ہا جا اور اللہ واحیا ول ا ته ک تئی مو تی شکر . خالص کمی . خالف شد. تا زوگها بی کاتیل و تیبره و استبال کرنا تی صفت کے تیجے مناسب اور تمغیطی ا*ل کے ب*ان کے استبال کی سفارش کرتے ہیں . ش کسار میں برامرقابل ذکرہے کر دہاتنا کا لائن و دلول توصیف فرراکو ل کے متلق کر بات کرئے میں۔ ادر وہ آسنے ولی بجریرے بعد اس تیجیریبوئے میں کرمیارت درش کمکتی ہی کے باشندن کی توانا کیا درجنمیانی توت ہی میرخصرے ، ارحضیانی قرت اور توانا کی کا انجھیار فیر محلوطات خوامین خالص نیزا پرہنے جسین کافی مقدار میں د'، من ' جود ہے ، اس دجہ ہے ، منون را م سد حار کی تحریک مشرق کی سے ۔ اس یو دوفائیر مصنی مید ایک وید کر برائتان کے شہروک کی آدی د حالی ادا کا فی داس کیدائد دراک اسک اور درمس برار ماک کے کر دروک بیکار آفراد کو کام ل سکے۔ اورانکی صحت برقرار روسکے ، نے بیجیہ نیتا کی جایات کاتیل ہیں بٹنہ ن کا ندہی سیوا آشر مرنبکیہ بے گرام آدوگ سینڈار و بل س بنا کی ہوتی شنک اور خالع شاہر ہوا تھ کا بنا ہوا کا غذاد دیکے سامان مقابلتا ارزائٹی تیوں پر ذخت ہرتاہے یہ نیا کی جات اس کی بلیک اس سنڈارٹی منصوب بنی مروریات وری کرنے کی غرض سے میکروییات کی صنعتوں کورتی دینے کی غرض سے میں وصل افرا ان کرے کی رسیندارے مسئدارے مسئوں کرا کہوں کے مکان رہی کیان ، کاے کا بزولبت کیاہے ۔ اِس کے لئے برائے امم ووری جانے کی جام اب کینڈارے کرائی ایجز یہ ابرار کا سامان خریز سنے وہ سنق کرا ک مانے حاض کے ا دَبُوكِ بِعِنْدَارِ بِهِنْدُوسَانِ مَا وُسِ بَلِدُ نَاكِ حِيا نَدْ فِي جِوا فيون: الميسرز كالمال الال يا ان على ۲ - مشری نارا من کھنے چھٹی داڑہ کلال دھیے لی

(صفحظی استرا

أس ك ادر مى الده معاس موكرة اسرا ماياب والك بل إل كى الأب ويم أُمَدِيم ثُن لا مُن كَالِيم الله المستحرث مِنْ سور مهاکر مواسم میشد کلین شوکرائے ہیں محربہ رہاتی الی میڈ ال المس مك كي تفي ك في ما المراس الم المسلم مروش المبخ منى بنع كارى من إكوال الحب عب دمياه ركساكا مرتما كالبواب سيرجه وطاكك عي جمركود الخاكا باماس في المعان كارمبالو حرسال و الكل ويقيموم سيمتع بدام كالما والمنظول المركمة میت کها . مروف کسی ۲ °

استنكها معند ددوس مارمس م ارت م مراد الله من المراد المراد من الم الك يم كروه كريسي بداه وكاميرار مهدا کها شه او کاوم سامان کریس اس الى مىدىم بىرى أميرا فاكر شەقىت شەي

صرورت ورونتما الىكايكه بمكي مكميتي بسيا أوال خاندان ک ولصورت اربرسیار ۱۰ سال لاک ادرام الای مكسن وكر وراوركنيا كاصرورت ما الأك ، درلوگا درون کالبج میں تعلیم حاصل کر ہے میں عراش ا تشامونت خارتيج دمل أفاميرً

الافكما مع موساك زوما برسكي وسي وبنورش كالمتحان يمرور العي مرفيكراس الطاني وأوس سروق ياياك سيار منعا رسل ابربات سعال رب میت دس روبه رعایتی با تخروم به کارتی میں ہونے برنتہ واپس ووسيل آسرم ہوتی جنگع بیٹاور

سرت ، یا د نوس میں

جارول ُ بھام اور سالوں **پورپو**ں میں ہور

يكادى درور درى كوللمصر مطلي درمرت ، دوس مرد دارك ليركم اكارى كد، دستالت ومرح مالم

عى رايمتور . واركا حواكد مراور بتعاس مهني . نامة دواره وعيره تمامه قال يتركت بري بعمر ل بعليم

العات ربر بنی مکاب تری دری از می از اکر سطح بن مگرث صرف ۵ رفروری مک بل سکت بی

بهت منظمت بيئير بن نووفت بومك بي معرف و جميش باتي بي جوكيكي وقت مختم موسكته بي . الراياس

الایس سے جانا جاہتے ہیں۔ روز نکمٹ مزور کوانی سیٹ رز درکرایس۔ بر اور ٹان کے میٹر میدی اڑیاں جل کاری

ادريكارى مى عروصيك كى عبائد كت بى ارى كيان بول جار كارى وت برمرد ملتى بي أوا

ا دواک تیرادرجه ۱۵ اردید به درمرا درم ۲۰۰۰ ردید و معارد می مارد می می از می م

وأيم ل وها الداكم المون كالبرس المام بالمداكمة اليب بمساينوس با مرو ديما وموم بوار مو كامير د که رہے بن جری در مقرب خیل سے بنائی سا در كم بن النال و ديك رب مبرال من مفر ادر شرمدل ك مالىدى المع المداريان وفيل ك كمدادي سراب مراب ميرس ولس ترصاحب عودى دير كم بد بندق كدسع رکے اسکی وٹری ٹھائے سے تشریف است اور استہا بلی اونده که کراس ایره رم او کوست می موست مه سطح ا با کر کسب کے سے میں دوم ان کی امری دیکہ د کر خس رے تھے۔

المدائل برکے بدر ترصاحب سے قریب آ

ېمسەنىرصىمەرےكى .. ١٠ بى در مى كى كى ال متعادد دور اكر موى كر

ترصاحت انها أن كليت س كبار و داند بهت برس معزم بوت موه تهاري

رو مرکو سلت رسے بہروال ورکرون می مرای موس كوراك هدد ومرى المواجع والمياء مركود كوريط عالنها إلى فيوم است كرمني الداخرس مرمي كفاة البرالفالمسامن كاريزالي أس كرك ميورس مم ارتبهای گفتین ای زان در اسوکها - گران کی

سر<u>دلا ما سردادای الرم</u> ا ادرستا ہی جنتری مسلفات مِنْ لُمُ سَالِتُ كَ ١١، ١٥ يُسْمَع عَلَم موز الماب ر کس بے بیگر انسان بری دون سے ایک اور ك عراضي بالدهرمري

صفحطسا امون دون ديمبري كناكيل يعويس فرا مال د ميمامكير له ادارا دي مالم مح بركره والم كوك كمه كا جاعي. الرمك ب ككسى الم الدى وا ابادئ سے اس طریقه رطبی کردیا ادر صحبت ال ک درسی واقعسبارج کے ساتے یہ قدم الخابا فرہ بقنى ب كر واست مبيش لين أراك لين

دس وکو او اس) افراد کی صف ان اواض س

الرب الحلام بركب أوروب جوابي مك

بدانین ہوئے اس دنیا بر اگر تکیفیں

الفاسلات رح ما فن سنح ادر منامي بتر

ورند كمك بركبهات كرم وريس وق كفيا

برس الدأ تنك ونبوا الرض بالبابس الدان كالناكة

بروروم وابس مركارى زرس كالخت دراجات الد

مخاص ن کے میداک جُرا ہی احد مِقْع کی مجد اسٹ

مؤمن كالخزال مي مو باكرزهي ك عالمت مي مدول ا

جن ور سن برد كرول كالمات كا

مفالورنس کیے وہ وک سمتے میں کویا تج رہای

مرت خالی س اوران رحمل نبس کیا جامسکا میکر

يراه إلى كم الرم اس اب من بدى وتش كرمي

ارمشكات كرمددي كم مائة الدخوص كم مائة

المركه كالمنش كي ولاجال الكينيك -

مباتا گانی کے خیاات

ادار الد خامس الدي الداس النفي اقرام كي

می بی دائے ہول کو ہم کوچا ہے کو دھست عالمت

ار مو تھوں کو واحب میں اور اس کے بعد محر

مبصيطياس المقرك بابا فاكرضا

ادري كالوات كم عكم و ماسط-

حىالاس فود بوملت ك-

روائ کی۔

" جلاموضا بركيا رجي بي ع

مزة ا كمامسكن - بمدكرة اس الأسا الرية

مررت نفوت برمی ہے: مے ان م ویزی کے تعاد کرمایک ددی او

ليبينه استار والبادنها مسياد مسوومه كي وياسه والك يوسوك कि कार्य किए निया कि विकास ميال ك الدكيدة بي و فرد جا مسا المدي ست اس اب برانستگری کی موکب بروکنول کاب سرك براد المان المان المراد المراد الم ك تعين كرست من واوبري كغيرول مويا تركب نغرانيت دون البخراد مقصد سب كركرا وإم برط د إين- إدران مع برط العدادة وك زيار في كم احث وتعمالت بيدا بوطيعي وألما في حتى اومع ددك اغام كى جاست و دولا افعاليت مے دوست میں اور دونوں ل کو طویوں اولا ممتابول كامحت ادرةم كى فارح ديبودسك ىلىنى تامىشىركەرىپە يى .

يكياكروال السيائي أوال يكياكروال السيائي كنياكي أو المع من فروم البيمانة بمروداله يان الك المد المال مرك تراي وكاول. م خدی بت منبر خبار تیج اصلیکس شیدی

مرساادر انت الرشكي بماري مر بیسار الحالی بی بے اور اس أرت كرادن في كرون المركب المركب الم ا کی ماری واجهما اے در المرکسان ور الم الريال المانك به ترومير المطاليم كريزيا مع من المرا الم يغلث طلب كري الرطوع علما الماج كم منع كريكس أر بهد بهان المريث

Miving Yestment Hall grammet Street White

> رائين كاحيرت الكيز كرمشير توت مردي كادربايما طيس

من الكراكيون براجوال يم اي إرها بر يحابر VIRILINE وري لين WRULNE كسمال، المكرم من رفي طات بدايرما لي "ان ون بدا بركرتها اساك ودكرة كي و ما المريك مع الم ك متبوّر السال والزرير و رويه الحريث إلى الحي وي الهيذيب الير برن بن مرود زانه كي مايس ووي به وكان كونسال حبري فيدنده وبي كليان بي مزيد النان كي شوال الحب الله التصويد والكير الكوالم ربا في مسكول بول هات ار دوال دواره مرم بروام واتى م - مرايي اى از انقير بى كي حيث المير ايوب مريت هروت و ماين كى كىيا دركران بسمال كرنة تو ومسرت بخش زت بدا برواق ب وكربين كبي كا ماستن وري لين ك متمال سعريان . مَلَمُ . م دوسستى ارمرت نزال إلا من برب عن . منابع كف كرر وي في الميمال يستل كرديمي فرميد معان الموسلي ما يوري من من مركبان من مديد والما والما من ما معاة الخبران والرائية كماماليس ووربسرو فالماسيا الاولا

الديكادى كرمون كربيد - خاكس كران ك

تجاويزهلي فبالرميش ومهدمسنا يومراسكسن طاح و

مبروكا باعتبال اورجى ساهياني احب ارى

مندستال کے براٹ موں کا کانروکی کھاہے اس

رائ موجائ - تعلي عاليس كمانة مادس معاشو

یں تھی ایے معسائب موجد جس جنوں سے بیر: (۲) ی

كَ كَلِيعَنامِي الدامي دِمّا وْكُرد كُوابْ - وَاللَّ بِاللَّهِ يَ

تيزا بين كان وي معن وق ينفس كابي تغت دخيره ايسي بالباب بي بو مخني لدر المست

الممستر الماملك دمرائل رمى بي بهال كك

المدسه ما مراب ك رك وسيس مراب كركيب

ان تقائیس کی جست جر تقعب دی معالمات مراج نیس

اوروكاوش بثق رمتي بن ووا فبرت المسمى من

بمارى الى مالت موس يى كى البير وايول

كر باعث روز بروز منعت برسي اكب اوني

دما فاسبار کاب برت تبریات بیره سعددگادی کومیب کورنے میں اس مابلہ کی کی ہے ج مدى شي مريك اونام المليك درب وا باي مارسدوناني بسداد ادى الرال يك نابت ام س عدم مدرس خال کی مااے ادر بڑی مدک مرع بي كم وار وده فام تعلي وامل بعض كارك بدا مناع درمان في بنا كراب كرنت موس ك بني انصد كياجدا ، موجده نظام تعليم ارس وارف ممل العامدى كاس كميت سائي دايع مددد كردتك من مي الزائش ولت اورز في دنبرت مب يوعن ب بندوشا في تعليم المر يهي والنف مردس كا فواال بوتا ے الدب برطوع : الم وقلے نس م مركارى ادادون ير والمنه المنافق مال المنافق مرادول نعبت كمارك أنى بنوسى مراب كدون مرطني م منار ماسة بي مروده تعييد خاء ان برس ك موت بمانعى مدرمنتزكر دلب الديم ايسليك بماتور مبي كسط كرم كوري وري اب المورس كماما مى ميسك ما يكم بمراب مام من القري بين ايك المفياد ما كورك من المدين المسابق المرادية

الركرون مي حوالي كى دم ك سنستى كالل نیومز ، طبائے تریسی مترامیت ہیں ہواہے بکہ ين ملن ادرس تريمين معده ينالن رمیں ایکا رسٹیکر(CYSTEX) المتعمال كمين بالدون مي الام دموتودام والی برودان وشراس ملی سے ر میگلین ایک دمین کرامی سے منگلین منگاسے ے -اور کھوڈے کی مگر کدھا اور کدھے کے جانے کھوڑا

13 3 3 41 (ادجاب سد موسالم بي إب بل بي - (طلك) (مسلمات ك العظم و يجي و يكي فرجس مم ارموري الماله الم

នៅស៊ីស៊ី ស៊ី

جِيْدا مَتِبار *رُدِي* حِسِي زاعت ياصنعت مِي مَال بو يا

جري تعن بمارج سان محنت سے بواصعاب خارم ا من بتربون اكسام في كات به ع كوه ميزد

والنبن جو فيرم ذب كي جاسنه من ابني اواد كوام كوول

الدكالوراس الراض سيتي من كالماع القيل

ہسانے جدان کو 4: مت ل جلت کی جیز دروں کے

س جدبسنے خانما بی تعسیمیا نیز وگوں میں مدمعی

سردد فارى ميداد كى ب- مم جان،س كراف م

ودادين في الدكو بتحب مبير مصبح مدد سي

دار به بی لیمرزار*ش کا که به است به*ار صفی: نداحتی

۱۱رکارداری تعلیر کا نطرفعسدان ہے میں کی دہرے

بماست دالدس بادى ميحور بنائي ننس كريح يتزن مالك

میں بہت سے ایک اوارے ہی جاں اہری لفیات

راب صنعت ومحارب اور سرماری فکری کی مودے طرح ارن من بدو محمق مليدوات المحتى - ١ مر الا

مك كى عام ما ات اوم سنورها قىد كرو كراك ارت

فاس علم اسی صوحیت و ادر سے در بی رجان سے

داقت موراك يغي انتحاب كرام جال دوايي

وول كم مح مون ع اود إدم مكسك الديد

ارتى عشب كرس كى محاشى ظيم مى انقلاب بيس

نبیانهان مراب ساری مرجوه تا زی ادرا ملی تعلیم كانتعربى ب كرولاباك مطوات مفرم لي الد مرمري بملى م دى كى مكر مغرن بر مارت مامول شرك كرية تعليما مرووان كالك اليي زندكي مي داخل مناب جار انتلی طربی ای موارست اس امرک ب کرکراز کم كى كى مجوات سى فرس موات ما مل ارس - ومحمل میں دیش کے جدا نظام تعلہ ایک ى علاب علم بيداكرس ماراب- مالاكرفاير بظامراب المنسم لخ تعليما فترك في معاضو يرك لي کم اکٹس ہیں ہے ،اگر ہمدستان میں بھی ایسے اور است وَالْمُ كَ مِلْكُونَ مِن كَل مدت طلب كوانتما بيثري ه و ملے قرب مدر گاری میں مبت کمی وا رتم برجا ہے -ادر او اوں کی ایک کیر جامت اطاس رمعیت سے

مديمية ويونيون مام تي ركلي ك سن ) معمد مدين ناسعاصل كيس أن كل وكزى تعليم من الد آن إد واقع

<u>ម្រាប់ ខេត្ត</u>

D D G G

دات دالاشتخى كى اسى كام كوكرالسند د رے و می کواس کے برادری داسے دیل در دکک خیال کوی واد اس کو اس میسه می کسا ي ما أ و كول مرو بين كن دى دمون ذمن اكتباب س فِينا انداري برقى ب- مكاصومسى منابل ك النصول بريوى بول كادونا ومشكوار وجو برامانا ( اتى مضمون الكي صفور)

ا دویات کو صبح طوریر تبارکریے اور اُن میں اعمت و قائم کرنے کے کے ایک خاص سننڈرڈ کی چیسنہ ہے مرک بے نوروں سالسے اوریات کی سائنلیفک رہیرہ کرک ، ریات اِدکیمیکلز کا اُنساس ایک خاص شندرو تا ترکز دیاہے ورئ مقالد كرك والون كواكب جيلنج سب

MERCKOZONE

إلىدجن براك الذكارك براند (12 VOLs) ايك الي فيزارو بيزب كراني صوصيات مميب مثالب اوراك طریقے برجا کی ٹی ہے کرد این کی طاقت کم موے کا ادلیسے ۔ادر ر سوري فراب برك كا درس. ابن ك الى كاب تعال مديت ال المينان بُ . نعودا - معينس - زخم - نأسوُّراه رمُنه في خرا بي اه ريوُّه ال امرا من کے ملے مرکزون ہر بن ام اشک جرے، مرہ ور اور اور کا کا میٹنٹ کے معینے میں ہوتی ہے مہادین اور دا اور کا اور کا اور کا کا میٹنٹ کے معینے میں ہوتی ہے

ا آگے میں طاقت اور ذہب کی می ہے

صامنفُن ربي محت . لات ادر ندكى كا دارسى . محده ون على الدار ميووه ل يعبنيول السربود محلية ذكى ثوب السائحة وعركا جميا وي سبت كميرا ۈن ئىرىلى مىلى ئىدەنى اساھى خوابال بىدا بوھاكى بىرى كىلات يعالي المالك واورون في اليان والمدمال مي الركا محت ما الكريكا المان القيريب الرام الكارس المكتيرات الماخ نصاف كري م دوافردش اورسواك CLARKES ككرد ادركوليول كالمتحلمي 301 - 40 BLOOD MIXTURE الالال

# ( بچھلے مفر کالقب ایا)

ب جریامسیفان اس کی قت سے ببر مہا ہے۔ کان فوکس کر ابوران خار جوروں کے یہ اگزیر زنجراس کری درح مجودی ہاتی ہے جسسے قرمز یا بھانا مکن ہے۔

تعيم إمتر مؤسله لمال لمبقه فيسب ومذ كاري كا بك مان سب سارى تقسادى مبسال ب حرك صعف الدا علادام باحث م العربس سطح - اگر سهاری صنعت د حوضت د همر منون اور خرقی النه مالك كى فرح أعل بياه برير تى ترتقب نا اراس وجواول می اس کرت سے میرود کاری م وكهاني وتي والمحسنان مي مول مردس احد فرمي الأث كوجودات برست كمومش موارمزاداي بيت م بن اس جوے مے مک داے کرب میٹست کرتے ہی۔ برطان اس کے ہدے اتنے بڑے مک میں مرت ٢٠ ايه بيني من من سراوقات كي جاتي برب تعلمانية بعامت سات بالمر فيعمدى سيزاركه نبيرب ادراس وتت ببرود كارى اوالهب أكر براه مكول كرابية مِن دِنبِي اصَافَةِ مِوَّارُ إِ الدِخْصِ لِلأَرْتُ مِن الْحَكْسِيرِ ح دخوران قافم رب واس الاس دده مكسى خداي قا ب ب دون الدي ك وجوات ات زياده يس كراكم . السي جامع فور حش ننس كى جاسكى ورس رمادي بهيط الدبيري مي تخفيف بوجائد . مالت كو روبامسلاح كرائ كرجال ادربهت سي تحاور مس کی گئی میں وال ممی کمی یہ کہا جاتاہے کو ماکمیں ایک مقامی دورس مقام کوروز گارکی فامش س نس دوكت ك ماك مكن و كرموسامية کی ہے رود گاری کو حال تمام مک میں کمیاں ہے اس سع به تورِ فا مُرمند البت نبس بوسكن. البتراكر حكومت نواه ومسيسي بي تنكل بن بو اين ماب کون ب بران مردع کردے جس ے مک کامسول واج و بہرو معصور ہو تر بیتینا بہت سے بے کا روں کو طار مت بل جاسے گی۔ الدمك كي نومشهال كرما يقس الا معياد د اكتيس م ادنيا بوجائه ان عردكسيون الأاكرون-اوات دوس كى معى مقيقى مزودت منس موكى -مداش كمين كافسال يح كروده بروز كادكا ك زبركا بدقه مرك بى ب كرده وك وزيدار إ موره الى المستنكاري بقمست وليمركن ك سالة درامت كيميشه كرا منتهد كري

ادرده بل جو تنوك نانس اساتك مشمل كر ميراد دير - در مده ا وت كامن كاري كوكام

یں ، یں۔ ادرجاں تک ہوسکے یہ خیال اُٹن کے واغ سے خارج کرسے کی سی کویں کو وہ کیس ریا کوک اسے کم وحامت یا کم و تعت رکھتے ہیں۔ دایس

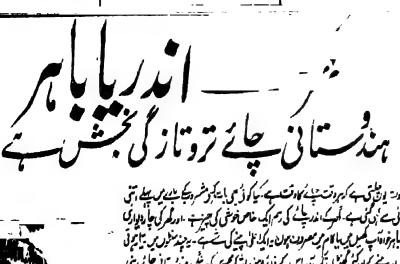
اک بنرن دوائ و وجوده مادات کود کینے بست اس دبائی رض کے علق سک سے بھیز کی جاملی ہے۔ مناصل سے دو جو کھ دل ہوت ہو

منام منار مي المراك والماريم. مرا ال دارة المراكم المراد المراد المراد المراد المراكم المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

الفرائي المرائية المرائي المجدي المرائية المرائ

بن ادرج ممارس انتف دی زوال برمین

مده المرس المسائل المراس المرس المر





ہوئے کی خاصص ب

سنا سي ماني مي المرام كور ول مي كور

درد کام کرم دو من کویت رکول کول اس

اس کے دفوات میں کا پیندار ہا ما

. ملا آن اس كے وول القصيد كي ميكي مرك

تهلی با مرای اجام اکام سکتے سی می مد

آلى: بالجرميزاد كاي كرام كرديم وركوب

مبت بركيان برا مر تفاقا ابك مان\_\_ كومنسش كي فرده بومنس بي زا آماتها يراني ر جلیان کی سادری آن کی د فاداری آرد ماد ون ك فرزندر كى مها رى كر تقصف سنة صيف كومي تب ومن بيدا بوارات اكلوت والمكركو فن من الميمة كالدوركيا وحريث كامكوش وال مے ام آیا۔ وجوان اوکے نے میدان سنساب میں رات م زر ماقا بغرای اربران کو طباع ات به مل مراوا فرسل وموس واین كيا توموم مواكورو الأالى برميلاكبا ابس وتت ي

مسينظفرصين زيري عى مسلوسيد ك كرك من بعثما بوادل وكمدر إحساك كاليك بركان مي كسي ك روك كي آواد آئ. ورا كرك بابرآيا بوا بْل مِي مُعِنَّا مِمَالَ مِونَ مِنْ الْمِهْرُ مِرْكُبُ عا- برى برى كمامس بالمارى تى بي إدم ادم ميل ميغ بيت والمريب منواتا. الر دومرى وف كى كى دوك ى كوادكا ون تکہائی ون ہے قرار ہو گیا۔ آواز پر کان لکائے ر و بك بنيا- ومعلوم بواكرا يكرض فدرت اسب الكية رائكي يا ديس دري عدار أب أب ایک وٹ کوم ہی ہے۔ یں ایک وصفہ میں میب کبار گواس کے دلخ اسٹس بین سے کلیم مذم كا آنخا والملت ضبط زرادمعيرت زده ادر مفالم مجد کراس کے زیب کیا۔ اس شرکے مطابق جب مي جانا بول من من ارزو بها ، ورخ كيرينية من عن ال مجر كو ما لان ويمكر گریبر و مکایش اضافہ ہوا۔ میں سے تشکین وه بانیس کیں رو السے اس دیکھے نبض پر بأندركما كالى وارت موسس بونى جارت کے بعد بڑھیاہے ہومنس ہومنی کوئی اس جاً وود فا وصيفاكواش كمريجات بس

ید نگاگراس کے گرب جایا در داکر کو ملایا اس ہے نبغ دعی مونجار منا اواکرے کیا مسردی لگ فی سے اسک واغ کو صدر سمت سیال ماست ناوں ہے خام کو داکرے دواہیمی بلانی کئی کھے س الملک رے کے ای بروس کی لياميه الكريرال كاسى ملت كالمرده ين موسك كل ابكرت ومكالاتكون س بوئی مودکو سے ورایت مگایا س كا ركائس دستديس اراس كا مسددى كاويم الكركائب كي نيف، بركياب ادراس دت كمال رومكا يمروم مسكاكا مائحا سراد لمكادر شكهان مك فريب كو وكم مها فوامرتعبدكو واكسطارميجاا وابك مردبوست معودائے آخرد میمرکر کری کی سے فروری اراس کے ارائے کے ام عبان ی دیا درآنے كانطادكر المنطح برعياكي بهب ريحال متی کوئی ائمیوصیات! تی رری منی صف کا برفار بينسنا بركيستم وويي ل عليه الاجارى المدكم في مساحر وكري ساس الكمر على الروس كالمرب راما من التراكية محرس مذمر كما وردوار ميسي يكسام اراط أمال أار يس اك ي وحدا كون اي كياب وكون أَمَا تِسَنِي وَمِالُا يَعِلِكُ رُسِيكُ الْمُسْرِ كُولاير ر بال بو ؟ درمر است كها صعيفاب درو كركيواب منعالا بالما الملطور فركك كورمكما وررفس را الم كالمراجل من المايدية المايدية می کها بنیان ۱۰ دروش کوری مؤسمیا بعات ما مای اب موكركي في كرسياكهال صلي في يرة تبدى الب . أخى مرنية وكل تك مار - اك الله ومن

اد کمنا بی انجیں بندکری بول گرایی انکو کے

لذكوتري فدمت محسك موز عماق بول ـ

مكائك كى سى كادادان يىك در GCALLING WHISTLE تین جار کرئے ہوگئے برسب بڑی ا متیاہ سے اس بر مشر سید کے کرے تک بہنچا ، ارجار اِن بررس أرم س بناديا برسس بن ال المراب يهمتم دواميغهب دينان درنفكر بوكاع ما رى ہے ايك بدا ورة وصاول كريجا تما كي كھا اتعا وَفَاتُكُرُ بِتُعَامُ كُمُ الْمُكُلِّعَةِ إِلَىٰ بِإِمَّادُ مِن

توده د پارلوال بلز ادر وزري وغيره منطيقا ے جدید مشینوں رہے 🕊 د نا رلوال ووبن مز

أسود سكامان في عني و زند بجر جندحصوصات يا فاكنس مويني منف دونت كى ترقى دومين من كالكي مال مال راي مال ك سامه دلی می بول به امبال می ۲۹ زوری کوست و تا بوگ اس و تبه بیشتر کانسبت زیاده برسه باینر انتفایات کی شمیر در براید ا- مید نوم مشینری اور اس کی معلقه مشیار کا خاص مطاهره و گاه ۲- میدوم سے تیاری ہوئی اسٹ یاری نمائیش مع - رنگانی اورجیب ای کاهی مطابره خاص الغايأت برون تم كى مندوم منيرى تباركك واول ، برزن تم كا مندوم يكب أناك واول میدوم المرش کارل وا سیع کے اے مرس مفرو وسینے داوں واقا می افعات سے مانظ مسراری و رمسرا ری س، و مر رمت ل رسستی میں منتقل ملات بدول سے واب فال نے

کے بالنے وساتے احسام معصیار کی فائیو ادد در امر میاب ک طرح سجاکرد کمائے ساتے ان اورات کے ستال کی زفیب ری جاتی ے یما ب مانوسطاندہ من وائم کیا کیا تھا أررابرز تی کرد اے بیمجانب نانہ اوٹ ہے ت النائع شام تك كولار سلب ورتعريب تین روسترکی منسیانی کامینسس کی گئی ہے من بس ارسف اور مسومی بنیم کی جروب کی مائین م بی است می مائیس مرک بنیان بستگوا

ا سے بنا مَبْلِ او یک ... ۱۰۰ یو بعی تغاره د كيون النان الله الله النان ا ب کناوان ارستمبال کرا ہے ... ات مستدل مين ... ... دست جي والي ف يُداى فانل الناك سي مي مي · · · · · · ... يم. بسنت منائي . دين بهت کي دین فرسیکو کر ... ... بر مهاری مهیشه بسنت ہر کی۔

الهنامروسي

بام (ولميرمام ومري ودكيراً لات امردي الميون وقيرو الغرممل كے واصطے رسر کا ہرا كيام الن اور ادریات ری منیو مربث اساک ارساسی او بريرمتم/ك تنامتره ويؤمنع تذكت العاقلام ك ك العقى بدوستان موسى واحدفرمه، ع مقطابرا میس محسل شامیا کرل ہے آپ اي صرريات مخرور اوس جار العلم وما ليام مامیں کے ماہیں کے ماہیب اہر میں مفت البركري جوارك بتدور المي مالي سيكسوأ سأمنين رد ومرسوع الباسارا SEXUAL SCIENCE BUREAU

وكم ورك وكي سامغ بواد سنت منادب مشمع بر مزارمان سراان بر سسه مورسه و کمه را ملكير ورينك ينباب ب- . . ووايف العما س امیب میل - - معاد جل ماہے اورزان مال سے کرم ہے۔ یرے وب بنت مالی۔ سعلم درا فرست من ترجر بمشاث ئى جمبر رمنىيدا بى مكن لوكريت كى ديت نبين كى زُ مری مورت کی تعاشی ہے بھسپرت کی ہیں بھی وج ے کو محے درم فوال در در در او عکر مار مانىب ئەنىن ئۇرىمىر بىلىدىنىن كىراسىلى اسان رم الوس وسنت مناسك ك يراس مين ربيت كي ربيت نبس جامًا •

سرائيس (٢٠٥ مالا ماريسيس المالي

المولفوري في جرس جوابرات معنوي والم متعبيد مح الات وفور ملاا م ومعلودا كى دنيا . دحات كف الناك دُنيا النيل كالم كي خروب مسالا أماري من الأسلال لى چرين . اود ات فرز سي مرى مرى مراك اختار مرای کے اللہ کا ای اے کے ساال مجلی کا ساان ، وزار ار دغنیات جیشے کا ساان مین بأميكليس أئيل البن اورس يرون تمرون تمسك إعذار ٔ دیشبنب مره جائب م*گرین جی بو*ئی د کھائی گئ ہیں من کے <u>میج</u>نے اس ملک کی منتی ہمبارتی ترتی دفردع کا حال معلوم مرتکب ا درای مل كربستى بيحى كاعم بوليب،

س بائب مركالطاب بمنفدون بيي ہس ہے کہ دیمنے دارس کوجایان کی معنوحات سی م كا و كر و علت مند ما ال كي مجارت ا و كار و ماركو ر ملك الرخت كور في بيت ربيرج (المريمين) كومط معلوات تجارت ومعنرعات فرابم كريدك بخارتي

مُرْجِأْتِيا۔ نب مندا نے جاند کر بنایا بدیکن و ن کے وقت

عانه د حیک مکا . فدای فوامش یعنی مراکب السکل

ننيار مرحو دن اوررات اورم وثت فوسى ديني والى

ور اس کے اخرار نمائے توست کا جیرہ " بنایا مون

وكمزل كرميول كي طرح مات كومرجها يا اورزسي جالد كي

مرم ح دب دیا مل تہ تب سے دستا میرواری

الے وشی دینے کی ایک تقل جرری معرسان

ورت کے جرے کو ہی این مبرحدی کے کمال کھنے جا ہے

اديورخل في عوية كي جروكي تعريب نظم ادريم مي أنا

اعرت اربسرمدى فاقام التار فود كود ورت

تبديس بي الني أوي ويساء مركي كراك كام جي

عرت را ما من باك السكان السطاع كوركم وا

ك يبنيت المن كام كو احي طرح ادرأها مت سيرانجا

اب براك مك مي ادر براك كومي يائح كي

رم اک الی جرب جس رخاصر فروت می

می مام ب میونکروی اس کومیاتی سے مابرتیا

كرنے كے تمام بدولبت بھى دى كرتى ہے-يوغ

ال سب و ملت بيني ك رسم كا روزموم مع بندا

كتب الريان وم والدي كالمواعد

ككيفي يوم ومُستقل كردياب-

طرح دن كيميكا يوا.

مین کم روما آس ، اگرے اس مجرم مارک عورت كاجهث داديهم كترابل جائب سنكيث كالمواي سنكرت كي وخيال نناوي مي أيب شاوري اليدام جائے ہیں میر میں اس کی تعب مجل مراک سے میکا کامی ہے۔ وہ پ ایم حورت *کے بیرے ب*رتعی ہے من گوكاكره على سنے ك كمك موز دل ب م را الراس کے خیال کے مطابق مذا نے جب فرنصور مت ابر کئے عاک سے کی معاشر تی دیم بر دورت مكيس بليذ لاملأ تتروع كيا ومستصيلي خدار كول

امی در محبلب

كاميل بايا بين جبسورة عوب بوا - قد مجيل كوست وافردي وج ماسك يه نوس كى بات ، كرمند وسان مي بياني الالم زباده تر محرك ذكرون بي هو فراجا للب مرئن دندید و تلیقے کئے ہیں کروکر واٹ کس لارہای کے میک لات ہیں کہمی جمیے ہی بالوں سے اہم ارتمى حيث بياد ك سے بأبر طشتر و ن ي بهر بهي سبون سے ميدا حيات اور يج فن كا كام ہے - اور كا كى دىدۇ كىلى بىنى كىلان بىس ول كىركى الكبيط بالب وكتارن رمامي الركوكي الك بي ورجلت بناكروك توالم كالما

امنام الك وفيم يُدا المنصر المنتقب كالمست عليها

توكيه ومصر تحوم كالهنبانطين وي في مناه المانوجة

مورهم دولي دنيا مريكمي فالدنائ الأوج فبس فبنت المت وسورت

توركا فررسنا وصهكه كالاسترباب مبانياس سنوس

وكل برامي مومط برسي بناء سابك مرنقل كالخريب

ده می ۱۰ ر- سوروج غرام سامنی - داد **ایناری**.

ملوات في راك اربعلقات قا يم كوس فيرو يمكم

بى اس اداره كي زائين مي الحيال مي اس

تتماماسكنب كرمايان س معالمين تنفرو

اخناعت العلقات بيدا كرك عالم وكرس فلا

بندرسنان كمائة مآبان عمرف

ببي سبن لنيلب كفيم ارمينت دونت كو ترقي

تمت لي إلعن السيخ المراء .

براء ننگ صاحت كسب كالقرداسا اضاية كردينيسكن بزاخرق بإمالب ادرمقوراكم ر بے سے کی بروالب ماعد مدادعا عل مِ یا اس کے خواب رہے میں یہ **لاکو تی ہے۔ کو ک** على تيادكرك عرفي وطيعي بين والأير ذرا زاده وزك جلك توكيي موسطة تيارم في ابرا جكما عديا بارى دوروه كى د مكى يهاديرى عرد بات کے سابھ رقمی ایک مرورت برانی ہے وبربهد وستان فرمي براك ورت كرام بال واستطاع . اورورت كويي اسيت يها لوق في الم مِي وَيُ واصْلَت بنبي رُسكُنَّا . وراحل من عليمًا النصادة جلت . تب وينصي الحري و لد كي مي مِ عنو قات إ والمشيائ تارت كي نمايش، ان

بنزين روز (الهَبَابِ بَمِرَمَيْدِرِنَا مُعْلَمُنَا بِنَ لِي خِرِمِنَ الْهِ إِلَا لَا (مس ج طی کیے ) والبنت ، مع كمل أعمل مرت وارك

رات المسميك وتكور جرك شاجات فوت أفكيدا کرے ہیں والیاں مرم دی سیسی میں میں البائے رفظ رجم کصبی مسی و تبوی داع معطر بود اب مر مرکز وى س جمادك من زين برمزوزار دراس ب خلوه استنجم فرش فمل ومحوم إالب كالغريمبش كر رت مي برند كمي ا دحركبي أوهر يرواز كرستين وشركمين افامت بن ادراك درمان كى إد م ال البوب من المبل مي مزارمان سيدا

سهوا ۱۰ ۰۰ ۰۰ د بی مبل ۲۰ ۰۰ ... .. سنگل بنبل ووس كورم بن كال ك ریز دمیزہ ہوتے وکھیسکر مباک حمیٰ لقی۔ بن سے

مامشن ... .. ... بوزام عملت ... ... ... ... مستقىل ئىن ... ... ... وبى بل وأن منتفك دوز مزار مان عن الفتريتي . . . . كالح مام رن و الماء ومراجي ربت كي ديت علي

بارلكس مين كرمشا هي اعزاز بارئنس البيديك مهذشان ميركذشة بحاس ال مشررب ريخ روودك العالب ومن حبًّ صِندِيم بِيلِمُ رُي مُعِي برى مقدار مِي سِلِالُ كِي كِياصًا عَلَا ازیدادرد کارمیت سے موقوں پر استعمال میں آ کا مہا مجى حال مي بريجسش كنك ميررك بارتكس العيد لك کیبی کوا ہے گئے مقرر کرکھینی کی زبردست واس<sup>ا</sup> ى عاد باركس النيد مك تعين اك يوار والمليد لمع ب ركسي كواس اع از احاص واصطلال ميى لئے اون محرہ اور راسکی پروڈکٹس کے ہمرین برنے کا زرومت ترت ہے۔

برئة كنظول الأ الم سورومير العام رور میراند پر براز کنار کا ایک میزما اداب جب کول کا مرور مر. . را کا سنهال ښدگره و جهينه مرهمرب و ترينترم ستبال كرن إلى منكيال كي ما كميت برس زمه أرعب أت مودالك وروب العام

النست البرجني أن الإجبى مي الما المراب المر

المحقر المحقر المحقر المحقر المحقور ال

نسيماينا كى كيبن معتنى موقئى ، ٢٠ ١١ م كى جرائمة

مورست فالم برحن ب وساره كرست يسط و بعيد

م ورحزل ماملاس كونس يه مراب لا ال

نمرسميل كوم وبنكال ست كالحرس كم كشت وتخب بوكر

أئه فيمانخابي قاعد كما تحت إيغ سال كرسف بل

میک مد مانکندن پیشتل و کمیٹی مقربی تی

اس سے مفامِسس کی ب کربین الاقوامی امروں کی

أيك كميمى مقرر كى جلت بوالى كومات واساس ب

فرمری ی در براندنده می ایگاب کرمش می

جرار مجر فی متلن جونیا وان جاری بواے اس ا

ابندى فكسننك معلق فررك.

كاتخاب مزك بواكال ماداب

مے بسے می ملت د شید کرسے گئے۔

عربي المن كالمناس كالمناس المناه المورد المنام المورد المناس كالمناس كالمناس المناه المورد المناس ا

ین افدد دار کرس ملاح افدد و برک دود فعاد مامز ناطر جان کرس ایک میسی روشش کی چیت ستا علان کر تا رس کوش آن و این ک بنائے دال کی بین کے معابق جن کے دید بدم دوری قرار داگیاہے کر برکسشند ہی تعدانسین برسے گا۔ ان وائن کے معابق یا بندی ارد معاطف کرد ساتا

سرمث آدی ال کو برای کونس کے جہاں میں خرکت سے سئے طلب کیا گیا، جس کے ایڈورڈ بہشتم کے اوشاہ ہوسے کا افان کیا ۔

مبالنا کاندی احداً ادبینی کئے - بها تابی کو بی کک مرددی میکن ٹوش، فوم سفے - تیرے دج کے ڈیے سے اورے پر جدممت دامی بسان کا چرمشد کیا۔

ذالنثيى كبنث مذابسا بمستعظ بميتس

ا من الكلست رياده أدمون براز ويس كار يمكم كل ا من هزاردن اشخاص كه رورد برا حاكيا جسس ا دراي ستال ملتي .

دریم علا کومت براید مرا داندن سے دارادار میں ایک تقرر کے دوران میں درایا کسٹ بت کی اج دینی شامب طان دفوکت کے ماقہ درست مسٹر ہے مر آیند وسال کی جلسے گئی ۔

موربرك نے كيدن الم كرك بيجس كى مدور ذل مبرمقرر بوسئے من -وزيدا علم مومومول - دروفارج مؤمو فامندن - درو الات والور - دورونگ يومو بال اكور ساميرا بي

اع با نخسکوں کے بر جنوں نے وہ ماہ کے بر جنوں نے وہ ماہ کے بر جنوں نے دہ ماہ کے بر جنوں نے وہ ماہ کے بر جنوں نے دہ کا رکار دیا۔ اور مرحی مامت کے بعد ان مسبکو ایک ایک روز کی منزوی کئی اور حل مسجد ایک ۔

مرسال الوساطر

ساكره وي ون ولا المرابط والم

ین در میں بین منتر سے نہایت ہمایی کے سامہ جل باہ جر جر بیریت آدیوی اور مو آلی سے سبرین کام کیا ہے ۔ یہ کمیں سائر موق آلون کازردست ایکارے .

مكرُ دكن مي كاميان كمانة على واست اس ويسترم تسده وس كام كياس - الاست مي روس مرسي بين .

فارک ام این و اگر سط و تعلیم ظعیر سیاد کوائی جایش اس فرلاب طلباد طرب اطلاق تلموں مح د کمینی سے بھی بھی سے ادرا بی زارہ تر وضیلمی ظرر کی طرف معطفت کریں سکے ہ



راز جاب اے ار رسندی بوبال،

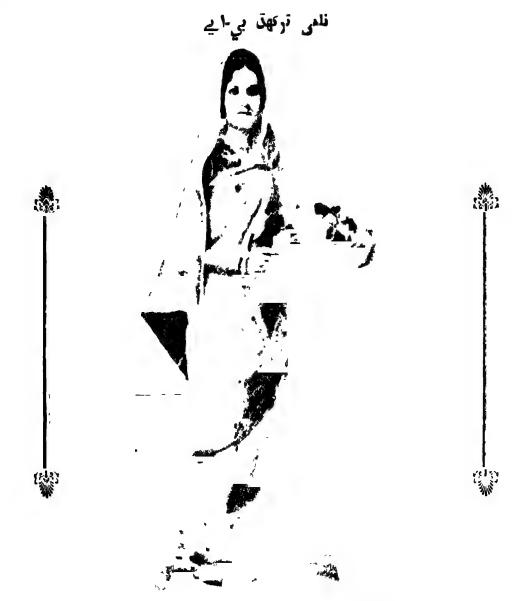
ملاکو نایت احمی ارب سے و من سنین موت الحاطرت جنزاليه كاده مافرجبهن علما فريق ہیں. مکن افرمس ہے کہ ہند سان کے علم ساز اس المة معرجال تعور مجتين المروى بردامينا مرت فلم سي بات جس عك دوم أ فاره يرد كهوب جاش وصف مودمد ابت بوسكيس المراسكرون بيمن فليس من أرى نوننگ مبنس سورق معراه عابشان مهيسار عرب ا فعال لبت ہو ا مو جارہ ہے میں اور ائے شعم ورستان جو ثبان اور کر ار عی مى برمت م كي تعلق عير سيد دنس كي جائي مذات حنس الماء ذركترمون كرسك ومجاسك م تىلىي نىلىس اركيك يى ا جائى د جرد كيك داب الرمسيناي مي وكلاسط جائي وتجيد معيدات کر کس در مقبولست هاصل سولی ہے خام ساز اساکہ موكا - مدوسستان واعى ان الآس مى ميت ع مي سام الي منفت ما مل برسكن اليار. ے مجر دوسرے ورمین ممالک اس موان المنان فكار تعليم عي اس مفيدا دركارا مرتب او

م ع كوسيا في المار تي كول م والحلق ب ن سب ب ب ب الم الله المالية رئے تھے . بکن صب عاس سے الاس صورت احتیارک ب اس رقت سے ہر طف اس کا اور میں شیدا س گیا ہے ، اس در من العلمادي والماس داده تعر اوطلمادي بوتىب الرفديا الجع اور من المبارك علم وتحميل و يعينُ ان المنياد لكمنا عن الت أوسكما في بات مُك ئے معمر زمین من جانب اپنی **توج میڈ**ول کوسا ر تعلمی فلم نبارکری · ست هاماً رز باده ست زایده مستفاده که مس کرف کا موقع ہے۔ ان لکموں ب اریخ کے سہرن اورائی معاوروں اور جوال مودول ک، بین ۱۷، ما مصمعت د مونت کی ترتی ۱۸۰ بغرافیب او درموے پرمیرونس ل بنائے مایں وربراک ای بولی اس سے کہ اس دور خرافیہ کی مغر كابس من أو مبا جاسف كي العدد ندات راكركتي ادرام لي دبن بي أرماني بن اگرانسی واقعات بره سین پردهایا جائے تو ما الله علم که دمن س وهی طرح عم جاش سط یم الما كافاك أن كرين ما أواسه كاسما ی ایمار کا اصول ایک بنت کروب مرکس كود كيين بن تراسلن كى شفانس ا س جيز ست نكل كر ماري أنمون بن أن بن ادراس ت كأل بارے واغیں احباب سائس کے اصل

کے معابق مرجزے روشی کی کوئیں محاکر فی م

جب من بنیادین کیان کا علان کیا ہم ہمیں بر کھنائی ہوئی سنگا و ن طور مول ہوئے ہیں واب ہم اپنے نا قرن کو بنایت سرت کیا ہم اطلا عدیثے ہیں کا من جب اور آپ کے اور آپ کے ایک اور آپ کے ایک اور آپ کے ایک اور آپ کے ایک طبہ آج ہوئی کہ بنایت سروری ہوئی ہیں ، بر سے ایک طبہ آج ہوئی سکوم ہو جانے گا کہ ہندوتان کے اندان اور کیا اور من منان ہما ہات عاص ہوئی ۔ اور بی سکوم ہو جانے گا کہ ہندوتان کے اندان کو ایک مندوتان کے اندان اور کو اور کی سکوم ہو جانے گا کہ ہندوتان کے اندان کو ایک مندوتان کے اندان کو اندان کو اندان کو اندان کو اندان کیا ۔ اور اب کس طرح فار عالمال اور دولت ملدان سکتا ہے ، ابر کا مطالع صرف میں کو اندان کیا ۔ اور اب کس طرح فار عالمال اور دولت ملدان سکتا ہے ، ابر کا مطالع صرف میں کیا ۔ اور اب کس طرح فار عالمال اور دولت ملدان سکتا ہے ، ابر کا مطالع صرف میں کی مدین میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کیا ۔ اور اب کس طرح فار عالمال اور دولت ملدان سکتا ہے ، ابر کا مطالع علی میں کیا ۔ اور اب کس طرح فار عالمال اور دولت ملدان سکتا ہے ، ابر کا میان کا میں کا میں کا میں کا میں کسال کا میان کیا کہ میں کیا ۔ اور اب کس طرح فار عالمال کی کسال کیا کہ میں کیا کہ میں کا میان کسال کیا کہ میں کا میں کسالور کیا کہ کسالور کے میں کسالور کیا کہ کسالور کیا کہ کسالور کے کہ کسالور کسالور کیا کہ کسالور کیا کہ کسالور کیا کہ کسالور کے کہ کسالور کسالور کیا کہ کا کہ کسالور کا کسالور کیا کہ کسالور کسالور کیا کہ کسالور کیا کہ کسالور کسالور کا کسالور کیا کہ کسالور کا کسالور کسالور

19



پر بیات فلم دورد کے کیل امرت منتیں میں ساگر کفیا کا ایک سین

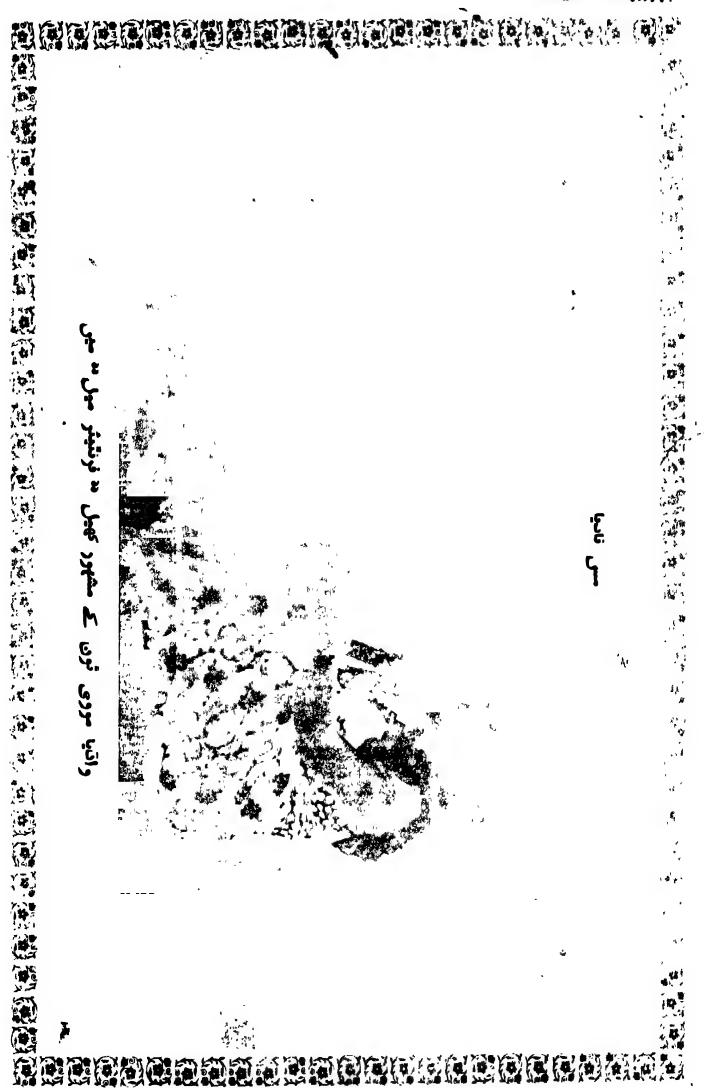


رهم پکچرس کا سمور ویل د ساد آرها می



زنق بائی

رتی بائی کولهاپور سیٹوں کے فلم "دبالان" یں



Princed and Published by Dharampal Gupta at the TEJ Pross. Burn Bastion Road, Delhi.





## كهريلو صنعت



گهریلو ملعتوں کو ترقی دیلنا ایک بہت ہوں توہ ِ خدمت ہے



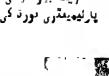
# هفته کی مشهور شعصیة





سریب بیولانیائی دیسائی دانگر انصاری پارلیمینگری نورد کی نئی اثراتیب نے مقعلق اِن دونوں اصعاب میں گفتگو ہوئی

پیدید جواهرلان تهرو مو اِنْعَان رائے ہے لکینؤ کانگریس west deck أب اس مالا دهلي آيے والے هيں د صدر منتسب هولمن عين





مس طوقيا سومعى جدكن سائن دأكلر كالصاحب في صادمرانی مسلر معدالله حال ہے ۲۱ جنوری کو هوئی



٠٠ ارا ئي بروده هندوسنانی دیویوں کی بیں القواس کونسل کی مسقر که کانفردس کی صدر



ملکہ معظمہ میری عنہوں نے تعزیتی پیغامات کا شکریہ



سرت ہوں۔ سیڈو کودند داس آپنے کسرات کسان کانفرنس کی آپنے مصر کو ایک نوائس دیا ہے کہ اپنے پریاگ مہلا ودناپیڈیکا صدارتی صدارت کی ۔ اندہ دے دعہ اندریس پره



عموں نے ایک تقریر میں مفید قوموں کو حکومت کرنے اور تہدیب سکھانے کا حداثی حق کا ذکر کیا



به، بجم زرری مبشیوما کرمیدُ واریدگی الهای به کردب سند، می اورمش ؟ بجب میروی به کل کارهانی من الأراد المرابعة عبر عل المح كان ول كوسفة المكياء الصبى فالله غيرت عدا طاوي سياي كم هدار الريك علاده مستيكودل بدوق يشسين فن الدويكرسانان وس مب البيديم كرميا - اعلان مين مكاسب كراس مقام بر الىكى دوس كرساه ك كاستهر كرمياك والركها والسي كم مستول في مندد تلول يرتبع كركميار م موه مرمللير ه ٤٠ سنين كن ١٠ ورسبت ما ويجرما مان النسط صلكا تين مراسكة مب اطاب ماي ما وسعده والدياع برار سے زائد رقعی موسے جیشیوں کی موات بار اس سے زیاد انہیں روسی ، املان مظرے کر سیام مرتبہ ج مسقی فرم ل الله كور لمة طور برملك الدى و واس مرتب م النبس شاخدار كاسيال معيب بولي منال ب كراب الحق كوز و سامت كى كلانى برست كى -

سوناجلابی حارکہ ہے اللي يكي في ورى والسامعة المي بيني سيست ۹ ۸ م ۱ م م ۵ رومید کام ما مرکه مسافت ت فعانی مدارزک کما گیسے بعددستان سے اب مك وه و مديرم و مروبيري مونا المرمية گيا - را. پ

جاربلومپول کی گرفتاری " کراچی کیم زوری . شکار پورکی مه عدر دی ر بوچوں کوگوٹ مکاگراہے . یہ اوگ کا تسب أر مصلف وران كالمد تلاشي ران كي نعير وصا لسويتان ملك كينك من رم بهودي مېنگى، دالىس كىنى . زى. پ

. شعايطور

کی سول انجنبی متبرهام میرد بلی کو

دولا كهروبيه كالقصف ال كوا في مكم نروري مكورك ايك منكرك سكروس اُگ مُگ م نے کی طلاع موصول موٹی ہے۔ یا رائب ما نا ب كران نز مب كران من اك مك كرا دروداك مرکا بنها کوص میں ریادہ زیمید شدہ معامل کئے گئے ميونسيل فاررمگيي كروي محكل سي حمك رد بوما با

يمن سلمان لزمول كي إتى ك سلباد من ايك مندو فوجوا ن مى كثير فين يك

جسى ميں کردن کورنجا کہ منی کیم فروری . میما ل گودن توریخ رسست و مع وگی ع. اطلاع عدي مؤرى كيميني اس موذى الرف 196 مکارموک جن میں سے م و مغربہ موسکے بسبئ كاربورليتن كالمحكم يحمل اس كى دوك مقام ك بورى الرسنس کرمانے دی ب

يسدوا كخفرسى ، رُمع خاموعی کھلا ہانتھ ہے ہدے اور مٹی کیے م ہے اور جِهُ أَنَّ ٥ ، بِرِيسُودُ ول كُرُفامِيشُ بِدِينِتِ بِإِرْبِرِخامِيشَ ريل بإزامها وأبيري *بيديول رو*ني بموريول عم فروري جراا کُل دهنده سبند م دیکی ۱۷ و ۵ م مينوبا رك روكي

فازه بحب الي ساحيار

لندل عراف

منانجهزدرى

نین . شینگ - بوند

شكالكم برسى

تبور لول ليبول

ياندى كابان رمبندرغ.

بازار میں کوئی کہیں ہیں ہی

يوارك كم زوري ح لال: فلنوتحلي چ كى قرمندى يالىي كا الحي كمك كجد ليج بسيق مولىده المنت أزُّ طرش مفاح الی ۵ و ایکلاک کردنعا کے ایک کیا منا كم يرتروها وموروس مازان يواكنت بمحالعيك لنسكار ل ا عام بوهي اس أر عكر ومعدث ما واست وادرك ول كوكا را عالى سيدار ارطائم الداوم لان ما ووراد بربوا منتي مليانار

ماندى مايمر - - 9 . 9م دو سرا تعكمان - - - - 9م سودد ودمرا دهده ۱۰ - ۵ - ۹م مونا بهلادمده ۱۰ - ۱۰ مل فیادّم مد دهده - ١٠ - ١١ - ١٠ مولى الوالم

مُنع مَى ٦-١-١ متبر ١-١-١ في من الى ئى 1-1-4 س ١-٨- ٤

امناحس

کِل ۱۰۸۰۸ ارندی ۱۹۰۰

بنوله . - ۱۵- ۱۷ مزيك ملى عمومه- ۵

٠ - م - ١٩٠ في كن<sup>د</sup>ي معرد وثابرل ي n 166 - - - . او لمما ارتح العارا متى " 164 - . - . " 100 - A - . بيكال الن " Irt - ( - ·

ر. س

١٨٠ خول كوسزا ن در می وری دوم بوسه اورد ام گردست كل و و و در در در در المستحد كريان مورجه تسك ملسقة في كرف ا كالمحافظ البيرائ تحرميث كالماست الأ هدامت كالعلاس فتم المسلطة وكالسنوا وكافي

به استردر پارس مهدی السنردر

لامور مكم فروري كأنمشية تكم اسمه كولامورس من ماد

تمشل کے الزام میں من بین مسلانوں سمیران شیاہ ہمنا عبدالعريه اورعي الدين كور وشاركما في انع الميسل سسن فع کا عدالت سے مری کرد ماگی ، دی . ب

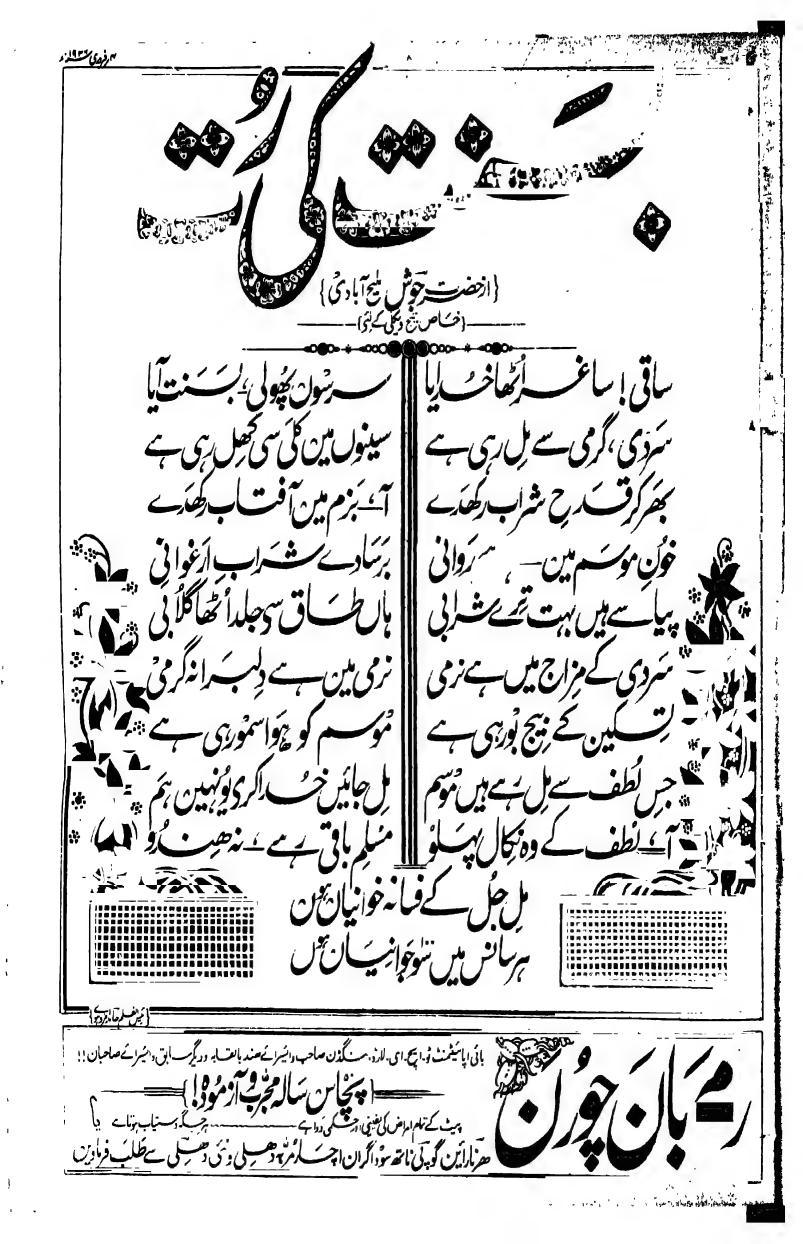
عرنت راقتها دا وراتهم دمه داری لهب اتخاب بريندت جوام تعراكا بإن الم يتح ربيرثر سبيشل بروسس مشدن يتم نسوري زائرت جابرهال في المنافقه و بن مبيان شائع آريب .

كالكرنسي في مدارب كياني والعري مرابه تعلي كهيئ من اب والايال وهي المعمول معلما - والأ ہبت ہم ی عرب ہے۔ سراد منت مبلکہ میں در جہان او ويراك بالرث الم معالل كامقاط كراس المال سك يس ماراك في مي يصل رشد الميم من الحرب المريد ال ے میرا انحاب میمیں افغاد مل سرکر تاہ عرزت اور افعا دل مندت وه ليميزاري بست ام مع حرى بد وُالْ كَيْ بِ وَالرَّابِ مِجْهِنَا مِن كُونَةُ مِنْ رَبَّا وَهِبِ كى رسول ع من قوى خركب من ما بالعد يبنت علیمه مکاکر میں ، درم روزا یہ کے دفقات کر دو کہ ت بی و میکنت رنال مول ، اس سے میری ذمه داری ادمى را مدوانى سے بہر كيف بين اسے العكف كي ا بوری کوستش کردا میگا ۱۰ که کا کونسی<u>ن بیطه ک</u>ی واره مبذیرا فی كار اى كامد جدادارى ركديك دي الملاسس يا المستال دالس ميمول كا .

بنارت جوامرلا إكأ انخاب ( في رنوم مسيمل مريس ) س ن میم فروری مسرهمارن ناک بری نے گام

كامدارر كسي مدت والبرلال كما تحاب كاهرتهم كرف موك كما كومى مدت في كوما مناب دور ب كو ٠٠، دلب النيكا اوركا نكرمين كيميدر ميوفي كي ميثبت سے منگ قام بن کی اوارے کا میاندر تی امرہ کو مواد عالات من آب مي كامان ي جي ا در مسر معيد شهر مح مح مان زس مے مماسے کرمدن جے سے عدراور أيا الكيدائي وعليدى مهذوا سكال علسك ور الدائد ما وساول كالم تن كوراً وكرف كالمان اروب: أمل كالسكر

لابهوركي صورحالات مىلمانول كى گرفت ارى رسزايل ن مورهم تروري . آن شام كوگود دوا ، و يس مجنح كي واور نائدا درايل ومراعظ كيسلوس افعاليس مهاده ب كوارنت ركزت كالم المعيسوم الوب كو كالدراك العاميل حمر بس روسك علك وال المسكريم كالأرمام مورس عارعا مدور في سراكا م دیاگی ازار مسل مانگهٔ و او دب )



# IN PITUTARY

ا و کا سا

كااتر حبمانى عددير

، يالى سندتصور غدوم كالميت

الرتياتيب اربسيا ولقور

أرام يك دن من اروس ك

کم ہے تو اس کی دھراکے مدور

یں وکٹ کی کر دری ہے۔ کر ک

زارو غربهاری شبت کی گرمی

ب عن إل دنيج سے داتے بولي

ادة سا ورا أب كون مي زيس

يدارات اراب كالموركوازا

. زه برخرگ مبامای ارد مالکل

تَدُ لَ أَرْلِقِيكَ مِنْ عِلَى عَبِم والح اور

امنا ومتحتصندا درهان مادماي

ادكاساك ستعمال كزاج سيئ

۱. حب آب کی صبت فرام فنی م

و توت مردا مذکم بو

مر . . خصاب كم ورتول م

ي لمبعث حل ورنمي يمنو ومو،

ه سان اوروما ی کام ست بود

٠ يَمُ يَا وَمُنْ فِي مِنْ وَيُنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

ور بالطاس ميح ب

المسده ترميحها غده خامیروای مر اراد أياج معرتهام من می رجمانی ورت سر درونسا بولی مذود نياض مداي مرسويا ہے۔ اكام لسبع م

ہے بہترونیایں اس ت کرنی دوامیں يهم مي عُذُ دا در ما رمونس بيداً كيفوالي روااني كون مطيرتهس رهتي به ده الفافا بي حن كوادكا سال مرهب مي اسقال كياماتاك اورمن كالمدا كاتب بروت المفان كرست الو

بي كياش لا كه مُردا در ورثي دنيك تروبذب مالك مي ادكاساكا استعال كرك ترت اوردوان ماسل رسطي مين ا معولى ارزم قابل متماودوا ذكاستعال كم بنت ادرد مرصا لئ نشيج حب كراوكات كم لقيى فريرت مداة وراوروان بادياب ا الاسكاد ورى ادر تقينى ب ادر سالكات زسائت دوزادس رياده اب كاخرع

ا و کا ساکا استرال و را مشروع کردیجی مِت نَا بِحِن اللهِ اوکاسالمینی کمیٹ دی<sub>ا رامی</sub>ارٹ رو فررٹ بنی

بِي يُكُدُّ و وسيرُن ميدِيكِلِ استُورتراها بهرامطال: إلى ٥٠٥٠.

لر شریت و دمیت کی ایم - قال - مانتم

كىنىت الى كفت رشد وكى كى أن دو اللهم ورس مرقب الى ادائم من الدومرى الن جرات ى و من روان كى ماري كل كر حكى متى . زوا فى كا توان مرح كره وجوا ل ملااله واسراع والمعيد وسلاك والملاف س هال ديون ما مناس كماليا تس مي الرف مرديد ك مادش عوم بوئي است مرتبات مردم كماما علان بنسكردا وتهرور كمااول كالدوس الجور ترزيكا والماغ المرات وراس وران مرويكساول كا من يالنوكي راه ذائل رحلكما الأعليندي المجرك فمر ماساري وليك كرمهاز بالروسي عطاكا اعلاناكما ما المعدد والمادم من كرمن كساند الكيا اوالي الكظف

بهايشك يس الكينية الررانس يحد اوجاط حبک کی تیاراں رے پہلے سے ہوری تغییں ادرا محتند فوب ماية الفاكر عب الراق مركى تربرت کے ساتھ ٹرک ہوگا ۔ در کار کی جانب سے نہر *لا*ز ريب دركي وابست ايران اردا فالسنان كى جانب ست برامع كا - ادران سب كالمسيس ل ما المدرستان مي رالان المدار كو صلوب مي الرال ديس الاستراقية اور معزلي البشيا معني ايران رب اور شرکی کی مانسک میدان حبک کامرکز يبني ميذكرا بمرمقرك والحسلافه فانبروس فالمرموط ما اس الدان يه الماس المعكر ال كابو ات ك خربهم بيات كسك ادر ففيدرب دوانوا ادردگراسی یا دردائرں کے لئے قام کردما جس کا אין יידיות עלי ני של אים (NEAR LASTERNA) iN TELLI GENCE) يىنى خىندىمكر خېرمنرل مناس مكرك بنيادم سرمنري ميكرس سادال نى واس رت عركا الأسنرة س كاب رر مسلد وممت معركا اى كمنر بوا ادراس اسكى الله وورمعالى و دوبست در زيب اسك مرتقرت كلين اي أب مرب مربر كري كان سر م کی مدالت و یوں کوسلاں کے بدر سے نیگڑے معاکر کا ترى معنت إمّال كردي مي وكاميا بي ماصل مونى ، بب دینیف رکھرٹ کین کے ش اسطام کا میچر ہے۔ رب سے بڑا کام حرب کے رکیا کہ دہشت میورم سے اوب و راک و فرو کی ایری دران کے خرود ی مادت کے بر برگرفته وی کو فاکر س محکوس مکونیا والسال س کے سامنی دوں کے دول یں عرب کی دیم اوگان اس کا کوج لگا نے اور دارے بعدولی مانت معزم کرمے ا النون موزية - إدالا ساد (مان الم الم المنده ا

اردان ك ربين ه بردود او بهاكر ك إمر مازك المرواد وكي في من الكونك والت الجيند وروي الم مقرد برر راب اقدار بداكر ع كاطبت و نرا الرمة وبنك بعدوسي مماريس وت بهائي را بار من ڪ ساقه الح اي تر مزوڪ ايتاء مرسی س کرا دارت نم برگب از سرایا کی مرحد ربسيان منتكسيد كي نني ادبسسرة يدكاروس مرت کور تعلقات مے الدامی تحارات کا وفن کے تھے . میکن فرانس سے روس کی دوستی تھی -اورل<sup>ائس</sup> كاز كثير وس مي الجامو تفاء او كماسلانت او كماملا ب واس کے غروف کے ادم جرمن والس كا ب ساء ركم كارس بي عا ومروانس. مكرون على وكرك ب ما وركع كي كوش س نگا برانقا اور روس ندنب ک مانسی نفائبم کُما مُعِمَاً ادهم موالقادر كمي، وهر روش ادرمايان كى روائى اور كمركي ارك كاعت الى حالت روس كى بمروى م مقی واست زروس کوانگان سے قرصرد اوا کر درستی کراه ن · اریخناک می فرانس · مدس ، درگلیند کا المي بدر مرس كالم مرك أن ميلي عنا ادر مك معطر سنداه الدور ومفر مراسم فنركرت كسك فيات خود واردوك ے مانات ارکے اور مقام دلول م را بت القات كي .

ای دری کا بھی تماریک مین فرنستمار عنائ سرت المقاس تران رقبندكر ں ترایوں اربقہ کاشال معہ ہت درانی کے رَهُ مِن إِنَّ كُلُّ إِن مِن رَقْت تَرَالُونَى مُسَعَّ سَائِرَفُ و مريد . ال النب به مواحرا في اورمن ع الماسكات كوكه وثن تركي كا حاى عقب الدراني بنرياسا خاراتكونا تناسس كناة

وم المساحرة تأعل

مِل وَعَنَى وَ عَلْ فِي لِدِي أَكْلِينًا مِهِ أَلِن أَمْرُ أُورِ نبلنا بن ک مارت دے دی. وروائس نے اعجابی رَفْ كَيْ كُونْشِ بْنِ رْدِ وْرِنْسَتْنِ اوْلِيَكُلْمُنْدُواسْ كُونْشُ بِّ كاكرن ولا زهل سائة أس ع البيانية وأس ووالم كرانيا دمير مقررك واكب دس روك بر مقون وكما ادر سے شادی کرل اس او کی کی مرت رمیبید امشرا ک بیربوسی تے گہری ریسنی مرقمی اور آمنسٹرا اور ت من مسرور ما ملك نفاء سرور الد سروا كمرا فاد مف ما في أوس كي بري ع نها الخ مغید اغار روش کی انگر مروب سے بڑی رتا ب

و المراق الما المراق ا

کے درمسیان کس قدرا متلا فات میں اور ان كانزاع كيامرت خست باركر ميكاث ميكن ہیں ہیاں اس کی دجوہ ا درامسباب سے مُتُ كرك كي فردرت بسي بي موجارون اس قدیسے کر این اختلا مات کو کس ور تک دُور کیا ماسکتاب اورایل میدوال زنگ مے مامین مند کی و دستی یک فہنی اور ہا ہم مرت ومفامت کا کام کس مدتک در وں کی فلاح كيام الكناب الربراز رطانيت كون ايس تو يك منسد و على جلت بس كا مقعدا إلى مندكى تعلمي دماري ادر معاخرتي اصلاح و فلاح مر توکیا ایل مندوال فرنگ کے درمیان یہ خدمت وجدا نفاق دمحت اور نغم اہمی برسکتی یا سب مقليربا تغان مهاري مآعي كالك رًا في مضم ألك ينوير)

متحر کی نشیم بانعان ' ADULT TO 440 L SOCIETY OF CLICKENT ( جورور الكراك مايت مفيد وكاراً وتركيب جرب ونبأكي مختف توام دا نراد*ڪ ديم*ان من<sup>ا</sup>لاوا<sup>ک</sup> مفامت وربتدان مراسطی بدا کرے میں بری دوری ے اس میت کا مقدر سیکواٹ دِن میں الااخیار ربان الكريس المبيكي محت ريفام وبرا منظى مداكى بلك اواس بزورى كااعتفاد مرث ر ، عان ترقی پر موارد وح کری انسان کی نسیلیر. ر کی کارج بنابا ملئے جب بک اس امواق فتفا د <sup>مری</sup>سی ما مربم بارجہ میں۔ لا اجائے ا دراس مے دیو مِن سَانَ كَاكِامِ أَيَامِكُ. اس, تَ نگ س اختفادی کوئی اصل ارمِنسیارتسلیم نبین *کی جاسکتی* و ما كل من اس الحبي ركمن وك احاب س ات سے واقع ہر کوال ہن او بل نگ

ارق المسلم المس





معفق مالات بية ذيل سے علب مسم

ويرتجعك فيفر كابقب يامضن معسدے اورم دبات میں کانگلستان کی طرت مندور سان مي مي اس مريك ورسيد . ع م أمل بالنول من تعليم مبلك اور بنا بمستان ئ الله من مات مح مدهار كي اليم الم مند عن الله كمات كم بي كام كيك بي دسي ايستحاصل موال واس منمون كا فرك بوا

يتزبك بزوكم سياس الزاديكوسك استعار م على أنسك ميرارا والمحلى الدينون ټ کراسی بښياه پر منزا ومستان کیکې کا طابعه کیاملے ارا ب کی وہیں ار می مسین تاریکا لحاذبكم كرابل زنك كو جندوستان كياذ قيت ے آگاہ کیا ملے اور وباتیں اہل من ہمے مسكريك بس براس مكمائين ب تك بابی تعتبم و ربعا کا پیرسک ایشروح نه برگام پس یم کمی گبرے · بلائر آن کا بیا ہونا وخوار ب نگوری ایران تعلولی ایساستده می فصد ہے جس کے ذریعیہ ہم رو ول اقوام کی فو بوں کو ایک درسے کے ملت الكريجي ومووت بداكرسكة بي. بم الم مندسية موال كرتے من كركيام ال کے نمذن کا مطابعہ لیکے اران کے درممیان نعلم واصلاح كاكام كرك كونى معبد نتبي مبيدا كرمنكين تحج يانهن يستمناكس فرنك كاال مندكى طرنت

ومن الكرائي واب إلى وأن عدوب. وی مبید تعلم با نعان سے اس باب میں ان بدوا بل زمل ب كافي دا وكما ب كى ب نز لما قا بوں میں ہمی اس کی مابت اہل الرائے ت اسعوب كاب اواس مات ورم وركوب میں کو اگر انگلستان کی طرح مند دسیاں س معی اس یومین اور دیگراصلاحی مباعنو<u>ں کی د</u>رب ت كوئى تخريك بالول كى تعليم، ترميت ك ش سردع کی گئی واس کی به ضامت مین الانوا می حیت ے منامن کے لئے باعث ملافات

كيهاجاب بإمك كانبت وموارب مرويتب

كرب مك على وربر يكام منسده ع زموجه أس

امى بيا مرح فطلب بكر تعليم بالعان أركس مول کے انخت مفرد ع کیا جلئے س میر کیا تنکل دی حائے اِ درہند دمستان کے حالات کے بمنس تفرس كوكن كن درجول مين ركهاجائ بر سے موالات ہم جن کی کوٹ ہم الی سیٹ پر جرائ بركونكاس كالمصاجب بوسكتب كهنددمستان كم مختلف صعص كے وكا بنل بنی مردرة الكالحا فركه كربانول كي تعليم برميت كامغامي ردرامه ما و کری بهال موت سخویکید ك مبدى كرك ادراس كم الله ابتدائي واحسال

كمنت مش كرتيم ودحب وأيدي. ا ﴾ مجلس خلم النان مندوشان مح المت والمردل مي بالحفوس اليو تقالت برجال كونى كاتبع مبي برقاقم ک جائے تی سر ملس کے در کام ہوتے ا ولعت) هبريس بالحنوس او. وهير

وكون مين بالعرم يرميز بيداك ملت گاکہ وہ بانوں کی مسلیم ، ترمیت کے نے میشیش کریں الدیا میں میں معبن ملاح وترسبت او ومرفلاح وبهب وككام شره عكرب (ب) سيجلس كالام يبي يوگا كرده واس المركامطالعه ومشابه كرك كرمندرم بالانقعر بركوكا مباب بنك کے لئے ہند بمسٹان کے ٹہے۔ ہل تقبون أدروهبات مي غنما وإصلاح معالمرت کے کام میںبلسے کے کیا

مهل وعلى اينع بس. سكام يراد وي كيان وزر کی جذبی ہے کہ ایک کماٹ س نویک کے مول اور طریفہ کار کی ابت اگر زی ذبال مي بندوسمان كمائي تاليع ك ملك إدران بنياد بك كوكويك با مغان كا أركن مجا حك.

٢١) محكم م مقلم إنغال كي مت بده ومطالعه من آك وك الوركو أوكول من تعبيلات ترميت الميني ارسلم وعل كاجر بإبيداكوك كست مدارس عامد كول ما يس بالخصوص درياتي آباري كب ما مذه آبادی ، کم صفیت این اورکارخانون وغیره یس کام کرے دالی تعلق جھائی ذہنی دہلی و تی کے سیدار

> اجنبالوغرباؤذر مرض بائتوريا كيليغ أكسيرك

مسررون کا مجبوت - دروکرنا خون بیب ما ایانی سونیمیں كمانورأم توك موجانات يبطي سيميع دانت مونيول مِين حرب مُوت ثكل آتے ميں - ا جنها كے دورار استعمال سے دانت فربعثوت مضبوط اور تمد دمست رہتے ہیں ۔ لسنومي دانتول كاس سے خوب صفا في مرف ي - بسر مات مي اجذا كاستعال دانتر لكيف أكبر ي فيمت مرت ایک روبراین شهری انگریزی دوافرد شول معسربدي ياباه راست بالدفادمي شابى محله وير

فاكرك كالفت والخراج الريالسامي بارى ٔ برمن کی جانب سے مندومستان محراکر ابران علموال الاعمام كاك ماضي مسكم عركى ے بیکیمب نیرویت مہلام ارتبطع دار پرک مزون سأرم إلى مكن مسروت م كام خرع ئيت كمية جرمسكم كم محت ونغو كمستع إلى مند

کا دہوکر لباہے ہ بہ الا اللہ اللہ میں منبی اسے اسے علم اور معمل برواتحره المكر مطالوس عبيا مخرز كأكسه اسهاق دمغيامين الرهم يمنغت

المنال المناس والمناس والمناس والمناس يين كهانب ومهيد بك معان

كيامات كاش كى ترتيب مست داع كروى

مى اس كتاب يى دير معنساين د

امور کے ملادہ یا غوں کی تقیلم ، ترمیت کے

ابرول ك تسم ع كلف اير وأوخ عات ير

مسبق مي د ج مي ماند سي خاند ا دم تحسيد

(۱۲) مصبرال قلم در الدور آن مران

كاس منددي من مندي اداده

مندوستان كي تطيم يحت رمم درداج ادعموى ئىدىن سكىمباحث.

مجلى معلاح تحكام لىلىما ىغان كى يىلىك كىمىلىك كىمىلىك مريع اركام كي صورتس.

معينة الأقوام الرمعا لات من دفيره وغيره . اس محمطاره مندوستانی مبیازیک میں د در تازی بواب س شم کے ہو*ں سے کی صبی* اسرور مالک كالشبوب تيول والراسسم ادرابل دماغ حفرات كا تعارف بوكادان إواب كأمام وبأمايان ملك ومفركرين وم ہار خیال ہے کیس باب کے انحت مردر ممالک کے بزيون نمي واحسلاق وتمدني سائس ومعتكرين وصلمين وم محمالات بنب مئم ايس مح خواه ده محمى لمبقس مور مول اعورت الكن المول ي كى نكى طرح الناول كى و أى مغيد خدمت كى مرس

من وي ايك دوسية كالمال المالة كالمادير ورك كالويل م وكالوجيدة فال به کار این مندوسال بر او یک ایم افعان کامیا بوكساد ورفالي كمبابك اتت الالكاديك دوس مسكن فومت كرك اوامك ومسعت ممت كوي كاتفي بركى اسرك فرنك نبين كعطان كاتى تفلت وتعليم ومبت بالعان كالمام مير است ميكن الم بالك مس وكسي خده مركز برنبس لا ياكمياك

الدن المكل ومن الكستان كاستعدد بريكاس تمكيم معاقب كواب ساق طؤكام كرسك اجتماليس الديك مافاتناه لنكر ببتدي بدرستاني صحب بنرى رونین کامی*ن کور تولید و برزست متنی بس ار محیویی* كالنيم العان كاكام واس وتستنشر ماليتن ويجابرنا جاكي اكرك كوستس ارتميس الكهمده نظام ارضالا مح المتت كام كركس ويكن اس كام كومندوك خالويي ابن تک رست ماصل بس برنی سے میان ک براحيل ابعى تك مريمي ك إبر يكام مارى

مخصاس سلسلوم بمن وكون ست كفنتكوا وتزادن حیال کاروللے و مباتب وراہے۔ آجل درگی دیسے می من ادر می میل مری ای

اوربيرا مراض كرك ادرمان أواع والوراطيور برنيان كريم ميكن المركلما دبددمد كي جائه و تام شكات دوركي ماسكني بن.

مع س باب ير سددستان اور الكرز بكرى اور مربر کاری طبقال اوا فراد کی جانب سے جوا ماا دا در منت الرائي لي الساس مي مردر والمنت مول كال مندكى مودى كملة مم ووسالمي كَيْ بَي ده بسيسًا إلى بعيرت كرك كرستس كا

> برى مِعْدار بِن كُنابِرْنِ كى شېررولىپ الل يى كى بنايت مفنيوط ادراعل كارب سيل سيف ب السه اعلى منم ك و الدس ساخة بي كام زماده كي ہیں اورطانت بہت کم خرچ ہوتی ہے، حیونی شی جمبو آور کلاب مبعی آتی ہیں خطاد کی میت انگریزی می کرنی جلسینے ر ہندُرستان کے اس میں الملے میں ملید المجابیر روز اس مریب فررف میں الملے میں ملید المجابیر روز اس مریب فررف میں

اه اربع مربور الصفيطار اه اربع البارسان فيطار

آرام وآسائمنس کی اس تمام بہات وفراد لی مے ہادجو وجوب میرسینس اور نے مذن سے اُڈی دیا کے الغ مير بنجابلي، مود، انطام عاشرت، بموسائي كام ابرين الدحقية ت واستيم راياب كرارا برات ایک کوب واضطراب کی افت میں ہے اوروگوں کواصلی کون اورول کا اعمینان نصیب انسی ہے۔ بڑی تعيره مي دولت روك دل الدواليتان ايوانول يكرب واليمي معلن بنهس من اراك كالفيران كومرونت يەنبا مارىتىلە ئەكى ئىرى كى يالىاش يالىنىڭ كى جواننىڭ يونىن كيۇرىتى بىر تارىخى كىيىتى نَهْ رِيتُ وَ مِن مون بِالْمَرَى في إنها مِن سَفِل مِن أَن و آخر كار جَنْك كِي وفي الى يرسسنن مي كرى ير بىب ، جنگ يد دلت در ملكت ماصل مون ب، درد دلت د ملكيت بيرج كرا ادو كل ب غرض ساري دنياسي شيطاني ائرويس اسبرب- أوراوي مواشرت اوكي كوفلي مكون ورماني حات

ر مالات کود کیوکر نمالف مالک می مفرّن کی ایک سی جماعت پدیارگری سے جس ہے جہیر ن كى منى برائة ركار اس كي بيان، فريس انرات كو بمس كياب، در من برق ايت كم عابراك رُّ ول کو میک جدی کی ہے۔ ایسی موما نثیاں اس وقت مغرب کے تقریباً ہر ملک میں موروس سرق می **عرف جایا**ن ایک ایس ملک ہے جس کے زیرِستی ا<sub>م</sub>تصول ملکت میں مغرب کی تغلیر کو انبا تصب اتعین مثالیا ب ان و ان کے دواار دنگ کے دو الی رست شرعی سوری ادہ پرستوں سے بھی درجار قدم آگے بڑھنا مامنات سن في يك نوى نتي تاكاس عل كار على سياير وربيان مي أرمانت كى ايك لخ يك جارى كى ليات جانج اس معدوم اس وتت ماك مبن عار مور با بان خانون و الز امكوكو كابيان عبول مامانگاری و مایان سربی ایل کی و د دی در اس رضوع برخریت مارد رسانی وانرویمی کیای وُ الرُور الهي من - مرحايان اب يسي ديمندي دروش على سي مقك مركم من ول كيار أيك المران الله على المراب مرجد الدورس موسية من الديم الني والي كالوي من الله والمان نها الله اس ا داره کیاجات کاب کروه و بس جون از دمان زندگی و تطعافیرا در کرون درت رستی اور پورغ خوک کواپیا خیوه مبالباہے ، کینظلی ضعاب میں قبلامی ، ڈاکٹر کہ اکا مبا*ن کس دجر معنی خیب ک*رمجرڈ **جایی وَم واس وَت دنیاکی ثری سے بُری کامیاب اراتبا آمار وَموں کی سب آل میں ہے ا** اب ارضاری وقرم الري ب كاس زر مادر و مان مرت وسكون كويت كراة وادرا وي معالمرت تهم تها وكن : ٹرات کونز بدلیاہے بارج سے دوہزار مال پہلے ہی جایان نے مباتبا مدسے ہے، صافیت کامبق لیاتھا ، اور مراج دى جايان رومانى نيف حاصل كريف كے مندوسان كى وكف برآكربها ما كالدى جىسى وحانى فيفرطلب كرنكب جن ومنت العاما من وبحركه مهاما كاندس كوجايان كاسفرك وايزاروها فيفعن فيك کی دوت دی میں وہ بیم کہ مختک سالی کی کیک والی رف کے بعقر الرح بائز ہوں ہے اس الرح آپ كار بعاني اثر وكون كومسيراب رك كام اس معساس جايان من ايك ني تخريك جاري بري ب جب كا نام تو کی جیات ہے۔ اس کا مصدر ہے کررسائی کنظیرد والی مقاصد کے تسیری ملک سے یہ ظلم والمسكر ونياكي وسميت مي ايك حديد تركا العلاب الراب وأركم كم غلط مقاصد كفلان وازس مله وي

من ارسی شکسامیس کرمها ما گازهی کافلیدان ویول کی باشکان و شبن سکتاب و

ان لکی ماری ب جاری ری در سام رسالی کے تهٔ م قدیم و حید به درایع رشتمل بوگی اس است دنیا م در لا کیمیں کے والی اسے موجود میں اورم بد مسترک میلی کوشیش تری سے کی داری ے اور جالات سے دنیا کی ٹین طر معاشوں کا الدار الرالي كياجاك كات:

واطابوی مزد کیل سرمسس کے فراعلیٰ مسہر ا بلا بمينى . ن ن را مركى خررسال سمينى واطلاع وی ہے کہ صبت کے شالی مورز پراطانوی سیاسوں من الري تعيلنے كى خرفعطى - دُولاكو كاس معسرار گورے سیاہوں میں ۲م تر وی ملیر پانخارم اور التى كتىر فوج مى مرابسول كرم بى عدا مرت الراب أكرمسراللادك اربادت مع ب في الكي التي من اس كي شال سي بسي ال مكني جرمن متربي امراغه مسابي مبناسانكمركخ داما مِينِ الْحَادِيونِ مِنْ أَمْرِينَ أَمْرِينَا مِنْ وَمُعْنِي وَإِلَى کی آب دیو بھی عبر سے بر کر معرفتی گر لیریا مجار بیمیزیا در دگراما**ض کی**ا یی هرما*دمتی کیمی*یول نکب منباوال مح كمب ومعال ست مجرت بهت تف اب أَرْ الله عن ما الله الله عنه عنه أو أن ب المبي عيمله معلم كركسليك ورخفعان صميت مجركوني السانيا راز اس کے ایک آگبلہے ہو ڈیا بن کسی کو حلومنیں اور جے کے دیعہ و حاتی ماکی سے ہوں کی نب ر زی آل ہوام اراس سے الکل فرط رکھی ماسکی ہے ۔ الل كايە ذىن كەم، كىل سائىيس كىسىغاد كىڭ داس كورنىيا رِنْفَارِکونِسِ ۱۰- وہٹ سرویا افارعات کو تحربہ ویمسیکنڈا ئے ارکباکا ماہوا سکتاہے این پر دسیکنا لائی ڈیسا کی تنكيول بيرأس طرت خاك و نبيش (١١ سساميا ؛

يْلَى وزن كاشِلِ فَوْنَ

سال ومي مال جاره أوريد كالما بر ، گوم زرعل بس روار على . " أكالب عرت أسر كار أ یعی کی آئیں۔ انتہاں بن عمل دار بہنا ویلے بانیے مندن اور مجھ کے والی جیون کے دیدا علاکہ کے والیہ شِلِ دِرْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِيلًا \* بِن مِن إِلَا مُنَاالِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ إِلَّا مُنَاالِهِ مع والمناطرة بوطيعه البتراء والساورا سانگونکی برز) ما کامین کے کیا ۔ وار ا ان کی دو آپ انگلسندان میں آڑین مول مرمس کے گەسسىنە ارتحامات مىران الگرز الميدوار دراي ے مبس مد یا معارتی مازموں یں نمریک ہونے کی جازت حاصل می کوئی اسید وارشر یک نهس بر تما الله واقدت المدن محمسياس ملَّون من ائی بی البیس کے ستعبل محصنعلیٰ بحث دُرادۃ کالیک درداره کول دیاہے ۔اوا خبارت می اس پر رائے: نی کریہے ہیں اسی حالت میں یکسبو مثن مقالیمرامکل!(دارماممتسرے چانجانوں اسرمن معبرلباا ولمذن كحافبار ثمائمز مين كمك مضمل لكوكر س امريز خبارا فسوس كيلب كاسي ملبال ماغلمت لادمت اب اس طرح صحفهمي جلنے کئی ہے اس کا ملاق ان سے فدال میں یہے کیندن می آئی سی الب ر کے بوامتحامات میفقد ہوں اُن میں سوستایوں *ایٹ ریک ہو*ئے کی اجار ۔ ندری بت کیااس کامطلب ہے کہ أنكلمه خان كح بالمنسن سعاب ميوت كيونيال ے ب وسیمان طلبارے ساتھ آئی سی۔الیس کے متحان میں میباہیں مائتے ، برمال آڑینجہ می بر و کو برانه برگا بلاس سے مارسوں کو مدرسانی سك كي اسكيمي اوا واده في -

ہوائی ڈاک میں اضافہ

بوائي سف در بوائي داك كي نقل وكساي جِنْتِ نِنَادُ بِوَامِا ﴾ ووقال من روث سے طامر ہونا ہے و مال میں شاک و ان ہے اوپر کے عاد د وفرار کا می میر را میں مرت اندن سے روستے ا مالك إساه ومركم رمن مبت كالمدجو حطوط أَتُ كُنُّ أَنْ كُلِ اللهِ يِلْ اللهُ لَا لَهُ عَلَى بارسال الله باكنون كي نوارا م كي علاده ب اركها مامايك اس اک ہے۔ '' امریکھی والی ڈاک کے رکار ڈیات زدے ہیں اس میں سک ہیں کہ ہوائی نقل ورك بارد بين خواندك البرزر فترميت زباده مقبل بسناهي المحاف الكسك مكر مات رئيس . . . ل مِ الْ جهار إلى هيا أ کاج کام کتے ہے اس میں رو افروں ترتی ہوتی عالی سے موال اُرک کی مرحورہ امرت کے معت تحلمستان سالأب مهنت وتنبيه اومسبط



حرل بدو کلیا۔ برکز منتم سیاری مثال مے ورس ممب و تفر ل اور مت اروں غالب، س تُرات اطادي ، دا تي جهاند ك مب رى ت مفولاركمين.

جرل ذكر كت بس كراس سال ساور إدود من ٢٤ كمين موجود سق. میکن یہ نہیں کئے کریر، طاتبہ کے يخ امنش يح.

بنات وامراال نبرو فرائے مس کر دزر منبذ ، ہندوشان کی تاریخ سے واقعت نہیں ہیں۔ يميم ، ومرن اب مک کی مورد سے انف س ارتمعظات سے۔

بذت می ره دان من کر ره ن ایمن مں ورگ " امرین کے مات میں وہ مندوسال معاهت سے تعلق بے ہرومی۔ أن كو تو مرت به و كيمناب كان كي تارت

بيره الدوزب إنس

احارلدن اغر كتاب كمتعرك معاامي برلمان کورنشٹ مردرمت مرت اتنا ہی کرمسکتی ہے که منظم دیمی ادرا تطارکرس که اس گورگه وحلات سے کون سی جز اہرا آل ہے۔ مبکن سرال یا ب کوی کر که و صندا پیدا محمول سواست ٢-

مادر کے صلیح ارساے کہ اب کا تھر پر طلباً کے مال ملن کی در داری اوس کتان بر ماند ہوتی۔ معلم منبس المحراد كبنا الساس كيا مرادي كون فالكي س أن زي ترس

· تناٹ رارویا کا بن کمٹنی م کی مادر رورف كمتى بي كم مكامّارٌ لي مندونان ادر را برسم کے درمیان رائع اتحاد میدا کرے یری ا داد دی ہے . ر مساد پیدا کرسے میں یا اتحاد کی کمی بداکرے میں!

حرل فران فت كان و محمد مارت والليل من واخل مصفح فهرين رو مت بم بارى كا مبد نینوں درسام کا مدر کی ا دارے بعد کہا گیا جب معین قرن سے محدامور ورج کو تھے الب سے روک ريارة فيكون عما كم أكرا من وبي ماكر كين

ميكل ميكيوب موب يرم والى يدا في كدا مرسهاي بلاك بوسطة ادرم مسيامول ك ر مناکارانه ور رمبش کی اطاعت بول کرلی.

مبنی وجورے اہم وزیش مامیل کرلی اور وج کی کا فاخستا کے بڑوسال (مسے کودی گئی۔ -جنوري سنتك المناو

دب كوسباى ملول يس يرقياس كيا جار المه كوائل مي جاري زيريت مسياس انقلاما ریاب ذالاے میں افلیب کراس سے مند پر نتائج بدا برا ارموم بی کے دورمکومت کا میدامسامات کرا تھیں بند کرے منبور کولا فالترم ملت استم كى بيكاني مورت مالات كامقالم كوي الني مي الي سي الدار كي المراب والدار فرة برب كرير ما متى اصاحات ك 

گذشتہ چند ہفتے کے افدخر ہے جس کے منس کیا ہومی اُٹی کے ہوائی ہما زوں سے ہوں سے ہو ترب حاکیا جنسے پالٹرسے زیادہ منہری ہلک ہمیائی۔ ر دیشیں مرید لکھیا ہے کہ آئی کے بوال جار تھی مصبروں دروا صحاب راہی کے م اری کردہے مِيد فالى ورج برجك عرفين كي وصي تمكم في من اداس وقت الكل جروب أرتيب الحا

ایی دون کومنظررہے میں ادرمروت مک چرف کا محال ہے ، ۸۷ <u>- جنوری ملاسا فی لنم آ</u>

شاكى روم ك جل من روز مك جلسان بي اولى والساكى در ين بيت مفيد المركب . يبنك ميكاير باريل ك ماصل رو ل مين ألى كا وعدد د دمقا وكسي كم عنى كسا الد بے سرزورج استعال کی انی کارج محص سیام میں مجتل متی جس سے زیروت مقابلکا اور بالعظ ألى فرجبت كمي أرس كوسمت منصان المالارا-

حبتی و جدے جُب جبُ کرانے کا دریت جرزگر در بردانے کا دریت احتیار کیا . مبن کی و برے بھی رم ر ويدادى كمالة لماروكا يكن دينين مول كم مقالى أب داسكي . زريت مقدان كم المود مېش کې درم کې د مسيان پر کوئې فر*ن د* لا

ماري مام كوانى كى ورى بريس سبت مايارك مرى كركك بسني معدار مركيا درانى فده ے نے مامل کرلی اوس کی وج میں بری کی گئی۔ 19 سے جنوری سلسلا فیلے و

ميكك كي ممان وال يحتول الى داول كادول ب كران كى ومي وميل ادرا كي مدين المان نهاب كامال ب إسكرديد. بي ارمعالم من ١٥٠ افراد للك بوسط

ائی کے بوائی مازوں نے ریکاس ویوں روز دیم ادی کی۔ ارسل المرك الرياد مرزون كركم بهتال وموليد الكولى مقافتال مدم رمند كراسيات اس مرح كوك ناون نبس وكما ا يميةال والدون يوسل من ريديكوس كممش برايس في تنكسات والدارون بهم بالماس مسكمت من والرنسب .مر---جنوى كنتا فياسرونه

ائی کے بوائی جازوں نے ابیادی ملاوئین برسم باری کرتے وقت دو مرسا مرس کوئی ملاوالا برائی جازون رائمون عارك ك اكبرائ ملا بي فريا مس ك الكي ر مراصای کی وج کاکستی دسته میابراتفاحب ای کی فری وصی سیکا بی کارس از

رده وكُ وف يف. وم كر بلاكر را- باق جان بجا كرمبال من اوره لايان جودك -

جزبي مستعيك لدو مينون كح كانفرنسي مداس برول كاشهركبني واسفيل كي عارت من معقد مو ني رای فریت برنی که اس م نفرنس سي الشين تقروب وكالبش

مجرسك كماكراس وقت مندومستان كراسي جامن کی مزدرت ب ج مبدا معامات کو ایسی جا فتیں قربہت ہی میہوں سے

ای کمسری تنزگر کرنے بہت مو

سطے موجدیں۔ حال كاملاب كرد بى كاكم عرايك

ے ایک شخص کی بندد ترا الشنس ماس منجین لياكه وموكف إدروا ليكشن مي است كالخريب سرادى درمت كى دايت كو برواركمنا ای کا کام ہے۔

ایک اخارس ایک مضمون نگار کبتاب كومستس مردر سيحه عالمرس مور زن كالما دار وسلم كران مال ب

بمنتنسسى كنيكسة مجه مخرتسين كانقاض بسب كدمم اس حقيقت كو

بنال كامك نفر بندا امراك الاك سی بین ہے کہ اس اعلی اسخان کے سے اسبے تسام فاونی مطالع کے معالی

حن کے ابری نے از انیس کن سکسانے اب كورا صفل كرنا ايلوكيك. فالب يوتعليم الموسي بالميس جافدت لامكي

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE





سے خلق ہے نیزونر افراج موی جابان ، میں کو موق محکے کے ماکا علی کو صاف و برانعد اگر اس اس اس کے ملائے لیے مطالبات بیش کو ایک مالا اور دکم ہاران تسبیات اس کو جین میں جاباتی از داخور کو بطاق کے مطالبہ برجو کی کے ساتھ ورکویں تین محام سنی افل کے کو مایان سے جین پہنچا دارس کے بعد اور مفتہ کک ان کو مایان سے جین پہنچا دارس کے بعد اور مفتہ کک ان دیا تی کے معرف کرانے کی معرف کریں ا

صلف می بینهمی که ب س سامعام و بلب که و به ما ای بدرور کے ضالات سفق می کن مکت باسی اوالعاظ ک نظامی کی دور تری کو طالب می بین چین کے دور تری طرح انجامتال برسفال کرسے کی جائے یاسی کامنی طرح و انتقال کرازاد و دائی وجیجے ہیں ۔ ور عری طویردوں کرازاد و دائی وجیجے ہیں ۔ ور عری طویردوں کے معادلات وی کی کسی تری نسی ہے ہ کرمی کے مکام سے اس موقدے فرا فائد اسلام سنداداسی توسک دیگروی کام مین بخلاف زرگشدادی توسک به میسی به میسادی مین به میسادی منگ بین ایرس تدروسس ادر ب اختیاری ارسله ایر افز بنگ به به ارتم کی بیلی وفز امروا و ایر افز بنگ به اس میس کوئی باکیس کی بیان کی ان تش بیان میل کوئی متیمایانی ایدردل کی ان تش بیان میل کوئی تا مین بیس که بی مین میل نظول می ان کے تامین بیس که بی مین میل نظول می ان کے

or or to see the South to be talk all a distant which is

کام کی منا دری ملسی*ں بار* بوق میں و اس مسام سب سے بہلامرکاری تسدم رانعا، كياكه شيئتين (٨٠/١٤٨٧ ) اور يا يا (PEIDING) میں جایانی ارباب مکومت کو نہایت سحى كے ساز بحداً ہا كوٹ كے نملف مقاات يواليا مح ملاب وسرر مال ماري من النس يك لخت ٠ وْسَارِكُ كُنْ الرَّافْتِ إِلَى كَالْمِنْ الرَّسِرُكَا فِي الدام ملادوا دمي كئي سالت شائع ميت جواس فاد سركا والمعتر فينسك وني في مرجايان عكومت كو جوب طابركر في المروايان وجي محام كي طرارساني ے دس میالک بادی می کیمان اسے بین معالبات سے مرکز بر رہنس سے گا جا اِن تین معالبات كوكمت كم معالبات بتاه يلب وكمالت مرامی کم منب کے ماسکتے اور زم ندر میں اور کر سكيب وورطامات يرمين ١١١ مام مين من ان سرگرمين كاتلات جو ماان کے ملاف سع مرتب میں رکھائی میں سی

١٦، ١٤ ي مين برجايات كيرانة حير كالمنتارة

٣١) سُرِيُ إِرَّالَ (SUIYUAN) اور عِيالِارَ CHANAA) کے علاقول میں بواندر ان منگولیا

مالى كدكوك اوران كى كلن ومقاوى فاظر جابان را تعبس ري النوي الرو الكل يت را الدكسية كرائة ول مؤرد المرضين المستبد كرے -ملاز براات كالمرسب يعربه طوم ولي كران مطالبات كوفا بركسات كالعزراب متومت

مِالن المعمن كم ملات من كمان مل ركا

موروكا كومن كفلاف جامازات المرك اداب وى لفام كووكت ك د ماك يدها الات

PACHAN-KAI- LUN

مرا محل بنگ و تول بن

MA HOLLING SHERK

البين يملان من رسس فالتول الرابط

SWATOWS BY

الروزيان واحضه جادل باستنا والمعال

ورل كيا دين بدي الزوق في جايان المام

كالباركي لدجدم الدوول كافي

راس كماش خياج بي المام كمان وال

كي احت مرازل من المويجا أي معرار) أدامة

كرين كرمدامي المركشي وقاركي كي في

مبرحب إل وتبل بعرابواتها جايات

دباؤين المستى كالمي بغيركني والمشامج

ه الله إلى التركار بمطالبه كما كما كما كما كما كما الله

سيس بهاول مين من المهاس

حارمين كويمنول نهير ليرسطح نكن ميني

مكام اس دباؤكو منصب الخاركر دما ادر منتبرك كردف ن كمدى كى ميروى

طرار برئس دريمالمات بطعاة من كى فرفك

رى رزى واب, يامائ لكن يمالز أوسى

رما ما إن يمات ممكر برون باك ملول

را ق وشار )

نے زور اکھینی مکام اس نعرور ایو

ادس كماني من عنظال الكايطلبال كلا

چين مين جاياتي مطالبات

ملان بابناب كررون ماويكا فيقري س ركرمين كوري المريد

ب كر المرورت إرى وجالان ايك طيارة سياي الطنت بالجيامس شال مين كي الخ مريدي شامل ہوں گے۔ ارشابال ایس مورجرل جیا کہ

كاالباركراور مدمايان ومي يمنس كي خرورت میں ہوگی لیک اگر میں نے وال دور کی وجین کے لاکول مظلم دسیکس اسٹ دون کی رہنان

جایان نے ام بولی طاہر کدیاہے کہ ارمین سے

ال طالبات رملاداً وكرسا من مناسب مناسب

بن وستان دواخار وهنگی پرسلینس نبر ۲۰ دبی دواخانه به سیم سیم النگ کیم محراهب خانساهب ن ستن ال به میاسی نیم کیپ مندو مستان وواخاية وهلي بأسلب تبراء وي وواخاينب بغي متع الملك عم الأمل فانصاحب مروم ك بني نذكي ويبياني اربيا فاذاني مراب بخديه يما بندو مستان وواخابه وهل وبسلم منبرام وبي وواخار يب حب سي مناور البته نبين ادراك سالان من تقريبا وولا كه روميه الورويك ايذاري والمية الالج پرفرج ہو آئے ہے جمال ہر لمتِ و فرمِب کے طلبار کو دیک اور اُیا ن ک تسلیم دیجاتی ہے۔ اور جس کے شفاخانوں بس عربیت مرفینوں کا مخت مِلَّاء کیا " جاتات، (سندوستان دوافاً مذكى كونى برائ بندوستان كركسي شبرم بهيرسيد)

تاركايته بيرثري سننر دهلي

نراوز کام اور اس سے پیدا ہرمے والی مّام بیار بوں کے لفے اکسیسیم ا المراس المراس والدولام كودوت كوتلب رادوس كم الماد كالمعلوات المراس كم المادكام كودوت كوتلب رادوس كم المراس المر مق مبی خطر ناک بیادان کر دور کرد بیاست تركيب استمال كارم بمراوارسال بركا ميت فيشي ومورك المراكم

تبني إقناقي بريادائ إماره دربشم بيك كالراني بموك الكناء بمعبى شل منع يحرّ معركر وين جركم كرمعاك الدلود ابنا فعالت يدور جم كاستى فون كى ى دير شائي بي ستال عدد رموم آمي . ب كما دوني القه مركي ده

تر محبيب معتمال بماريد بمراه ارسال بركا نيت في غيش ( واخراك ) إو است ١٥٠

پر قرت مرد فی سیلئے طب تانی کی تقبول علم اور قابل مِتما دُواسے يسدوناني دواهادي قديم مل الميح نوكميطابق متم ماس مارك جالب ويسم مرفر ووالزاورة بالمقادم بكا ۱۰ ور مداست میں مرود ہیں۔ رصّعت رصعت یادے مرکفیر رہے کے محقہ نایات، اس کا میزرورہ استی ل اوا وورس بان مقيم بدار اسب ، او وليدي بدائس كوزياد كرسب كردن كوكرم كوتب ، اوالم فيمول زب الراك . اس خوميت كي سيد اجراساس من ودا مي ودل مكت جديدي ادفاد الداري سراضعت إد الناسكي كي ويجر واصعد اله اورضعت واع كادجسك الناسك علاوه ووسرت وج مي برمال على اج كرمتوى اه دوالا بتم في . واعى صفت كور وركم سيس فايان قرت بدار ق ا كرصف اعساب موج دم وراس كوزال كل ادر بنول كوفت بيوي ليسب عاصبال كرور كالوديدكر استدوت پدار آب كريرت و قرب و كروون صل محكورت پدار قب در ايك جد ون دوري وي ركمان في مستقل مائد مسك مردد تك بعقال را جلمية ميت م ولا التيم المرايد الما الما الما الما سِطنے کا بیشہ :۔ **مِن دومتانی** ووا**م** 







The second of th

متبد عن دیک میری به خواهش اجاز ب ۲۰ معقد منا نداز ۴۰۰۰

کُلَة آَکْ بُلِلْ بُوکْر و لی: قوموش کوئی ویژی بابلندی نہیں ہوں۔ درآج میں بیصاف کہدویا چاہتی ہوں رکھ کُرگر محصن کما جستافت نفوت ہے محلاے انتہائی طیش اورغد کی مالٹ میں بسبطا دلک اورگورے یکہتی ہوئی بابر کوا گئی کہ اب بیں دال جاری بول جہان میری بنوا ہشات جارت لیم کی جائیں گی \* ...

ما بى مىلام بى بىلام بىلىم بىلىم بىلىم بىلىم بىلىم داردا لافرود كىلام بىلام بىلام بىلام بىلام بىلام بىلىم ب

مسرتباس كاخيال موم تعا.

ا عضرت کا ذاق کهاجات توکید به جاز بوگا که کمکا کوجر کام نفوشاقی بالافزائد وی کرنا زار ای میز سال کے وصد کے بدیم اسے ایک بولل میں برتن، صوبے کی هدات برنا گور پاتے ہیں۔ خالبا است جس جیز کی ملاحث رتقی، درسیاب: بوسکی الدا فرکار دی مجلست فاراحس کے نیمزیر ترین ٹوہر کو انساز، اگرافاہ

اب اس کے بال مفید ہوئے گئے تی پہلے چہرہ کول کی طرح فکفتہ تھا اب اس پرسیا ہی در ان کی متی ادھ بران پڑنے گئی تقیر ، اول واب مرکا ہی ہی تقاضا تعاد مسرے ہول کی تحت محت نے اے دو می محت کرد کردیا تھا۔ دہ دن ہم ہول برکام کرلی اورٹ مرکو کھا اُکھا کرایک کرے من پڑکر مورشی اس کر

اس کام کیومن میں چرم باواز توالی تی جسین *رکو برص*دت گزار مکر ایر نامنا ارب رواس کام کی ایک ماری مر

بی کی طازمت کے دوران پر ایک دونش کے بان میں ست ید درد پیا ہوگیا تکلیف کی دجسے وہ کا مرت کرا چاہتی نی بیکن استحام کوابی پار ہم ل کے مغرب استحت ہست کہا دیکال دینے کی ہمی ہی جس کا مجر یہ ہواکہ دواہے کام پر آگئی اور تروس کی صفائی میں جار و نا چارشول ہوا ٹرا اس کا بف ایرصبت کی صال بیں اُسے وضت اپنے شہر کی یادائی کر مرح وہ میری خاطرو آئی کرتا تھا کس طرح بیری جزکوں کر را مذت کر امام کس طرح بر اسے چکمیاں دیتی تھی کس طرح وہ میری خاجری کرتا میری وست در کیلتے کی اور میسیوں اسٹ کی کوئے میں میں ا مے بیز دو مرفودی کوئی جامعانہ کامد دائی میں مل لاک اربر اس کے لئے کوئی ایسا موقد رستیاب بوکر ہے تعلقات کوشکائی میں کے کے کے ایک سب قوار دے سکے و ایک توکن کیک اور

فرط بین فصلت اسان تھا۔ یک دن ہیں کے دقت جیکا آل کھانا کھاد ہا تس اس کی میں کم کمانا کے ساز مرد سروے میٹی ہوئی تی اگ مجھ فیسال آیا آواس سے کھا:۔

ارے نو کھاناکوں نہیں کھائیں "
علامی ہوگ نہیں ہے مکلالا یہ کہ کرات کو اللہ اللہ کہ کرات کو اللہ کا دیا ہے اللہ کی دیا ہے اللہ کا دیا ہے اللہ کی دیا ہے اللہ کا دیا ہے اللہ کی دیا ہے اللہ کے دیا ہے اللہ کی دیا ہے اللہ کا دیا ہے اللہ کا دیا ہے دی

شام کوج در دن برکاشکا ما خدمکان کے اند دخل جوا ڈاٹس نے دیکھاکھیں کے بڑے برت اشیاع پڑے ہیں۔ اورس زنت تک کھا ایکلانے کی کوئی تیاری میٹس کی گئی ہے ہ

گوکل تغوزی درخام منس دادجهان میزانون انگالوس معافر مدی مجاکه پی بوی کو کمانا تهاکه ما ک کے بامیت کرے مان کاس سے قبل متبد بالوکلات ایس

ے مریس رہ موں یہ ماں میں میں میں اور می آل اس بدخن نہ تھا۔ دیمی حیال کی کر آلامی انجی ہے ، فقرف مقل اُ جارے گی۔ قور خوبی رُومِولا کم نظری در ابھی دنیا کے لئے ہے۔ در ان کے لئے میں مان کے گئے کھا اے می کیل در کی مدمی ہے۔ بجد گال میٹے لیمی موج می اضافہ کی اور ہے ، برتن کیوں جمعی صاف کے گئے کھا اے میں کیل در کی مدمی ہے۔ بجد

وں چروں ہے۔ اور ہے۔ اور میں ہے۔ اور میں ہیں۔ ہے۔ میں ہے۔ اور م ابی دہ اس میں بچاریں توارک اجری بوئی شیدن کی فوج کری افعی-

بي يت وكرم كريك من دران مري يوري من كيد المري الين وندكى من تكريم كي بول وناش دخالة وسيدو كان الديورت ورافلاس كاسم في دريج بنايت شاق ورواية و

دو کس ارح بر موانی و مشتن کرنا شاندی طرح ایک باشد کرک ماد داحیات اس کانگا بور نے سات بورسنگ ایم ب جب جبکی در آئی میں مار ایک کا از سرے بعد می محکم الیا۔ سرایا ہے تھے کسی مور ایک کا از سرے بعد کس الی میں جماری کیا مات بھی ہمیں۔ بارکب سائر تورندہ یہ قومیہ جوال دو آوا ہے دفتر ملے ملائے میں دیکے عجمان کون کرنا جوال دو آوا ہے دفتر ملے ملائے میں ہائے دو کرا

ان خیاوت نے کلا کو اس صفحت ولیدار کیا کو دہ میں اب روسانت کیا ہم عقا میات ہے کہ کردا نے لگی میک اب روسانت کیا ہم عقا ما اس اور اروا اور اس کی میٹ ای سے اس میں اور اور اس میں اور اور اس میں اور اس کی معنوں تھا ہوں سے میکاد اور ایک دی فی اور اس کی معنوں تھا ہوں سے میکاد کے ایک اروں ہر درب نے ان صالات میں دوا ہے کام

دوا ی او معرفی بربرشی می کدوسا به ف ا واکه تا در محملا کی سامنگری اور بهمت الا بروا کی واکه تا کیا در

به هیست اموس یک کوالم دار یک الزائی کرنی در برس که علااد ایس د کهن بوس که مرابعی او علی به الداسه کم دورد موان نیس باز مرابعی می تساری حالت و رایز مزاری ماند ادر این به همی موس کرتا موس که تهیس اسالا مرکستایی

دفت میش آلی ہے ؟ بر کمی کے بعد بڑل کے الک سے کفا کاکام کیک دومرے دوم کے کرد کردیا - اور خدد ان سے حداکس۔

بر ساسه المحركي كريفت كودم سفوسي درست سے برطرني اور اساده ب جو انجده الحق تحت کرده تي بولي اب کره بر ملي اور جو بلي که درا ارت که اکب و بده کوس پر بيشني اور جو بلي که می کوات مواس کے ایک چراسسی سے ایک اعاده ا در دار مسنس علی کی کوشس تفا

کستوسن دیجها در در طعا ... اس کی ده در بس در اید در تادیک مولئی نقی و دواب اس بر معاید کے فالم میں کہاں جاسکتی فتی کون اس کی دو کرسک نفا مدر ہے کے ہے کوئی اس کان نفا ادر نہ کھا ہے ، ادر حرب کے لئے کوئی رقر دو فائے کستونش دیصیب میں مبتوا ہوگئی اور کے بچرا ہے تو ہرادر نجے کی یا و ترا یا این مگی ایکن اس تعدنا ساست کی مرا کھا

تومری سده نهی در پی صند در سرانی سازده هندن ادر میردن عورکرک سازد سازش ده در بصله به این که محاصله محدد می از سه در در در ایسانی ادراش هیرس ک

مزار کے سلومی وام و سروا پڑے گا جانجاس معروی کی سروار اور ایک محتایات ریم کی شروط ال کرف

مسے ایک بوب میں مشیق کا کی ربرایا بی میا در میرس میں مقداسیا بی طالبان میں ک شور سے انوای موسکے - بدن میں افزان بید دموئی -

بده - دبائی رکمین ادر فاق میند مسعده کی خیلی برسش کرست والی که اسالا ادر بخت کمت و سد سد استانی ساس دب و نیز دکنے کے سئے قلوا تسیار متی و میں میاب سے جدر ال ہیں اپنے نیک مؤمراد دسموم بنے کو اس دنیا کی مرس د بادل کی خر

أس من رسر و المحاس الموسى المحاليا و المحاس المحاليا و المحاس المحاليات المحاس المحاليات المحاس المحاليات المحاسبة المح

برک سر بماسکوت بدیر متی س مینی دار کورت بی ایک در وان معنی مکوت در احت و اس مال ای بی بر افران کا ایک کرو دات میز ریشها براها ایک موشل افاد فرنس کا دا افا - یکف نکت اس کا خذیر ایک دهتر نبط دیگ کا نوده را ایم دومرا اذمی سوا - اس می ادم دیگ کا نوده را ایم دومرا اذمی سوا - اس می ادم سی اس : و اسی خبناک بوکرایی حالت برایم ایا می ک کے کرم بر مواده کیا بیوینی کاس می کروی دور کا اس ک نظر و کے بیسے کی س می

واب دسے :
وجان اسان وس سر برام مف قبراً وہ نگار سے اور کا اس سر برام مفتراً وہ نگار سے اس کا مورت کا گھر سے ہوئے اس کا طوری تی مسارے کھوی تی مسارے کھوی تی ہوئے اس کا موری سے سنو بیار سے کہ موری سے سنو درس کے اس مورد مقا اس درمی کو اس مورد مقا اس مورد موال کے مطرد موال سے مورد مقا اس

تَبْهِ بِرِكُما أَنْ مَا أَنْ مِنْ مِنْ مِلْدِت بِكُومِينَ إِنَّا

زیننا قرص ۷ ملم کی مئی : کسته سناماز دارس کے چرو کو کھود سنے ہیں اپنی طارمت سے چید گل اور اپن مغلمس کا اوکرا جندا خاطی دوبراویا - نیک اور ٹرلیف اضار والس کا ول مجرایا - اس سنے اس کی دیفع تعلق بجیسسکر اندازہ کیا کر یکوئی مسرلیف عورت بے - ابدا اس کی و نور پردیشس کرا جاہئے - یہ سرح کر اس سنے اور عی

مها اگرفتا الاست علیده کردی ملی به قد ترمیب بهان دیود است بعال نه ترمیس کشو کوس قست

رجس ہیں۔ براہم انسار اوسیں جتنا نیک نفس الصنی اور شدید مدا ہتا ہی اس کی ہوی صف دی اور ہم ہم کوما حنب ان کی عورت متی۔ بوڈھ کمت اور دیکھ کوما کی ہوی مستبدا ساز برنگ مجیلایا کو گھرکے کام کارج کے بوی مستبدا ساز برنگ مجیلایا کو گھرکے کام کارج

من حرور ۱۱ ست کردن کی-

سنت می کرمرد دی بادی بودی سے بڑی فات کا مقا دیکر کے خمسندی اور کا مرائی حاص کوسکنا کم مین بعض اوراس وہ تورس سے مقابد میں خاصر و مرحوب بنس کوسکنی - یکن حدست کی ایک عبنش مظرمرد کو رست تابع نزان بنا لمبتی ہے - میک مرد سنظرمرد کو رست تابع نزان بنا لمبتی ہے - میک مرد مروجا سے میں قومون طورت کی دج سے - اس کے تمام کا موں اور کون تون ارادوں میں اگر کوئی انتے ہوسکتا ہے قورت ، اور سامنون کو دن دات مضرن میگاری ہوسکتا ہے تو حورت ، اور سامنون کو دن دات مضرن میگاری

مروال و ابت به بخب رسید کر برام من منظر بی رسید کر برام من منظر بی رسید یا است مجدد الما تا رواد کرمشیقا افرکمنی کی عاد مت کرے اور بود می کمت المحر کاکار امراح کرے گی -

مورت بمی البسسی در مر به مردد ن کو خا فازی آب

-----

سب بی و ساور در اور مکور ا مراب در ایک تروی کی داخر مکور ا مراب در ایک تروی کا حال در واقد مرس میت مرساد سے جدد گفتے قبل محے بنایا تھانہ

سرد - کیانهایس پاک آنفسال بریوی :

ر بعد میں اور البد میں اور البد میں اور البد میں اور البد میں البد میں البد میں البد میں البد میں البد میں الب البر آم رہے کہا ۔

تراس اِت کوستوست ماز بوش ؟ کمت ا - اِن مرادل ست کردید اوش کمی بانگسس داندگی اب است کی اات نیس رکمتی - لیکن مجے بر زمستاد کر تعدج ترکھ سب ہو مردع براب

مراقم ، ساس کا تعد این خردرم مرتک ا ایک تعبری دوسیان بوی ادران کالک بچ کک محفرست مکان بن سراوقات کرت سف میان اوکن ارباک، دفترین جاستش دوم بر مادم سفے ادر

اس کے دل کریات کھٹک گئی کوشائیہ ہے اس بدنت کا نسانہ ہے ، اس سے برنام سے کو جہیہ کو گزرتے ہوئے محرکها ،

ن نم کن بو سد نعبرین بخ کاکا حشر برا؟

برزام ،- الصنوبي بي بنادابول .. ... بي سي سعن تعبر مي معلم نبس كاحشر بوا- يكن حقيقت مي تومي ما مول مي تم سيم سماني مود .

نہرین او مرکو ہیں جائی ۔ مرام ، ۔ مکن بُن فرس کرد اموں کہ من اس سالا ہی نیرسرلی مجیسی سے ، در برے نشیات کا تجربہ مجے تبور اسے کواس میں هرور تبادا کا فی دنس ہے ۔

رس ہے۔ کستادا۔ یہ تہاری فلی ہے۔ یک مجدان دا قات کو کیا جا داں۔ یک کسکردہ ایک طرف کو جلی گئی۔ لیکن برام کو اسی دلت سے کمند کے معاولیں کچھلٹس سی بید امرکئی۔

رم المن المراب المراب

مَنْ أَمِرُ دُكِيمِ كُلِرِتْ بِالْحِيدِ فِي عَرْدُ

بل ماني مي وكواكد وتأكد الى كاليد كالعب

مم ملترق ، أرب سام بولب كر دو بالا مخلف

میں دان کا ام برانعا برا ار کمالیاب آوکسی

جانوب الندسي يكليند الخال دف مادي داس كا

رومس منمهایت وی مربعالب او درا درا

ی اِت رِاس کی رس سی ایک مبرگار ریا برماللت

ساں کم کو اگر و کسی مجرے کرے میں ہوا دامی

کرے میں روشنی وخسی کردی جادے واس کے

اس اِّت کیم کے کے گئی تم کے تو بات

كن كي برار يمام بواب كالمطايد

کی رایت نون می کسیسلیر دار نم کی ایک و ری مقار

کو فاقم کے کے کے فردری کے اور چوککسیار اور

الديل دفيره كسك عردت مي مبعم ميل

ان غدود كوكال وياجك ياجب وهكام الري

و زرا ون می سے الفیل معبدار کم بولی خرر م

موماق بدارم بالبير مسلمين الاقتراق موكي

مسروع برماني ب بالرِّر الله من افن

لزد بوکر اٹنے شروع ہومات ہیں اور بالیاں زم

ہون طروع ہومان ہیں۔ کیلے جند سالوں کے

مرات الاات المات كراب كروس

الأم كى ايك مجى مقول الرار والمؤسسة يوسك

روی سے اور چونکان خدد دی روب کی فون

ك كلب م كال مبين ب عماب معبى رج

ا تنابر ازرار کا ہے اس کوم موں سم سکتے ہیں۔ معلاقان و سے مختل اللہ و کے اپنے سال

محوصي واكر ركن في إس روبت كو

بابرمعفامات برس تاركيك كي بهايت

كوستسيش كى اس خيال سے كداكران فدودكى

كردرى كي ميم ي الأيم كلامت روع مو

مروری میں ہے۔ جاند ہے تر لازم ہے کر اگران کی رورت جرمی برائی

جادے یا باہرے داخل کی جادے زحم پرایک

مهایت می علی اثر پڑے گا اور ننگ مزاج دوں

كي مسدودون كاير منايت مي يتربيدت ملاج

خانجب وواب مقصدين كامياب موا

اولیک ایسافرکب اس سارکیات سروال

انداکم الحلی کا جات،

علق محر محرود وجهواني مجواني كبلشيال بيرجين یرے تندستی کی حالت می ایک نہایت يتي دوبت بهم ما نزاكس ١١٧٥٥١٨ س كرون ين ما الله من بي جود وبرت كر باری دندگی کی فت ارکو کنزول کرتی و تعایرا که كلينوكي يروبت متى مقدارين زياره براتناي د مکی کی فمت ارزاده برمان ہے اس در کر کا وات المست كونى مسسره كارنبس بلاميم ميرادي منول ين أس كامطلب يب كرده كميادي تبسل كالمك تجسم مل موسة مع إلى الدمن با زندكى كاوارو وأرب ببت جلد صادر سرائحام بيك الله المان والتوث وصيدي بمكامعترن وكرت بع وت ببداكه الاربي منی اورسی ازی کے اعث مام واس میت والكرية من سان الروجاك ترتيزي ع ارواله و ترى ، الرعوس كرند ومب جلس ا دارگر کام در انجام، باب تو سایت ہرتی ہے۔ اس کے روکس اس وارت كاللت بيجم كالدربادى تبدل بايت استى م بسانگ بل برسائددسی ب برداری غنت ارجالت كارره جامانب واكر محمقي وتستاس معم نربران وبست موك مركى واتع بهجانى بعدالياس كحمم من منب زيوا كى دم سيجل رثي فحق ب جساك النان كامم ب وصبامه وزن مي زياده موجاتلي مولى كام تفكادث محومس بوتت اود ذا دراس بات أبر

بعض دنوج کئی مجیب م*یسے سے کہ*ت تمب د مب رے دیجے یں آتے ہی جراج کے چونے بیوں کی نفری طبع کا باعث نباکرتے ہیں ا<sub>ور</sub> جن كرو " دسك سف وكاه ا " بكاركر برمكن دريد ے تنگ کرے کی مسسل کتے ہیں ان واڑ ں یں پر گلینڈ بائول کا رہیں کر اجبائی بدنمائی رشنی وتجى كم علاده ابن مهمنیت ابن عجیب طرح كی مطالی ب ایک کانی فرکا آب ام نهادان ان بعض دور اینال باب یا در کسی دا نف کارکونس بجان مسكمانه ووانسان جوان يابي جان مين تيزكر سكته واصل الكل بهي إياجامًا الني ويُتَيَّا المحاسى وسيمحاك كي كمشبش كرتب كونكر اس والفافا وران كيمطلب الكل بارتنبس يبعة، اليى مالتول مي داكر فرك مخرسك ابت كيك كفائيراكس كالكنواك وكمقدام الكارب سیمی کم بوجم می ازمی کی بدائسٹ کو دراللاک دیی ہے جب سے وہ نام نفایس و کراس کانت كى ومصيميا وسفة الفندند ورما عظم مِن الرَّجِ أَسْ جِرِكَ البِسَعَالِ أَرِتَ لَكُ الزم ب ى مرسى رسى دو اكرول درسائيس دانو سطيان

ال کا اثر سے ال کی اثر سے اللہ کی اثر سے اللہ کا اثر اللہ کا اثر اللہ کا اثر اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ

و المسابق مراب المسلم المسلم

پانی می مل کرک فون میں انجیکٹ کیا جارے و دہ پیرا تھا غیرا کار کورٹ کا فرض انجام مصلکا ؟ اخب رہا میں شیائع ہونے والے بلاک رائے فروخت و فرجی موجود ہیں ان کو خروار کر اخبار کی زینہ اخبار کا در انداز کی رائے کی

ایک بایت مسددی بزدے بو بران تکاران بیل بیرے درگر فذائی بم مستمال کرتے بی ان یس آبودین بہت کم مقراری پائ جات ہے گر موتی بی بواس کو گلینڈ فون سے مذب کو کے لین الم برج کر تا جالم ہے کہ کا یودین کے بغریہ گلینڈ ديباقون سي لآي كى موريس وحان كيكيون

كيدا مي واكب مور ممار الآيا رامت ب الو

جال الميسى طران الريز انسرى دروسه كومت

كراب، ورس حريرا تني ب ادركيرانتي ب.

يكرا الدامين نسي بكتا مكراسط بي مركم المال

درمری مستحس دآباکی مردتس مربی

وركس بالب- ربهان موري اب فالورت

مِن وَكُرِت بِنَاتِي مِن . كُورُور مِن الدور مِن كُوالُون

ی مزدده ی کا کام کرتی میں درداست کسان خادد

كى الدوكرتى بىء

سکسلے ہو: ہے۔

فا ك حدول كامشاره نباك فوبعورت مدول بن سے بوم کماہ، ان کاراگ گندی اور معلقہ عارہ ک حصوصیت مون موتات ۱۹۰۰ س کا مورتس چېره پر غازه ۱، رېونتو*س پ*ر اين کي*مت ځي رييات* کي فُنْ مَ إِدِ تَى إِن كَا تَدَهُ مِهِا مُدِيهِ مِهِ وَكُولَ مِينِي اك ار فو مورت ميكيم بال موت مي واران ولا ہے ہی اُن کومس کی فہ نی مایاں مربی ہے وہ ابنی تم تمصین مسامی ت را مه کسنی ب ور تیریت بد **جادو***ن کا***بناب**را غازو زیدار، هتی مین. دو مرتسم ک زور بینتی من بسیکن م طور پر ۱ خون ۴ روست به اؤماي إي يكم من ارادر العليون عن الموسليان بينمالېسىندكرتىس ان كى وت كى يى اك أحل إهال كيلي وسبر يربين أو كبوا ) ایک بنارسیم ک حاکمت ہونی ہے جس پر گول سهری من سطا موسئ مرس می - المول رسین القات الركمين والركاطب بهاج ب وورجمك وجل کا کے تقاب بہنتی ہیں۔اس کے معادہ یاد س میں پہنتے كسليم برات وبعورت كا تواديس كالم ہے ہوے ہوت ہی

ماوكد الآياك لوكون كالديب مسام مین دان کی مورتی مروس کی قیود میں بنار نہیں ر کمی ماین - ادر نه سی از اردن مین ده ایس جرون كايل دُمك كر على من - قايا كى عروب كا تفاب مرت اسنبی وگوں سے جہرے کو معیانے کے ہے ہستسمال ہو ایسے ، ادر اکثر او قات وہ وحرب کی بنگ سے میں آئمیوں کو بھااہت۔ اکشہ ورتس بازارون مي ميرتي مون نقسه آن مي بسكن الماد المبقد كى عدر من مام وربر مكاول مي بندر سا ہی بند کرتی ہیں ۔ اپنی قوم میں انہیں زیادہ آزادی ماس ب ادرت دی ایکان مجید نے کی تعارب کے موتوں پر وور ہی وم اور فا مدان کے وگر میں ایل بے نقاب نظر آیس کی ر

ما انکراران- ترکی ادر مرد بستان کے ملان ابی موروں کی ترتی کےسٹے کائی کوٹاں ، ي بسكن الماكي مورون من تعليم ارر تهذيب اس سار رب جس بر بینے منی ادروہ اس زمرگ برقاح بي جے دوسيكون بريون كسيركرتي مل کی میں اور وال کے مردون کو اس اِت ک مرامش نبي برتى كرده ابى متدات كريسي بني ک ئی تحریجات می مصر پستے ہوئے رکھیں۔ اور عام فررر عرروب محرك دهندوب كم کھ اندتہ تع نہیں کی ماتی <u>۔</u> ملم موس می ان کے نئے ایک تھیب موہ ہے المام المام والمام المركب المركب المع من من ٥٠٠٠ لالبال عربي مردت كي تعليم إلى قيس ور قرن مسرس ترسان سے بروسکے اس Sistemos in March

والموي مسترم براواط المان عمل

(ارسلم ملحون الل ماحب مسالل ساكري - اسع دراوي) (فاص تيج وعلى كمنة)

البائد الله يرى علام في تعليم الول عين إلى السيكن وجود و زاسة مي الك شادى الدان يراكيينش وتأيي بي

والوكر مروشة تعليم طرب ميلنك كابي ستعلله كي سالا زرايد اليد المحبب مقال سيد تفركد مقراء ووالحق ببركر والمي ومكول علماک والمشكل مُلهه و لاياسكه الدين يه خار ارت بن الرام والماكم تعليم است معنى أنس منفرطوا محفى أفييه وما بزارك اخلاق وخراب كرناس.

ایایس مرزون کی شادی یاده ساخل سال تک کی فریس مرد برجا تیہ - اور شادی ک رسُوم ایل شراعیت کے مطابق میں میں ال ماتی میں۔ اکتف ما رو کی کو بزاروں میں مورنے ادرابا مومراب المس كرك كي عام إجازت بسي برتى - كشير لاز دواجي كاطآيين عامروان

مسون بهت ملدماس كرايا جااب الركولي ورت اسے مادند کے فلات بوجا لی ہے قردہ ہے ندمبی ہٹیوا (ت**امنی )کا** درواز و موا کھشکھا آ ب- فامنی دُسه کارانگلینه کی المنسب اس مم تعدات منضك منارات مامل أن مورون كركيبة م دوں کے زبارہ مبلدی ملات حاصل ہرجاتاہے طەن كاسب عموا بوي كىسا قەرراساك كىل ك بردرش كا الأني انتظام- فاوند كى منزا ب وسنسی ار خا دان کے تنابہ ہوتے ہیں ہوتے من سبب رمی ملان مامس کرسکتی ہے کم اس محاطا ورواج المبي عاميًا - ازدواج المبي كي مجى مانعت ببرى - مكن وسف الأياكي ورت

ے منادی کرنا جاہے اس ذہب اسلام پہلے

من الما ١٧مم من كرق بي محمران میت دان او ن مرد من ای من و معمود يرالام كرسن الى برو ده العدامية ويوراس مت كرن من من مديد كى صلك الدير كالم مام طورير والمحكيت وراس مي خرال الرز موسقى يركك ماسية ملك بين ان كام كرسية والى المير يمول أى تنواس مواً نس روب في شب موتى مي جره ما وال مي مان ميد در المين والي مي مان جاتی میں ویا ہے دامیاں عمر آ واس وموسان مسكي مرك مرق بي ده مام فرديرا ي مقول وشاک کمیلی می مستعال رتی میں بنتن دہ کمیل فدا مركيلي اوركمي سم كونومورت راكول كى موتىك ایک و مول والا اور ایک نفیری والا می سازند

سعان إرسيسي مرزارون كي سوال واني كهاني بي ميكن ما يا توم مين ان كا كوني فليسده درم ا مرته نهیس، روستای ممات اروس مالک کی در اری مور آن کی طرح مرتبر رکھتی من کین مخلف نقاریب شا سسان کی سدائل کے موقعه إوا مى بردوس إبراكر مام دروم من عمر بتی میں - بیزکت کے سعان کے ماچ ایک را نی کریال موسے جب دیمل کی فائیش میں شرک ہوسے کے کے وابت کئی تنی۔ اب مربنے کی دبی ایک ویت ب مسك تنالباهبارى مفركيب مالاكركي الماکی مورتی بو جمریندل کے سال بطور آیا فازم یں اے اُوں کے مراہ داایت موا اُن

فآاكنبرى ودؤن كسك صنيا بي ايك دمسيكا در لعب وه الم دعمن البندكرين المان كے فول عن ول مشهروں میں سینا محرکی فرن جائے ہوئے ، کھائی دیتے ہیں۔ ان بی ب دمی سن ایما اے کردواے فاد دوں کے عوال میک ك إ درت مباسست إا فيون برا فدى فيعاش يمن المنهم كما أيس شهول بي ويحيف كن ي ديياتل مي ان كا كي ازنس-

اوريل ورنست محبوري لابف البنورس <u>ي لمبير جمني</u> ( فَا مِنْدُو بِهِدُمُ الْمُعَلِّدُ ) سي والرَّبِ عَلَى اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ ال

کن رنس وجاری ہے ۱۸ ه ۱۸ م ۲۰ م ۵ روپ كل معاليات وادسك شي ۱۱۰ م ۱۹۲۹ د ک مالادآرني ۱۹۴۰ مراس لاسیک سرم ۸ ۸ ۱ ۵۵ ۱ در يه العداد اورمنيل كى تنا مدار ترقى كى منه بولتى تقويرين ابن ليغ ديرة كيفيم. مندرستان کی اس رقی کن بر میں میں ای زندگی کا سمیہ کرائے مفصل حالات ميد اس سبى ياية ويل سے طلب فراوي مسٹر کی این جممبری مشینگ برا نیخ سکرٹری چاندنی توک وہلی سررُ رَصِبَالَ جِدْ بِلَ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال مسرُ ان يسي استوامنس السيكرُ صدر با زار رودُ امب الرحيا وُلِي مسرُّ مِنْ السيكِرُ مَبِرِ اللهِ سول لائِن بريل

ذیل سے کمی منسسسے مامس کری نبكور كونميتور كنور كولا لميور 'دحاکہ أحراباد الرآباد





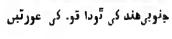


مس ایلینود ویتهیون





سر آئرین وارد







سنز ایج س ثَاثَّے





بچوں کی بہبوٹی ۴ کام کریے وال "حیلونسی آر ی" کا کیمپ



ایک تحرفہاہ حسینی صامعی اورد اوں کے آئے بنواہ حاصل نولے کے اللّٰے اُفقاف کی منطقیں پاجلس ہوار دگری آلپوریٹیور کی دالب سی عام کی دانی عبی



اللَّذِينَ [واللَّم] مين الك سكان جسكن حكل جوني لن هي هزارون الله ي المي ديكوني أتي هين



ایک نئی سیں جو انگلیوں نے نشاں کے رکارہ کو بہت تبری سے مانچ ابقی ہے



آل (فقیا فالهجو جین پارخد کے فارهوی اجلاس کے چفد کاوکی۔ هو سالا دسیمر کے آخری ایا۔ سین دهلی سیرسلمقله هوا



الک اطالق مداهم علالسمالانا میں اسیرے کی حالب میں



لكرر كا سعاد جمك اور مهاهدون كا احتماء



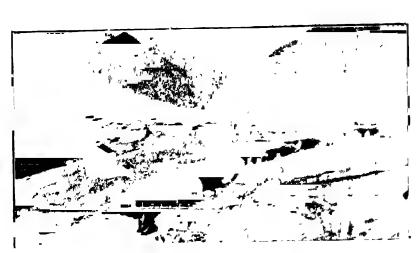
حس میں وقد فلفوستانی، ہامن مو انتکامک کا کارودار کر ہے ہمن



مس اِنگالس جنہوں نے لام التعلس سے دیوبارک تک پروار کرکے ایک دیا ریکارت قائم کیا ہے



سہنشاہ دہش منگ کے ،ورید اِر



پهلگام کا ایک دلکش منظر



ور آر مقات کی اموی سنز ویو الدخات میں آنے سوفار نے لئے روب جاملکر رفی غین

سی ایک عالم بادشان کرونی کرون

می ہر جاتی ہے۔ اگر انسان بے کار رہے قرمست اور آسی بن جاتا ہے بیمارہ ہا ہے جس طرح بنین بھار بولی رہنے ہے نے نگ جاتا ہے۔ انجن سے کام دلیں قر کی ورصور انجن بھار سرجانا ہے۔ اور اگر گر کی سے کار ایت قودہ می خواب ہوجاتی ہے۔ انسان کی شدیکی سنم لئے محنت اور کام حزورتی ہیں۔ ورزائس ان کے معنوسست ہوگر خواب ہوجا میں ہے۔ اگر میساری سے بچنا جاتے ہو۔ اور تدورات رہنا جائے ہو۔ قرمحنت کرو۔ ورزمشس کرور نیک فاوتیں اپنے اندواخل کرو۔

سوالات

ا ۵- وانت ازبان اِ معده اور ول کیا کام کرتے ہیں؟

ا ۵- وانت اِ زبان اِ معده اور ول کیا کام کرتے ہیں؟

ا ۵- ایک کی راہ سانس صاف ہو کر کس طرح جاتی ہے۔

ام ۵- سند کی دو ندیاں کوئسسی ہیں اور اس کا کیا کام ہے ؟

ام ۵- سرکیا کی مرائی پُرزے کا صاف رکھنا کیوں خردی ہے؟

ام در کیا کی موت کے وقت اسان کے خاص خواب ہو جائے ہیں!

ار در کیا کی ماری کے خواب ہو جائے ہی آدمی سمار سوجاباہے ؟

اد و ایم وجوت کی مدی کے موافی کو دیکھتے ہیں کین جار نہیں ہوتے ، اس کا کیا اصف ؟

اد ا د - ازہ ہوا اور دوستی جاتی صحت کے کی صوری کی حروب کا ہوا اور دوستی جاتی صحت کے کی صوری کی موسی کی اور جاتی صحت ہوگیا ہوا گا ہے ؟

ادا د - ازہ ہوا اور دوستی جاتی صحت کے کی صوری کی اور اور دوستی جاتی کی صوری کی اور اور دوستی جاتی کی صوری کی اور اور دوستی جاتی کی موست کے کی صوری کی صوری کی سے اور اور دوستی کی ہوا ہو گا ہے ؟

ادا ۱ - جاتی ہوت کے کئی ہوا ہی وروٹ کی صورت کی سے کی سے اور اور دوستی کی سے دوستی ک

المناس المحدد المناس ا

الزجاب أسفر بهلي الربي - رام الاب دلي)

چۇت كى بىدى. تېرتى خرو بىيكى دائادون مب ايى باران بى جوچىكى ئىلىد دور كونگ جاتى بى . د كارتىك يى كرجب دن بارايال كى جائىم كىي آدى كى جىم مي داخل بوستىس تە كەنگ نىدىددىن باتىقى بىل دو بورد در آدى جى بار بومالىكى بىلى دجىپ كەرىپ دورى كى باركانى بىلى دىستى كىلىدىدىن كىلىدىدى باركانى بىلىدىدىن كىلىدىدىن كىلىدىدى باركانى بىلىدىدىن كىلىدىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدىن كىلىدىك كىلىدىن كىلىد

مرب ہے۔ جمان محت کے صفائی ہمایت مزودی ہے۔ گھری کے یُروں ایس کی جم برجلے وکھڑی بند ہوجاتی ہے۔ اسی طرح اگر ہارے جم کے یُروس صاف ریس وحسری شین فراب ہرجاتی ہے اس کے اپنے اخوں ؟ راتوں۔ ناک رکمان کورود مروصاف رکھنا مرودی ہے۔ مسلموں کو صاف رکھنے کے سے در در مرت نہانا جاہے ۔

رسے مصنے وار موہ ہا، پاپ ہوں کے است کے استان معت کے استان معت کے استان میں کہ میں اور کا اور سیست اور کی محت کون خواب ہوا رک ادر پنجے معبوط ہوتے ہیں۔ نون کا دورہ نیز ہوتا ہے۔ اندرون میں مساموں کی لاسے قابع کے انداز میں مصن کے کیوں مغید میں ؟ ہو جاتا ہے۔ رواکوں کے کھیں بہت مغید ہیں۔ ان معبیت نوش میں دہتی ہے۔ اندونش

.......



عرب يحكى ما فركوسي إلي رم دراج کے مطابق فنام ہوتے ہی اپنے محمر برا المرمي كمك وسيسان مساوك ر, في لآما و وال صاف كروتيا ا وجب وال لآما له الي هاكروتيا تقامت عبر و مواكيم إن كاش رات سابل مال كيوكاي سوا فرا مبح كوب مال فصد مد لكا تمير ال ے وجا اس کہاں نزی سے ماری بی مع يوك بسي في المديم كي بس ملاج كوك جار أبول أو منه بان في الوكما-

ر مركبيرماليكي برمالاً

، دانی می برائے مرانی کسی درسرے راسدس وسط تاكسى ادركهي آب كى مهان وازى كاستدف عاصل مو خطور بت كرتي وت بث فركا والم ورد مج

اميال إرض زيوك كي ومستويد نگ انگئے، برخس ارمنس کی، مائیں مانگ وإعمارة خواكي ون وسلاد حار ارمة المدزياك فاب صاحبت ووراين لاقات بس كها برخس مبتاجي وما وويوكي ب الميك كراب في المالي على واب صاحب: خداد كي مرى ؿڒؙڹڔٳٳڵۘۯؽڹ؈ۮ<sup>ڷ</sup>ۺؠ

کیل. (*پنونک) م*نهاینا مز، می سے بیان کیا تھایا نہیں

م اللم ذرك الديكلي الاست ائنان کوم کھیے اس پرتنامت کما جائے ترض مت الحراس كانتجة ذلت دوله كا

ويمن ستن بارنسي بيت أن كا كونكام تكميل كونسي بيونيا و

م<sub>ونگ ش</sub>ے من<sub>د</sub> بنبس *جرا*2 ہی سات معز

دات دا آوی ماکی بهری صفت و

موری کے الزام میں افذیا اس کے رست نے انداد اسلی دمور دی کہا ایمراؤ والمينان ركو بتهاي مان بدايدالها

تقورين وردنك أكربوا بدالسان بواتوس تج سيسكاه



فف معلال كاشيد دكم ووود ك مطاول عداد بنس كرسكنان

الله كف كودكيدس عبات كي دم ع ب كي فارد كالمعطة ديون كورنستاني وي

خلومون ا در فريون كالسط كالاده ذكر-

ايك فعلندك كماك تعذير مقدم ب ميكن و كسي مال س مي مديرة جود و

استفى كيمالة بركي كالروت نبيب مِس بِي بَقْت بِعلاني كَابِوا

ابت نسمه دا در المعلى كاكبان اكروگ ترسي سخوف زيول ن

مبكورتك واليكام كون عواك مع يك بعد لل كونتك وادكري ه

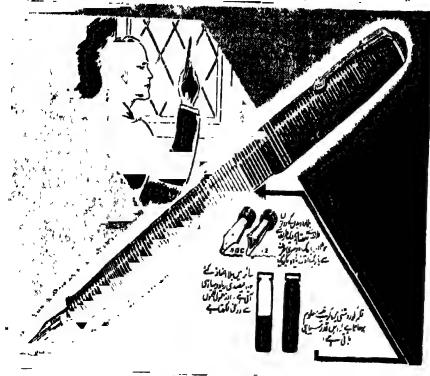
وس كالاس كى كالليف كومت من

اے کمزوراز بروات کے فلم کو بردانت کو، اس لے کرایک دان واس کرنادہ طا ترو برملے

الل الراس مس الأسال من موه ومي وه عال تنا در **لبندو صلالت ان ب** 

بدھے جوان ہو گئے مهم گھندومي طاقت اراب تبل ادوت مزحایا محرس کرے ملے میں اور

زندل كلف سے محروم ستے ميں و اكثر كس ك DR. NIXON'S VI-TABS. ستان رئ ایی وال کو محال کریں۔ مو محمد میں بی مب بن دات ادراز مي وخروص موجات كا وي ایک بی اجادست اس سے فول اور مم ماقتور ہو نے بیں۔ اور ایک مفترین می کا یا لمط معالی ے. اُلَدَ مرة مال وردالي أستروام والي كريد ف معلى بن يالمرسكين الدكسين كراي سے منكاسي



، مجرنے کی ضرورت ہومبام ہجاتاہے ، اس کے مہمی خشاکہ یارکر کائیب حدیث راغیز إدرانفِ لاب انٹیز

نا ده ارك مدروي اور راهم والوك اللك منظ چزے، رم ) نها يت د بعورت عالمة بأبكي من يريزت مس كالمريليان حامس بي و كيس زوكيك كدوكان يرجي ادر حرت الكير قلم دكيف الرائمول ك لدركوا فيال در فخرا كسامة تريد نييخه دى اركرين كميني حنيس ولي بمكنس يلدالين سك ١٠٠

بادورنق كئي التنجي إركز عينك والركولي ١٠ بر النبي . دومرسطون مي تصورات كوى الما بمروشي باكرمي معلوم يوالب كلني ال يُقب الركب مراجات ١٠١٠ الصدي رى ئىن براك قىلى يىلىنى المين المين والعالمين كالم الياس بر باکن دول کے دول اون سے مکتاب . أيد طرن عبد ركمه اروم في المركب ا







دواسین بیجیسی کانی بهارت تی۔
ہفتی بالیس کیاس نفان فرق ہو جایا
کونے نے ایک فار نبٹن بن ارسفید کافذ کے کئی
استیم سے اس خودت کے لئے خرید لئے تکافذ
و نعین میں اس خودت کے لئے خرید لئے تکافذ
اب اکساکام دے رہائی بیرمال بھے فراد فوات
تعلیٰ دیکی ہوتی بیرمال بھے فراد فوات
تعلیٰ دیکی ہوتی بیرمال بھے فراد ہوا اور آئر طو۔
تعلیٰ دو کتابی وی اس اب کے گارہ ہے ہے۔
کردن ہنیں ہوتی اس اب کے گارہ ہے ہے۔
کردن ہنیں خورید نے بین ادرکا بی دو مول
کیاں دو کتابی خرید بین ادرکا بین دو مول
کیاں ہوتی کو بیت کے بہائے ماروں
کیاں ہوتی ہوت کے بہائے ماروں کول
کے مدار کو میت کے بہائے ادارہ کھنے
کے مدار سوری بعد الک خواہے مارون نیاد

موبایالسنس شکهکسداتها «دسرسه الل الل ا اکسس اینغیدمغیدد لمی لمی دانت ا «حری دانی مزمه بیاکوکمش برجائیس و آدی کمسنهای ایت دقت کارشستم ا در براب کول زموا یک مرتبه توخرد سی جخ گفته به

بین دیجة بی در است که ایمان سرت آب کیام ب است کام تعد کیاب و

امچرجاب کا ابتطارک بیم دی کرما خود می کردا ا دات کوسینما کمیا تفاہے و تت نسیندا کی سرمباری معلمی معلم مور لمہے آپ زائے قود جار کھنڈ ادر کولیا ایسٹ اور قود ابس موجا کس؟

کہاں ہے آئے ہم آپ ادف ؟ مجا قار علی مجنے ہم اس سے لیے آیا ہُوں.

مے فاری کے جی است منے آیا ہوں۔ آپ نے ملافات کے لئے مجے طلب کیا تھا! آلی آب میں

رُاعِ وَا بِعَيْ بِمِهُ أَبِيكِ الْمِعِنِدِ الْمَعْ بِعِنْدِ كَى كُوكُوكُ الْرِي مُنْ أَبِ، يُرِي كَلِيفُ الْعَالَ بِماكَ وليت عيم مِهان ذركاء

اب کی دلملے کوئی تظیف نہیں ہوئی الب

وام سے آیا! سیس مخت خاو تھاکہ یہ ادارت کا اسجان نہ لے بیٹیں کیوند ہم توفد کے مفعل سے ایک اس من میں کیا دنیا کے سامے فیان میں زے ملافاض ہی تھے۔ گرزی خرت ہوئی کو افوال کے اس تم کا کوئی موال جرسے ذکیا اور سے بہلے تواہ کا مال

کیا توا و نیں گئے ہے؟ اس سوال کا جوب ہارے پاس کو کم کی گف زان ہلانے ہی میں ہیں سہت کہ س دمنی جر ا مقدانہ کیا نہ مقال تواوز یا دو جا دیں تر یہ طازم ہی ز رکھیں گے ادر کم تبایش کے توہیں شارہ رہے گا '

ہم ارکشش دینج میں تھاکا ہے دوست کی میات یاد اگئی کا الجرش کی تواہ کمسے کم میں سو ہوگی کیسس ہمنے فوڑ نے کر میاکہ ایک المڈیاس سے کم تونہ پر وسستاب ہمیں ہمسکتا جانج ہم نے پڑھوت کر سکہا۔

تواه! جاب بخارة مورد ب مُن گاريساً. مخت اديمي مفت بي كسي هي وكام كرد رگا؛ من واياي اس لئے بول-

انول عامایی برمیار مقرور کو اتما سرگاندا الی مرس کالی می برمیار مقرور کو ات اس کے بعد قالمیت کے سفل کوئی بات دریا فت بنس فرائی گئی۔ بلکسی ایک مقرے کرے میں بہا دیا گیا۔ جاس ایک ڈٹی ہوئی گرشی بھی ٹی سی پُرالی میر بری بول تھی۔ برہائے افہارات کی چند کرم فردہ جدیں ادرا کی معولی تھی دات ہی تھا۔ ادرات کوشوری جدار کا افغات کی ایک ایک جلدی کی ہوئی تی ان سب جدار کا افغات کی ایک ایک جلدی کی ہوئی تی ان سب

ہم فدا ہی اضب دی ترتیب ہیں منول ہوگے اس کام ہیں ہیت شکل بنیس آئی گردفر کے ایک یران ورس اخبار ول سے کاٹ کاٹ کر کانب خبریں ورس اخبار ول سے کاٹ کاٹ کر کانب یہ کہ آئیدہ اخبار میں جنوان سے دس نہ کہ آئیدہ اخبار میں جنواسات کی جائیس گی اور مالک فیرکی آئاد خبریر اضاصل منام سے ہما کی جائیں گی کار فون خبائی کے جائیں کے ملسہ شاعروں کا اس کے طلاوہ کلکہ میں ضاو ہوگیاہے ۔اس پر کوئی مالک جرمین چوٹے الاسفہ میں لئید در ۔اس فداد کے مالک میر میں ہے اصار کر کوئی مالک میر میں اس میں شریع تھے اور بن میں مالک میر اس میں اس میں میں اس میں میں مالک میر اس میں اس میں اس میں میں میں میں کوئی مالک میر اس میں اس میں میں اس میں میں میں کوئی کی ہو مذہری کاکی شرقی سے خوال الف الا

میں اپنی اس کردری کا امراف تفاکه مرا لما میر نہیں تھوستے۔ جامخ کاتب کو مضرون دیے وف صاف شریر کہد دیاگیا بھائی صاحب دراد بکھ لعیب اگر کہیں الما میں سہواکوئی ملطی موکئی ہو تواکسے تکے دنت درگرت کردیجے گاہ

اخباری باوید اخباری برمیس تا آن ارامان من آلدیل موالماسید قادیل ملیک اسرز نگ کار سے زبر انگرین گیافعالی خوبس من جرب بونی گرجد بی معلم و گیاکواس بس کونی بات بھی علاف واقد نہیں ب ملکو الحی ایک مرائ بس در بہت برے نبام کا تف اس نے بلاے ام کے مائد ، ملیک اکموامانا ملازی ا اس نے بلاے ام کے مائد ، ملیک اکموامانا ملازی ا اس نے بلاے اس کے مائد ، ملیک اکموامانا ملازی ا نفل کو کورل بیں بے لگ ، موجلا بی نمل دنسا مند خواکم کو رس بی بے لگ ، موجلا بی نمل دنسا مند خواکم کو رس بی بے لگ ، موجلا بی نما در سشن اسرے کو در کے بیں اور اسان کی دار سشن

فرينازب بناه بهدين ومشيش وكسيلك مولت كرد كارساري واس كاس كالمت ميدوا كبرراطلان موداد بوقيار معماين لليكالاامام برا مِس كى م سنحندان رداه مى خزل كو الع تملس ايانظرك والمافاديل كاكبي امراياتم ے میں اور اپنے کے کی کی ایک کاف وست کو لکھا۔ معانی بهار تفلص فران مین دال در قرم محمی ما نیس. ب ام وبن لہے ہو۔ سنیں در جارعراس اری واست می العد باکرد الفول سے ایک واک اصارس شائع کردیا۔ اسسے یہ فائدہ تو مرد ترواکہ كرف ارتين تزم كوسار مصاور و المكر نشاعري اصدو

اب د گرائے یہ کے اس معرف در مائیں گے ۔ من کو اس معرف اس در اس کے دمن کو اس معرف اس در اس میں اور اس معرف اس مورف اس م

كن داردي من پر صامت ردع كيا-ابعي أيب ف بہت ساد مون کرے اور ٹری فوست کرے ہم تنا

الناقيات سيمم مولياكه الدوكول العجو التي ايك بزورة بريمانام اورت ويفكيك عدي انتعار بسصية بلك المنعار أن كم تعاطيب دالمي إلى وحده كما تعا- عبد تقريبا ساسال و بطي ما جا العيم الكرمان من الكرم الكرم معدورها الديم المربي كيا بذت مي كمال مران مااما اس وقد رفائيفس وملائكم اجاره رفتك يستومي بلا بم في من من عامل فاطر ام ن مالت كارم عن ماك دى كمالة وكم خدات يرجر ان كانبد كماب نزا جمي ال كرا معاف ولي بوكا م خال ي زايا طرح كامتم عدر الان ك درت م يعد و تعديد بن كرب بى اد نرا فرك تي وقت بى كرسك اللي كرمل إن ابن في افرين تي ويك ك فدست برور س براتم ك وسيدة الرباع باس ما درى بارجب اسفارس كراي مي كريس وسع مي ١٠ ون دورد رب الكرماوسية بعد كى مول س سرافيسادكم أله اس كاستول را عاب - ميروان عي ويل

الكر ليرتع ابراس فعوس مي اتن بيدل از تع من المركان من بهدي المامة المرامة كح كبي بإرثيب والع كومنسى الملت وي معفون بلاد الك وبروم من استعل كيا وامكاب الراب والدا وروي من يشب الرآب كره من واكبارات سے اسے دوستوں کو مکھا اداموں نے وجمعی کی میں ارجزاد اسفال کریں۔اددمری عنت کی ادیں ایس ک ملی مرمین کی جائے ہوں سے مرف میں کے مقال عمم مي ون دار بالقرام ب- اكس ون بورش سرُن کی ارم میکی گفتاب - بزمانس دن پر ری هافت مامس بوفاق ب كيس ي كرفري امروق بوراس استعال سے دور م حال ہے۔ اس سے موروں کی مرتب چارفزایس ملصنام سے مرک میدی اور مها الله کو کی دم کی میدیاں وروم کو اُن میں اوا و بروارے کی وات آمال ب ينخ تعل من كرا مكر يكرا در موره كونتو يت پرتا ای رائے ترانا تعرفی سے ابتوال دربر جالب - اور تبوك واب كتي ب كف - كماني. سن كاملر وكيا الحربه نقصان مي بواكه الأربيانال ت سار کلام المکناخرر و کرد یا ۱۰ رینبزیم می مود عِلى وَكُام مِين كُورُ مُنا وَفِي كَا بِلا بِوَا عَبِر ور مُرُوك ولا المحورين بالن مح كالركوابث وبربار فوك كرا باير ومد منزموم كاكرندى اس ك استبعال س علد دور برکرااانہاؤت بیدا ہومائ ہے ۔یہ ہرمومسم مرابع

برنے مان حت امرارے میں دو کیا حب آ ا در فرل پر هوائی جاتی و در مناعب ساعبان محلی معرفه طرح مى بليد منه وسعت داكيارا دميك برمرت اليامعروب ركيابس كرويف والأس مكب المراكمي موئى فرال موجود تنى بقير مساوك المتحاكرة من كرامنال مودن فراستال كي

بعبر اب بى كى درت كوارا الله و دو دوار ماكر الرو مت ادراس کی جریفی کراسی مبدیس سارے ورست نے جواب ساری وجے است ایسی سرمے مح العلی سے ساری ورائیں ایک ماری محالیا اس سے اسک بارسك يوفراين ميمي معين أن يرايك فول مالت بون سى ذكر فلان بنوب بدر ورد يدكونا اسی می تن . . . . کرمائی محمد مروانیکا من برای کرون ب س، ابی عدد کرائے بنا تزیں مب جندی دک بڑے میکے و مرز اکل س کاسانے بن باد کے نے س برک س کاندہ ای میات محرفال منا دب زاب معاولید کر شیرمان

مى فور را ما الداراموس لك درس كامد كك تھے برسم کر ہاری قرامیت بلندے یہ لوگ جرت ایسے باٹنو انجیات مام کیا بھر آپ سے بیٹر الماك دومر الاستكار بي مي مرد ومرا الان دود ويدوس ومياني بالت شاكرت وسرا معرض كي بدايك صاحبت فراياً - بحريدهي كالواد مدادا وب الجي لسرح أدالش كرك وثباً

ے بیلے کی فاطراب رکن انجادک " میں جمیاریا فاب إربرماحب كمان مي آب ٩ سِي كِاسلوم بحر كس جالد كانام ب مركز الله الله والله والما والما الما من المولك

طانت كالاثان فيري فافرين إت من بكوايك بناعيب وطريب مغرى تنو

واے کویٹ وار دو کرا ہے۔ ہم اظرین کرام سے

ركيس محكومي واكس كممتاط م والنوكية ے ہادا دوناسے رکم ہیسے انے اس کے معندين والترمط بمكن بإحيال دسم كوفي كالأكاثي ال ے دفیار کوائی اس نوک قریف می محکمت می مشود ومُدِوا ج الوبري واس ابن كتاب " فكنشأ ورواها یں طبیعتیں کا مل دواسے ایک آدمی کا ایک بھنست، پس عاديد ورن بوهما اوردوسرك مهروالل موج وهما بو ال کے وئید بندت بالاش شرا کھتے ہیں کہ میں نے · مَا لِوُكُولِ بِراس اسْفَال كِ الدافيدِ عِنْ مِعْكُومُ فيدِ لَهِ إِنْ من الرائد الرافر الرويد العاديد مندي في مع الل مين فرتناري كعاب كراتنام ورويد فريروني في الادومراني أس بوسكا يكو ناد مع مستبير ويد والكرراميثور ديال وئيد فيعن الأمبرت وك الابترام بعيدارا يكرب فوحيقت بساله كعابى سب بمعياط نبس را می نے اتک موسوں س لنوے اسے سن من المنتيجي بزادوں سادنيفكٹ بادسے إم وجود من " نافرين تيم ويكي نقن كرس-١٥ ومزود ماليس دن اسك المتعال كريس تنخرست دي ب

" شام براده و لاد و ولد من منكميا اسفيد ل ای وزیرول افروای منظ کی محکوات در بر گوت کرمٹی کا اے میں معنی طابند کرے ہے سرا پوں کی جگ وي، مُنْدُا إِد فِي مِدوباره الكِ تولد لِمِرَال وملَّ شُوْملوا الذكروث وس تبسري والندهك ألدت رشوه ايك ولدر كورشره في المشرص وعلى ابرشره منكارت ابره اک ولد ، کبور ا است ک ماند اور ک فرح آگ وی امی ار مور باداک دیں ۔ سولہ آئے کے بعد مسم مال کر اوے کی ای میں اوال دیں واد پرسے معیم کے برابر بريغري (ال دي . حب سنبريغر ف مل رهاك واي المنطفي واست الداوي - اورصب مسيقي من وكو لعي، ب میں وت بی تو ایک سے

طرات ارتعال عادمادل عرار بكتن إطال برمع النام كالنبي ادرك دوده بمي ادام معرى البال كرب كمانين الاسب المورشري الوي دين الايكاركائي يردال مادل كم فكرت كعادي - يدى معل كعدكم بني استمال كريد ادرادي جزدا سے برمز كري يترفك في برق المحبّ بيركن سيدهانك بالروع كالمطيّن لوط و اور فود و مادت محار معد البهام بنائية الدفائد والفلية . الراب د بناسكس اها محدور المراود كالربروا واس وروف ع طورم عداليس دِن كَي ٨٠ خورك دوا أبكو لأكرج سميت إنجروبيرا فلارس بجيري محد مركول إت وصناعيان ترجال كادو بعيكر اركا لت ركيس وال الاداكة بغرواب ملكار

اليوك شرى شيام ببارى لألَ وتردمو شن شام حكركا راليود بشرط شابحها نيروين الأيا

ربان طوس ير)

الإسشين أكسر ميسناا كرزتها ربب اتين سلسارُ تغربر مي ميا يكني رقت فأكسار الك اخبار م كون كزار كالسي والعباق م أنس إلى تُمَيِّى رابولاما إلا مستد كابضافه واس مح كئ كسي بل اوجنت كي مردت بي نهي عدم بوتي بخف اگروه کمان ہے تو ایڈیٹر ہوکر' مومانا میں جاتا ہے۔ پلے دارمی کے ساتھ رکھیں کا صفایا ہی کویں مرامار ارمنیم سے سیر بن جانا آپ جائے ہم ای میں ملكس برادول مع ملك مستد" موسية ران بر نر راب مند كالحت كونى مقدر مالار مرومدا كالمسل مرغ سنبيج تقياه بالأامي ردایف، قاند کے عالم ہے کسیدوں کاساتھا کم بلن سند بن ملك بر كياتباحث من المسر تفی کے برابندا م مے قائل میں اس نے اضالت

امارميني ي واكس وال، بالياماتين مار رد کے معدا متراضات کی بارض مسروع مرکنی اکر اخبالت اردرال نے ملا اخبار رتبعورتے ہوئے اہلا کی طليول كودامني كيا بمها بواب بن لكودياكه برمب كاب صاحب كي حاكمنه بيم ورمنه منده بس كان كي جالت سيس مرد الاامن الراس كسائهمك الما احدم الك محت ارتبى شائع کر دیا۔ اور درسرے اخب کر دن سے جس طرح غلا العاط كالقبيم كيتى البهي مبي روى 4

كوم ي ري وسي عرل كرابان

براگرمه ندردامت کی است کانی فول تھے، سرمبی میزانتا یکن ماری و بات س آخک کسی کو مسبد بسی برا-دانسی مبت ی دمن ارتمداست بها النامدي الفري فالمبت ساخرا وليي کے شکل میں میت جاد ترتی کری براروں رحمنے تھ ا رم کتے ہوئے اشعار ہیں یا دہو گئے من کو موقعہ ہے مقعہ م مفرن من لك الكف في مفاين كامرد كرك ار خرب (بغرواله) نقل کرنے میں تو قابل رمشک کمال بہنے عامبل کر لیا۔ ایک بنے مغمون کو آسانی کے ماز ہوائے تعام می مقل ربارے تے اسیکن ایک مرت بری می می مرس می سی من شاعز نه تے ا ادر بوسكت فع فع كومورول برسائمي سك معمد ی بات زمنی معرکب وامرد گرے ارتشل میمی که مرجوده وردكتام أفبارون مي منظوم كلام شائع مرما معذاس كا دجه وا و بركاحبار دل كے أيربر باك مب تباعض ياكوني ويات بوبروال فاكسار مالك اخبلب بس ابدكر بالعاكرا حباري برالمناعت بي المنظم ياغول فردمون ميليئ اس كحسا كنفزاهيه مصامن کے ہے تھی ایک موجھوم کردیاگیا ہم میر تربهي كمسطة كالربعار مصاين كاسابي كم المتة

سورا کامعت می کون ساے ؟ اس اورا نعد کون

کے اس اسک موم کرنے کی مورد شے کے

خور کتے ہیں ادرا عری کا اصل معروم ومقعد

ی ادر و کران الفاظ کا افرمسامعین بر می وا تا

ب اس مے شوری مولی در می موسکتی ے

كروكام الن مذات كرا عاس ادران و توكيي

التاع كالام اكب الميز مولب حس اس

فالات اوراحاسات كاعكس ولاتب جواس كول

جذات میں ڈ دہے ہوئے اس کی زان سے اوا

رل سے بو اب نگلی ب ازر کھی ہو

( ای معنون اسطح صغیر ۲

ہونے ہی ادر العی صفیت ع

مومزات الفاظ کے ذریعیت اوا موں وہ ا

(الانف دالدين مشمس كمب راادي)

(ما مستج دیکی سکھٹے) اكر شاكردني مدان مسن من وأف الم

، غ مواکر نطر تی شامر کها جائے ترب جانہ موگا اس كالم ار كلى كاركار حسيس حالب ادراك فاص كبفت بيداكر دنياب وحميسا یں شرکا مقعدہے - داغ کے کوم کر بر وصف کا

بيس يرد كمساب كالإدآع كادر جرارد

ماسب - ان الا المشترى الرح ول يرجم ا

حقيقت برسك درون مبعل كحصفات مراط ستقير برقائم بن مي - الروآغ كالشاعرى براك مفعاد نظرا لي ماست زو المامر بوماست كاكرد ز رواس تدرة إلى المسين عنى أرس كرام عالب ذوق : مَاهِمَة -موهَن ويرو جوباغ مسموم اروادر ومن المول كملك من وه وافع ك مناوی کے معروں کے آئے کی معنیت ہیں رکھنے ور زود اس زر قال نوس متی کر امر میان کے

٢ ج م جددت ن مح شعرا به نظر والل جاسة ونعيجاللك وب مذاخان وأغ دبرى حيسا ومش نغيب خاموصور مندر كانظراس محا وبندوتان كم مترن شراک دندگی براگر نظری باے زب برمیا بي ان كود د كارج دالم كى داسان عى ود كلي كن من كي قدر كرما وراب الرنفريد سكيل الداء مي ريع مائي ومراب حال سيزاد وصفت نبي رکھتے۔ کو کر دو معزات کسی تم کی تعراب سے علف الدور نبس ہوسکتے۔ بیرادح و ٹائری س کمال ماص کرسے مص مح وش دروس - عربرد في دمعيت اور درد و عليف مي مبلوب - ان كا تام رنه كى رئ والم كى منى ماكنى تعرب مالت كى دكرك من ان ماست اد ون كسالات ل دا. در في علام

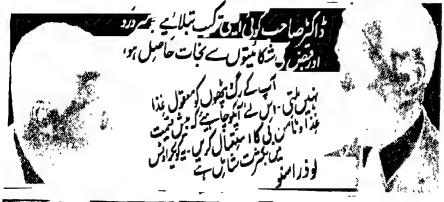
ے دگذی ۔ جدعی اسٹس کوناک کے بیتر کے وا بر کا عدمی اسٹس کوناک کے بیتر کے وال ميشرة با ، يى بيس مرة في مي ك . كرفدا س ورع می تمت میں روز ادل می سے آدام لے چین اور میں مرت کے سلان سیاکر کے سلے ۔ان کی دیگی وال

ام مدر شان کا بحر مجد و آخ سے واقع ہے ال دودلت ك علاوه والغ كي شهرت كوريا بهر كلا-مندوقان كادوكون ماشهب جاب كلى دكوجه مي وآخ ک مز میں یک ٹی جانی موں ادر رنگین ملع ادر نوش کھی ور ساق کے دوں کو مر تو یاتی ہیں۔

ام نان وٹوکت کے علاوہ اگر داخ کے ہشعائی نظروال مبت ز كرادري رك نظراً ا ب آخك شامری میب طرز داندند کیا شامری ہے - اس مُمُل مِند كينبت وكون ك فلعن خيالات اور نخلعت رائي درميكيس یں ایک زور زوے بواک کی ف طری کو اِ مِ<sup>عرد ن</sup> اِ یوم از ارای ن خال کرا ہے۔ دہ داخے کی مشامری مے مووں کو برخ سن کے بہری مووں می مضمار كربب واده صوت وترغ كو إع سمن كا ال عو

ب درسراگرده ان معزات كاب جوراغ ك مكال من من داخ مكانا ابنا ذمب مجت بن اورجن ارمال مام ب كرام ميان ك اكر ساار درع ے بیجب بہر کھنے ۔ مرا ، معرات دائغ ے كال من كوميت معادت كى نظرت در تجيير م فرضیداس دنندوآغ کی مث عری فریک میکن میں ردی ہوئی ہے ۔ من حران ہے کہ دومرے کن مے صوات ایس کوں تقرر کرنے میں جب کرداغ نے مجى كمى يُوالى دى - درق كم مناكر در مدورة برسة كمي فالب إ فالبّ ك شاكر وس وال

ين د ورآخ كريم مودح برمود الماب ال تعبد كريم بوس در درن كل وين وحفارت كرا إنان كالرمن من واع عالا أبنا دمب الركرا







ين سيمور أكدك توكي يوس كرموا لي متر وت مذا

والن إلى العالم بي العالم من الك ونوي



کے روں بدر میرے پاس تیا ۔ اہا رسکر یکیا ۔ اس کا مات اب باعل میں برگیا تھا کر میں اور داخوات کی جی جو وسکند ادر میرم نور معلمی میرکیا تھا کر مدی اور داخوات و اور میرکیا تھا ۔ میرکیا کیکرائوں کی جانبر اس میرکیا تھا تھا ہے۔ میرکیا







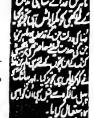




اب مجدو المعتقول كي كروري اور مرور و ونيره كي كي في شكايت نبيس كيوكر مي روزار ويوادش استعال كرا بورجبين والمن بي ركترت شامل ب من سياراً في جدال طبقال ورق الواقي بناية وسي والمدين المرابع فذا فاس لي وكلوش بولي المرت بولي محرك الله المراس المرتب وورير اس كاست الله و في الله المال مع مريد المركالي في مات فافي الركاند لد مورد في



ور المراك من استرال مصوت اور طات قام من



# معضی است

تخلف طو کے نملف حذات ہوئے میں مشدا متیر کا درد . ماات کی شوطی . موتمن کی برهمین مال اور ور کا نصوت قال محسین ہے ، ال مضاب کود مسر سرخ سبر كيا جانك - اول اور على . معلى مدات فارات فالارمان محرما میمآے - ادر اد سط مداست اوی مصر جر مشامر کا کوام اعلی جذبات کا خزار م بناہے وہ میمان من کی ہیں صف میں نظریا ہے ۔ ادر می مشاعرے میں من اوسط مدات رقی بدیر بوست می وه اس ممت

مُلاّے مردمرہ جاآ ہے۔ أكرا سمعب كرمس نظرركه كرواغ كالمتساوي مواندار و کیا جائے تو صاف روش ہوما آہے کہ واغ کی شاعرى ان جدابت كى تعويرے جن سے نظرت اسلى الدرماني معدمرادليا مالب ويد مي الكل ديست که اردد اور ماختان ان عری تعدّر کی جاتی ہے كونكراً بدُوشوراس زاده ترحن دعش كي تصوير مطحي ب معنون و و كوار اب مين و اعلى درج كان م انہوں سے مرح ومن ازری کن حال نہیں کیا ست - ادر مثن کو می جذبه حیوانی تقور منین کیب محر واغ الحام اسات كي معيم رحاني بس كرا يسيكن داغ من وقش مح العلى مفيوم المسي كم يحروز ك

ایک شور: پیب انعام رئزگزرل کا تا کی بیظاده استجب کچل ېروُدا كا استقال بندكر: د يمايينه مي مر<sup>ن</sup> دوتن مر<sup>س</sup> استعال كرنى إلى ب اكيه سال كادوا كرمتيت مرن دردمه الرمجرت ابت زم ترایک دردرانیا ومداج الفرتسورام وسأمن تحري ممك يما

، ن کی مشا وی مهیشهٔ ملی مشا نوی تعتبر کی جا ق کے وأغ الد فالتب رزون وترتمن والتشيخ وهنيه مين معن الما زنب كران معزات وعالب فعل -مرتمن وفرو أكف فتن ومحت كالبال صاف صاف اور كلي العاوم بنس كاب والميشر مضامين كوورار اليمشك واست بن بين كرست إلى جر كالمسيمن والماناس كن ميت فكوب . كروا ع في الم مفامین کواس نقیس اندلا میں مجاکر بان کیاہے کہ

ارداس حس المرمس مات من داغ / مندوستان بروم ماری زان کی

ترکیب ہیں کی جائئی ۔ابی زان کے متعل وہ

وآغ مورسيال ب كياكبن الرز مسسب حبرا الكالى س واخ بركس كبي ون كارنك والعركاب مدا شارا م کے الرسے عل می مل مراب شر كى نعداد كلمدوب مشنه ورخ كتي من ١٠٠ دل ک کی د تیرست کی تا میلی حبا بکعا ۔ حماب کھیا ۔ 'رمنس کملی

> خذاكيب وكسس كواميدوار دمال رمانیں انتکے میں زک رماکے کے

ك بوش تيرك إلد ودوستيم ت وكمي مجے کیا المان دی جومد اده خوار سوا

یمٹترہ یا ننان ہے اثر سے كرسام ارزواس ساماكي

عِهِا أَرْضَ كَاكُوم بَجِرَدُ وَمُسَلِ يَكُفِّى جِ ثَى ـ بِأُولِسَارِكِ مِعْنَا مِنْ كَا فِرَادَ بِ - اوريهات مِي

ومنسك فالى نبى كرمارة المحم مل برانشترك ورع فيناب سبر بيوسي لمجلى يتاب مفاقات دى درا المراس الرسام دى العرب والما ر مجاب داغ كوني ادر في الماء أب

> دل کا کیا حال کہر مبنح کوجب اس مبت مع مراق كما ازميم ماستي

م ا ب عب او موال وصال ير كناكسى كافء مذيع رئيس

دن کاشاوی کا شہوت کا فاص مب بہ سکا ان کی ان بل کی سند زان ہے ہی وہ پیلے میں میں میز سے ادمد ران کو دشار کندار دستہ سے بڑا كرصاف اورميد مص وأمتر برنكا ويار مجران كاكوم ان جذبات دخیالات <sup>منسا</sup>نی کا ب<sub>ی</sub>رتو میں جوحوکم الناکسیر کے دل رومی نشتر کا کام کرتے ہیں ، اور خالات کو اور س ما دو کا افرد کھتے ہیں۔ اس کے عادہ ما اتب ا نَشْق - المستخ - موشن د ميزه ك كام كا مجمها خام الأل

المصافك بركاع العاميد ارتجابها بالنب بالنب اشوار والشوب كراء والأم من موی عری از کیمیای اید ایر مورد مشعود د مره ک بل مال کا بیرین فردست بی جه كال كاكلام ذاه وتست للسريس. والأب الم والمنا ادر شرع در مرکب ادرار کھی س فون وجدمی کی ومفواده ادراسان اسعادول ارتشبهول س كام اعلا ب فأداغ فرات ي

مودوكماز همتن لات فيشيده بون المنداب مرتز البيده بول انت ادکی بر می د گئی مری شبه محوا زمي ۽ سايه مرط ريده جال

ابدك دخان ب مرمدك دمم تمسي فرمين وكعسايا مزبو ارتواب كاللياسكم الأأس ماموس وا فيخ كروف ير الردل بس با

(باقي آئينده)

# ALL WAVE

RECEIVER His Masteri Volce

الي الريزلور بيور ما و الله اليوناريزلور بيور ما و الله



نمبرايهن رك ك سي كرنت

تبتصرف مبلغتن فتترزويه يه دينش اوربي مثل آل ويوريو ببيور ماول فاص كرنبدوستاني مذاق كولمحوظ المفكرتب اركبيا كياب - جودورا ورنزديب يراد كاسط المستيشنول كالمبروس بفايت فمدكى س ماصل المنترد وي كرابونول بني لميددم دم ومشاخ بني

> HIS MASTERS **VOICE**

خرابي خون كنقصانات

ميت سارهن الميادى سبة ن كي فرال ب الراك علد فارون ميوراكسى كليد زى كليف و دول ورد بلغ ياول ك خرابي ادر عرائی متم مے امراس میں ملا ہی ۔ توون صاف کرمے اِن اسام داركي كاركم عجرون صاف كرف ك المرسل ما المعيب اس سن محت کال موتی اے الات از اللی ہے اور ۔



مور يا والمول أي شكل من جرد دا فروس اوبرواكن لسام فمست ي في بن يوس

منباس واندك مرت فركاس ب

بميناهان بحررت تا ے فورس

- مُیری بزگ مرمہ بھے پہلے خرر نبی

که امیسری ال بو- من سے و تصر کھا تھا

أمس كا ام ورابث وركما بقاءب يك

بعترين اديكون كاحبسي مركو فرستر

نا بِت كردن كا- ني واتعي تم النانت

خطدگابت كرتي وتتجث نركا والهزوداكإ

د کھوری تھی۔ اسے سانی ل مکی تھی۔

کماسٹ معربد ریستمہ ہی ہے۔

مال سن کبا ۱۔

برنام سن کها م

اب فرار مرام كو بحول معي - مرام اله است أس كني رفر بدایت کی کر اور ، افر منی کی دارمت سطور کی المنسياركف الداام كأبدفدا كمرابس إل المارك و لكن اسكاب فهركي والمال) مطلق برداه مذكى والدوسي كيركيا جواس كالمعيدة

ایک رزبراب بواک برآم کوکن مغزمت با ایر مك وكعنالهيب دموا ١٠ س كى رقد ودمك درواوه يهج كده مكان بربوجاسية ليمريمنسياس وس

) فر مرة م ها هز أكب الديخت طبيش ك هالمت في اس سن الى فاروكتىس كماكد مورم واسع كدد بيان النس ماسي

كمشنا برآءك برالموخة بكعسكرسخت جإن

ا س کے بعد واس مقسم کی عالت میں اپنی ہوالگاہ میں وا مل مرکبالیسسرل مالالا اور اس میں کارتوس وال اورا مجی ارص اس کا جائز ، کرسے کے بعد روقلم مبنی کی ارب میل را۔

ان و سارست دانعات کو حکی تعی رو بهت جلد المِرْق كيم الله إارْكر كي جائع قيام بالنبي اور اس سے ڈائر کر سے محاطب موکروں کہا ا۔ والمامك من برام كى موى شاكم والبركال دو ووا

منسی شیآ ده آرمیان نهین ب

أووستول من أرابي مجے اس كى تعلقاً بروانہيں:

دفقاً كرك دروازه كهلا اور سرنام مطراً ا

" بنا الميا كها ل يست ؟"

ميكارك زكرد بهان كوني بيرب و ویقینا میں ہے:

- نكل ميرك كرسسة مددون كل جادا

المُو كَانْبِ لَي . أك رمشه أكيد و والني بولى برام کے اس بنی

م بنا بعال ماذ . . . مبدى بعاكر ..... مبا ى خاطروسى - ابنى روامى ال كى خاطرى سى -

كمبنى كے تام فازم كرت بر تھنے - از كوزين ورا تحا الداس كررب اكب سيف براحيا مرحبك مني فى - ئىك سى اس كرالب " كراهاك كانت

فريت ديما كي مغزل كجمر برزوم نشان ما فا تعورى درس واكمشيرى معائز مواء والركمشير ۔ بیوش مفاء دور او کی گئی۔ وہ ہوش می آگی۔

واكشيري مي تور المسدى كه -ممی دری و ملک کی سے سے میوش کر راضاجر الكيفاركمني مي برزتت الكانست -

و بامي موت إلى ب. است بيان معالل

ود لا کمپنی کے متعلقی سے کہا۔

ا میں یا تیں ہر ہی رہی منس کراک طرت سے مشیقا الحجی۔ اُس فلر کمنی سے علیمہ كردياكي ها-أس ك جرور المرائب ارا رى يىش - بىرسانى ملب كابورى ہزام کی طرف دکھا۔ ہرام سے اس کی طرف

نه تعمير ليا. كُنّات اب بين كامنت مماجت ك مرامضيد ادان اور وعرب أعدم مركن خاطرمما*ت کر*دو<sup>2</sup>

گراها ومشی وشی:ب گرکی طرف علای <u>.</u> والمسترين سرامل كيا- ووحرت زده بوكر اولا بي مال الله والركشيك كولي نيس مكى ومعر سوس بركيا في ادر في يافن مجركر دان عند مرآم أماه براا مغنب بواره المي تدوي

إن المبس بلايس الم اتقام ي الكي برام این ال کے درموں روگاگ ملے کی اسس رارد: المراق ، و منانیول کے لئے نہا بیت ہی مستی بینے کی شے

یا صافاً الیاب كرمندُ مال ملے بال كے علادہ مام مينے كى شياد كست كا اسركيا عطے الل مینبرے کر کر گرم مال سے تا کرتی بڑتی ہے ۔ اورگرم یابی کو انہوا تم مہیں ہوتا - اہل ہ اس كي يُه ب كي نظام يركس تركم القصال بوري المكان مبيل علا اس ترب ا كل ترة از كل صاص كرينگے، مهد درسان حالت عرب مسسى يېنېيں جاكد مېندورتا يوں تے لئے یه ایک مهایت صان سے کی شے ہے،

عكٰ بنانے كاطركفيہ امی مدرتان جات استمال کی تاروپان کارم کراس صاف سی کے برت کارم الل سے دولیں براک کے لئے ایک جمیو جائے والیں ادرایک جمیر برتن کے زیمی والیں رِين مِن جائے کی جو ل برگرم اُرم یال اُرامِن ، س کے بعد دیا بی سٹ تک رِین کر اليهي في ارسطون بمورضب والقيت كراد - دوده الأربالول من وال لين

الماليمين (أ

ہندوننان کی خوشی اور فخر ئے ہندوستنانی سطئے

برجايا جلت جانف مراكز بركو ومستر يحلي جازان كمنسر وكاما وماان ينمامنا

مله بحرانة ادويد عن مرائع الك تها كان على ملنك الق تنام جاز والمبس للسفيطة اور مدوركاه

مكن مين روبا ود النف ما المي جايان

ون مرقد الاستسباع ويا جام إلك كا

مقام برج معالم مواس مي جا إلى الميطارا و سامي

ایک جایای جاریس سے اطلاع می کھیں

كرمسياي نفاز ازى كى منى كرتيم في ايك

ون بات بي حس كالكل مايان مبد المصالي

ملی ادر مرابان کو مند ما ان

مقل جزل اس بات پرمین بی برا ویشته ماا در

اسك اس فرع مصعاكم كى ورى عليور گارتام

ومن أمر وكات ارجايان محملان مارصاد

مروب كي مندكرك كاد اردال مكام مين

مراب ویاکه ایران دست فلرس مارے میامی

رمستال کرنے میں جایان کا مِنعہ واہے میکن ہز

كي فيذ على الدويد وي دي كرسبوسية كه و اكوركوماياد

کے بھی جاز بندگا و ہا کو بهآ مطلحہ اس و ف کی دیری

غريب ميوں كو روافظ لحدو كرديا پرا مس كي تكاب

ككشى عنى اوريه ورومي ما إن كي مضطر و أكرا إله

دون ومرسى اواج يسرلان على كوادى

ادبرلم مستحية ادكه ادبيس كئيادي وفين كافي

ہوئے دووں کی طریسے اس معالم براحتجاج ہوا۔

اس كاجواب دوارفه وياكميا وص كاني حبقات مبدار فري

ووون قام کے دیمان و ماملاف بیمز منی کر کس

ومرسه كي سرمدرها والا بكان س معالمين راده

تقروارس روس كوان ما المات ين جايان و تعلن

ركما عليم الموك وكوت رس الع الكو

المامالكي تقت كيا الكين مقرك

مك رود والكنجابان مكوت عارك سرمد

كمامب لاية رمين كرينك ليكمين مث

كياملس باكدكاست ددول فريول كي سودي

اب كرائيزه السامته واقلت كاسترباب كرف

ولين كم افرات سما وكافر كلا مليص في لكن

كونز ل مارتى ال مركة محسين وعديا

خالب كروس شرق مبيدس اينارسون وأوسائل

الدون راماركس كني وقت جابان كالواكد

زردست سندن جلي الأكاب كي يسركوميان

مايان كائر ايد بكي بالكي مي اس او وكري

وربور بسے کو کیا گیا جائے ؟

۱. ه. اور ۱ ارکو رکو رئی او جایان کی سرحد ر

تواوا والوسي مرفعاً.

كركردول مي فراني كيوم سيسستى كالجا المي علن اورسب كوسكيف من ومي تيزاني بن رستاب، تونى ايجام سنيكم ( CYSTEX ) استعمال كيف أن الموان مي آرام نابر قومام والبس مردوا فروش سے المتنيب بالمرسيلين ايدكس كرامي ت منگائے ا

سرمنیا ا<del>درانت انزیکی میاری</del> بغير ركش مينه كالمنج بال رقب آب تتازيه ل ارى درك بر كايوك يدي م سع الخيام كى بیاری باجرمعادی زر کم مرک کے دور کرفنکے ارساب المكن ووبيكا كالمام بمكرم بالصوريا بعلن طلب كرير. الرطرح ستايا علاج كومي كم مے ۔ اِس بیان نعی رہ سے بم شیار بھی طابح کرا D. H. C. Ray, Divine Greatment Hall 91 amhert Street-belaute

درست موجات گا

أب من بسرے موں ایکے اور اے موں ریکے اراب مل مک مواكو الساوي ك طاقت الحنيب مكركوروار وريامنث لكرد بأر مني صفرواسترانون والماجلية والمصفره كا يه احراج بإمّا عده نبس ب. تركمانا مضم نبس بوتا اوار تروُّق یں ہی مرانے لگتا ہے . معدہ میر کسی میدا ہو جاتی ہے تعنی ين المنب حمم من زمر الله اوه مرامية كرما لب ديرا مستنى اربتى كے ارتبال موجات من اور دنیا اركيانعرائي كلتي سي .

سأنتش ادرو كؤلذيه اررتيز قض كشااد ديات وسعتاً لاری بمی گرمحض بحت آمات من فران الهل مب ورنبي را . بيماك ارور ليل اور الركاي كام کھڑسے دریا منٹ وزار صفرہ کے اخراج کو مجال كرن من والدة عي طبعت كوبش ش الدول و وَمَا خِيرُ كرد كازه ركمتي بن يمست مصارر ركفيل او لمز خرشي ارررخ رنگ كيكث يركاروز كانام ويكه ليخذا

انبيك نندو بالمانونيكر استعراب لوها

( لماص تیج کی کسنے ) ك ناد ويستين يك بليف المغنيث ك في خساع مود نعزاً تى تتى ۔ " يكن اس ب وه ونفريمي الرشش كبيرام كور على وحيث بعید کامیدان علی می ورن کدی عَن قا... به محر ۱۰۰ وه ۱۰۰ ب به رون قا مالد ع . . بكن ده -ب ارتقا- بالن عي

. - نکن درسیسی ایند مناسه در منطسبهام برموه كر ملي في الراتوس الما والملك ادرسے ورسی نظرا فی فی واب زید فی معارب معول سے مزور نے وا مقا۔سیکن اس کی سنے میں نماکیف افرینی مر متی بغیر میت کی اس نؤمسانى مى جرسة مد لمات سكسة

اسمسالم ذبرين بمبافرددس ديساكا مال المام ركما عنا موز الدوعمشيس إعل خالي فن خامو کے فیات نہایت لمبد تھے اوار کے اس م سترين - مران مي ده رس منها - حس سياح كي مامس محتىب بقدى مامتعادرا على وكالضما-يكنان ين اسك خدد خال اكد مي ذي ع دل اسكون و قرار ابن معصوبا مذخا موشی اور مساول

ک دِلنواز اوا سے مینیج سیلتے ہیں۔ تمام کا ننات السي مي مني-موجودات کا د جود مجي بجنباب مارسكن المركن بهت واي می مسلم دجورے ہی ہیں۔ · · نمام کا خات تدت کے ... ... نظر است میں تھی۔ ب

أس دنت وال ب مب كرر كوب انت و بُ تعق ما قاء مدکو إراث له قري کو مردت: بَبُن كو الله على إلا الله المنتمع المركال مرام م کی ڈال سے اور میسٹے کو فا امالی ای کے كوني من الله المحسي من فقي الديث أد فن كوفن ع بي كم في الدر ها وتر مارس

أموقت تم سائيس ول كي كمراني سي الماليس المبتلية رطن از حبر حارى كرديا جو رواس مبي مت ارر ... ... ساکت مبی-جراتگ می عفا اور

برت مجي: ج و لوار مجي تف اور د مخراس مجي و دهمب مبی مقا ادر امرت مبی ا اس تم المئنات کے اس واس نی سوسیس ون النے ملی فی

ترسيطي عبد كركات والمعلمة فرس مے ماص ادر محدود ا-ای م در برمنا برا عام ين مُدِاعدًال كانداكي الداب وأس من

بيه كمي شادد ادبي نظراكب إلى ادراس حقر كام وسير واست

والمرا زاده وكان كي ووكالليت شافر شافي ي سخت عصمت بادين كوماريدي نعِرِّ مالات يز دَير<del> سن من الع</del>ارِي

بسوص کی عربیات بسول می کی جملیات

مري وكس والسريدان المعرف أأية

ہس جیب دغ یب انگونمی کے پہننے سے ہنمان خراب ساردل سے ٹرات فہت کے مجر بیاری ادر درید امراض سے وہ تو نسیای و مِي درم وسطحة بن محفوظ رمناب المحان، مقدرم كاسيالي مرده عزرول الدواسون ات ميت المنده أديول اداشاركات ميلاند ارلاری کے نمبر ملوم کرما۔ ورستر ک سے ووستی اور سادى كى ورشى عاص كر ، وقع مور بوسكى كارشى میت بونسرلان اور بیمارات و مار) رفنيانم إمل شرامي بتماله

ألهنامردي

دفع الغ مس كے واسطے داركا براك ملان المدكران ا تى ئىنىۋە ئىكىسىاك ئەن**ەۋلاسنامراكىلىم كوكىت**لىم رو وكرمغلوكب العاملا كمنطبط بندمتان بوبو واحذمب ونفداس ساسيس كاستن مثلها المراسية من مردوات كورواوي بالمانعي مباك رمائن كالمري كياب فيرسه مفتالي اس علی تاب وشدم می ال ب سكيون الميريح رد وفتر علوم وليدتنا سال فيزا Sexual Science Bureau. مرائميش ( 7.9 ) الدكل دست يجس ميدا والد

بنام الميرسامن جرمني وبيكر ألات اموى وركم والنس

(ازجناب سع - رام بست را)

بعيلاب اسكارب البورتني فوررملومس ہوئے بٹردے ہستے ہی اس کاست کا وام مغز الدان مے جانی رون و موجا تلہ و اکثر میں برس کم کی ا ولسك وجوال النبط ودمجي كمي ادهر عرد المانوكا خداس كاشكار بواكرت بن ومدم ول مداست اس موزی موض کی آمرا بتر جنتاب ار

ونعثاً فنت كم ماقات مور فالتي بيث یم سه اعسالی مدس اے معدد کی وب اسر تمر، ہومال ہے۔ مرس شند در درس بواے میوش الدبنيان كم حالت بيدام واقب اوداس هالت برقمي دة دلكا حاس رسام كمي كمي ان ورون يو بشتت بهعاتی ہے بعض اوفات شرابوں میں کراکس ميل عفالمسوكات بس بدانكاب عفرا فبركر كرن الأستدكي فعنوات ذورك ساعة مسكر فيتيس ار کردن کمنے کراہے کی فرٹ مڑا جاتی ہے جبرہ کی آلب نددی سے میں ، وقتیر در کے شبت کے ارسام مرح منبوجات يتنفس فعل معا إله لات ول كفل

الزن رون سال عداد المراف المراف المن والنا مدر قال كالمك شرول مي الدارمية ال ہے ، ومال می تون شہول میں اس کی دست جروا اما مينا عرب وفكرمات منفائ محت سفانه وعلى والله ميراف والمراس كالك فامكسة وانشاأ بت الم من مرادي ميرور الراس مي منظ القدم كان ملس بلاكر كيمين رياب إبام اس معارض كم على يدين مي ين - جوامروا المياس كالديس أب والميني وكيف القراص جعانا ہے جسمت سے کسی میار کو محت اور استقلال کے ساتھ معين كرسنا والإمعاج ل كيا ترايز اب ركز كرسحي رامخ بين ورد براري كريب وت س إ تقا بائي ب- اس مك الدمينك واكرمها حبان ع اس مبك مرض سن بن شح صبرا فبالمصب كالوبس شرده والماست في كليت الثاني ہے - در ملاح سے سے مربعی علی اس صاحبات مع دج رح الله وس نظر كسن بن إمس مرفس الوت كيابت برميومينك ورباو كيمك معاجمين الفقطة نظرجه واطرب كراما حاسا مول مكن سي كرميري این کشش ادر میان بن سنه مرسه بموطول کر مجدم ب مائے - اوراس زمر فی میاری کی فارت کوی ف

كردن زربخارني بتعارحي نتي سبيت يهك دائى نجلب و ديده ترموسم مرايس

🚅 ( ماص یج د کل سکسانے )🚾

من دا وستورسامه مي نهي آ المم كمي مع من كيمي تركايت ميم ، مان ب بعض ريفول اين منتاير ال ورأوب وتسكن يائ بلغ ملت من اورمزلو كالدجوك محرف داف الدجوات مي فود وال ير عفدت ك مدد كي ركبي ريس ما الركري يا ارار درودل كا أشنا ورسني كابينا اس كى كام وت برواست كرزال كروتاب

بعضادقات وإثى نجار ميضركي بمان كيارم ت ترزمناری د کهانات ادر مربین مبت عادم مبا ب فالمسكر حبك دن برادد س والمسكم فالت موے موں و قام فون میں در اس جانے کی لای وو' ت مجم گئی ہے۔ اسی حالت میں ریفی**ں کا جا** نبرز وسك كولى تعب كى ت بس ب-

المسباب مرض میاکدا برمان کامکیاب کراس میک میاری کم الباب المي كمك في فور رومشني من بنس السريم.

كى سارىغا القدم كالع ماأت بى تلائ مارى

محررور كتسن فاسلت عزد دداست ملاس

واكثر ميرش نراستيس كراس وإلا بمسرمهاس میدنا س بت کی درن شار کا ے اسوی کے کاذک سے کواڈوں کو ایک بندگرے مقرزی مگر س زارہ آولو الارزام كيك اللب مب بوسختاب و اکثر رجر اس موق اے کہ انس فدائی می

لی دنگ اس دا کے میلنے کی موک بریکی س ان میاس آرائیل کے ساتھ ساتھ میری اتف رائے میں سات می فورد ہو من کی سنتی ہو کہ اس عكسك رب واس ائى موجود وطرز زميست كى يوت باروں کا مقالر کر منے سے کا فی مضبوط نس سے بى - وردْ ش كا د كرة - مند كرول يا تا يك كونفوسيان یں فیے رہنا۔ تازہ ہوا اور دحوب سے در مطے رہنا۔ ديرج ركمشا كونعل فبت بمنا . معسري فمي الانفردري والمائز س موال ایل مان ادر معید مسیول مي بن بوني صبى كام ستعال ادر انهي ك بن برني معائلان ككساء فبررى فاذكني احراس رساسر كى تنك محيور من أور الن رئعنا - الد محر حات منظار صمت کی مفلوں کو تا او بردامنت کوتے رہا مکاری شنگارت اور کشرالار لادی مستوات کا برده کے اندر بدد منا- مِكَى - وَعلى ادر موسف مدا داسط كامر (ای احکیمنور)

> سُودا ان گُورج سُوبِ ضروري طلاع

ن ملى - كواليار اور لو . يى كے سوداگر ان اور أنجيش صاحبان كو مذرايمه اشتہار بدا مطلع کیاجا اسے کہ اب ان علاق کے لئے میسرز یی ایم - ابوح ایند کمپنی دبلی بمارے گودر بح کا کمٹ سوپ کے سلنگ انجیش ہیں ہے ہیں۔ الهذا مندرج بالامقامات كسوواكران ادراجيش كوجاسم كاس سلسلہ میں تمام خیارت ابتہ نیز ذیل ریما*ت سے انجین سے کوپ* بهارت ستورز لمبية راجا مندى آكره نادرشاه برنظرانيد كميني إسا اسلينيدرود بمب

گو کوالٹی ہے تی ہے يركوال برق ب ابس الع بهترب كاب

طلب فراوی ادر می حاص کرس کسی مازمام کی را کر اید اس باندر و بن ساوس جایی ورى خرورت كي ونت يتى فرسك الدسك المي زخول كوزمراكوده موسف اورحراتم ہے رو کئے کے لئے عمل خراجی ۔ مجلے کی خرابی کان کے درد میسل اور دنگر خانی استعال کے لئے مہترین چنے ہے

MERCKOZONE

مرکوزون سبت مین جیب رہے جا آپ کو حاصل بیکتی ہے ہر دوا نزوش اور کمیٹ سے ملتی ہے م ابس اابرال م اوس کی میٹیٹ کو تکلیں آئی ہیں

ای مرک درس مده شرحب مرتی

# ( جميمو )

من الفرم ك لغ ص قدرا عنه المراد المر

سده میرمزد و سید. ۱ - برسم کمک طابات رو ساز عوارسد ا برد. به بی کند بر پیخفک معاقات، مثار العاش بهل یک

سے پیشترک میں ایک جس وائن کی وج بالیات اور ک کی کی فیلے کی اور مبندل کردہ ہیں اور دو ہے۔ مالو کی کے شیکلہ مالو کی کے شیکلہ

المرسمة على البيان المرسمة المالي المرسمة المالي المرسمة المالي المرسمة المالي المرسمة المالي المرسمة المالي المرسمة المرسمة

بومبوه هفاک معالیات کی تصفیف ا اینوس معالیات کی مرشد مرکز مواب ب بوتی کی فرد محدن با بعب نظر من منا مرش ادر مر و کن و بازین جاری بوب بش مقد ما مرش ادر مر کی جوان می جاسب داد! کیلند داد اور کوشنی داد مرس ما می امر داری کملی بنده جائے۔ جدیات میل مامی امر داری مربر برجو معلی بو جرد در در کوکر بیات بور دارک مربر برجو معلی بود جرد در در کوکر برجارتی بوری در برجو برجو معلی بود کدی کے مقام برجارتی بوری در برجو برجو معلی بود کدی کے مقام برجارتی بوری در برجو برجو معلی بود کدی کے مقام

المونم كادب جب كرمت درع سے إن نقامت كال برجا ع إ وط سے درس درج مى ب ميرستى يو - جن نيگار، ادر مر برجا سط - نيش كودر بو - بانى سے نظرت برد -

مب رفع بی جلی می ای کی ترامس به می می یا ی کی ترامس به میم می با ی کی ترامس به میم می با ی کی ترامس به میم می به می می

ولام الله في المساور والمسل والساء براک باها می ور ران برد کروری مور مستعد ودمر ووان مرددون كي الميانية الحميل كاستنا إلى العياد بواموسارم فأ المركيب ت درن برنظرا م المعمل ک وصل الرسال أب رس يون بس إج كرسس أواد والمن الرج برس معادم بول الدساعت بي نفس بو ديوه ويد. بوا الدندر موسموسك الداخل ينط موهاس . وألما خلك مرائس ومعيدته جم ملسيا الزان في مختي موا احدال برماسع وأول بربري مرملسا واست كرميك بيت شروات كرمي عليه . با خار الديميشاك. ب، منبان سائ . مامن س محى مدر كيرا اوراج مى كى كوكال كلوسى دى . وكت كرم معدد ہو۔ ب ہوشی میں ملکنے سنت مشکل سے ہوشی اللہ اللہ الله جامع - "ب زام كايس وأجمع اليم يوخد مخرو ندموما این تصبیر کا ار مصر کمزد س. نقامت اور أبراب بنور: مقررونت لا بينار بن مشى أكما علم بي عشكا فومس مر مرك اسانتيم و

آریکا میرش کی نیداد بهکنار بهرش کی صورت بر کهس بی دا فی صفر مکاییر)



ا متبار شی*ن کوستے جنن* کواس کی زبان پر۔ بالنفس ١١٧ مين يا بما بما بما ب مرسم س كا تدلى بوكى - ميزيس كا المرمى است كل اس كي سيكر أي مجي فلابني من اس کی ایک ادر خواہے کو اوجود التی عمر م رواب مک اینا با قاصد کام کرای مردد و ۱ مے موسے براک ارفوان رنگ کا بیول ہو اسے جر میل کے فاصل اپ کسمے ر اوج اور ارکانے کا دس کئی خرمبی وروم میں استعمال کیا جاتا ہے اور المروانس لألمت

م ييداس كالمبم يرالي م

جزی ارکزیں ای تحریب سر کا رفعت ہے۔ اكبومسيات مح بيان ب كرد ال محاصل اثندك اس وخت کے مطالح نہابت کارا دخیال كرت بس اس مجور الموسط المرال والفح الأكراس كي ليعين بالمنه من الريز مساح ال مرٹ ری کئے ہی۔

انسان ببروميطر

جزالمستوريس اكب روعاكسان ص ک فر ۱۱۰ مسال سے را دوس ، دواتمعا وى كبسب مراسه وسم كى تبديل كالمجعث بتر لك جالب مرورى بسكى دورون روك اتا

ب معب كيس ندركر في ومثين اديراصلتي معادرن بردانت ذكرت كيدج عالب موک بردیسے کرتی ہے اس اور صرف کے مع وفيرودب ماتين يمشين فرد بخدا مح كرارى ہے موت ایک آدمی بنیل کو پکرف رکھتاہے اور المي مولى مى دىجرسين كو دومرا دهر معالى اس مین سن فرم در ارت طراحه که فرموده بنایا

بالذل كالدوروب والادرخت ادرملاكم

مفري خذكاكم وتاب وسط ولور ساحنا كالاور

بنے میں وحوب سے بھنے کئے اس میں برل کی وہ

بنی می جب انہیں ای میں معکودا واسٹ آوز م

الترك برادلب إلى عصر الكرايات ا جاد کیا گیا ہے جورات کی او کی یں دوش دکھانی دیا مين اس الذيك في بل على وال ملك العلق المدبنرى سب برايسان كابيب براي يما أرف كارخت االنس التصعيد من مبتناك الت ك ومعام إليه والرسين اس بلب كورومشن وكدا لاكور رفت أن عن واسل يط بالكون كالمردث تك وفقاء لكن بحل متناكيفي كالخت كالأركم الماب الناار كوني نبس الركا صلااكم

وريد الروسك إسارة مراية كرميان م

كالما المان المان المساكل الساء اس الانطام و

ومربان معرب زمن كمانة وبواس م

كأمنان مواخف لبيء الدعين كالول الفلكي

بيان الكي كالمسين (من مراهب ب، الكيك

والمصافح مستان بزون كي بسك ستابوا في جادم

ے وکیا جا سکتا ہے۔ ی مرکادیک کاک لندک سے روک

والمنظال مي العب كالياب -

و كون كيك نئ ايب اد مؤكل يرميركات كريمود بالمصنف وكمنا مرا یک فیمنسین ایادل فی سے ور ایپ لالک مبت ودن مثن سے جس کے سلیندر میں آمیں جلی براز صف كمك في ٧٧مدي بي كران كركي

جب وإن كوئ جا دوكرني مرجات تواسي دن كوك ورخت فی جیال سے بس

خاركمان فمن ومت حث بركا والضروراني

روالسسك دمكري كا دمانساند) م

اكس مصنومي ومميس كالشقيل الجادمي الكيب

ب- وخواک موکوں بروناک کو کنووں 7

اس معنومی المیس السیل کے ایک

ا و من بملي كي ارج مرتيب . اسك

ازه رسائن ارو مكتاب - ادراس كى ميد بر

مینیون م<sup>ی</sup>ا ہوا ہے جس کا تعلق زمب کے

اس کے کئی جیب ہیں جن میں مخلص

ارد من زبازس می مو طور می کرمسٹر کس سے

عنار اورا ميونسس ج كاس مواس.

لفنے رکھنا ہے۔ (ہمددمسریل)

كافرض مرائجام ديتاہے-

به نیس داخل صرف ایک م ا ۷- میسے زیادہ ۱۶ تصمیم میکھیم اسا) درہیم قرمانان کاماے گی۔ م. اس سلسلامي كوئ خواد كا بت مبي كاونگي م بهروای مراه دی کاکرین آنهات خردری ه-ایسخساک سےزارہ کوین می تقیم سکتاہے ٧ . منبواحيان يح د في كانتصله أخرى مصلموكا ٨. دِصَاحَب وإبرال كان ممكا ماجاميره يارم ك زار سيمي

سيجصاب تيج وېلي اس کوين کيماه نے وابات اور ارا ام رکے کمٹ بھی رہا موں میرام مقالہ کا ہرست میں کے کہیے

نام ادرية ما صنصا مستقيخ الراطرين في ابن قرم من مي ومي كانهاركيا تو المكسلدكرجادى مكما جسك كا ينج المثأن حقر أبيسك مكأ،

أخرى المحام أخرى المحام أخرى المحام أخرى الم

س داخله صرف ابك نه حب اعلان تنج دیکا میں ایک نئی قبم کے سموں کا سیار شروع کیا گیاہے ، اس سیسلہ کا قیسرا مقرحب ذیل ہے ۔ بیٹی دلحب موالوں سے مرکب بے جوصاحب ان سوالوں کو طل کر نیس کا سیاب ہول نے ووالعام کی نفت پر میں حصتہ لینے کے شخص ہول کے اور اوقام دشرو ہر ۔ دوسر الغام بالنجار و بیر ۔ مسر الغام جارو ہے اور اتی میں انعام دو دور و ہے کے ہوئے ۔ میر مون ہم جفتے شائع ہوجا ، اور اور فور دی ساتھ ہے گئی ہم سرت النجام شائع کرد سے جا میں سے ، واحلہ مر فردری سوسوان ہو کو بند

ا دیک مقام بردر فالب علم بیط مراس سف ایک یاس باع در ٹیال تھیں اور و دس کے بس تیں۔ درول نے نیسلاکیا کرتمام در ٹیال ایک حکم جی كرك أن جائي المغورك مدنيان كما في مرقع جين أل تغيير كراك استرصاحب مي الأبركي الدنيون في الرابرابراد اليال كمالين حساستر صاحب خست منط، والون في حرّ سي مون أون الول كوامة المن ديك ، بناء براك كوكيا لمنا عاسية ،

م در میران بی در مین دوروزی در در شرم کران مین میک سوس نی کهند کی رفتار سے جلتی ہے۔ اور درمرن سترمیل نی کینائی رفتار سے جب وہ دور شرق می کرتی میں واک بدومی ایک دوسے و مری مرد کے مسلسل مرکزاتا اے اور اس کی مار میں فی اسلی سیاد وردے احتمام مراس بریا ہے کے مرد کے اِنی دار میں کو ان مربی ایک دروند مذل کرم کی مورد کا ایک بھا ایک میں اور اور اور ایک مال منازم مارد بري و ادرار كان مع مراجيط في والفي الله والتي المراك وران كونا المركاء

بيمانندكياً منجراضارتيج وكلي دهلي

والفاعد والأرداف لفاولت تفدي Water of a constant in family with the state of المنط خبارة بالمنطأة لانتقى الماء حدث الما الأكر مراه برداجا تكاب اس مدرك والمرسوس والماكرت ميل وقال ولال دور كري سي فارس المقاوي مذكر من الدي والمعن مة على تم كى بجال مِلْعَدْ فَمَ يَهِ بَرْكَ السَّالُ مِع وَلَيْ تَعْمِيدُ اللَّهِ برى بوائى كى كريوت بى الأنوكر كراتها ما لوسكار. اس برزن ملدن كربت مير 4 نكن الكيارة والم س مار درم من المحتى بن بندتان مي كك بريوال فتر بري يي المكنام مذبهاي تاساكي للداخاذ والرسطس وكميت وموا يرفهي وكماميء سركاك معالوهزود كرامات وكالبطي ذل بون سالى ما . ا وربری نتارم کودکس از ساند وروازه میراد ١١٠ ليذ يرسس الما اد.

(ون

الدائے سے معت کا بر السر را ما بی اس

راه رامت عنون سے حادثا مت کرس۔

ا آرور دی مرمزیه رهامت دی ماست کی ده

بإممار إيرا فيال مزيب لل مي

سندى رسوكته الكاب وبرى فالكرامام ران مرام بلی کور وائی به جبر کمیتی می تعدید اور رميت دخاص كبرا وتحث كائني ب بعضف كماك أ مون منوري كم محدونهس مردمي والحراث كي بابن ملد هي الارق من كتاب كاست روى خل برك الكيب المك الك اسى زان من من كواكوا المحالات ر اس مان سے محر مع میں سائنگ معدات کومش کرنے وي اصاحات كورك ومنسب مي اور رمزكار الوراب وراصول برستوس يصعدس شی. ویسی اور اور اور مرساس می ای منى، من ك مصركاب مروام الررمان ك مى ئەرىم ئىرىمى ئىپ بېرىكى ئىرىمى سال لا مرسم وخودت سركا كمالفان كوام او فرى قسمى دمون كي شا دى بندى ئىسكى بىمنى بىرىسىن در دىكلىز مر المراق المراق من المراق بان کیا گی کوراس ملے کامت و ہے۔ واری جدید او که است می در سے تحقیق اور اداع لام درزم کی احدے مگراسی خوی مزال کا میال می

ميني بواكيادري كالأبي كالأبر كادارات الأسال الطفع ما يسط

المنافق معلوات كالش بعافزانه

از خباب چود هری و تی لال چی بالیمی صدر مهت اسمبها ب تام کائنات برس کو عام طاری بوابرتله بدننای مِرمُوث دائسی كمن ميذكي المرا ومن المن الله الله المراج المام ومراكي كيف كيمروي والمركز ایی فواجگاموں کے انبد عالم تمیل میں میں ومترت کی میٹی واسٹ عبش منیسند میں وہوائی ہوارہا ب جب سان بلكل ستك حرام الركى سال سيختر يدفي ركب دركم بسد نظر تت بس اس وتت من منهاري و ارزي الحراجي الكورت باك ما ف كياك ابول . الدنت فرسابون که اب سرے افا خرد محرابی منایات و برکات تا داب و نینیاب كري مح أس وقت يرع الك مي سارى ونيا سؤرون ب وجب بعي مرسه كاورسي كى كى برول كى ماب أكس أزار بولى بى يرى رك رك يى وخى سى وقر بوما اب ادری ای توسیمال سیمال کرملن بوکراب کی بیش دری مصف بوات وتبت کیدان استنال محل المحاورة ابول ادر ووس مصائب والام وكسل دنبارس اب نا وان صف کے اسے ہوئے جم پر ہرایک فرود شرکے اکارہ اکٹوں سے نے زان جاند كى ور دراست كرا بول اب المروم كم أو الناج الباول ا ديم وجها ماميا بول كۇرىسى سواىكيام اسكىدىت بىلكى فاكىسى بىل كىيا بىرىك اسكى بوا بان اورور نع کی رمشنی می نو و نامنس بائی جمیا آب نے میر بعب معفو د گرانباز اس کی فرت سی سائے کیا میں اس کی اجز اولانس میل میں آب کی اکتبا می صادر کو مرکب کا كى أبدي أرج مي كوا بول بين كركي بوسكما ليول مين منى برى ورب بي ارد باستفرارات

م بنر حى دم مد المت كم الم جرف برا مك الماركم برج و برخام كار عدد ت را واس كى دك

حقارت نفرت مصيب والزاعوا قيام كي الالت موي مشتنس بارا مول و

الرواد الرواد المراد ال

يرام مسلم مسي كشهر و بي مراحت عامر بهت زاب بورى سها در شهر مي مخلف امراض وقت و تعطيف رست من مركزوه وأكر الدو يحراص برك شهر كم معاملات من الجبی لیتے میں ، چمرس کرنے کے میں کداس معرف است سے اپنے مبحل وجراسباب کے اکا فاصحت بخش خوراک تھی ایک بڑی صفک داسے مالات سے ابتا ہے باعث ول كى كيك كي سير مراص كامقابد كرسالة كى توت كم موكى سهد. ووسر كالقلول مين اس كامطلب يعي مدول كي ك باشنون كواشيا في وي وي ما ما في في مقدارين بيس متا والامن كركى وجريه سي كرزيا ورا شياست فورو في مشين سئ تيارموني مي اسى وجه سد مبرن طرطب واكثرى إله كري كاب مواكا، واتحدكاكونا مواجا ول، اته کی بی بملی محکوفانس محلی فانس شهداتان و محالی کاتیل دخیرواستوال کرنا بی صحت سے سنے مناسب و دمنید خیال کرنے اس سلسلس يد الرقابل وكرب كالي آمى ووطويل وصد ي وراكول كي معلق تجريات كرب بي ا درده ا بينطويل كرب كي بعداس نتي بهنج بي كرمجارت ورش كي مكى اس كے باخدول كى وائكى اوجبانى قوت مى برخصر مے اوجبائى قوت اور قوا نائى كا انصار غير خلوط يعي خالص غذا برسے مس كى تقدار ميں واس موجود مور أس جرمے انبول نے گرام سدهار کی تخریک شرد ع کی ہے۔ اس میں ووفا ندسے معمر میں ایک توریک میدوستان سے شہرول کی آبادی کوفانص ادر کائی وٹامن کے ساتھ فوراک مل سکے اور ووس سے یا کہ ملک کے دیہاتوں کے کروروں بیکارا فرادکو کام مل سے ادران کی صحت برقرار رہ سے۔ ابعے پوجیے نیتا کی بدایات کی میل میں شری کا ذھی سید آآ خرم زیلہ سے ادران کی محت برقرار رہ سے۔ ابعے پوجیے نیتا کی بدایات کی میل میں شری کا ذھی سید آآ خرم زیلہ سے کام اورک مجند ار در تھا ہی ن فركوياسد ادراس ك دوشانس ما مركوي من اس معندا، دراس ك شاخول مين خالص اورغ ولوط ما تدكايسا مواتاً، با تدكاير بواجا ول، خالص مي، كل في كاف لعي سيل، باتدى بي يوني شكر، تا نه و شده اور خالف شهد ادر با حد كا بنا بو اكا لمذاور و محرساهان مقابلتاً ارزال تميتون برافروخت موتاب. آشا ك جاتى بيك و قبي كي بلك اس بعنداركي شروندايي خوریات بدی کرنے کی فوس سے بلیر دیہ ت کی صنعتوں کو ترقی و سے ای غرض سے میں حصد افزائی کرے کی بھندا رکے متعلل ان کروں کے ملال ارجی رہا بہنا نے ابددستکیا ہے۔ اس کے لئے برائے امم دوری جارج کی جامع اسم بنداد سے مسے کم پانچر نے ابوار کا سان فرید کر م کے اور کا کہ است الی کے  ب- الدوه ممالك جبس ب مروث كي رالد

م اب منات سے معلوب موکر مفاکی اور

شفاون سي محتم در ما بن كر مد ن جنگ مي از

أست بن الدميم زن شراعت من مرايت مو

مبارس الرائيارس وراسوالال مي

اس كسسط كروه والأفاق تسيال بو

مِنَّ سنَّ وَنَ مِنْدُوسِكُم مِنَاوَاتُ كَيْ مِنْ مُنْ مِعْرُ كَيْ

وسى سى ممد معت بس كرمد بت كى رمرى س

اسلاوہ انعال كر گذاہے جواس مقل كى

مسرکردگی میں دفوع میں انسسکن بنیں ہیں.

ادرات بی سے قام المبی حیکورال

الوم معسل كوابا إدى ادر ومرباي

واس مک میں ہر ذہب ادر خال کے وگ

الکی شکشک کیدورس کے دومش

بدرسنس میگا جمت ادر میل جل سے اپنی دند تی

مخذار مسكتے بيس اور ترتی سے میدان ميں محمون

کی بنیاد بڑتی ہے۔

مدابة مى كالمستعال دري سيمندتان

الزجاب جدمري وبرمسني احب إن المريمي ومشاط براي والدوالي من النون

( فاص تیج دیکل کے سلے )

كُونا (در فناك وشيات كورة كرنا ب. س مسور

المميزى احبارت مي اكثر ملنا بن مشائع بوت رہے

مل مزمت اس الركسي كر الدو دان اصماب

كى خەمىت بىلى بىل خوالىت كو بىش كى جائے. الد

اس برنس ن ويعشينه رما فرمي الديد احتقادي كي

تنام لانات روركداس معوم مراس

فلرت كا منا مرن ركس ا ديون سي بني . مكر

وجود فرع سے إرابومات مفرد برمستال حتم

زون مي بو نر ماک برماني من - فرندام مالمين

کرنی ملل میدانسی مرا برگریه کارمانه براز **حب** 

ما آب. **ناون** وار مطر کینت و **ل نشار ا**مل

بريط و مُواسد كو موت مبير . نطرت نها ميت

بوسنساء الدهانستورا قاب ووجب م

کوئی مقصد برادی کڑنا جا ہتی ہے تر بر ہ راست

مایت کام ب درکاملے

من الامركينلام كارس بن معت المراتوسيم اس كا مكم نيس دين - بكوائس كواس رم وكشس. مرقوب ادر برُ تعلف سادی سب کریم واجمنسار اور ذرادہ اس سے کوسٹ بر مجور ہو جاستے ہی انسان ایک فررونسکر کرسنهٔ والا-ادر ۴ کون. کیے - کہاں 'و جینے دالا جالاری الدسی مار تام هم دوالنش و للدار مكمت كا موجب مفل الكاديس كجراب أكلعنب كرجيكا براجان رب ملىلەمز توسى دالا ابت بواب.

ب جس ك زرار مارس المرام ، فرع فرر موے میں - ادب القات مقل ادر مبذر کے در میان سخت زین مشکسٹ ادر جنگ دا نع ہوتی ہے ۔ وال للمدسكة فأب دسياكة فطرزين مفن مفراط

امشان سكاندا يك الدزيردمست لمانت جنبات

کورنبر کا جام ای کر مبان رینا ہوتی کہے۔ برمک اور مرز ار می ا سرمشم کی تمامیر كمرْت لمى من وجك منهم كم مجرات كي خرآني

KIRATION ALISMS IN Low was a free with the Mit all with the first part مريد وول شروور الله والايس المتعلى عارفي واساس كى والى به ماد اسى المسيد ين موري وماي ومراي ومراسي العبدة والده أبني إندوب كسع كون كالمنفس مراسك وتوالل يكر المراساء والديد المرب الماليد كل يدادين المرا المنظ والمنترب جراا وابن فام المركزي إو ادر المركاميس معلى المسلودة أي دواودي الدميدا فلي و الراب بن ارت

とりをくれていかとかんだか المتناسك سيكراب كمساحلين كالبواكس وكحى شكل مِنْ مِنْ فَاسْكَمِرِ شَهِ مِن اللِّن وإسه. تون ، وخلی می نصب می اعلیت ادعیا میت کردمان ایک من مسكل دفايوكيب ديم يعوم الليت اجلا بعضها - ادره توكب تأثم تسدن ماكك من ترتي كرك

متعلقتهم مؤن مي اكدممموا بمن مرزاً عدد ماتمس دن ادرب المرك بام " دي يسيد پرسیس ابرسی اسٹن مائم کسے ادراس کوشاخیں كيسه والبشيا محدام مندس والكسيس والأب اليس مندوستان م الى كا فى تعداد س اس الحن ك مروس ادرتام مربعات ميء زيري سيرفري

مليفون ونت وسكراري فيليفرن اكادنك ايندسسررز يرلا لائنيت ديلي

۱۳۲۳ تارکایت :- بملا

كني مك سے محبت ہے تو اہنے ہی كلک كے مسولي سے مبارى كى جو نى برالا كا بني مسجبات ايند ديونگ الريلديد دملى ادلين روبي اورديسي سُوت سے بنا برا سرديشي كيرا مر نهايت ولعبورت مصبوط بايدارا دروصندارب وينين اراب وبي محركار مردل كائبت ووصد برمائي ماسيد ابرال بي سيمن أمنا رين ويك ولل مل د موق جادر وموق مرز في ومرز يبلن بمترو كبرون اور دور وميسو وكورك وصلى وسك اور ديكن اور منكن وص تطوي بيسك بهايت س تیسارسان جانب ایس.

بخطار کتابت کویز الولنيد برلالائيزدې ميسرز برلابرا درز لميث شد شرارل ايجيج مليس كلكت سكرترى برلاكات استناكب ابندوونك تازاریة :- LUCKY ملکت تاركاتيسم البرلادي

بمارى بل سے اینیں

پرمسس رام کیمندامس درام کشسندامس شودیال مُنَّا ومسرح الآريثاد بميسسندا نزمسنيرا مام برج لال رام كربال

گربندرام گفکارستاه بالانجنش بجرمی لال الا تبسش بجريك لل بالأجمش بحرك الل

( منظفر نور يُحَلِّكُمَّ }

کا ن اور

. تارکاست مرا

(صفح خرا سے اگے)

مرست ريس كدكن موس كس مام من والم معلوم مو- دور ر كنيور مي عباري وي دا ا برا مو محملان كم مضات الت كردد موما بس كد سرومال منكس بست كردن كي فرس موسن تعليف و الة باز سرجو شاس رعتى من بيث اب زاره سے کروری ہو۔ اورجا بحاسل بلن پر مون منجد ہوگئے

ددن ركمانة مرس دي معلم بو كالا س منبامك بر مز داع وصبه اور ومت وكت کورس مرک مدرا مواموسس بور سرک مدد ذکی المن بوجات وادر جوس س در کرس و وکر كاامتياز مامارس اوردو برا نظراس - كافول مِي مُرْرِهِ . دا مُول كُرُسُتْمِي فرير كُلُنْاسة - جرو ندد ادرميكا يلمائ . زبان فك بوادركا يك ادار ظورت إلى باس مو ماس يع ي مِدهِد بو - وست م ين . الرون يسي الوامك مي كيالي مور اس كمفوات من ترمن مر - بنابت مغاری میلی سوشی ارشنج س

ر ببتیث ا

جُوٹ ملز

شمالي مندى داحد فوث الرب

حس کاوراں مہیسن کزلیس

رماں کرسسے کٹرے اور اس

وغيره وحرام في لغيس ادر كم خرج

رے کے لیے ملک میں استعال

كُ عبائ من كم ميت بر عدوال

بن اس لزي خصوصيت

ما ف کے زین صرار وام مؤمک اوا فیصم م تكان الد حدومس، ويغي مركز دائر في ارًا مرد مردفت الكوس كالماسات الدايل كورك ونارب . تام معايل فرستول در فوس موا مِرْةُ سِاء نالْمِسم كرا واصلم مد ميث كون ے دُکھن دوس ہو۔ بیس ہو۔ ان اوں سن ہوں من رومرخ وصب مودار فال

## سيسلا دونا

محودن فسروع بوكرداخ بحسيسك والااويق كالحل كرديث والاهدام وساوا العاس مير بطن الديودكن بحاراته مرتعى دان كومكا جائد مرتعلى دامن والمتعضف والأثن مي المركب جيوادرونون بران بمعوم بوردانون كو بارككاب كائے كى كوش كرت بيناب دكسية إب اختباري مائ وبلالا اور كامعه كرم بو ورا عة إ وُل فَتُندُّ من مول ما المجرمن موجاك م وسفنے در دو شخ سے کارسے پڑنے واغ م جائیں ا كعبى بذات بوست مقع - الدكمي بيرمنى برجا في

مرصاعاً مو حرون اكردري مو جرد مدين در مو - وكت كرا ووعر مو جاست - ريض كوكايك نقابت برمائے ورکی م

الى مى كىلىد ورن كى مىلىدى كيك دالا حدمور بصابت دحند لى يوملت بهلا ي مبنين بسط موس بر- احدًا كره ما ش- إرا يلل

والم ك اندائم ابوا ورموس بور مراكب كم كو تعبك جاسك مف والع مية بكن بوالى بوا كير زوين بول ميزي وجه معلم بود الدجروا بدبرجلسة - بيث الدوكر احفاج محت وروبويا إ يوه معاجه إمر ادر جنك والمهيدات. بعل كردد مفراد الك جلى بو- كرازي شع جو-القادال من كوسمت مهما ميس

ددمان مركم سائة إمرار دى ماسيا الكي بي ان برنی موم مول بیمار کواہ اور شد کائے بیری ارد والن بي مراكب استباره ي نظر است تِلْبِ السكرُ مَا مِنْ الْمِيلِ مَا مِنْ وَمُولِهُ برا بربلسية - ماسن مبدمبدليتا بو. چيزدن الم شکامشي رمات ميره خاک ندد رنگا يا يسكون بوجران والمائ والمسئة أمس كو ددىرى فرت ميرا د شوار موجاسة - ادر گردن ك

ين الزما في - إلا إلى البيان الني الني كرفت بن اللي باس تام مناد بر بي المكاليون بسء مدملاً اجلا الدف بور ماعت الديكة على جروال

دكده إلا ادبيسك علمه ميضميس المركا ليترس مي ي الما - الأس كوانيس كيوم وي تيس ملسيم- بيل بدس- المنتشاكات اسد - المساس - الميريم - المستواد اليو ودم عساميا - ادم الاسفاسي بميم الناكس. راينم فيريدوا- اروش اي در از مرابع. در اوم درائي - اور د محم مي اس مفهوروات كمسك شايلين كأب وموم • على البنتل معالى والمنطق بي.

اخدك اكرامنا حت سكن يعنمون ول مكا ب دست میں ان عدات کومی میان مدوع کوسف میں در بع د کری اگر الروصاحب دار در ایم سے این دموت ادريرك العالم لنعيس ي در الوال كراب ا بكر وحرروا في الوص من منعن مي بوم مين كالمان كالنادم فلا ومفعل ودر والانتشرك المناجالي كوالب كمميت بدتى الدب مدرار طراهم علاج ي فرت بردر موج كردن كا .

> حي لعلى كملايت مرفى ثيار كروات الرسي الب كو بھى فائيدہ ہوگا - اورائي ملك كو بھى

> > كملابوزري بل او دُر ۔ جرسی ۔ مباکث بے سوئمٹر ا ذرویر است کرز رسٹالنگس موزے اور حرامی د فیرہ نہائت يْمُوه دْيِرْائِن - كوالنِّيا ور دُلكستْن ريم سكا مبتى ميد كسلام وررى شاببت أرام رو اور بصبوط اسبس کے با دور میٹ میں میں

أمل البيد سومي فيرى مسس كرى ك مالص ادر ورا كوالني تح نب أتال نيل اور بهترين سے کے مشرکے صابن وصفائی مدتی منال میں مدتی دنفاست اور باکیزی میں ان الى الله الله المن وركمة . فاص ور پرستیبورس جلدی نفاست اور تر و تازگی کے لئے ہیتر منجمپینر

كونن ملز كلاكان لزك ولي المطقة فلوروق مادی السل ا شرفک برد کرمشہ کے طرح می سرکروس اور شوکر مز کے لیے سرکروس اور شوکر مز کے لیے كرب ئے منيا ديرہ نہا ب مضبوط عمره اورتقيس بوست مِن . برضرورت اور مرفق كالريطة الما على اللي المراتياريا عالب

اصوعلات آکے

الري المعرور لهي الناداقة-مساية مادين الكنوب مين لاكراني ی افغا آلوم تسابحت شروع کردی یاتی ایمیت سعایے والدمى بعنا فرن كرمية وماري سيموث يترمخ والمري الزماعورة ما ساكه بسنة المع موري والأفي المري وزم العروات وسياس المداليسة ينسبس مدين ول يارو كرا وافي معيدون ي والصاكان ويعود برسلط وفائل كالصحابه فلوص ١٠٤ ق مورد المول مت مر مهميب موجل ترقع . إم وترصروا متادنيكنس زميجا فنا-خدي اس اداعت فافيركى طراب ساوی ای دس کما فر متی شعری معا**ب تا خ**ر الله ميكل جزارل الدائد علي مسال اندا لاكراب كوالسادى ويعامر ياس داري جنا في عزل عي ماست اس عي مول مورد ل جب مي م ن سا وادت ماصل ليق اورمعرم كمكر سير الرست ير عود هذه الحي اوح جارخ ليذا

كمى مجة عوطري ميسان مايرسه. رنزرنه شهرمي شركا دوق برمناك الدبنيج

一块组织 نام المرابع ورام من المرابع المرابع وروز مراه إلى إن محلق والحي برم ك وامر كالومرك واستط والمستاكر وعي ستيوه النك بوكرامًا . ي محد الأدانه ١٠ كول مرمنا بيناها محقولة اك ومرفريداد موبزي مزل موت پٽ ميران اليا

مبنآس كاكهاد مبركميت في الإمانيك أسى بيدا دار يدي سال مل اردومس مال وكن مس كي ميون وكياس فبكو ای او افر بر مرک موالیم فلے بی ایا الد کا اب والديس وتحرك في كونكوس الكرفيية سيومال منطب والمرسال كيمن المادوية نبرا إركياكمادك ربير مناسال يته وستركم في كاره الجملي ميك حسرة النبس أويي



المعذفون في مستعمل بوي وحند موني فول لاهنام وأستواس فارح البال بين من كرستقل وروسية من دو عز كير مل، ادع بر السيسط محد اكرب - امكاد كريتي ومنهر كمعزة معنات جن ميرا س المبق كورك مي رست في و با وت علين المسار المام مناوار مثق سطنی سے مہت قابل کھے بہار اعار کوٹ مواز محتومسی بر محول کرنے ہیںاور كى درح نبى ائے كمٹ فرولغير بلى شركت کے معقد ہو۔ اِن دِشواد اِن کے میشن تظریم سے ا ے مین میں دونوز میں کھنے کی ستمالی مردوری ربها الدالمامي احتباء خليماس ب س میں میں مسرا وافروا محمتے میں کہ مٹ اکر معاس ے زاد ہوکر ون وات مفام را آب سے سے مسک الأكون بيدكومون سي كمشاع كي أيي مروري إبنداب كس مدرمبرورا موتي بس يمطام تداور شدارك ما فاغزل نرست كم بهي لكي اس من من وور من شرک نس موما کرد ال طرح الله دي برن سيد تباري فاطرت يدفان عادت ا مرند بركيا واس كي مني بس كام تم اعل ابنا

الناديوهد تلعي مقبل عنا- امراد كرسك كي كونى دم بي دعتي ابعرت أجرت د مركز ل مي ى وكب إتى في من كامستاد ب المركب او مارردبيه في غول معادضه وريمل وديم البد بك برمن وراس اباكلام بلانت تك بندر موس دن مناتے رہے ادراس وصال میں

كو ئى فىرخىل دا قو زىمىش رايا ـ شبرك مب بيك رئي مراين كالن فاندر نبایت اتهام مسحکس متعوه بر با فرار کم کی آ مح مهر شعرا كومي دوك حجابي مر ملس استقبالها كاصد بناياك وراع إدنبرن بركم المركم المرتم

لا تنال ما منع وفينه عمار

است رسم دی رساب مستحد ۱۴ من کی دروار .. برشده و دولاک کی تین انسور کافت ا مان وررواق والاككاك الضروا كعصور يُراهان تدب مع بي كسُسكُ ووسرف ملك زاميكا أالبندم سرواسي كرمها مرمن بكين ميت نبيله فأرمحتول نعان

ک تی- کیا ہے اگلاے! كون ف ن بارات من برايك مساد منا ريا ينادب كشف

مشاعره بوا اور ولى دحوم دصام ست بوا. مزارد سا دی شرک سے - بلا ام کوئی ارموین تروي نبرر منا- ارد ورن بادلي ساكه بي تغی در بیت سے زائے زائے فرا ماسطاع بہت بیط دف کے تع شمع منت سنح بي مهدن ذرا كما منسى

کھٹاد کر مطع عرض کیا ،۔ ماب رون الوت كياكون كواب كربرقطرو رك مصطركاد نياس تمناب ومسنادس فكماضا كرملنم كومرانور دست كريد منا بهت وادست كى بمسرمرى فودير ما

م منصب داب معلم براتامدر دا كرام فتترج برم مفي تق اتناه درديت ووللى و ما المرمل مك كر شواها بن بو كي كسي نے دادر نہی سبی بہت فعر آیا۔ اس حالت بم ہمے دورہ معلع رواحا۔ ایک صاحب بحاث داد دیے کے والے ا

> مرسم طو: دومرس سے کہا،۔

بهدن فاص فدراً صدا دي مزل تصفر روم لیا۔ یہ می اکسراک بوسے بڑاسے سناموں کی خرکت کی امیدہ مول ماری تهریت محالیل معابق بهوني جاسيط بمستادك ازدا وتفقت مهت ى بندمعيار مول درال فرائ - برستور كري، لب منا بمنى يردد ادرىس المنع بن مساد

ہوا منا مُركوئ لفظ روكب ب، بمك عرب رم کو دکی گرتیسری مرتبر معلن دلمسا-مشاعره بي حي ودراراب من تق مب ہماری مرددی سے او مرسے سے کو کرمری مرتر مى مهي مطع معيمة برا عاد طلى بوتى و اک دفو موتی به ز نری جالت می عمی که تين د ند برلمها ادر مرد نع فلط براحا-م فراک بردگ سے زم ابوس کا د

يمسى سائكمواكر لالمب:

جميس عاص دلك نع ١٠

برببت بى تقريق يسموي كن ات د

آنى متى نيكن أكسي كول ولى سنيه الكان

المنظر صاحب بيد عروس ابك ركن ووي كب معردن من نسب - آم على ادرول ك دومهسامعار برسي

مملمی روائے تے کروزن کے کے برا در شاعور كالبراشي ولاكان اسك إجياوت كالمر سی ہے اُئناد کی 6 میٹ رہبت اما دھا۔ مبرمطلع آ موں نے میستعدر مقا کر کھا ہوگا جب ہی اور در دسے کر بيض كريت زا لُ في . جنائيم من استاد كى قالميتىك دىم سى معرض الملاف كا او كما ويسام ونين بوسكة معره إداب إ

انبون مفكى كهاء وبدات و درات م مجتےی دے کو تعلیمے کہتے ہیں ادر کو کر

(ماتی استخصفحیر)

گولى كى تغداد برائے متعال و هذا ذاك كولى تين سوسالله ب جو برضع بانا عذ مجراه بانى تارة كما كى حال جال ب جرا كمال كوف يت كرق بن رويي تعداواني تمام مركية كافيع بالغروس مكر برام بمن واس كوما برميرا وبرائ

(1) اسط بسول سے برخس بی تمام مرم کی بیاری جمال کا شکار نہیں بن سک اورود کو دمیاری میت و داور و پیل فداکسی کل کھانے اُت کی قسیر اورس کا وراحاتیں برس کے حال کی مردر خاص سے برحد جاد می کواند ے شادی کے قابل جکر سلمہ تناسل شروع جوجائیں مرد کوجان مردادر ناکارہ کو مرد بنادیل .

ر ما) دومري - سآول كى ينك بد جك و در راه جاد كى و عر بر في من كي مكايت البي بوك -(من) ميسري . موكول كسنيط نعدويرج أكري خنك بوكل دوي كالمبشمه باري بومائيك مديدوا ول ودك ود ل کر نیسے انٹن وہ کرنٹر اور محاسبات کے میں یادیگا مبکومیوم کر کرچہت ہوگ نقصان دیبر امتیا <sup>ہ</sup> کے کھی نیک کو ک پر مرنبین دائیر کون می فذاک مردرت مع می کر محبّ می برمیز بسیر ، تم سے کم مین ا ای ورک سے کم آر وريد ديا جاوب ورزنعيل ع مجوري بورى دواك منت ٥٠٠ ما كول سناغ جدس العطيكة رويرد بعل وُو كَ فِيتَ مِلْغُ أَمْدُ وَبِيرِيكُمْ بِرِعَالَتْ مِن مُعَثُولَ وْمِرْفِرِ مِنْ رَجُوّاً -

حبوبترى شرام مونت وسئ استرفرار حيا ونى كواب استيث

( بر جیسیال صفی سسے مان میں اور انزاز کا انتخاب میں میں دورات انتخاب

بان ہے۔ اب برنے کی عقبائی ہی دری علی ہاتھا کی دری دل میں اوری کا میں ملام فقائی دل میں ساد کو کا بات رہے تھے کی ختصہ اُجوت تو لوری نے لی در شروں کا درن کم کر دیا۔ عب ب ایان ہے۔ مرحا در شرح میں ہیٹ جات رہے تھے کو زیات سرے نہ نکلتی منی۔ سامعین معم

ماحب تقيد كرد بيخ معالم صان بو ماسي مم - ادرمب بإظام موجلس مح كوافران مع سي اخط -

محف بے ازک وطرم بیج محنی علی کرم مکت کے ملامہ کی واب بھاندوسے سے کے

ایکسنیاسی کی تادگرده مشرطیه ناماب ایکسنیاسی کی تادگرده مشرطیه ناماب گزاره دست، دندی و تر بر در در در در در بینیا برگ برای میل دول در اراض معلک نامیم خلب ناری شده و از که طعند واقی حاص کرنے کے ادر دب گزاره ب ایک گوارم کی او میل کے کے اور دب کی تروره ب ایک گوارم کی اول با برای کا مطابح ا دکھا آب میت فی گوارد و لرف ایک بروی و بورک نیا شده دکھا آب میت فی گوارد و لرف ایک بروی و بورک نیا شده بری میم الا ایک کسال مقارد ادر مطابعه و بری میم الا ایک کسال مقارد ادر مطابعه و

مدی خاص و جالت کا اُس اِلْت ہما مسالمقا بو مرسبرال جورا سندا اُلا مسنط مرت کرے کے جد ہوا تفا - بلکہ اس سے بی زیادہ اِسٹ و میں آگر کو گہرا کوئل ہما و تقیب خام سیس گر جائے ۔ وہ قرضا جالئے خرجت موانا آست کو کو اُسؤل نے ہماری مالت پر دم کھاتے ہوئے کھڑے ہوکہ

مراس تا در مل مبت المجع كن دال المراب فرى در قرال المراب فرى در قرال المراب فرى در قرال المراب فرى در قرال المراب المراب المراب فرى المراب ال

ہے۔ایک بڑھ کھے اوی کے نے مشکل نہیں ہے کو وہ عود ض بھسبور حاصل کرے ۔ رئی مقیمین کے ساقہ ہاکہ جاسک ہے کو ہی کے بعد و بٹاعور موالا ۔ بکرٹ عوالا جولا ۔ اس تقریب عمداد وصل میت بڑھ کیں۔ اور در من کے کے دسیع میدان ہائے

سے اگا۔ ہم سے بہت ہی میں انجوی

باس و و نوب من بال الدول المسلمة المرادة المر

، ذر تقابلاً ریائی تے کمی کول کراستاد کا معاد دیجیاتو درای جمع اینا سرندی ایا اردو درامت سے تکمیس بندگر دیں استارے مطلع در لکھا مت: تر

بوس کے ماب نوق اگفت کیا ہوں کیا ہے کہ توار دل مصور کا دسیائے مثاب نیچے ، مت بی پہلامعروس کو چوٹا معلام ہوانعد فر ہمینے برٹ بٹ حددت باراش کو درسے معرف کی ارار کہ دیا تھا ہیں کیا خبری کا شور اکو مذال کے ترازہ می بول ہے اور فور نویس

الفرانسية والمعامسية المسائل المسائل

د دوا مین و دارگ را دونده می در شده این این در شده این است. ساید در احاد مرکز استا شده و دا وای بی ده در می می درد در الاند بدرا در می وی در کسد در تری این بیده می می در الان در الان می در الان می

برص ادرمبلیمری تواه سی اید از الماسیدی ا شدیکیان بول جارسید بن ازم بوجالی مسیدی گادشی -معمل مالات بتر زیرسے طلب نوالی ی KAMALA WORKS

(T.L.) PANCHPOTA, JEYT

وي إليا لك أب السوراس كمه بي الما

منیجاً کینس:- برلا برا در در کمیت مر چاند فی جوک والی کاردرات نادرال شدم برا ما در ۱۹۲۰ کی رقیس

محل کام جو دصول ہوا كام وياليسي بي بدفي بوا ١٩٢١ وم كميني كى مرسيمي زياده ت نداد مع كى الميدسي كىيى 2 ، يالام ورى طات سے برطرت شروع كرديد، اب الجينوں كورطرح كى مالش بينما رُكميني سادك بندوسًا نين كينيرُ جلك كي كوشش كردي ب المجي الكيزام كي اليبي وفر الني رائم ادرة والما أي تنكيني المية الميون والمرنين المكام بإلعام فيري المالك بت عدالمات تعيم ريكي كيسي كميني سيونياد كي و و وكين الرويد المف وي مباري مل سكيد الذمغر راین دمسس برد او دا*ل* یی۔ان مجانا ورما جكيس كول دېس تيخ ه ۱ مرومن درت نرسنگ اور رونست معن مراويسو كبابى محله

السيرعي أروق أور

اکسر کون ب بوترام ایسا می این نظر خود ب برآل مجرد دارد کنید واست گوری اسکاد بنا صوردی ب به کھلف در دلکات دون صور قوس استمال بوتلب - فی اعفر تکلیف کو دورکرتا ہے -ور کار در بار در در مرکزت کونا میسند کا دامی اکبر دوگی دورک درائ مبد مرافزویش فرابی داد کرم کا ل بیگ ایک میاب برتم عرب ای در در بار در در مرکزت کونا در برخ جاورد نکی کان بوت کو فرز اخفا مفاد کی کار دورکرت اسکاد واق می دفد کر بوت کونا خواسکاد واق می خوشکی برش برتم رواج برکرای بات فری دورت ایو به تاب در برخ جاورد نکی کان برق مرافز کار ایک دورکرت اسکاد واق می موشکی برش مرکا میاب استمان می در دورت برگ محمد در مرز در در برگار می مرز می مرز ایسا کونا ایسان مرافز ای کار دارکار اسکار ایسا مرافز ایسان می المیار اسکار دارد برگار ایسان می در در دورت کار ایسان می مورت ایسان مرافز ایسان می مورت ایسان مرافز ای کار ایسان می المیار اسکاری ایسان می مورت ایسان مرافز ایسان می المیار اسکاری المیار اسکاری ایسان می در ایسان می مورت ایسان می استان می مورت می مورت ایسان می مورت ایسان می مورت ایسان می مورت ایسان می مورت می

3

ئے ناکنان کوکرا مكانس بكر مندوت برا تغريه

الان لات المالي لات و معلى الد المان يفضل والرس ألي عان مادي بنسك بلة رويون بن إس عدا المتعامل وسل بعشين ودكاب كرافا ما در در این کس اسای کردید اس

ومى كالملك ونودم وسك وبزر والعالب كالكيان فارمي المرازس يستار خور المناور المداكم يدوين الام كر والماليان في مسانات ال مرتزاء الان كاكاس ولت برائي النافا تدب كرس كوليك كالعادى عربت نبرسه -

المني بهوالا المراس إلا اجلاس والرضائي والماكمة كوكهون ال مراسقه بواد الراب الرفي ترومي لله سه بی فررس بداد به کصرا نا میں اس بستر مؤک کرد کی اُنداس کی طریقی سردمی نیداد سارے میں کے جوات مان کئے۔

الركوشن ال سابق درير بجاب كو دوالير ذار وي كك حش تزوى مدالت سي ومفالت وي في قي اس درخالت كي مامت كيسكوي الديرمشن وإلى الصذع بين محسَّت كامي ادر ترش لكلُّ ۲ ملامره ديمني ساي-

د ننگ کا خار انجو گار این ۱۷ مرنگار متیم جنوراً سطل کرکہے کر ہاں حال میں یرتجور کیا گیا ہے كرمون برسان ورفادم بطانب ماجرين والنسن عامس عمرة على الخرى بساى مول الم کی درخوامسای کی جاسے۔

برتوے برخ می البا کے طبہ یں بولقور کی ہی پی ہند شایزں کے متلق انہوں۔ ریم ہاکہ منتقانیں

ہے جمامت کرتاہے کھایت کرتاہے۔ کم کرے میں نے ہیں۔ تو دوا زول کے بردے میر اوٹی اورکر ارمت دخال بس م ا اركسون سك كدون ے کور ارز کرنے انسان ہے میجب ماتے ہیں والمفرود مفروط الدوير بالدركم فرق كرس ماركر

مرم وسن اور ما اوران المراق ا

6

من چوک دهلی

## گوبند او نیمیے امایامیچهندرا میں



پرىيات فلم كمينى كا مشهور كييلجوكه كمل تاكيز مين چل رها هے



القمت مردان کا ایک سیس



بہت دلد آرھا ھے

-

Regd 1 No 1517

د ک د ناله کا ایک سد



میدن دبیئٹرس کا مشہور کھیل حسمیں کجن، لکشوں اور کاشر فاٹھ نے کام کیا ہے

Printed and Published by Dharampal Gupta at the TEJ Press. Burn Bastion Road Del'i



A.F.T.F.K.K.K.K.K.F.T.F.K.

إثلى أور خبس في سمد .

حبسی قوم که اثرات ادارهای قامین داد اولای قوش کا فلداد ادا واد ها



AND THE STATE OF T





، س**ٿ**ر دي وليره عدر جمهوريه أثرليفة لدنہوں نے درات سیبا باروندر ہوت ے ملاقات فرر الٰی



ير عن السِ والعيدُي مو مصرتُ غالب كل يأدناريُّ مشاعرت ے ریاضاری مسابرہ کی 17 11 فروری کو مقارت اور نشکے



-ر کاؤس ھي جونگير سر ایچ پی مودی جدہوں نے مستر بی داس کے دل کے سلسلہ میں پہلی مرتبہ حکومت کے خلاف اور المریس کے حق میں اپنا ووت دیا



سيقه كهنشياءهاس برلا منهوں نے آل انڈیا هریعی سیوک سنگھ کے اجلاس کی صدارت کی اور هريعن أدهار كي لنَّم ابك لاکی روپید کی اپیل کی نیز پیهبتر هزار روپید حود میع کرتے کا اعلان کیا



سر ظفرألله حان جنہوں نے ۔۔روای میں صنعتی نهائش كا إنتتام كيا



أسهالى حكيم إجهلهان صاحب طهيمه كالمج دهلي مين دنكي برس مقائم گئی



جو جاپان کی مختصر سیاحت کے بعد دھلی واپس آئے ھیں





JIST ARRIVED

PHILCO

فلكرمنب رام

ا دی یسی کرنٹ فلکومنب راا ۱ ر اور کمنے کو آج اب کو ہزار دل متم کی ریڈ کوشینیں دوکا نداردل کے بال کسکتی ہیں۔ لیکن جاتماس مارسوی سے کے دیجی رکھتے ہیں والیا آل جائے ہیں جس کوئٹ رمیسا ہم ہوکہ وان کوئی آدمی گار ہاہے ۔ ایک وص کا مقارمات اور زرکتہ صون کرنے کے بعدیہ فلکو متنصوں تیار کی گئے جس کوئٹ کر آپ بینیال کی کا میں ملک کی ہے جس کوئٹ کا مرد در کا شین کے بیچنے کوئی اور میں میں اور اسے گار ہاہے یہی نہیں ملک کی کو فنیسے وہ بھی دریت کا مرد در کان متنا ہیں ،

ره رمون دران مرسون المان

بمأك الخينس

یادی سی اور ک میں دونوں کرٹ برگا کرتا ہے

میب رز دراز رید پیسب دس دیره دون (یون) مسرر ایج - هوٹز الیکٹر کیل اینڈ مکینیل انجیب نز آگرہ مسرر ایج - هوٹز الیکٹر کیل اینڈ مکینیک انجیب نز آگرہ

میب دردوی در ماست میل درس انبس از مراسی بر بردی در ایران در مینیک انجیب مرموری ا میسرز زائیز رید برکمپ می صف مت کنج لکھنئو از منب از قبیب رج سول لائن جیب انسی ا

الرغبارين زبروس فباد ويوس المسرط والخارد لوك ساليا بالماسب كمي بورومين رجي

ز مُبِيدَه رُودى. ايكسنه دمت في ديه مار كرياه شديدان المتهم الدوار الديدي المسيد. وكالمازا وَتْ مِيكِ الرابِك البُسَيانُ إِلِيسِ الْمُراكِ كُرُولِكَيْ آنِ الإدوابِ كَفْت نَافِي الواسِ عَلَي كم الم جاؤل كي آ ه ستصورت ما لات برقابه با بيكم. ميك يعد بين زهم ل مست حام برزم دميكا . مي ويول سيد كدرين اسدان كداده بطاروي ساف وميال فقم بس كنسكه وداك الدويون كالم ك المهدة و الماري المدان الله المدان الله الماري من الميل من المعرب المراج المراق م المعربي المرادي الم مندوستاني دميس انسدكل كاف دس الكسم السيع . اس كا مام فراه مين احتا -

بتركين بيوك ككعكا وبلاحتم

منارر برونسيش كاستله ا على ارفردسي . بري بسيوك ملكوكا اعلاس ي روز كالعضم بوكلي مشري يت معيد فخمنشيام واس برللسفىمدارستكي .ادرمبنداستان كيمتام هعولسب فائت مركب موسد وملاس برجون كالميماؤ اور من كي معلن كي الم تجرز س مس موكس و الف ال رائد سے اس کی تیس مندر دیش کی موال دی گفت تك كوث معمل ، اورسلكم كما أيكر بكنو كمبق كواختها روياً كن ك وكا مبى مي كي مؤروس اس استركام لدا يعلو مل کے۔ مسٹوریم سی رواجہ کے بل کے دری ارح کا میت كى كى اومصران المبل ما معامت كى كى كرده اس بركواس كاكت ون كالمست عيد يسكر

مس عيساني تبين موامول مشريبرالال كاندعى كابيان الحورم مسميرالال اعلى السكيميال ولا معتبلقايني فميربس كمناننسسه والقات كالمشر براال في كما كاي كم المرابع الله المب تول من كوره والمح كمك في معضل الماسة كرما بي مريوالله فيزيه الادمار سامال عام ومداد الماني معالمه السام مسافح لما العندم المصافر عاما الرمنعةم رجيهوم في وي منعةم كاس الما

ودميان سياسه تقعلن اوكلي مواطلت ومقلات طف اوكريان مبنعينات كالودرابس كاسكنا بهعيدا ثبت قيول كمفل كولُ على يايوس - دارب ، الى ورودى كالتم كوري والأكاميك المياني إلى ديدول العدد ١٠-١١-١١ م موقيد ب برجميني السرائ في وفي منى ما تطل كيفين منام و ١١٠ - ١٠ - ١٠ الما اعده ١٠٠٠ - ١٠ من الله المسدمتم والريسيا في

اس بملدة منهي كرسطة لأعندسك واسط اص كم ماكسية مب وكاويس ميداكرك اس كي مياكس مال لاببورمن مسلمانول كاجلك جفة في أرّفت ارى

دامیره روشدد دی. باعث ی سجدم به وملید کارٹ روج ہوا تھنا وہ ابنی تک موسط ہے ، ما مربی د مرارے کم میں رہی . سی ۲۰ نُ. فری بنسی*ں مجد* كي بر آن س أب ، اكير وسري والخش ارابغوب مِن وُكُومِرُوں كوفِرسسجد سے امریس کل سبے ہی كحارثاً ومست مكيست بردهيرها ببت التدمع كمليس الكايعلات لمع المامي المركب مي الما والميث ای ماخرین سے اسیال کی دو این فرافسال کا جوت ويرصورت عالات كودرست كرس كي لورود ك بدهية وميدل كالكرجندردا مذكياتك البيميرا سنة ي مي كونت ركه كي منظر ل جهل وه من كوديا لي. دی.ب

فصور مي الثاريد آك زولي لامور « روشبوری . متبغ ن مرا المسلام کمنے ئى لامور سے فائر دىكىبىد مقور كوروا مەساموال كأمخنول كالخنت عددم بسك لبندا مورني أمحس ر قابوباس مبء وركانس المين نعمان كا المار و بسي برامديه كاكماحا تاسع دا س

بهنيء روسدوري مسائي برامشعر يسرنوبركافا أوامبغ كماكوده كالأنبي اداير فيدان كاميود فكام بمترمه والامرانيكما لقرم أبرفروان بمومين بموجبنا والمحا ادى دى دى ب سوناجلابي جاريك

ببئ د ونسردری. آناخم بمسنعه اسے مجنند

میں میں سے مروب مرم ۸۸ دومیر کامونا ایم

باحي درسبك ١٩٩٧١٩م ١١ مردبيك ماسداستان عامرا بكاس، وقاميا)

احوة باد ه رونسدوری مسطوعیدردون فسکام کرمیکا كت برك كانت مارىياكي . ذا د بويانين يكرا چرز د باكت كه ده موموا د كافتا ما حي عام بون-

موس کام کوواب دکری . دی . ب شمار *می برقب*اری سنو ۵ رنسدوری . ان شوم به مباری بوگ اندينتم كاسيار يسوكني

مدرس د راوسی استرسلین کرکٹ ورنگ ميك من طريد واس من الصيدوسة لأكريك تم من من من السب كامياب بوحي . أن من رك ولك ريك سائل ركمي كي. د ا من

كالكريب كيمورام ف بيردي و

بمتهمس والوراج زررتنا وكياقر

مبردي ابوماحب ودرات ومعد كالأبس سيغ كك أي وج وه سياسي ها دست يرو كيده المحافظ برغرا في. مِوْلِ مِنْدِكَ (ورو كے عالات برا ل كھتے موسی

دا دىك داكود ما يزركا تذكره كوا دركها كده لك

اب مِي كالكرنس كم ما فق جي. احدال تسكن و واجي

ا زادی کی زب مست ره سب موجود سبع . آ فرجس

اب نے مامرین سے والانسیں کے بردگرا م کی

پیردی کینے کا میسیل کی مدلیساکہ اگر آمپ نوک

مهد ۸ ملسدری این شام کویدن ایک معمالی

برسم كركفلات نعرب

ببئي من مطاهره مبنی ۸ رفوری الزیا کیسوا دی مرفع فبند سے ئے ہمئے ان مع وس معرور ل کی مائے رائش کے ماسے محے اوروال ہرمیم کے خلات نوے لبندکے اور برشكرك الماط كمفاون والممس خدمندامة بالكا كمفات كم نف بي م وهوا الجاركي ويسب كم موتور شے سے ہوگ رابس ملطح بومس کایک بمارى مبرت معوا هزل كى ملت مالنش ربينات ہے بوس معل فرہر گارمندے کوایک اوٹ کی ب مِن مِن اس مَعَامِر مسكفات محت احجان كميا

گیسے وی س دوليبركا ركناك كأفتاري الكامد ريونين الدرم مرافقاكر رمشاويا "س مبركا كريس موشوف إمل كوازه مشام كم وقعت برمفت منائ كسساس لرك اماؤس الزر

والمسام موامل والمواقة المعالية وكوال المسطيع وبالعبال عالمالا يهت مستوهم في كما يستان المسكود

تجوي كموال الدمهام فاشتفين إزاد فالإثن

المديل الدي

كي يشيش بدي زيريد عدام المان الم مندوري والمحت ومست وادى المالي كملك جدة فكاكام ٥٠ و ورشره مع موا وي كل كريد والرس اكيديو أثرث الخاليد ولكام مغيول ست الما الكوا ادا

بنوامك كم كيسي رانت ماجامسكا ومهاجب

الديانام بركامها وبس موماتات كالمنتك بدل كاروني نبس يعيل .

مبتى بندمازار

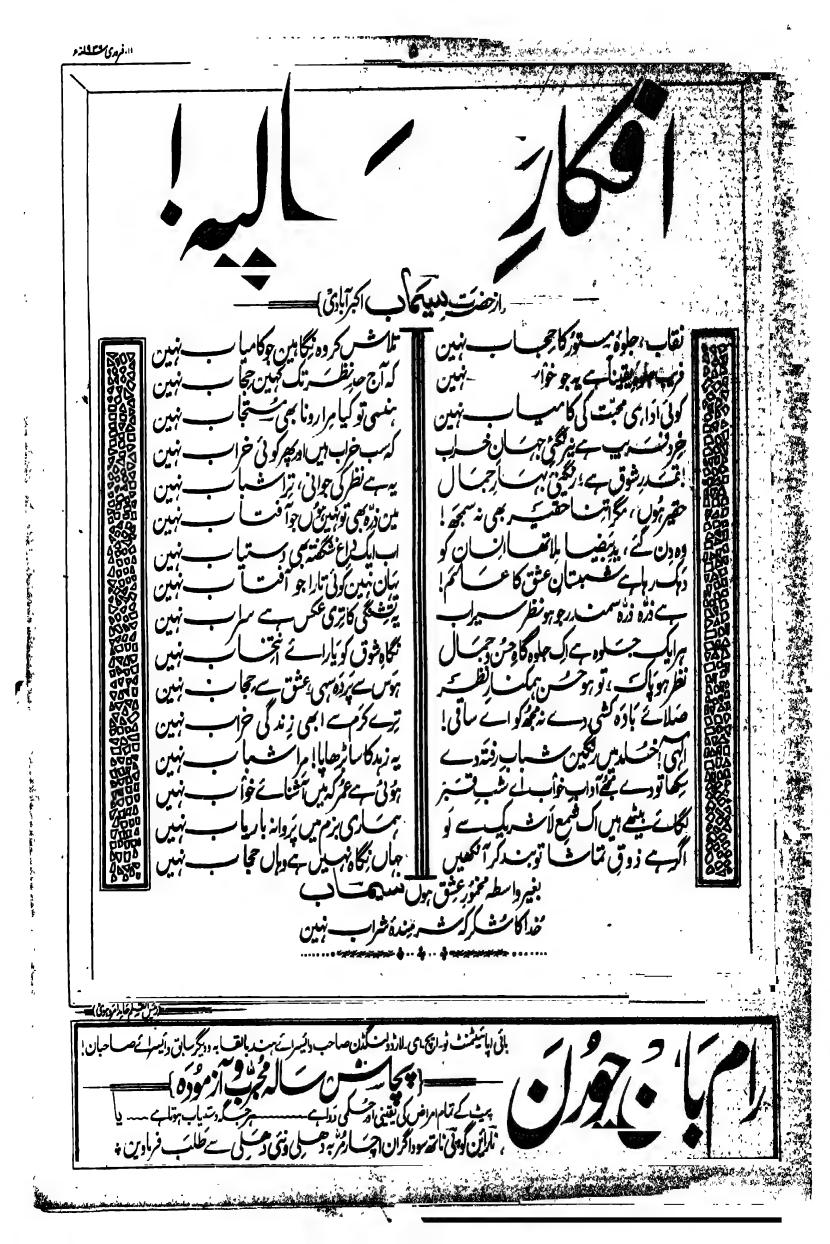
ر مولالحالمت 23.660 w 1'4" - A -. ۽ مئي

22116

فنع أو-٥-١ مبر ١-١-١ فان الى مير ١٠٨٠٤ مي ١٠٥٠ ال معر ١-١٠ منوي ١-٩-١٠ ك

بزل ١٠٠٠ مركب المنافي ١٠٠٠ ع

ماندی مانر - ۱۰ - ۵۰ بگاننده ۱۰ - ۱۰ موقع



(از تلم منديت پردنيسر ال ١٠ يم - ١١ ل - ما تقسير ؟ = (بسلالاث ته)

(خاص بنج دیکی سکے لئے )

ا مارت کے اسات منظ کے کرل یوکر تھے ال الأيفات الناوان كومي اس ميعدي ركدك اسره والب عرب كالدول مالات ومعوم مو م منكوكي مرح عبك را الدارسس سيدياده اس کی ہرت ہوجاتی اگر سے صد ڈرموسے کی دیہ سے رت فع اس کی اورٹرک اوربوب کے و گرمعاطات ARAB BULLETAN לים יער אלים اک اوائی میں ترکوس اسے بنہوجاتا ۔ یہ ہورل كام س اكرم مايغ كرا عنا من كي مون حبار نسباس میں رہتا تھا۔ نئین مروں سے نعرت کرتا اباب مهابي جاني منيس - ابك الى درير م فالمعلند الله موات وب مي مات يسن المس ك رف برے ایس میمی ماتی متی ایک مصرے ال برزار مردد کے بعد روسلین فی وف اگریزی كشرادرنبلة ارس كراس مبهى جاتى تني ايك فرح میں سال موگلاء اور حب مرل امین کی سے الى درست كالسيح السيح الله المواقع الماليم الله الماليم الله بيرشاب ير مفركرت كالداروكيا توجوب اوبمشرق و تني الداكب خير مرك ككرس رسي تني. مزب کی طرت انگرزی فرزے تران کا گھیرا د ان کے ملادہ سر کلبرٹ کلیٹن سے سرطردد تھے لين مشهال كي فرت نركون كي اماوكا را متر كه لا هو من منبرس النخاص ومورد مد ومورد مدكراس محكم عنا بروشهرت سرنتار کایک موک ۱۹ ق عی سرمار مِي بِمُع كردي جن مِن مَن ولليكل معاطات کی ترکی فو کم کواس امرات اهاداور دسد جاری ابر فع - كن على كام - ك الدكني الجيروفيو في ہی برنل نوکو تبھ رہام مرتبا کے والمفروں کو لارنس کے اور حالات فرر کرنے سے کھ برہ سے کر اند میری رات میں ملکے سے ترکی فوج مقرب مال ان وكوراك لكها مآنات يكري ے اندسے گذر کر اس سٹرک رماہیا۔ اور ورست کے کاراس سے ان کا گرانعت را کے نبن رو: برابر دو هر و حربه وفرت سوفک بررانجم نفش كال نوكوتيم - Lr. col ز کی مسیابرس ادر درسداد رسایان حاکم بیان - NEWCOMBH) كي والون وفيره برصط كرا را مطلب علاكتب يستنس المريزى زرح بسابخير تنا الدرب تك كر جرال المن في شخاب متح وكرات كري رسداد ے قابل فرمی انجرام ما ما استا معوام و آن ت كك ركي وع كور بني وسيسائام يه مواكر اسكر درات نبل کی تمانی من بوکر خرنسازم ک جو کے سادی پر ترکوں نے محمر لیا۔ اور بر موسے مرام ریل جاتی ہے وہ اسی سے بنائی تھی . فارش اور کے ور ندہ نے کے کر قار ہاک اور کئی منے زان اب سیاس مرمرکاس نے طبید طور رتمام مرا ی میں ایک کوفٹری کے اندربند و - وال شآم كرك معنف بارك ادروال تبكل من جال المركس ك ايك و وان ورست اس كى دوستى بوكى ال ادراے نے ایک مکرے و سری مگر سنجے کے نے ک امادے ایک دوزموتعہ باگر وہ تعید خاسے می**ا ا** ورخو برب ن ما وف اكتب كريدوا ب مما ادراس کے محری ما حیا الداس سے شادی کرکے كين ياكوني ادركاررواني كريس وكسي مفام كارامستر سے لا وجب وائ بدم فی وج می المستان وْ هو السب من وتت موس مرو - السب كي طرع م واس آے کے اے اور بوا۔ کر ترکوں کے اغد میکٹ مى ايك برا الدر الدركسير ادى لقا - يل- اين يدا كرين كمية زك بن كراستول من ي روكي. الدرل محاولان أواسف كالام لايست كويز كوسي ار ترکوس میں روم خ ماصل کرے خید سازش کرے نے ی محمالاتا۔ اے امریں ٹر کومیواب موٹوما ربران زى يار في كلب رفعت بات الداوريا مقاكر كمات تك كافيال نبس ركمتا تقاء اك وفعد ے مناف وال کو برا کا کر ترکوں کے اندائیس ذرح کے انسوں کے کھائے کے میں ( VIME 55 ) یں تعزد کا ایکرزک وقت سے میلے مرس سے ا تنام اس کے سرُد کر داگیا. میں بی موست بن علیده موسی می دم سے ترک ادر جرمن دو کمان کا سے کا حکم بنا یہ اکر مول جاتا ۔ کھانا نہ تیار بونا -ادرمیدانسسر، س کو کوکا رہنا پڑتا ۔ عرب کی

كى بر مادى كمل موكنى -

مرزاتس (CAR HWALLIS) کمانات،

شرف مسين كورد سية كى اواد بينا سن الا اس كساوت من داب ملدكاب كرك خديام ارزاسش كمردعا تفويك كرك دُوني ١-ب ورست وب يه ام كرد القاعم ور اس الري دون اي اي الري الري الرك د مربه کام مفاکراس کورصد- مهان جنگ اور دوم بس بعرز کی سنورت موہم مناسئ کر س ور ن کمی دفر النس يمراه الانبل م مي مال ال الزن المشت کے کانا ہے ۔ اس

در الراشف مي من وي الري الروش بداكرم الاكام كي وه الكيب الكريزي اخركول السن قار وكي جك مفرع موسى ك عاداء بعد رواى من ال ہوا۔ دکستن کے نہایت خش اسسونی سے اینا کھم ورا ك وس الله عن الله والله المرسدادر ساان بلك في جاد بور ورور الزم ميسا مانا الداس كي كادس وران مقامات رکشکیتران می سے حاکر منبیا دینا اور خنبه المدر الفي والب المسيم أراديا . مفند اول بي لي . واليس ماء وال

(باق منرن معومات برا

ن اد كرى دُواليرينسين جيفين سايد و بروب في ادكاسا مقابلركك اوکا سائے استمال سے مستورات بن عزيزير جوان ارجمن والبذبي معرو بني كته اقابت رواره عامرل كرست الطانب اروای انتی بن اور مینے تا معم کوقیت برخ اگر فرد کو الدروان کی دوتیام منگی بدو کرنیس کامیر بهت می جو المعدز فداي ماكر كرف ادراي وجدرك الدركم يمطي عرري ف تقراهلادب ارك في الن بياتي بين لمق ريحوى نهيس مياجاما كروم المراك درماد كاثر كماتى بعد بكراس الرقد كى دروي الراسة واصاب فدوا والراسك العُمنيَّى مذب الدَّرِيِّ عِصرِ مِن وَوْرِلَ إِيون بِدِير كِن بِهِ بِن رِبَابِ كُامِحْت طاقت اوروا ل كاواره واليهب ہرمردادر عورت کرچاہئے کروہ او کا سائے استعمال سے اپنی جوانی قائم سکے فرئن كخاص من كي مرات تيجه كري المارد ك في الارب يا عدرت عرف قام رياك الديلا بین اَلا وَ بی شهرت ریخنظ یا در کارون کی آمواده رین از در در ستان دارد پ سے استعال کرنے کواسف و پھنوات ك تراني موا كوتس بر معتل ملوات كى كاب بم سے مناہي ، OKASA CO. LTD. 12 RAMPART ROW FOYT BOMBAY. وبل الكلاء ويدون مدي مستررة مسامير مضال دلي . ٥٠٤٠.

مودمیشرومسریکا مقعادی شقبل فیشان به <del>در</del> بالازي تركيكم والرضيدكيس وورواف الهياب ابت وكس أيك السامي عب عمد وتوت س ل سکتے ہیں اور بداعه در فعالمدوں کی اس وی حمیسہ واقتلای رق مے گواہ میں مکوت رہسس کازار اُو لکاہ ببت امید قرابر آمد اب اور دی معنومات کی زن کے مسب اراب مكوت المسنية الميال مرس كتب س (PLANING COMMISSION) تنطيل روس كمسلت عتالذم كريم كرابي واصلاد سلوا أجدوبس تجلبت ومنعت كى مالت كى ابسنام بس كحكى تسريده إس وجاميدا فراتعين كيطنتك ومصمقا لمربر د ۱۲۷ فی صدی فرنی تر تی نظر آن شی در شری شری مصنوحات یں تربیاد ۔ ۳) کی صدی کا صافہ کھائی ، سے دانھا ایس بىالتيار مستقبل كود كميكر بملسن فيول مصات ردمس كامديد برد والممرت كياا ومنعت وون كي رقي كاشظام ف ع را ع أن كم المدوصل كي أسب ب مناف دور من ورسال مرك أمان مي التعدد كالتدائي تين بسيل سي الني أ من بوائي ا

مردون كالمجدلنا ، روكراً خون بيدم الإلى تصيين

سع دانت خوبعبررت معنبوط اورتندرست ويتعمل

معنوی دانتوں کی اس سے خرب مفائی برتی ہے۔ ہر

حالت میں امنیا کا استعمال دانتوں کے لئے اکسیدے

كمنافر أمروت برما كب رميا سدميا وانت بترل جيد وبارت عل آتے ہيں - اجنباك روزانداستعال تیمت هرف ایک دوسه این شه کے انگریزی دوافوتر مص خريس ريابراه راست ماله نارميي نذابي محله المبرر

اس کا مطلب یہ است است النامے بدارجب تقادی پر *آرایم فسر و کیا گیا تا اجلایی شات سال* می لقربياً ١٠٠٨، في صدى كالصاوين س بإسهاد رم مؤمت دوس كاير بردرام مسدد م كريت متبل مملية بشرك خلات موالذات كالدمب مقاكية كمه گرو کے منکف انفوت بیلوں سے جنگ زماہوما۔ نیز بروارم والمالك المحدرومت معمى كرس كماكا سال بررمس كارباب كومت من الديمي فوكري كرب ار من کوئٹ کے ہیں کد دسس کی میبنتی رتایا ک صنتى دا مقادى حنك: دىخالف بوادك كامقار كوكاكات بوسكتب ايك الكل ديم فتيقت أبن سازى كوصف يرسهاص فرير فرجى خردريات كالحاداء كمعاكما ب ایس اب برح رات رنقائص ارماً المنت أن

وتس کے زاعتی پروگرام لیکامیا بی صعتی پردگرام کے علادہ درمس کے راعنی روگرام کی کا سیابی ایک در معی مال فدکار بار ب اکو برمن انسادی درس کی در دن استاری بدار (..., ... ، ۱۰۰) نرانسبی نن مک بریجی بی اور شاید (۱۰۰ مر ۱۱۰) فرانسیسی شن تک بینی کی تی اس کے بعد جوسلهٔ دار وقی و منطقه اس کوروسس کی ماری میں ندمى سياداركاركارد معاجاته عكومت يداراري جرنت در منعدارخر بدیج کا وعده کم انتقاا در حس مضمرح يرخر مد الكارجاركيا تحاب اس سيكسي ادونوايكي ا درزیاد و تعینی سے کو بدری ہے ، جوروں کو ابركاني معداري كمب يكاب منصفى برد كرام كى صورت مين بلك زرعي مروكرام كاكامياني كملاع معي اراب حكوت سجيعة س كدمركزي أشظام دقيعه كي وسي كامالي بون ب ادامور عبد برگرام رتب كياما باكل اسى اراع عل مي بلب ارباب مكومت كواس ام بر می سنت کر کراری کمیس کی من می گرمشت سال کی منبت (۱۵) می صدی اصافہ برگری ہے۔ اور آبُذه سال بعتب نأدياده بوكي و

درسامترن برب است کردومت س مشيون كے استعال كى طرف نوخ براء ري اوران

• (ترمب ماص بُرائِ تَنْجُ وتَكُلُّ وَ لَكِي أَنْ مب بردند فد مورماص كرا الباب أبن ماري كي محلف صنتول واب اس رجي بينجا ومأكيات وحنك کی مالت میں درج کی مرفرر ان ٹری آسان کے ساتھ ادادولد كنفام ك وصلا وإن مستعث الكلكان حب منادر دمس کے نئے بتیا کی جامسکیں گا عِنكُور مسلمام مِن آنے والی تمام شکلات كم وحمی میں۔اس نے مکومت کی جانب سے ریکس کی محلوق يرتعمل مرديكر باسدول كاجروب تعاريمي والمكاكر رورام كالم المطالب كواكم رحم كرما إسان ، یا گیلے۔ اکی نوں کو مکرمت کی نیک میں اولیہ و مولکی كافراهاس مروائ عباي ان وعبل كيف امضادي مسباس عيدكول اعالم لعلمات ساسخ يلك من كما من الميان إما جا لب ورات اراب مكرمت كي البسي مع كل العال بر مامارات ادر فريا واد محلي ووسيار من. كالمهب موسط الهت كود اكر يمس كادوى كرده بر

EDGAR.S.FURNISS

نبيباركنس زامدار ra ...,... بالعسارج مارى مين رائداز ٠٠٠ ، ٩م ٣١ - ١ روسیك أمن بيسم زايداز ون السنس زايداز ۱۰۳ و ۲ م ۲ م د دسیے د، سپے 19.71,... لانف نن قرائداز ردسیالے ٠٠٠. ٥٠ ٣٠ ٤ ١ . . . . , . . . مطانسات واشده زائداز د دسیت میعیادی بالسیبیرں پروہنس ۳۳ روپیسه هزار مسالانه انزم بوکنس کی مستدر منجم ہی ہے مغت و حالات به زل سے ہے ہی مللب نسب راسیت

م ، نیا کی مشار روین گراموون مین کے نیے کٹریں ، اسس کارہا دا کے مندوكتاني بناني - اروازي نكال ساز دغيروك ما مركيار وممارك ال مصلحة بن الراب ك شهر إنصب من أون ركيارد وسناب ديون و کیتمل . رومهاک مرمر . بلیدهٔ خریع متعانیسر مون پت ـ رویازی . رویز ، بايژ . سسنام حگاه بري . كُذُه مُلماث منفرنگر . ميرمشهره وحيادُ بي نياله المال تروجهادي الماني المحد سان كرنال كالكار حصار بعَوانُ بسنگروريانية ساینور ا در برناله مین دکانداد ایجنتول کی صرورت ہے ، مفصل حالات بنة ذيل كصطلب فرمك اندنی چوك رسی

# 

منيول ككامبا بمبي معلوم يوكمئ بساس سغبسل ندم طبخ كارت متيول كم مستعل احدوث ك بیش ار در بردگرام کوچلاسط کی موتدا مسسرا ختیار کی کمی تنس ان پر برا اصطراب بیدا بوا ، اور می اهن ل كن مين يف رفسه بنسه يه مانت ودر روكني .. رب مرملانه من رمی برد گرام کو کا میاب حالت میں دىكىجا مارېاك- يەرىكەكرىكى مەرجىرت بوتىپ كە تغذے وصب بط و علاقے اس پردگرام کی صدم تعیل میں ادع بغادت ہے۔اد خارجی کا الدید ما يكايك اس رورام كم على كاركون من شابل وكم ا، رس نے بل کوامل تراکی کام کوایک کامیاب كارام كى لا ير دنياكى ملت بيش كرك دكاريا شلاً خال کو قاف کے ملاذ می تم سے تین سال تب ا اس پردگرام پر براایم فین بوانعا. نیکن موتالیه و من ساب نگایا گیا تو معلوم ہواکہ بداوار کے معامات اوسكومت كوفائده بينجك كمحا ومي يبي علات مسيئة محراه

معيار زندگی کم ہونے کاخطئ ا مطاولنده مي بانيساله بريوام فردع كيا كياتما اورس تت ندعي ميادار (...رسوء) ورتي ا وجب مثلتاك ديس يسكم ختم يولي وبيدواركي مقدار مهت زمين ريكن يوايك دراي سال جدمت إر کم بونی سنسه دع مونی اور . . . . . . . . ) ژبه کمی ملی کرے برمسلم براکد سکی باری س اثنادیں ببتكان برائني ادرو كم بمقدار ادوكمك واول کے لے کانی نس برسکتی تی سے مقدار گھٹ گئے۔ ب رموجا آباد کس فرح آبادی کے ماسے فلے کی مقدرمی راهانی ملے اور میارزند کی می کم ناکیا ملے طل في وي مراه و كم معالم ( ... راا) مرمدا فراد محسلن غلر کی خرورت بری اس انداره تكاباما مسكنات كرميارزندكي ركيباالر وابوكا اكر تام كلك والس وملابسا كياجك ومعارز ادفى كوكم كرما يد كا جائ ملا الدوك رات ول مام وكي كالرممارزندكى وروادك ادروكون كالمك بجلين كم لئ كوئي وري استام زكيا گيا و بنجم اله بروارام ايك ميكار كومشسن أبت بوكل اداس كى ناكاميان كارة عل روتسس كي موجده ماك رمب

امی مست مرے سی بارای کر مالک وعي مرديات كاباراك، م أثرا-ا داس وحس ايك نها وحالي يردومسه ي فكركما وحم زُكيا الرجيلية ورسال صنتی بر گزام کی کامیابی کے ساب مال نہوتے تدری كانعام ديم ربم برمانا ليكن مويت حال يركواليسي اصلح يامت فكالختسادك كربب مادح لمكاركيا متلاللذواورهم للذوكا مقاوكيامك امريان

كركدين كي إدى في مومت ومي وات دام برجات كى كرتام لك كفل كي بياداراس فعدكا في مدایس بداری برگرس کریس اقبل منگ كى مفدارىيوى من كى ديورى اتنى مقدارا بى رب فی کوستارار کاحدار دی در جو معدت کے نے بی کانی و بئے اور میرمعیار کے اعتبار سے اس قدران را ال تكب كريمس كيروام ادر اس من الرال المات الول كي من الرال كوك محك ملي تب كرمير بلتين ،

ارباب مكوست منفق الاائم من كرير والماميد وا درب مراین ب کریامدون درمانات کے دی كالغشكاد وزم ككذول سيافيا بالمي الأنبي اسی آزادی اور مائیس او سائشیس فایم کی جائیس كرت وول كي كلفت كالمرال ولي يوطف المدوورد بمت الدول سے مدیر کرام کی امیاب مائیں اور کرا عم مفراده ومفس محماع من ده وملا فرأى مورمهرم هاي المعال كالمت المت الكافاء وكورم كاس مبتهي ماليكيس المعامس كالمتفارال ك معلان كراية وصل كنيس اويس بس لان كنيس ا مثلأ يكام تراكي تطام كالمتورك فين كالمتسكار تے انہیں ان آراضی کا الکاری وے دیا گیاجی راک

ا كا تبغه متا ا من يرده كام كرب في بيركا التشكار في كو كالرك والفلان كالمنظادون كماقدا في ماليان من كام تن والى دورة وكى جرون الحفون امتساك خددونف برازيت احتباب كالميا الكركوني يرواب وفرنسا كالمراح التدين ورخت أبروا وسأول كهنشتكارون كورعائيتي! کی تام مربس می الانکان ایک مسٹرے ہے۔

الميال كساته وري وجا ارس بهاني مساورون من المنسيك فورورش امدگرسلان کا رست دار کمل حالت یمن نا با بمی روسس كي قعامسالي الفاد كفي كاليك المنتبن وكا ہے۔اما کبل میات ہی فادی جوزت برختی ہے دوال مشررك كانيل برجاله وبالمسترتام ملكت رس سا يك مركزى تفام كاتحت تعضيس الدبامي (محابر المي المحام محبيرًا كبريطة من مر دساق مركز من ايك مستوركا بوالارم تعادا وربيات مراستمل موال دال جرون كادال بدى مفار ادميلي برامى لاي تعاليكن ماسب كراني ميك محافت يستراب مقعدكوكل وررثوا زكرمك

كالمسك يزديك فتكامل كومي النزاكي تعاميس

اسانيس مطاك كيس كاشتكرى كي وي نسلام

بمبع الك في أتظال ك عيد وبيات كون

ادرا فسركارزى يستى بالرم كالمرع فريدوروت يمي جانت دے دي كئي كر رومقره مود سرا ووالي كالنازر فالانجامان كالمين بسائيا الكا الماك بالفري كمنط بي ان بالربس روزاد مكامت كى المنت د ٠٠٠٠ د ١٠٠٠ ما ريل اس كامك والدادد (... و) ريستور الخراور انتفام كياكياكم وبيسترري بيبات كي تلوم وات أيكرمسي وكدوس مي زيالفك ويموت المام كرب المساعة وسنه كالمفاولة ال كفي ك ورا بدرامات كاول مكاول بها واجاء ويري كارس مرويات زناكى كالمسدد بدنيا ري المان المحاول كاميان كامران الماياك سكنة وخودى بدي أرستودول كالطلع كل بوا وكولى خالی ان محمل ورتظامی بید برد باع ، اننانول كم كنياده سي زياده آرام!

" WALL

آراب مؤمت ديمسس كاخشاد مون بي نيس ب كروك كوان كي غرد مات د ملي فرام كري ك بعدما مرمس بربك - الدان كاسميار زندكي بمى زنى اد نفاستكى طرف قدم زرحك ان كاب سے بہلامقعد وسى بوتلہ كاروسس م ين والى بوسلون كى فروريات و ندكى يدى وائى اس کے بعدان کامطلب سے کرانان کوزیارہ کو زمان آرام می میرآن مارده کامشتمارون کامعیار اندى اران كاميرس واس سدون بادنيامات بي كه د وجب كم مي خسيرول كي المات أي ارتهر یں اکرارام اورسٹ کی جرس میس و دوال سے بي تكف الد وروسكيس أن كواس والي با إجارا م كدندد مب س نس ومست والوس من الرام ارز ميز كي عيولي عولي جروب كك وأن كي وسترس بوجلت ادران كي حبيب اس متهكي كرامون مح مودرم مى د بول اداسان كى ساقدان كامعياد نوكى بی منسدرایت کی مدے فیل کرز کی دنفاست کے دمين العاملة

جائز أس امول كاميابيك الدركمان مسارم من المعلوم ولي كولال نوك يبل من بنیاس می دیبات کی جاب سے آزم اور مولی COMFORTS AN MINOR LUXORIES Decion موتك بروي كالم الدرو أماذي أثيدب مثلا موت است اوی ایک می فرست دمال کی بسبت (١٩١) في صدى كالفاذ بوكيا سياسلان مروں کے لئے الگ (۲۲) نی صدی رمی برو س سنے کی جراب کے کے مرانی معدی کر این كىمىسىنوں محملتے .. ە يىمىدى تك الگ برمدنی ہے ،اواس سے روی کامشتکادں کا عال المع موام و المريد مبت مي المي وي مي كادبيات برملي المرتك دمشنا مانا فعاستها كاموون وكارو ريان أمكليس أأتنى رم



# 

# مرز المساردري المات المردد ورسكوار

آرس می محلف مالک کی قتی سیاسیات سے باتعلق مرکویک و مانیدار دروشتی و الی جائے گی بد جنگ منظم کے بعد و الاکائی، اس بیک کنیب مکا اربین اور بسیا سے بی کا کیویت اوام کی موج و کی رصوت کی بناد مناصد ماصل کرے میں کا بربادی میں بی جائے آر م تقول اور کرنے نے فرض ای کولیس کوجست اوام اپ بعض دور مقاصد ماصل کرے میں کا بربار ہی ہے جو بی جائز اور مقول اور کر دور کر کو اور سلی ماری کو و و کور اور سلی ماری کا و دور سلی کو و و کور و موجست اوام این ماری کے اور سلی کا اور سلی کا دور کور و و کرور و میں اور کیا اس سے دوام ہو اور کی میں ہو جو میں اور کیا اور سلی ماری کے دور کو اور سلی ماری کے دور میں اور کیا اس سے موجود مالات صاف تا اور ہی ہو کہ کی جو ایک ماری کرور میں میں کو میں کی بیتر و بیان کی میں ہو کہ اور کیا کہ بربال کے دور میں کا اور میں کو میں کی میں کو میان کو میں کو میں کو میں کو میان کو میں کو میان کو میں کو می

200

استوانيتس كانفرس ك معدلت كرتيري مركزتي مطاكرح إسبات وخويج درض كركيا سارر اس ملام من ملا وتحتي من كرمايان ملك وكران کی انتقاری مالت کی فرنسے عابل میں آمام مندوستان کا ملاس ارسکاری کی وتقورا مول ے مندرم وال مخفرالعالم یر کھینی ہے اس سے کسی ر دمند کادل مناز زوے بغربہ بیر و *سکت*ا وکہتم میں ٠ ما مرور به بات فرام مسس کردی می میکمبند شا م موجر ل ملائك تحييد كمه طابن مات كوارا ایسے میں برمار کئی کی لائن برمی اورج دہ کردر وال م من ويب بور كما الفيب بنس برنا الران ورك كي المضادي مالت بشره ارزن مي مراري ک هانت پیار ہرمائے وہند ہستان کے بیار دان کی پەرىنت دېكاس *سەمى كور*ان وگ مك كېمنىن ميكام مي كميك بلطك من الرسال مي مدسال مربدلك كركام بدعنك لائن موجلت وبارمه ما مي کے کا خاوں میں امریکار راک کام ل جائے گرا تروی ا پیماری کے الت اد کا کام جا، می موا، و سرار دل ڈاکرو کے لئے زیومامنس بداہرمائے

مرمرت اس تدارت بار براکندار ترمیر ادر برند بات ملک عام اطاس ادر کاری کی بید مقرر فرد باتی ب ادر قرم کی طالب اس اس سے اس بر تعمر می فرم ددی ب

رِمَّا مِنْ تَعَلِّمُ كُواحُرِامًا! مِبْلِيدًا مُرُّنُ رُسُلِ أَنْ مُرْتُ رُسُلِ مِدِيدِ مِنْ اللهِ

جبل بدا أو مرائ كون ال جور بدت الله بهول بدت الله بهول به سيرا بدر منان كام دوس محتول كم الله بهول به بهول الله بهول به بهول الله بهول اللهول ا

م وعصب من بمسان كالبك المتعده والم كنميري، أنجلستان مي ركمة مواء أنكاد ول برجلة کے کال کا مغاہرہ کر اے اس نے بہتھے اوگوں موجرت میں ڈال بلے اس ای تبس مائیدانوں سے اس تمات مروی کرر فردری مباکرین عادت کے مطان بی تفایت کوتسلیم نکر کے اس کی کیٹرافیک الملات بس كي مائير جام أسكنا فك معيقات كي وسل متلفة لندن ويوسلى عرائب متسدى كي أكسنس واي محملسامي ايكروش النائع کے جس میں اس ارکو ابت کی لے کو کسسس كى كى كى كاكساد ما ياكادى . مدمد داكرى منى را كى دارت ركي والع ملتي مرك كوكون براس ارع مل مكتب كراش كارت م أكر رسف سكياب ریاده زنبرے اگرج به رورت کسی درول ہے مام اس محمطالد سے صاف معلم موسلے کہ رواس کی سامئین،اںاب کم کسی میم منیز رہیں ہیم سکے م او بعرت اب کی تیاسس آوائیال می کونکه ارينظريميم وكسي الميس الرواجش الرح الكرمليكوامياكال وكملاديا مله :

> "فولوليروونو! "فولوليروونو!

نوسال كيمك ل تجروب كم بدار فشاين كالك الخيركا فدس واربياكك مسكامياب وكيا ب اس ن أبى الحادكا أم ور ليوور " roro LIP TO FONO رکھلے کرام ول کے رکار: کی طرح بدایک متم کا کا عدی رکارشہ جس برکون گا ما يا تقريد دفيرو مرلى طباعت كرسساي سيجاب رباحآما ب كا فَدْ كَبِرَ مُنت مِن كار وكاسار ما الم عدر الم ہولیے استعال کے دنت اس کا عدی رکار م کود مات ك وري ماميث راس كوكت دے داعة الرركوية من جاں رہ آمسیہ آمسہ مکر لگاناہے اراس کے سانسانه رن ربغني لك ساع صيب مره ب وَالْوَالْكُورُ كُوسِيلَ مِن مِدِيلِ رُومِي مِنْ وَالْوَالِمِيكِ كے ذرور اور دركي اللے ميں المدن من اس تك ك نمائیشر کی مام کی ہے۔ ارامید کی جاتی ہے کہ ندید اور گراموذن کی لائن می مغیر اس بیسے کے ملاوہ با ای دیم الملم کو رق و در بینیات کی سب ن را ده جرت جميز إلى سب كدار كرس سدا كلي على ١٠

أكب البكوا بلبن واعر كمتاب كرمشرمولا ہانی دیسان کی ہنر<sup>ن تق</sup>سیررس دخت ہوتی ہے حيده كسى غيرسناد ومسند راسمي كو فاطب كرت بس. خالب ساساره كامطلب به ب كرسيرا في بنوں کی ال یں ال ان ملے بیرکن کا گویں داسطاب كبرل كرسفن كا-

اخار ڈیلی میں بھات امیدکر اے کرمعری ادری کی مفاطت کے سے معری وم ربست و قربل · د مل تعند کا خرمندم کرسے گا۔ كى قوم كى أزادى كالحقفاء دخل تبعند ك د دیدر ایقینا ایک لال جدت به آتی میلی الريقة يرمش كي زادي الحفظ كرناجا براس -

بیکن میں اخبار وگوں کو بیٹین داناہے کہ مغرب ادرمشرق مي دخة مانم كرس والى كرى کی میٹ سے برفایزے مفاد کر سونیا مہیں جاسکا۔ به می ایک فور مدد می رست کر مرحکه دومرس وگوں کی آزادی برطان مفاد کی راہ میں اماتی ہے ارراس كاليتجرير بولب كرازارى فود فاستجمالى ب ادر مرت مفاد باتی ره مبتلب -

بربى مدكتاب كمقترى فيرمس ومزافال منت می ای کافسی سے کاس در الآند کاسد

يدمى اس امركا اكب مزيد نوسب كرندت إجان ير والمكنط ماسكين والغريب وكوكا علام معتاج معتربر فأنيه كاساعة دي ہے۔ ادر برطان تسلامكو. مندبهياكردى ب-

> ہزائی ش فائل نے ایک انباری ما اُندے کے الدروب داے كمبريد كين كدرور و صوبياتى كرون سيع دواك في بده بول بس اراع . م مرار کرے کے ملاک میں ایک بدادیہ عامانی دار کیا ب حكور من مراوع وال واندوك والدن كون والم

تهديب ميدانوالي م كنا اكسيني درم كي ايد ي لعي مکن جس وم من مدیب اصلا نصال ہے اس کا سے آر محت زن را جدى مينى حرير وراك

يسيمقد افسارت مارى بوسك من

الفالمالوون كريكادي ورم بجائ ماسكة بي

نلی صطلاح بس را یایه بولتے ا**سکانے موے اخ**ارات

بس بسي من ونهاك القلب المجر مستقبل كالمال

دماغیامراض میں مُبتلا کئے!

الرُون کی اوری ایمن کی مسیکاری سرایم کے

الرسس مامرين كرايل س ايم معرن المقاب

بسی اموں سے داعی اواض میں جنلا او کون کی

ميكى الير ايرسس كن الن وجد والأنهاء يبهت بي

انومسناك امب كراك الأكول كي ملمارثت اور علاج

كك ومن الوليا والى كرددى دفروك

فبكاين اب ككوئ تفى من انظام رود بني

ادان پرسے اگر ایے میں جا دہرا ڈہر اس بحرت میں

قيد كبالميك كعند بمستان مي تعريبا مي لاك

الصادروكمال بي جود افي اواض مي مبلا

مِن مُلِينِ مِرِف وُدُ مِرْم مِن سِي شَفَاطِكَ الْصِيمِ مِهِمَّا

الي المركع ماتين اوان بريم موت داي

*رد کے مصلے ہی و*ڑی ٹری میں ادا کسانی میٹیت

ركحة بيل غردب كرته بعريجاتي مسكومتين مس ويين

كي تويد ال المات وج ول ادمور بي كما زم الكاكري

برم المحاركون كمك أمين ما فرورة المركو العل

كرديس والنجدي دلى بسياما

ببل ده اعلى مبق عمد دستايون مي دور وروز

زیاد مفول بوتاجارا ب سائداندان اس بات سے

بران والمسكمات كواك والدائد المحاجد في مركي

لمندياً واب وديث مندوستان ول ي عصور كي

كامت الرى بولول ين فراكس في بول دكد

ئىسسام كرا خىورغ كرەيلىي . يېان تك كاس توب

ولى مِي الكياب والكرامة مغروسة في وفد

الدام وأسالنس كالموا الرزي مرالل وملل

كابود اوراك مام وابول سے باكب من من مام فدر

ادف متم مندوستان مول دن برجان بس

کورون والامک کورون وال درتی!

الموارس كريس والمدالي الم المحتملان اس بالب كامياب قدم المايات سي اميدس ورس كالمند ميادفائم كم بس كامياب ورام طری بردار محکومت مندی ایک بری حرب کرد ارکزیکے صوربهاك كساولكامركا

باردائسيل كالركس كميث عجال اسعد منيدكا مسكني من والسكسان كمان كالمت كالمقيقات کے لئے کہلیا وال ایک ایک مقور ری ہے، اگر ج صوربهامین بندومب روای ارائج بوے کے اعت رہا كاقاون كان بعض ورب مرول سے حداثارہ تابخ كالزب كي عام انتصادي برمالي ومعيبت سامير مند دمستان مں ایک میں۔ اس کے ملادہ ہام معددتم كيتس ومندوك سايت مح كمانة مختلف المورسي ممادوس مبل كرتيس بقينا بن كى جلت المرك الي ببادى كالركيس كمين كا ورعل لأيق مستمان إ

ر من است. مومت منداورد بهان رصار! بعرطسلول سيان كيا مالك كريجيك مسال عومت ہندے دبیات مرمعاد کے لئے ہو ایک کرد در میسیر کی دسیم دی تنی اش روایت کورو اس ال مي قايم رفع كي الدين كرد يرب كي مو تحبت محث من والح والمهاس مرسايك كرورد وسيراس كام محسلة ككال د ماحك كاليكن بيال برموال بريدالمولك كالاكرام كومت مروحينت مرد بهات مشدحادی ایک تملعها در منسبش کرا جاہتی ہے ہندوستان کے رئیارت کی کرمی تعلاد برار تونوا ال ملئة وس من خيك ميس كه يدر و ورث مے منہ میں دروہ کی معدات تابت ہوگی اس کے علاه وجب تك موسم بال حكومتون كواس الركايفين ز بوكديبات مروعا مكانؤ مكرمت مندائ كوئي منقل مالانه رقم متلا کردی ہے اس دنت تک وہ ان ندا ہے مریمامیر اسکنیں جو بیات *شداد کی اسکیرا* كاميك بنامكي محزمكوت مندمون كالحراس كالمزمر كاواب ديانس جاسي ملاغلصاند فدردساوس كارزويك والارواش أوكم المكاف المستنقل وكمان ايك مفوس بدرام رمل را يوكان



كدمشته برطاني عام انتقابت كرواكو مينن اس کی جنگ زما د مجین کے کافلیے \* حاکی تھا۔ الباء كو كروبول كا دى فاك برى ب براس استعاره كواس المع تسقيم مستقطية بس راس انتخاب برسبت مي ماك ارا الحكي على

اكي معامركتها ب كو لبرل معالت مي كالرس یں فنال زموسے کا مب ان کا مزامی ا**ختات ہے** فركران كى داخى قاطبيت -

اس ملاس راس ممنا جاست كر لرل صرات دامی فالمست صلعاً فردم می می

مورز بنگال داے مس او استک مندوثان لوتعليركا ده الربيقه الجادكرنا اتىب جواس اختدا کی دسکت کے مطابق ہو۔

جرت بے کرایک موامس کے ماعر میں دو مندسان و محرم انامی در ما اس يط و مندر سنان في اب النا بترين المراقد م الزكالياتا

سرويتوب كتيس كرميوت والبرآل نهوك لندن س ملے دوں ویان داے کی بنواع زرة وارار سُون می میت کوبہت کم کرداید يميح بكوكر فرفد واراد مناسك مميت كورامهاا اوأسى سالفرواكراً وفرد برسول كالم

معامر الزائب الأيا الكمتاب كداك ورشد إدر طوفان زده دنیا می*ں مرت بلان بامن دیمتری مواهما* کو ليكن دويكمنا برل كاكاراس معوده جان كى مفرطى ام مدوتان ب

ایک معاصراب مزاحریا الم می اکستاب کالی ادر من كا منك ين من كو مزدر فتح مركى-اس اسب بے کہ جگ کے لین میں حبس کا ام پہلے ہا آہے اس کو تکست ہو مان ب من زميكريسين علي زانس کرنگت بونی-مبنى مايان جكسي مين ادكيا .بي فره - أف وي منسى جل من اللي كالمت



# ارخباب نب المعالمة ا



بی کے مسوکاری ملوں میں اس خرکی زد ہے کی جارہی ہے کہ مکومت کی ہے دران جگ می مدمس ابار بو الا حرام كرا كا در در كريات يكن سكا يمطلبسي ب كر داد كائن

۲ --- فروری مختلفام اربه اطادى المنس بروكي والمياري إلى إلى أوى إلى المنظام كريه من يس بم بارى من كالمبال ماسل كيت كى وص الى ت جاز بار ب

ائلى ئا المى تك يدت دوكون نبس المعلماس كے دوباتوں كو در در تبايا ما تاب أول سامي ووات اردم مك مدر طراكم مارى كها داع جار تارد في

ورسیس ابا با برغر باری کرسند تک ان کی درج کر.. مهل کاسفرط کرا برگا او تعزیباً وسس بار مغرارف ى بندى عبرا كرام كل الى بن وى كالع عرد من مد كلي وول محدم وكر مداكم من ال ك ماندسن كاردان كى جانب

سېد فروري سنت واندی. اسلا ورون البلاس ملك البيكات إن موات جعاب ماكر رمين كاب حرب ديد ورسك الب طرن سے انہیل کی تم ہے کہ رہ دیب کو چک تھے سے بجانیں۔

ارب ن تر تک سی بھی برگی بیل بر بابدی کا پیسبے برگاک وجی براحت میں کریا کی ویت بعدے کی میرے سی جنگ بر وك كو المبس ين الاي جائے كى .

> ٧٠ - فروري المسافي الدع يار مينين كرمني ومين سبركان دوالتبي كرمني

بيان ياجله المعادمين مع المائع بل بله بركوال يهد المالا فس في المالا في الم ليريلها وألى معدد كارسل درال التفريل مغراط مصبرب كي والبدايل ك نامل ربالى عادير المسرى يدم اللي كالمول ك وميان لىسان لا الى بولى · دوروزكى زېردست موكماً دا ك مي ميد جينى زميس جيت تميم ۵۔۔فروی سنتال نوع

منست والمراكس والى كم مناكيب كمستن وكر تك مشائع برب اس بر المليعة منى سال سنیڈ می آلی کوم کامیاب اس کی جس مورت حالات کے لئے میداکٹ جس ۔ یاکہ اگرانی کے معلون تورى بابديال عائد كالني والى كاجاب يندروس بوكا

١٠٠٠ فروي المسا المرور آلی کی نوع کے جس بستہ ہے انہوٹ اربر یہ کے بیسیان جن محاد جگ بھا کیا تھا اسے باہسی مِعُ الكَياد الله في في محاسر وسباي سيان مثل ين كام أعبن برس الدورسياه ومسا مبيل الله الله الكون اد ما اخين مر المتعارب الرعن وبي الدكياره الدال ال كتبغير الأيس. مللسيند عروسي مول برع بي ال بيس الريدزرس المنان كا الماركيا مله کوض مکرسی ر مبنے ماں کرکسیا اوجش کی منج ہوتی ہے والے دون کدے الی داوں کے

الى كى كى من في كالك رست ديا كراندان المحرواد الكرمام جرم كوكينادك ويشوك شركر دراستال كرتي بي زار إل ال

برفان انران ديل قريب اطاوي وج كى براك ينسل دوكت كى كاي ديك مال كرسي م يبيادي كا يغيال تعاكر ايك يا دورف تنتع كي بدرما توز مليني يا علان كرد مي كاكر ألى كي وج كا الرترري بابدوب مي وسيس كردي كي ويباك بينوناك درا مأر جكسي مبنا برجائه التسافائي وكيلها ارسائر سويني ملح كافت وخنداني كانست وسي سي وسي الملاس ومتنوي ليله كوم منتد كم ي عمل من الي يمنا فروما صل ياجلت كاس كا يعطل سب كد في مسلح ك ني مورد ل براس وتن اک فرنسی کے او مب لک کواس کوا بے مقدیم بدی کا سابی ماصل نہوماے۔ الرائى كى ملاستىل برياندى كالن كى قديدرلانى عكدائى اسكاموب دياء

to no contraction of the contrac



بمك تزوم مي تمام قابل طبينان كايضانو تح جديد ترين محاوات كے رما مرجورة بتوبين تشرلف لأكرما حطفراوي بافهرت طلب فرماوين قبمت ومهرومي وونراو مهارا جدلال انبيد سنزكرام وفوان وربير بود ۳۰۷ - چاندنی چوک دهلی





انتون كانتسير ب جوبروت دريذ بال داكرنب مه مرين دريد بال داكرنب مه برسين درير بهاريقي إسرت يرمسن تقا

رنیا احسین تقی رے مہام سباب بیں بب جذبات مردہ ہوگئے۔ کسی نے میں دہ د نفریب اس نطر نہیں ہیں ج ۔۔۔۔ عہد سباب میں درختا کی کا اعت ہواکرتی تعین تلب بوٹ کی اندر رمر کرایا ہے۔ کسی طرح کے نفش اس رمز ترم نہیں ہوتے اصاف گرا آللی مقد دعیات کا باعث میں خدائے نیاز کی ذات سے خوط کا طالب ہوں اس کی رحت برے گرا ہوں

ہے رہمی ہون ہے کہا بھب مرایہ تعدال است مخضفش کاموب تابت مور دل دراع انکار دیری وولا نكير البيت بكياب سے لاوں بیلی مقرر می اُن کی تدیمال ہے آج مرت مح بدونس مال ول منك كاموق الب الالمي قبامك ابس ربه معلم مواب برز بسطا رندي ال جان ے بو کار در \_\_\_\_ المال معلوم ہو لمے رسائب مصر الرائد ما الرائي من الما وال مالت ما يوكن ہے بھی کی میک ار ۔۔۔۔۔ بادل کی ہو لناک گرج البود المن ين ب أن سي الرك رتب سيكن الباني ستى تدت كى كارزائول من جىل نىس م مسكتى. استان محور محض بسيد فعاد إلى بريا جار ہے ورلمك مضمون بي النبال کازرے بہاری مبت سی اوں کا جاب رمیاسی خرری بيامير ورطاين

وسائي دروما فلات نطب وشي مي وشي كا

اهادر آبول ادر المجابول المستحد المحالة المحل المحدد المحالة المحدد الم

مُصْعِدِاتِ مُنامِيكُ جون كُن يُكاردُوكِ بی بور کارواں کی طرح کا وال میں آئی ہے۔ دل ہے میں بوجانے ارائ سکت سس وغبار کارواں کا سان کوسکول بزل مقسودائمی کوسول راسه ونیا اكامون كادد راام الإشاب بكك من كسى كيرى جرنس مراض كالمازندكي كسانت دون معل يركزون من فالمرس يعي ويدا . كم التي مو بارون كالكسارى المساريسي الماس يركوني مدرد ومكارنس الكر الكيكوفرى ون رات درات، دن اس می گرانے میں و دنیا کی خبر \_\_\_\_\_ کورت کی فارت کارار \_ اسان کاکام نبیں۔ بيد ورك اس كے الى مي وات كوون اورون كوات ار کھالا اس کا دے موزے میں اس نندگی میں فيصنب أزك كي فارت كا عارٌ مطالعه كيك كم كرا فر فلانسي وسكا محت وروفا وفااو زميك كالرنتم بكيامك وموالذ كرجدرون كانتهائي مُنهم در مرزين على ابت بوراس راه مي أب



کتی ریک مائیری ہے۔ اس کا فوان -كر، الكتاب تقيقت مر ؟ \_\_\_\_\_

روارت مي كنكسول ساك دار مردرد كو يتي

مرس المرس ائن فات نہي كر رات ك -- معانى مذه كارد الدارمكور . مك فيدرم

المردراب واغرمهاماا --- والمنش اس داے میت والدکر اس کاملاقع ہ ورامى دادى كالسراكر مفتى والحون الموي م روس رمن کی اور سب مبت علف اندار فی مس این بون س کالین الله معرفات اس ارش اس ندوا سا کبان سے برسید ب فدى ركستركيف وجان مباكرده ده-ولاجان ويشرمانان ب سياكرليس موساوى لاكى قى بمنىت مرادراسكاسات س بابتاكاس كي سوالي عنا بي داكين بيء ساكسانة اكد خاص وب دل كام ي الرائل من جدب كون المواسك ك مبت من السيس السيت من بكر من ها اس مرا مل بعض الدات ميس اداون مرا في مرديا وه ين ايك الرح كالشف في ج ول كوالد نظرون كوابي ال انتباد به کی نوح ادر ظرار لواکی تقی بعب دیشت و کمنے کہتی اس کی آنکوں میں آ ہے۔۔۔۔ نر<sup>کس ک</sup>رار این سهدر اس مفتی است نظیر مفاولاً ا یں نیامت کی ستی تی جرے مجے دور نباد کا اتا ابت برشورامتي مشهر إسآغه كالتعاماس كوران وب برساع الم بمرامل من السائد الأكر بوار ادفق دوسرى لواكول كوابى بداستي بسيون بر تعبد الرق ---- اس ك وبعدت على برا - - مح تقر دائ ال كاف بل --- جر کردی ---- دومینهٔ میرسیبی فرمیب مجمعه کرماز مهت فيرقى ـــــ مرى ركن مالت كال منتشر ماغ أو ريث ن كروب تا و و ويك وروسي حرر موسلال احساس زہر : - تیں اس کے فرمی :---می زب کی تربت سے میری دنیا لاندہ از اسر در تا محبت مين انني ندكي براد كرما تفا- دن ادروات كا وس سے مارض اذکساس درج تلع ندیجے کہ ۔۔۔ بشرص دومرس س اس منادق مري مدح موب كالبرل من اس المحرو أي تنت ر مات اس كى سوزى مردر مرمان اك رکمتی تنی اس کے ساور میں اور کے اندھے ۔۔۔ ن س بي الميان اوس من خوا مكما كرميري اس ك ايك ايك---- ادا مي مزرون عديان ا دراس کی فرف سے گھردسے ا در خواس کے دالین متريقي ---- ما ن كى ددمرى منرل بردور إ من کرک بی اور کھے ہوایت بھی کی ۔۔۔۔ کم كرى منى-اك كرواس كست محصوص احا -كرت كى المبيراس كوكسي هررح كاخطامي منه الكعوب ادر ماس كوكما بريم من من كانتي سي الماري وه والمارات المروب ---- آوراس ا کالیا بھر میری بے جینیاں دیما کرنی تی۔۔۔ ابریت بیم کی ضایق کردادی دوازست نش ۴ کار

مي معل براي شي ره --- جوان کي ---

كعن إلى م مرف ادخى مسمد فاب ادرش

عديه ك دس ك در كومن ومبت كي جاستني

ے افغائروا تا - بردت سے جنات میں مک

\_\_\_\_ نگار دروس برا \_\_\_\_\_

ئىسى كى الك اس را بى فودا نى مجبت كا المار

نہیں کیا۔ مبلانفس کی بیورای -----<u>بیا</u>ع

درست میرس اس دهر ان جب سرساد یا موگا

مرد سے اللہ ون مح اطمار مبت كراى

برا آه- بريز) بيل تحت من ---

یں ہے سکے بدل کرائی جت کی معزب میرا

اليون الماكم كري الماكم المراكم

منابست مع مع دافعنا وكني فماس كي ---

ب انفاتان مری زندگی کوتباه کوین ساس طرح

معردان دس آه---- ين مين کراخ

سے تامت افر*یں خ*یال میں گڑنہوں گیا - رہایک

اراد ملل اور دوش میرادگی تعی \_\_\_\_\_ من

مرتني ميرك أب من اس الدور اخبا أني مزمرم اور

بيدارب ما إ--- بن اس كى برادى ال ررائ كالمي وال دعا ميساس كى بلى باری نصاکوس راروش ---- یش محوس کری الع خیال کرے کیے دوں کے ترک دمن کا ورادہ الامركا وعراست كها. كر ---- برورود لدارير اسيكا ---- علوه ناي ب- - خابلة كان كى منافيان · سب مری دھ ۔ ے ترک دھن کا خیال اوی ول

س: لائ الرآب ومي ما فالحبت وركز \_ رطن زمررف \_\_\_\_ درن ين مي مرت كي أمنو ركون كي ----اس کے یہ انفاذ مقے ۔۔۔۔ جو مجے اپن حان ے زارہ عزیز علی اس ع یہ مسدار انعا د مرح النامح بن كرده من اداس من مح السي الحرو \_ عبوداك مرسىسىغانى على

ون مبرش تعرا درز آ اسبادا مری وجت اس كى بداى ديم - اكا مدوزدات كوين كمونيس أيا-\_\_\_ اس في مور فابركيا كروه تاريات مرى وجه ريشان دي آه ---- ميز دن اس کلس فال در منوم والا کرمری فاطرت اس كوية كليف بيمي الريائي فيست بن الجاطرز بل دا- ده دن عرقوم عرور سيسال دي أب دن ما دن دات من الرمون مح الملك الم مع . حاد كدى أب دابست تا الما أمسان م مروار بركيا تفا مفا انتهائي والمكوار في --ادى م كودر سان قام راك

(باتی صغید معامر)

\_ عن مال مرابي من مكا. منت كرانول اس مالم كافيت كوسم ايول دكمول ---- يوز نارت اوراسان تغررت الفسراكا بمي بخوني المائه بولياب برب به به به <del>به به -</del> --- - اب می فر کوابی ده بردر دکیبان مشناه ان گاس کانگ ت ہے ہیں۔۔ مے ورو کرد ایون سے برسے برکی کردی سم یامیری سا دوادمی کر تهدے اس مک بیست این ورا في كاعدون الدون والمركون سي ترايا ---\_ بلف المالك معول كاون عنا حدث کی دیب کاروں کون نقاب کوٹ والدہ ایک کیاراً *، مکس، نا دان دار کام از در کی ۔ ۔۔ کیا۔*' جر کی مصنوائی اس عالم میں سیسی سے سے است -- س فود درد الكرجرايول من ملا بول كرمرى جيخ د تجار معدا ي مواس راده ميت مسيريتي --- - میکن امکان ہے --- ---کربت می ایش ------ تهامه نئے مغید مطلب ایت بو*ن ------* مراردل ک عين فيرائول كارانب وأن تر ومكنت روابول ب منتام المقالمة المقتام كهتياك صابتي..... المدموري س دوريوس جدات ، المي عورا ك فان برهم ورب س وكمي ري زر گالا بارك إغ المدام الداريول ورسيسة الداري تقدير كادوش ساع في أو .. - كن اس عرد فرم الديوناور كي الروز ورسان المايي أربين مسه شاعراه ادارع كهان سنه لادس جاس ك سرايات از الله الدواني موت المرأ أبنش سنو تراس ر کورکوں سن پر کوروں ۔ س جن مجمعي وحد محبت بني براحن ومسري حرب ادر- من شاسد در او مراه بالمجينان مدار وورن المامت المستعن مورة برات مر -- انحدار و تعارفین مواد برمکس اس کے یک غرطی این می کورسی در میان برق م م بالريم ارمى من بن جاتى يس - اس م کو سی لین سازاں میں جن سے میں فور بور مَا زُبِركِ . كُفُل الله الإلا كارْدُ و السلحبري و متى بكرك منائيان اس كالديبال من حرسة كي بن اداؤان مي سوركرانا ما جن وت دورب ساع ي مندتی --- میس مرے برے مذاب باز موال سے حرسا ایس کی مال \_\_\_

مفالم إب مدى زادواد مسسب برداخت بامرار المركيم تن تا العبداي يب ق مي الامي ا كون ب عم كالنكائي بداكم أياس. --- كمارابون اربا زيت كمامارون كالب - ندگی ران ہو گہے -- بوالیم کے مری زمین کے افغات کے مس زاوہ در اور اس زارگ بن توونی مبک خانسی ل --- مانت كى خردامات كليف كالبدامية الدامت كي موريط ف كانوا والا ميمالك ميري الك بك و زب مائب الام مي فرزي ورفرز ي س رامسران کی مترت ناتی --- میرے ئىنى بىركى بىسى ئىسى مى مى سى كى يسيحاد اساجي سمجك ووسرور الحرجم وكرم يراند كالحزارا براكوسني س سركراب جس اح مدر كي الرواك تمارنامکن بای ورج ---- فرن اور معبتوں کے برکار میلی کے دیے ہیں۔ اے ان آلام پر کوئی دو آنزیسی بہائے: والا ہنس -------- خورس رما مون اورخوس ول كو سمآاس مسسس الاسلام ر. برسرندی*ں گریٹس کر*ی ہیں۔ ۔۔۔ --- فركارم ---- زندگى ير بارب س مارت س دنی که و زار اصار کر سكرن مست لاكون متنامر داغ میں ارکردروں البیدیں دل کے گھوار ہیں پروٹی یا ی میں من میں سے ایات بھی اگر بائیہ تکس کرمو ہے مات مول: زارگی کا مقعد برا برگیا ----- تعلی کا باعث ارز دگی کا معرف مرمجها

- بشن زکا غلام --- اور م تن سيسه محن کي ونڌي ۽ محت كرية والادل مح من كريما فرنبس كرسك متناكه -۔۔۔۔ روت و میاز روال کی کیزے ۔۔۔ - بعن ما درہے ، لکش ان کوں ہے و ملے میں میں کازبر کھوں کی اور ل کے دیا دیے مي مرائت مركبات . --- بتياورت -مرا م م كاردال روال انتقام المنك في بنياب اش کی سال نگاہوں کے تیزانسان کی در می کو باوکرہے ہیں ہو! ۔۔۔۔۔ میری کمیس اس: ت استکباری۔ ۔۔۔۔ دلمیں ولالا مائمیدیوں المجی ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مرامات مكاران مان تطيف موسس كوا ر عف وص اس این کو در بنس کوسکتے - --- بوم تسائس سے دا فرزب ہوگیا۔ ہے عمے و دان دل بر انسے ہے سیس میں این ایدی وت فتواء تسامي ن كامقلانهيس كر كمنا -

منت کی تزارهٔ مسم

ركك غاره ص محت بالأراعا متى بكر 



ٹ مقان ی کھیں۔

بالميك برمواك فراسط بعرة مواكون الدوسوالون ک روک واک سے مجماروا جار کے دفتر مجم حالات

مجالب اب س اختیاب جلب موے ماہ جاسكي يا دل عاب توام لفي مرده إخبارات جو مورة حرك ملقة اور كمجي معرضت بيط نكلاكرسته بين ان محملر

وس بنيده ميم ميم ارمى دات كرانس كل كر وردن کو بس بے کس کام کسٹنے بعد عرفرواہی كسك راون كو ميند تعلياً حوام جوتى ہے اور و فيك

أموقت فمرس دفترروار مواسيص دنت اني المام مرواے موٹ کی تب ریاس کرتے ہیں اور س کے بعدیہ موتاہے کہ ربع

مرات کو الفکر دیے برجب ری دنیا ہوتی ہے ممسة وشرات ميت كمان اي اخارات فتنت رکھاہے ج بماری مندحوام دارا الدراده تران ي اخباراتس دامطرواب جو ماتوں دات مرتب مور صبح ا داروسے زارو در سرك ترب ٹائ ہوتے تھے بغراب کس زمی طرح ممن شب بداری کی ب اس کی تعمل سنکر کور خواه مواه جماميال بيمي كالمكن أن كل محس سان م موقة ادرملطت س كانعيس مرددش نبيخ اكتاب وعی و معلوم ہو کہ خداکی اس دمیع دنیا میں کیے گئے وك البي ادران مح سرات كس يسع عيث وي

أبيح كلءس فأكساد كالعلن من ردراه اخارس ے وہ صبح سان بح نکلتاہ ہندا اس کی زرتب مکھ نے بماما برورام بب كدرات كرواكل ودروس كاراح دى ع كترب بعالة م محرب من عامس كاللهم مراقدس بركمنكوناب وكيرم ويمني كرتك كيے واب شري إنى أيده كرام ستي وركم حبت اس كے ساق كر اگرم سر حوز ارداب مرد دكا بيئ م س الارافهارك ماد من بدائد ادرمبتر حودث الانذكره كردات اس ساني اور امتعار كمالة م بيدارمي برجات بول مح ادربتر می مجودد ہے ہوں گے بی بس مک متابرے کہ:-سر کشتی میں موار بند رق کئے ہوئے کا نب رہے می ادر گرنجے ہے کرمز کھیے ہوئے دائے دائے دا عامي متى كى طرف بوستا حلا آراب مى مبدول جلاما مائت بس الرس كاتمام كادوس درام الرمات ک وجے واب ہو گئے ہں اور ایک مربعی مہیں ہوتا \_ بایک مرمی کسی برعد کرا ت اربه مامک كواس بربوارم والتي من الدوه م كوساء كراع كراب مهایت فرادر سیج وخر که اسوار بهال کاسکر ده در اس میتے ہوئے ایک وجٹ کے اس سے موکر کدر اس اورم اس دخت کی ما فیر کرد کردیک مار بنان اب جد ملکتے میں آواس ازمان بروم کے سر را ارس ا مشر من مي شفي بوت من ١٠٥٠م ١١ ٥٠ يز كر تعروده مي الرانا جايت من بهم كنت ب وريس .... (باقی مهنمون ایک صنبی بر ا

(الرف بالطام ين ماط هر إيني)

ا مک دن فرے کہالے فئے جان ہا 🖫 بروئے کرتے میں سے والن بہار برخ بروس كوف كولومين عمت بزان الكون بيء مشاطر زنت كريت ان مهار ذرہ کئے ماک مرکب نے نمو سیاکت ا مرحمتے ہوگ رنگیس کو ناوں کا اثر اسٹی مجتابوں سے ڈن شہیدان ہمار مع براك المرك في المصطلب الساسروام ليوث بريث ان بهار تىرى عقل نارىلىم كى كىقدر محدُورى الملكوج تمجيات تُوجُون شهر دان بهار فكواقع خود تري الجمور كايرده بن كئ التيري نظرو نمي مثير كره فحي شاب بهار ولقب الرنفط كن فكال تون كي الدر تمم حيث توراز مستان بهار فُلُ وَكُمّا بِرَمْمِي مِبْلِكَ الوس كالعَمْرِ اللهِ الراران وَكُمْ يَهَابُ تُو جانِ بهار بمنوامان مین نوناسایس حق نهبس از افتحاول برنب رکمتائے بہتان بہار فَاكِ مُنْتِكَ ذِرا بام عِبُودَيت بِ مَن دِيمِهِ إلى يُصرِحُهُ معلوم بوگا وازمُبِهِ أَنِ بهار ھے میکواکٹ ناک پیدائی اے بی تربار زار را زیر دان ہار مِكَافُونِ الرِّيلِ مَا تَشْرِفِ اللَّهِ الْمُعَالِيلِ اللَّهِ الْمُحَدِّدِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّالِ بِهَار ہم مشرحد سرال برأ م مبور کے اللہ تو مجتاب میں ناحق شاخواب بہار مَعْ عَقِلِ حَتَى تَوْ فَدُا كُو بَهُول كُر ﴿ مِنْكَا مُوا بِي زَلِقِ رِبْتَانِ مِهَار

مُنْ خِلْهُ رَبُوا مِن عُرْنَ مُحْرِانْعُعَالَ اللَّهُ الْدِرَاكِ إِلَّا مُكْتُمَ يَهُ الْمُحْرَمُوان بِهَار جِنِينِ وَأَيْ عُمَلِ زِيرًا إِنْدِ كُرِيسَمَت أركحائى وكجا ايس داز نهب ان مهار

موسع مراد ده مونا نہیں ہے جرمندوان ہے ببلاه مراه كدارب ادرامرك كالزن جاراب اوجرك المرجدة تأسي المنكري المياركة اس وعدا عصب عمل من الآجرا سفايم مزورين وكارة مي اوساد وايات كرا يندا الى يس موسة كن كر تيال

اس موساخ کی تعداب زرادی شارتوکیاکوی سی اجترابی کے مازین اور ہمارے اے ال اصار مردد کرسکتے میں من والمرائد والمال والمال المراد والمال والمال اد المنت كمسك من من الك ذا فرواتنا امراك كيازاد فاده بع جب بم يعيث اكساب المك مع ولك و ساع ك زب موكرا مفاكرت الح ادر حراغ می تی بزرنے میں جانیاں آنا نسوع ہو<sup>ما</sup> تی منیں بعنی دن ادرات کے جربس مناوں برنک ے و کھنے ماملے نے امراق تارت مونے للمركرد إكرت في محر تعليم حم كساح بعدكيابوا؟ من كور بيعة بداك ريدك ورمندا وارت والاسلام ع معدد عمايول اد جنا واس كالمدوض ا

اخاداد معرد مناداخارك وكرى كبعد الركول صاحب ماس کرده نیند اورکرمولیا کریں قران کوچاہیے كردوان دوخيالات يس عصوت ايك كوايت وبن یں یکیں ورز براحراع صدین ان کو ناگر کارکھے مح مذکی شک اس سے کوکسی دوزانہ اخبار کی طار کے سے جس رقت درخان دی جاتی ہے ای و درواستكيميسان رجاماكا دمي المورتين زار نکیدما رد کب که...

المعالب الربررامي إبرين كمان وارت ب اساس كوا تواجار إسى اختياد كرسن داك كويمينا برائدے کہ معرد مردفت ہوسکتی ہے فواہ دات سے ارہ شع میں اصحے بن

بهيفا بخاخاروسي سرمقري نغل سيبت سلخادت كومرفان والب جن مرس سأم كو تكنے والے إخلات بم في عدبرك كلن والعاجارت بل الدمب كل دسيعي منام كو كليزواس اخارات كواس مي خارج از بحث میجنے کون کا علم ہوئے اور جامجنے کے سالمیا۔ کون فیرن ان حرکت مہیں کر ا۔ نکن دو بیرادر صبح کے اخبارات كى قادمت الدائسا نيت س درْرى مبى والم نيس بما فردوبرك فكف واساخات وبي كرية بن كرات ف كوزا يستوخز وبناد باكست

الصفحت)

ك من تهك أن على بعور مناوات عم عاود كولية بر الدوموسك ومكت بس أوال كالحرى والى الموتعي مارس ، مان العالم من التي تعمي - فران ال

ہن کی مراکس مال ہے جری کے عالم مرکب کا كالارم كاجواب ويت بن إن إلى من بها " لل مخية" مگردہ تفدیرک بزرقنی ری ہے میانتگ میراہ فانت<sup>سے</sup> النه كال كراس كن ما المرطق ب او سالة بي سالة لي ے نکام القاری اندار می رسیات کرسردی کتنی عربراك أره الألالية من ابك أره كرد شيقي اور المحمول كالعكاسات يرمعلوم بونام كالعجي موسة یف محر ی کردوک فی اولا بدلی می انبرعا مب موسکے تو احبار علف كي بعد بمرهات ي الكلية بس ميكرم كراس طمع كبدن كي فواه غائب وجابي - بهذا عمو آسي موا ب كريسك ايك ( تقلى منت تكالا الدول و كها إكرما مرود كي اربر الراس الرح الفرك في شاكام والح ادمين مركه على أو كور كو كوارك بهيل وميك الت كيك موقيد ب كانفير كوي بو السنة المدي من مواليك بسا مزامول مزدى بالبذا الومان ادرت وسيمن مراهيم يديه وينكاس وريك القيات وورول ان باول وری محتا ہے امذا کیسانے مجیلات سے دامنی رہائیے ادربرد دمرا كالقدمي محات ست كال دست مي اوربيرول

تجرست كيانس وسمدد بواب كارم وات كوسي محرت الالب أركن ب كمال جاساكا . اكر در كسي فيكا أ و بو لو حل بادس ما المركوال

إن معزات كى ان قام م دروين م مشكر ميادا ارتبوس ادران ميروم كوس كي إا مل امر مجع ہوسے اوران سے کتے ہستے کہ حفام مسس الدينوس الميثر- على مديره المريم والرسع مل یں سن اورات الرحمی مقر کتے سے دوراویا تر كوملدى دروعموا يتن كاردس مندائث رساد واز شی جا کو قسمت می کھا ہواہے اورا موقت سے انگر موسمآ وأبيحتك ليني اخرار بحصف الك كلفظ اجدتك تومعس ادماً مان عاب عن ما موجع مك درا رهامت ك ساعة فلم كوملات حل تت حفول با دينا روا من وور ت الدبن ادى اور والسي برجاتى ب اورم كو اس كا در مرقع ما عل مواب كرى مرارمواش ك ار ما می تدمی سطع می دات کودد بے اکس کے لئے۔

المال المرورسي الدين كمال مومودت ب الى يروى كرك ما قا كانبى كى نوشودى ما مسرتاب

مروبر مجمئے دن کو نید کا کون ساوت ب اورو م

مائے وروا کون مرور کے

النا ي ب كرم س كندس مار كندورياب

مى درس سائك كيا اكل معرد مرايران كل آكب الديولار ملى ف كوالكرم وات كامها كرتوب الدية من اور لحاف كم المنتي مروى كالمن ووي أ الأرمية ما في اس عدور ازمان عارا في مورٹا بڑ<sup>ہ</sup> ب درجاری صدی مزدیات سے ہوگت ملم برسف کر کونش کہتے میں حالا کہ واقعہ بہت کریہ تر و،وقعة موتنت كاعزورات ودموني بولي من الع كونكرمون سرمال غداخدا كوكي بمردساني بتفاكس أ ناب بوجلس بر که نفراس میں رکمی م **ن ج**اوی کر كرون ك دركرب منس ادرموس مركب إرسل كى

طری لیے ہوئے سائیل پر موار موکر تفرست و در کر ایا ؟ رات اسال بولا عالم مردى اساب در مير سامل كى بوا دار درى من كيد والمين كركيا المعن أ ہے . اس ترجمت بسطے ارباب كرجب كسى كو يددُها ديا بركى وين سائ كرصداكرات وكري مات خ من سال بوس والعاخماري وكرى كري اورتمرا الكرامات وريس دويل بوالبس جايئ كرخاب یاد سیاندے ، بدلیف یا کرانته مراداس کے میرہ وارالگ عورت دنليتي من كريشفس إمنيين برئياسك عباكا جا دائ والمراس بست سبات كام ما اعرف اى وناک آدر از از مرک ماک در اکثر **احداد** الين من كراب بندا مندا تجدير كياهب ادل مولى ادر

ونيامين جائئوسئون كى نقيدا و مرت درب مي آن كل يك كه ما توس بي في الدني ديام كردم من الني برسي بين و بزار ما توسس یں۔ بھیلے بندرہ سالوں میں مختلف کانک کے دینے والے ماليس بزادما ترشون كوبها مهشدين منزلي و وكيس مدس بن الني ميدره ارمول من اوُسطا **مو المنت** مِن

ایک ما سوس گرفتار کیا گیا۔ اور سزادی تنی۔ ومن کے دقت بی مائرس انے ہامنوں سنے بی جنامی مناص الديالك وقت رہے ہيں ، آدموالدين مي مے موس میں مبلا ہے۔

یان الدرام ی اما سوس کی تنیم و ترمیت کے الله يش بش الساكان كمل من برجبال كون وردارى الام من ع بيام اس كربت عن وميك بدى كن ي قب وسيم الكرماسوى كافرى بيدے نياده يرول ب (اس) افرب كم عد كم دول ب لي ب جرى ما شوسمل در بيران دمارس و كرور و تربية برسال خرچ کرتاہے برطانید کے جبٹ میں لکھیا موی کے مع ہال فريب دولاكم بونة كافرح وكملايا ما الب ادريه و لاكه بوند می کس طرح خرج کئے جائے ہیں یکی کوملوم نہیں ہو مکمار بارمسٹ می روبخت نہیں کوسکنی ۔

ادراس موال كودامل س موت في مجاجاً أب ومندوتان الدرمدو تان كالرمارات

مندومستاني دوافيانه والى يوسيم مستر وي دواخانه جيئ اللك علم مقاهم ما مساحب عن الديمي قام كيا. ت در مست این دواف نه و مل برسط بر سنبال و بی دواخانه ب جسین المائی معراص مان مرد بن ندل بری ی به و دراسیدها دان مربات بند به بسیستی بمنه وسست خالی وواخانه و بلی پیست بس مبتلرونبی دراخانه نبع حب سے نمی کازا ق مفاد وابت نبیر اراس کی سالاتا مدن تعریباً وولاکوروبر اورد یک ایندنیا نی طبیع بع يْسْن المونى م جال بركت وندمب ك طلباء كوريك الدانونا فى كتسليم دياتى ب ادرجم ك شفافاؤل مي عريب مرتفي كالمنت على محيسا ما تاہت (ہندوت ن دواخار کی کول برائ ہندوستان کے مبی شہر میں نہیں ہے )

تارکایته: میاری سننرد بل

بندوستناني دواخانه بىلاجراب

ون کی حوال سے بیدا ہوئے دالے برومن کی تیر ہدن دواہ معلی ر داد عنبل جعائي آمات ادر برشم كے بورٹ ، بعنبوں كے الحاكم ب م تنگ برزال مدام اکوره ار دو امیر مین جبیت بیارون کازم ال ماده الى متعال م ميتيك فيست والودم والكب تركيب استعمال ورجم إه ارسال وكالمتيت في شي ١٧١ فراك م المدا عداد،

من اتفاق مرديادائي الصاره - دردشكم يبيك كران بموك لكما يمضي ا ومنوز ابدائ مارم ومرجر رمين جارم رادماك ادرمود ابدائ مالتين مر) درسرتسم كي مستى ون كي كي وفيوشكا ئيل اس كاربيعال سے دور برها في بي ان ك علاده فاكم القوه مرفى ادرام العبيان مي مي مفيدي ركميك تعمال يكارج بمراه ارسال بركا بتيت في منيشي (١٠١ فراك ) باردا فراس المرادر

يُدُيون مبر ٢٩ ٥٥

٠ مدور من در در الما در من الديم كهل در التي نسوك معالين متمام خاص مياكي حالك مدير مركز ورام اور الل الممادة عنى بالدون ومروتها من وجوقية يضعف أو كربيون ترك تحد اللهاب بالمجيدان ٨ مال و وار فولان مي مجان معيم بيار الياب - ما وقد ليدك بيد المن كوريا وكواب محرو و كور مركزا اول ر نیز مهلی قرت بیدا کراہے . سیر خصیست کیا ہم اللہ استام میں . جودما **می قرق کے کلیئے ج**مد توى ورنده رسال مي الهذا صعفها و تلبُّ من كام سيم ياضعت كرُّه واصغف والع كرم. سے یا ان سے علادہ دبسرے وہ سے بیرحال اعلیٰ درح کی مقوّی ، و دُوا آبات ہو فی سے اوا فی سنم أودر رك الي من الى وت مداكرة سب الرسعة العاب وو دوواس و زائل كرات و بنونكوزت بري في قب عام حميان كرورى كورد كرك اس قدروت بداك ب كرجرت بوق ب بو كريون صائح فن كيوت بديارات - بداست طديدن ارجير كان لات المحاري ويستكن اليكيك به ورك سفال رن باليئة أبية موركا وبراي على المستحمية والمستحمية والمنان والمنان وهما في يوسط عن المعسار الما

# رالم من محرفر (١٤٠)

ـــد (ارمسلم مسترست می ای ایم کیسس سی) مست سسددك في وتي الماسد

جرية تت كمي البنان يا حوان كو ون فوار دهمن كاسف لر وربيس بو و اس كے اي بي جاره بو كرياته و، كركس كميدان بن أرائ يامسرير بادس كم كرمبا في ادابي جان بجلت بن ، كوسنان برد تاكر روب مقعدين كامياب بوسك قدرتك برايك ما ماركود واي فدر وعل كالمي من كى دۇرىس اس موقع بر نون مي داخل بوكريس بى مبانى تىدىلىل بىداكرا سىفسۇدر الرئ میں میں کر اس وقت کے لئے خروری ہوتی میں تام اعصاب می جانے میں ول کی دھر کن زاد وسنع من ون كى وكت يزى عبد في ب أير يجرر ما لب ومرسدها برجال ے الکوسے زیاد، صاف مکلائی پر لے کان فرموری وربر ورت بار رواتیں اورسانس کی ر ماریز برمای ہے جم کے بال کوئے بوجلتے ہیں اورو جا ندارمرنے ارک کے لئے تیار بوجا سے : يتام مالى تدييال مركه بمركو وقت موكوس تت اركرتي بي ايك يميا وى تركب الدينيلين (A DR & NILIN) كى جب إيونى بي بوكراي موقول برغان من شال بوقبالها ورج اس وائب كامردرى وب - جوك كر دول كرود ل عبل دار ايك بني ي جبل ع برا يم روج نے جرنے بینے نگ کے حدور سے بخل کرفون میں شابل ہوتی ہے جن حدور کو انگوری میں ایڈوسلز (AORANELS) درارُ دُرِ مِي فدرُد فِن الكلّيد ك نام عوموم كيا جالب - احداد فن الكليد مُدخّلف حِنوں مِن مُقسِب أو يركا وسنع كاحتمد إن وون من سطيحا والحده واسين ماج بولى بن الدرسيلين الخطيص كي روب ب اوريهات تام مربات و بالمفرك في ،

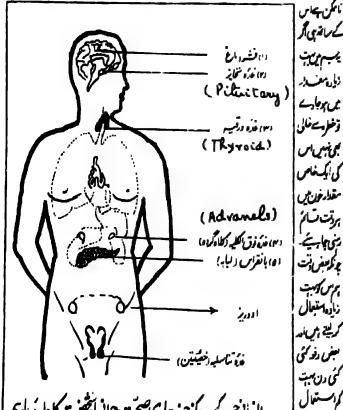
مب زروں پر بر بر کرے دی الی اے کہ ڈریا فعل کی مالت گرملے کے بعدان فدود میں اس مركب كي كي واقع بوجان سے وارون ميں اس كي زيادى كيمسول مع نصل فور رمي ايدر سیلین تبارکے اواش کوجم میں انمیکٹ کرکے یہ نابت کیاہے کر اس مرکب کے خوان میں وافل ہو<sup>سے</sup> سے بڑی اہم تبدیلیاں واقع ہوتی ہی اجم کی حالت ایسی برجات سے کوشکل میں عمل کام ادامت سے محت مصیبت ایک مول سی بات معلوم ہو تہے کیونکس کے فون میں وہل مہتے ہی زور سسم رایک ایس از در ای گرامون کارموان اس مفوکی دان برجانا بحرعفوسے کھڑکیا جا ابر یا جس

ى دوسعفا لمت كى جانى بر ويد لول كسلة باتى تام اعضاء الاكام بدكروي ميده درا فرری ان وگول کی مالت رحن می که ماللید باکل نهوان کے رارہے آمیل کے زانہ ير مي جبكه مايد روز و منفل مي ايك ي المجلى دار دار المائيم و كله جس ميم بهايت بي فوني ے گزران كرسكة مي الي موقع دريسي بوق مي حبك مركزوب وفقر د كھلاكالي تخسيت كو و کمانا بر الب اوراش کو ت آم رکھنا پر الب ۔ اگراک است و ردی اوات رہ کلیند کول می روائب فون می داخل ذکرے و ظاہرے کو بُر مل ا دیکروری کی مرحمیات میں کے ہم بھا مُروکی ہے۔ الدرسيار كام يرفعه كي دومت كوكار فين ( CORTIN ) المية من ادرمال كالصب كروب، يربيلين مرب مقد رج يا وركى مالت بدام ك يهارك القريب التي من يروب م رت رستى ينى ب . دىكماكياب كالساون ارجوانون مي يرايك خاص فرن ب كالإرمياز كاريكادميرس كاركارك (CORTEX) كيفيس فيلاصيميدولا (MEOULLA) سولياده جرابوا ہے۔ اواس کی روست و کر وافی نشونما میں مدسے اگر یا میڈولاکی بنسبت جوٹا ہو و و افی نشونا من بولى بيال مك كان ان كاداغ الكل كام نس كرا - يروب داغ مي المورس كى منيك مقدار كوت يركمت وركها ماكسكاك نديدان داع يم جرق وافي بولك مد

اس کار المسر کے را ابرائے کی جست ہ

اس کے علاقہ اُکٹر ایکسیس نے نابت کیاسے کواس کی دوست کھال کی اس سیز بروکررتنی کومنب کر کے جہانی ملک سیداکر ن میں امیت از کرنے۔ ادین مالوں می کسی باری کی وہ سے یا وایے می کار مکسس کا ہوجارے و حمر کار ایک کالا ہواسٹ روح ہوجا اے رومرونا ورس اور المردوم كولعض دفر وكمائى برق مي الى كاس مالت كے بدا بوك يرم مى اس راوت كا ايك

مباكر بقويت ظامرت ابنى فدئيك باسسى ادموز كاليك مركز بالقراس جس كر اگوری میں جنگر یائسس کہتے ہیں۔ سفرہ کاسید ایک ایس وجت تبادکر تی بی جرام کو سنر کا اور ا استقال کرنے کے تیار کمتی سے مشاکل استقال صت کے باکل خرمی ہے۔ اور سے بعرز ندگی



البان حب و مرزح برماري صحت هواني أقضيت كا واروماري اب اردو بواج اینجس کی دد سر سر کرم کے کسی صربی جم بوتی دے اوم دوسے اوم

من وكرون من اشكة منامب كوت يُراكع ـ

كرتيس كئ

اس كي تدريد ايك بنايت الل ولية بنايل وجوت كرم مستقال كرتيس ووالول یس سے ون یم ال بورلیور Liven کی طاف جانی ست رئي بوجان ف الدوال بليد كى روب البولان كى ددك ايكسفركب كلائيكون (GLYCOGEN) يستبديل بوجال بديكائيكون بان مي مل بنس بركما . أب إنام ف كاس مالت من وإن مي بوسكتي عب مركاش كى فرديت ہوتی ہے تھا الم من مرسا کر من تبدیل ہو کرون میں اس ال ہوجات سے خون میں نیادہ مساکراس قدر نعمان رمس كعمراش كووا مياسك استام كال دبل بارى دياميس مي لبليد بروب نهس تخلتی ا دره مشکره مباراستِنعال کرتامے گلائیگون می سبدیل نهیں ہوتی ا در نہی لیوریس مع موسکتی ب اس نے فرانون میں میل کرمیناب کے است ماج ہو جات ہے۔

زيا بطيرايك نهايت خوانك بيارىب اورمت تك للدكى اس واب الولين كوفيارك

الي و كوسس و لي رس مستلافاذ مي آريك ك درواكران بليك اورتبث ع جاوردل كاس عده الولين كوصاف وريرتيادكيا احاق كوبيارول يرآمب قال كواياراس فجر بكانتج نهايت نفسخش است مواليكونكم اس کے انجیکٹ کرتے ہومے موٹ کو استبال کرنامندر عاردا:

ورف اسم سلا محد الكا أوى مغرن من الدور الكاؤكركيا باسكام ن كون م شامل برے نے ارمے میم مول میں مردا در از کوال میم منوں میں ورس منی میں۔ بيدالششر كملسله بعي دوشني والماست كيه

خاور کا ہے کرتے ونت جہٹ نبرکا والد نرور دیجے ایا اپتانو خطأ

# م و من ای دولو اورم و و من براک

## (ازجنب ول تخوسيم بي ا عرائن ان اي بي بيكويك و بلي ا

( خاص بیج ریکی کے ایم )

کرده پیطیب آپ کو آندی کے قابل بنایش فیر اندی من کوفر بود ماصل برجائے ۔ ان الفاقی دی منزمیش میدے کو BESER DESER THEN DESER وادی ماصل کرنے کے اہل بناڈ ادر فیراسس کی فیامش کرد.

ويطيسال مي شبل مرود فس ينك بخاب الككسف ولي لموا يومسي بسن مي اين لقرير کے درن میں فرایا تھا کہ اگر مندوستانیں س مركزش بعن معان كردري الدرموت ساني مدر وجائے وی مک بہت جلد اے مقدد مرک ماب ہو مكتاب - بدي سي مارى ابى خرابوس كى بنا رے اگریم اے زص معبی کر مفتک طرید بر الجام ديك لكس ادرم تص ابى دريد كري اس ق کوئی دج نسی کرر ملک ایک فلام ملک رہے گئے بردان ملعن كوادكرد ادرد كيوكريم كياست اور كابرع اس مكسي دان جانسي ميي ببالد ادروا ارتاب ادر موامی صبے جوس بدا و بن ادر مبارمتني مؤجع وابن بناسط واسك برج بن - كالدائس مي الكسطى داك برسة بم مركوسدت الاسكركها ما اعا اس مكوى ك زار بس مى واكثر مات درا الوطي دُ الرَّاقب ال-مام الله مي مربع مي است مرسی- دی- داش مرزیجهاد مسيرو حبي تابل اور منا درين مسفيال اس مك من موجود مين . فريم مي مم اي اصلي مقعدس كاماب بنس وت مضرت بواعاتي ومسال ابن تعربوني كمي إررت رزايا ب كرمدرستان الغرادى لحالات مبت رق إمتسي مرجوع ميت الكون ام إياد ممين كونس بهناسكت -

ارم ان وزار دارار سند کومل کو سی ادر سند کومل کو سی ادر سند کومل کو اسلی میت ادرج اوله فی کی اسلی میت ادرج اوله فی کی جرب کوئی طاقت ایس بنی بنی اور می بارت می دار می اور می می اور می می اور می کامیاب نه بومیس ایس به کوابل میک فرد داران می کوابل میک فرد داران می کوابل می کود داران می میال می میس کے تاکر مرفول کو میس کو میس کے تاکر مرفول کو میس کے تاکر کو کو میس کے تاکر کو میس کے

مندنان سكيب واطلب جي كالاي م كرديك فرج منعن اوام المستعمل وس كول و مقا جكه مدين ان كي قل بدايات ممن ادر رب اي مى البس كتفرقات الداهي فالدجيس ي ال مكراس منك الراباك أرجا كفن وما باب کبدیات در سی مب میراث کرفارش رہنا وا) ب معرّ مي اب ادرل مي ما مناب كراب عكركم كالت معادين ادراس الرس می و مان کوش می کهتی بر حالات خرار کا ہے ، ہاری عالمت ایک بیارار مکرفس ہوٹ فیری كافي ب وكرنجرسي مبدابوات الدعرت الأاكر يا مفركك روماب مال يس برم روكلير جرمنی ایک تقرری بوکر فریک ورف می أس عدم مزار ويوسس للباك ودروكي فرايا که مندومستانی انگریز دن سیاس نوشار کسفنس مي كون انبس مين المراعمات بد الريز سين منده شان من الران كوجلها بعرما لين مهذب مرس ارب این محاص الذامراک معید وم کوس مال ب كردواني فالتكفد عكردد وول برتبعد كرس درن كوتهدي إرائه باسك س

اس می کوئی شک نہیں کہ آن اتفسادی الم علسی احتبات کی گراس مگر کوہٹ کھر بنایا ادر بها کی بار شدہ قوموں کے سالة خطاطو سے ۔ گرائی علی ابھی جسکان کے اس مددر موس کرتے میں کہ ہم کر اور ہور تربط جارب میں ۔ بی جیت در کو ہم کر اس میں جب اولانی ادر قومی توار موادر ہے ۔ گری فولی نہ ہوئی قرائی و اولان اولان کے مواد کے اولان موادر سے ۔ گری فولی نہ ہوئی قرائی و آئی و اللہ المالیہ موادر سے جری فولی نہ ہوئی قرائی و آئی و اللہ المالیہ موادر سے جری فولی نہ ہوئی قرائی و اللہ المالیہ موادر سے جری فولی نہ ہوئی قرائی و اللہ المالیہ ا

ا گرفشان افرام کر تریشان مون کرمند سوان پر مند چونل آورگش سے سے LIBERTY SHALL NOT DESCEND 10 PEOple LET \$40 PLE RAISE THE IMISEL YES TO LIBERTY



(از جناب مرب<del>ہ شن کے میم رہری)</del> (فاس نیج بکا کے گ

آج جار داگ دالم ب بمنس کا دور دور که ب و بدوب امریم و نیز دور ت رقی یا فتر متمان ماک اس امریم و نیز دور ت و قی یا فتر متمان ماک اس امریم و نیز دور ت تا ایجادی کی بس ماک دار است خیر دور ت تا ایجادی کی بس می که نهوست امریک دار خیر ناد است دیر برای جاز ایم بین دار شدی با ایکادی بین اس متعقدت کومی زادوش نهیس کیاجا مکناکم و انگذافات جهده سائیس ناکی جا مشافات و در بردن به امر باید فرت کو بهنی داست که ان می سائد و در می اس متری یا فته در می وسطی کار می است دارده ترصر ماد و در بین مراب کوار ما آب در ایس بال می این ایم در بردن به امر باید به در سائیس کس مدیک امر ایک می بساتی بودی نظر و الی جاتی به کوم شدن کی ایجاد است مدید سائیس کس مدیک امر ایک می بساتی بودی نظر و الی جاتی به کوم شدن کی ایجاد است مدید سائیس کس مدیک امر ایک می بین در این نظر و الی جاتی به کرم شدن کی ایجاد است مدید سائیس کس مدیک سائی بودی نظر و الی جاتی به کرم شدن کی ایجاد است میدید سائیس کس مدیک ستیم بودی در

مشلقائر مسبت ملى المرحشيون عن بن ايجاد كشق الدد بن اورول كم أون المراد من المراد من المراد من المراد من المراد المراد والمراد المراد والمراد والمرد والمراد و

وب من ایک برادسال قبل دول مبرول کا ایک آجل کی طرح مداج تھا۔ اس کے علاوہ اس وعلی قرم میں مب وال کا بھی صدوں قبل مداج پایا جا کہے۔ وہ افتاب کی شعاعوں کے ذریعہ خبر رسال کام برلی جلت شدھے۔

وُلِنْتَ مِن صِلِي جَكُول كِ زار مِن الن بهت العاقمة على بنده الي الدراً نفلين أياد كرق في الا و ال الرئيسي كراً فاص الدر يرمشه بهداتنا .

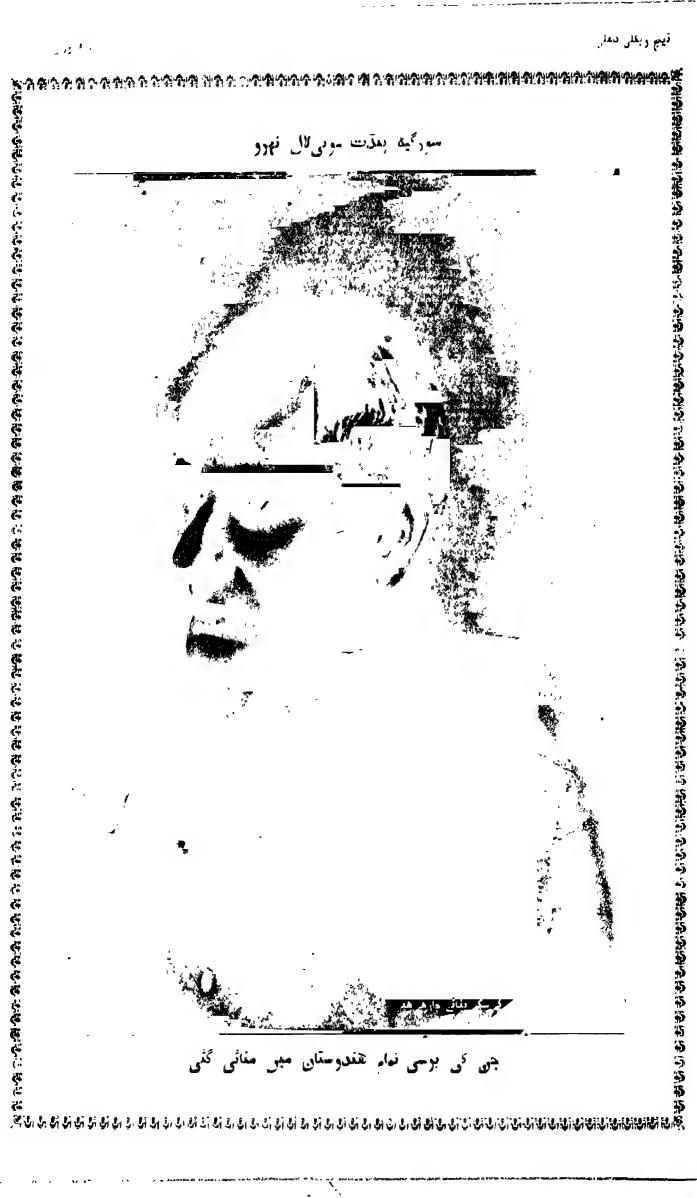
یں ہے، با نی بنسیا شکہ کی ہو خاد حسی نے مکردی میں خادک مجملی کے دانت مگا کر دنیا میں ب جنی ادر ابتدائی و تول ب ب سے بہلے مکردی چرسن کا ایک مہت موں کرا تیار کیا تقا اس طرح ادر مہت می وختی ادر ابتدائی و تول میں متعن کی مرک ادار ایجاد ہو بھے تتے۔

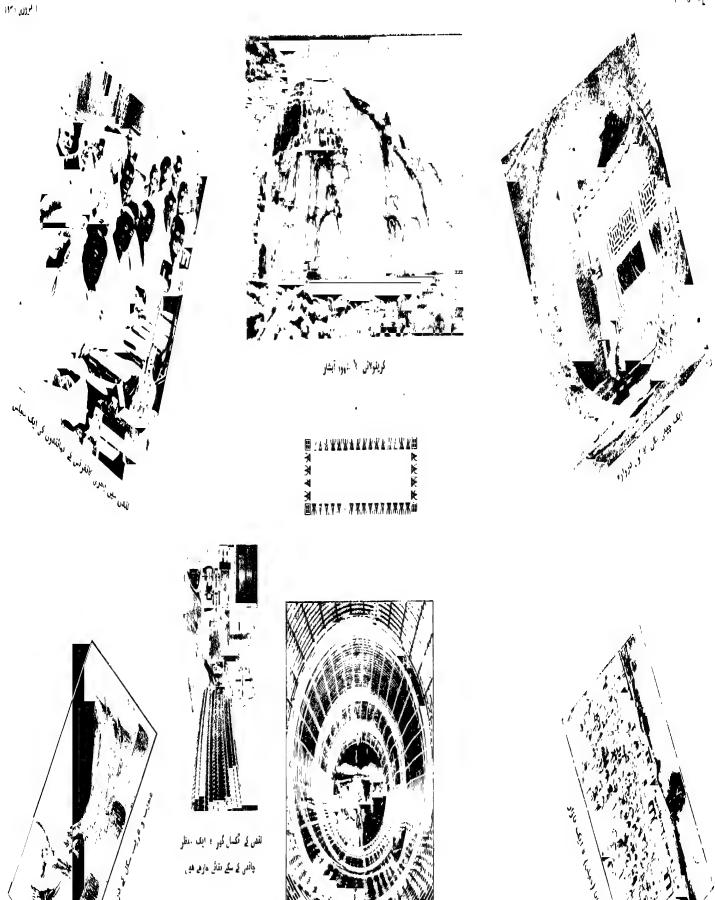
مستسمیرک دونلے ہو ہا بت گرم اور شیح ہوتے ہی دنیا کے بہرن دونا ہے بھی جاتے ہیں۔ یہ ہی بزمدں سال قبل کی ایجا ہے اور یا کہ کی دستھاری کا بہرین فور ہیں ، س سے کو مشین سے ہے ہے۔ دونا ہے ان کا کہی مقالہ نہیں کوسطے۔ اوج د کی حد دسائنی سے ان کی نقل اُٹا دسے میں کوئی وقی قردگانا نہیں کیا ہم جی دوکا میل در ہوسے۔

والم فائع كفت الحكان بركدى شين بوس سع قبل مدوسان ديد الوص كابوام كالفقت الدوام الم المنظمة المرامي المنظمة الم

على الدورس مى وحول في على المرزق كي من على على على المردد والا مترين علاج مات في

1





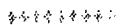
دریائے کو وریڈے کی تد سی ایک سرگ جائے ذرید کیلیڈورنیہ تک پان<sub>ی</sub> ایکئے ہیں

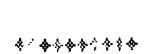
KAKAKAKAKAKA

## ء ربول کا صعبحہ



الرهي ممهوراه عي صفر المد الر وابرا





مسرّ حی قیرن ماہوں نے مفکلور

ایدور دلت کے معابلہ سفرون میں

"سرشدًا كي" حصل كيارًهم

سے کہس ریافہ انڈیٹر میں ایڈٹہ بیلس، یہ امریکہ کے دو احبارات کی ایڈیٹر میں



المدال نے عبد است مداہ کا چمپلزی فقدر مو ایدی لیدی دوست کے پہلو ۔ اس فیرا اور میں ہوس جدوں نے دھلی کی موسیقی کانفرنس میں رادها اور کرسن کا رقص دکیلایا



مر المراب المرا

دیوجانس نے درشفوں کورجی آل کہ دونوں ہورہ تے دونوں ال ر مایاں تھا گراخسلاص اننا پھنجانوں تھاائیں ایک ہے۔ دیوجانس نے پوچھاکون ہیں۔ کرفی بولاکہ ہیں ہیں درسے آلیے گئی کہ ہیں اس طرح سے اخلاص پرور کرفی بولاکہ ہیں ہیں درسے آلیے گئی کہ ہیں بی تو کھا میں ور کہ بیاری اس کے خات ور دیکی کہ اس کے خات ور دیکی کہا جب دوست ہیں تو کھا سبب

کہنی چاہے کہا کا گائے۔ یہ کوئی سچائی اظہار انہیں ہے کسی کو اوا نہ سے اولنگری کہنا اس کو چاہا اوکا نے۔ یہ کوئی سچائی اظہار انہیں ہے۔ کسی کہنا اس کوچ اللہ ہے اس کے علاوہ ایک ہی بات کئی طرح ظاہر ہوسکتی ہے۔ کسی شخص کو یہ کہنا گراپ جونے ہیں۔ مناسب ہنیں۔ یہی بات وں بھی ہی جاسکتی کو گئی ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی مناسب ہنیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی مناسب ہنیں۔ انہائی میں اش کے منہ مناسب ہنیں۔ اگر پہلک کو کسی شخص سے سخت نقصان بہنچ اراپی اس کے منہ کر کہا ہے کہ اس کے مائد ہوتا و انہائی کو کسی شخص سے سخت نقصان بہنچ اراپی اس اس اس مناب کی بالکل ائمید نہوتا و انہائی کو کسی سے کھوا کر دوسے وں کے میانا وہ اس خوا مائی وہ کا دیا جا کہ کا عیب پر دی بازار دل میں اسٹ تبلد میں اس خوا میں اسٹ تبلد میں اس خوا میں اسٹ تبلد میں اس خوا میں خوا میں خوا میں اس خوا میں خ

جهال چنگ رست كى ضرورت بور و دال نواه نواه مت بولو- بلا خردرت ايك نفظ نه بولون



۷۔ سپائی سے ان اُن کی ساکد کس طرح ہنت ہے؟ ۱۷۔ جواڑ کے اسستاد اس باب کے سامنے جوٹ بدنتے ہیں دہ دہنے آپ کو کس طرح دھوکا دہوا ۲۷۔ بہانہ نباکر کسی بات کو ٹالٹ کا دہنے ہیں۔ ۵۔ بہانہ نبائے دلے دل سے صداقت کی دہنت کس طرح مباتی رستی ہے ؟

۵- بہام بات و تعداد سے عدادت می دست سر من جس ہی ہے ؟ ۱- جوٹ بولنے والا فود اپنی اُنگر میں دمول دالہے۔ اس کا کیامطلب ؟ ۵ بست برکی نبایر کسی کے رملان جنوبی اوا واڑا اکلیا منبل ہے ؟

۸-دوسوں برغلطالوام لگانا کھیا نفل ہے اُنان دوسروں برجوا ستان کون لگا تہے ؟ ۹- مگاری سے کمیام دے محارکا ایجسام کیا ہوتاہے ؟

۱- وسادے میاری اسان وسفا در کون کرتا ہے وشادی کیا الفق ہی؟

۱۱- منهب برماکیسا نعبل به آدمی کیون خواب بو ماهی ؟ ۱۲- معب در این تکل در کس متم کے العب الربی ال نفاذ کامطلب مرب شا داکرد

مطلب، واضح كروة

ان شربت المربه أى اللي على المراي ومل المرا

افراه الرام المرك وي جز كمون فئى - بهن شك بوتاب كه طال شخص لا ليهوكى المواق المرام المرك جدارة المحالية المحال

کی نامی دن وہ خود دلیل ہو تاہے ، پر میں برب تلک ہو زامتی ان طاہر والم کہیں میں نامی دیں ایک ہمیں اور اور ہے چھے ان میں تفاوت کو بہت یں در مور ل حور در اور ہمیں ہولیت مطلب براری کے نئے دومرول مور سور اسلام موری میں اور کون ہوگا۔ آب کا نام موری کا فام و نیا میں رومت ن رہے ۔ صور کا سا دانی عالم میں اور کون ہوگا۔ آب کا نام موری اور ہاند کی طرح کونے کو بی میں ہوتی کہ دو کو کی نقص شاکر کسی کی اور سے کو بین افغیب ہوائے کہ ایک تحض میں ہوتی کہ دو کو کی نقص شاکر کسی کی دوست کو میں اور ہمیں کو میں اور ایک کے دو اور کی نقص شاکر کسی کی دوست کی دوست کو میں اور ہمیں کو میں اور کسی کرتا ہمیں اور کسی کرتا ہمیں کو میں کرتا ہمیں اور کسی کرتا ہمیں کو میں کو میں کا میں میں کو میں کرتا ہمیں کرتا ہمیں کو میں کا میں کرتا ہمیں ہوتی کرتا ہمیں اور کسی میں کو میں کرتا ہمیں کرتا ہمیں کو میں کرتا ہمیں کرتا ہمیں کو میں کرتا ہمیں کرتا ہمیں کرتا ہمیں کو کرتا ہمیں کرتا ہمیں کرتا ہمیں کرتا ہمیں کرتا ہمیں کو کرتا ہمیں کرتا ہمیں

كبمي كوئي حادد بولب. تام وعري كى دى والى ي اس الم الم الم المسترة مرى بوی نے میر معمر برای ایٹ کینے لمقائی۔ م اسعارته سمعيوه مينس بوي وتعداليث اريق

مريض: دارساب يرب رض من ادا بی کی بسی بون ہے واكثر: الباسخالار مريس ميد وكلي الحيلال

حلى كرن بنب كوس داريكيا الكاركمات. ميس بالكارسيري للكالم المواد مصيف ١- معدم برمل كانجار واللك يرك فلان و أسازل كركمه. دوست: كون فرت ذب معتمیف میرانسیف کرد وانساس كواب مك يمسن موالات دابس كريكيس-

ایک دوست: ایک ابرلبدن بوت كباب كراكر بم جدو محوث بان ارجند بادام كالعيا كرس وم رمس مك ر دور وسطح من ودسرادوس - اكرزار بي روس وسام ایابی بگاکس برس کے ہوئے۔

النكا الزي سائسترمر القا واكرك پوچا. ترکمی خن بیارم کے ہو. اس عواب ديانيس.



ميال ١- يه ومرابى تما . تباب الرياعال سامبيليى برك إلىس درس سيع

زيدا-آج كل قريم الدفريس , وببلاسا درستار تارنس آا کیار بہارامقرض ؟ بحز-نس وأنى كى ايكده برى وماكلى

الع بر م كيات م كرو ورت كي مب مبر درمسرى شادى موجلل ب: ال المرود عن كانت مس كوسكة



السان المى تدائي متناكس مك.

ما ظرية وله كا كردمانال المعل كمك، بأليك،

معيبت بإنسان كوجوا على تغليم التوبت مامل بوسكتى ، كى روس زوي كابني

مروح وبالنابان نهس بتيار دوخت ايبا بفل ودنس كماآ اس ارح نبك إدمور ككائ می این زات سراره روسروں کے کام آت ہے۔

استقلال والت ككني ساوركفايت شوا اش كا باللهب

الرج كركس عصتب وبركوكسي بظارر ونده

مبت بي بس كاردك بس مقل دا راك اربونس رواس سي كوكام بني آلے ياك المركز مارى داليشن)

يى منيول دييل كيد كردل بر المحاضرة على بي مرام الدي ركب كنفي الدولك رَجَالِس وُكُنز)

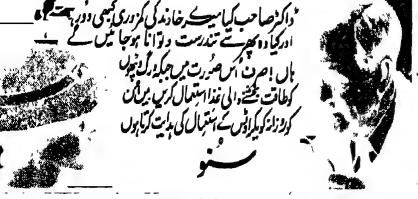
عبرتردا كمربريب رربه دال يى ب-

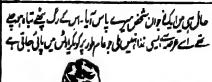
توسفكوا بعالات يرب بدابهكر فرانكر فيالات كا مستراه پینے ، بہرے کامال ورت میں بدا وکراہے اور المیان بن الکی روش کو دیگی

کیممیبت روه آدی کی مخلصانه ایرا, ینهیں کیم فدائر كاوجه بكاكري بلكاش كي مح اراديب ك ماس کی طانت کو اس کے القوں کار فراکوں اگ اس من رور وانت كرك كالده مدا برجائ -

ماس كرسانه مفقري رمن كفت واكاون كرابهامال كم مطالعت كبيس: ماده مفيدب

ده ركات كي وت ب نركا والمدوي







یں نے اس کر مجما اگر حبم میں ایا من ان کا دخیر میں نہیں كاجاسكاك يروزان سعال كراماك وكراس معدواس كرفت عامل واسي





الم مِنْ مِن مِن الله المن في عدم موجد في كوجس اس كى

وَّت اصْمِرْمُاتِ كُرْ دِرْمِ مِنْ لِمِي مِ

کروری اور پرکیٹ انی در کرنے ی<sup>ا ب</sup>ر سرتھف کورگ چوں کی برورکٹس کر نوالے این کی ضرورت ہے۔ جولدید کو سرح اوشکس سے یہ کشرت سامس ہوتا ہے۔ اگر آئی ہی مت وزیہ زورد اور کا اوران مال کیلئے کردری ممن فروشکانش بدا موجاتی میں میں کہا ای جاندان میں کیے کا کوارش کر ٹیم تی پرش کوزیار این ہوار کرک زیم جائی ہو جیسے کوزوال اموال کی اس المتعرف مهوي مُوسِر بين مُستجد في الميانية ومي الله الله الله الله الموسك في المراكب المراد الموسك في المسكر ا وعطة بها في المان المراجع المراجع المراجع المراجع المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم

المنافري وكالمكان ال ا ادمالک کیل مالموسیل

كوير والرساع صحت اور طاقت تسايخ ربتى سب

ماسها مرک مردم خاری محمطابن بهاس مک کی م ۷۰۱ م ۲۸۴ وم آباری میں تقریب سائسے اکتیس کو اوی دیمات یں اوستے میں اس بت كود سرب نغور اب در كهاما ممات كريدان تو جس سے ۹ م اوی وہات میں استے ہیں - اس سے مقالم يم فرائن ين اه في مدى كيند إس وم وم فی صدی - اصلاع محده امر کرس ۱۲ در فی صدی الد بنگلیندهٔ مِس ۱۰ نی معسدی آدمی د بهات بی آری

امه من بركه اكوني مب العدر برگا كرم بدوت ت مى اكثريت وبيايتوس كسب- اير اكب وبداق مك ب ادريان كي إدى زياده تعدادين درات ير د**ېتىپ** ، منېرون اور تعبول يى د يې رينىيدى

باوت الكرين اسمه و والأول بن اور 40 من منهر میں ایک لاکوے زیادہ آ ،وی کے مرز ک کل تعداد م سب من کرت ایک شهرور کی ب من کی اوی دس اورسی بردیک درسان سے -ببرؤه سب كران د نهرك ك بحائ في كماماً اب وإ ديبات عصمتعلن - ويا في الدي المكوري نفعت مصريب کا دُن سِ رَبّاب جن کي آ. و ځايک مزارے مم ہے ، اور ایک تبائی آبا دی ایے گاؤں آس رمنی ہے جن کی آبادی اِ نع موے کم ہے ملک : مات کا ام تنظی سادی آنموں کے سامنے | جزن ک نامنے کی رج سے کلیف دو برماتی ہے

0000000000

(النشرية الى وال مين بي-اب (آفرز) بي- في)

(خاص بیج دیکل کرسے)

PART I PAGE 46

PART I FAGE 46

€ 1810 PAGE 55

CENSUS of INDIN 1931 VOLI

عبى الريح منهرى زندگى كے الصے اور زے دوبسيا بں اس طرح و بہاتی زند تی کے ایسے اور برسے دو بىلىزىن موده مادات كور يكف بوت يركها ماكما ب: كرمة توسيت وسب باس شهرول كى زركى ادر خوس محرف الأرسى كى روق رماده الرام دوب بكر تعبوس بي سي آرام- ت رين برساداسفاه ساداسي المناها الا فرق برنگسیاب الجرام بیلی من دستنان کے تمام فان ایک می مک سے مصریتے . میر می سالگ در ا الداس اس مي جدا كان كاعم ومشا ومي لي ورواي في مراكب حرامياكر المارا من اور الي PART T PAGE 46 CINSUS OF INDIA 1931 VOLI

مكومت كي بدنعمي البصي المستون كي تمي الرك کسی کا ڈس ا**میب سے کو کی مامی س**ل نہ ہو ہی

عيد وويب منافر مرجات بي ومناطرة وري س ده - قدر تی اور بعو بی جها لی رمدگی کی دهرست بسنے والشن اور فوستنا معلوم جوست من أستة بي وإن كي ا گذاگی - جامت - مردیر بری رحمول ادر وار ات رندگی کے زشنے کی دہرے بدفدا می ہوئے میں ۔ اُد نِاکے ممروان ارووه وتبذيب كي ممكمت اكان موسئة وي وجال ويدت كى دغر في مسكون قلب المناه او في موان ربي ديهال ده في عروري a CENSUS of INDIA, 1931 VOLI

مكس امن كابهت كم تعلق بن عادأن وأون ک مزورس می کم نقس ادر ده اکثر گا دُس خ س او ک کی دستوں کی رحدے ایک فوائل است در کے

سے ایک مقام لی حالت کا در مرس مدہر کی رائٹ پر مبت كلم إنرورين مقاء كراب دار مل كما بسر در محادُ ل كا ١٥٠ فحار ادر الي عرورات الدي كرست المالا

 یکن دیں ماریمسٹرک دعیرہ تو مور ہوئے۔ اعت اب مكسك كريكرين موت داسك داتعه شكاكير مركجه الرفا مرأ ومنيده مورس ورموب کا بی بر مزدر موتا ہے اب کا ڈن کے زمر كوامي زندگي كي جو يل جو ني عزورات سندلاريد. مُونُ والسلائي اركة ب وغيره كسائ امرور الاستاكنا بركب - آماي نبس مين آر كمي فرنك على كبد أنبير منب ل إخاص راتعات روفيام ـــــــ یں زاب دہات ہی کئی مرکمی سکل میں سار مین تغربهس روست بس

آب یه ملک تنج ممی عوب میں دو نما ہونے دائے فعط- فارع اسبالی - گرالی- ارزانی اور دو سرست دا قبات ۷ تو زگری کیا . گرکسی فیرمک میں کوئی تھیا ما فارخ اسب الى إخاص دُعور الدير مو داركا عي کیماتر مارسے گا ڈ**ں بر**عرور ہو اس اسی مانت می ادر مک کی ترقی کے س دا مفص میں دسیاؤں کی مالت بر عزور آھ وق بياء اب كادان وراكاد الكراك راداول

ما تی من رسی کی صفحہ کر ک

سوداران اورج صنر ُورى اطب الع

د ملی گوالیار اور ہو۔ بی کے سوداگران اور انحیٹ صاحبان کو بذرامیہ اشتہار بدائطل کیا جاتا ہے ۔ کراب ابن سب اوں کے لیے سیسرر بي ايم آبرجه البدلسي وملى بهائ أدريح الليك سوب مے سیناب بخیش نہیں سے ہیں، لمذامندم بالامقابات مے سوماگران اور انجیٹس کرحائے کواس بلام تمام فعاد كابت بته ذيل بربها ي المنتسكري

بهارت ستورز لميندراجامندي آكره درشاه پزمنرانید کمینی آیااسپلندرود مبک



صرب دِسبِی روبیب سالانرم ج *کریمی سپ ب*نیتی کاغذات ، زورات اور جاهرات ادر وت ادروسيد وكيره جمارت سيف ولي رث والرث مي ورى بر ارک میں میں اور میں اور میں ہے۔ سے تنام کے دیے کے متنی مرتبہ صالت سے رکھ سیکتے ہیں اور میں یا ہ سے سے تنام کے دیے کہ مبتی مرتبہ جابن دلمه بمال کرسکتے ہیں، این دالٹ می مختلف سالز کے سیف میں ادر سرسیف کی جالی میرا ہے ۔ جو سیف لینے والے کے ماس مبتی ہے مرت دی کول ادر بند کرسکتا ہے ، اس سیف کوجوری واکه ینقب اگ ، بان دخیره کا کون خطره نهین جب آپ بس الٹ کو تیمین مع ـ زاب كى صبوطى اور حفاظت آب يرخور كود روش بوجا ري كى ، سر جالات دیست ویل سے طلب سمیے

ا بدا برمایاب وش وحت ورکرا کمی العاس فزال دربهار شاب كمات دهين فان وحزت ول ك بواساره و كر ال استرخ كرك و مجد ماكردنيا و البهصب بازكردت بس صنب مراز مرازا ابي كافرب زااب س

مكر سنزل ہے مرمس مادہ مزل تھے جدومر سالسهاداب دل مي ادر ببراید آن از کریت کرکےان ن کومعومی کا با ديك دين يل كراب اس كي من كوان الموت بس كراه إيطارا كي اورية رب اب كي الحام كا م دار کھل کررسائے رہب مبان اسکی ایا کاری سا آلا مواب زوراب آب كوايك وفاك اركى م بأنب . ونياك برستْ أس إرح معزز تي اب اس كى بدول الدومونى ب كري فى كى صورت عام اكسرنياس كأفش تي بارشاب كي علوه المايال برتي أكدوم موس اس كي فدار سكة الحرقدت اس کردنا کے سے دیر میرت باکر مورد تی ہے اور وہ ابني ندين كي خرى او يكر ، ابني ؟ ما قبت الدين ادر سعاب المولاد رساب مراا اس مطيم إدى ك كيافوك كبلب م

كير مطي الأسليخ بواب السكايا بوا

اس بوزانباك يراسن عرور مقسا

۱۱ (حناب مستعنی مگوری) (ماس ج بل کے) برتی زامیه کی طرح ، کھے س ت ورساب کی کوئی عور می سیس اران سوتفع البسترب تامكاني ومعافد يهب إنساني كوس مررعه به و بكرت باديا ب رجيتك لسطيم عدروري فيدى وت كرساة تعريد وال مائ برقت يمن عجب نبات در والي يونكائسي ومثال مح ونس كدية -شاب منبعل) ون ون صعب سر معدان جور ك التبارس ايناج اب آب محرم وتباب مي عبرايس اسیاری موسب ای مان به مرس بر می زمینسا ر ندگی واصل المیشرمین کی ارد سادت بی دونات ے روب انسال مردار فون اس انکا ا ہوتے می ونیا کی افعات کا سرور اندر اسلوم مواہے سرسا عت سکون وا ادر برای و شرب بر برای ا

ید ما د شاب می دورت بے کاف ان بوش کی دنیا ين قدم كي اورد دوش موات او واب متى ده الله و ق كرا أفار كاموش دميات مذا مكم كى فكر ادراسي كيسا عذا القاخود آرائى وخود خاكى كا فعال

ا أن كم مت روم ب موا ماسكا - الرسودان رُبِيكِ رَبِي إِنْ مُكِن كُمِ مِنْ الإَجْمِنَا فِي مِنْ إِن الد اگرده این کمل ترقی کا فاکسشمندے زاب مند کو مكسك دميون ادر حكومت كواصد و يسأمت كي ون وري وجروي ما الم الماري ما من الله ما الماري ال المي يتب دسال شبابهم رك مدا بيز الموديات كي معدع كام من كادما والمي درما ل زني المصموع من كرانده كرتن من يون ے وسٹس کرن ماہے - کورکر مندوث ن ک اصوح اس کے ساڑھے اکتیں کروڑ آوموں کو نظرا خار کر م نهیں ہوسکتی۔ دہات کی اصبو کے بلرگ کی

،ب، کمنام بے کر دیبات کے شمسال کن من مسال برود وی کی مزدرت می کیانی<sup>انی</sup> الموريا أيسال وموي كاترج محت كليف الحال ب. دب قرمان بندومستان ما لسد بدا انیں یں دبیات کے می دی سال براہ ما ور مام مك عرب أل بي اور بن لا ذكر برطك يد كريراب الرسس مرف الله كدن مسأن من منس اساك و كو مي توكب بو أي وه مام مودية اخارت الديرس بوسي شهروا المعالمة ورس مراك الروحات من سكا س کمیار بیا کرار کہے علی سالے

متناق دميات مي العي كوني رجله ١٧٧ مر ويس موا ب اس الى كى ك ره يمسوم مى المحاربة يس كى كام كوسط وال كومشهروف الا أدم كم عال

ربات يكم كرين كمائ برس مستقول الاتزبي كامزدرت المان ارمعاف كالبت مديك بارب ببت سكام كرك والداي كي وبات من وريده والان مدسط مراه ميزار مي ک کی ہے۔ سرکا دی انسرد اس کی تجھی دوسر کم ہوتی ے رہان ماسنکے دائس کا کرا متنا ا مذانسون كوزممت بخلاب مك ين بيوادي كي الجواد طرن الأرىب ارمام مك زل كسن راب اس ای دفت می اید ات بهت سرودی کم ربيا أي ما إلى موج عاش ادر ميد إن كومل مسكل وي

دبهاتي مال مدرسه ديل ين (1) ديمات كاصفال.

الا بملول كالنداد الدحفظ منت

وعه: نداعتي استعلاج -

داد) المامسلاح

زه) مجلی مسلام. <sub>۱۲</sub> بنشات ۱۲ انسداد ائنده ادب مي انبي أن يرد مامت كمالة

الدين إالمائ

رُ الكُنْسِر مدم وركياً إِيَّكِ: بسادِرد الكه ويرزُ وزيه عن وَنِنبي دُيّا مِن ايكِ إِيابِ اصِّا فِه شَارِي احِا

مر مرموريا إلى ي دى ركيبى ساتاديدوكيا كوشائدى تا تككي المركية المرات المرات المرات المرات المراكية المراء ار مراور دیگا! کوآب نی متاری مدیرت نکاب یت بلندار نام بی گرا در ب حبد لهداری سعی، مراس مقالد رسی متعالی سعی، م سر مراس از درب اصلای اس بدرس کے مارسات اس تاریک میں میں کا مقالد کرسی کی،

FORBIDDEN BRIDE السياء مرآ والصارى اور وجوادوانى مع بيتري اواكارى كى الحيوما وامن بي أكر أوس البنام و دارك ريام ر شار مور با بسبت می او حربی بیروان که این ۱۹ میران مشور نا دن که تعلق مشور نا دن که تعلق مشور نا دن که تعلق م گروش به از از میرون به محیلت دسروستر مرمند رئیس حرکه نواب که اعلی خاندان سی تعلق رکھتے و میں اردواد وی ب محیلت دسروستر مرمند رئیس حرکہ نواب کے اعلی خاندان سے تعلق رکھتے 

ے میں اور اور کا دے جو بر در سیسیں کی سب سیس انجیزیں شار کی جاتی ہیں۔ ابر جام کی ہیڑ ہی ہیں رسبیا دیوی کے علاوہ کینی کے شام سٹوراوا کا روں نے ابر جام میں کا م کی ہے

ری میوترز ئیراسٹ ناردران انڈما

ے - --- فرد کتی کا خروم حال حرب فلوا کی طرح منعائے ۔۔۔ بن ایک مذک اپ عصد س کامیاب را اہ --- 'اس نے' مجمار کا کیا ملوما - نغرت ---- نغانل - --- بيو مالُ ٣٠ كي فطرت الاماز مِن طلق مرتجر كاجر، ونت وه اشار أيا اس كورشوا و بنام كرساني من العدود كونى كسرة عا رکی تنی ۔ مجے مواموت کے کو نفر نہ آگر ہ ۔۔ --- بن بحرف كر --- اس عاب الدن--- في الى الله بالكركاف --- اس دلت اردا استر می من اس عبت كرتارا - ره محض زرد آمول س مناز تعي - أوم إروم كم اسكى الدمجت كم يرُخوص جدرت إرابوا ول نقا أه -- - برت سن ٧ انول رآی ---- بوین اس کی داه می الکافوز سامتا ما سے سری می مجت کواس کے مقالمہ میں مفسکرادیا۔۔۔۔۔۔ می نندگی براد کردی ---- بری قام آبندور ارد تتناول كالون كردايه رواسا لبي صغورُ ممتى بريوج برك ميرك ملك أن الدارك آني سن دي اوق بورش كامتم مع عين (اتي انظے صغور)

يكن س مح طرد على مدانت وفي المنصرة بوزاً ۔۔ محبت کی اُرم ہون – ۔۔۔ میراد مرادی می ده وش می سرادان سدی ازر نیکامدا فنا--- بري زرگ شم ک مند محمل محمل کم كزرى فتى برخص سركاس مت صفحه ماغا المسيب ين المحاسب الم مال ہیں باا \_\_\_\_ دوایک رومری متی سے محت كرل على إسف بي يم يت الماع إن على الم كى باركيافنا \_\_\_\_ أسركاس بوش كما الذار - عور واترمو البريال الوال مع واللعام ؟ کی مسلم الله المار مناطق الله معی التفتی کرده --- برمی است می سالکان ---كونت مرسيدي كي مايت كي كونت في --- ايرا إناوي دونت ادر طامري فيت كي فراوان في ---الارداد مست ازام مي برهاها --- ده اب مركز نظر ک زیب موران میں ارس طرح گرمار فنی ----اس من جودالهار خلوط اس کو شق فتے ----- دکا ك القرر الماين بين المنظمة الماكن در في عدا ترا تُ تلن كُونُ كُوا الله بني --- مُن ك الريكو تعریب کا دا ۔۔۔۔۔ می اندگی میں ایک نى رەچىرى سىسىسە - سى ئىلىغودىن ك بس، دربيد سيعامل ك - ----اس كيوت ئىرسان كو- \_\_ \_ مذكى كے اميدالذيا تعال وه میرے فوت کرسے کی برامال فی رش کول ی میں تبدیل بجان س کی کی تنفی : وا م کی کر س سے ال

- ين لغرا مينيت منزر فاري ري-مياده بي بي كريمان والبس أيا ---- أن ت كزش كالمت رمغي روري مي - من في السائد كى دم در افت كى نكن ده سيسب سنت لونهن ديل--- ده گفتون اس طرح مفي مال رى اسى مرى من سوها ينكماك ال واخلع ى شكات ب كي درادده اب سرر مارلم الك اس بى مىرى مارانى تى - مندى درستى ارت ما ده الفراسادي ات محدد كمني دي --اُت سرامی اسکی تربیراری می عب المقا--را میں رئی اور کرب ہے میں سے گذر کئی -- سمع دميداد برئي بن ك ندائي مي ومهاد مريم الدارات كسكفيل الرياديدا المثلاث تنی در بے اختماراس کے منت کا۔۔۔ تب کے ۔۔۔۔ بس پیادے درمت کی روج \_ اس ار مرا فرون کردل سازت کرفیا --- اس کاس لغاکی مشیری میرسمار ماع برجالى مرجز محابى عزات ملى --- كائنات كالمهم محرس أكبا -- ده مرے اس من ور استی ری سد۔ - ماری ىفاشى دىنتى كى طانى سىسىرىرىكى ---

دى بى كاتى برى سى مى مراددى مول قامير، برش دوس جالى ب اللها وريك مراماً - ندى امان شفات إلى أكليليان كرنابها روال كسكسالة ببتا-ماندگی در میلی کرون کا افعاس این کیسیال امون برجب زردی دک مداکردتا ---- برا المنور اس دلوب منوس علف الفاأ .... موج سے ترمی کھیا با مرب دم در المراسط برصيات وك د معارض مركزي بين رياك مين مان احد پر --- سُد سبت در کرنی تخس---- بیاب: این ایس است بین --- ایدی ان الد محرك سائد كار إنقا --- آدرانتها في دو بك ره بمشريق .... نفيضام أششر بركر---عى كى مرول يى جنب بروسى فى ـــــــــ بجرولك ب مردى مامردارى الماسيد فعالمرن ے زیر بہے کیک موری بھاریس --ب این اوت این مین کی مکش صدائدی کے سرار سے ہیں ۔ \_\_\_\_ ا\_ مركم تركميت نعي معامر المعاش ساكرك وج ماس فيس مرتع عرو اكر سحوار

# 2 44

يليفون اكاءنث انيذمكررز تاركايت د. برلا

ٹیلیفون دنترسکرٹری

ات اپنے ملک سے مبت ہے تو اپنے ہی ملک کے مسرایہ سے ماری کی ہوئی برلاکا کُن اپنیگ کی اینڈ دیونگ مبز المنیڈ د بی کا بسی رد کی اور دسی سوت ہے بناموا سُود نی کٹر اجزامات عنیں تیاریخ حات ہیں ا

ميسرز سرلا براورز لمبيسشته ۵ رايل آ

خطارُت کاپٹر سکرمیی برلاکاٹن اسنِنگ اپنڈولونک لمزلمنیڈ سرلالاً نینر دھم کی

عمان کا بپور الوہر (منظفرلور - کلکتہ) ه . ب پرسس رام نجمنداسس رام کشنداسس سژویال گفتا د مسه د والا پرشا د بيران دسيرارام برج تعسل رام كريال

ہماری بل

گرمن رام گنگا پرٺاد بالانجنش بجزگ لال بالانجنش بجر بگ لال بالانجنش بجر بگ لال يرمس والم مجمد أمس

(ترخبُ دازبارُن) \* ين البخ مثيبت البيت البيس مابية برامام مناب ميراورت ورا وتساران ارمیر بائدین بالک وازان افل سے اعلیٰ ادر ماموری سے بہتر ہیں ہ ایک درب دی کے لئے اج محت او بؤوں کے ہراگر ورکیا جائے ترکونی دفت نہیں ركبة اليوكد وفرال رسيديم وال كالمال جركو موسم بهاد كى شيخ الوده كياء بسن بي لخف كم سرية ان بار ، ار رکرون کوشا او جوم ف شرت محملے بال كوكر ده اسكن انودل الوفرمفيد اس ارمازیک کوئی میت بسی کتے۔ لیکن اے نہوت اگریں ہے کہمی تیری بتى مون بى مجيىلىت نودويرى طلروات ارنائینی ٹیب اب کی فرص میں کس اسک ملت ال ول على كيس المبركمي تقالا منس كياا رجب تمجي إا ا بس بایا اس کارسا باسونگان بری روشن سعاوك سريس وأنكام كركد تركي كمحكمي اوت واقد مجرش كرحيك المناعر عدائة محبت الدرنبرت تعاكم

كرايت مرموب كرام فيسه يلين الزمرا إمحب بوررومادك \_\_\_محيد الدفي بالد ورت کی نے دنا بر ل کا --- مشکوم جی مرنا ومرى جرز - خوا هنات نف أن كا فلام بونا -مبت نبین کهوا ---- اس دسیم منامی لاممندایے ہی ج ---دل ک دول کو دے میں منسکرے سے ررقت معرادرے من ال كام من عدت ادرودت ----- بها سندروبمر سے زادہ م م ہے ۔ دانت کی نظر فرم مسلم بخاص می ہے گر۔۔۔۔مردنے وب ے نان بات مامل بس كركتا \_\_\_\_ براي و فر گراد کر ملا مسال المقات بنائ تعفيان مبكت رابون يتباداي ولاد الله على المان والسان غرالده استان کمی ہے میں نس کی ایک میادان دائی اسفال یورس ساق ملے کا کلیکم اعداض برجی رہیے اس دناس الماد علي بعدري في اس اذكر الن كرم معر دركوم في الكرس ماني

س كريم والت ديري عن مركن رس كرعة

دعوامن كروشا ندؤ مسيال زنود

المرنين شكرا الدمجمل أن زمود

تهارا دفير. برا دمجت

ے و مجے اے زن کی کی سے دان ہے و کی ا وسكنابول الدكوي بس المكافعورول دداع براس الم مادى مى دىكى رىنى اركى ربيدى اس ك إدوى سُ أس اس اس الرام من أرا من من وسار بورر س- ادروني سوج ے ۔۔۔ کرن اللہ عوال سے می دى دروغول مبت كمنى در راعى بنيس نفال تست کے بے یو مکن ہے ۔۔۔۔۔ ددئی ا در و منبول طرب مربی محبت میں مک اوال سا ننیرردمن ابرمات رمذبیار س --- به مان داغ ميس ماكن \_\_ قدت نے ورت کی نظرت ہی ای بنائی ہ وكم اب في لادرتت سيلي المربيين مرتى \_\_\_\_\_ ئاك طبيع ساى نعارت الرائيس كوكمي ب الفاب نبير كريك -ا اردومسنوں سے المبادمت کرے والی — مورت يرس محيمت بنيس كرتي داس ار مراکز میں کو طالب ہوتی و س بر ا کان \_\_\_ بس مل کرکا اس کے قبل کو ان کے قبات و الا تعدادی اور اس کے مقات کر اللہ

كروتاب \_\_\_\_ و بمي محت كالداد وللله

ری کی سرادل فاہری اس مسرونيس والمسسمادل مي مساوه الم ئى ئى تەرەك سى ئۇرى كىلادى كىلىنى دىكىلىنى كرول كالموس كامازاب المستجدين مكامان وادميز ال شوري كراسيمان و و المراسي بہت مورد مار سدول میں ہیں ۔۔۔ واب میں بیان ویل ۔ ۔۔ مری رفد ک می ک ئېروزت دىره برانى ت -- كى ئىمى لف نبي آ --- ول رقيه بوكيات ياعين بردنت شکباررمتی ب --- میری در جم كالح يورى - اون مولى كرس رى بالماسىلەنى كىلىدىدى تىلىگە تناسو عيد وات بوس مي مي س بر ربس المسال ے \_\_\_\_ اک وسوم عصی مروت زندگی کو رادكررى ب \_\_\_ درغ د فاجماس كراجات نلسے طبعہ کرے کی کوش کر ایس \_\_\_ محرالا مرار کام میں لاگا۔ تم \_\_\_\_ توت کی علوت ارتبار رتابر المحدادين اب زص المعرب المناسقة المس كم مي قال المق الم كرك كريس الت ا جواره محنے کی صاحب رکھ ایس میں میں سے کو ایس سے اور اس سے اور اس میں اور اس میں اور اس میں اور ور المار مرات المراب المار المار المار المار المار المار المار مراب المار مر

# مى لعل كما يب مِلْ في شاركروه اشارخر مدير اس می فائده بوگا-اورات ملک کومی

كلاكار، لرك وكي المغ فلِرْر در . ن يسارْمي ـ لمل ، م ننگ بیر و گرتسم *کے طرح* طرئ كركوك ارتواز فرس ئے کیرے کے بنید بنیو نہایت معنبولاً ، عده ارتقیس بوت بین-برضرورت ادر برندش کا بروشم کا اعلی سے الل كثرا تياركيا جا السه ،

كملاموزري ر ل ادور - جرسی - حاکث تر میریمر الذروير مب كرز ، سيالنكس موزے رادر حرابیں و غیرہ نہایت الروائن كوالني الدوكشس زگول کی نتیم میر، کملا مورزی نهایت آدام ده اورمطبوط سب - مسس کے اور دمیت یں می بہت

اس منے کر ی کے خالص اور عکدہ كوالني ك بساتان تيل ادربهتري ت م عمل عصاب مر م معان - عد في - نفاست الدياكيزي مِي اينا تان بسيس رسلمتي ، خاص ً طور برميشتهوريس مطدكي نفاست اور تروّناز کی کے دیے بہترین چیز

<u>بوط ملز</u> سمال ہندگی وا صدحوث ملزہے حب کی بوریاں ہیں کونسیس دریاں کری ہے کیزے ادر امن وعيره وحد المسلى يفيس وركم خرج بوئے ہے لک میں استعمال كيُعات بن كم ميت ير مُده مال رئيساً اس لرزي خصوصيت

رہے کے کرس نہاہت ہوا دار ہول -اوران

میں اگر کو کی کھولی یا روشن وان برمو تو مزور موا

لينام المين - اكران ومرا ادرون في المرلى كدر

موسطى وسيف كرون مي زاده اسباب المركم

( إلى مضمون السنك مخسير)

ہند سیان دار پانتورش میں کمبینڈ

ارْ حالُ کروْ ہے زائد کا سیب انرنسس

ی مبترین بمیلمینوں میں سے ایک ہے۔ اس کی سکس

زتی ادر کامیسانی کا رکیاره نباسیت شاندار سه بهشک**ه** 

میر سرب ان سے اڑھ ال کروڑ رہیے کو نیا برکس

كرك الترين كمائيل كي ماريخ بي أيب سنة ريكارد كا

اضافه کرویا - برمیسیسسم کی مدن میر می المیسنانش

اصا دَمُ اادرالكُين نسب لا موسيط المارة ١٩٠ ١٩ ٠١٥ .

تماين وين الي مده من اروبير مركبار يوني لاكي منظ

می م م لاکدرد بریکا امبا ذم موجاسے المیس

برلدٌ ، ون كي يورگسينسن اور نمي زياد و مصبو ط بوري ·

يه الرامي ت بل د كرست ، كرم ١٩٥٥ و كاسب

زکنسہ مامیل کرنے میں کمیسٹن کے اخراصات

مرسائي كالوسمن بالسي يستسل الررك

م شے چرمین موسائی ذکرسے المار البیان

كيسا وادبسلالي كرسوسائني كاردبيب راوارة جالد ادرجا مداد کی رمن میں لگا ہوا سے جست

سر د کی معقول آمل ہو ل سے - علاوہ ازیں وکیٹ

مسكير رئيست مبي الميان فبنس آمان مولي

ے جرمین صاحب سے مزید فر ایا۔ کروکر کریٹ

مسكير بي رمست رح سر و بهت كم لمستاب

ادر سکوری کارمٹ اُرتا حراصا بٹ ہے اسکنے

دنیا کی ٹری ٹبی می*۔ نیسنیاں ماگیرا د*ر

عا ئداد من أربب والأنان ل مبتب رخيال كرني من

، ں ہے سرونمی مبعول اساسیے اور شاک جمیخ

ک وج ریٹ کے کمنے نہ سنے کا میں ا دیتہ سین ہتا

التناسب سبت كمروكي

به درتان کواد برمزیزه رس کائی کمیب میڈ کلکتہ تمہمتا

الندر في كا وارو مار صفا في يب احرب او آ مِن كَي المينات لمنات كران مي ويركي كافا تربيعاً لله الرق بساراي ارض اس برمانه كرم الله في الأب بس بي في معرب وكرته المانسد ومني ومكامات كب- وأن قام ودان الكاشارة واي ترس الماني -میان در در دار در مرا

وكلب بياس درواكرب كي مي برر والفظ كرار ا مندوم من مجان ساران ب رمري م المالي المراب ما من سردس برمند الريب وإلى المينا معالى التطام سب

جرمنی کا مشہور ڈاکٹر وہن تیزن برک اپنی ایک مناب مي مكتاب،

م تندیشی کی میمانا فاد اِس مک میں انہوت بها حب از اروب ایموی اردما وس کی منا ل براوم ى دَمِصِدُول بوئى - مدداد ياد كرك دل لذك ملکے وب رفاطت کے انبار مارے شہروں اور عبر می برون دکھائی دہے تھے معبار ان اباروں س خلاتك مرقوتس كل كربوا مي تعييليس ادر واخور) راكنه كرق من مبكر المات كي مكر كان ادر مفان كي مرات مران مران من مبركت الدرامي كي ادكيال مادس وطن مي ان كر

م م مدر ال ب ک اس عزیدی اس یه انکل ب عددا بس العكنة ون طمع طرح ك بداروب من متلاد بين الدون بي د مل وتكي ادرب مره بناكر صدحتم كر والتيس

مفان کئی شم کی ہوتی ہے بب سے مل مگا ک صفائ ہے جس میں ہندوشانی پردرسٹین مرتب عام طور بر دن دات رمتی می -اگراس کی طرف س بم دامی ففلت کریس و مکن نبیس کا سازی محت کو م رئىسان دىيى

مول منیت کے دا سے مان موا جونے م الم من كروتي و المسكراي كالن می معنان ادرمی زیاره مرن میلیدی . کر کرنگ محن امداد فی دادر کے معافر میں ازہ براکی اُ مرو ر قت بہت کم ہم تی ہے۔

مكان شيم كل صول منا كونفرويس كرون واون و برکامه و فسل خامهٔ - ماخانهٔ و فیره کی متفالی مِ

يمان توركما مليخ- ينسي كرموا بعارات لا بك كروصاف كرايا وكسيها إلى الداق مكان كنده ادر

مب سے زارہ میں ارسی فائر کی فرف مرم مناملي جاس كما والري زندگي كاجردا ملم

# صفافي اورندري

(از حباب پندت مندي بيث و صاحب معرا- جرامك - مراد آبدي)

(خاص تیج دیکی کے لئے)

سارمونام اس كى فرف سى بدوام كولك

میں اکت یں دالماہ دربول گرس میال

برست ادر ملبول سے زادہ ہوتی ہیں - اِس کی رہے کی

تفلاك كالمنب مرزاده تركرمس كالساكم

ہرا اس کا باعث بے مثلاً وکاروں کے میں خاری ا

ر الاال دي مهالت بن الاوه و من يوس مرسة ال

معاحب فالدستورات كوكهانا يكاسنة والى يراوال

بردر ركا جاب بكرخد ربولي تحركو دفيتين سس

حالت میب مسل سام ایک میل ا المی

كوسنة ونت تعقيال إمارى من كرمياني من اور كهاأ

کاے دان کو جر تعی نہیں ہوتی عبر دہی خدا مارے

كعلف مي الم في ب - اس ك مزود ب كريبال و

میں دو تن مرتبہ حجا ہو ری جان ادر کھا ا پاک

ر روي كم كري مبت الدوليارون بر وحواب

جاون الدكر وفيارك مالة مع بوحالب بوكها

اے د**ت اگر کاور ای جرا** آھے۔ اس کے

كى قام دستىياد ومكى دى -

کميون ري ري را است اس-

عسل خار کا درش مجر اور د صوان مواجعی متصف سيساخ ايك محضرسي ووادكيري الوكمرون

كمادكم مبيزمي اليك ونعهجت اور دايارول كوغراد

ك نهلسك كايالى جع درب- ورا به ملس فير فارس روش وان کا ہونا می مایت مزوری ے ہاکہ فرس و فرہ صاف نظر س<sup>ک</sup> ۔ ایس مجر جا یا نی دمیره روی رستاب محرمی می در سعمی ساب وفيرد كي مِضْ كا بهت اخل رسك - مهاسه كل موکی اونے یا اول کی ہو- اور مہائے و نت اس <sup>کے</sup> ینے تعبک کرد کے اسام اسے صاب اور می وائرہ کے اے میک محوثی دور میں اگا کسی جیسے عمل حاد می کردونسار اور صول سے اِک دصاف ہو ۔ ہوا کے بعد مُل فار *کے فرش کو م*ّات با ن ہے رموا

النام المناسط المالي المناسط ا

ركيبل دومات فرم دخضوس مجارتي نامول ر الكِادات كَى رَجْبُ مِرْبِ عَلِي كُلِيَ ينروجاندني جوك مُ رَبَامِةً مُنَامِبٍ . إِمُكُ لَأَ خَدَاتُ كَيْ أَرَنَى وَ: عَدَمُعَتُ

نیرونسورویے العا سلانها ما الخير رومير ولل داور توات كو دوموروميريك بين ما مين الله المح حسرات كومورومير. مازمت بير وزاد رخال تارومين مودوم و عار فردى من الا الكي مل مين مالون كوموروم ريت زاوال معيد والكوروم من في كالحري الني الروم الأاء ، قراعدا- ایا ماری ارصدات کارشب

مُعْدِ :-الفافاعِي كُعُرُدِثُ النَّ لَمِثْ كُرُ بِهِ رَبِّ كُومُ فِي مِنْ أَنْ كُومُ فِي كَلِيْ

•-			2 7 7.0
اشارات ا	الذكر	100	الم الناتر
سر	D		ונעט
			י עליט
عائت	131	020	م الن
حقررند	į.	نداس.	الأكم ا

وبركساني بركز وبركي ميم حل وسرببر محوطك مين داخل يلي الكيال ودأية الام اورد دم مل یا برزا که سکسنے حرث ایک کانه دار انتمی بداید مى آردر مصيط كري بررم مين ارواباً منظم دار الله مرائع المطالع الملية معيم الم انعاات کے سمتی ہوں ہے۔ پداوام تبدیں ہوتی ہے۔ اجار کا حالہ مرد نہیجے،

يعد و د الم الم متاوه والعدول و المال المالية و المالية

ست مانبل ک ایک بر

اس مرسایی سے بی درسید نکسے کی بھی السی ہنتیار ک ہو ل کے اور میں سب ب كرميساني ومسلسل رقي ادر كاسب بي مامل مندومستان كواور ثيوانته رمسس سرمسانني کېپ کمیس بهایت معیب د میں . سرح و کسس زباده اورمتان برسييم كمبء سرسان الي يانىيى برلڈرز کو- نتست کی سولت رہتی ہے، مزد مالات مرا اس سین برای منجرولی

صور الماري

وکم ہے کم یرمزدگریں کہ انہیں یا ن سے خالی کر کے نوب انجیس، جروہ پس اچی فروٹ کھیں گھسٹر دن کی برگر انجینے ادر سکھا سے سے انگل فریر دو ہاتی ہے۔ گراسے کردن سے جو مسطم ہے من گھر دن پر با ندھنے کی صاف ب ن فرس ب

مائت بوت بي يان جون جون الي

كرزي وكانت كاندي ماات مايت

بدن مي كمركون ادر واستنداؤن الاكام كرستين

مبر ب كرس ك كوكس كمل ب م

أن ١٤٥ بما أتى ب اورخاب براعل ما تى

س سی ام مات کرتے میں ۔ اگرم جد کو نیا نے

رمون سے مان زرکس و مناات بندموما من م

ادربنا لام إسل د كرميكيك اسى حالت رجعت وكتما

ينع - المرجدمان دكى واست ومسالت دل دات

المرزية بيت بر س ك دريجسم كى الم الماث بمر

الرصفان وادر ودركا أحال قدم دان علا الم

مراس مندس كمراح استنس موا - فاواد ود

مد کے ماات س امروات اوران کو ان سے اور

ے رسکے س میں سے مدری میاستورا کہے۔

ادرىبى دنىت كيئرا موداد مركز بحاسب وليمكى

ير معنون تين معول مي منقب مرابع ١٠

انبی بن الی محت کی مرکی محرب اللہ

اس سے افرین کو فائد، الل سام کے

کے برصورتی پیدا ہوجاتی ہے۔

ره مكان كى صفائى-

دی امباب کی صفائی

رم بحبسمان معفانی

عق مي مينهي الده كوسكدس وطك ديث مايس تربي بي اعل تعوظ موجالب - استعال ا بال مروفت وصكار مها واسيتا - كونكراس سه اس مي حمد و خوار ميس برلاما -

جب.مانی صفائی جبسیمانی صفائی

مام طدر ران رمعنای صفائی ا خیل کیاجانا ہے و کھی ہے ہیں۔ شق چرو - انقارات اِنی حسر اس نے خیل نس کیاجانا کدور ڈ مکار ہا ہے گر و غیال فلاہ کو سے محکولاں ہے ڈ مکے رہتے ہیں انہیں ہی دھے اور صاف کر کی مزود ہے۔ ہیں وقسم پر جمع مرجانا ہے ہے۔ ابر کے ورفیا ہی ہے نہیں جاریادہ وجسے کے اسے محکالی ۔ جلد میں جوالے جوالے نين دال كرا كارليس. إدر المساديات ادر كو الأول إر نگاش .

وس ل فان ئے تمام بر توں کو نبایت ہوشادی سے صاف کر ایک کوانا چاہئے - اور میں و عطا کر گھیے سے ڈ حک کر دکھیں تاکہ گرد چنب ادار تھیوں سے محوظ دس -

فرد کف کمشک اور ب ایند داک دس اگر وسرس دفره الا گذر با مل د سرع ان که الط می اگر در امو ففات کرتی چهب بخرت بوات اور فرکه کاکر ففاخت می کرسے اس اور آخری بلند کا باعث بوجائے میں - فقر کے شکے اور پی دور وج صاف بوجائے میں مولی جزین آگر ایمی درج صاف کرک درہے سے دکھی جا میں آور یعنے درج صاف کرک درہے سے دکھی جا میں آور یعنے

داے کی طبیت وٹی ہوبائی ہے۔ بان کے مٹی کے برق مشنق گوٹسے اور تکے پیزوجب پڑائے ہوجائے میں۔ تو ان میں ایک اسم کی مبدائے مثل تہ ہے۔ دیں حالت میں ہتر تر رہے کو انہیں فرڈ جل ڈالیں۔ مین اگر جل دسکیں ا است کو کوجال اصباب وقرہ زادہ ہواہ وا چہے ادر ساب، فرہ اب بل بالیتے ہیں۔ ادر موالی مدر رفت ہیں ہی قرح میں ہوتی - مطاور مسان مسئر اساب رکھنے اس سے محت تصان کا میں سی زرمنی جائے اس سے محت تصان کا مدایہ ہے ، وزادوں کے مائے ادر کرد اگر دونوس

امسباب كي صفائي

جرس ماد، ایسموری دکھنے سے وصر کمایم وی بی . اور صاحب خاری پاکرو خان ہی ابت ہوا بر سندوق رو کیرنس گردو خبار ست پاک اور کھیلا مر صاف نہ سے باش والدیاں خاری اگر بھی بے دونق دکھائی ہی سنبشاں کو کھولیا مٹی مگا کر صاف کر اجا ہے ۔ اور کھڑی روازسش یا اسی کا ایل مور وارمنس تیاد کرسے کی ترکیب اس مطلب کے سے ایک مور وارمنس تیاد کرسے کی ترکیب اس سطب کے سے ایک میں جان کی ماری کا بات یا کہ جس ایس کا بار وال ایک جھٹا تک ، تاریخ کا تیں ایک جھٹا تک ۔ ایک جھٹا تک ، تاریخ کا تیں ایک جھٹا تک ۔ میں جانی اور اس کا تیں اور وال وال کو بالی برگوٹ میں وہ کہنے نگے اور وال کھیل جلٹ و تاریخ کا کا

حرار منسا باو برا امنصور المرمح الوثن فيركام كرت من اس لم كحرت الكراوسنى فرنفا الداد جانب ارى كرت برايك برت كا عاكم مسادى كردس كخ و فرزك درنطام مستقط كروس كرد برما اب دفادار برمالار وم فال كم به دوايا فائت بين كرد الم المائت المراج بالمائت المراج بالمواج بالموا

اس واقد کوسٹ در سال ساکر کی دہ کراری سناک ساکر کی مساور کہ در سال کے در صاب میں میں میں میں میں میں میں میں می کا برار در میں میں اس سندگی لاکی دہ کر اور بند دکے ساقہ دہاں آتا ہے اور مین سے کہتا ہے کہ میں دیا وہ موزوں شور میں اسکا ۔ دا مجماری ہی کو نوت کی گاہ ہے کہ میں ہیں ہیں ہیں کہ میں ہیں ہیں کہ میں ہیں کہ اور سال کا اور میں اور کی ساقہ دہ اور کا اس کی اور سال کا اور کو اس میں اور کا اور کی اور کا اور کی اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کی اور کی اور کی کا اور کا اور کی کا اور کا اور کی کا اور کا اور کی کا کو کا کو کا اور کی کا کو کو کا کو کا کو کا کو کا کو کو کو کا کو کا کو کا کو کو کا کو کو کو کا کو کو کو کا کو کانون کا کو ک

ماری کرده: - ایمیا رفاکیز دستری مورز سب مدنی چوک وهسکی

بوتی من کردی کا کوانے دو کے

" ب ہوگا این ٹی نے ربرجا س ہیں ہے اور

سرن دن بس من صعب مل تمني كي مردب م

و منے کی وائٹ میں ہے۔ دیک ایک رصے

ے بیوٹ می دید اگوں کی اور م محر رما

كؤيكياس ككدوت مسايج وشاء وسكال المركم من مهام دراان في لكن أى مراكم المياري م ادی لیک دن اس کے دعہے خام شمند ہے ۔ آج ابس کے أس كن رابا القصيل الراب وكذ شرزد كي ك خيل كرك ده كيد در ميمكر ددايا ادر مير طبي نكا. مورز من فردب بو نے بی آمنہ آمنہ المعیر الله في المين من المردب المين مباي مین استان رسیکر آرام کرنے نکے اردت کل ک تری مجد نیزی سے جاروں فرٹ اندھیرا جیایا ہوا تھا ۔ کیر ورمن كل عن اب ورواز كمات الركبان "مولي" دىداره كى دراس كى دى بند كى جوزرى على مى روشى سے روش مولئى - كرآل الدكا و باول كى جمل والي سول كم اس رككرادداك بمدامندك

سول اس ديل ما جادل تهارسط كاني بو تحلب أرابس كما أكحاؤ - بحر كلك كي واش نبت

م مل اکس سبق کرد درا منعاد مرکز بیری ط<sup>ی</sup> وكمين بي موره كل ك تفكي رسة الفوك إلى المول الماكريني منها كادي كادي

كتيك كياروع كالمام الجامل بوكون السلط أران منفوس : م بر مح الديوب بن قام دن بيك الكي كي شام كو كملسف كسة التوسيمين الكرمشي والل مي نیں داہے مدمر حامل ادمرے ایس بوکر ہا من رباسا كرك مين كاكاد كونين بث الروهية موں بب اُل عوق مجتمع بن آج نام المحاص عن را اِل مومی تمام دن مرف کے بعد در من مادل مے برا وہ ایک

الركروول مي خوال كوم عصمتى كابل مك حلن اورسب كونتكليف معدومي تيزاني ين رباب . زنن الحادسستيس ۲۷۶۳۴ المشمال كيج بمفون مي أرام مرووا الي مردوا روش سطى ب المرسكين استدليني کرامی سے منگاہی ،

والخراز لبداستمال كرو



راص الدين ويذا كمين بأغراف

ادى كى الانى بالانى بالديم درادى بريتونى الم

موك بس ب النوش ادر در فيراميث معراب

ام تہانا شن کیا ۔ اب کچہ فکر مذکریں سادی کے دہمین

راربس ہے اگراہ م ربعیت و کا کی می رکے

سُولُ كَان الله كُوكُمْ كِن الله يَن الله كُوكا

كريم كي العلام أن يعدد ول رقت بعث المركما النس ما

اس كني الرابوائ ما المعيت إلى الحي ب يم

مورم الرب رح ميس ده دراسا كرب"

س كن كان دراسارراماك كان در

به مرکمندم طانت الرأب مل ازوت برها الحرس كرف تفي

ادرزه کی کے لطف-معادم ہوگئے ہیں و ڈاکٹر

تمن ک دی سے DR NIXON'S VI-TABS

استمال كرك اي والارتعال كري - مركسناس

بي برب مات اورار بي كا دخرو بن برحاك

و فالميس اك أن الحادث است ون الرسم

طات درم تم مي . الداكي معنة مي مي كا يا بل

ہوجاتی ہے۔اگر نہو تو خالی ڈر دائی کھنے ہر دام

والى - بېركمىيەنسى لىق بى - يامرمىكلىن ايدا

الاطكناتي مذاكر يراويا تفاكن فتحاص مت

ونبورش كامتحان مساكرد وكلبه

المصينبر ليكراس بونامات مولوة وسكر مرولا

منيل تياركرده متمارام حدثه إذوميلي اهرمنا بالشطمال رُي بِنَمِت دس روميدرعاي يا مجروميه الارتنى فيل مونے برقميت واليس

ۇ ومىڭ شرم برى من**ى**ڭ ىشار

كىيى كرامي سے سنگائي ،

النورو كوكراس العاكراب

تتموني مفلت خادد كوتسلي يخسك فالساسم امتر

مي بوك بسب مي المراس مداد

سوني زاده فلمندر تغي معمل عقل سيريت ك فاددوسلى ديد كي كرشش كي كميد كرشش ميكاري ده ماددك دكور دكى الدكوس كلي بن فتى - اي فرك الفرائد كي العصف صوالداد والفاء والل كالغركار نہس کا کئی تھی بہت بڑک سے گروں کے دو سائے ابد اس عائباً الرقميس كمازك ريح مي ملك كي ورد منین یر اسی بیس کمائتی

اس د نوكول ي كودرك ميا - ديمول سركات لفندى المرازات كارم المتمت كارت مِنْ تَدِينَ مِنْ كِيا مَكُوفًا لَ رَهُمَا الْوَالِبِ وَكَا يَنْ عَلَى

الثور ددياساترب تب كون عيت زددك درو مرارونا ادر خلام و کی آس نس سات

لها كردون الاستراب المالك ولراندوا كركما یب دکھ ہے ہو آپ مار کوئی دو کرنی اس کردگی

كل الما يرق بي كما ليام. يه رواحي فرج میں جرسا کوسیدہ موکراس اے ایک فردل كادب اكم جرائق في كود كما أن يونى الركبار- "يد كراب ؟ الم چزب " منبر سیل کاچرو زر دید گیا - اس سے درا فادنك الماسان جركك كرمعي من بدكرايا

ليا ب كرمين خورجت كرونكاه

فوركتي الورتي سايت

وت مح ہے کش ہے کیا۔

كن الله الله عاس حز كون اكر اكرونواس در دوسرے کی ارت دیم کرکھا۔ مران بيسيول سُولَ نے کچہ جاب مذرہا۔ ملك بعركها مدريد

الماتي مضمون المحصفور)

یمرک کا برانڈ نام ہے جس سے مرک ہائیڈروجن براکسائڈ (12 VOLS) کی دیگر گفته است مانے باید رومن پراک الاسے بہمان ہو ل ہے ، مرك كأكار خامرا لي تحميككر تأربك من وخانص ادر المب نارجش برك كسبب بميّال مع . زائداد مرصم ١٠٠ مال ونيا من مشهور ے - مرکوزون کی ہرکوئل کے ہمراہ مرک کی تعقیب انشان شہرت میں گئ ہے، مرکوزون نہا ہت محفوظ اور المینان مختص میں سیاسیاک اور جرم ماشک دوات برجم رمول اور موردول كي صفال بطور ع ارسى مسورك بارید اور دا نوک ا در مُنگُ خوا بی سے کئے بڑے بڑے براک واکٹر استعمال

#### MERCKOZONE

بڑی احتیا ماہے نب کی جاتی ہے ۔ میں سے کہ اس کا از زایل نہ مرجائے مرددا فروش اور مسور رسي ملت است م الرئس ١١٠ ونن أور ٧٠ إون كى ينين مستيير في بندولك

برنى كآكورك أنودن كالعسار رين المارك والمارين

ا نے کی کھیا۔ بس مے بھیار پر معروسے کہ ه مهاري مراكب كا! كل ... ركى براكو كهولا- اى وت سمقى كمل کے دادی بالا کر ال اللی تنسی مردی کی ایب

كوتيود كرش دنياس راء ونهب رومتي -سرتی نیوکها میں می مردب کی اس بیر کے دورارمے کرکے ایک مجے دے دو-اگروت ہوتر وروز کی ہو۔ ایس مزاہے ۔

كر ك مزي اك الفلار تكل مع في كيم يسكي طرف د کھ کروہ ہوئے گا۔ اس مبرکے دوبار الصف اك صرتبول كورية بوت كها ومونى اليموت بيس ع سكرت وون الوام ب ال زمر كوكال نداسى ديرس سولى كاراز سدم كنى ادرده وكن كل سرى كى در دىسى كى الون دىكى كر لمباسانسك كر

وَرَكُون حَرَكُل كُومِون أمّا وْ وَكُمُ الدوا الْعَصَافِ

اس مے اس المرے میں کین سول اس کے اس منہاں ين والكرب ال والكل الدموم من فيس ليم

سه رنگا با تصویر د بداری میکندر بيمار كمنسا وبنترى ون متعلب نمادي

ا بي الكس بدكاس كم در دود دوائي دي ومتاكل وب كيموم وكي يت أس معلى مواردة عور سن مرساس ب كل الريك على الله الما كساسكي في إدامي مدور من الكراس ك كامات كيكن كروع كالممركوك الا اسكونت مدي بمركها . و ب مورت كا قال . كس موجه ع - ديعنيقت اس نهول كورت ك مزي مينك إسك دل مي رجا ع كال عاديك والري وان وكي كراس كاي مولي م كن بوين بيان أبلامون!

مذريس في كيميوا وال ماكماه كي س من في عرم وماكم المسك مات اكر كوا مياكا . ع

ے مزمت دھا۔ مے ای ورث و اوا ؟ ٠ ال يعنور مکے ہ ' بہت ' ٠ زېركون كملا الغا ؟ ٢ کمل کیے علامہ

معودين اي معيبت ك كما ن كيا مساد مے این دندگی سے اوسی ہوگئے۔ بہلے سرے ایس بهت دولت می میرا گردولت ادر انام م مرابراتنا- لكن أج بن دائك المكارى بول تجياك دنديالا بحاروك مقاءاس بخارس ببت وككه انارا اسي دون س مراب محرحم وكب مرى اكوتى اولاد مى وكرى أحرب تنام ميش دادام عبر ف بلے کے بعد میں اور ب ان کسی طرح مسک ے رندگی بر كرمائظ معبت ك ا فال بردا اک سے فی عصن مرگ سے درائی میں بدلی کی عردرت موس ہوئی- اخصار اریش سے زبزكما كررزحي كاخا ازكرسه كافيع لكيا- مسيكن

ان ن کرلی اس دف عرب است وزجا بنا فعا بجارتمب كابت نهس مني وكاموت اتن المهدب كراسكو إكر كمل كواجي واحت تعيب برگی مرده و دن اون کرمجایی د فال ترمره و مالت يس بند يل كى مزددت تني تبديل براے مربوباے ہے۔ ع ن مرسانت كاد يُكُنُّ كِي تَبِينِ مِما لَيْ جَامِي مُ كتل ي كيار

ونبي جايئ صوراً - بن مورستا كال من مجرات مواديك چے سے الزم کومسہ اسے موت دی و اس کے

ى إين تاريخ

سر ل مرك الدون في السلطانيو دربري كركم بم دون ان الكالمان ے مدیر فرم بدرا اور مراب مرم من معبت صلف كساع إلى بول وعفوه من رجعيقت مرستا ال مول بن اس نبردا تقا-مجے مامب مزاد کے ۔ ور دس الراس الكاب التسامت كاد كل كالمب ن شن كر عدالت ك مب أدى تببار الع على - ودرج بعي بيت ديرك مر باكرك كل ك وكات وكلى ما كراس

إخانامة من من من الماركون في الما -م مج معانى نبس جائي - يس فيول ك سالة موت كا دور كماب - الرين اس ك معان کام رکردن گا زوه محت بی نفرت فال كرے كى السفي و ندكى ك إ تى دن ردی برسال سے سے روی کے اسچر بررم مين - مج رائي نبي جاسية - محامت کی مزالا حکم دیکے یہ محمل كى كما ن منكر مالت كرب النام شعب ہو گئے ۔ موت کے مذے بھے کی کننی کوئن

WAVE

RADIO RECEIVER

FOR A. C. Mains



نبرايهم برائے لئے سی کرنٹ

فيمت صرف مبدني تن صدروييه

یہ دِلکن اوربے شل ال **داور ٹراو** بيور ما ذل فاص كرنبدوستان نداق كولمحوظ ر کھارتی ارکیا گیا ہے۔ جو دورا ور نز دیک کے براد کاسٹ منتینوں گی۔ وس بنایت عمد کی سے مامل كرسكت اسير التهرز- دى كراموفول ني كميددم وم وت حبيبي

> THIS MASTER'S **VOICE**"

الثباني كاعسالح

بپیاڑی یہاک مردی تھیا تمجیب بى اب كوسكت سق ببت بيست عدا کے اے ایک بری تھی دی، گرزندگی تعب برہمی ہے لطف تھی، د دل میں مشرت نہ جی میں و مشکی یں دوسترسیز صلاح اسس کودی

الممكى ساديسيس ساق كى ادكفال

مبليك بن الله برس ما الرعرمي س

ابن سه ده مرقب على ايد ب يوان مك كي والعيب

ماموا مادنشبهرار مى دە للعن بداكر ، اب ورداد

دون دار البرانسيون من دوات مدانس كركما

واخ كى دبان من ومبت كى تعرير كميني كري المراب

ملون ہے یہ می دجہ کان کی ذات کی ہے

كلفني اور فن كرس مفاين كاحش درالاكردي

ماس الملط المركزاء مرده الدلس التعاره

وتشبیب مامل والش و گوری و کریروک کے

ولمرا مشامن وشرى ادرمب ومطعك سائة الدسما

ماتع كى شاموى كيمورس - بى دو بعكداخ

ك اطوار وكان كدون كوكرك المترين آوي

، خاداع مجنے میں۔ دولمئی ادر محمساند سے آنکہ

برگفه بخرول ایک برردبیر از

مقد منظرول ك اكسبيطاه واسب جب

مردت وواكام موال بذكره بمينوس

ين مرتبر استعمال أرنى بيانا بيست والكسال أادّ

ومنتسس والتحينب

منیں زادہ ب داع آئے ملام نہیں

اب كورن كالاز تس

ماغ مرم كرد كهاج برارد كهر س

کاکما مروکر ہم نہر سے تری

ہیں منے وم ایس کرسائے می ہیں

واع مساوح من والمرازي والماء

تراک دعده و باز ادرده معیت سب

عبراس رمبراتنا ان ول امیدوارد سالا

كى دىس وگرك بى بررى

يده ورش بوموس مي مقدر ملي

كبأ الجولات فركاما جوا مستسكر

سي مزارع كى سوعى فنى اصطراب ما تقا

خامرا کینک دیا به کمسکر

بم سے ومسرنہیں دیکھاماآ

انگ سنیاسی کی تبارکرده ترمدنیا اب

﴿ بِلِيزِ الْكِ اللَّهِ اللَّه

كالدون الدوس ولى المريد دودي ك

حينهي وم مي ١١) وت مردي زور ترست بدام كي.

٢٠) حرال احمام مرث ناه دي اورما أورم

عين مرام علدوفون أورامرامن حد مكن كالمقط

ب سادى نده وطان كولطف م اى ماسل كرفيك ك

مراراب مرسيد كالمبن مال بخت س مركل رميس

ادرصاله حاب كي أزموده أيكولي عرب ك كاللي

برى كولى جاراز ، كما قب تمت في لل: وراسك

اكمية ولرهمه نسعت وله وكار محيل كادعت وران ادراز قايم

والرُمِنيُّاء وثيون ت تارنده جين معسول اك

به میرک فارمنین لایک پُورنیجاب

بيال مراه مرملي

مِنْ بِي كُلْمُونِ فِي مِنْ وَإِبْ نِسِ مِنَا مُلَا مِهِ

59 3/36

، فتكان كا في خال استال علا يمي المردوام مصحبت كوني دم مجيئ فرمنك ادبهتس وأغ كما خلدايي من در رئین افراض کرے می گرافوں ہے ک مردى غللى كوفكاد بوجاتين-اب ما اللا مرشوات مقا لدكرت بوسئ يه وكمناب كرداغ كادر مرادر معراب

متصلي وول كالذان وس كراهان مح

كراكس فتركلبت ووالدياس الزامعام موتاب ارتبائ زائے میں م مبح مواجه عاته تأكميت بھیے تحد مرزن کے سے بهمغرن بمباوي تام فولي خشئ الدادس المصلب ورع اس صون كومرام مي بان كرمة بن ووقيقت بن دام ي كاحمر ب جمير مِتن دللفند كينيس مه دى شول موزن سادان كلى دات الحكمن وكسونت خذا أرابا مِنِّى دِيمُ مِن عَلِيْ كُورُ الْمَاسِ كَارُدُهُ عِلْمَامِ

مرادامستادمرے إن كم الى يمن المنترى وولى بوش برآنى مول زام کر مت می کا نیتجه زیل گیا بناذن امام دوال بي مي وكريب الون إباب كين -برس سے واس معالا جاں صورا ا را ورا الساداع ودرا ومل كاد وروات الدل الركمي الاا ش رس مركاسم كي دري مال محا برا اره ب ومنرل م كرب كر والمتراب كس ثب والافدا كك

حتيت من اس عسب راء كراد كول كا كچے 8-زبتين وآغ كجدا شاديا مراض كرستي

ملادر م کیے میں م ممى وملى مى برمائ زېرستىي المحضى ميزاريون منال كالمرح اس را مرام اس کا مرح می مناں کی ترکمب خلات تصاحب مجبی جا آہے اتشن دامست محدثتين اليي تركيب مازمتي

مِنا بُرِ أَنْسَى الْعُرِبِ

البهرك فناتوا فالقبط زم حمم المب كومتركول دب حب مجود كلي يكن دام في المرائ كرد من الكي درمات كهدات عرض بي كياب سنن دوج آب كي اين

گرون خيده يادِ الهي من رو ملي

عكمتن برشا واكروال كاكر منت مديور بشري شده ج تية در كية وسرة

و و مارکانی، مهمی، دوده والا، دست بواد ا ہراک بیاری کی اکسیردواہ الوري الشريخ المريم المريم المريد ول مے کو میا ہوے سے اسکون مورن لئے ہی سب جكرموداكرون تحيمان فروخت موتى بح ور المال المراجع المراجع المال المرادك المال الم مِت الرِّيم وي وين في محصول فالم من المرادي الم والوادا والكين الغضو والروايت نوه مف الجري الدوال وزوائك مدل ع كالي المراد المراج في المالارماليون محب معيد المراد

و مراس

الذين أميس بيتمويل الميدرا ورزا كلكة ) لميدرا بل الميني مليس كلكة

حار بماری اور در بر امراض سے وقع نے بى مومى دارم سكة ين- محفوظ مراب التحان مقدم من اميالي مرُده عريزولا درسترن سے بات جب الم شده آدمول و اشیاد کاپته جنیمی دولت اورانا می می منبولل) كرنا - دوستون سے دوستی اور شادى كى ورش كال كرنا وغيره موتر بوسكى كارنتي فيمت بمعه محصولة اك سديعارات رعم برنيسائي اليشوا يمنى منه لا بور

اب نہیں جینبی ہزارے ایکھ

اں محیب وفریب انگونمی کے سینے سے انیان خواب ساردں کے اٹرات بنتریکے را

صان ون صحت اطاقت اورزند كى كاما من مركة النس حلدى مارون بمورون بمنسور الطنيون ورم فهما وغيروي ہے برمیات سے خون کی سوں واندرونی اعضا او نعقمان مرکجار قبل اروت رحايا أحالب محت برقرار ركمي كاميرها طريق كارك عيرك استعال سيون كومات ركمناسي لكور بالزلزلز والكاكش CLARKES یں برددانروش ادر الراكرات المالب تمت في في وتل

## رصفی اسے آگے۔

شهري باديول كوازادى ! دمانی آبادی کے ماتھ ساتھ منسبری آبادی کے ما کے ارار ارم کی طرف بی وجد دی جاری سیلے كالك فاص ركن عشركر واجاناتا مكن ب طرية الرادياكيب أدر برخض كوارادي دے دي كئي ك الدور ملك بي كي جزي فودو ويسكنان جائم الم اكوركويد عدالك مدوكون كويازادى ، کار برکردنب مفارس تسد مقداری ما میں۔ استبائ وراد واسس واركي من عومت ے س کامیں فاص فرر رحفہ لیا در کھلا ہے کی مرون کی سول س ۲ نیمدی سے ۲۰ ن صدی كركى كروى دركك بي كى جرول كرو بى بىن كانى مقدد مى ثرجاد ئے تھے. جائے بابدى انتے ی بہلے ی در کھانے سے کی حروب اران کھاو<sup>ں</sup> كى الك من برار روست اصافد دىكىيا كيار برجرين كملى دركاون برنبس اسكتب تهم مكروس من الك ماص تعلم الداراي كم الحت مفرره ستسرون برای به جزین فردسکی ماسکتی

برض کے لئے ان مروں کی مبت اور معسار

و اولا كريك م

روس میں سے کی بداداد برابر برصوری ہے اور اللہ معدی ہے اور اللہ معدی کا دائد دو استراقی ہے۔ ایس کا دشتہ دو اسل میں نفر میں اللہ میں کا دشتہ دو اللہ میں نفر میں کا دشتہ دو اللہ میں کا در داؤں کو کوئ خلو نہیں کی مقدر میں بڑا گئی ہے اور داؤں کو کوئی خلو نہیں ہے در ان کا سرائی ہے کہ اس کی رہی قدر اللہ کا کہ اس کی رہی قدر اللہ کا کہ اس کی رہی قدر اللہ کا کہ کہ جواس کی رسی قدر اللہ کا کہ کا کہ کا اس کی رسی قدر اللہ کا کہ کہ جواس کی رسی قدر اللہ کا کہ کہ کہ کا اس کی رسی قدر اللہ کا کہ کہ کہ کا اس کی رسی کی ر

م کوروں بے فیسسر مکی زمندجات ادر داجب انادا رقوم ہو ہے بین الافرامی مازریں دین تقییں میدادا کردی ہیں۔ اس سے اس کے پاک جو نالتر مونا بچنا ہے اس فیر مکی ادکیث میں سے ہٹاکر فدر امر دمیش وزین بکسکے مستفل جنرہ "

می موزنا رواجاتا ہے۔ امسال درم گرا کے درما میں دوس کے زائر عائد دیں سرسر ہور ڈارکا مونا عالم ادر بغیب ل ہے کہ سرسر سرا ڈارک دس سال میں برا عدجا سے گا، یہ مقالہ اس تعدیم فی ہے کہ مبت کم ممانک اس یو مقالم کوسکتے میں ۔ یہ تو تمسیاد واستی ادر برایا آنے کے زیرہ زرم کم مادی ہے۔

فرض بینتی امرے کردس کا سکراکی متفل اور بخرجسادر قائم ہوگیاہ - ادروں جوں مکسکی تدمی حالت ادم صنوحات ترقی کریٹ سسے دویے کی ساکھ فائم ہوتی جلی جاست کی - ادراس کی تعیت خرید حمر میں اضافہ ہواست کی حسب عک کی مایا میں وصفحالی کا ہونا اور می امرے

، دس کے دکھیٹروں نے صورت مال کی جمعل ص کے ماقد ماق سخت گیری بھی کم کردی ہے تاکہ مولو تی کو اس ماج کی خربیاں صوم ہوتی دہی اور تی دمخفطالا

مر المرابع ال

اسم الي المياني الميا

مِدُتَ اَنْ عِلَىٰ اِسِ دَرِسَتَى بِكُمْ بِمُولِ مِكْوِدَنْ يُكُومُ رَبِّي بِهِ مُلَكِمِ مِنْدِتَ اِنْ عِلَىٰ كُوكُرُونُونَ مِنَا مِنْ دَا اِنْ إِلَا لَمِنَا الْمُودِينَ بِي الدِوامِ مِنْدَتَانَ فِي هَا لِمِنْ إِلَى شَنْ كُرِسُ وَمِنْ كُلِسَتَ مَا إِلَيْهِ وَمِكْ وَقَدَاوِر ناراً مِنْ إِنْ عِنْ الْمِنْدِينَ لِيسِنْ مِنْدِدِتَانَ فِي عِنْ مِنْدِدِتِمَانِ فِي وَمِنْ فِي لَيْتُ

ب بيندوسان كى اې دى يى يىپدا موقىب داواكى تبارى بىدوسال مردور كام كرت يى تېپ دورى چاكى كونس دات اسرائ كومي مقى ال يالغۇشىڭد در دىمى مىددسانى چائى كى قام دارىي كى شىم

ہندُتان چائے۔ آپ کی پینے کی چیز۔ آپ لیے ملک میں پیداہوتی ہی

the state of the second second

# نيد الحاجيد

میک و ناجب برندے جہا کر کا فی قلب بھی تے قاب درک مانا فائوشی کھا گئی ہے ایک سفی برند من وجھ کر ڈرا کر زندگی کیا ہے! تا، برندے اس فائوشی کر دئے پر کچر ہو کمک رشہ ، لیکن ایک ٹائے والے برندے سے نور آ چاب

تا، رزدے اس فارسی نے وسے بر الم جات بڑے، بکن ایک فانے والے برندے نے فرد اول با داگر دیگ ایک نفرے :

جھی گاب کی کل حرابی بتیں ایک ایک کورک کھل ہی علیں اولی - ' مذکل ایک نٹو و نما کا ام ہے '' ایک تولی میں کے سے کل کا کھفا اوسی سٹرے کا وصف تعاس کا مذہ جُرسے آئی تی بچاد کو کہنے گی ' نفالیٰ مرامزوجی کا ام ہے ۔

ایک مقلی و باس سے آرای جارت کئی جینیانی در سکتے لگی میترزیہ ہے کر ترزی کوریم گرا کا ایک جیٹا سا در بھر و

نیم بی نیم کار ایک میردی تنظی کو انتفائ بهت عنی براسه دروا گیز ام بریم کنے ملی میں دخرگی کو مواسے مشت کے کی نیس کی بین

سنافرن س داكاس كان كربرده بإدب

بلاكبيلول تقال كي كي كركانول درست موجائ كا

ور سب المرسي الوجهات الله المرسي المرابي المرسي المرابي المرسي ا

مالزم النولُ أكره

تقلع ملائم على مسفات ١٩٨٠ والديم يمت في رج مدر جده مااه تين دوير

سط کا پتر در مرکز اشاهت آگره 
اگره میک سهده و سرون دساله کمنول جناب سنقر

مدیتی اکر آبادی کی ادارت بین تفریداً ایک سال به

مای ب - جنری الشافیات کا برج اس در الرکا فاص ابر

معنا می نظر دخر کا ایک میت برا ادخره موجوب تام ک

معنا می نظر دخر کا ایک میت برا ادخره موجوب تام ک

ما معنا می نظر دخر کا ایک میت برا ادخره موجوب تام ک

مین مین کاف ایم میت اول کے دو میں ادر طاعود می بوت

مین مین میت عرف جنارسا می گرای بدی به به ایم سراکس برشا و در میت ایک براسی مین جنارسا می گرای بدی به به ایم سراکس می بدا جو مرکز را برا در حضرت میت اب

خبين كافت

د تی کشبر و مشنوی ادر تاجرکت درمان در آن و ند مودی هدافت در صاحب یا الی سنیاد مبن ا ایک نفته برای تقلیم (۱۲۷ م ۲۸۷) برخان کی

س میر دگی اور نسخوریب کو فصرایا اور دوان تک وب بهنیم با تی اگر اس دنستایش برنا مشودع نهیو حاتی اور یه آخور سندک بینام مزدیتی که ۱۰

فن بریابی مباریم می وکسان متمال سه در میروم می وکسان متمال سه میروم می وکسان متمال سه میروم میر

شب إمان ً لامور

ورح من بنیت فی لغیہ وس آ سے (وار)

البرطراء علام تحرخال بي اس مالانجنده تين ركبي - طلباس دورد ب - في رج مين تك (١٧) - نقطيع "كلية منا" -صفحات ٢٥-

و ترور کامس فتی نایس ارد سالسانات

ایک نیا اصد فدس بھی کے جاریا پارٹے برہے اب مک منابع مرحکے ہیں ، برسالومرف علی واد بی تنہیں ہے مجداس میں ملک اور قرم کومیسائر کرسے اوران کو علی جدید کی طرف کو ضب کرے والے مرسیاسی اور مقادی مفاتی می شائع کے جاتے ہیں۔ مادات ایک قوم ورست رمالیہ

جومندو مسلم الحاد کا مای اور قومی بیسی پر کارمند بر بوان ا احد میده احد بن فرمجیتر اسلات بند اس که شون میم فرانست می کرمجاب کی مومضایی در رسال ک مزدت می واس کے معناین ایج اور منداید بین کش نفری کامیار مبندگرات کی مورد ناب کمک کرملیا کر کارکان تسلمان کی حوصل از انگراس د

CA CONTRACTOR



#### (صفحه سے اسے) -: UNY ( P.C. Joica

ا بی مران کی انگریزوں نے دوستم کی فرن مارکی تمی اید سے قاعدہ و ج -اور دومسلسری

ب فا مده و ع عرب کے حالہ بدوش بدول ك فيلط من مبن كا وصندا المادات والأكث والعا الوراقة اركز اخسال درس كاردوك كرده واستلى عن ایس ۔ رید نفس اور شرعی سنن کے ام ر سن کھے کرنے معے اگرم یہ وق کسی فاحدے م الاول اور در عدر برید کے تاہم میں ہو سطح سقے محوکم بائل بْ نْنَامِ اوْ خُومْسُونْ مْ مُرْمِي كَالْمُرِي كر الث والب مقع مذكبي كوخا الريس للتقصيم م ب جيد مُعسد كرأس سے كام لياجاً، عقا جُرتين بن ردر تک اور ال کی بہت ال برک اُتر اُنا اُناہی جانتے تم يم أنا أبس مسكار خربهار يوك ادر كف فيله ا تر. رو. عانسش ماش میں کا کرے ایک مثلت ورسى مدين برم رسن رمهاب اركر فات ر مدغ من بررك ابها الى نبس دهي سق - تركن كر اسر کی برات اور جالت ماک می اوبار ایم اوالی بر ب د د د و و ان عده دوري اردائ اردسان سكاسك وًا ٥ دال ورم كى عزدرت مِي برتى منى - اس ك المرراب نے زکوں کی ورج میں سے آدی ور ورا كرمات متروح ك- انكريروں كے وطبعة خوار اور تواه دار عربی اور رکی جاموس سب مگر ترکول کی وول- مهرون ادر تصبول مي وعظ كت وروكون كو ا بنائے میررے مقع کوسٹسٹنا ہ اسسام اورخلیف حفزت محد کی وادمشریف حس اوشریف مسس کہی بوناجابين - ُ مُرك است ايان بره يُم نهي دسي ب اسامان كالقول عظرت ين ب مزادل عرب الدرّك بوللسطين مريريا ادر بغداد دهره مي دست کے اس میں جدید کا مت زکاں کے دیمن

آله نام وي

نبام دُویلیرساخة جرمنی و دیگر آلات مامردی امریکه فرانس وغيره . مانع ممل كيواسط ربر كالثرا كرسامان اورادویات ری منواه برائے اسماک آرٹ میمافرو براک م کوکٹا سرود کر معلقہ کتب، انع احتمام کے کے تھیلے بہند دسمان عبرس مماری دا عد فرم ہے، جو فقطاس سامبنس كيمتعلق اشيارمتها كرتي وأياني مروريات مزير فرمايش. جازانقلق دينياكي استانتن کے امرین کے ساعترے فہرست معت طلب کریں خطورکن بت پرمشید رنمی ماتی ہے۔ تو تمان مرکز مکیسوئل مُانْمنِی برور د فراو کامان SEYHAL SCIENCE BUREAU مول الحينش (٣٠٥) الأركل بوست كبن ألهو

بن مح الدا فررد دس سے آئے میاں مس بڑا لاع به خاكد كما المده منا ها- الدين كم يست نها عن تواه ف ال عن العلام بي براون الميندن كياس ان وكون كي تي وركي بوزكي فان کے میکورسے منتے۔

ن کو اک العده فرج بلے کاکام کول ہی۔ ى جاميس كرميرو مواد ادراس الاراب بها ب تىك دەرىس كاكورىك عمده قواعد دان فوج يىس رتیب دے لیا۔ عرب سے انجر سے اس مبلک میں كام يى بركال واليس والسترك ووسرب وج بری نفاه برای ملی مجلی زمیت افته ا ضرفعار دید BOER WAR) ! ( cile - le afle ver) ين اس العلام وست مابال ك القريرا قد اور ادرش و زش كا، وي منا- حب اونث يرمواد مو تا عادية موم ما عامريا بالك ورواك وربيارا

ان کے علادہ در بھی مت ے الحریر انسر کام الجرواء ب درست رئی عین کو عرب کا اصلی طلیف ادر المراجعة والمراكن آوا في الشريعي واللها المار المركزي وبدر الفنك الاتعبار الالاسطاروا مِلِكَ والصفح لَيْ الْمَيْرِكَ لِيَّ أَكْرُفَ مِنَ مست داكر مرى ادر HARRY LAUDER ای کتیبان ورست کے اس می۔

دمدرمان کا انتظام بجر الی آنج رئیکاٹ اور کبتان دیمارڈ کوسیٹ کے پس خا

### عربوب کی شوش کا آغار

نرفیجین ارٹرفیٹ نیس وقبرہ کے اور میں لاال تروع بهت عصيع بي ات دم الشين بوطي

ہرنیا اور آئٹ اُمرنگی ایک پربین مبشے یے مان ہی و آب آٹ زیل مار نائي كون كوك عي مع مع لمرام الى ارى ماجرمها الكرند كامرك ني دورونيك ارس والان ورومية كالمام يمريها يستصبكاران بغلف السباري الطرح سياما علاج كمرمني كرسكين كم بماعد بهان دنعي ربيض يع يقتل يمي علاج كرت م H.C.Ray Bivine Gestment-Hall 9 Umbush Street Calcutta.

برص اور محمله مری رس در میلیوری خواه کشنی بی برای ادر کمینی مندر کیوں نموں و رہنے میں ارام بوحالات يومياني كالرش مفصل حالات یہ دیل سے ملاب فرا میے PANCHPOTA, BENGAL

تنی که خید بنے کا متحال صورت محمد کی اور دیوے اور دیوے او الک کردیا ، برز راب باز اور اس بران کے اور است كامك أمين كب - بكن ( وجاسف تع كروب كوراً العير فدر تركى الحيان الدائ المعت بل إدار الرائل سكيل الديه كام مرف الريزال كالعادس وماليتما

ب بمانی اوالی طروع موسے می شریب قین اوس ك لاك ك وقوض ميمركر زكون كو مدمنوك مے مان سے ووں کی و رہ حم کرن شروع کی ام کانی ادی کی کھے کرسے ۔ ترک وش منے کہ ج کر امیں سے سرميتين كى مدا زائي كرك سكامرالامرا مرد الشفا ادر ما فقامقالت مقدر زاب اس مع دوماري دركيني ون تارور اب- به خرز منی کربر ادی کی تیادی كرديب ورد مادى روش مسوت إسان مم ک جائتی متی حب کوار می اکتفے ہوسکے اسٹایت میں کے اور میر شید اور کار کار کار کار سان جنگ کی اماد مانگی اس سے یہ ظام کرک م ح السطنت برطانيد ذيب اسدم كامعاهن اور

الا مال بن جارين امِن تورت مرد کی پرشاب م ۱ اس کار ريثية والبلاك أثير بالقدير بالطف شا**ير ا**ل أبنك دام دولية بذت وكاك المي المنظم راذكون كالوركر بالخلات منديت ويصابع السا بمات دومري مكنظيكا اليوج معابسي تُرْطِ ؞ بِصَفِيرُ إِن زَعِنِ فِيسَا فِيلِهِ إِما أَيْ يَدِيهِ

ما بحسلااك مان درب شادى شده بهواب

SHAHENSHAHI RECORDS Electrically Recorded

*ڧۇرىلىت*اۋاركۇخىڭلارمىتەت كۈنىنتى ئونۇرلى زىيا دوجارى يۇبىي دىجىزا

' *بن التدركمي للمنظو* 

مبان اعتل من بيوالي

استرمنارا رمياض باربي

ما المركبي المسائلة المركبي المسائلة المركبين ال

استرقياض ارزمتار بأرثي

. ه. منعومکرد اتف مسراریکی 123 کوشکال دریرے دال کمٹ

. ۱۹۹ ولأرب لبلاشال

. 22.8 أور كلتان كل لا

۵.۵۰ رئز گرنعائ*ے دیں م*یاں

720 أمرى جرايان كيبراما

ـ • • والنُّهُم النُّهُم النُّهُم النُّهُم النُّهُم

ا22 أنحوا مارس أول مراوسيكا

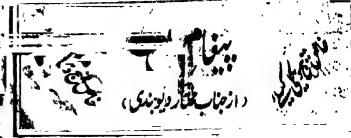
الثرمتاز

اسراني اوانيدياري . و مد الله أن بولي كروشنولي 3042 أح نواكيت يت دكمات ٥٠٠٠ كيابرل كميلت كرش كميا 3045 كي شام ب دموم يان حالصاب لديا سيطماحب .ه.۵ و مجميزامهارارسول وي ٨٠٠ أبرس السيرة بين الاسم مايم مد 3044 كراسال من راحل ب اور ويوكا ماسترصيا والدين جبيتور ١٠٥٠ م ارسول مداتم يه واري 3045 كر محدر ول فدا بوكياب . ورو ال دي كواند 3046 كرميا واد داد طيتيسين عزاعن ٥٠٠ ميري شرب كور تعملت وركبير يع بطر را موسكون

30 47 أرثك ليك رثك ليلا

دِک<sup>ان</sup> سری پیرٹرز:- دی انڈین گراموؤن یاؤس چاندنی چرکشارہ دہلی ری<mark>ڈ بو</mark>ر پیر

the state of the s



وعداف ن إلى ففلسن كودوركر - ميرس ميرا :-، ورابين اي م كود يكه كوقيم كوكسفندوه كعدا رامها المستسنط المع بي منزل مقع درمنجب سه ، تبری زندگی کی معیم کی ا دروده در کا کلیت کاهس کی دعست توکسای کی ایکیو مي عب موافعاً أج ونسك كمات نوست منوب موركا فورج ومكى ــ آ ــ ا در س نا درمون وكفنيمسنان اور منزل منتهك ومواركذارا در ترضوم في فوضكوار in suffer of the willist يراء در المرام براب مين مين كالوال عنايشيك اورمول اس وكدا عارة كاسدمونكا و بني مولي گنته گل واره ی مرزندگا من مي اب گرکسند سوكر فسنا كحركف ث من منه كالدبيال يرئني نيتراكو أي بم لبواہوگا ورزیرس ل حال! س المست خفلمن کے متواسے ایسان محت" اوراس میتی نمیٹ کو م نبس*یسین اراسین من ک*رگمنای ا مدودت کے مالی كالحول بي مي تيور - ' يا كمد س درمكافات بين ي كامياب ووسكته عصفل وميوس سعكام ليكوب كيمام نشيب مورز كوسم نار ب-

مبی که میشی حقیقت می نیرسده میران بدایت من کوننی میرک به دم که سبتان کسید به دمی اگر ته بنیس میجدن تویتری به نهای تعوسید .

معنال کرائی است اس د ندامند تر اکوب قامت این در از بناکرس ویان فاد این در از بناکرس ویان فاد این در از بناکرس ویان فاد این در این در از بناکرس ویان فاد این در این دو تر که فته " اور اس وقت کوفیمن شام و تاکه این معنوم دل د اور سال کا کی معنوم تیس می موم در اور سال کا کی معنوم تیس کا کا از می معلوم می موادم در و دار می اس واقع و تر می کار این کسند تر می کا کا این می معلوم تی معلوم در و در کار این کسند تر می کار این کسند و تاکیم در این کسند تر می کار این کسند و تاکیم در این کسند و تا

اے مانل اسان ایزی پیفند رخینہ کوھود رہت بیں ڈمودسے گا اور میر فوند دین کا رہے گا اور نہ دمیا گا ۔ تیری دہ تاہم مفوسمیات جن کی دہسے توسید جا بدا ملل روفیدن رکھنا ہے جھیں دامائی گی ۔ گویا تو انس الحلولا کہنا نے کامنی در ہے گا ۔

میال دیمیتریکام دراداریے موائی که موان کوچم رزیج دی اسک و جر دات ن کم ایک متی کیری میرک کسید

موزع ۱۱ در نظر خورے دیکھ لیے اگر ڈوسی اور اور دنیا میں ہے کو بد نام کر تاریح از اس کاکی چشرم ملکا کی شجے اس کا ہمیشناک ای معمل مسیعے ہے ۔

اے اور مفکنت کے معنونے اس الحجہ کو بہت ون فواب الرکوش پر شدر سے کڈر کے اس کا مزان ہو کول اور اس کا کو از ماکے ترق کے استرام کا مزان ہو رہ سٹ کی کھی ڈل سرمض عامل کر مفدان کا مقرب فن بیری عد کے سے تھا سے ۔ اوی قو قول سے اثر ما جوڑی سے می تم کا فوت نہ کھا ۔ کہ بواس ، مکٹ دھیاں کو جو کہ کی ہو دوز دل تیری عدد کر سکا عدد و اما یا تھا ۔ وہ خو دقیری ماد کو گا

مع المديمة المسلمة ال

ما مكا ل مست كمو". گر فوین ترامیعال بندر او ایک الرق را لگا ل کورتاب وقي كوكي س كافيال ينهي مونا خوال والسفاي دندگی کنے کام ہے کہ ایران سے بری بہا ماہ سل في يا ذكر ع سكت الوكول وكلانا كيلان سكت مخاج ل كوتسيم وزرس ما لا مال كميا - كفة مواليول كيموالول كو پوراكيا . يا دركو ايرتام ميش مِرزت ترب كيريم نهي أسكى ميميد رو مع مفياس كام آسه والعرس يرى نيكيال إس والسناكسي كما عنركي بن بس اس مغدرون أمام على كرك كراورا ما موار مناكي براد ومت كريش وماسع جورك تمنك معموا فيونكون سعاد بالبوعان والبعي كدنيا ده وتت مبركانا ر ال بور الشرك أو المدان الدانياك المي من من من المدان الم يترى تى يك بى تى تومېر د نيا ماد كريد - توديا د او كاسها ما مو عارمون في ما در معلى د دول مكل رود مرف لعلى ي بن يريل والبرم والماليدي والمحترام موسى بنديل لغاظ

يں مکی مواقائم رہے۔

الاقلم الو و کرما درته نظم الم محرب مهدو تا کی ایک میرانی می ایک ایک میرانی ایک میرانی ایک میرانی ایک میرانی میرانی ایک میرانی میرانی

مريب كجربر في بيند برن ما الدرس فالماث یر کو فاص تق بس کی ب نوز را در کنار سا کا ال یک این کلین سرس جرسارے میں اور توروں کے مضیف يون الرم بندر تالى ويرزر و فركون وورا برمل كاص من السه يون ادورة ل كسك كان عن الحام نس بوانس می می محداث سے مورت ئ ترشا د مندا كم الملي بر المي . لكن وي ك من قرار الب اكسامي فالمرحم كمركمي بندوسان كمين باراس كاك ان کے سے سیام ہوا یام ہوا ددوں بورث، موج والمرک دور وك كالمت حاصل كم يقع بن در در كون بن بن بي ميكم يق ين الراب الراب من إين وركو عقد من يون ک مادت میں وقب کر دو مو ا سرات کی نقاب ملدی کراتے ن بصوماً برى اول كى من ماكى كى مكرس كى حك مُك يمي الأوا من الرق مُراقِيه تقرو - إن سب كُلُقُل كرية ب اسى حالت مي مادس مح ل كوستر لمست عبد كيافارُه بنج سخلب-

ی دارد بری سیاب و است که خواس کا طاح کیا ب اب سوال به بیا برا ب که خواس کا طاح کیا ب بیک بور کو نیس تیار کرنی جا بیس از اس میں شک نیس کا
میما بور کے کے میڈیا بت بوری اگران کے کے ابھی کلیں
نیار کی جاش اس کے ہاری المراز کینوں کو جائے کودہ
بور کے سے بھی کلیس معند بورس کی اور اس کے سے
اصلامی قطبی معند بورس کی اور اس کے سے دولوگ
کی میں میں ماصل کر مکس کے رسامت ہی خاصر فلیس
میں آن کے لئے ایش ای سے اس میں کامین تیار کرا

بین وگرسا خالے کرمینا بوں کے سے نصان دہ ہے بیرے دیال میں دولگ فللی برمی ہی

اسى فرح حورون كسينجى كى مام بليس بسرا السال المرائيس المرائيس السائر و حاد المرائيس المرائيس

اس منے ہندوتان فرگین کویا ہے کردہ مندتانی فرگین کویا ہے کردہ مندتانی فرگین کویا ہے کردہ مندتانی فرگین کا بطی تارکزی جائیں۔
جوہ دی فرکھنوں کو دہ نسلیں نارکزی جائیں۔
حوروں کو بجارتی ہماؤں کے آدرش کوم کھا
کیس جواز نہیں تا ۔ میں رہنا بتائیں۔ جواز نہیں اپنے
کیس جواز نہیں اپنے میں رہنا بتائیں۔ جواز نہیں اپنے
دھرم پر میانا اپنے کر ڈریا کا اس کرنا اپنے تی کی
دھرم پر میانا اپنے کر ڈریا کا اس کرنا اپنے تی کی
سواکر نام کھا مکس ۔ جواز نہیں سینا سادتری کی ماند

ہما ہے خلمساز بھائیں کر مج ہمین چاہے کر آج کل کی فلیں ہادی ور وَں کے سے نقعان ہ ہیں ادران سے ہماری ور تیں آدرمشس گمنی ہیں من مکتیں ۔

ہرسے امیدی جاتی ہے کہ ہندوستانی فلم کمپنیاں اب ایسے فلم میں تیدکر سی گی جو ہماری حور توسط کی جو ہماری حور توسط کی معدد جوال میں موسل اور میں موسل کی محت اور میں ہونہا در موسل کی ہماری اور اور میں ہونہا در موسل کی محت اور ہماری کے محت مارک سی ہے۔

من المنافق ال

أنساب كامتعان وركز البسنة م يوت كرس قے بڑی مرحری سے اطلامات ماعن کوا قالد الله

البراموم إناے كے اس برى ا سازش کی تقی۔

یک مرصدتا طلاح رصول بول ب کوانی کا فراخ ع جس درت دیادیون اور مرد کے دویان فرن ماذ ملك برحوك منا أست دائس على وإليا الدالي کی فرج سے ۱۱ موسیای مدان مبل میں ۱۷ م

مودر فی ملے سے سرمرف کی جاب سے و روز دیرف اسلى ين كا قادرس كورز حرل براهاس إس ے یہ سفارش کی گئی میں کدایک مشترکد اسٹیڈ ایک ، می كيني مقول جائ وكدرون إدات محدان وتعل ہو اور بوکہ سندومستال کے وعشر سے نعنی و کھے وا تام معادت مي مكومت كوموره وب وواكر الزنجب وتحیص کے بغرواسے مشہ ی کے کی ایس ہوگیا -مۇمت ك داستىشارى ك ئى تايىلىنى بىي

سن منسوري سكن مسرر و ي رات ہے تھدہ ارکی سکھرید سکا تحاب مے سے اینی امیدهاری کا اعلان کردام

فرادر والمسای اور ع و بان کوالے کا الاعلی الاعلی - والورس علان کیورس ر موت اور سے س ملے مدواؤں سے مرادی مرواں میٹر مان ای ایاں بول ماٹرہ حکم اس کا دوس کا ال کا وگ برباه سردع كردية جرير فن كر الكار العن كك ير الوفرده بريك العكول فعل والكون كوز كي وكي وكي وكا ونن الاستوريس يدين إرك اري الرياس الا كتل كان بط مي

معدم بسب كاديل ست بالكث مؤكرت ك دمت ك الدادى ومست مس من كساب ميش كما مائل جس یں دونم بائی والی اول یا کو الکٹ مسافر کو جال دہ میرا مائ ، انت أارداما عا ودمرت الكك سفرتو موم قابل وست الدازي ومسس تراد واعالمكا يدامرقال ورب تنس اكسساس والمث مغر کرے والے مسافروں کی تعداد کا واحط ۲۰ لا کھ کے

یر شرزیب دی جوسی ازی گروپ کے امر علی

بندمت بوار إلا ، نبرد سے برطانی الرمیٹ کی قنام ارش کے مروں کے ایک ماسٹ میں تقریر کی امن از فاص الرساعة أن أو ذكركها - أب س كماكر مهدشان کے خاص موں بر مورسی نئس کیا گیاہ ۔ فرنہ وار انتہ مئول كامتون ويت كمرسن ميرا آب مينن بندرتان كفاص سااقصادي مس فرزراد مراب مل ابنررن طرانة ببت كرميا وي انتصادي معا والماكر آئے رکھا جائے۔

ول الله عدا المراس كالعدر وض منتس ورس المسون كركي المعدم تض من كول اركر الكروا-

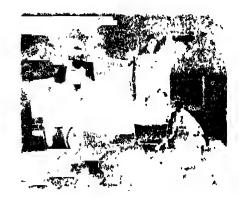
المع اكر بول ١١٠٠ من موت ع تسرَّ معاد ، ماره و وفي ہے بعد س مرکافيال كخبر بمكرين أب ماء كالعبل مدوثان موايد ان این تام آنها کار برنگاگوسور شام بالب . ياضا بنوري سراارمه بيه عالص مي

عابده بج المعوم إلى وولى والأكاسك مبر ک وج ، نماب را مقرب حدد المرشد بلبال موسطة الى بى ازا ، العام عى ب كارا تا بدهبور المسكومسلو یں ٹ آدیب کے آغربالعبد کرے کے ایک لیک کوئی ایم ما می ہے اکرمیاک کو ا**س سعادی الوقت** كسرو يواسد ب بي ال سكست أينده موقع

ونبررس دسب مريامين مكانس كالأشي لي ر دون سناي براي نعداوي قال اختراض الريوم؟ یا با کیامات کر و امار ) کساکموننٹ سادش کے مسدوم برنی من جن اول کی اشی لی گئے ہے ان بس كا بنور كالوكسير كمتى كم سبن صدر كا حال جي ئاں ہے۔ رود ریڈروں کی خاص فدرِ ہا ٹی لیگئ سراستر س جند کو گومت ارکز ریا گیا ۔

ارتب ول مارس كران براكاني الكراني الكران مي الكاني الغب الحياممعر زیر میران صحاب کے اسٹ کرای درج سکے جلتے ہیں۔ جوانعسام حاصل کرنے میں کا سیاب ہو۔ ت ۔ اس مرتبر میں فلط جابات مبت نیادہ س<mark>تا ، ادر سمی جوابات مبرت</mark> . ما س*ے ترب سقے ، ا*نعابات کانبیٹ <sub>م</sub>ذربی*ونٹ ر*م اندازی کیے ا**کیا** ہے ا ۱۱) بلاانعام ۱۰ روپ سر کانش رام اگروال مونت الرحش این این منظر مساور ای ل مسلع مشعله ۱۱۱ در در العام ۵ روپ سر رام برای کلی کن شد سه والی احبیب من در داره وهسلی رم، تیراالدم م روی ادبری سنگه رئیس مقام دهید ناونه و محف د مام صلع سار نور ، ۱۲) برخا العام وو روب سروام سنگر مبال ميرك S.T.B.B. سيش ريو سيكش ريو ماي ۵۱) با بوان نام در رسب مسرئوندری لال اسب کرریاست جاب جود مری شری برت دصاحب محکه مباط پور شیرگور که بور ۱ یوسی (١) بيناالهام وو روي بطرتيج إم الله تقرد اير أرشس مي وه كالح ميك وه ١ ا - سب السوال بایت آس زما اس کابای روی والے کوسات آسے اور تین روی والے ایک آن سے - اس سوال میں عام غللی یو <mark>کی ہے کوسل وش</mark> ك متسيم من بالخ اور تن كاسب الم كرسك مع برير الكون ان ترريسي كاورت و دوليد محيل ان يول بي اسع ير طبيع يك أن فرق البيري الدين المرين المجال مورت من و ونشاور ومرى وسي مهم ونظر كما يديد ا بنبي أفبساريني ومسلى اوط . برسد الم و متر مقرب بي سالة كوا جادب كا



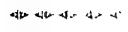


فقیدی گولاد نے فنو سین بیش بنتی فند دوکه بنتی فندائرس کا سندنی دیز فنم دوکه بند هاؤم دین چل رها هے داری کرده سنوئیود الکیر دهای



ماهو جوم المام ال

الر جيون المايك سين



المسورة العلق المسافية





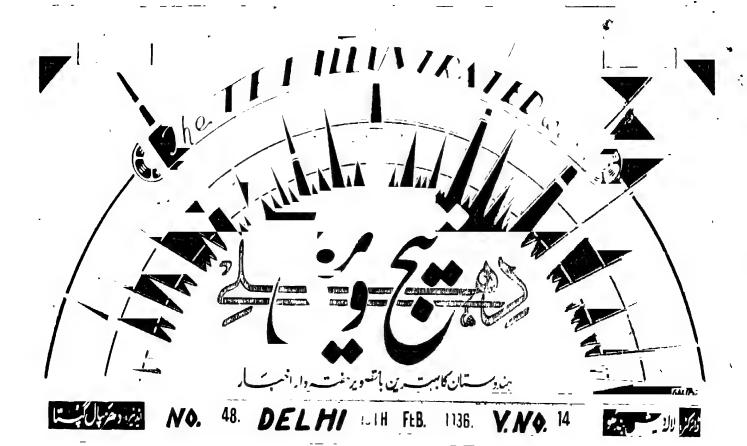
الجدقة سعيقون كالمشهور كييل موكد ميحستك سعيها عين والابي والابي والمعو سايتون كالمناجر المان ماد حدد الدامر المعان جادارها هم

Α,

مس قاديا



وادیا۔ وور آون کا مس ودیا جوکه «ارنگیئر میل» میں کام کرتی ہے



منظر صم



سلحل مهدمي يو أنهاب طابع عو وعا يقي



MARCH T

مسكر بيولابهائى ديسائى

حنہوں نے سیآس قیدیوں کے تعلق تعقیقاتی کہیٹی نقرر کی ہے

#### هفه دی مشهور شحصیتین



منش مهازا م بهادر حاحث 'فرن' حو ۱۲ فروری کو اِس حهان فافی سے کوم فرما گئے



سر عبدااوجیم صفر المبدلی من نے فالفک ووٹ سے السٹر دی۔ دائی نے بل پر حکوات کو کالباہی ہوئی



سلّر دی-داس معبر اسهدای جنهوں نے فافون قرمیم ضابطہ فو دفاری کی تنسیخ کا بل پیش کیا



سر اعا حان جو دھای آئے ھوئے ھیں



مستر فضلأاهق ميتر كاكتم كارپوريشن

عنہوں نے کارپوریشن کے

انتخابات کے متعلق خلافت کانفرنس اور مسلم مجلس کے

رویه کی مذَّت کی

۔۔۔۔۔ لالچند نولرائے جنے نیشلست پارٹی نے جواب طلب کیا ھے کہ اُنہوں نے سٹر بی۔ داس کے بل پر پارٹی کے ساتپ ووت کیوں نہیں دیا



مدگر ایم.اے۔ جفاء جفہوں نے پنھاب کے، سلمائوں کو سول نافرمائی کرکے کا مسورہ دیا ہے



لارد اللقیگو هندوستان کے آگندہ وائسراے جنووں نے اپنی آئندہ ذعواریوں کے متعلق لندن میں تفریر کی



لندن صرافه مدن ۱۱ رفزوری فإنايه ما عمر في اونس مي 14 وفسده ارْ رفامؤس دِنوْمعنبو لمعقاء

> س سالگ ، برند کیبور لیول رقعی

نعور ۱۵ ریزومی مِونُ معد سِيمِونُ ينو يا رک. و **يُ** نیوز کے۔ ۱۵ فررری

م دان دی دیکسلی يول كه اس اللان وكرمتنات عنا وادر ي ما موحامل. و د مار زخ دعده کار زوری بینے کو تب رضیں۔ بینچ و ز<del>ود کے</del> الماشي والوال كواني سع أراز كرا يجالل كاكام وووو يربعي كلك بنايع إن والسي مندد ومفروع موا. الموران للائم أف اوسار مك مود عدكا مي ما مار ان بر انکسارک و دسی معافر را رود مود.

ليوريول تيبوك سوريول وافروسي بازار خاموش کعلامارت مي اي اور يا مود يرمقامي ليولل بر مار ارت منبوط را، برنتومانگ مبت معمول دمی اور من

میکا کو دا زدری مول کی امیرال اور محم و کفن سے دھے ساما مادل کی را بنی برمان رسنبوطي يرمقاء

٠ - ٧ - ١٩٤ كالمنتي بعردون ارمل مي 194-11-رم حولائی الحسنت 1. فارا فارش مئی جال ارت 119 - 1- 1 رر سمنی

گذم می 9 - 0 - 1 سمتر ۱ - ۱ - من فیمن الحكتبر ٩-٨-٤ مَيُّ ١-٥-٤ مه

تل ۱۰۰ ۸ ارتشی ۱۰۰ ۲ س منوله ١٠- ١١- ١مريك المحالي المراحد ١٠

ا باندی ما مز ۱۰ - ۱۰ م بیلاد طده ۱۵۰ - ۲۹ سوتوله

ودُسرِاوعده ٠ - ٢ - 9 - 9 سونامامز ١٠-١١- ١٧ ميلادهده ١١-١١- ١١ميلي وله

ر نگ میں بھناگ مبرمه هامو براتی مهوش مو<u>گ</u> کا دردارف داری د کید برات کے فرجھ سو أوى بعيال إلى رئس موكري جرال البين في ويزو ميري بدارك في الميان العلم عدد الم مساكون بير با جيز ملي كي كهد ما ب كدوم شادم وسلك تربيب ن والي ركه حالت بلاز كي ص مراور و كِر الرِّيل أوْعَرُ أَنْ مَرْ رُحْ إِبِوا ادر مقدمي إصف كلي. الراكِل كورا ميد نال يواباكر بدركي وكول في الكون في ابين ليامي وافعل بوسندوا ولياي ولهن ادري فيومتريا بى سَائِر اللهِ . كَان سَدْجا ئى بىيى يار الدائرة وما لكل هميك اورفوش وعرم ينا يكي توكون كي حااست خواراً ب میرنی ماری ہے - دی- پ

سونا حب لاجار باسب بمبنی ۱۵ رز دری م عامم موسد دان مفترس بى بىرى ست ٧ ٨ ، ٨ ٩ ٧ ٩ روبىيد كاسوما يورورب. ام بأيد ازر برمالك كركيا ب طاق معيار وكرك كوففن ابتك بندتان ١٠٠٢٥٥٩٢٠ روند کاسواها و کاست و دی ب

سبرنگ لزئ مرتال حتم بعثی۵ رسیوسق . میبرگسیار میر، دسرو تال مو كمى منى وه مالكان مل اوسكار بيرُون مبر مجمع و ميزمان عباوث اناهم مدكن بدري. ب

علبكط وفيرس تنفاك المنفنال ما كالمعدد ارفروري رماوت استيتن برنواب ببادر سرمزش الأد فال يكوش زاب فيت رمي مرم محدامين فال وسرمحاليقوب ويرومنير مليم إدائس مال الممرانين ابن استعمامي الدويري كدث كيمبرا لانيزخل كالسرال فيرا فالما كا پرتپاك مرسف م كرد الموسك بور واكومنيا الله ئة بكاسفالكت مب والطعين الكي ادرسان وم كربي آب كيمش بها فدات كا

ككنه كارورش مكتبطي فبشرطا كُلَّةِ ١٥ رئىسە دِرى. بْنَكَالْ نْعُرْمُدْنِكْ كَالْمِعْلِمُ كُلِّهِ بكال إليوس بسيل يمشر بطرسر مرم بلسم الميم كلكناكا ورنين كوم يك ومدس لمعركم يبي مكال فالأل زمهم مالطه فاعداري كمائحت نظرميس فيجمه بسيد كمسية كل والرو ولكي يسترج لكرار اب حيده كا مارز<u>و دیا</u> ہے۔ دی وی ا

م نده دروسی و در دار کالگر نسی طلقول این ایره یال تمثى كامت كيتنيك مي هم مي اعلى بامت حام إل ارُمِي شُرِيك دِمَنْسَظُ وَيد ربِهِ ل كرن كرسوال يعد وفوص اوركزت ومحيش كم مي كروريا م كاروال دمين يا مرب شاخ كى مسه كُنْ تَاكر السي س لملك الدر الثران للخؤ الكوليس مصليم المناسئلية الجحافها غور كر مكبس. من مسال مرحلاودا ايم ب مركز ملينك الي کانگرنس کی پرخی بانسی رحی ہے یہ زئے حوام ہال کہ سے بیں ممی نظر العار میں کہا جا سکما اور کی جائے گا۔ اس كناهماناه والغرصا فكسابس كالمرئس كاير ويببنك أاوجروه

اہل سار مقد کی حانب سی تا ر

كوافي ٥، زرمت بسرٌ لالي ١ رائ بسرام الك كارهاني ف الدكراجي كربيت مركز والمحاب كي تامب ت مسرٌ لا لميب كرمن رق د بل مّا ما رسال كرا گراست. وسيرن والمسكل باب كالبرما بداري بمناعك نوگول كومېست معدمه ترواسيط . آب بما سال نا قابل متول مي اب كاحلور الخاب أب كرونه أن تخت مدمن كرماس اس ماریرد نگر دستی و کشده کال کے مطاد مستر اللی به روز ، ‹ اسُن بِهِ بِدُ مِثْ أَدْينِ مُرْجِيثُ اليوسي لين . فواكمرْ چه کورام بسرا از کے مدموا بسرام ساس الجی بکریکی ار ایند شیر تیمیزی سامل می را . پ )

يرمزاح كخضوار بل كياحانيكا لابحور كي مسلمانول كا فيصله

لا مورد ارف روري . با وت اي سبي من الع والم كوسلا دل كے اكر عليہ ہے مسر صناح كو لامور الملے كانيصا كمياكياندان مي اب عنادكا الجاركمياكيا اور یہ می کہا گیا کہ ہ موسے مسالان سرم و : عامے مبعورے با مدیم لمانگے مسیرر کے اپلے گاما درونا بٹ القدمے توريبكس ملب ببركاك فء كمرا اسكامة تحاصب ررافها رافعها لأرباك ملتحان كجار وكركتك آنبرمين ومبرش الرابك معم كازك بالتدابغرب أأكي مب وبس بروست المراح عليه كما احتمام ير بإعصادك كالكيفي مبيدتن كودون محاج ميرا مدى بركنت مكرنياكيا - دا سيري

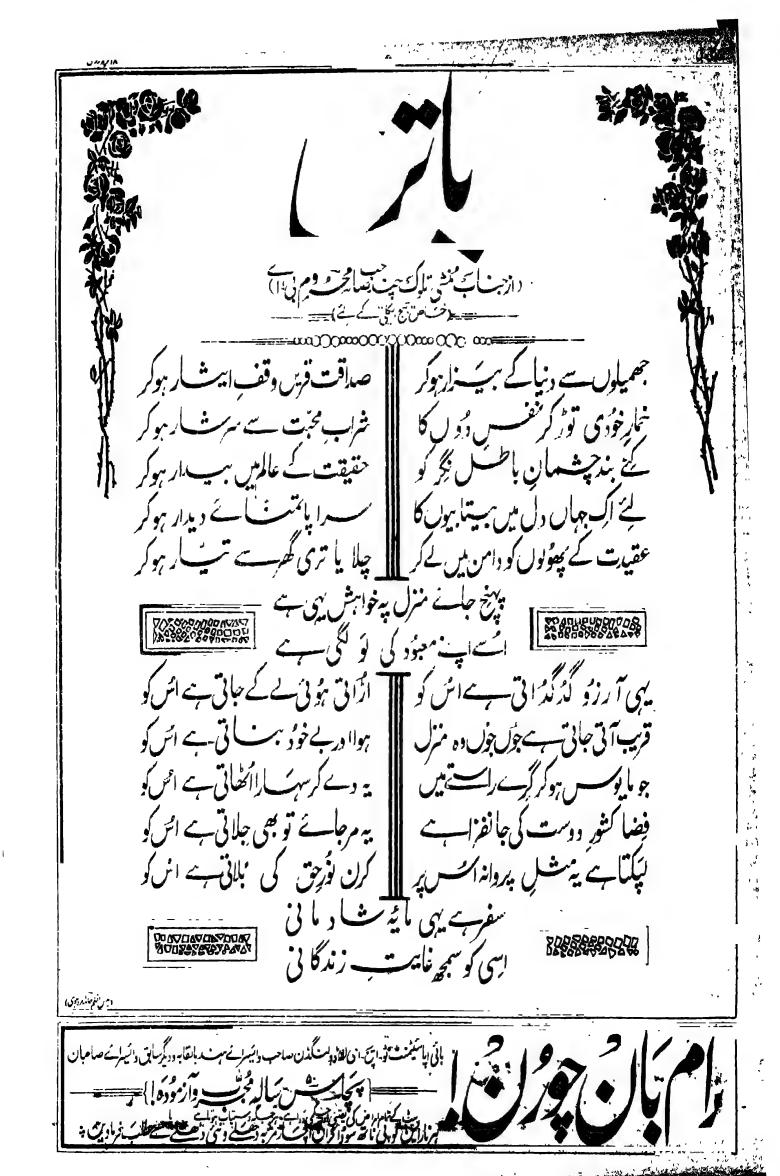
مرأب كالجوال شازر خابصه البيام السودي الجهاليظ يتا عنبارول " ما الله ما زير و بأي الى الرئب مدس يوسينه المسلطي سرايق شعار بمبني ساء وبمحد يتسليم ملوحت ويسا الى المدار من الراسالان الرامل فالعب وسي ٠ لما أب السرية المعروا في من نظامي ما قديب ياملك أيداهم من وموامل ربرايك يا مع مغريفراني ۱۰۰ و ۱۱ سام ما تعلی کے معدر ملاحد نیا ت ترکومین ١٠٠ كالمد مسارت مدي مردّ ما سرار المنيكا مرزا فاحراب للوحل يعتفوب فيصافا فغلامه ويلي ﴿ عَمَا اللَّهِ مُعَالِمُهِ وَعَلَيْهِ مِنْ سِالِيعِ فِي غَالِيتُ السَّبِ ساماني معاقا ماسالي المستنطق معلق مبت المست مار وانعل ب كريمانات بره رسائد والمريخ ر مودول مو شعبه هو الهاد عنول مهاممترسروهي ما فيده هه الماري من الأساما مع لقر رفر ما لي حس من عفرت مالمسالورا فافين والأراصينية بعفرت تبل ترشمه سائل الدسارية بي تطبي سائل الرايم مستر ساعر دهای سفه اینخان اندازیس ایک عزال وار ل كامت مدور المرسال اس محامد منه محمد تعمر مراً . آن مي دل من ملك مراع على اور شب كيمارة أص ع المسلطم الشال من عره جوايك.

م لیارول کی نائن رہ کالفر الماريس وري رسرة فاحال كيسر كوركي المم مينور ک مرا موسس آن موسه والیب ده کنی لی ظرم بری الم اورا ما وم ملى كالعراس مي ال الدياميسلم کا عرفس اورمسلم ویک کوملا سے مصرو ال براد انسیستار موربين موگامتها كهاس سوال به موگاکیسلم میات ادل ارسد استال كالمذه بالسي كمتعلق كما نظره المتسار الناما بين النام والسعابات يبيت كرف ومعلوم ١٠٠٠ و كل كالفرنس من شامل م ورسط كرا ك كالفرنس ـ به ایکا تونس کوا مسلان کرما میلیدید که مسلاک نرمیب ے معے مبدور ، ، ن کا حیال رکیس اور اس کے لو۔ ي رس ي چيز کو زياع ديس.

يون طرمسوا بحماكيسني . واكترا دريج ے موٹماکہز فيبي گؤله رنيزانس م دارکس . . . . پياد ځ یز کوسری ر رايكز.

ٔ میاهار تا ہے زائز کیس بار میسر کی اور داور کالگریس دیکگ

كالْحَلِينَاكُمُ زُسِنْهِ كَرْيُحِ دِ رَحَى خُوا حَوْكًا. ١١٠ بِ ١



جده كابيان

مده بحروا مركالس كتس ماسل بنتاليس سلك فصع يراك بديراه ب يلك راما تعدب مشركيس ادر مكيال اس كي ملك و ارک ایرومی ادرے ارد بن ابہتے علناس كے ہے جه مزل منديں يو عامون کے مقبرے کے ہے میں مول ادی اس کی میل مرد کے زیب ہے . جردمعان کے ميني يبال اكم ك قرب ديون كادوام رساے - سال سرمک کے سلان سے میں - ج مامی مندکی داہ سے چ کوماتے می دہ مو ك بدر كاور أتق ب جانك أتهاس تبل م ماجي ا ب كرف الأركر احدام كراب سن لیے میں اربر مامی شکی کے راست ع كرك آت بى دو كے عبرتى ميں در ایی سواریوں نے آئرکر ایپ وہ برمالے میں اوام ک دفاک سرمنداکر اور من کر کے بہنی مان ب مدين ج ج رواقي بسادمي كي في اك جادر من رسيك ليني بن ادر جرو برتعاب لگالی منسیت موادر مورتی او نول بر ب بوس كو دول مي ملتي يس مكر اوراس كردوزاح كى قام زين مقدس خيال كي جاتى دوسدا صد توسر كى حاب ع تياد بوكر



سدا خامشدیت کی ایم و دل صاحب اخسیرم

امن ها- سعرد، الدير راكيد م والمارك من المارك المارك المارك المارك المارك کے دررے جاتے ہیں۔

خريف فين اوراس كالأكل كا كمدرير إدريته برحمة وبها كملتكي لطاتي

ترامي تون ي كر روار ي ١٧م اب ال مي الا اورشرافي في المنافي المنافق المنافق بؤل كوم تز برحو كرسن سي مقرد كيار علا كم دد شراعی من ای مرا مرا کور کا کورا برا اجا کسسبرے وروازول می محس کیا ، اور فهرك إنادبنسه الوام ادركعيد وتبعد كرايا

کہنے مامی مِنا كِيْرُ حِي رِبْتُ عُرُونِ كِي رَكُونِ إِن ملاك الكرزون عي الي والي هارون ا سمندیں ہے اُن برکارے برمانے شمان كردية من كى دو س ترك مغوب والع حبته برتعنيكك يساوبها ماب بال ادراک ہزار ترک الدجرمن عروں کے اسر

ادرسد دور کا کرکوں کے قلوں برجلے

كرام - ترك تلون برسي مولون فيتن الداس کے ہرای وران را کے اسال

رے سیکن اوار ورس کاندامے

حبية في لأان

ے سے مدرات مین کا اگردوں ے

مجرة الوك عا- كرس دور ول مبد

بر ملاكري الحرز دراك مبلى جادان كية

مِنْهُ الكرمندي بي موش كرسة

تركول وغلبها ليار

متے کی اوان شريف فين كالاك شري نيقيل اور شريف مل شمال جاد كول وكول والحرار

کے درز رو کارکے کے روانہ ہوے اوج (الىمضون صغيروم ير)

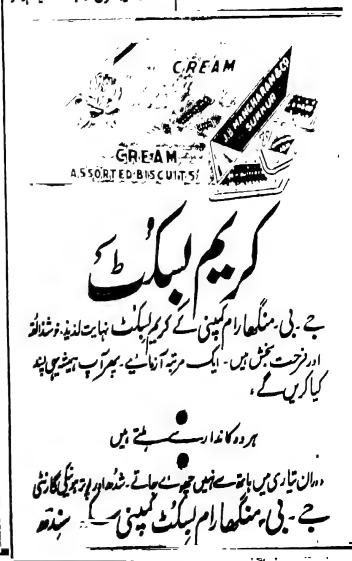
ر دسپ

٩٠٠ ١١٠ يكونى شفس كسى حاور كوايدا بنجا سك بعد و كون دفعت مدجهاداي كالمشكلة ب مكرك وائل إيل دو ول المن بالما یں جن پر دُر کوں کے بتن قلعے ہے ہوت عقب برتر کی فرح دسی عی- کرے درا ي فان كعبب حبس برددسياه ريشمي بردے اور ال دہے می جن کے مالنید برسوك كالدور س نهامت وسورتي عُساقة قراً ن مندين كي آئيل بن بول ہوت ہیں۔ یہ پردے ہرسالبدے جاتے مِن الناميس ايك أرمشتن مي تيار موكر أرك سلطنت كى مان سع والإ مالاق ادد

نيسا زلنس زائداز بالبييال وجارى مي دائداز أمن رئيس أداءان وفل أنسس زاءان لائف نسنة زاءاز روسيين دوسیسے 16 4.8. ... مطالبات ا داشده زائداز

ميماوي بالبيون برأنس ٢٦ روبيد برادسالان انزام ہیں کی سسمے بی بی ہے منعن مالات في ديسي ع بى اللب فرائي

to the ser secretarity and restricted by the first of waters





مانعثال كرت بعرب مي ايك مين دات

يوم وانتها بسسام بكوالي عين الودئ

منك مطنق ورخط فيرخروط مؤبك مات

بسلب موال يسه كرالم بوف اوالوت

کے درمیان کیا کوئی عیلی اقابل مبرد واقع

عد ياكره دوول إيم وائم المخالف بي اور

وات ماران مكسيني كل ماريست واليي

کر میں ابی ہمے بھیا جرائیں اراس

فييم ك فيلابك ايل. ملسلة كر بكاجس كو

بوده دمب ع ما كال كريسجاد الب أخرى

سنيم والساسي معليم وبالساريس وحديكا

ورمانیت کامی فرداس افریه کی بردی فائب

ورج مک ذکرتے موسے بی ورائست اور دنیا

كاكسى فسد تعلن تسبول كورتي بالميني انجام

کاران کے معباد کو یہ کہ کرمیس کر دہست ا ال مس ایک مقیقی ہے اور درسرا مجازی

ایکن اگر ہم زات آگہی کے مطابرہ کو حواکر اس

ي اصليت كلي جانب د جرع مول زم اكب

اس امر کے عرض کوک مجرب وروارہ اے

این کرده بیال برجرات انداسی قدر جد

سے جیساکہ ما مرجہ سے اوراد مرجز کے

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

المدة كريم المرابي المان المرابي الماني كما المرابي الماني كما المرابي الماني كما جلت كا السيب كال ويرى زركى ويلك كي بيسل سم برا الزيكي المن ليري المرا

معنب مرسب اور یرکز کل اسی مرسب اور

مقاميه يمس براتهم مقبيت المسلس كامفهوا منيه فنتسب واصل سيام سنداك برسخف مسلم وماني وولدكا آفاد من نقط مولب بجز والمسليل التعداوا فراد تح جن يرتجر به عالميسه نهنة آپ كونسدتا الله كرد تبليب درج د جود بنفبوم عام ملسله رجائى برئ ناركى مح بُرِز مد معلب کن ا دا دیب میرا صام سے بھوریکر اس كى نياه شيس يلت ، كير بحى ير سوال اتى ره جالب أيس مرت حالات تام فريرك اصلى ومية معصياوك إلى من كماة مايار تيساكم اذكرمب مك ادى رمياكا روسياب مك كي دعيت بأمفروامي كالبهيعة والي بسعيرا يوانبت واسد مغرطهر بالادة فلين أمين مناه شرا مروسيريا فريس مسترأه ممنى باتكا واحد ربيد ال كبراسورد النواص ك لية بويداس مان بنط تفر مع من كاب كم معبد دمود ف رمين ا دروجياني وارستى كيمسيد صادر مقرد إن موروس كب والمدمى كميان والتكمالة تبيش كيامات بكرينظر يفلطب ادرماني اداني اطرات کی برسے ملعت کی اصل طورت بسی بیانے می خام بهی اعلیه کاد دهدی والی اور میبت موت مي مرا دربدائش كامين مفسرط المملت برساع في محلف هرب مك مغلب كن عارفه مول دي موت عل ماليكا تقاضه يه مركاكم دنيا را مباے گرز کرنے کی جائے اس کے اندرہ کر مارم طفر ابن ہوں اراس کے بی کیفت وب والى تنبت البي مح كامول من رضاء مارا انخادِ عل برت کر کمال کے روحانی در وارہ کی دانت كرمين يه رريات البياية على امرت اردوت مے برا ورامت زول کا دامسند کو لے کمترا

からなるとし、しじん

بِرِّرِ أَمْنِ مِن الكَارِنِينِ كِيهِ كَا كُورِ . نِمَا أَكِ اللَّهِ الْمُلْكِ الْمُ

تمام نزرد مانی تجربے اس امرسے انہات کہتے ہی اگراس مسدیع الزوال عالم مفہوسے ادبر اوراس سفور محسدوده سے برے جرك مك احالمك الديم مليلة اور

ال بي هيد وايك يُرمني اوبعيرت افروز حقیقت کر دات مطلق کا جلنے الادیا می وکت وعل کوتے موسے ا دراسکے نوزات ردام کرتے ہوئے می ایک تم کے الب ا , خیرمنسره ط سیکون تنجلی ا دختامی ( ما کی بسر كرسكتاب جانج بالرداضي كميال منذكره

او كاسان أن عدد اكانقوم سيريخ راسا ٹھار قدیم کے کیمیا گرا وروو رہدیدے أرميسي ووجب زمال سایسان می**ات ک<sup>و</sup> توک**یک تعالمي<sup>م .</sup> مرأ ام ب .ان مهم كوسنور كايك ميد متجديرا كرسائيس فكرز اد فاسيادل او يامياني كم اليه والمعدد أركية حل ألمان والدر والمات رْمَكِ رُوسِتِكُ مِنْ رُكِماتِ وركابي عرتك زت حزال كبهارة زملك لبراسكاب اس كم ين متند طرسته بن أب كو ما منيه الألل امتماد سال کرتے ہیں، رو سائنون غان وادروا ١١٠) بردنيسردارات كاطرافية الرسين ك وان روالدرز في المالية أبيت كالمرابة الماخ كالرابية أبيان رس والراكبوس كاطريعية علاج مذريعه دوا اوكاساً ينبي طريع مرز اب یون پہلے وول طابقوں کے لئے ارتی مروس ۔ اس نے مام بلک اس مستفید نهين أيمكني . اب مرت واكر البوس اطراية كلاع بأن ره مبأتاب جرزياده الأفراد أرقابل اعماري اد کاسا کا فعل میم البالی برقالاک نفست که طابق به اس کے اس کا از حکی اور ملد مرتا ہے۔ اس مح استمال سے نسول کی کرددی اور ول دو اع کی صالت ورست می کیمنده طالت وایس ما تا ب ٱبلی زندگی متمیتی اورمختصرے اس کی کیے صالعے کئے بغیرا بنی جوانی قائم رکھیئے إدرادكاماك المبتمال أن سع بى مست وع كرويح اوكاسالميني بركن (انذا إلميير - ١٢ راميا رك و فورث بيري . پوسٹ انس - پوسٹ انس OKASA CO. LTD. 12 RAMPART ROW FORT BOMBAY

ولي مثاكست: - دليثرن سيدي بمستور راها بهب إم خال دبل

بالاسحت دكرخت تعنادمض كي يحاث كوني ديركما

چرے مین ایک ایسارمزا درایک الیسا

متلب واس تفادكي بكسبت ايك كالها

مل ذر برسکام بردمان الان ای آب

رے کی طرف اشارہ کرتا ہے ادر ہماری فری مونی

دند كلي كي الك سساع أميد ميم بهاما

بہبنہ سے کمیس ملبرات کے میرتبد لی ذیر آرار

المرورس الدول كالدكري ادرارتفائي و

ا كو أن ارتقا أعقيقت مي يدين اي اي

زمراسمارج جوابك ابتدائي ارفامري فرمنورت

ے ہے کرایک رور شکھی سورک فرون میا جا

ہے . ادر بر شکفتگی سے عرد ح کرتا ہوا اس فعد اے

عالیر مبنوتات من تک معولی طورس مار ی

داقی ل**گلصنی** پرا

رسانی ہیں ہر<del>س</del>تی۔

اب ایک میلا سوال به مید مراس کرد ما مرضا

أورويدك فارمسية كلكميني فمسدلا موركا شهره آفاق جرمان الرم اوراسك مذننا في كي واصداً زيود ودو جگرشہ ما اُل مدی لاکو اِس بیت در کو کا اس مع کام کا خرس ڈائفہ اور ہے منرد احر ا کا یہ مجوم ہرسہر کے معزر دوا فروش سے السکتاب مر اصلی ہونے کا المینان کرے خریدیں يا براه داست بعه ذيل سست منكًا ليس قيمت في شيني د ملا ده خرج و اك عرف إي<sup>ر</sup> وم

The state of the s

### المعني سے

ابغرض الرب لغرب ادتقا درست بروس موامی زنی کے معنی اس کے بنیا دی امول او منطق نتاز نوکیا ہوں گے ؟ مرفے یک ہے واجی سلدى مداقت كالفاره رتب مي دعون طبی بکررمان رتعامی منوب ب - بیال مربعان تجربها ايمامللام ورب ونفره زرمت مح متوجب ہوتاہے اور میں کے دسیاے اس امراکا انمنات مرمانا ب كرمس المرشورية مس كل اموار ا فاز دانع موتات و مفغ اظامري ب كو كرس كل دير الما الكامات ركي وال الك ماستطر ميكوال الد لا محدد د شور موج د ب اس فابرى فيرشودمت ي سعمرا كان كي بعدد ميس مكتف مواب -بيلي اب الد روح كوامنيد دكف والا ار ومنظر كا فهورموتاب معرنهاكتيس بويدا بوسادال ميات مرم الماريم أنى ب جومياات كانداكي أن ومنت محسالة بي ملى موتى ب ادر الاسبعاك من ومنت ال الك الدائية إلى والكاداكي الما الدومن دوح بك نطرت بعي الى وقت ب يدار القال يدمعر في ترتى كيا اسى القص دميى مستى بصان ان كماكيب أكريك ما قب ا اکسسے اوار کا وائر ای اس کا دارہ میں كادا مدمقعد يا المام اس مرحله يرهمنا موا

جال بینے کے بعد ورکت القاکر ابن ارسانی ا المربو-ادرده ابى سى سى واستدرور وكراك الملى اورفكر منظهرو وجود نيس المحاتم كمن مستعي البيئاب كومعدوم كردس- كماذكم ايك أس امركا امكان مل مواب براك مام منظر وتنصف مديس مالب کرمرے کرم ذہن کتے ہیں اس سے بی مديدا مارزك مورث الديرك نزالساك ومنى مادر في سادير أفضى بم مدي مقام بيني كل یں جہاں اری فرسوریت اور معیاتی و ذریعی جاکہت كا تبعر نهي رستا ادرايك اصول مثور كا فلبور مكن مرمالات بوعيد الهبت كرمزري الدناقص فررس بنيس مكر مبارى فررس اور قامه كمال الم علام - اس تغرير ك إسة شول براس تقا ك براكب مزل است مدراك وت مورك ننال انتج وكمان اى ، عب عرفه ارضى ترنی ایرای ایدایک نی دا ارضاد کرار مباب مبر بمي أعل زين واست سفور داول بوسك كو ا تی این ارمنی دجورکارمزامی دفت عل المات اے کی مبار بردے دین ہر از أين مع مردومدانت من كى جلكين دكمي جامكي وكدور شاؤن ومعرون ك برمرا دمشيوه ميس منرسا در معادم اسادرا من

الدي) ادرويها و دوسياندوا كسروك موم كاب اس عادر في دومور درمار مراياتي - اودمكن ب كراب ووصاحت اس روا کے میں ترب ہے کہ ہر جاں اس اوا المثان اور تحرب بوائے والی . مِنا مخ رسا م الاكتفار معيت الدفامت والركتناري بعادى كول الم والواس الول تدني بالديد والام و ترمغبوط اوروليرستياس أسف والى رونن كيميش نظر مابعة مركد مشتون كويك بلي عباي تمت نس أردانس في مبرمال بدر مرا الماما مهب الدادم بل يك دار دمازى ا قاب دارى صلک کی میشدد کئے کی بھائے اب دنیا رجائی على أرى ہے۔ اس من شك نيس كريمنوب مي ده جاناب ام كي ام كم والماسك مروت كي من

بر فرفات مغوسے تیں گذا بڑا۔ یہ معاری اومبر ازاتيمت بمسه كيب أكل كئي ومن ان في ادرواوت كاديك وم ك الله بي بوتا كير، عزوى بما؟ - ما الميت من تُنزل كي مُكْن لِيع مُكَابِّتُ برمقابر مكير، بعنى ما فروج ك قام دوها في توية ے درمیان ایک بنیادی اتفان ہے رامب اس ات كو تبل كرست مي كريو تغرف لعرب الد مدًا في كامت بس العسى وات تيم، واصدم عليم كى امول بى اس كى علت فاطیہے۔ خودی سے بطورخود اسے دواری مبش كرف منروح كن اس عن البيت ادر ارا كرسالة أيى دمدت برداتي وامسس الدخواشب في كرزم دي - جنا ي مصلي رین ون معرفت اور تملی کی جانب سے قام انسنان مامون كى بم البيلى على مي المن آن "ميس ان كليف خرومات ادراس لوي و \ ك يمائ برطاقت ادرمورت كوا مدود مكات

ے حاتارہا ہے کامیابی کی گارٹی مالول کی لمز وری اور کرے دغيكس كاستعمال سے باول يو امرا ليتن الله بال بداء مون ، زہم وری میت والس كرنے كي الرش كرت من الول في ول موسود الريك كان من ميت الريار وودي ما يتفك ولا يرماز كلِّي ب فرنس أيجادي. بالوس وجس أوراكال ب الراك كي التي المنظوه بالذي كرور حول ك استيات بالآن كراها المركب اور كن كارور كالم جن كالركم بي ال كالرواده مرسك بي اورس كاسر ير منج ب اُن كى سرىال اَ جاتى دىرىك الى جى فى الكراكة نب الكراكة المركيف وكالب اوروائيل بالك ، ورت اورمرد وونول كم الح مجمال منيدم بتميت في منيني بالمجرب ومشر ، بیمبرلاین (بیری) پرسٹ سنمبر۱۹۳۸ سب و لى مناكت ، حبر رام الميلات منز منى ادر رُوا فى و بلى كلكة شاكت : - كيمب ايند كمب فى ١٠٠ كلا يُوروثو كلكة البريناكسك : - خلبت مسئلاً الميلسن - مال رود الاتور



كم سى ارترب ادرتربيدت على اور أواف كمان بإفع دالى كمان الحرب أورك كال کمالس الفلائمرا الميميردل كام فراف كورس اك وكرمونيون كواز مرومان فرف ب ا اين كُنْكِ فَيْنَ مِينَ فِي رِيدِي إِنهُ مِنْكِ فَي معدد **لوسط . - ي**اكراب أو الكاتل م إلى سب المد اخروت وتت برين

# 7.560

# مُورِحُكُمْ الْمُعْلِمُ وَارْ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِي

بیت و فراس مناک متحلف مالک بین ایک زنان قریک علی می می مامعضد یا ب کوروس می مامعضد یا ب کوروس کے دوخوں جو آن والی بنا بر کا منابر پالی کردنے کئے ہیں ایک بنائے ہوئے والین معاشرت ارز کس آڈر درم در اج کی بنا بر پالی مال کردئے کئے ہیں یا چھین لئے ہیں اُن کو ماصل کرکے ورقن کو اس فایل بنا دیا جائے کردہ ایک می ال بنا دیا جائے کہ میں ارز آل و مند ان کے مبال میں مودل کے دوخش بدوسس کھڑی بول کو میں الاقوامی معاملت میں صفر نے سکیں۔ یمقد اللی جو نقلف مالک میں مختلف نوعتیں مالت میں مناف نوعتیں مالت میں ایک جو رہ بی مارل کی مورت میں سامند کر کھیا ہے اور پالی ایک میں ایک جو رہ کی مناف مناف بروگھ ایک ہی ہے۔ اور پو کوانسان کی نظرت بروگھ ایک ہی ہے اس نے اس کے مناف

ور ق کا مامسکومی کسال ہے و

اسی بسیادی خیال کو شریقی سروی در ارز افزیت افزای است ایمن ایمن ایمن اماری الآوای باد است الآوای باد الآو

# The part of the pa

ہے۔ اے کمکم بلیس میں مرت اول فعلا علک ہوئی کے دکان سے الدند برطان با جر مکی سوز اہر تب ات سکٹ میں آن کو اہم نسان کر پوسٹ نس کے زویم مکٹ میں آن کو اہم نسان کر پوسٹ نس کے ذویم بچیلیسال دکھوں بالکان اس کا بول اول ہے بچیلیسال دکھوں بالکان مائی منٹ کی جد الدین المام ب محصوص کی ایک میں بدا کار میں اس کے بعد الدین المام کے معلقوں میں اس اور موال آزامال مود ہی میں کہ ویا کے دس نادمی عدکا سے تبلی کیا ہوگا ، میز قر سے اس کارے برشن میودم میں دکھا جائے اوکا ، میز قر سے

ئنتی مَهَارج بِهَا رُجْرِق دَولوِی

ناظ بن يتبح وكل كي كئ يغربنا بت افرمس كا باعث موگی کدار در دال کے متهر رشاع مثی مهال سادر بستن بي الم منتى فامنل دادى الماكات وكن قلب بندم وملت كيامت اسف المسرايا. اب یک تقریب شادی می شرکت کے نویانی ب كئے تع ادر بال بار ہ بے رات كر بان جب كرے كرنے ومتا سهان فانى سيط كم يجم وكل من اكر حمای برت کی لمباد یا ار ار مرز دیطیس است اس ب بياصني برشائيم بوتي ري مي - المول المري الم الري والرئس براكسنت ري عوان سے کئی می جو سے دکلی مرزم میں رجوری میں سائے مولي في ادر برل برقي ايك فطم معي كارهده فر مايا مف آوس کواس وعدد کے وف سے میلے موت کا دهده فرمیب آگیاا در آپ زماکواب میخوفکرا میخات فام مرم مرم أب كرواح ميان اس الماءت م اصغوام برسائه برئے میں اس میں تنگ میں کم جاب برت کی دوات سے دہی کی برم ساموہ شو ن و کئی کرو در مرفعل دب میں ان کی شرکت کانے مود گر می مح*ف من م*ال متی، آپ سامت خلی امجلی وست منے ارر اركسنى مام دانى مى كمال، كے منے ، ہم بی طرف سے ا<sub>ن</sub>ہ ا طربی تین دکلی کی طرف ال ک ب ازگاں کے ساتھ جمیں آپ کی حرم نبی ارجب لڑکا لڑکا میں اس صدر میں جہار سوروی کرنے میں اور د ماکر اس كر برانان كواب جواروت معكم دار

سُّاسُفْرِ بِيرُو مِين بنُ يِثَا بِيرِكَا عَرِ مِنْ مَرْبِرِ زِبنِ مَانِ عَرِبِ كِينَ مِنْ مُلِدِ انْ كِلِيمِونَ مینمامے وربعی بہات سی مصار مومت بنات یا مدرد ہے کی فاس نے متوری ہے کو اس مرب مرسید کے ذید دسا

م معارر ورم کی میک ار مقربیاس سے **کورن** سى مفعد كيان روكات كالسايس مفردكا می کہاما اے کینب موسٹ سے اسمسکر راجي طرح وزكر ليلسه اداس معسارس، فيفرك عانت ر رابعین کمنی ب اگر سک دربه رسایون کوم سنباياجائ كالكعان مشنعرت اليخسيجشس كايسين والكراكد عداد مط كارسي كيارس ے اور اس مے علاوہ ال سیسبول مسائل پر رفتی دالی جائے من کانسس درہات مارے ہے، رباد ال كالماع دسد والكام و كوي اليسي الكسي وبيس كمامك إس ماخل المات دائ بسركيا ماسكان يم معلى المرية من كسواس رح ي تعليم كالك زايت موز ور بوي الروك ك مي و م ك مرار عرب دم ايون كومنها ديك كيرانع الدائي مح توده مرران ماشول-منافر موں سے اران کے ن اُرہ منا بہلوُدں بر على كرين كالنون النك دل سي بيا بوكا السكن سوال يب كرة ما مكومت خلصار ورير ديبات سُدهاري وابت مندس الرايسات وده دمات مدمارك دالى درمرى الجنبيرات بتادن كرمكى ب السائيس والمك كريدة موسكميل ال می ماری مور روائے با دیباتول می سنما وراد كاستنك كركسي دورى واح كيرومكينة اكا ديورالياماً

کیفا? اس مداکا

Charles of the will be

المورك ألف قب المن سب عامي ونكو الممن اخاركو و فوركاب كري مرس بدت بوارلال ن رومود بارم مسد فتفب أے تقرب على اور عد برك نقال

عالب محكمت على اور ذبر " كا تبوت ، س وقت لما جباكا أركسيس خد البي معزت وصد منتخب

مدرس االک ایک خرکتی بی کو مکلات المانوں كر امرنكات كى اكب اكام كوشش كے بعد راس ميم مبنى كماندرسن اين ومل يهي شالى-عالب اب سم ون مرسمرن مبنيون من ك مازه كيه والل قرابي بب بالكوشلين

میار کیا جالب کر مکومٹ کی طرف سے بہت علد أمر تعنية مي طرف أيك نيا" . دمستانه اشار ، " كياجا<sup>"</sup>

سی اس رحرت میں ہے کو کی تو ہمیت مہرب کر رطافہ کا مرر دائے الدے۔

مان کے طا*ن مران* سی *ماگ کریے* دا میں شنی مسیا ہمیوں میں ہے جو ہلاک ہوئ منے ان می اِدگار قائم کرسٹے سے " لامورم سای کا مک مقتب را جین میں تعریبا اللہ

غالب مايان بس ات وسنى كام ث. الحرب اس دا قد كے منعلن موال محيا كيا أو معسارم بواد مجماعات كا كونكر ورامة أشامر ت شكائ المكومت مندوالي المرسي المي وأل ماريمي ويا

مرای این مرکارے تعلی میں تقر برکرت موت ما من رور فعد كاوقت من مكرر ارمال مكر كي الرئوموس كروي ال كو عائدة قاكر بينا مار المعامم بس بس بسي" الصورة برومل نازي كوآزم نوا الد منجو مموعهت متروع أرك -

بكرامة مرسور ميل ك على مول مع سلماني إورابي بموروال كى مارح و من كرا و كومت

: 37 8608 08 15 ". ك منسلمين بمريم اليكومن تفي وكدوند و دیک بران میاری کا است بری اس برای کاد ان ایم س ای کا گاد کر ا ین کرا منده ساوح کا فرز عل را مثت سے ہا ہوں۔

یں بھان سامھ کونے العالمائے ذاہیمینڈر زکی فرس ایک مفیدادرکامیان بطعتی تخربه بنديدار يارير وأياكر نام يهندوسها يور كالمارمة المكستان كحابين علم نهايت ابت مسلول ب کی معلق مملی بکه امول کاه ب موکون كى انت داكيا بس بس روى اركسنى امتيار تِح ول كي بياس بيم يرميع من كه الروزل ك ئے سلسائی تعلی خبن معال میں نہیں کی گئی۔ معمولي مقدارس رمادها درتيز ترغذا ببونخاني ملث عراس محكم من روار كعاكبل مرابر على الماس قائن کی نئودان ا درباراً دری کی طاقت میب را دو سان كرات ونت جرا مفركوا وأستغال كما جاتابي المعمال المسام المسامل رەھكىتېسىدى ملىت نېسى ئىلىقۇمت برطسانيە ك جند كم عمر خور بريم بريم بركيا ادام كامياب ما يا ئى مكرسنىمى مىهايىت ماتفعى مجىن ہے. اوار <sup>الا</sup>يش اس کا ولد سے کہ رحت کے سے میں ایک انج بعل ب كرمد بمسال سف تنام كرد بموال ميس كالكسراخ مروبا جالمه اراس مساليط يتدكى أرعو سرطانبك بديت بن علاه ماكف بعيروا آلمیٰ ال کرانجنٹ کے طریقہ پرسستا**ل ف**ذا اس ی م<sup>ر د</sup> رومت انول ک<sup>و</sup> هادمت به دی **جائے ان**حومت

ال براب مل مرام كون منسي كيال كرايه

ت لی متازیکه وکوریه کے اس متعمد بالان کوما نی

ہندہ ہے حسم کہا گیا گئا کہ ڈرمون کی ملسلہ

يراس ال كار أرا منازروا نبس ركما ما في كا ؟

ز کړه بالاماساري ا*یک کر*ه ی اگرمه اس کی

وعبت الكل خملف بربعي كرابك اسمسلي

کے مک مد وستانی بمرکو سجیلے و مار شلہ وائی الم

سی اے مں ہے کی محمراس مبارسیں وی گئی تی

کروہ اور وین اوشاک میں اپنے آپ کو بلومسس

ہنس کتے تھے ہائے ایک معاصبے اسقابل فراص

مل كو نټلوك كى دمونت كانام د يله اسبلى يب

کرن ہے نکن جب رہنجار بس کی گئی کہ کھے اوا ہے

لوح هند بمسعالی <sup>د</sup> بس درول کامخالف موه ۱ ما<sup>ر</sup>د

ہمیں دی چاہئے تو ہوم نمبرے یہ دواب د باکہ حوصت البت سے اداروں کواراد: ینی ہے مواس کانوالی

اركا الركاك بولى معول سب مبتر بنس كماكب

أُر كولى معندومة الى اداره جومركاري الداريا أياموا

اس جره نام الدين خبال مِن زيرعب معامله

سر كباجك كا .

ا پوشاک کی بنا پڑمت بیاز

بن بنجاديم بي اس كانت مي براي كانت ک مول نٹور کا میں یا جارک بڑھ مانی ہے اور اس مرمعل مي مبت علدن ادرزياده مغدامي تنظيم م كما دے ديونها ات كومذا يون كا طريق بب قديم ے اسب راده وفت كاطالب بولمك اسك الرن كارفيال ب كانجك نورخول ادر يوده ل تحجم مي برا وإمت غدام بإليا كاعل عالمكر

كأمياني حاصل كرك كالارزاعتي مالك بي ست مغير المن بوگاجال من الات اور را رای ملوب کے ذربي مرت جند يودول كوشيس ملكه يومي كميت سي كميت کواس دربر سے مخنا داب کیا جا سکے گاہ

كاغذبازى كاايك تساعيها لذراز ردال كافيال ب كريسك الشند ايني سائنیْفک تحقیقات کے تام راز ، نیا کے فا م*یے کے لئے* 

ترکیم رہے میں جرمیاں مک سامان جنگ ایجانی راردر کا تغلق مرورسائیس سے . رخال خلاج جابخ ايك فرح كالمكا بالكيكا عذم المه عد اكفؤ انديا بير بحة من ارم ربائب الجنين ملمور جابى مانى ب اس كوندك كاراز الك معنى مرمرى فراوُدك دريان كيامقاء دليايس مرف تين أدى ا کے بی واس مغیت کے رازے وا تف میں اور کر غذمسازی میں شریب میں جیں ملازموں اور مردور در ساس كارخاني كام ك جانب و می س کا غذمازی کا بداعل دیجے سے مورم مے حافيم اكد ركاري راز ظامرة ميك باك. سلوم

نہیں ن مشرکا دیجارشے مربے تے مداس

منوص صنت کاکیا متر بوگا ؟

اك معامر مكمقاب كرديهات كم المنتعب ان دی ماس کرے سے جل رہے ہیں۔ السيى مالت مِن وْ " فارر في وْ يُ

سى خارائ الك مرى مى سوال كالمعد مند الاست كركمارنا ماسية و" اس واب بي الدارا الرائف كوومي كما جاہے براس ساایک بس کیا۔

مرزميدنا فتت مران أكل كور بالالب كر مانا د م لفظ م أزادى كم مسلومي استوال كما

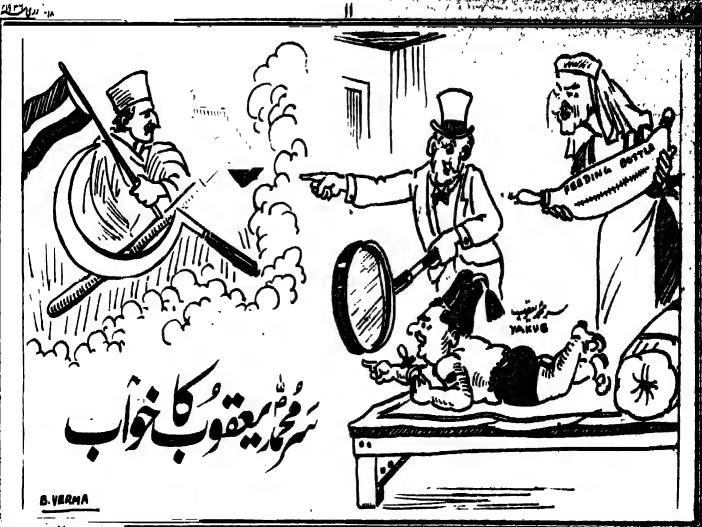
ميكن معلوم نبي اس كا علم ان كوكيو كربوا- بقل وي - خوم بدرسم دود؟

مرميزة المرمرارميث طالب كرمن مؤ كى تاب فيرا ب مداديا اس ي بندان مى فرد درانه ای نهیر معیاعی که دوبهت می البسش **راقه رسا**لیم کی گئی ہے اور س کرمیت والنگ ہے۔ ماسية اعل اس فرح بصير فان الملكية كوبندومستان ير دكف ولقدرتا يركي إياب أة اس كے ملاك كافري مبت زار و ك-

مراین این برکارے اسلی کہاہے کوج دیا يك أن بنزير مندستان كي فائيند كي مه في علي ك مات بن ان ك بايت ودر منداور مكومت مندك إسى مورون سيسط إتب ادر صیفه راز کے ان مراسات کو کا بر کرا بیک مفادکے سے تا مناسب. اس زیم می سلیم کسنے میں کومیز ماذیکے و راسات در برمندادر مومت مندمے درمان مو یں رو بیک مفاو کے لئے نہیں ہوئے۔

اک اخبار کی سرخی ہے ا۔ م تید کے معنی آزادی م مندور ستان مي اس كا برهس معالم ے بھیسنی آزادی کے سی میں و قالان ترسم مناحد وحب داري كامت كرم بص منورح كرين كالرمسنين بن المميلي ناكامايها

Marie Marie Land Company of the Company





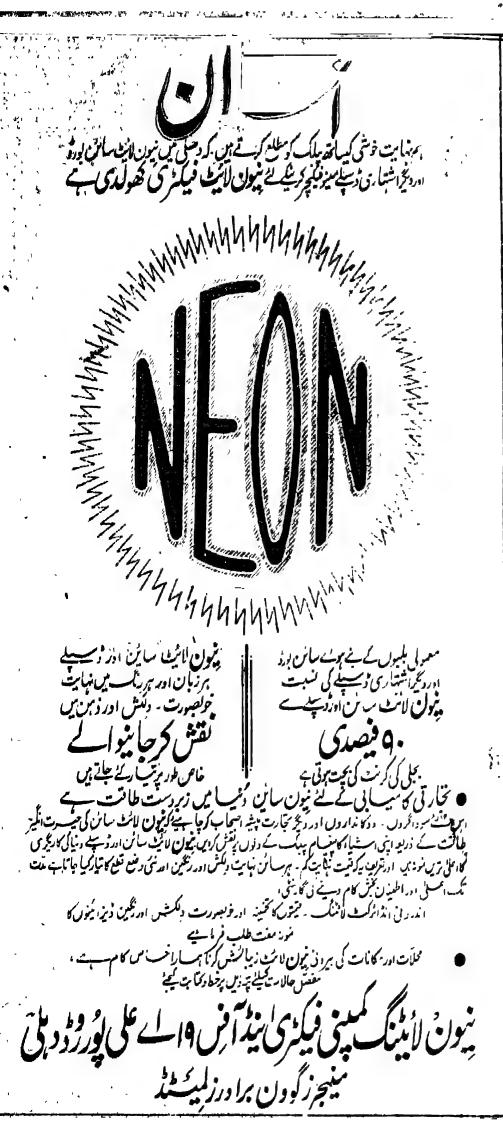
## رنظیہ عالب کی سرسی کے دہیشتہ عالب کی سرسی کے



فالب تراكلام نوئے سروش ہے البام غیب و نغمة ساز خموش ہے الاترامقام ہے دنیائے شعریں العرقی بھی ایک ناؤ صلفہ بخوش ہے اليام ابواب غزل ميں رئم رس السطور كا ونازيں فروں كوش ہے اونيا ترب خيال ميں ہے تيم سراب الرجيني نشاط وطرب فواب دوش ہے الله الله الله المعنى المعنى المينيا المين المرابرة المن المراب المرى المراب المرابع المرا بوبات ہے وہ شوخی گار تعرین الم ولفظ بہار کف م گلفوش ہے ادانہ کوجا نتار ہا توخر من مصراد الم بحکوفریق قطے میں دیا کاجوش ہے موج رواں ہیں موز بیاغة ترے | بیرخن بر بحرمبت کا بوش ہے | دیرورم بر بھی بی تحقب بن راز معی | وہ جان جاں ہو کو ان طود فردش ہے ان موتیل کی قدر بوشا ہونگاج میں اپر کھنفوے اُن کھو گوہر ذوش ہے انسروہ دا غستے سے تھے تھے تھا تھا اِب النہ وہ سردہ تو رہ تو رہ تو رہ موردہ تو رہ تو رہ موردہ تو رہ تو رہ تو رہ تو رہ تو رہ تو تو رہ رہ تو رہ مین سے مت ہو بیری اُنٹری اس زم میں جنہ بین اُونٹ ہے الابتی تیب مزار پر جیائی ہے بیسی اک شمع اشک زیری می خوش ہے بیآنهٔ خیال سے چیلگی تمی حرزے

كيفي أسى شراب كاكبرعه نوش ب

ترب جرج بن من الموضع كملائ البوت من كلان بدائر ب بفول طازیان زی سنه کیانی دہیں السمال کی زبان بندہ عنجہ خوش ہے

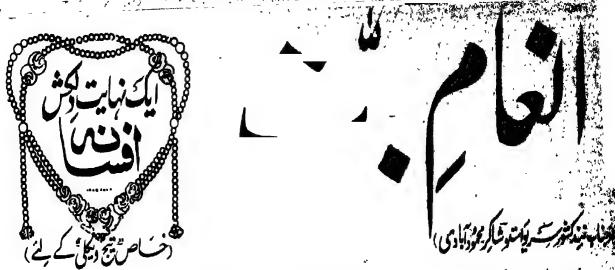


THE WAR THE STATE OF THE STATE



علاقه مبین میں کے مسیمین ونناک وڑائی ہوئی ربرومرت نٹو شا بیصنیوں کی موریشو بہت ر داد استفرام کی در داند بر نبقه معنی ب جبتی دار دان ک در ساج انگ الاکرت می . ان و کا ایک وی می د کمال شیر ونامه الله تأريب بيرتي بي جل مي آدمي آمي ومن والعال بسينه فكي من والمستك وتت بما أكب المستراق كي نوم بالمراش بن وروم غايله نبس ن ، ور سراكماند مي جينس پرمنيم يا ايخ المائام إالها معكرامنة بالأثك يتركمرنب الميأن أباس لليمناني المومن الأس ور) و بدار الرسالي كالمساريد سه به باوند ری و بکت کرسند کی ایک رئید پیر سست ساکر کمی نکریم ماری کرسند و شنه واهای مين رين به ريي برين وكبا بهائي هازي كارت ردي مسهرك فرمسا به يكرفني براو و شهرا مر الكراكيل بيتهاز أوو ، يرتك م إرق أرات ت العرب ما يمر الالطاوات الأنبرة مُشَكِّير ما وه ۔ ۔ استال کے بھی کے فریب کئی بم کرے كر سنه بن رمهون المنصية التارير الكري الهوائ المان ياجآنات كربوائي مهازان والعوا . . . نا رائع الريئي مرالي ها. دل گوتولداز الكيس الريسة فروري المسافليم مِس كُمْ شَهِ وَمُسِينِي راطار يَ بِوافي عارف مند مد من كر دس من أوهبتي المك اديم مرده مرب الاوں و ماروں نے تعربیا الک مند لمسامنة مبررة مستكريم بملتح بسيستمكي معامل گرمیطیش کی بون ہے: سپر سفٹ مر دوبارہ راري مكوا موس وست على بكن اعادا میں و کی مطابق رت کی برورت موکد ان کے فردرى لتتاليان فن حركة على إلى بعد سنى فوج ب الألى - از مور کومکا در زر از اونسکیب

و المراكبة المراكبة



المى جاراني سوري است بمكل رمي النبس إس ككاول مع رك كم ايك ويمن من ماياري واز مشنالُ دی: منه از من محتساد کامی ب برجاب واليس ليكن التي ابى بن كىداكونى دوسرائتكس ال موود نقارت یں اس کی میت دھی اس ہے کاب بنداری تام ان كونوى أنوكر كم الصفع لرديا

ورموج می را تفاکد ایک فرداردے بوابی رضر نفع سے کسی مهاجن کا طارع معلوم مربا تفا مرن کے مسلمة تحيل من خلل الأنهوك محيث كما يكياء تمي سرمن بوء

مران: ال يبرنام ،-الووارون والمي مرك سالة جلي منداميا كى أمامىك أب كو لمايليد

مؤل بنياكي لماجي المياة فركون بكابلي مآن دل بي دل مي سوج را ما-مؤل وسن كم جراع بعالى كانام تعاير زام معلوم ي مقاا ركيد ميرالال ومرسك بتاجي بس ابى دو كلمنا مل رن كرا يكان كا تقام كون كمك ك ي بي الماكيل الماكيل مآن كيموس دا القاداسة كي اشاي اص يادكى ،جب يمنى كى كماب اسكول سيواليس آتے ہوئے کر کمی متی اور مآن نے اسے الف ار وى كوي د يالماء . . . ب

مِينْ الكِه عَلَمِ الدائث وهذا ذكها ما بر کوری وزر کراسکار

اس ن وداد دے کہا جویں بابان اس محصده فرادى فدر دوار مرجم برابا ميشم الال كوهي واكر مارص تدن كوما دار کے کوے میں سٹھ کوکھا ن میں اس کی کعد کی جلاعد پی ، باقتضم من الكصيف*ررا* 

مَلْنَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّ المراجية والما الماكم والمراجة المانية والمان المان المراق الراف مودى كالمدون كالمراد المان المستبت بين رو الما ورون عالدك الما وانتساد بي وي ع حال مذنكا بل ومن

كى ال ديجاام كا دندك بديسة كرك على . ، تمكن مساوك سي المنظون بث كر كوابر كيار الكيبر بين كارش كي تكابي وبن رئيس. وبهت يزجل علا بكايك فايتنب شندن است جا فن بي الأك مومي والسير ل مي براش ك تلذار و بيز موجال متی جد میں کے اردین ارزین اس کی تور سے اجمل ہوگئ کیارمنی کے دل می آج يرى مددى كون كفائيس بيلارسكى ب إدكيا بعدال آبام نعیب بوسی فا؟ دن مسمید کسے اسپروزکر ابرات

بيناجلة ميام ربين كارب ابي كونفرى كانفل كمولا كتابي المدى بس وكديس كون الذكر كوش رتشكاه يالاركمانا بكلسنة كمعتن ماك ومت كرك فا مبسعات كمن كانك اس في موك الكري تقي.

النفيم الك مكان الماع اكركها من المنطقية والله المنطقية من بوك والله والمنطقة المنطقة الله المست «ون بين الكراء مودل ملت در

هران ببرس إالمي اس انتهائي وسل كرون كا ميكي المي كالمح كي المان فيس الاستخافي مَن خِرْمول لو رِخْلِين تَعْرُكُ كَا. الك مكان ديسر ساكراه دار كان كرس مل ديا من كي ولم عن ال الكلات كالخليف ومسك

نادوه كمد راركاري كده للعباء يك خالك كامت مروون عاء ومعينيل وموال عياسال والحائن كالديك كومت

بيخدى كادم تسلاميت يرمبي ديجيا جلت كا دل کو ایس ہے کہ قابل کوئی میرکودلین

المجام وراي

می این از کار از کا آن سرمان بوای بوای و کار این بات می میان بوای به تا به این این برای به این به ا

سفومالال ی عاکم است ایده آن عملی مرکم برست و وب ایر م کن بوکی آن ایک فرایود سیم مرکم برال گرفتی بونی و بشتاک اوز بس یا فرمیال کس کے ملات سے آگر ایشے بو و کرایو ایک مرکم کالات میر باد و ول بینے کا و

من بهب کومنسش کرنے بر می ان سواول کے بعثی بات نور جا محکا سات ہی وہ اس خیال ہے در اوہ مدواس میں ہور ہا تھا کہ سات ہی وہ در اس ان سوال کے بعد اور اس ان سوالوں کے بعد اس خاص مقرر کے مسلطی بن فروجرم ملک نے مسلل فرد کومس کا میں ان موال اپنے محافظ موال سے محافظ موال سے محافظ موال موج ہا اس کی طرف مجرع ہوا موجی اش وی ان موج ہا اس کی طرف موج جوا موجی اش وی ان کی طرف موج جوا موجی اش وی ان کی طرف موج جوا موجی اس کی ان موال کی جوال موجی ہوا موجی اس کی ان موال کے معافل کے معافل کے معافل کی جوال موجی ہوا موجی اس کی ان موجی ہوا موجی اس کی ان موجود کی کھال کی جوال کی جوال

دومث میں عضاک صورت مصنی کی ماہی کرے می دارد میکس اور سیام می بریم افالہ میں اوم خوج جستے۔

ا کم ہوم ن اسکول می ذکول سکے ماہی تب مٹردکن

الناكائي م امركان كره سعكن . يسبح ر

یبس، داری هی اربیای مؤمنیا کو پڑھایا کویں ہے۔
ابک نوکے ان بھی میں میک خالی ہوگیا یا ابکاری ہوگیا ا بالکوئسیٹر بھرال ان سکوٹ کو ڈڈا۔ بی سٹے ذہبی از کور کی تعلیم کے خالف مول، انتخذ نے مین کی بارای کوئیا لمسائر کے افرائر

اخن ہے ہوئی کا ای کو تحاطب کرتے ہوئے برن ہی ہی کہا : بر جکسات اکر ہوئی وہیں رحالا ہائٹ ہن بی منبی کا دائی بے خرم ایک ناخ ہوئی و ہوئٹ کی المائے سنی سے جواب دیا ۔ جر بینک کی بینک آ کھولی برنگائی جا ہے۔ تام عضا اس، انگ بین رکی ہوئی تطراق ہے۔ گو اصلیت کو اربوز ہے :

مسيركم برزن بيسكر عامل كث موسن كى مالك برى تقعنت د بمست كما مباتدت إيراء شيراس اسطهان كوبلب كراج ساء مس راكرد البرك كراري سعابك استعشان كسندكر وستدين كملواكرامي عان كادل في او عميرك كل طائم وسائل عباكر ورا اما ام مساال فوالأو يعياد أن سب كريرك سور کی میلم جی بندی موری ہے برمایت کے حوال ے دہ کوئ اسٹرہیں سکتے میں فیب سے کر کھا ب كر شام شام الم كرار ها، باكرد اب يس مي س دریا فت کرنی مول کا بیجاره مب دن مرکعانه اور روكر كي مي سهاك بورساد كويدا و الأسرر كال کہاں تک دیونہ ہے ہاسکے علا ، پڑھلٹنے معمم برسیمی ده داند نهب سے آج موشق کی مانی نهاداس مال مستكرس دل مي مناصف ثري مگرسیا وگئ ۔ ادر مراموں متآ مين بالكام مولي

منن سے کوئی کے سنتے میں فرا اس نے کہا أماة اراكك لمازم وبراك كرائباسالان المواك محمة ردار بواي المروجيد إنفاكه ومني كامتى موردي مے دل یم اس سے میں راد میری مردی مرسی کے دل میں موجود ہے۔ آج کو الفی حمت فكومت بل كيا . روابناسه ان الموالاما ، رُري وشي سىرسى كى البرّان كوشى ميرست نگا- رائصك كمل كم المركب كالمامي كالهمين إلى الما مرسى كى ال ددول دنسكاكمانا ون كے نے فر كاكر بسورياكوني لفى ون مجرول منامك المسبيكا انتظاركر ما رمياها كونكه دى ايك دتت تعاجب دومز سركو برصا المخت. اوائی دم مرسی می رہے کے مبائے اش کے اِس المنتوس أيرن كلب محلى مرئ سيركاكم مَن ت مُعَمَّرُ كِالرَّيْ مِن مَن سَلَ وَدِيك ب الكرمتم كي ورى مى لكن اس كواست نعا خا كالعبيت س مرور اسم عن من من اور اركار واعشا

كَوْمِيرُ كُمِهَا حُرُدُ الوَسِكَ . • جارُ مْبا رمان مَوْا

وام الفت بمراجري كاوس كملة العل بديا اتفاق ماشكى كتاب: الي ماس يراب كاجب ساماذ بواخاه بسدتاراب كاتاري الزاد فيال لأكور كى فرح فينن ديست يتى ارزاص كم النحآز بششر يذيبائشس كازياد جال دميناها بمرمي ره مَدَّن کی نظر اس می من من مناز عالم ملائمی ایس گول معا<sup>م</sup> من اکر روجار شامقا. دو روشی کی دکشنی اوردلفريب كمامسباب فروبعلوم كرناجا بتامغاليكن الراماد في الديم لين كية لكسيني من دوايك بامي كامياب واجس كي مصبوط والدن ين اكرواني مسى كومي والركس كوسط تكالقا بامديقي كردن وومي فينز مشكن الاساد كي بسند تقاله العالم اس جيس سادگی ادرسید مصین کا کوئی خاص مهت می سے نر ديك نهيراتي بلكه د وانتب عام اطلال كي جزير حال كر عما وكمال فد برتام وجوا ال الكول اور الركيول مي خرور مولى جائيس

نېرا مآن سے هروان کاسداک کرنے گھرتے دیکن دیل مدر دو مآن سے بالکل فوٹسس ایم طفئ نہائے۔ ملک و کوئی ہے محروضی منایشنس کھکنے والی تنی مبلک برائے جومنس ارامنسیات سے امین الدوز پاک کے دوم مرد ہی تتی۔ مرد میں کردہ مزارک ہے۔

موصی بیرانس برسے کے کس کام کی ہ در انتہا ہے کرسی میٹی اور ب دل میں موج ما میں کو رہی موں کو ما تعلق موٹ ہوئی اور ول بھلے موس میں کو مادی رکھالائیں۔

دن نه انهات می جواب دیاا در دسی ادر در آن در آن کا انهات می جواب دیا ادر در بی ادر در آن کا در اند جوار می کار می کشف می کھلے دیکھیلے - پہنے دیکھنے جسنت دو فت اور آدائیٹ در دیا گسٹس کی بیاضا در بر تنہیں مدن کی تائید میں در بیات تفریقاً تمام عدد و جزول کی کانی مربین کی دلین مرن سساجی کوئی کی سندید و جزود در ان

من نے بوجا تپ کے لئے میں کون کون می

پیوس بر فریسکتبس بوی سه فاکها: دی که دی ایک کا درسادی منایی دیگری ای اورسس بی ما دگ کاکسته ای بیم برات در ایس برم بن خارم کیا موس که ایک بیم اما جد مده سنام کاره در در اسه شدگی معیب کا ایک مدن نه این که در در اسه شدگی با نیز ایک مدن نه این میگون گیسته او بی ادر گرک کے کوفرد کا در موس نی کی یا دیگر فائنس سند کی ایک ادر فوش فوش کمرک میت دو از به یک

خبری بوتا نقا وین اور حان میان ساله دیکھنے کے گئے جنے تین مَن کو دریا کی سردل سے مزدیتی اور وہ اکٹریل تعبیل میں دویل کوسی کرائے بہل کرتوں کیا گڑنا نقاء ایک دن جنی بی میان چلنے کہ تعید ا

برئ من سام ہیں پہلائیں کی ماص موقد پر کے جاؤں گا اول شام بنہیں۔ گراؤ کارائے مرہی کی ملک آگے مرسلی فرانا بادہ

و صحادت كاسباناسان و إكاكناه برد كانكبار بودل كالتكفت مبلك المكينيان يو سالان دول مى كۇڭدى بىداكىيىنى كى كىنى اش رسنن كالطواد وفريس ومك برسكون والتي مے صاف محلکے ہے بان پراہا مکس الرام صانی کستے گارک بلدائق محرائی برزرے مٹے موں مِن كالسيم الرابسة المستطوع مدا آمّب کی دران کرنس مرسی کے مستِ متعباب میں جیرے برغاره کاکام کردی تنبی اش کی زکف ضریب ناگن ک ارا اور دن کے دوس دل کو دمس لیے لى دىكى كەرى تېس. يكيبك ان د برنتكن منا ظرك ناب د لاكربيعين وكبا مهني كووراش عبدبات كااحامس ہوگیا۔ دوں کی برتی وت کبتی زور از مر ہوں ہے اس سے دن کا ان روزمبت سے اے او مرب ليداد دى كالدي بالنك إس تك مايري أمستغوام امرول كيسريار المكامير فيس مادي لك اكراني خيف دوم واراه ادس ايك ومعرع كرن كى كىفت بىدارى تېس. رن باكل زىموسكا كيونى ك اله يكوكر بان كم إمس تك كيون

لائی ہے ؟

رہنی ہے اجانک دن کی تکول پر الکہیں
اللہ کر ملائیت ادر منت کہ ہے ہے کہا:

ہائی دن! ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ موسی کہا آداج مرددلل
کومن کے در بان سے تم کھار یا جدکریں کمرتے
دم کک ایک درسے سے موار مول کے و

(باق مع (۱۳۹) ير)

## ميروسان جند معي الفوالت \_ علومت مند کے ماصل کردہ اعداد و تعلیم نے ملکی صفی حالت کا زرزہ لگایا جاسکتا ہے

مكوت مندك مندوستان كي صغت ورفت کی ابت وامد رشارمال ہی میں شائع کئے ہی اُن کا معانو عوی فورر ہراک کے نئے احث رکھی است ہوتا نیز کارخان مات کے افکوں سرزوروں اورسوای وادوال کی مولت میں اضافہ کرنے کے سم حکومت مبند کی مض كرده معلوات وراعداد وشار براف رفا و عامريك مرية من اكد مندوسان كي وولت منعت وفرفت اور كارفاذ مات كي عالت كالعيم الداره بو- نيز مند شان كو الميره ورنى أنترصت مك بناسك كالرن وكرس کی وجد مبدول ہو۔

متفرق معنوهات كيم بن ادر باقى زرامتى وركى سدارا كساخت كام ي معرون بي ان مصنوعات مح تیاد کرے کے لئے مندو تان مك مه م 99 ه ا مزدورك م كستري جن بيس ع ١٥٠٥٠ افرد ادر مزدد داليس مرت معول كے وقت كارماً می طازم مرجات میں اور به روز گار طارمنی موتا ے مرسمی میدادار ساختہ حالت میں کا رفازے على احدال الاد كار عي أبده نصل كسك في

يه و دواد والمسمار كمي مورست مي مبت افزايس من اور مند ومستان کے گئے ایس کن میں اس ملسله مي يه امر جي قابي المالات كرمينان ك صنعتى ترقى ك من صحيح احداد ومشهار اور معلوات ا فراہم ہوما بھی ،: صو مزور تی جرزے اور اس و یک مخارت ومنعت کی معلومات و اعداد کشیار صحت و مند کے اعتبارے رتب روا بمرکرے کی اونے ب مندسے وقعت برتی ہے اس کی دمیت ہارہ مك كوكاني نقصان بينح حكاب-

اس اب میں ایک مستحن اقدام شروع کیا ہے ۔ حکم که میکر اموادر معلوات تجارت ر حرفت " DEPARTMENT OF COMMER-GIAL INTELLIBENCE AND STATISTICS ) نيوالدادكشيد ايك

تهم مندوشان مي موريامني مح كل مره مه كارفاد وان بي جن بي عه ١٩٠٩ كار فادوات

يه مروم فائت والميان ب كرمكومت ف اس در ارتار می مدونان کی محلف تجارت و موست مے اوامدر کے متعلق قالی قدیر علیات اور صبیح

\_\_\_(نساص" بتّع دیکلی کے رائے )\_\_\_ احداد ومشعاد بشش كرف ك كومشش ك كئب اس ڈارگٹری میں نہ عرب ان کار مار جات كاذكرب جوم فاذن كارفاء جات نكاتحت نومرُر۔زمن مجررہ مندیز میں شال ہر من ک مک میں ہمیت مورس کی جاتی ہے اور اس لان

مے امررہ کر میں دہ است دامستدر کا مزن ہی۔ س دار کری می کاالیاب کرمنسدس كتن مزددر كنے تحف ادركتے دودكام كرسة ی . نصلی اور غیر تصل مین عارضی د مقفرق صنقراب يزمنقل ادركمل صنعن كالكليسده فليحده كياحال

دو المستعمل الرحيط برا.

ے - ادران میں کتے مزودرکام کرے میں ، ج

كارخارمات مكومت بارياست بأحقامي اداروس

کے اتحت و مکیت میں کام کرتے میں ان کو علیحدہ

دُورُرُكُورِي مِيلِ مِنْسِ كِرده الله أدومُ تعادِمُ تَعَالِمُ اللهِ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ اللهِ الم

کے میں دوق سلے اور صاف کرے کے کا رف رجات

كى ابت جو اعداد وشعاراس من ركمات بين ال

طوربر فاسركر دياكي

ہندوشان میں ایسی مصنوعات کے کو رفائے جن کا تعلق نصب ول کی بیدادارس خت کرے نے نہیں ہے تقریباً ۲۵۱۷ ہے ارز جن میں ١٠٩٠ من دوركام كرست مي

ان کارفار جات میں اِیم اِنی کے کارفانے ۱۱ه مين دران كارفانون مي مره ه مرب م دور کام کرتے ہی کراسے کی صنعت کے مادہ ادركسي ايكسنعت سي اسن كاركن كام نهب كرسني . بهد كارفارة حات الجيراى سے متعلق كا موس كے ب بن مي ١٨٠ ١٠١ ، فرادرور گارت سك موثي کھائے ہینے کی جیز ال ادر تساکوے می مون جروں محارمًا ون من ١٠٥١، ١ افراد كام كرت من ادر ان کارخا زن کی تعداد ۹۰۲ ہے۔

ا کافد باے والے اور محیار کا کام کرانے والے

کارفا وری کی تعدار ۱۶۴ ہے جن میں عا نسب

مه ۲۲ م مردور اربر ود گارس صور بنبي إج إنى كي صنعت كى درب بہت مشہورے اور ہند ومسٹان من راہے ہے گئے ہے۔ مرب اکلے مربہ کم بی میں اس کا م کے سام الارفاك بي حن مي ١٦١ و ٢٦ آري الام كرك بن بنكال بن اس كام كرون . الما رما سے بین اور مدا تق بن ۴۴ انجیراً-ے کام کے فارہ زجات یں بگال، سُنہت کونگه وال وا ۱٫۱ کوگه مهت سسل س ومستیاب ہو، ہے۔ حمال اس مستم کے کا ور ا کے مربر کا رمار جات ہی اور بن یں ١١١ م ١١ افراد برمسم دوز گاريس - ري نمی س کام کو تر فی م<sup>ا</sup>مسل مور ی ہے ۔ ار بنكال مح بعد وواس كامقابل كرساناس ك ہے این ۱۰۱۷رفائے بن- مرامس ر

( التي معنمون السكل صفح س

کار حانوں کی احتماعی اہمیت ہتری جا ادمین ان بنوے کارفات آبایت کے کارفات کارٹان بنائے ادر مرڈوں کی مرت کے کارفام۔ مندوشان كيختلف متنقي شی این کمن می اور تریخ سک کار خاست -مخوا کلیت ادر مجاز باست کار خلست -6,400 ر ار منی اور سر ۱۷۷۰ ادر منابع میزین جاسف سر کارگذاشی میمٹ برگو اندر فرون ماری به اردار مان ارت که در دارد مکر کا بھرتے کے کا بغا ہے۔ یں کانے کے کارفانے 14000 امسلومذی-16,000 17,500 جهاد سادي الجبير فمس ادا مدر كوي 18,000 ا ئنگ محاشی بنات شے کار خانے۔ مجار فا نے اور دفتری کا کام. مشكرتهادي. 2 6 16000 7 15000 116000 260,000 سن 24رفاس 129.00C

وث مدول نقشه بالل مركده اعدون مزود وي مي ما وأولي ودنا كون يد المتي رام البير على مولي آمر مل يروك الراحة بحل فرنگ بى بنا لمات تىرك دواخك . دُسان كرى دوانگلىداد كراد تيا كرى دېين ادى د دېروا د ك مامرزك بل اي شل بن اموران كالموران كالمانين لب وصل بلمرائ المول ومنكرت الدمونيا وق كيف ماان تبادكرت الدونار وتعاربا که دخلے سی شال بی ۱۹۰۰ ایٹروام صاف کرسنے ۲ جادتیں مول کرکنے کے کا مفاحث ال بی و ۵) ایٹر بازو اے کارخانخ می شرخ ہے وا سے کارخانے بیمیٹ کی جزی تدار کرے والے کارخانے او تعلق کم کی دونن مٹی کی جزیر بیٹھڑی کی جزیر بنا ختص رفلت اوراً أي سازى مسكما وخلف الربي (١٩) اول كام كرسة ومساكا رخانوس اوني قالين - فعدم الد اول دران وفيره بنف ككارفات مى تال س

من ادرکہا س کے بینے ادرجا تعلیں بنانے کے

ارما وس كى تعداد اومان ، و واب من س

مرر سئی میں ان کارف اوں کی تعداد مورو

ان کے بوکاٹ سے ک جرس مباسے

ريا سنول بريانسل ميدا دار من كارتفار جات

ک تب داد ده مهارر ۱۳۴۰ ۵ افزاد

کے کا جنب ازاں کی تعداد تمام منا ومستان امہم

بأمت إسب مندامي سرد، ٨ سب جن

ين اورنسا مام و و و و انتسرار كام

ہندو مسنان کے سائٹہ ؛ مٹ نوز رمسرت یا

ب جن س مزد درول کی تعداد ۱۹۰ ۲۴م م در

٥٥ ١٥٨ و ودوركام كستيا-

٠ ١٩١٥ كام كرك بن

مِن الماء الزادكام كرست مِن -

کی فعار استوامیں ۱۹۱۰ء کے۔

كام كرست إلى •

### الله المالية

الما الله المالية ما به سی کم مستنی و در بی اولاد ساک ه د ۱۰۰ می وی ۱۳ د ۱۳ ما فرد الإمركزمة عن من الله من الله الماري المعالم و كا أن الفي المناويوم كراني من ومواوقا وري بالمراجع والمحار ويها

The constant of the contract ويال احدار ۱۳۹۸ به ۲۰۰۵ سیله ۳ بأرزى والمحاصية فيما وروعه عامرة many - to be not the first to the און מיון מוני שומי בים בישוגנון מימישת ي عالون الروايد المركبي الما الموالة الاحداد الما الم ربدين ورائم عالانا ساعن في موسيك، و و تا رجامه مد و تر ۱۰ ما ۱۰ ان ل یا آیاتی

### ر أيسية ول من

المراه الماج مالا ما يمين رامستول ( ) منتاز قبل مبنام حلل لدم أعلاما جناك إم ور مده و خ روه ادر بالي توقع بينام الم

کی اصول می متقل معزمات بناسے واسے ار ما رجات کی تعداد ۸۰ هاس اور مز دورول کی تعاده ه عماب العداني عمار كارفات ارج ان محس - ۱۹۵ میزی کے اور ۱۲۵ مشینه مکای اور مقمره ایرو کی چیزوں کے بلاغ

م همرد به سورهای را منتحب ما او سب بالترب رئيات مصون اكب المنت مي ١٢١

إس كالعدور مرامرة وركاب جال ال فلنرايراني ۱۰۸ مزدوردس كى لعداد ۱۳ ۵۰۵ ے۔ براہ میں حارفات اور تقبر مرت ٥٧ كارفا ساغ برمركا يهمها

### فصلی مصنوعات کے کارخانے

العل بريام كرف والسائر مناول كالمعادر رداذى مبدمي ٩٤ ، ٧ سب مناص تعرب מור ווין לנוצון וניביטי

بمن من ١٥٦ - وراس اليه ١٦٠ ريمال . ۱ ۲۷۰ و یوبلی پر ۱ ۲۰۰ مجاب م ۱۳۴۰ مريد وروني ساء-

رُسى دمضلى منز اتبن زاروز كالرا ر صاحبا ہے اوجی تعین بناسہ نے کارجانے اوّ هٔ .. من کی هنوهات یا کرمک سهٔ کارخاستین

الن الرئسن جدمي بي النال وكال بدائس م ان کی تعداد ۲۶۹ ش اور مزور بررات تبارواب دي كرم كك أشتا بول ميني سند گر روا ق ب سوایس د سی و معطیق بیر) اورمسه ارست خوب سیکتے ہیں م را ہے الونب کو کی جزیر) تبار کوسے واسے میں جن مِ راِت بہرے فراب مجے مجا دیتے ہی اور رئى زمىده فاتت سير إدر كر بيال نيرس درم الے آئی ہے یہ رادہ ہوا میں بے ہوش موری ف ما رسس رسیاه مذی بر حمیا کی وسنبوگوری کر سياس بلني اور مي خوس بنات مي كاروارا مصيعواب بير البوزخوالات كموست مين-الإكل كى أواز اس كي يست بي محتمر مورس ت جي كبي ش حتم بوجاز المع الماس عزمن تفسهم ادرع بنصل معنى علم تصنوعات ے ، عذا کہ میں جیوش اوگیا ہوں عروا ہول ال اورمين أفحول كي لكب حرم كر تبلي كراد-٣٠٠ برست رضار سرو در مفيد من ميزان زوده ت دهواك ربيب بروات اب البياد ال تحساقة والوتأ مروال وأث واست كياً براهدا ومتها كبي حالمت يما مي (ترم اد مشین)

كاأتب كوميت المهين

رَبِع بِرَيْ شَبِيءَ جَبَالِ بِرِمَكَ وِيدُبُ الرَيْنَا فِي كَيْعِلْمِ إِلَيْ كَيْ الْجَبِيرِ كِي أَلْبِ وَرَب ا بده تران واهانه ی کونی رایق مند مستان م محمی شهری نبین ب

تارویته، میڈی سننز دھکی اليامية ن انبروده ه المست من دواخانه في لاجواب دوالمين

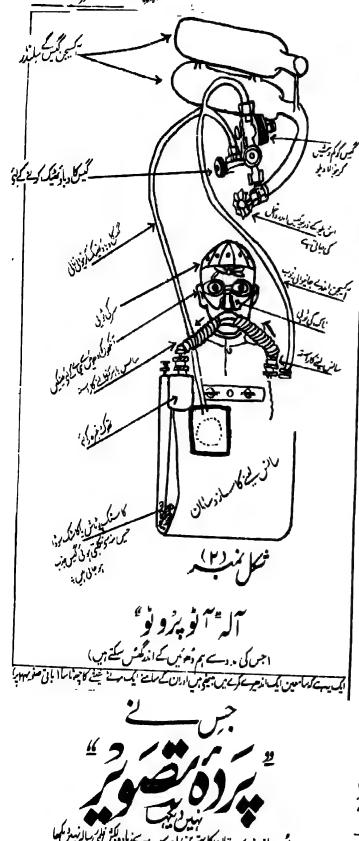
زلورالام ادر اس سے بیدام یوال قام بیاروں کے اکریے بھوٹ نزلوزام اوراس عبد امران مام يديون سيريد مران كارار المحملول كر وران كارار المحملول كر روكيك معزكو فالتي ورومر كهانسي. موما وفن تقوك ووركل وق

ب<sub>س</sub>ورط اک بمیا رو*ن کودهٔ رکر دیاس*ے ، تركيب أستعال كورج مراوارمال برابد ثبت في شيني ( دوراك ) اطاست

قبن اتعانى بو يادايى امياره دربتكم بيك كرانى مبرك لكا مدمني يل مند عظر مِنْم حَبْر ولين حَبْرُور عل أومر والدان مان ين وا ويمر حم مرستی فون کی ایم وغیرہ سائنس اس کے استران سے دروجو جال این- اور کے ر علاد . تو لېج لوه و مرگی او رام الصب این هی مغید سه به ، ترکیب مِتّعال کا رچه برده ارسال برگا منیت نیشش (۱۰۱۵ ) باده کمنے (۱۰۷)

كبوب ببير توت مردى يخط بان كمقبرا علما وقابل عما دوابح يدارتان ومدارا بما أوتون والعابي مامهات كم الماهات والمارة الامارة المام وكل مارات یہ بمن وزم از مینت بسومت بامک مصور ساک محمد بایاب، ومرکا بیندرزہ استعمال مروار قو**لوں میں مجان مجم**ر ہیا ل مركه باذاكيت (دوك به الدل مي مغرمول وسته اكتاب البين صومبتاتيك الرابيراع فرار كيث جداون الميارات في المناصِّعة واقت كريوب معيود صعوا يه يا الماده ديم ب د جوات مسار كل ديم رمتوي وددا أبت مول به والمعالم ور الديمية يمثل . أَرِنَى بِهِ ، أَسِنْهَ فِي مِنْ بِيرِهِ مِن سُرُو رَسُ مِنَّ أُورِيقِي لُوقِوت بِيوكِياً فَيْهِ ما يُحْبِال ر یہ کرنے کورٹ کورٹ موٹی ہے جونگر فیرض کی مکثرت پیداکر تی ہدا ہے مداہت جلد کورن کوروک ر ، ﴿ زَلَ الْجِسْتَقِلَ مِالْيُومُ كَلَّ مِهِ وَذِيكُ سَمَالُ رَاحِلْتِيجُ مِيسَةٍ مِهِ وَلَا أَيَّةٍ فإجرامِيه بعرز اوم باساك

سيخ كانتيسد :- مهند ومستالي دواخسا ما وتعلى يوسف عن البساك



ازر فسری دی تی ایم ایس سی

ر خاص تنج و کی گئے گئے گئے۔ و حکومکس اور کسس کے امام کے ایم کی برائی کی کارٹی کہا بن ہے تبغن رز برلی کس میں اردم مصفاحات میں تا آگ کے مادہ بورس المنتی ہے گرجب و انے مادہ می ہوئی ہو ارتا جس کو چرجائے قاس زورے میں ہے کہ خداحا نظا جو کھر کہ نے کی کاؤل میں کام رائے دائے مردوداں کے لئے صاف بوااتی ہی خردی ہے جبتی کہی ادائیان کے تو اس اٹو کاؤل میں کاموں کے دروہ مات ہوا والے س

مانیں اسی دھ میں ارتمیس کی ندکردیں ہ فیل ملا میں ہوتر دکھلایا گیلہ دہ میرزسے گارس ندکھینی انگلیدڈ کا تیار کیا ہوا اس کو ہرولو "بے جس کوجہ کے اُریرنٹ کرکے ایک مولی طاقت کا اسان دھوئیں اور کیس کے مطرافرات سے بیک معینت زدہ قلیس کی در کوبہ نج سکت ہے۔ اسپرتم کی دواکن استان

NEW WAY

(۱) بی ام التصوی کے میں اس استعمام دی ہے۔ اور خاید آپ ہم التحصول کے میں استعمام دی ہے۔ اور خاید آپ ہمیں کہ امکن میں کو انہیں۔ امریکہ کی اولا توسیف و نیوسٹی کے چندام آواز سائیس دانوں کے اس بات کو کلی در زابت کر دکھایا ہے کہ جب مرکسی واز کو قسنے ہمی واس میں مرٹ کا در کا ہی مہمیں بلکہ مرکم کی کا بھی کو صد ہے جابی جن نہایت مزید ہم ات اس مقصد کے لئے گئے ہیں جن میں کا

(المرسيام المسات سرن ويب مسرراوك الله الركم كالمسكم الم -----( ترمرهاص با*ست -*تبع دیکلی بــــــ

مروس بعن خررسالاوره جاری کیا گیاہے

ہر تم کی خرص مولی سے ترجم کرکے ہریوں، ضبار کو

مفت أيبلب و نيز تصادير ادر د كرات مي جنري

منٹن نگا ہواہت جب ان سے روزارز عربی زبان

س الى كى حايت من روسكندا كيا عالب

مبنن پر ج<sup>و</sup> ائی کرسے کی مکمت بتا ئی جا تی ہو

برکت نیه اور د کر اوام کی فرنسے بو رائے

زن الی کی حرکات کے خاون ہوتی ہے اس کا

جواب را ماآ ہے۔ اُنی کے سے بیانات ، اطابا

كسيكن يتام وشنين لغريب أمغزل المتدر

ربی میں کر گرمورس بران کا مرفع ارتبیں

ومشتن ادر بروت كى ساجدي عروب

سے اسمطے مرکر ان دمستادیوات اور محفروں

بردمستخامئ جواراب مكومت راكنس اور

حميتها وام كو بهيج مخ سف من ين دوارت

کی گئی ہے کا وہ افااوی پر دہیگارات کروٹ

کے گئے تمام ایسے ، داروں کو قانونا مبند کرہ

طرت ادی میں مضامین مکھنا مقا نسیکن وگوں

نے اس مجرد کردیا کہ دہ اپنا لہج اور مکمت تی

بل دے عب مجن مخراب دو مراہ را ست میر

معتر کی وم ربست پارٹی بینی میاعت دفد

للتطين مي صرت ايك اخبار عمّا بوالمارك

می المت براخار کے ان مبارات اری (BARi) كمك مقام راك بيت فالستور ريايد ساحبدى رين كرك الزام بى نكايا مانب دراس کم کے زام محالات مروں میں کمی کے مون نهالیت مخت مدر سیدارے میں مدد

مع النهائي ويم بهاري موسني ي كما عنا كالمحايشياي ابنا بالسبى تمتن اتر ورموخ برا مے سے من من جری سے مام سے بھا۔ ايك ايساً أنسن اهلاب أيس أبل عرسار بار باو کرنے میں ادر تھتے میں کدیہ ان کے سے فام فدر چلنجه نزاام من بر (اب مود ے ملک کے بہلے) مولیسی سے جو دوراس ڈائے منع دہ ہمی اس امرکی طرف خاموش اشارہ كرتيمين - قام فولوب مير بي اخبارات ك درايداس، مركا شدت مائة الهداركيا جاراب كد معن رسنکرکنی سوائن کے وصول کی ایک فسوا ۱۵، کوئی دن مالک کورو فروس بر ڈٹ راس می اس می موب بہلے ہی سے ہوستے۔ مورس بس مسل برمولیتی نے میں قدر جالا کی ادر تنظیر کے سات حل آوری کی ہے اس کے خلان عربی اجازات نہاہ سخت کہا ختیار کرر ہے ہی مرتبيسني ول نبأل كي بي مينوں ہے واپ ہے ارزششروا شاخت کے دربعہ ان خیالات کی ممال ادر فلط فہیول کی تروید کرت کے سے اس سے شام ا المروس رومكنوا عصراك فافركردي ادده کوش کرد اے کوکس فرح موال کے ول

يو لفرت كل جائ - قامروس رر ومكندس كا

م فاص رکر بالگاے جاں ایک وی نور

منش دالمادي زاع كمارس كيس است زادہ دسی نہیں لیجاری ہے اور معالا مسس اس تدركري مدري الاراكا الهارك م رائي المان المراب معروب من المان ب يس ب رب كوب الحميس كام اوى اررا ماری میل ک دست وسے ملے کی مزارت کو ا مِعْدُ مُوسِ كُرِسَةُ بِي وَ لِدَ مِن الْجِيبِ كُرُ الْ الْوَلِيلِ ا ساس ملک کی ایت توسس میل دی ہے۔ ا سرب آبال کر، س کی ابت کی معلوم میس مراهاری وحبتي نراخ كالرمسياسات عالم ادرامن بورسير م يا بدراك والنبي السيك را وروا مبين را رب س جے کو کر خطرہ میں روحمات جش بر تعذ کرے کا ادارہ کس تدر فیر مصمفان سے اور اس کی شیں کو درمت حالت میں رکھنے کے لے کیا کیا ين بيار سبا برئي بن - ليكن يه عرب تبايل م ات كر تقلى طرير تميمت بن كر الحريب بنس بر طاوي تبعير الرامية كيا وان كي آزادي لعي خطره مي برجايسك اس سے مسل کی زاع ان کی آزادی کے ملیکٹے کے سے کب رای دیکی بن کیاہے . اگر ، فالیہ نے مبل برا قندار مامس كراميا زكيابه مكن نهيس كراس کی بر متی مونی تمتیر اور سشبینشای ادادوس کی م مجسی ادوگردے عرب مائیل کے استعمال کے لئے مى اے مجرر ذكر ، سے تى -گذشہ جدم ال می الی کی ماہ ہے

عروب کے معات جومل البور میں آیاہت اس کی دم ے تبایل بوب بے صین میں ادر مسمریے بر الى كرامع بوس مطع باسكان

تربول می مون کے سات الی سے ہو مفاکی کی اسکواگر م کئی سال گذر ملے ہی میکن ال وب كے حافظ من وه معالد اب ك مرج دب متمر عرب فلتسعين بشام ادع آت كولا یں اس معالد ربخت مدات اے جائے ہیں ادراکٹران مالک کے اخباروں میں اٹھی کی ان ہوناک کارروائوں کی طرف برجمی اوراستنال کے ماقات وكروامالك نيزالي براتمي براتميل

ا کے اگر کرن کا کا وکن ویک سأول لبعد كم فاستارهات إلى والوالال - سالان وس کار اورت سرطی ساز کورج مورس ما المرادر الإنهار والما المالية المرادر الإنهاا يرادا و يوكر ويكار رومات كال كويتي و مراين احلام بي وي أرول الممرك كروي ويترز بيانتانس بين ريرة الإلغ الدر أرر دسياو بالبه بالرزب كي بيت كأن ثق يند متية نین میری بارسال کیا۔ اے راکے ہے۔ بالمن امریک ا ون رمائل وطروا المال مرور رحم المعيد ۱۰۰۰ - کوراج (وی ایس دادل نید تمینی خاند مسیداللدی مثه

امر کا اللهارکرهے می-منابون مراباك مرمترك ساتك املان كي عاكر أرف يزرك الأساواء مثركت مل كى بيادير ادر مقرق لميه مقركي منائلت كسيط المحضت كم مدوج دكست ك ماحت مونی تو مه حبث کی مرد کرست کا ۱۱۱۰ اس منگ یں الی کے ماسے صعب ارائی كسائك مي ساب ميكن س ظامرکر دیا که اگر بر فائیه اس معالمه می معماریت ادر سنہنامیت کے مفادکو نویت بنا ماہے کی و ہم اس کے طر مدار بہیں موں کے مسکن اگر بر كوشن كي كن كرا بك تحسده حل ماش كيا جار، ہوجنٹ کے سے مغیدم و نو ہما*دے سے اس*ے ببتر موتع تعاون كا ادركوئ نبيس موسخار

يكن ده اب سأيل رسالات من اس الد منبكب كركس الم على العدم كى اس كي جاب

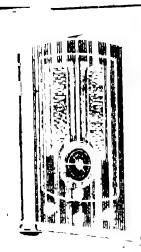
سے قرم بس بوسکتی مین دہ اب مفاوکے

ملامي اس اب من مي وشال بي امراس

نبريه مجي مساوم براسه كروب مداهين سأأ امير هبدانند حاكم مشهق برأت ادر ساطان ادر را و کارٹ کی تعریب تیار کرائی جاتیں ابن مود التی کی جارمانہ حرات کورد کے کے مکومت برطا نیر کی طرت داری ادرا مراد سکے <u>سام</u>ے مياري ببرمال أينده كيا المورس أك واللب رير د تجيف كال وكا-

م يتح ويلى دلى مي شائع الرابوك واسك بلتئ فروخت موجود مس صرور تمندامها ينجر تينج ويكل دلمي \_\_ خطاد كمانت كريس

منش كمانة الهادمسددى كردى ب كاموون 🛕 ريدلو 🛕 ريدلوكراموون ترام عتبركارخانول كبكفايت بمت خرييئ - بيد مماليول پېلک طلبوک بېياه شادىي ، نيژى بىم لار دىسىپيكروغ**راكىمى** أَتْرْقَام كُرِتْ مِين - زخ واجبي - تيسليفون تمبر ٩٠٠٥ ه مبالطال بندسننز كارنون رند بود ملرزيم. رجاندن جرك دهلي



### مرزنوں کا صفیحه



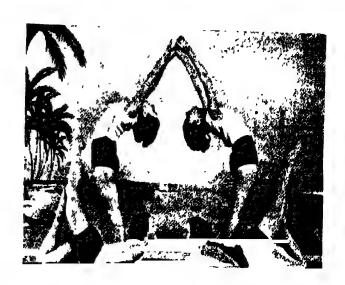
آموتوس کرلر سکون کے کیمل گهر میں لڑکیوں کی رسد کس اٹک آسوال



هلاس کی لیں درشیرہ لؤ بیان فالکس دوس الباس میں



الفورد کے اسکول میں ازکیوں کو کیرے دھرنے کا کام المحورد کے اسکول میں ازکیوں کو کیرے دھرنے کا کام



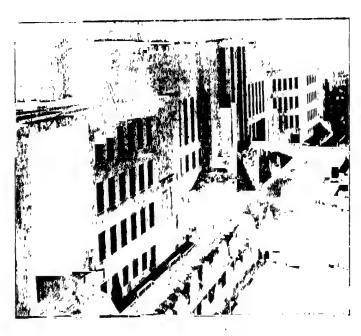
لندن میں تندرستی اور حسن کی نہائش کے موقعہ پر چار لڑکیوں نے یہ ورزش دکیلائی تپی



مانچوکو کے اِنتدائی اسکولوں میں لڑکیوں کو ماہادی عاشرت اور تہدیب سکیائی ماتی ہے



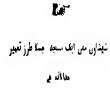
حبس کا ایک جنگ آرد سپالی



اطاليه في مادل يونيورمة ل مسلا افتقاح مائذرو مسوليقل نے كيا



روس ٤ سهور معكر اور معنف كاؤن ليونَّالسَّادُ





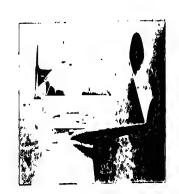
عبس علک میں داردورں کے اُونڈوں کا چیکڑا



عدیس ۱۰۱۱ (دمن) میں منگ کا جوش و هروش



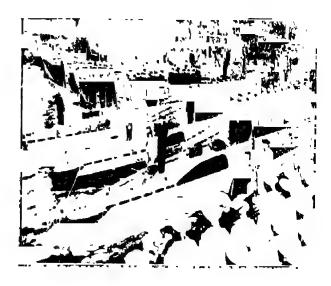
والن اللاس مين الك عبالات ألاه كالمستوات



ایک جدید طور کے هوائن مهار حسا کمر ابضاوں سکل کا هے

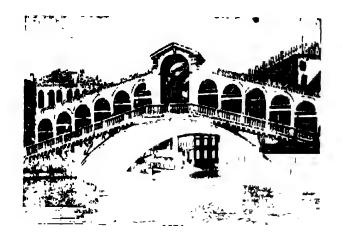


ہرسلی کی نئی آسوز کشقیاں جنیر فائی جہدتے لکائے گئے ھیں



- 25

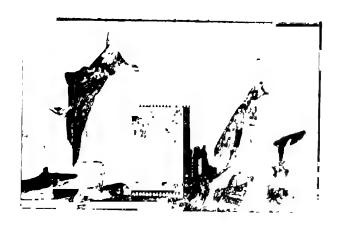
وللس (ائلی) کا سب نے خوبصورت اور مشہور پل "پولٹے س ریالٹو"



برلن (جرمذی) کرایک دلکش اور آباد سرّک



لطرت کی عمیت و غریب منعت ہو لگڑی سے یہ مورثین پیدا کرتی ہیں



از جناب غلام محى الدين مسكينل - انبادي - مابق ايدينر أستود نينس ميكر من

کیا بغل میں دبائے بنتے کو سمبرسہ جارہا ہے وہ دیکھو المادى حب لدى قدم برعاله الماثون س وكيوكيها جالات درسے مدسے اگرینجیا السب کمینکے کہ غیر عضب رتھا انٹرم کئے گی سامنے سب کے الائک کورہنا پڑیگا پیرڈب کے ا دے اسکوسیسبق کل کا اللہ جائے اُستاد کو سانے گا ابوسوالات ادر پونجیں گے الاسبے دیگا جواب یہ دِل سے اباادُباور ہونہارے یہ الا<del>سان</del> روکوں یں ہونیائے بہ اسكے اتناد مات میں اِسے اللہ اور شوقین ماتے ہیں اِسے کودل سبق را باتے ہیں |||جریہ نو دھے اِسے بتاتے ہیں ال يكون كام أج كالحبواك الله زض س ابنامزيد كيو<u>س مورط</u> ا جب مجمی انتخبان دبتاہے |||اسب سے نمبرزیا دہ لیتا ہے الت جوبوچيوسيج يه كتاب الكيونكرسياني إسكاشيوه ب علم عاسل کرنگا بحب لدی الدیا نے گا خوب ون بھی فوُبردش كرك گا يه او كا نام ُونسيا مين باپ دا دا کا

اع) مختلف المياء كعضامه وكا الرداع بركيما برطمات؟

(٨) واصح كردكرات اب خيالات كم اعث فرس يا رئيد و بواب ؟

(9) ایے خالات طاہر کرد ہو دکھ یاسٹ کے دست دانے ہوں؟

(۱۰) کیا دجب کرم بد حامش کی موست وش برتے بس ادرسندلین آدی کی رن ے 'دکمی ہوتے ہیں؟

۱۱۱) حبس ابت برعل کرنا غیر منامب ب رامس امر کاخب ل کرنا بھی کور

الما) الرسم المارك ول يس كسي مصبت زده كى الداد كا جذب بيدا بوا در عم اس يرعل ماكري و اس کا کیا اثر ہو گا 🕒

(ازجناب اسربهاري الساحب المتاوب ربل)

---(فاس تیم دکیل کے نے)یہ ول مدارمها ادل الماك مورتر مارى زان ساماك مفافا كليسك يبض دفر مران المافا وصيلية باورفامرمين رك بين دلت الب كرانفا فيدمامة ماي دبان المارية بن ي لكويتر باو الموسي في يفالات و بن الرتباري باب عند الانتهاري باب ي الانتهاري الم ول کو اک بنانے کاطریق، نبک آدیوں کی مجت میں ہو۔ نبک رواکوں می میر ۔ برت ول کو اک بنانے کاطریق، تناورں۔ برت آدیوں کی مرت میں دیمور رہے تھے۔ اس گذرد جهال مكتي بوريا جهال لرداني حب برا مويا بو

نيك خيالات داني على كما من يرطهو - كندى در فض كمّا بس - اورخاب اول يرط عد كرائي مر جائے مں۔ ابھی کتابوں سے رہنے خیالات اور ابھے، نفاظ منے میں۔ ابھی لقررین اور لکھر مت سوجر میں نیک با وں کا ذکر نہ ہو۔ مہد اس کھر میں ماذ کہاں نیک خیالات میں سے باہا اسی طرح تمرنیک بن جاد کے

بعلن این ممایی دیمتے بی جنسے م وثری بوت برست امی تقرر من کر از لے اچھے کرنب رکھیں ، میکار ہم خاص ہوتے ہی جب ہم دکھتے ہیں کرنمی کے جات الگہت و ہمدار<sup>ا</sup>

يك شخص باغ س مبنيا عفاء باغ مي مُولِ مقع عبل تقدوه وس بورم عنا ايك وم ار الماكة بالروكام في ترب ومبت وكلى موك إغلامال سكول على الله ادروام کی محمد ارآیا کر سی مالت ایس و کمی کردیا - اس کے بعد ارآیا کر س کی حالت اعل ا جي بريمي سب وه ايك دم موروش بوري رختي ادر عي بارس خيالات ك الدرس بم ي والحرك مست وكلي المن مي الكن والدكم مست وفي والم جب ممكى نظارے كاتفوركرتے من تو ماس الدخالات بسلے موجد موت من يرتقران خیال کو زنده کردیتاہے -معتورتعویر بنا ہے میلے موبعورت تصور کا خیال ایت دل میں قائم كراب شاو نفر كيف يد سائل ان دل بي قام كراب بركي م يدر يد مي كرس كياكرناما ين بم ينفال مي يسفر ي كرسكم من كالريد خوالت العادي فالمرزي و وكون ران كا كيا اثر موكا - إدراس اثر كا تنتي كيا مكل كا -

جب مم كى بت كا نفر كرت بن زاس خيال ميدا برناس يا فرامس بيدا بوتى ب اكو ي حل بريدا مواب حرك الهار إلغاظين ياعل مي مرتاب -اسطين ابساكوني خال دل س رااما جاہئے جس رمل كرنا مناسب نبس

فرمن كردكه ايك شخص كوبياس لكيب أب يا في جائي ليكن جب كسده با في كريث كاخيال مذكرس ده ميا مارم كا-

اسى ديرنك كامولكا الرواع - دل من حسالي الذيكاك سے مجمد فائد

ക്കാരാഹാരാഹ്യാ

(۱) نایک دل کی کیا مشناخت ہے؟ (١) كيادون كى الرافع كى خيل سى الماك العالم ادا ماكرك سى دل اكيزو بن صالب املا ول كواكنوكس لمع مناسختيس؟

الم بك ويمحت كاثران بركيار الماي

الا كرتسمى كابل كامطالوكر العابد ؟ (٩) كر قبم ملى تقرر ب مستنى ما ئيس .

Sec.

### إ جال سے فات اور بری بات وجدد

مسر ببلون في الماس كا قبل المك ودر مافرک سب سے ری سٹ گوارین ہے مین عانت کی دہے وک اوی اسمار کو اول دم كى الميت ركي والى مضياد مي شامل كرويت مي ا منالی الذین و حراسینا کو طبل کی نومسوائی پرزجیج دیتے میں. اربرگوں کو منیتان سے أجمانيال كرنيس

مبتب اونس رسى الماكل إستكوال برسس مح بوز ف ایک ان سیائی خور امیاب بوگی- مَدَاکی لا سفس می کہاں جا دیکے ہ کی فرب ومخرج ارمعيت زده خدام بوع البين مي البي والمن ويعظم والمبتركي فالمكروت مي اعتما در كلو . نام د مودك بردا ما كردم الرتمي مبسب الهادار عالمر وكال

يروه بطرز المطرابي نبوز كرورشي من رئيا من مداركيك ير أيرالا ع

وكاكم فهب مركا كلكرار بمنتضف الثمانيك مرل كربت معام الكنة كرمننا الزاريك مي ي و به جل مرم بهاري وسي مرمز منا دام الحرف مِن كِمِينَ مُعِيرًا مِنْتُ سِلسل دوسجة الْمِنَ الْمُونَ الْمُونَ الْمُونَ بوٹانیل کا دن میں بہنائے کا موں موت مے مرمن ارمر لمينات من قالميت كما الم خطابر كى دراكي ئے دوسرے بينقت عباسكان ال المشرش مرل كادارك مشرروا الجافرانس عميل مي مرزم بي . اوران كوكسبك بي كامرواليوا م بهري عمر اب برس مب محرسا لمررك ك ب. أبْلَ المُشَكَّ كِيكِرُا وُرِينَ مَعْرِمُو جَالِي مَعْمِي لمین دلکش منے موڑی دیرے سے ایکو و د فراعظ کیا گیا مر ردا و منرل مي بروي . كي كدار ك الأنطي مِنْ مِينْ مِن مُسْرِنير ارمنز برمزي ع كَانْتُكُ مَا وقلاب ألميزب منرل مورسيرز كالمسافي وكالتابياك الم الكيف حصرت أرز ولكعنوى اورد ككيف مع مع من صاب

ويبالونا الذامم وروكا بجرئة تشيرت تجامفاني ر رسمي بروه العدى كمل محكب مرواك بنادناك والركراب ام كمسرت ادالميان ك ب انجام درب بن دیاد کے مگا کے سوائم ف ے عصری اور بہی بوقعیرز کے مشور شارمانگی سانیال زاب اشمیری د بندا د کوی درا ج کماری این اداکاری ادیوسیق کے کالات دکھا تری ای ملادمان ے زوک عکدین . کور تور کیمار . بادال و فیرای ر محت سے امراب میں ویاد استعلما اللہ رم مما عدا ہے۔

و منتص الملط المحل و كيك وه بش كرب ك ان بعض ركايس لدى مول كونكه ده الن عان أو من الماسكا

عالم دہی ہے جو نیا مے کاروباری برے كبارجور لوامخات نفساني امرال دورلت براستي و رجع د ميامو . رت الميكان نه كرااندالات بنار كمابى عالم كاصوبت :

وتعوت کورے اور میں کہائس ہے تغیلت ماصل ہیں ہوسکی کو کان کی تغييلت بي وح بها دراستان كالفيلت النانيتىسى

الميخ علم أوإ خلال كوسيمية والاالسان مابلول ک الامت سے اربخ وا نوسس نیس کوا۔

تحمی چز کوماتا نه ملنے مصابحت مطاله الغ كورد فن كرتاب المجي كما بي النان می سبرین رقبی ہیں

مچان کسی کی برات میں سی کی ات

توربدا بولم دووال كام كوئ وك وكال یں برجے چرارے ایک اگردب کا جمہد کے نے ایک بی ورون حالوں میں و یا پہلی کے ورجود إقنا ودوس عبكران كالان والكاريا مرتكاه بأكرا مفاؤم سي خوركي والاسكان تك ر غرائے بتر و سے سلم ہواکہ درسری طالت میں ترب أن فن صدى امزاد وموسك المسافلة مِرَ بِينِهِي مِنْ بِي مِنْ الْجُرِائِي الْمُعَالِمِينِ مِن بِهِمِهِ مِنْ بِينِهِي مِنْ إِنْ مِنْ الْجُرائِي الْمُعَالِمِينَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن فدار باره أي صدى كم أريب بيان كي من كالميده نجر بهنزمالات ميركي ليام حراس التست الكارينيين کیا جاسک دخارتی ارسکان براتر کا مکے س ا علم ب من بایت او دمدا ب

امه،خنگ ایجنت رکھاس الكلين كى راعت كى رسيري كونسل فعال بى ما الكين اس ات كوم تنفي كانومقر مياتما ككس ادروس بودب وكرماندرل كوركس آیاان کی خدارت یک جلنے برزمادہ م تنجا کواس حالت برجك يرب ادرم موقي مايوان كاليث اب رائع بومل مع سام المول سے فار كيات

كرار كهاس كوبلغ مع بعيد كال كرامكما ايراجاد ، وي وإل كا اعمان الدال كائوب معيدًات ولي

وكن موليس ي ابت كيلب كركار فالان مي و

کر ب سرک دیای ارت م کی اُی کان کے المديعة وارتسي كل سكتى وك الدسقف اس ان بلجتاب در بالمامت و فالردنالة ، س کی آورز ایک انبکره نون ۱، رلا کو ایسب پیکر کے ڈابعہ ورسه المراب من العل مسالي وي ب البيك كهب بي ملهمل ماهيات تولاً وُمسيبيكريس كُرُوكُ والأبيلي كراسترس بساطر والاجالك عوكرواز ى راىسىر. س كوجۇكەر نامەلىلىن كىمنى بىي ياكل رك سبب ال كالمان كري من الك مور والأ بلا ے جب من الرائے وی کی واد الحل مسلمانی منم ف سکتی اس موقد ریخر به ب دمیمالیاب کوائراند کے مرے میں اور ابر کے کوے میں رمضنی کردی جائے حس ت، بے والے کامیرو نوائے لگ بڑے واس کی آ داذکو ساسين مير بولى سبس مالتول مي مجد سكتي بي ببزيمني فملف طرنوب سيسرنجام وإجاسكما ے، بمنلف ارین پراس کو مرکے بنا ب کیا گیاہے ک رئے کے تعرروہ میں کا وں کے ماقتی آگو (۱۳)فیکٹرول میں نیروزغل کااٹر

الكليث أرسريل سيبة رسيرج بورويحا بك

و فورد ا كابق المضمور

حوارام وه الاندار اور بیل دهنم 🗨 مين رهم برجبك وكب اين الخدائ حل مت بن با مكل مام ملك مدين كرسال دی دلیس برت بوس) خوام آر ایس بوٹ برس طفر تحر روزا داشهال كسف مترص الوم متوكيني وبلي بدئس کے روں کے منطق **کارٹی کموانی ک** المدرت برس بل ادرستيوه برث كاارد ومي كرنام ربيك سي تاريد بي-برے کاس ل اوا ، ب . معارت د پ بوس المنکو يت Ra.5/8 بروا نام سه دستان برا ادرسکون بی سای سو - زاره ملکس انتینش فرونت کرتے ہیں۔ : مندوال يوى مرث وخذامه كمين برغى رى فىنى يوفى بوس بودار مِدَ الْمِنْسُ . فِلْ مُوسِيُّ " كَا يُور

واحدة تبتار كلندلاكان ندوي اراء وليت فيزي كمين

الدانعاس عرص كولوراكرات ك السبات ويادة اسان

تقراما فقاس في اس فرس برماني كافيا الأس

س المبيت ما التي اورموتر ش حصرت حت كمه ميارا ا

ا مرّ صات كرفيس س بياب في كيا كرا مج يناك

میں نے کو ل مؤں ہوتی تن نے ان میاستنی س کے

علاه محاورت واستأرات ادر صور مضمون محاري ك سد

سے می آزاد جوت یقی ایکن اس اوار می رور

عالی داغی کی دونت میونیش مید کرور بار فوکر به یعب

فيهرم وربائي ومنه جسسا أسالا

روائش اور دومری بیش بی کون کتاب ان کالان

١، تي اڪلي صفيريه)

كنى عنى جري و طالب تا . يكن بربى الراك فرصت ملی آوره رو ار معنمون ناری کرا - ارزگ کرمز بزجتي توجريه بإحواك مولین کوچوکر مهرت مال کرے کا خواتھا اور دن

معار كرست كا دوكر إروم وربع نظرت يا-لكن أم

رن را سکے ہم فررے اس ر معققت منکشف کر

(از جناب رئيس دملوي تقيم كلة على المان تجريك كالك المان تجريك كالك كالم شهرت محتبيد وإله مور إغام مرب المسيى م جالوا ساف دين الني جمالم الأكواس يرشر ال ربناقا برلوق عرسكار الفراء ترتى كراهما الد سے مسحانات مرال اس الاس سے موق ورات كرمال مركر كمه الدور فداييت الكروبا الدور والمعام عالمال النشان مي جب اس كي ارسترة مس كي بوزاس

و الله والم المراس كاول كار الول كالمال مرسب - بنا في ذيل محمض المراس ووصفى درين ا وال لئ نسياب جائع بيركر نيوتين كالموك اسكارتا مقلہ جرب انتقام ہی جس کی دم سے اس سے دنیاتھ كهبيري مقدمعوركبارديا برمكمت كسي كافعال لي اور دخب مانتی ہے کروں اس میں ماس ہوملا مقا۔ ومياه مراكمة على تخفيت كى معرب موكني ورمستوكرك كرده بعادر جرش عن ادر زبردست داخ ركفتا عقا-بكن بهنيس جانتي كربه عرف استعام بي عقاجه النا مربب رومن وال كي صعب اول بي الكرواكيا-براس انتعام رب رب ارشار استارا المعارة بر ميل مار ب سلت نظرت ما مكر امور ومب كي مورت من من من موا..

الدرية وري المرك جوانول س مايس دوں میں جی جادمت مرکو مو اینا-ارب الاج ایل اے ادب بنے الد تراب ایر کواسے اس متر رق ادماک نیامعیارسیدارته .

کی جمری ، ما بار حوام کراینا گرویه و مز سام مکیس در نبوس اداس مركى من سب بشاجا سالما كر كان المراكم من ما منابوا - كسيك الرباكي مهترات اردى كدنتا اورنكمة جبرا معزات موسة باردوس بنبعاثي كمرسخت كمنه جينيان كرك أست وأثبت

نهر زاده حوناک بوت برز معرص عزات نے اس برتین کو بین ہی سے شہرت ماصل کرنے کا سحت اعتراض کے داراس کے معامین واس کو ساڑ مرن البركي كوفياً تنا اس المع ميشكيل كذاله المرجوب اس كالمناحة او م كن هاكيد لمرده

كالباب وتماعا وادرتر كمة صب مسالت وكلي مستعل مزاحی «پرهای در سی کا منم بوط الرث مُ ده مع إنتراطات كراع من جماساط متأوم يع الأمن مِن 'رب آراع الربح عالم من عنامه الربط عالم عنامه الربط عنام الم ے برنیاسے انتقام کی گات کی اس سے الادوکر اسائے اور میں علام موا اوراد اکارکسان لیا کہ اگر ہوام وں اس کے معامین بسس واسے تو ده دنیانغ کیک ان سے برد برمواے کا جن کیا ت أثد م مے الاووے أس بهاور برنيوں كى صعب مل وه دو کا اول ما مطالعه مفارات روشو کی موسط ل س الكواكيامسكن جديس ده على عبركر در كصل یں ایس معرف ہوا کہ معرف ریسی کی بزمت سال كے مطالعيت أت معى سوق ولاما كروہ مور ويلى اس کے علاوہ کا ستک اس کا ترق می درا برگابا عقاله كيو كرجيار وانكراه فالم بيهاس ك شهبت بيل

جب فرصت بوتشرلفِ لأله الماحظ فرمائي ل ورن عمين روب سالا خطع كرك أب بن ميس كان غدرت ، زيو إت ادر جابرات اور نوف اور رويب وغيره مايت سيف ويازث الث يربورى حفاظت بر كه سكتے ميں ، اور صبح الله ب ست ستام ك وب كالمبنى يرتبر

را مِن دبگه بسال کرستگ میں ·

🗨 اس داك من مختلف سالزئ سيف من . اور سرسيت كرب ن 🖚 جرسيم بين والے کے پاس زہی ہے جون وزن کول اور نید کرست کے اس معن کوچری اُال نقب بوك بإن عيره كاول خطوفيي حب اب الدالت وجسرك واب أل مضبوطی اور حفاظت تک پر خور بحود ایست به میاس آن

مفتس حالات فيتسله اليسس للأب

والمنطقة المناطقة والمنطقة وال

کل زائستر ماری ہے كل مطالبات جود ا كف تك سالان تا مرتى يام ادا دميل كي شازار ترقي كامنز لاق تضوير بين البسس من مي مينسيم ہددتان کی اب ترق کن ہیں۔ جنی میں اب رند ٹی کا ہمسسہ کرا ہے مفس الات مدانس منی یا ته دیات ملب نواری مشر بی این بهمبری افتین کسب برایج سکرفری جانبی دیکیل من رُحْمِيال حيد بي -آب -ايل الله بي انسكينر مينات كي منذي أفي سىزائ بتى بىلتوائن ئىلامتىدر تازار رود انسال ھا دى اسىرائ مىلى مىزات دار مېتە السيكىر مىر ١١٠ مول لاين بريلى زمل کے نبی د*ئمت سے حامس کری*ں سگاپر كولانيور حِلْگاؤں لاہور احمدا إد انمااو

## و بهاصفی

کی صنوہ طراز وں سے عوام سے خواج قیمین وصول کونے
اددای ذاہدے شہرت مال کرے الوقت وہ وہی بال
یں تعدیم حاصل کردہا تھا ۔ وہی زندگی محت ہمتی ہے
ادراس کو میا برق لیما کرنے کے کانی وقت الرکھنا تھا
اس کے معاورہ قدوقات برسا تھیں کے سطے معقوات دیدی
وجہ سے حاجز آکر اس سے بھی کے سطے معقوات دیدی
جو مظار نہ ہوکی ۔ اس نے دہی جنت اب ادب کو اسے تھی
حجہ سے دیکسی سے دہیں جنت اب ادب کو اسے تھی
حجہ سے دیکسی سے دہیں جنت اب ادب کو اسے تھی
کاسلہ بھی ہنروع کردیا۔
کاسلہ بھی ہنروع کردیا۔

بولین کا بدوا دی اقدام " ارت کادیکا " ب محدود قد میت اور کم علی بر تاریخ مین شکل اور خدار منطیح بینا یک ولیری تلی اور نبولین کے سب بهر بر گرم طرح بھی موسکا اس سے اجدائی دواب متم کر سے ادم بار بنوض امس اور ایک کیمپ خوا کے ما تقریمیری باس موض امس اور ایک دمیپ خوا کے ما تقریمیری جس س تقریم یا ا

بی بی حراط ارسال کی بس ہے۔ گویہ فرسکنے کی ہوتی ہے ، گرمسنت ہے کی جوات کردا ہو ادرام دکرتا جوں کر یہ دلری آپ کے ذاق کا وضوع نہوں ہے نگی ادرآپ لفت سے کام لیس سکے :

مرس مارس ما ما ما ما ما مارس المساول المراب المساول المراب المرا

اس وبدی در آن منظر کو بها
بیخ سوات ادد سع کرد مرکف کارش ا بیج سوات ادد سع کرد مرکف کارش ا اس نظر اماز کرد ادار کی از دالا بکر ادار لاده متحدی ادر کرب س د داره تاریخ کاریکا کلفی مردع کی- اس اس کی رضت منظور پوکش فق جانج دادی ادر در مول اضاف کر ایتا گیا، اور بهاست انهاک کردای ادر در مول اضاف کی بیاب برک مرکف می جانج کارف آن ادر در مول اضاف کی اور در او دی اسکار بود کارف آن امریک می اور دو مرا دی ماسکار بود کارف آن امریک میرک باس اس که امریک بالی اسکار بود بالی مشهور کاریکن در کے باس اس که امریک برخون بالی مشهور کاریکن در کے باس اس که امریک بالی ایک ایک ایک ایک دو وقت فرات

سے معلوم ہواہے کو اس کے یاس کا در تسہال کے مقل کی معاد مود درس کی تعلق میں موج ہے اس کا در تھا کے مقل میں موج ہے اس کے اس کے اس کو اس میں سے موسلکا مصل کی دیستے جائیں۔
عصر اس کتاب میں شال کر دیستے جائیں۔
باسکو سے الی ہے اس نوج اس اور توقیل رہمہ کی اشد عادد آراز مدوس کا خداصیال نہیں کیا دور نہائیت

مراح المراج الم

ما مع المراس المراسة الدا مدوول المولي المراسة المراس

اس دوران میں نولین کا رسکا کی ساست یں الوق کی میاست یں الوق کی میاست یں الوق کی میاست یک میاست کی دفاد کا گھری مطلوں کے ساتھ کی میاست کی میاست کی میاست کی کار کار میاست کی کار میاست کار میاست کی کار میاست کار میاست کی کار میاست کی کار میاست کی کار میاست کی کار میاست کا

ارخ الادیان می است از ایسان از ایسان از ایسان از ایسان ایسان ایسان از ایسان از ایسان از ایسان ایسان از ایسان ا میست ادراس کی تقریر ناخ برق و آر واس می ایسان ا بال کر چیم کروان دمال کرد. جریخ الاربیا است ایسان ا مارش کراس ادراس نے چیاب می دادد سرد والیا

ے کھولیے ا۔ ۔ یہ فاکسے کھات تقریر کرسے کی دھرہ بریاشیں دکرد۔ یش انہاںسے سے سمادے ہی کوسٹے اوٹوں کراکے بہتے میں دفت مون نہیں کوسکٹے ہ نرائین نے جب اپنی استدعاؤں کا افراد دیکھا آلہ بہت مہائی جذب ان بارے سے مکھوایا گراس کوسی

ہے تہاسے بعانی کا مملک کی گیلہ ، الاقتیار یں احتیاط پر آن ہو آن قر بہتر ہوتا کین اس فیوش ادر طرف داری سے بہت کام لیاہے ۔ مجے ادد دھر کے کام کرمٹ جی ادر مود سے تا شرکرة ادد ان کی تقل اگردا کر بہجن مشکل ہے:

ندنس ست الماده اوس الدول محمة محمل المراد المحمة محمل المراد الم

المي م يدس معن في مراسي كرياد والد مام البرنيس شادى كالعنبواد تجرف ع كروا اكر بھینڈماکر برکمی ج*ٹ اگہ*ائی *یں دعین*ں جایئر بسی مى أب أو ولي البن ايس النت كى يالا يومور با العش در شرور بن شرك دد كى بنات ك ما الرس ورول سالني نفرت بني مين كرماري ورز ہوی کورے سے ایمارے مارے مارے

(ارجناب مسيد ذرا تفقارا تحق مهر- بمويال)

جارُاد ميس بي حريمي تبلي د بياي . يد متي مشكل مفرى كورى بوراع دس بواسرت ے کند سے ادام ابرات خالف برمزین کم النات موسة منعدتان يتع. دادمام مرور من ے موے مراب ہے۔ اس وجی ادر می کو م مسالی اب سال دائے تھے ۔ ماری نِی مَدُ کی مِی اِع اِع اِد فی جاری میں الدخور نَعَنَى بِهِ انْهَا لَكَامِتُ كُونَ عَيْنٍ . مِهْجِ كُرِبَ سف كريد يد واس عدت كي ادائي مي وتناها أل قیس کردانداس کے نون کی مراب روان کو. .. ، ، ، تربیمند کی مرکز فون کوسے کو دل چا ستا تقا - محدب كيا سوكي - بب ورل بايا

ے كما فقاكر وكيو فيا ميرويم مذوا -ورد اور كويمك

اب الحليد خلسف لالله قريب آيا ترم سكي و كرطداياس وتت كيم من وتاب نهين و المكينة و منتحكس من مندوسان بريدي المدوسان كينچكركى لارا الطينولس في وا- توريم ب دا كريم جناب يه الطيناكم بم ومستان بن أيا ادر مندونان الطينة يركمك الديم كوابن موايز بوى سه إغسال کی طویں مت کے مع مقدار نا ہی رادا۔ جدار برج مال مالت مى دابتر جائلت سبسي ردا بىردا مان قا میس اسکی ادرم دو دبیت جاد داے مهداس مدوش بوس كربترل تحص مارى م منت منظر من من مني مك ورمرافطاب مروق صورت ين ل كا الد دا قر آول ب كراس كم مستق

كردم الماكريم المك منك كماكر بشري الم

قامنى ماصيد دموم برى إحبال كن ما

وفليعذ بالعربما والكاح برصايا كرصوت بهاري نفوت

مت مدل فئ الدم اي بري راس ري

طرح نو بسط کم مرد کے غلام کا میادک خواب

مين بركيا

اب مِناب ہم ' جورُد کے خلام ' اور ' رو تی عمیر جيع مشان وارخلا بت ريكني واسك إدفار أدى الكينالي أزع بمكوا تكيناليص مدب ادر مَالِسُمْ مَكِ مِن كُم وَق فَى بِم كِيِّ فَى كوم مبيي موسعى المستقبل براى سان وفركت ع وا وي مريون كي ديمو - كر موم يواك رأد ك وصل واتعى مهادست برق من بملية مدكور كان القيداكو مدب مي نبس كي مر برسامی بیاری بری ما خال آیا۔ اور من المنونكن سنت الله و تقد مهت لويل موجا ليكا الرم ای ساری وکتر بیان کری اس ای مقرق بیش کست بس الداافرن سے امیدر کھتے ہی مرم الماداك مشديد ، دى كاطرع اين اى بكاركس عج.

ال ومعزت فودس بي ون سي بم ي مك زمرونت تبديل والع برئي بين مشن كرواكر ملك إسف ادراس مرح برنكث منتلين بن في -۲۷ فینے جمسیان انگینڈے گھرے دے۔ میکن من يوس اهد مم اب والد بزر كوندك جا يدادت ووم كراسيط عاش - الحركر الهواس ملت علت م

(خامی ہیج دیکلی کے لئے) كرك فنا فف بمالآن كم مقرب مي ويش محرجاب اعلبيدت دامس آك عدودكني مرزا امان بات نہیںہ۔ خروس ككمبرا مين سيما والب خاموش رہے۔ بین دل ہی دل میں گولست<sup>ن</sup>ے کی دجے

ودلوند وميط (وزان كلفهاري العي مين الكيندس أست الكي بسير مي دموا مغناكه مهارت والدبزد كرار فاليمفائذ مين مبستط موكر تجاني ت آبال بوگ داب م زادت - انجی اكونى محضيره كاحسدم والرودكرورا رويرك بمارس معمر بن الى عبركيا تقايس دريا اكراليما افعادد اس كرمزدت ب ايك وردين بروي كي المسيى و واصورت مو ماه ١٢ مل سي زياره اوركمي ب كاس كم صديد و يكف بترب كر فركسى إم استاند دوقام وبيان بوائي مالى بس

وكمن حيو اك روين الريوين عي منام كومها أبنا مترن موث بهنا يبركون مرتبه چارون فرونس اب أب كرام منه أي ويكها. ادجب بعین الکب کریم عبی کیرین واکرنت ہوسے اپ درکھنس میں مفکر اس صبہ کے ملکے و يهيع والاات مولى روه الني تصويرس من زاده بن ملی مرے سی ساری قالمیت اسے كنست كوكيت مين حرن كردي. القعربسة إياك ملی بارع بنظ شام کو وہ ہماری ادر ہم اس کے مطابر نسیمی کل برنی ارد مماک سے دو بوی وات ہوگئے ۔ گری قدم دکھتے کے ساتھ ہی ہماری اردمین بری مبوکی شیران کی طرح ہماری مزیب مندستان بوی بروث بری ادراس تدر گرم ہوئی کم بحاری مندوستانی مورت کومبے مورب ہی اب یتے جا اروا

ه ا. نبرد ر می منتسب ا

الم المرب ك المبار وروف المين ايل ادر

برامل خلوط سارے اس کے مونفرروسے.

الدكول ماسة الى م مع مع مي و دوكردرك

جى الرح كوكى إنساس كاكسائيل ( معلى عرص من) اے کیٹرس , معمد المعمد عام کے موں

کا معانین کر اے سی طرح ہمسٹ بھی ایسے کمیٹور

1 Lange Tilars)

الغرض ال مبين سي ايك تعوريس بير

بسندان اهم الماس الرائد المام دي كالمراني

طبالسيول كالد

٧ممانيذكرما شردع كيا.

المجي تعورت ي ردز بوسيضة كدماري ومن رفیق حیات سے الے وی کرم ابن ساری مایرار يح داس ادر عيد يركون مايان كومني خریدیس ادرمندونتان سے ہجرت کرکے اطلید طبیع باک مکسیس دندگی بسرکرس - سیسے ترمم رامی ر بوت گرماب معرفی ده بوی اور لورومین ویوی- اور یم تغیرے حور رکے غلام ... ... أجها وُادنگ "بماييس منست نكل " لمبيا تم كمو: اسي روز المستنهاد ديدا كيا- ادر ايك الأردر مے الله عم طریب مندوستان مایداد وارے س ب ما مُراد واس بر شمخ ر حلي س اس وال ماري اردمن سوى كاا

مکون می مهاداردید بن ب امت بن*ک میں رکا منع*تی سرب ہ<sup>ہ ہ</sup> معلاماب كس كى مال منى وكرى كتا ينس میری - اگر ترسے وفاک تو - من سام ال

مسروره - بماري ران سے سكا -یہ شنتے ہی ہماری رسد من امری نے فروابت ے ہماری میٹانی کو موم میا اور کہا ،۔ " وْرِ تُم مِي كُنْ الْمِي سَادِه بوت بورُنا (باتی مضمون ایس مفحری)

ضرؤرى اطِلاع

د لی ۔ گوالیارا در ہو۔ بی کے سرداگران اور ایجنٹ صاحبان کو بذر دیے۔ اشتهار بدار مطلع کیا جاما ہے کہ اب ان علاقوں کے دیس سرزی ہی ا الموجه انید کمپنی و بل ہمائے گو ڈریج ٹائیٹ سوپے سیاناگ تینیں

لبذاسندر بالاسقامات کے سرداگران اورایجنش کرمیا ہے کہ اسلا مِن مَامْ خُطَارُ كَابِتْ مِهِ ذَلِ رِبِهِكَ مِنْ الْحَيْثِ مِنْ الْمِيْنِ مِنْ الْمُعْرِينِ، بهارت تورز لميثة راجامندي آگرة

الكوفى مرز تم عدادهسين - تمسف دادهسين اروم السال محانانس ا برج کي خاجاب بم سمح کر بم چر وَوَلُ مى نان باون كى ميسين الدوال كرم بورو ك الم يه روني مورت اكزت وك فيلنك

اورائندسلے سامنے ہاکا ہی دردین سوی کے ول کی داروں - سمعے مامی اور بین سے اپنی شيرم ٢ واز مي کها ١-

" مُنه تبری قدر کیا جا ۔ بی آگھر*ں ت* بھ رُكياب : مرس ك ادرول ي الى الى الى الى الى الم تمن کی ادای بری کی تعرفین کرے سے کے کو وا وکسی مان والى مرى ميس في -

> تصرفهم اكب اوبيد ممه اللي وروين موى ك عنية بن أوراك ماسفان بول بن أرب روس من وت ایک منت گذرگیا-

ایدروز و در کرم اے ایک والے کا س موکے سات سیا گئے واں سے اب موس واس سے وكياد كمينيس كرمارى بدوين سوى اب الك الدون راست کی کروس اسرامی فا الاسے محق بول سرامی بجروكسي زاءس الغانستان كيخت ومغاما واب كياتها بم أل جوا برك - أسن جوا كرهوال من كود را اور ملے بی جواعردی کا بنوت دیے - ایک محور

جوٹ ملز

شانی ہند کی واحد جوٹ لمرز

ہے، جس کی ہرماں بہیں کیٹیر

ور بان کری کے کثرے اور اس

ومنبسره برج المسل تنسي ادكمخرج

بولسين نتشام فكسبي ستعال

ئے جانے ہیں جم متیت پر فرد ال

دسيا اسس لراي خصرفيت

ان كا عدب ك المعردا - وه زين بالروا اور ون ماری برگ اساری مواجوی نے اس ندے رے کی ان کمنور مارے بہتے رای کا تک ایک مرسوش بور وس برس ازب الممسى منابرا المادف متعارسات كوافقا معام بواكريل برى مامراك ميد كوكول لي ادراك بندمة فاميان كوالل ملسس مودكين بم كهدنه مدهده ادخىرك ات ي في- مارس رب سے سی لغرت ہوگئی ، عنواب در عاری اس ماجا و بمت كث فريا ادر مكسارك بردی ندوستان سن اهای باسن دوست

ان کے ددیج میں مے بما ہے موروث برے مدرے مے کسی بی مسالی موی اوا لى برك ما ما مي ك كن ادر عاس تدروع كالمن مرسيك كالبراعي كراده الموكاء الغرص مربتوت افكريكان بالراكرمزك يردونية بوسفط اوب في كمال الي الحاشرال الي مندوث في برقي الك نظرد کھے عمال رہن کارام نے دکھا کراک کرو میں جنگ ردى بررى م وساعدا دد كارت كرد الكيسي سا السردون في كرك وسائك ملى في بم لى كى المكاد كليف أستى ا

> مع بإس م ادر المدين يس د كما كادكية بركم الى مدرسال بعدا كوي

م يا عموركس كى برمكنى ا م سے اے اب سے موال کا الد تعوی کو بنور و كمينه فلم والندم ومشي كالرسة المن ي ان مجتب كردد بي التكوب مادا عالم مين كي بندمورا مواس ماری بادفا موی ای موفاترم تعريركود كو دكوكرة سوة ساكا دميا بهاري وقيب بإسلام معكركا رسفي داسعت كم بتحصيص ے میں گورب الد مرر و کم الم فا الروع كا - ساد ول دودك ما تقا لددا عي ابن العدار ب آب رفواموم كاكياكيدب سف كويكاك مادا

ال الي كانزونيك جميع أفيا تغرب أراه مواکعیں میں مور دی تیں۔ والبيخت جدكو ارداويًا الميكاكما-ينس بس ممس يدد ورس عاكما معرفت المان المراد المراد اس بمائيم وروارونون الم

ہماتایں کینے پاٹ تھے کو ہاک مزیراس ندر کا چانٹا بڑاکونٹین کے ساتہ ہمومن کرتے میں کہ پانچیں

رجى من ايك تعوركود كه و يكركودي ب المحلول من المال الموال المالود الم كيلون بحركيا غب لدائد أوان أوا ترجوم وساقي المان كركيجهك دكينا وبايست فخرصاعب فيلهجيوه فليش ے ال عدے لی جراف جہدا ہے المصري جرمى كس وب بندران وساكوب كرابا فدروع كاكر صورت جب جهدا الكيند برمزی اس کی ز - است مررزكري ماد خرس ال على الحيي

كالتي بوت كاا. و د فرین دادی در کی تب اکردی - فلمبرو ما امبى رو مكمانا بول- ايمي ولميس مر بانا

بمدول تقريم ف كهاده الله ك واسط م درم كي مم يم بي بي الر ندور واب جي برول ك سط وه اسف خفيت مرب کے زیموجات بار کفرنے مگر مورک ول کا رتمكيا بم موث الموث كرددب في كريم كرور يما كال ورسالة في وكما أن وي درساك خرص حب سك السي اكرة اى زوردراد ويكثرو ع كي ليع تعامر و فيكرم الصوكما ودوماى مدران موى النون ملي وم وميرم بين المينسب إس كيافا بي خاصات محيى العابم وب كاكس الرافي منال موى وكعلات بس الدمند شافي اداوس معيم وهب

خلائت كي رت بالريوالير الري

ج كعل كملايث ماري مثاركروه المارح

الب كو بھى فائد ہوگا اورات ملك كوھى

لملاموزري کلاکا ٹن ارک ڈیسنے کے سنتے يُ اودر جرس - ماكث ريومُيْر نلير دوي رسازي فمسس الدروير بميسكرز مستاكنكس ٹر ٹاک نیز دیگرفتم سے طرح طب مرح مرزے اور مرا میں وغیرہ شامیت عمر كرف ار را الرام كالماسكان ا بزائن کوالٹی اور ولکسٹس رکو ں ک ك متملك وفيسه و مباي مجروا نتی ہیں۔ کمال ہوزری نہایت فسُدہ اور نفیسس میستے ایں جم ارام ده ادر معنبوه اسه مسس صرورت اور برفیش کو مرمت مکاهل سے ے با وجود میتسی می بہت ہی الل كيرات اركياما ماسيء

س س نیکٹری کے مالعِں اور فسدہ 'دارنیء بنسکا تاتی تیس ادر متبرین ترسيرك فسل كمصابي دمعيائي ٨ كُنَّ و لفاستِ ار إكثر كُ من اسب ئان ہتیں رکتے۔ خَاصَ دَرْبِی فَہْرِ ا ہیں۔ مب لہ کی نفاست اور تروّانگا الے کئے بہترین مہین

ميسرز جي سال ملايت کان پورُد

ك والدواكفادي كيمول كوك كوي بي

بت ماسبولال عشفائي بدابوك ان

سے قبل ان مے والد مر كمئ نے وت بر مطب تق س

ا بول الكالم المعالم المارين المستعمد

مردش كى كومومر كوراكا دسير اوركومورني

یں تعلیما کی مختلف میں سخاب ومورسی سے المراس

والتحال إس كوا والدين أب كرار المدام أمال

بوكيا كرستى كالوج مرورا والتعليم الملامقطع بركا

وُ الكاندي ورم برمخ لين مُعامعها سُون دل

یں بہت زمرون کق اس کے موقعہ کے منظریس۔

الدبآلة فرمشك من من فاض كالوري

مُلْكُ رُمِي العِن إلى اربِرُ اللهُ مِن لي المسك

انتحان میں امیاب ہوے مسلس تین مال کسہر

سال اسخان دا- ادرسب من منجه کا میانی ایک به

می دم بیان کی مانی ب کراب کی شامری کی مهر

أب كي جدا حاب كو وكر رسك تع اور دقاً وقت

آب سے اور میں مرہوے پر خبز کیا کرتے ہیں

صاحبية الآم بي سيكا المحان إس كرك أن

(ماتی اسکے صفور)

بعدمين ده گورد كازل بي برث اس ايك تق

منتم جهالح بهادرتق

مرود الخ حاسب

الموائية فافان بس بون الباك والدافيدا المسلمي الموائية فافان بس بون الباك والدافيدا المسلم الموائية فافان والم الموائية في الموائية الموا

الأستى الي المقال المراقط المراقط المست المستى المراقط المست المستى المراقط ا

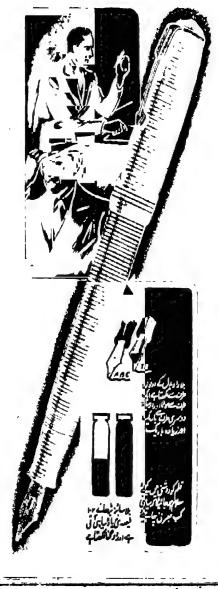
این دید مال کاند، بات اب ایر کرکتانی این در بری او مام انگامات بو کلنز در برخی می این در بری او مام انگامات بو کلنز در برخی می این در بری ال دول اس سے پہلے ی اس المانی کو این الم می المورت می دول کے برای اس میں میں وق میں دائے مک دم برسائے میں المور برخی الدر می مور فر مام الموالای برخی فید سے الداب به انا و کوئی الموالای برخی فید سے الداب به انا و کوئی

منى ماداري مبادر بن إنى بت كى كى بات ي فركن كمن تشرف سامطية برن وانا فاكرده اب دنده دبل دابس را این محمد شادی کی تقرب مفتر بر مکی تی اور ترکی صاحب ۱۲ رو دری کو داسس نواسے تھے موطيت الدري كوكيداري متور تفاء الرفروي كرادي وات كورنت احلب التي أرب في اليكاكم وكت وهم بدمومي الدينيام عل أكيا ربد الدارول كواطاع دى ئى مىم كى كازى سے أب كے بعائے جا بطالت أعطان محجمولا منتي شيئور براشاه متور مروم كمعزيزه والتحمراه إلى مت مكسك معام بوسي والعين معلوم بواكر لعش مِنْ إِن سِيمِ بِمِمِ اللهِ الشِّن عِيدِ وَلَكَ مُوامِنُ معدلی واسی اے - دوہرک تام تبریس بخرص کئی اب إيل الأومن مزل واكن رمات كروزين مرفظ من مضرور الرابوراك فركم سخ اي بند مرد الله والخاب كالفي أب وتعريان والعرارة بم مصافي اوجاجى رواه كرم بواركني سوسفاص فيطأزه م شرکت کی مس برد ب داست کے داک کے داک مو وفي ك مام مهور شواك علاده ميت س ا فراجم كا ورث مِرْل اور دُي الأرْنْتُ مِزل بي في الرراسالرك موسع واز علم مبت م كوكول في الرام الرام موه بع كرقت المعون من الدوا بدلب الماك

لکھتے لکھتے دماع فیل ہسیارہ لیکن نت کم میں ہوگیب



الخيش وج ايناسيون ولي لميت ملص در بازارد بي



کی ایس بندکر دیں بنشی فاضل کا استمان بت منا المركان ول الماس كالدارون الراس ما كاب أيمتم أب ي الدي وكدر اما ما فرموا كاس سے بى فول ان كى اس معن كے ميى ماز مت میں میں بر ان صاحب نے طامر فواہ تر ال کی بعث النوس الاز منس کا انتخاب اس کیا- اور اگرچ مازمت اك مولى وك كاجشنت مرد ساك م الكين رنزه فتهاب مكرك ميزهملات بوشخة لين أكياملوك وزي س م ما ما كر مركزك اب كا مان كي توفيد كري مناه اب موكرة كلي من كازار قريب آما عقا اور لازمت كو ٠٠ ال ١١ ومرم ١١٥ اس المات د كرمون كيك رام کرم نی اورانی دی کے درمان ایک نی سی سی ے ابن والی می اس مارے کے اس مک ال زواها کی ایک زمین می ماست بی اراکهای سال کی عرص بکوائے دارار ہونے میں امبی مدسال فی سقے دنیا ہے فصت نے لی دادر دھیرتے بھے ایک میوہ اس رد کی اوراس کیجذ بح الونسیاند کان س حورا -ون بن ماس حث اك الل كلي الع خلل كو ايس وابوا عا. ک رجے برادی دائل اور صاب میں مبت مروا مزملے كين سب زاوجي ابت ال كي شهيت مو ألي دوان کی اردوخی وی متی باب محول مطابع ملی مے زمانہ ہے۔

بدارة والرسومين والمنافئ وواميان ى بدائى كين المعقد إلى أمون تذاكيديا مي كانى مع حدد اربوسنسك أين عدس العيمة كا النس الداعي زمرد فقا دراس تاوی کاهادی بن اوست کرامل سان كريف كرئي وكبل كوكل مطالومون اردوى اردوك یس سی ایم انوں عاب (قری براؤں العلم م در جاشاونس بن مكارق صاحب فارسي ا الكرين سواكي فلوك مي وب علادك من الداكر كماكية سے رہے بن مام کا معان میدہ کی دمے ان ھے کدیں اندوی دورک اختیارکیاہے جوالکریزی آپ ك مباب وطد بهت دسم فعالم محم كمي سعنالس. لنس كاب المزدكي كالصفر الوسوا الواجي بى برواستەن كىن جۇكدلىن بىل يىققا اسى بىل ك بس كمسطة اربوللس محف ما سيس الى فرالس كينيت برق مي كرمي الطرب الركال المرابي ددكم يسكي تحض بندام وافلسفه كالبق بوكرده بالي برمكن بت ال معدمات من الماسي من جنس ال الما المانات بك ووقفيه في سرعا والماكوم الي العلون كغيرمين صن بتى ماسى لميراس وبس كس و دارى دوران در المفيكن عال ب ان كالكر مي ساسات كي مولك أي علام وكواني ب الدول يكبن كركاش المكبت كى طرح الكرار بنائص وق وارد دادب كالصيد مع مزدر اب كرت ان کا تفروس کردی کراسای کریول در کید واقعاتى كرسيات است ركسي وباس الدان كا ے بی میاں نفہرے ادر اِن صاحب کا عان سے ودان مطع افارقال ديب افرس كرفو ايات كافوم ورق کے نامے مرتب کیا تھا آئی دیکی مرت ان نواکھ تأيم باب فالب إكني أكد كالقرب الكام كي كميل مو برتى كاملاق وعاوات بهابت بعديد مقطمناري عي طبعت میں کوٹ کوٹ کر معری ہو اُن کئی جس سے ایک مرقد ملتے

أبيت الماوى برح كب مجلك كامل مي بهت لجي.

اخلاطی ایس شوع برمایش ازاره سے زارہ می<del>ک</del>

مر مشرکت ما شوق نقا اس طرح الل ارب کی وصله

افرال مي ابارض محقيق - الدوام ومرطبقك

يو تربرق ماصب كاه كدولاد كم مس مريكا

تقالدا ایک دفران کے مطب شیاق می اُمد کے

مثهرشا ومنى وك جدتموم وي تشريب وسه ما والمايخ

براكب كاه كم كربت كاب كليوبي

الأنكر منب أمنت من شال كبرا وعي

ول مودم الاس المحرمت مصلاه متى كو

انبيراتها تدم مجرومسدت وصفا دمكما

ول مست يزوا اكرست في -

متاثر مؤرخب زيل تطويكها ١٠

مرات لفے کوں دیوان کے والدم بلک الع شام تے۔ برج كريق مام كرك فيرز تف مي شواصامان ادان كا الله ورف والما مام وبهتاى منهد لواد ماب دبن في حبير دوس المامل ما العركا ز کراکٹر شعراکے تذکروں میں آیا ہے جس **اور آبی**ں کو مك شرتبي إدم المنكل بنائب رق معاص كوسيكون المعاريا ولغ ان كرالد كوت و وقيموس يجي راسند فاكردكس البس ناوى ويملنك والم فراد الأرسل تعرب نور اس في شركي الاساوط مر انرک کرے کے دے میں میں اور کا اور ان ا كرايا زاجات ودى والدرق صاحب يهي والعضام العدكو معزت فأشاءب رجرع كيا برق مام كسه سي نوم والن والمسائد مين مُن مُع ولُ حِرِي عَن الإطراعًا الْمُع رَبِع عَلَى بهت مشهرب - اس مع بعداب كى نغيس اورغز ايس مشهور رساول منو اوت - زارد - مون والتعور زان وفروس المائع موالى وم داواب رومالت مى كرف يرى ك كدر الاع مان را خاص نبر كمك برق ماحب س نظم كارانش دكرا بود اربر عبد برق مهات داد كوفي لكن تقاضي اور مالبات التفراره مق كرم ويلي يال الفقوي عون ي أنائل السب كرت كا ك الوى وكل المفارل كياسك يعنون بالفريب

التاليانوس والرامي مع رون عدامات مرابتاب اس الناس ويفعيل كميانة كمعي أساكت ا وا ان ادمات واورق انع مرس بنبي ا

ذير بس أن صحاب اسمات لا مى درج كے جاتے ہيں جوانع ام ماس كرسے مي كاسب اب ہوئ ، اب رتب مي غلط جابات مبت زاد وسق ورج ہے جاس سے قرب سق . العامات كاليعد بدريب است را ادارى كيا كياكياب،

١١) بهلا النبام ١٠ روب مسر كانش رام الروال معرت الاحكن نابق اين ومنغر سنا ورسكول منسلع مستعمله

٢١) درسراان م ه روب مسرر رام باراي مل كندس والي جبيسري وروازه وملي (٣) تيسرانعام ٢٠ روپ ابوبيري سيندرئي مقام وقيد ناؤه داممار خام منسلع مهارن دِر

(۲) جورتنا الغام ۲ روب سروند المسئل بهال کارک S.T.B.B. سیکن رید کارنگ آبس دهلی. ۱۵) با نوال نعام ۲ روب سرونیدی الل اسپی اریاست جاب جوربری شری برت دمیا حب کمی بها د پرشهر کورکه بور (دو بی ) ۱۶) جینا الغبام ۲ روب سر تیج رام نیک مقرد ار آرانسس سیسی روز ۷ مج سیسی روز ( او بی ) ۱۶) جینا الغبام ۲ روب سر تیج رام سنگر مقرد ار آرانسس سیسی روز ۷ مج سیسی روز ۲ مج

١- بيا موال بنايت سان سار الله يا ي رو في وال وسات الم الدين وفي وال والم الميل والم المين عام على يه بول بي الم ادر تن كالمندت قا يم كالمي ب

٢ - ووسرب سرال يواب رنسك سايت ؟ إ ١٠ يل ب - بب وبيوس اس كاواب ١٠٠ ميل كماسي ، و فلاب ، اب سوال عرواب مي موام ف وفلل كله كرجب كين ورورك اختيام ربي ي الكي - تواضول ف دورك ديم فتم كرديا - ادر درسرى مورك و بال مك يوسي كا استفارنس كيا مالا كد قاعده يسب كفاصلك ووري ممي السائيس برا كاكرة وي بالك مورك مراب معدد رسب سے بلے ليم عجوان بر ورائم سمي حات . دورس يكر جبت وررى مور فرائ معدد بر د بيم ي مي مائ وت كمائ وورك درميان في معمرت كامورت كيامي،

٣ يير ال والد وول حالتون بالني وون ٢٠ إن الدي وون ٢٠ إن الدي والمراب المراب الم لوك إ- المسلسلا اجتماعة عقرب ك شائع محاما وي م

出版的 的现在分词 一种中的人们也是我们是这个人。

(ازجاب برميندير في عارف مرودي) (مام جي بكل كسك) ومرس دمرس .

مِبُ مِبُ رُ اليلي- عبها -وكان مير ما مة قدم الآلاكاب. آیں برا اوک رک بروں ماک

يراجم مراسانة وجوزت مركر يرما بال اس سے ارال اس كودكيون-ادرامسكود كمول ادرامسكود كمول-اکیلی-تنها :

ده بین جای کرکن اس میک مان مور نود اسے ابنام مال بی اجرن برگیاہ دہ فرد اب تن من سے انگ ہرکراس کی خدمت میں جدا ماہتی ب ادركتى كام و ... - ... ميزمم ميراسا عدد مواسع كري دال وادل الكتاهين الدنادك فيلء

جسرفاك كتسن كانباركيا كاش في واوي ترى من تنها بوما غانت كى لمبندى دورى دوراوك خيل اورىمى بنسب سكتاب ع

" يْنُ أَتُ وَكُولُ الْعِلَاكِ فِي وَكُمَا اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ فِيرة فيريش فديم به نفساره د ادس - يدميرك الكيس مريرادل مراكون د طدي ده نس كمنا · اكيل تنها · ره زاكيا مي أعنيس

یکوں؛ ٹ داس کے کوفسیافٹ سے مروب ب سنا مُراس الله كورواس كوراس الله

يش است وكمول تعلاكب جهد يمامات اس منویس فالب مے خالات کی بندے داری العظ مور منسفی کئے می کئی کی در میں مرام ا "ميل" مين روح - الدنقلي ميل" مين نفس نايت ك شوري مي شائد اصلى بن و نقل من بروشك كرة ب كره است كيل ديكه و ويعيد والكون؟ اس كى كيا مال: - شا وكتاب كريش أس مور ے دوکوں دیرامل می س دمرانقل می م ميز كونى في د مكتلب كرمير دل يس م دفك كالمك ديك رىب وواجادت سي دى كەئىسەدكون مرة مردد بعيكى ما ين اوركسي ولكسين در يكون. اس عبدای مرزمن بر داکوشگوش ع ما ات كى تظم احظى خراق بي كر -

د کھنامستاکرا ب اپنے پرونکسام جائے ہے

کم ہویا زمادہ وکان کی ڈکٹر ٹیانیٹ شائیں شائی المك ومخت مصمخت بماريل كرمار مغترين منئر چالات پر دیں سے معت الملب کریں سى وركس أل بيدن برمث كلكة

- مِن مِا لَ مِن السَّارُ مِنْ كُلِّي مُنْكِي مِنْكِي .



ت دفك كالك موك المتىب شايداس

نغارہ سے جو مردما گمیز فونی پیدا ہم آب ہے اس بردا سب كركل دركمات وكبوت ين مي كون دكھے-

ایک وزر ڈاکٹرنیکور اوکر میں نائیکر الاہبٹ دیکھے كما تشريف مل ياباد دنياك رب براى ابنادس جوموس كى بندى سے ساورس كى چاذى بر الناب وووس داره سليدادر ماري س داده مِكِيل شفات إن كى ماديب من رضع وشام مورح كى كونس دكسن سادمان يس وتعس كرتى وحيى من الدوس قرع كي رهميون كواس من سيل كى برهمور برنجاد ركرى س. اس مظرانا القالر نوري كالكورس الد أل بيك الده بالمتاركم أعظم " مانس ولا بن نبس رکیونگا ـ

بروس بروس بالبار به مناظر به قیارت نم ب النادس كرواكي من ميس ديموسكا. بجرميء وتتكبال اسمحن ومردر مح ممنسكا قاشناكيل

بن اس د كول عواكب مجدت دكيما وائب

سارالوام تمت محمر مكا بواب مناع فور بريالوم دكمناتمت كأب ب رونك م ماعب وتمت كالفظارياس الليرسان كالمام ب جسك منس معنايق ومارت كالمات فيزى فرع وو . نظر آهم- فاتن نبس مجه كريم أسمة ويكون كون من

اب اس سورکی با مت الاحلام کردمک قاب

<u>۱۸- نوري تر ول</u>

ر کھیں ۔ گر کیا کردں اس بدنجت مشمت سے افو د کوی س سکت اس برم رو کرے کے کا عبت برحتی ے کورکوسکوں گرمندر کوسکوں۔

رنبااورانت انزعي بمياري بغيراً رَبِّن بيزَ لم لغ جال ري عن أب ات ار نگ سیاری ایران کامول سے میں ممصین ہے کی ہماری باحیر معارے رند کی موسک نے دور كردنيكي الرسال نا المكن ب ووبسير كالمناسج كربريا سے مبٹا ا ای بغلن طاب کریں ابرط کے اب والمع المرجع كرمكير في بمادت بهان موسي ے سے مرتبکہ رہی علاج کرسکتے ہیں ، Airine Greatment Hall 91 anhear Street

برص ادر تعليم يرم اورميل مرك والكتنى ي را في الرحيي تدركون موارشفتي ارم مواكب، كاميال كي كارش، منسل حالات يز ذيل سے طلب ولم KAMALA WORKS (TD) PANCHPOTA (BENGAL)

صاب ون بری صحت مات ادرزنه کی کا مریب گنده ون جلدی بماريل بعودول بمعنسيول السرسرر كليندركي سرن ادسك دمره كا میادی سبب محده ول کے بہرے حمم کے اورون اعضار یک ا پداہواتی میں قبل دونت برمایا تعالیب، اور ون کی سیاں حراب برمان بن البيك محت مامل كيام بان طريق بي ب ك أب كلاركس للمكتبيسة ايا ون صان كري،



بردندافروش ادر برداگری کودادرگریس کا فتعل میں لیزاد متیت از ۱ردمیسه بی لوکل

كاب . مين في شيقي صرب الله المدار چيد ئيندبك دائى مسيرزچر بهج ايند برا درزياندن چك دهلي تارکرده :- دی بھارت سازملیسی امرت س

بنیر درد وجلن وا د ۱ دمک دری ا لوئت وخارس کو مین، ن می*ر جراسے* مدر کر تی ہے۔ ایک باری زمائیں آپ کو ہماری سے اُن کا ٹرت دے کی ۔ بیت آنٹی

رراي طرح بهتي بوني رهات كروسي ك طرع جاميا جریان احمل برعت ازال کردرک قدر في امساك بدارك بي كالالام

مرکسی مرابدرا

الرخاب مکیری ال ورسی ال کار دیلی المرادی المرادی المرادی ال کار دیلی المرادی المرادی

۱۰ بربراک افاد مرب به این بی فان کارس ۲۰ س بربری می جراس دنیای کو ناش ۱۰ س بر مرب بربرت نهی منا میلی جون سه بربرانها ۱۰ س کرتن مطالب کرفتے ۱۰ س مقص بی بربی ۱۰ س اد باگ بربی ران سی درشی نز موزده و بربی ران سی درشی نز اموزده و

موار تعد شب وقت كول كى كوكم .... برماتى واف ادرمهاك لي كهل ... ... كال كال كلشائي ... ... .. بحك بررمالد . ... طري الكيس .. . -

ب برا مراب من مراب المراب الم

مه- ایجان میں اپ برقد کو یادکری بیں الوقت بھی ایک جدر برے مل کو کر مقادمتاہے یک تقریبی کو مقر میں جو انتہامیں ۔ گر۔ دینیں بوق اس مکن میں ججہ وکلم والے ۔

> آله نامردی اله نامردی

بهام دولم بر استر برآن دو کو الات اوی دکر فرای است منظر این به است در این سال در دی ادر است در این این است در این است در

نا مهاء گرشمه ما الحاجم

پروفیری ساکن مثلات نایک والدی امنان بناید به بو به قدل مرافخه ای والدی می ۱۹ من به ده موالات کا جدب دتیا به ادر امر کا مزیر کے کو تلا برا به بانکمیر انبری بها امر کا مزیر کے کو تلا برا ب بانکمیر انبری بها امر کا مزیر کے کو تلا برا ب بانکمیر انبری بها امر کا مذار کر کے بال بس اس کی افد را کمیر امر کا منا بر مزید کی کا تعمیر کا کو ایس ادر ان کا اور اس کا اور اندان مروباک جار کر کے تی اس کی تعمیر کھر کائی ادران

میں دوئی مرداری ہی -بھر دید نیرے علی ایک کوئے ہوجاد کو دہ قن کر کھر ابرگیا۔ بھر مکر راکز اپ دایاں اٹھا اٹھا کی اس سند علم کی تعمیل کی - ادرا افقا استرا استرا استرا الب کو استیکاری ادراس سے نادی سیاری ہے البلا

میں صور کیا۔ اسکو مکر دبائی کہا کہ گرادد۔ واس سے اس کی میں تعمیل کردی۔ اند دوسوا اللہ امطاریا۔ میردہ می گرادیا۔

مراس الماسركي إدر ومرادمر كوروار مراس المرسوكي إدادمندكوليا-اس كم بدده وفي كيسا-

اس کوبد اس کافریا ایک درجن موالات کنگ اوراس سے ان مب کے مجھ جا۔ دیئے - جب اس کی کی کی کی کی تاکی نے انگی نے کہتل اس نے اپنا الا آ طایا اوراس کی انگی نے کہتل کی لبلی اس اراح و بائی جیے ان ن وباتا ہے - اور ایک اواد کے مالا کی میتول کے افدے کو لی کی اور دین پر جاگی۔ اس ہم بی ثبت میں مصنت ہے کہ وہ تین بولات

کرن در برای کی بادات کو دو اس بادی کی افسیل کر صورت می د بان کو دوس مجمل ماری کی سرالات کا افزی میلیدد یا اماد دوم شدری به جراس سکاس کا ناد داد کا ن کی به - اود اس سنیدی کا ایک میرده دسان ی جو موال کرد بی حرکت می آجال به اور سوال کی قمیل کرتا ہے -

اس معزمی آبنی ان ن سے جب کوئی مرال کی جاتا ہے تو مرال کی کا دار اس کے اند مساح تی ہے - امداس کو افرفاص کالمر پر وہ اس در کا در فرا و کت میں کا اس - اور اس میں جاب مسلیند کر دش کر تاہے اور مرال کا حلی جاب ل جاتہ -

سررتی بالصرونی ادی میساندر ادرشایی جنبری سام 19 و مقل مقات کی اردد بات مصرفران محله مه من جسم کلیدر ارجزی دوزات طلب فرین چند کے شیر ایند کمپنی جالند جرتیم (شجاب

بیبوں ی کی ایجا بیبوں میں کی جانج

 ميول كمشركاا عكان

ایک برنس کرم ما حب نے بنایت بخیدگی سے فرایا کو نبست باؤس میر حرافات مری گی گ ب کیک جب اس محفلات بر دست کی آگیا تو آب نے فری وہشندی سے اپ الفافا می داہی لیتے ہوئے کی کوئیس نصف باؤس میں مزافات ہیں ہے بویا آپ نے اپ الفافا می داہیں نے لئے اور لینے ضمیر کو می وحرکہ نہیں دیا ۔

خیرتصر مختصر بربرمطلب بهاراحیال ب یکی بند وستان کے ادکیٹ نصف فرانات برستان کے ادکیٹ نصف فرانات برستان کے ادکیٹ میں میں براحق الراب فردسے دیکھیں مے قرادی میں دوری الراب وری الراب اور دیر با انتاز موجد میں دہشر میکوس ان بروہ کی مان طرف فرائی ویکولیں،

وصلى كلاته انباز حبنسال الزكبين لميندولي

ده اس موال کخطل ذکر مکا- اس سے موجا مکن ب اورع سے ملک دونری کی دوے س علاد يا فورك در كرن بون برزاس كرك نيك ے این فوری ارح اور تک مل دیا اور مب و فوشی بر ودعمون لكدم

موفرالذكرم رن فرتين كرميت كبسندكا بافأ ومهداست خاج تحيي ماصل كرا كسط اسط اس معرن کو اکر دی ان اوس کے بندر، را بروام مقابرس ميجدا. مكن سعب دوموس وک پریشن کی مید کہاں سے است انہ راساس معرن مسامزى دجروا اكساع ساداس

ميعنىن غرادددامياتب وزجهاكى منن سريخان

دور جون في اس ما الفاق كيا اور انبوس ابلی داوری ارز ال کسے برامراد کراجانی معنمون قال النفات ترتجها. برلين كريه دامته منهسان الواركفا ووبيت ناده تو دود اور مزود مقا- اس سنع اس کی فود دوی س بردهزری ماص کرلی ادرانقد بی فرج کا برگراد ميخت عيس على اس اسكوانها في وتستنفركما اس كى مت وث كن ادر اعلى دل تنفرته موكسا لبت جائى وزن كورسط كاس كيسري وفل بی جذباس کے انتقام کے سے موک ہوا۔ اس کے سے میائی جزت آرا پارٹ کوان دا تعاشمت منافر كافهسده داواديا - الداس كى مشادى شراب کے ایک العام سوداگر کا آی تامی کی لاک سے

> ان وانکن اور اوس کن وا تعات کے بعد اب مين اوب بن كايمت اور الدونسون "

> > A second of the second

دد برس بدين المائدي وه دداك اي

فن میں دائی جانے ہوئے فولین ارسور کے

ولا مِن مِورِك كَي أَلِي ملي من عُبرا عبال ارامي

بدراً مامذر ہے دات کو کھا الکس*ے کو تدر*ان

عركياس مال رعث بن محتظر ومسامي ورين

ية بعودت عنمان لكي والى يوريعنمون حيداهما مي وكحلها

اربی دمی کے احث نربین فیست علوفع

برل بن كيا وادراب الردرموع كو كام من الك

اب جان کی پرمرت دندگی د مکسکر

ومضمون الترجرائدين تقل محا-

ابن أي يركامك برحي وماس برك كارو

كوبغول بيسة-

نرتین کر می این شاری با خال مها ادر تبدیر ک رخيال ملر بأياكما منابرحين وتهنى كارى كوديم كرو كلادى كى دومسى لوكى متى فرينة بوكب نولین وں رحن رست **خابی جس کا** اس کی مواج مات يزميب الن كارى كودكوكرواسا مغنون مواكه فرأى شادى كى درواست كردى فر

كارى ك صاف انكادكر ديا اوركباء مهارس فالمان مي ويا يارك فالمان ك

اكروا برالانى نرتين كواس انكادس از صعدم مواكو كرده إمني كلاري مع منيقة أعجب كرك اللا عنا الس وتت اسكى نظروى ين دى مانى يونى فتى ١٠س ا كارے اسى نفاوى يب دنيا كامك او كائ ما بن اس مبت ماز بور الا المركى دان ب مل مبار نامے کے این اس نے ایک اول کھا مريوام كين الثومي ركابس مالك ماست بای اکرار اکها جاک مناد ادامنود ورت روارش بارراس براس المسطيك

ارب الدير ع بسادى كارك دكات کے بعد بتایا کر رہ مجوب کی ہے دفا نیوں سے ول فكسته موكر ا مار مان ديم العمل كراميات ادراس كورخى الدوعي طا لكمراب والدجال دیے کے سے ایک ون کے سروادر علو کردیا ہے اس مردام کے انحت باہی آے بجائے کے لئے استے برشصتے میں اور شیم درن میں مشکوا س اور <sup>م</sup> ب ام بوکراس برقمت امنان بربرای س اورفا تر کردی می-

بر برس اب اوات ا معرفاك كمينيات فيحواس كارحشره بهوا الدمزي يجذب بى سى كى قومات كے كے توك بوا البتراس كو جبيت اديب زبردست ١٧ ي كاسامتاكرنا والم ان دا تعاسف مكت موكب الدين ومزيقا وانتام كالخ وك بها اس كاس ال اس کے کوئ جارہ نہ تقاکہ دنیا کو فع کرسکھوام بروروت اب معاین برصات -ادر وست کم فال كو معلوم م الروه ابتدا مي ادب مي مناجا منا العالم ديسك سليم ما كروه دردمت فاقح الألينا من قا اوای ای اس ای باسی سازم کوم اس امن من من الم الموس مقدت معرفه المعالم

ایک اھے نام سے اعماً دیدا ہوتاہ ، اورگنامی سے شک وسٹ بریدا ہرتاہے " وُوالیں اور کیمیکٹر نے ساً لدیں جہاں صفائی اور لیاکیز کی کاخاتر خیال رکھا جاتا ہے. یہ بات بائل ہے ہے۔ ، بس لئے دمیڈیل ادمی اپنے من کے اسر ہیں۔ بجائے ہائیڈر دجن ایسا ے کے مرکورون (12 VOLS) برارک مِنْ ۔ چونکہ اس کے ساتھ مرک کا نام والب: ہے۔ جرایک ، وہ اسال ئى يُرا نى فرمىسے - اس ك اس ك عدد اورت بل المينال بري كان فى

MERCKOZONE

مرلوزون بہترین ا درو زحرم نارنگ دواہے الیے موتوں برعب ال اللي سينك تي خوارت برا مركوزون آب ك حفاظت كي أل

بردوا فروسٹس سے بینی ہے مارنس ۱۰ اونس اور ۲۰ اونس کی مینیٹ برطول میں مبند ہول ہے

ای برک در س ندیجب

The Seventh wonder of the world! حبر طرح منازيم كاخيال آين أن ولعبور أه اداعل كاليوى يحكرناج فل كالقدور بلك سأت مجامُ أت يست ایک ہے۔ بل رہی جا ہے۔ بس کالرح كالم زيان يركي م وسسال كان ولفري شرول كاميال واني مل معات كسب ومايي مؤخر مي . دون يرايك شي اصاله فارى كرديساء مدولمررت ارفسلمين الأرمقي اي اس بانن والاسوردم مريمه مدازمان إسرات بسبثني مثلا

(بقايا تضمون صفحه الا

ں علا کریٹ کا مقرب کیا ھا ،سس کی سب کو مان پینوکر ارکی میں اور کے تراہے تیواروں ئے باتقوں میں ہمسیوں تک مزیز کے اہم بيل و ين مرا كلن الله الديمة والدل كو مغنو سائرے علان کے باغوں بس وا فل ہو گئے ياع أار كل اورخراول كالع معمور بی ۔ زی سیاہ دان سے مث کر شہر منا ہ سے

مرد بياي رسلاكم موسريب نيس اورهلي يري رويه القارف زي رل و رون خ وشد سے درن ک عاجوں کی اسائش کے ہے بیا اُن فنی کئی مسیل بھٹ مکھاڑ کرچنگ رى الاميدى أرى ناح كوابركانى اداور بہنم سکے کان کے افوں پر تبضر کرکے برو وك سميك كرز فيرا دسكرالينان ك ساقة نعجمه ذن بوتخ

أرك ذرح ي حب يه وكيماك بقد وكل فال ہو گئے میں قراک روز میم کو اوال کے مقام بر جال مددول سے بعض فی نوس کے گئے سم ت مل رحملورويا ادر مدوون كے صمول ادر آدالی کی جونبون کو عبال بدد عشرت مور مے معے اگ سکاری - جلے میں بہت سے ع اور عدر من الله الله بو كيس على الله المن تمامية اورد كريرون في شقل مركراكيم تراس كافلورم مهرماه س طاموا فما بلركر ۱۰ نیمن ده وک ترک تووں کے گووں کی الد مرااس م ج عني ع دو ترب كي ساري ك بي يمين كو إلى - تركى ورع الدي ان مي تعاقب كونكلي وس كو د كيد كريرد وگ مروامسر مورمسدان سے معالے فریق نیس ان کو دسارس دلائے سے م موں کی دھاڑے الدای گوڑے کو ولکی جوانے ہوئے ادر بردوکر کی بردل کا ماات ا وفي مرد المحاسم المركل ع - ان ك سمت اوربداری دیکی کر بدد دانس میرس اورددا الدرموريدك أن بوق الموس من ا طروب راس وادرا مدان عك برما و عادد و النك ومردد تراب مقيل ني تام تبيل كيم فيون كرجم كم یے شریک کا اس کما کرنا جلسے کھرال موکر کھا کہ ارمقا زکراحات بسک درے مال کرول

كنامار دران بهاول بي عاجمي درييل ررب الرب الرب المرب (القرائدة)

وسي الدرن كيملسار مبت مي الديل الرحود كا به دِينَ سُمّا مِينِ مِسِينَ إِن ومِنْ مِنْ الْمِسْتَلِينَ تُعَا. مجددون بورسيله برالال انفاقا طبل موسكة داين: نا كي من نا بي كمي سدميث ول ديكن آن ع تون کا تندس بي مروهيش دين مسارا حمر حول سے بعر کیا تھا۔ موسل کہا الی اس کے بعدود فول کے النوث مر ان عرابم وفادری کی تست محاتی او برک

· يُكْبِشْ ادِيمَالنت كَعَيال كم ؛ للسَّعْمَ ال ر کھے ہوئے دن سے رہی ترجبار جانعتانی سے ان كيتيارا ى كن منه د ح كى دران كم علاج كم لته مَامِ عَكَن مِلاً لِنهم مِرِيمُكُ . بين برصيح السكن فوك كو دُمورُ صافُ/ تالخيا. اثن مِن دوالكِما القاء ورات ون ان في اراري برامورف، ساعا علاجت كوفاه وزم الوتمن منت كالبل مث السي ان كى عالمانىيەت الدىك بولكى. ا مرا فر الرال كا علاك كا ما موال والمنا الدريم بدى من كا العام ب السرك المعالم الم

س رسه ان ی ماری انتهای ار رو مناکسی ان کا

بثامك سوب رين درمنى كما أكيون مرك المسركالورن فالمرام كالميل من كي باي دن رت عالما و مرا انوی وقت ہے۔ ترمب مید مور میں تہے اپنی ان نتم بسيدكيل ك معانى جاسبابين ج رُسانور كم مي ر سے کی موں - برا منگل امی بیج ہے ٠ اس کی فرکری م بر فرص الدینی مين ركم سيبت ومنس بول مبارن الم البرى بيت سيواك بالفرام كواس كا اوراكا مرجا تابرن کرونی ۔ سے استبی ربهب ادر .. وه ... لمي ... ام ... كو. جاتي یے ایس ، نهنری محب کی قاراد · · ، عرب ، ا ج ابن ربي کونس مونيا

قوت پیدا کرنی اور توت



بنه بن برر رم<sup>یل</sup> ستمال می<sup>ن</sup> م- از مکن بوت ته مسهٔ **ک**انیا جو ارش مل يُب . رجاسه لي شك ميانُ الله بين ثيرُ اس کو نے برک ان معصوبی مسملے ك جا ك كاشك بيك كي بودك الدالميار وربن سي واليا م برش مي اك ت منية ويوسي كمان روية أول باب البا الي معين متمال سي والمراسكوك كالبد ه كرا كه وسك يك ما وكراسي حالت في يُراري ويخ حسب دالية الم مي الم ادر دوده مال كرك ورال ميك

یك تبارکرت کا طرافت

موثن ، مقدمس أس كوتواه دا

مینی ارتمان می جارواب می برنده برید نیست.

ا ب کردسن والبل علی تی اس انے

بامن يگامك كام الكي تعلق تعامز في ادير

واصل ایک موسیکے نے مرفا بری رم دروح کی خانہ

م ی کی دار میں موخ کے باس کی فائف والنی ایک

زردرت رُوك وسائل مري كالمأل بمنامندد اسو

نى صدى دى ادا ئى كى مى ئى دىكى مىسى

ينس تدرس بخر ب كيف و سندوسان كي رمين مي سدا مرتب و اجر كومند سال مرور وريا ركيت من بيومنون یں تا کیا اعلی ہے۔ آت چیس موکر سرائی اس موت سے سے مکر اب کی وا علی جمال ازمی کرم فئی ہو یہ کوئی وت بی حربی منو این کام کرفواه یا می بی بی نوا بسرانجام بیکس نے۔ بندمتنا فی منت بنداستانون النتی ت ب الراب الراب المراب المراب المراب المراب المراب الراب المراب المراب المراب المراب المراب ور این این این این سے مستی اوس سے امی ہے کی سے

نماس مثالینده مداری کواس دلی تین کا رد در مر مرکال ب و رفانه ار مرسک درمان ما رائع كرسوس من وسيدكر في وروا مناس كك وزي الميس كية برك كو كراب معركى مورش کر رفاز کے سالا مجرد کیا ملے الد مەستار تىنقات كەمغىراكىلىمائ ·

رة و كندرك و رضلت ليدُّد الموْموَ النَّكُو ٱللَّهِ یں مائی دیروں کی اواد کے نئے جندہ جم کرنے

UNE PROPERTY سمي ورت م دکي ريخاب ومسن آسنول اي اليف حفد راز اون كالحرير كر فاحد ت توذب ميت في الدومان، ديد وارا صول معان . مرور و و معاب ساوی

المالا . . ونده ود واک ی رفعه استور مراسطان الله بامام أرني راساره لقي را عالا ي ب ان مواس موات ماك ديمر مود الح الأ البيد وسرول كل ترط مصفحه ميم ت الري يندون كروري

عيمتى برنادا كروال كأكد منت منس ببنرى نثا م من قبت ورفق ما رجنزو

بور كى تاركانى، معنى، دوده دانا، دست مونادمين ہراکی باری کی آگسیردواہے الروريج الطيحنري ومكاسوال سومية المفاقد وبالميظ فبارب كميما بوا عن العامكون مري اليه م سب مليهودا كروس كي بال فرونت وي ير ع نقى سے بو يكيم مى برت وكى الى بال جون عملى د كركرو فيت ليشيني ه رني درجن في محمول مارشيني كم مردين ١٢٠٠ موداگروں كومعول كمش ائت سوداكرد إيستانويد سائر مَعْتِ إِو- وَلَى أَرْدُونُوا لِ مُؤْرُلُوكُ الْمُ مُوكِل مِنْ مُكْتِيعًا } بربار عالا مرب الماج بالبوالار مالح إغ محت مجموا مادنيا الترمنج وال حوين كارما ليعليكر وشهربه

リアデニ

داسط بخاب كا بصة كرس مح

دارالاماس الدو والمسد وزرمندس تحركم السيك كواوليه اورسوه كوعليم صور باك محصل اوراءان کوسل کوچکہ ہ را احوام ہے ہا س ہوسکا ہے متفورکیا جلٹ م پ سے اس کے معراض دمقا صد کی بھی دھا حت **کی** الدراماكي سامت نبي عكربرا في مدي نامر نائ كاملها استعضام كيانا مور فافر کیاگیاہے دوانظام مولت کی مار کیاگاہ

البين كابراني جارجيس تين مادر مع أرك مرمندد مي فركدا مك دومرا بواني هاداس كي الماش من بسجا كياب.

شال مرحب كس بوك اكم مترتف كحس ے دال کے مالات کوئیسم خود کھیاہے بیان ہے کہ طاقه مين كرصور كى جو ورح روار بركى ب یں کم سے کم دس نصوی اور تی ہی جو کر مردد س باس برس وزم كام ماى ومض فرم نظراس من

يه خربهاب الموس كسالة برمعي عاليكي كدودان كمتهوجان ساع المخار المتعرامتي مبداح مبادر صاحب بن ایدا سے یمنی فاصبر دوی بانیت می جال آب مک برات می سگ بسينط اش كرت كات وكت المب بدروما ے پاک اتقال کرکے۔

منچ کو شکول مزهور حایان ادد مشکولیا کی دو<sup>ن</sup> كه دران مرتعام السياحين مك حاليان وزي الفنش مي شال مقاار م منكولين وك مو مح - ان كا عادہ در اول ایک بیت سے آدمی مود م ہوئے۔ یہ ده امون ومنو كوك ما إلى محكم فدح من الم كاب

ارد د. انگرمزی سردین به مندی دونی اگری ا رُمُمی، نیانی، ابارن کے قیام اخبارات ارائی ومفتدوارا ورتبلا أبوارق رساله حات كميج صاحبان کی مدمت میں وص کرکھ گئے کے رہے برمور ادرمفس مترح انتبارات بمك اثنبار فوأ ارسال زادي. فيازمند سيجر مقدام احيار بمنسن مسنذور رايست جبيد

دري اننام وكوك الب ورفارم جامي اورموويك كاللوس الل الاى كساة م بركى -

كممرزاد عمر ميكم ميكر الله كوزروس كاميالي تعيب موئ ادرات كم كالعث فام إميدواد م كوات م مي مور بي ك روك دروان ومل مينال مع

سٹرل مدن رمانی این مرل میک م والربه والي كومد تخب كيا . أو مر مال كم صدي مددول کے خان کرو کئ برو مکیدا کا مقادرے کی یُرزور تا نید کی جو لبرل از م کے پر دے میں موالیہ

والبراسك كيسه خاص إربكار كوان وكول ست جن كالمجتمم الس سيدار منها ل المحققة الكيف برمعوم بواس كوفات مئ شكري درار الاجن براكا ادراس وقع برساری معلقت بر فاینه کے میالت دانوں كالك هريم لمنال احتاع موكا.

معوم ا ب كرو فا ديك وافس رورام يروك مسال کی ایرا موگا ۱۹۲۰ کو بدا مرت میں کے اواس سے زمن کی حزدرت بڑے گی ۔ چ نکرمن الا توا ہی صفحہ مالات میت خراب و تی جاری ہے اس سے مسر ای آن وزرفارج اس ومن مرون بس كود فنسك ا س برهای در کی در ایس کر معبود کا ملات م

جهدي تواكبش نئ شبير كلج الح من الهيا كمبر وكدخة حبيب شاي سيري ميامات أساج مع گفتاد کولیا گیا۔ دائیس کی ایک مجاحت اوٹ ہی ہے ين داخل بوكن الديراكنش الدليسور ، الحن الدلال كو مك درن كى منار كر نسنار كريا.

کیانٹوں کے حول کی دہے نے کھی مشری شال*استننی کرمپر*و کرمبنی زمی گارد کی *در صافت* مسالوبيج سكي س

لار فروری کر جمب کر ۴ مث پر میز میں زار ه ایک مشد در حضمکا موسس بوا. جر دسیکند یک ر { م وك كرون البركل آف الا قام شهري ون و براس موركب.

ترتی تجارت کا نیا ذرکعیہ

دمیا کی تنام مهاب نمارتی موتنون سن اس ا و کونسکیم کرلیاست ، کرموجرده زار نب ترل بخارت محف جن محریب مورد اخلافات کو محر کرنے کا کاسب کے بڑا دربد ایڈ در کا کرزگ ہی سین اور جوز میں این تجارت اور کا روز دیں ایڈور مالزنگ ى رّت كور مبترين طراحة براستقبال ريم بي . آخان دادا موم مصمنى التخاب مسروع بي كالمنطأ كاستنياد بالحرب أستعال مورس بي وليكن الدور فالزنگ جال تری تخارت کا مرا زر معیہ ہے وہاں ور منگی ترقی کررسی ہے۔ روزا رائے مالزند ك ين فريق ايادبورب بي ارر و تحار المدر الرائر السيب المداويث ئي۔ نه ه مجار تي حد رحب د مي ميں ميں ميں بي۔ او دوره ما منتباف الله وراً أثر الك من مون لائٹ سائن ایک قائل قدر اسکا فہ ہے۔ اور ر فی تارت میں وہام نون لائیٹ سیائن نے کیاہے۔ وہ قابل تعرب ہے۔ بیرن لائیٹ سائن کملی ہے نو تعبورت سائن ورڈ اور الراتهان وسليم ويتين يونمورت یزائن ادر والکت راگوں کے بلا محلت ہیں حس و وکان ماکار مایہ کے آسکے لگا سے حامِي . وه ايك نمائين گاه لطرة ب لكتاب اورسلك اسس کی ایک بر کی روشنی کی کمشش ہے اس کی فرف میں کی آب تی ہے .

نیوں اُٹ ٹائن میں استیامے روش جیکیا ا رائن الم م اور فرموں کے نام و فیٹ رہایت ولبورت بنائ مائے ہیں. یوردپ و فیرہ مالک میں ینوئن لائٹ سائن کا استِمال کڑت ہے۔ ہندوستان میں المی کک نیون لائٹ سائن نیا د کرنیا کو کی خاص انتظام دیفا سیسرز گوون برا درزلمیسند دای بے مل بررود بر ير ن لائٹ سائن ميڪٽري کولکر تارق دنياي ی برمشل کول کردیاہے. بہاں برمتم کے سائن ار المتاري مبلي سار كفعات مي مرن لاساس محلات مكانات اوراكمغيرال مرون مجاث كميلئي عاس مر ی مسول محلی مے ملول روش کرنگی نسبت میران لایٹ سائنے۔ و نیمیدی بجلی *کرٹ کی بحیث ہ*ی ہے۔ اور انول سُنوا اور دیگر اخراحات کا تحلید كىپى سے موت فلب كيا ماسكاب، اسي احباري كسبي وومس معفوير مول لاي كالمشتباريبي ستامع موسب مزيدمالات مسس تتبأ رست معسلوم بوسننتے ہیں فیٹ کئری ۱۹ کے علی بورروڈو دہل

ين واتن سب

اكس والمعال ب كرمسيات والعيت اور معدات مي برار منافر بوتاب يوريا اي طرح ي فلين تعليم عليت بي ركمتي ب المقين الأسان ترین اربعه و کیمناہے جو چیز متعدد لکچروں اور معنووں کے فداج مجرمی ای الی ہو! بقین ساتا ہو ارا وعمل وی جرد کی دینے ورائج برا ما آب الدار ويليس ساتات وكر ظرمي مي دا نعات ادر مناظر اسي **فرر گفار که سا** الله من الرا الى المني السين يدمي تهد يتن ارسىم برترب وب اى از دائے بى ج اصلی- مام فورت و کھنے والا پر و بر ماسط آسے والمك واتعات كواسى طرح مول كرته جاما ہے جر طمع اصلی دانمات کو دیکی کران استا میکن جان کک المرس كي تعليي بيت كالقلق سب حيد مستند ال نظر كا خيال ب كريه جيال سرام فلطب-م نم بو کوت اس بال بن ده اتص ادر اکثر علقت للح فعان مرتب اس سے اس مجم منول يس تعليم نبس كما جاسكتاب.

فلمول كالعليم خيثيت كالمستلاسخت تنازع اليروكر أبت اور المتلف اصحاب كالمحلف واس ی<sup>ر) ا</sup> بو تک ج دلایل اور نبوت مویرین اور الفين ي ما مبس اس المسلك متعلق بيس كة سطخ بن دوان كاني بس كراك فيجانبوا كونى تعلى دائة كركع .

سیکن یہ تعلی اور پر کہا جا سکتا ہے کو اُگھ

درست بوحائ گا آپ بن بہتر ہے جمع میں گئے۔ اوراییا محرس کرنیگے کا ب یں ایک موڑ کی ای کی طاقت الن ہے مارکوروزار وربائن الوروال مين معره استرايون يوالما حاسية اً معره مورد الورق إقا مده مبير كي . تركما المنهم ایس موز ارد به تون می مشرف لگتاسی معدمی كيس بديا بوما أب بر مقبل رب الكتاب عميمي زم ملی او درات رجانات ربیرو برمسنسی در میتی کے آثاره بأن ماتيم اورونيا لرك الزرف فكترب سالمس ورد مجلفه في اورتير تمن كثّ الأويات وست ة لا ربّی بي مُرمحض وست م جلسف خرا ل كاص منطب ورس سرا بعرت كارط وليل ارماركابي كامب كالرب والمن روران صفوك مراج كريال كري مِب ادرآ کی مبعیت کراتباش ادر دل در ما**غ کرتره تازه** ركمتى ي كيست عارو زنش وراز ريك امن نگ ك يكيت يك روكانام وكيد ليعيد،

المعادر المراما المعادر المراكم



مسينما ادر فلراضاتي فوايد الد تعليمي مفادكي فرمن مدم ما فم مستمال کے ماتھے ہی مین رون ک ای نامید ای کار

ورزح ك

اس سے بل دیم الموں سے ذاید سے نايُدِمَنع برسال كى ميدكري ، بريعجه لبناجابي

ام م م کور کسیں اُپ دیکھنے کی طرح و سے ماصل کری به صلاحت بیدا بر معظم الدیم والمراقق المقبين مامل كرين والأ مين و محايا ي مائت كركابي مي وي

رامنی ما بین- ادان س زیادس دا ده نائه کر طرح : مثایا مانسی ہے ، یہ مبی تبایا جا**ل**ا

ئ يُدِي المري يقين كر بلي ي عرب ا من ب الرفاي مورا الراماس ما فروايه بيس بوار ال محموم واحاص كالمنت المسكى ای ب جے کی کوروانی کے مال برسا المسام مزون اس ات کی ہے کاس میں فردن کرے ماعة راصنا مذر بداكا جاسط وتض وملقا فريني سے ميره در موال ده مولى تفريح المرب ميت كرسيكات وريابات اللال كى برى خعوميت بىسى كرد كميزدان ك تجربه الماس بوتب لت، بها معلوم بوتب كا مون تاشائ بسب مكرس معرور تولي ورك ب اس الراكم الريك الي المس المس و موجه مدواقعات من فرک بها- روم مستمار تجرب اسے ہوئے مال کے فردروں مجنے کرمروہ ففص مسارائ جازي برداد البيرك مكن بوال جادك الساك ووتن المرديحين در بری مجرار ح ماساب کر طبعه کی پردار ای مون ده اسكواس في موس كريم الفال المطاب. جن وكورك موجده درك مالمثان ماندن برمزن کا ہے۔ ایب کر رے

ب جركف الدفاد ، الفاسة كاب وتفويد

رارع وكمني ما س اوران يركون وان

نى درا فادى بيلوس مد نقائص كالما مر

عين بركارم الماركة

مسن شايقن كرد بالماملسة كوفوكس فرح

دكمنا جلب - الرفام مرى تفريح اوره كت

گذرے کے درمدے دارہ میت دی ہے ت

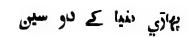
يعزددى سے كرم ان لاد مكسالكس.

وف مہوں ک زارت میں کے افاد کے ومناك فبكول مي ويؤاد ده ندول كامشكاد س كباب انس على القات كالمن كمية وي ر موس و گلست کو درب ادر او کرسے وصی ف شرب كالركيسي وحن بن وعلى ب اوالله كالما تني سي ريارسية من (بالأرامنية)



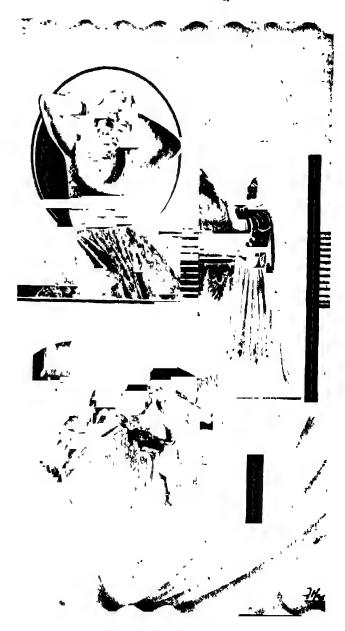


## سردار اختر دهرم کي ديوي ميں





السكرن أرب پرودكس كا مد پورز كييل دو علد أندوالا هـ



واديا ، وون أون الله ممهور كبيل مو جلد أنهوالا هم



اميكا مووى نون ٢ مسهور كييل "اپرادهن" دو دوياي أاكيز مين چل رها هـ

بريا

رسې

نوجیوں کے دو سیں







ابنتا سينيتون كا شهور كبيل جو كه مهجستك سنيما مين جل رها هم

F 思想思想是是是因的医院思想的思想思想更更更更多。

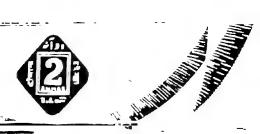
Printed and Published by Dharampal Gupta at the TEJ Press, Burn Bastion Road, Delhi.

NO. 64. DELHI 25TH. FEB. 1936. V.NO. 14.

مشرق میں رفتار تبدن



HYXEKKLY



· 11/2

## هفاة كى مشهور شعصيتين



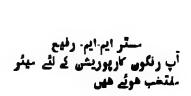
پروفیسر ایس سی تے ایم اے آپ ہفارس یوفیورسٹی نے رجسٹرار نے اور آنے سفاوی هزار روپیه دوفیورسٹی کو دای دیا ہے



پنڈات ،دن، ہوں مالویہ حنہوں نے شوراتری کے روز بنارس میں فریعلوں کو گرومنٹر دیکشا دی



سر آغا خان آنچے مرزا غالب کی قصویر کی فقاب کشائی کی رسم ادا کی





شہلشاہ راس تفاری حبر ہے کہ آپکو ہلاک کرنے کی ازمی کی گئی اور اپکے ہوائی جہاز میں پائروں کی جگہ ریت بہردیا گیا



مسلّر معہدعلی جنام مو شہیدگنج لاھور کے قضیم کا فیصاء کرانے کے لئے لاھور گئے ھیں



شری مہاتہا۔ نارائی سواس آپنے دھاں کی جبلہ آریہ سہاجوں کے مشترکہ عظیمالشان رشی ہودھ آتسو کی صدارت فرمائی



آنریبل دیود لائد جارج آپ ،سٹر لائدجارج کے فرزند ھیں جو هندوستان کے مزدوروں کی حالت کا مطالعہ کرنے کے لئے هندوستان آئے ھیں



تاکٹر انوار اِقبال قریشی آپ پہلے ھلموستانیھیں دو تہلیکی مشہور یونیورسٹی میں اِقتصادیات کے پروفیسر ھیں آپ آجکل دھلی آئے ھوئے ھیں

ونام الميانية زس لمحاظ اور بری نیم پروکار برارمن میتین مها مردمالات بروليس طلب رك ر مدلوار ال نيسيلة كيج مول لاين مجت برسنيك بمي وود بن تشا

## تازونسي الى ساجار لندنصواقه

لندن بهم فردين مَا مُدَكِهِ الرَّبِينِ إِلَيْكُ مِنْ الْمُولِ مِنْ اللَّهِ ١٩ وقده اللَّم ١٩ الله

إزاركا رُنامينوط ب. بنس ، مُلِنك - يوثر

- 1, - # لينور بول روتي ليرربط الروسي

جولال وصده ميدمون ينوبارك رولى كالمازدية نامد رلمه

ليوريول تيول بوريول بهرورسي

بارزار خاموش كفلا- بارشط ١٠/٧ يامتي سير لايد الله مورانی کی من بر بدنسی وساورون کی بوجید اور سفیدیو ى سرات كى كارت باز: رمصوط وا-النكاكوكيبول .

לאציון קנות

بريشي دسا درول سے فعل طراب ر عبے كم مناجار رابت ميدك ادرسراني نفس كا حالت مي اجي مين حميني بند بازار

ا ندى مامز - يا - ٥٠ پهلاد قده ١٠- ١١- ٩٩ سوکله ووسراد فله ۱۰-۱۰۰ موتوله سوناحاص . -١١٠ - ١١٠ من سوناسلاد صده - ١١٠ - ١١١٠ في ولم رر دوسرا دعده ۱-۱۱-۱ س في تولم

محنيم ك ١٠٠٠ ستر ١٩٠١ - ١٠ في من الحاملي . - ١- ١ ١١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

نل ٠-١٧- النفي -١١١ ١٠ ١٠

بنوله ١-١١-١ مونك يا مالا -١٠-١ ١٠

ے۔ بروزع بریار می . ۔ م ۔۱۹۳ فاکنگ مِولَىٰ اكت ٠٠ - ١١ - ١٩١٧ رو

اوماما مارتح

يد مئی \* | t' = t' - . بنگال مارش

بمبلى ما زارهمعس ببئ ۲۷ رزدری

بإذار كارغ والدلدال ادر النجت مقار كور مندف متكات معبوط مسيضك إدجد مازار كوككيدمب سے زیا دو منام و فیرو وسس بوائن کا ، ازار كارت البجب ع . كرم فيعدي ورنمن وم

nationic iver to device the state

<u>آج ......ل ....... ال</u>

كالتريق كنك يني كالناه وبإل

بہاتا ہی شرکبہوں کے كالموروم فروسي. اموني منهما ندا مي ۱۹ رزوري ئے بریا رق کمک دیما ای منتوب کی نمانش میگی اور

م جرفه منظمه به ما بهي عبد المعالمة عن اور منيث ت جرام كل منرول الكرده اس وفت مندواسنان اسكوال اس مي شركيه بينظ بسروار ميل مي شا أد شركيه بول . عا ندا

سيمسلق أبيس لتوريس شركيسه في العده واكثر بحيثكر كالعور كي تقاب ك في كري مي وي. ب

دببياتى شنتول وركعادى كخار ر بلوے کی رعامیں

للحنو ۴۷ فروری سیرسرسی کعادی و دربیان منعتی نائش الملاع دية بس كرسديمة ال كانقر ما كام رسيب كبنيون في مكن كائش مين الحدد الصملان كميك محصول ميں رهايت كردي ہے۔ جنوبي كرات سند حد-مرود شمرتی منگال:آسام دهیره که اجرد ن وطلای كل جائي يك كيوك بساءال يسي مي ايك مين ك

ومكوركي رياضي فوجل كي هيم رم بوند مه مه مرفزندی. فره ونکوسکی ریاست

ای وزه کوار سرو ترتیب دے ہی ہے.

منزرا كمقوا جيار ببرين ي ( ينه ريور السيليل مردس) رین ۲۷ رودری . سرمه را مو اور به ناع شام کور ما ف معیدے ال قات کرس سے۔ ادرہ م روسی کو رقع كمدي مروام موها عريك. اورموم كرا بس مجر

يوروب دائيس ميس كا. اوراس وفت برسور لانات کریں گئے۔ آپ نے تا مُدہ ریور سے وہدان نرم يومي كماك مي ف السرال محكدر راهمت محومي اے قوامی فامکر فیرردائی طبقوں سے رواحی طبقہ

ا المقال ارامی محمیطاق قانون محدار سامیں متبادلہ

سونامبلاهار ملي بهی ۱۲ دروری اس معندمور ۱۲ ۱ ۵ م روميه كامونا بمني سصيور زب ا ومامر كميه كو مار العب والسائمة ف الميادوان موا . وبست برها فيد ف اللاتي معيارزك كماسعاس دقت سعاب كس وم 19 ، إدماء ماروميه كاجونا ميستيمستان

But the state of the state of the

برد درو اري والإرافيديدت وموركا كمكس ف در مناف المبي يم مرول كوا هدع وى سبع كدار العام ددسرے و مسید مغہ میں مدانگ میٹی کا اعلاس انگا مب كسية عاكم ورقاد كا تعديس منافي عالي .

الحن *بي كالركب كي ريت فق* ناكيور ١٧ رودى ومليحا ماك وكل ودوس كو الكشن كذر شرة مغرتهما جس عيد عدة ميسه م

تستيس كالكريس كوحامل موتي لكفنوم بول بورطيس بوط

مكفية مام ورورى ومكفؤ مبوت لبعده ميسان مجيب نغاره ويحي مين يا مينرب جو معري طين الهال) غادفت ميندسة وصفحفه قبل کا اعلاس ملتوی کویا - نگری لعث یا دی نے علیہ کہ کے سبت وحرمبرو الشرجيز من ورجم يلعث نيشو لساسي هيمر هيول

كاشفركے مندوستانی ناج

حكومت سنكها نأب وكفت وثنيار نی دیلی ۱۷ فروری سراریک راهین ۱۹ روسی لوا محت ن کے لئے روائم ہوں تھے .اور انگھستان ہے سکویا گا۔ کے متعلق می رپوسٹ میش کر ساتھ عى الك كاعومت سع كالموك مبدوستال ناجوال ك منون ك تفلاك متبلز كفت ميري ب.

مسرعب القيوم في كالغرك بت در ۱۰ بر وردری . سرخهاهنیوم دروس صندنی ا نا سندی گریمی تھا کے سرکارے متبلق کا موسس کی قب هي دُامِرُ كم هم تعليمات مجي موجود سفع . را مـ **دُ**بهاو، الثيرداس، عليتول كمالات سے شر كيد سقے - معاملہ سرحدكونس كر احداس كسسك سي المنوى محا- يمكت کرشن کا شت مانوی اس کسلوایپ بیرال آستے مہوشے

بالى آمارور فت حبارى بولنى

ادما موم فروری . کرکندا درادیا باد میدورمیان ر بور کی مدور فت جربو یا با دیکرماد ته کال کاره ے مدی الاستعاری ہوئی۔

ا مك بلاك جار مجروح بنكال سيجل وركشاب ميطاويذ الله به وزري. معانات ملكه مل بان! أيه ما مي يد مفام ريوال ميكل رك ب من ع شم كور مصت وعالة بإص من كيستنص لماك الدعاد رهي وشع

وشموم اسدده بالبهث تقاود فشاب مسهم

مربا موں اصور اور مزال مجیم ویاگیا ، ایک ہے کے ميث ما فد عم ماد فرمدا.

لا بورنبر مسر مرسر حياح لي **آج**يت دس ر ۲۲ وردسی . مترمها **عد آنا کتب**ین فرق<sup>ال</sup> كاليارون سع القات كي العنصيد تمخيك مشاركفتا م ل ، د ي دي مار شيد و ي مين ساد و الم تعتلكى بعدكود ديبر كعنت دمثاكر كوكل مدنار مك ا درمینددید. دل سے بی کے موقد پرملے پی بدیرا خیاما كالانساسي وجوسي سرميرمي مكوميدرول من س استر مارا خاتمه می منافعه به یک تعبیر کی گر سنبرمها الميمنية دارميست كالمسلماني رول سع لميس مي ال يُورز جاب عليس كله اوران كما لا كواناكوير

ەبەلگا نەطرىق انتحا<sup>ك</sup> كاسطالىي امور اور زوری جدم ری مبدا ار من سف بحاب بميسانه وكسل مي ابكسديز وليوسس كانونس با ے مس میں مطالبہ کراٹ کوان لوگل ما ڈیمر سام کا كر خل منظر كالرين الحاب ما تصبيع لمي الأرادي

> على وملجاره ملفهان مورك مايس. براكونسل كاوليرامة روتب

مدا كاندون الحاب رابع كما عاب اور قرائه ما س

ر مگون ۲۲ فردری بر الونس نے ساکرمیس کا بل نا مندر کرد بافع اوسگورز برمانے اسے وار افزر بوسه كے مين معماما أناه ب دوس من موالوكوكر نے میر آ سے موس کے مقاملہ عب عرص وولواں کی اکٹریٹ ہے نامیا سکواما۔

يو. بي دسب ار يون وبب وكرنسول كاملاس العاشرون بدي بكرها مصطم كالوبتي ريدوبوش باس كرمي ملتوى موسك سى نى كاخسارە كانجىڭ

ناگه ر ۱ ۱ مروری . انایی بی کوسل می مموات ے مدہ سال کابوٹ میں کی جمعیرے کہ ساڑھے کھی ه کورد پرکاف ده رسي کا .



رُهِيں إلى بنجائيں اُنتاب زواغ جو مهيں ال مجتمع تے ہم نے وہي سر مُجمكا دیا | وبرال ميكان عثق جو آيا نظر كم

سركهيں اونيايہ ہونا جائے إوسر أو كري الله المؤدى كام عدونون ب نياز اليان ول كسي ب معنظ كبير ا غافل نہیں موت کی ہمی کچھ تنجیر مراہ زنہ کی پر کوئی اس قدر کہیں ر ایٹے گا دل کورہ عجزیں فٹ الب سے تعبی ہوا ہے 'مامیں آگہیں السے نے وہے بھی نہ انگھیٹری کھلیں استا ہے ہمطرح سے کوئی ہج سنرل کی جینجومیں اغلیا و کھکر 🏿 ہوجائے تدیا ہ نہ گردِسٹ فراہیں 🖫 ہے آگھی دل کا منازل میا تحصار 🖟 یہ بیخرکہیں ہے تو ہے باخرکہیں ويحت من انهرو تحتا بوس المن كالمهر بالكانت ميري نظركهين اللهان سيليكي كيا خبرعزم رفتُكان الكيمان بي ب نقوش مروكذركه الن القاكامنوس برعل

امونت ہم ایں میں تھے بیتہ کہیں

بَكْرُكُسِ المنزل في و فرك زيب نظر كهي رسروكس كراه كهس رابركس اليدين كاميابوا معظمس

يرتبار ناظرومنظور بسته محال المهجلت كامياب و ودق نظرمين

ىيىيا ئ*ېڭىس* زائداز ، . . , . . . يالىيان دورارى بين دراز ٠٠٠ ، ١٠ م م ١٠٠١ أمدني يزنيب مرزانيان ١٠١٠ م١٨١ رن اليث فن الدائد ١٩ ٨٦١، ١٠٠ المائد مطالباً شاراتْ وزانْداز ، . . . . میعادی بالیسیوں پر دہنس معظم ردیے ہزار سالانہ انٹرم برنس کی شرع میں ہے۔ سس صالات ہاتہ ذاہدے سے ان طلب سے مالیے اس معند

جاند تی چرک ده می



ا در منافر آ منا در اس کے نتائج حراحتا شروعت

كورانسول كياكيا زعالمكرم انت يروك

رين واب واساني ادراك بم موري اسكا

یم وگاکه وحدت اور کترت کے ارتباط راسفیا اکے

الك كادور عدار كاروس مقل وعدوت

اس مدت ملات من أكرير دون فال الكان الب

اب بواكي كرجب برقم ما مكان دكماني دي لكنا

ہے سب ارتقائی ظہر میں امرے دالی روح اس مکا

کی کش کی تاب نہیں لائعتی سرز میں کے اف فی ا

یں اس کش کی تبیر اسلوم کی بکان کی جاسکتی کا

خطرات بشكات إدر نبات ودجاد برك كي المنك م

مكن كومكن كرد كعاف إورا قابل الدوكا تخيز لكاس

رباقي مضمرت الكصيفير

مير اگر يه سوال كيا جائے كريد كرود اعكان

ی ن ل کے

جہاں متورات را صری ایک مرتب طیفرہ مرکز بسنط مب لا محاله جا بلیت بیس گرزی ا در جا بلیت الآفز فکاشیم منحورت ہوا۔اب اس تاریک، ا در بے **ہایاں غیرخورمن** میںسے یہ ما دی دنیا اواس ادی ونيامي سے ايك روح أمرن ميل أرى ہے و جارة منی کی مشمل کے با مشہور کی میداری میں کے مو مور جم رکر ہی ہے ارس کمٹ دہ انسیت سے بہر **جذی دی تعی**اسی کی جانب ع<sub>اد</sub> ج کرری ہے جو انجی

اس کی یہ مرکت کوراز انداز رصلی ہے ،

فراس اجر میل میں تعربتی اواس سے

رآ دو سائح کے وقع وزرم نے کی خرورت ی کیا لقی بس موخوع برمرال وجاب کے ایک مورا بنی المراكب في فريقه كوجوا خلاقا زنجارت واحتجاب ا در حذباني من بار رمنى برره تي ماع كردنيا ٠ جليني كونك مامروا فونسس بي مبرياكرهار المهب رص كرية بركرابك أول العالميال ارتعفال في وفرداس مزل س تعلى أراب المعلق الما فران معلودات كودم وسالا اورميران رمرائي ادرم بن السندريكا ادرم بن آب كردمس المصيب مائكروى البي صباكري ملت بس أي لامحدود واست من كي بي كران المور كي من من صدول يراى سمادنس بمب چیزی آئی ہی و مجیء دیباں موج ہے اور مرام سفریم اسکی مقلب الداخد کیامی ؟ به نوان ارخای ادری ہائے سائنر وکراس جورس لیے آپ کو محیلاتے موے ا درین د حدیث دنیا کو معال دئے ہیئے ہے رومارسے ما زرب ارار خداس مرل اراسکے تاريك منازع وجاكوات مهائع بوغب أثروه اوبراین کمل علوه جوادر سکون میں در تصب تو دو میال می سیح بی سے اس کی روشنی آن اور مکون میال می جرد ک کی دست بده در برانت با ای کرب می ارد ا درمی ایک سعی ایک مرکزی حضری کا ماخدا رت رئ فررم واحب د کمالی وتباہ دحوسب بوماري معي مفينيل كي شراره بندول مي لميمزيد اركسي مطلق كي فرت التخفيتون ك جیلی بائی مسید سے معلوب نہیں برتی اگر ہم اسیسے تر ہوتاہے اداس کے زادیکا پخیل اور

ببه منسون ومیں یا المبیحری سے موصول ہوا ہے اورس کی بہلی قسط ہم گزمشت اِشَاعت بِسِ دِرْجَ كُونِيمُ مِن شرى ارد ند دمى كُخف اِنْ آميز للمفاكر سمين كے ان كے بہرين مضاين ميں سے وافيدے افرين تے اے والحب ادر اضافة معلوات كابا عَث بوكا يمضون أينه ونبط من مستم بوجلت كان (اليّير)

اس الدرون است كي افت كها من كا مياب

مول اگر مملیے آب کواس مع مست مو سکون

جوابني اصل اور وجوديس الهيت مطلق كحرائة

ايك بيء تب اس مي رتك بنين كر بلك ائ

نخات كادروار وكمل مك كالدونياري نرمم

ا مناور کے درمان رہے موے می مار جود اس

طبي كنوفا درآزاد بائيس ك اتنى ورومان برك

ارتعسا کرانے والی ونیا دور میں کرن آئی ہ

البيارنيي مغلاد يسكون ميل بدي اورتم كالمافل

كول بوا؟ اس امركى وضاحت انساني المالك

کے مبلہ پر رہنیں کی جاسکتی۔ رہ توریس

اس زیرن مظاہرہ کا اور دالب تہے اور حس

کے فین الد منی عرفان کی روستی میں یہ ہے

راصل الب عالمكيشوريك كالفرادي ارالساني.

الساني منكن اراصاس كى ليستست اس كالعاب

اصله مات انفن جرابرن بن ميرمي اسناني دبس كومجا ينكن ركباماسكاب كربرت ذان بحرال بنعسِس ودان تهم مارمز بات ہے آزادے گرجب ایک مرتب دہور کا آ عار ہر اوسا بي سائد الكرامكان بي الانواك الكاارر حن لامحدود مكمات كالمراما عالمير مركاكام موملت

حساكه س تقرير إكما بأكباب . رنيان تحرسمي بالخ اليصدرتين وبأرون بيدا رسای رسان <mark>المستبعث می</mark>و انبان کیجان اوروت کا است ر دارومانسب ۵۰ران بی اً: کی کمومشر کرطات دکزور ای کی کمومشر کی طالت دکزور الدرت تح معنال برتاب طي ان ر مرکر دل دک تتاہیوی ماسے جوہا کا بداكريب بس إرابي رح ابسان کی دان که موجد اراز تک قارد رکمیان مرماب باترن كوت المريك

صان فرن ہیں مسحت طاقت اور زنہ کی کا مار ہے ۔ گندہ فرن ما یہ نیاروں مي ميورون لعينسيون السرسرر يكايندي سوجن ادبيان وميره كامياري سب المحنده من سے زہر ملے مبرکے وزر وق مسامی خرابیاں بدا کرما تی مرتب ا الت ارمايا الباكب أوره لا كي لدي خراب ومالي مي الريك صف ماسل ريكات نطبيتي وكايكاليس المركميرس ابنا ونصاف كريه بروداخ وش اديردارگر CLARKES ے لکوڈ اور کولیوں کی تنكسي المائه بيت إ اردبيه في برك

ک ادلوالعزمی نے اور فیرسیا شعو کو اپنی دات اور حیات کے دورات سے بیا کرسے کی مظمت انتفادات کے درمیان بڑا مھی قافر کرے کا سُق ان سیاروں المرام مل مورك العل راددوي تراك وراللبي الد اوق ونسان فور مي رمر كما جائ . ت مم يرده وج ات روتن رجايس ل جن عيد اعث رؤح المعر تمنزل مِن كُركني عب اصلي الدسب وث واستر تيل ردبنوال بول اے فارے مراد كالماده اور مات ادر فرشورت كالدالهان الكاات س والليتان متى - گراس اوي روون مطن كى ون س ايك دسع و فيامنا خد محت أميز ورمنام **من عام**ذ اور والاست **ك**ن و مددگارانه منظری مرحمت او تی ربی ۱۰ س کی مدا<sup>مت</sup> على الالسلاق سا وكيماك بالسربوناي جايث حب يه اعان ايك مرقد فامر برجا وسسامًا مروسياً الأم ب- اور تواور اس امكان افا مر بونا بي مر ايك الحال قياس ادر فا محدود فقلندى كاجردب " اسف دمحا ك الزنامة بالب من إوب جاماً مك أمّا أما بل احمار امر النا زاك الدب تطرون ك أماك مي العرا مى كي منى مرب - ارد ركر نزولت بداشده حن معلق کے متضاد مظہرات کو سے کران یوس کرنا الداس مرح سے ایک سلا ارتقالا فاز کرے المل

برتى دوح كر معلما ادريك تغيرا عام مي انا الدى ب. كركرت بى حى طلق كاكس أمد فيروال مي أسكاب استغلى يراس مغرر الأكا الماه مِي شال مقا جو وزول الميس مترابس يعنى دورت مقدس ورسورت کے مالم میں اور کر بالت الداس كية ع لا إله الع كد مول م ا خاست كا نيعدكها وامرست اماداده وعولي سك مد س دنیادی امریس وافلت کست کی تصلیب اورقاعر الى كى دور ك درسان دوسان دوسان كاد كارك الميل الدهمتي والبيف كالهدكراليا-

الوي كبي في داري أو رصوات كي ي نبرب مدانتعارون ارتشبيرن سي الدي سب محر تشبيون ادرا متعارون كيم بعيرو من سنة موجرو وس مرا مے میں کی جائے . واس سے کس دے می اس نے میش کرے پانے میں کو انسان بہنا ماسكر فرر اروالماسق والدوير بريز المحدث کے لفظ نگامے دکھیتاہے۔ اس مولن کے بعدیہ

متائن است سادہ قدر تی الدمرسے کی ایت ک

المرب بطرائد اللي مع اس عدر را ما الله والأسل برسط كبسائهان اس اسكتلينك أبث التنفد بر زمرت رو کردری صراحت ب جواز لبت اور

وخالاعالميت وعام تللق بوردو وكلق مكالسيس بشتدماليك الدافهات الدما ودار الام الأبل المارمدافث كالدلن بمادينان فيتاب والم ودول كالهيد كوسك والا الدائب عيرية اسط والمست مرء طوانسان د من بررد ش نسي يجاب على آبان شرسك سنة امراك ميادت مجار الأل بمجادود يراس كى تبلى كاب الاس بردامتندي فركم اسان مورها لميان رمزك وكرد احد وحندوا براي الم تعدمادي بن كرابس الداس مي انتا سبة موكسية ب كرد وده وس مركا مراع المحلب الدوي اس كيدر بعاب كاب - ماس كمل معنى دمغرمست تب يئ الما و موسيط ادر جادى ورم اس كميرك س اس وقت مجات إسف كويب كر بمطلمت ادرج دجدك عالمت بيس أفد كر روع ك مام من مامل مول على - (ما قي أشده)

ب - يوكر من اس فال المور المين الم

ز ان مے درمیانی مرصد بروات مدو معمد مے دوہر ابت اب كوفا بركرال ب واس منطق و وحدت ادر کشرت کے اسی تعلق کا لیس برجالا ہے ادر اما ہرا مکانی جیز وضع وکت میں آئے سے تبل مک تخوالت مي موجد رستي مع مخات إفر شور الد مجرا وي اكراك ويذرا ومتقاع جاس ادتقاد المسلل قلنا بهررشا ادراس دصت مطن كى دوشي مي المبرري مواطات كرد كم مسكما ہے والا ويك خودرك الدوس الومورمية نتسيس كل إميام تعين بط ے ہی ہوارما ہے۔ اس فرند بر مالم کی المرین کی مرجز ادر مرکبیت داجب دکھا أن ديتي ك خرب يشبهس اداسماي وين كي اصلامات ان کے اُفعے رہنے والے اُفلی فرین مِعَالِی کر ان کی اسل مستبر عوس نيس كرسكا - برطائن اين اصلی ادر البیار مهرت می تنب می دکهانی دس فر كوان الم المعادر وراك كى دارار عمادكراس

مالول كا سے حا ارماب كاماني كي كارنتي بالوں کی حزاماں کو مصبورہ کرنے کئے لئے لنج ۔ بالوں کی کروری اور گرے کے لئے نایاب چیزہے منکس کے مبتدال سے بال کا پیداہر اِنتینی ہے، اگر ال بدانہ برا ، توسم و رہی میت والبر کرم کی 'ة رسى رغيم. بالونل ترون كومبره أرنيك كي سبس بيف غريب مرد وبي . لمانتكيف طرية برياكتي **ب** فراس کا عارب بارس کوجاتی اردالاتی بر ایک ایک کید قطره ارس کی کر درجرا ورس کے لئے اس میک ایک ایک ایک كريعالب ادائي ووركت جن الكمين أن كال باده بوصل من ادر من كيم مرفع عدال ك مرير بال مات بي الرجن كم بال حوست بي مان كرا كرنسي اوركوست ووكاب، اوروسورت بلك ب ورف ادرود ددول مے الے مكسال ميدسے بيت في شيشي بالمحروبيرومرو برمبرلاین (بریس) پوسٹ ملبر مسب براونه جنبتی وي في من السن ١- يجبورام اين استنز من الدريان وهلي الكورود كلة الكورود كلة الكورود كلة المراب الما يورود كلة المراب الما يورود كلة المراب الم

ب روزگاری ا رمعنس بهاری اور کروری کی صالت می کثرت وادو کی معیبت سے خات الأنير لي معضر مفيدا رنجرب وورا معمّل محيثه . سر الرسال المسام الله الله الله المالي المالي الميالي الميارات كي المساوه موسس ميارين مفاسيان ارم ، غيره ك مغر مي بيدم ميسب. ارت دادب عرب ابني مت حصور تي ولا ديزي دنه وليسي خربيال كمويتي في ئے ہنٹنگیکس کر استعمال کر مے صحت دیندگی حسس فی وہا ویزی مترت وا**لمیان** 

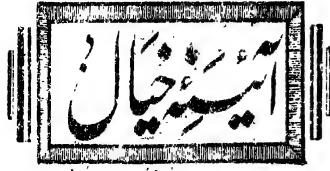
ا فیلک میری برای سائنسیان داکر در کی بادب میت فی فرسانیم و کیسیاس تین رزی آریئے ، دار ساکٹس، ایج سی سین ایند کمینی نز دفراره حیاندن وک الی سرل کیش، ملکمسسم برا درسس و استرم کارس روز وزث مینی



## رهان، مُورِث معاف فروري ستاوي الماني الماني

## عندوسان عادي ضافرآبادي كااثراس ما يستقرابر

پر ورد المراد از المراد المرا



## عورتون كم حقوق!

۱۰ ابتدائی دازیس مودق کوته محوق ماسل نفی که کده و میدوستان کی افضادی دندگی کا ایک خردی جُریقیس ایکن دانی جائدا دارد مکیت سے پداستده دسینت نے موروں کواس سے دریسک بنجاد با

دسمیت نے فوروں ویس میت رور مناہجاری ۱۳- بند بستانی و بس موڈود، بنگے سانی سم کافتکار موگی میں اواس کی رجے ستمام موشل رائمان

مشلاً پُرُوه او تِسرخر می کی شاوی و فرد بدارس میں میں سندیکا مدس الورب کریں اُن اس سسی کوش بانب ور دستا کے مصلی کماوں مناکج اور فریس کا حالت و سال میں

سور مدیسسان آن مرطور کی و است با ا درا در در کیامی سسر کسال که دوسوے کو سی کی کست کرے بر مائر اس سے مردن کا موران سے سات باکل دی سوک ہے ، جس موسوں کامد درسان کے ساتھ ہے :

۸ مربیت بیری ده ت املانی سرا کا مر نه جتنا دراس س دنبا بھر کی خوسیاس دیر دموں لیکن ده ابیضلفے دخر در انہیں سیجے کر اس سے کوئی اخلانی خوبی ہو۔

میں ہیں ہوں ہے کہ از دواجی یوائس سے دہ بنات ہے کہ از دواجی یوائس سے دہ بنات مامسل بنات مائیس اور ور اول کے لئے ذرب سواس مامسل کرنے کے تام دفائر اتنام ملازمتوں استمام مسال کی دروا ہے کمول دئے مائیس۔

یہ ذکورہ بالا پانچ مر مزمات الے ہی ہو مار بہلوگوں کے DEBATE العنی جن ومباحثہ کے لائق ہیں جنہ خیالات الیے ہیں جس کی مواطقت اوٹھالفت دونوں کی کسی صر تک کجا کیٹ سے کہذ ہما لی شام اورا لی رائے حرات کو دعوں دسے ہیں کہ وہ محقور مفاجن ہیں جو بیج کری کے تقریباً در کالم سے راب نے بائیس باری (باتی انگل صفریر)

وگراره برا الم مروط مرس بین و بای ادا ض ، امرین کا خیال ب کرستس کتام و بای اراض بسرات می در ای اول بسرات می دا کا تا می در باده برگ و در ای از اول بسرات کا تعدا المیت از و و بهای از ان از از ای از در ای از ای از ای از ای از در ای از ای ای از ای ای از ای کا مان و سرات کی ای از ای کا اضافه و در ای ای ای از ای کا اضافه و در ایک اول ایسال ایسال ای را ای ای از ای کا اضافه و در ای ای از ای ای ای از ای از ای از ای از ای ای ای ای از ای ای ای ای ای از ای از ای از ای از ای از ای از ای از ای از ای ای از ای از

ان کی تا ایک طلاد اُن تیکی اِ مرکز کی تعداد و در زمتی باری بداک داندر کے بانورسناک برا میل اسک بیار میل کی بنادیک نظر این کار کی بنادیک نظر این کار کی مار مخالاجا سک ب



مرزعا زك بركامرول العاد م ارس کی معوارے اوی بونی کا دسی حس طرت مك دى إس يردوستى سلكباد من . امر ب كرسر زيما الركواس أمني وفي ال المال الأنس المريك الكالم الم ەرىمەرى مىزىرىتى يى -

كبابلب كرسرى كومت عن الول الرسوو سی اس قائر و کھیے محسنے کید اسٹیل اسکول ولسی عالباً كريز بنگال كواس پردشك كرما جاہے-

امبلی میں فارن سکر ٹری نے اس امرکوت کیم کیا ؟ که به خرعی ساسی اسرون کو ر تحضیر حکومت مند لقرح ایک اکورور مرفع کردی ہے . فالأسى سب كر على تيديون كل آرام

رسانى رزار رزمون بيس كى جاسى-

مرسني ومن العابية تكامة كي المرام الم ر الم سے مقامی الجارات مح کام س مزدد سا زاده ماخلت کرتاہے. ك رو باست س كورد الكياك موجاتي

خداختسیاری کی مرحان کو می او داختسیاری

اربل مي مساريك كا واجاس مني مي ہو دالب اس ك عرارك مسر منت عن سيخ انظر کی ہے

بومطلب برآری سب پرده بوتی ب سلت اكرنسي بريخي -

اسبل سن ایک دیزو ایمشن اس کیاہے ک مضارع خدہ رتوں موجی منددت ثان کے . گرصر س ک طرح آئین نظر اسسیق مطاکیسا ملے ۔ اس معدی اتام کے ایک میرمٹر «رمکش ہے کہا کہ ان رقبال کے اِ تندے ابرداول كل مك خدا مي دوادادانسي غالباً .ن مرودوں سے دو غیر می دگ

سيني إن ومائ كالشناكرة مي اور

مردد مدل کوکم ے کم ارت دے ہیں۔

مین ا ورب سال سفیری ب سوسل (صفرو) سي المح ا بنسادقا يركيك بمدرة ويسع اس كالاسار بي محمض كابيان كرتي بو مح قالده ادمي هي دخرعات ناست ا پیخ کسی کیسندید د موخوع پاهبار مر مر صدور شان مانے بدھ میں ات یات کے مسئلسے راوہ دمیسی لیے تکی ہوں۔ مجھ السامورم لب كاس رك ان مال وماس وم الم ومب ومب كومب كرم ت ايك ي منا انگلستان می تصنیون در ارام کارون کی الك مندر رماين ايب اس رماين الك بن جالب الدوويب كرادي التي ات يعي ات يعي لمند

بت، امروزب مي كان فرق بواليائي الهيسي من بهستدني حامر کو یک مرسام میجا ہے جس کا محقر . دير مغيل من رنياي منه ميذه مومائن ي صوب من ميل بان مدوستان منون محدة مى ايك استاه كمان تعلم إئ كى وأب بدرتان والاليان اب بوسكتاب بعض يرتشرون ويلتبرول ك كيسل كرس مح مرائم مويقين وكروب تك تابات ایاا کے منسر ویز کھلے کومسٹوں سے کنا میں اے کر متعنى مب كادار دان رميسيكا أب رنيا لمراه رمده ود جبوات ارزوف كرفيم ارش كم نفعت خوا الك تركي حاون دب مكرا وبالراس كفتر فائره العلقين ويُعبّعون كوموم كريت بن الدج کوئر کیا ویال کمتی می وکیافورمند دشانول کا به بهلا [ بلنتاس مصلی زیاده جالاک بردنی می رومونف کو زمن سب وكدنباكي فلاع بسو ويحلئ السام متن مي ببزياغ وكملا كطباعت كاخرج مي تنبسف ي كحب مدم به قدم مهاتما می کاساتم دین ۱ المحال لين من درو كو العين ريت ال كرت مي س مرسائی ذکرے اس ملساس این تر بات ي وريرول الما بي كاء بان نے من ارکہاے کہ معمول کو اسے ملتروں ايك ام كن إمرمائيس وأكر الكلوف كتيم كروم رب يس سي العلية مكن روسائل ے کیے مفتول سے ہے کوئی علاج تو رہیں کیا ب ومن الري والي من كران كي كراب من

ملے مرور برائ کا ام جما ہوا دکھائے اوروگ

المتن منسب مجمع لكيس. فالراسي و ولك مي جداوه

سُهَا فِي اوْضِالَدُهِ ارْتَبْضِامُ إ

سنيمبرل كالملات كالباب عبار مباركا بعي

صحب مبرون ما ورون كا دا دا متدال مكرسها

ے مادوا زید مام کا ایک خطاح الول ے ماما می کو

اكملب الهاس بجسيء إصامات كاراس مصف جينين مي وايي رويز كالعبار الساب روس كل

کے قابل میں ماردوا در مسلمتی میں ۔ " میں میہ جا سا

مىس ياسى كەتب بىلىمىي، ئىكن يىنى كىلى كىنونىش سىس

ب بورگ بایس کول سن مرائے میں رومانی

كردرول كے روداس وت تك زمان رہتے من عب تك

واس معاش إ معالى المرت كوتير : كراس مواك كي

رادي كاستفيد بي بحريث ميل الم المنظم المناكم كان

ربین نفاکر م<sub>ا</sub>ت کا مشن مصحرت موسط

ورون الميون افرية دون كامقا لكريام بعد

رت ملیرون کا شکار سے میں:

کے اگرش ارٹر ال کے حاصل کیا کا طریقہ سی ا جواس رقت جاری ب اوران کا فرج می ایمی مقوار ے ہر ار اور ور وال جزیں میدوسال کے نوسم برمائس کی س بیان کوف نکراکٹر وگوں کومیب منوس ارمائي كدموكيا مركا بكول كواع كيصن مح مرارك حليس كى ادرده برادول كام وتل درمرول كاريه م ترم ، كوكوانام الم مكين يركي توري كيات نبس وكوز كاتيل وليرول كسك مامس كوك كبت ومدر القراعاد كرماروس المريد کیمانی وکر کوزائع کوش کے ... ... ... ۱۳ ۰۰۰ مال نُومانيكِ وم از كوايك سورس ملكام وركع ميكراه ا کس ادیرول کی اس قدر مرد باتی می رہے:

حال وكست عكن وكرمجان ورقى دايع عدمه وموامس المع مبالايرمام اکیب اس پرتیج دکل میں رود کیا گیا تھا بیس وگوں نے نبوا ارزائیں درنے مرصوری اس بلسلنگار تی در تبغیر سب آمام بیشر النففركوسياب بوسكاميم بتديب منى هبراتقديرالاخان فن دس ميترلال مياد

کے می کردم نے اور دیا مشاکل مل مل کے مان براك كريك امل بي تعزياً والأواقا ميش كامايُ كحد ب اعلوادين رئيس منك و كوكله ايسانيتي دفت جو د مرون ادر بار تون مي مرف ك جامسكته إن كارس مي سك كارها تع كاملهت ا کر ہورہ ہے کر رہے کا کے معل خارہ روز کوسے نے سے ایک ماہران محتیمات

0.65

مران البرون - كرافوامات كي فث جدهرت فيده دارد الركار الاست البرم كراير اک انگواڈین معامرو جہا ہے کرکیا ملد بمبشه اس امد د مركب كمنتبل ميد برايكم

ل مالت العي بوجا سي كل. كيون نبي. مندستان أميت دفل مرت ميدي برتين ركماماراب.

بوان دور کے وقد برار ورسکان ساکاک برا نی بسٹیش دمراہم جسد سانیں کو میری مدائی کے بعدميري إو دائع فاء اسىكى كى ئى مزورى دى تى كى كوم بندران

یں ہیت بی حمیہ زی اسبی ہیں جو اُن کی اِهِ رواجِي کي ۔

يك خباري برشرى ويكف يراكي ر مکرمیس کے داکمتنل فوجی ب وگ ملت بی کرده مک ویاک

الى كا دارهشك اكسطاك فتحصق كتب كروميارد مواسيد براوران بالواق اى يىلا بروكارى موت اركى دوكا كال و

الني المجادر والمتب كرج بتنديب الدادى كفلت ل والبر كشنوك تفريك منت ديجي على و فرنقرر ومب ريقي.

# 

ابكا كالحارط والمدريك ميل مرا

مين الب والرصاحب، يب

مكامل يم سدورول بوري بي : اكراك مو

٠ ت بين الما بي كفك كا المبارك م و كور كب مسيولي كالمت بب مررب

س بول کر آ و دیس کس مض میں جنلاہے ہے

اتنامعام كرم كى خردت بكركيا مكنوس طاون

**لهبيش: بنيس تب ريث**ان نهول والر

دُ الرائد مين كلاككان مي خارش \_

بُوكِها - زمان كي بات تمي كرج معلوم كرت بي

كخشكات ونهيس

ارتسم كاكون مكايت نبسء

بخرب بلالب كاب كالخافير مولى بحيااب كو

ار کوئی نگلیف وہنس و

كمة متقرَّوكيا



(ازجناب گردششس تعیم بیری)

اكل الميان كيس يم إي ايك

ريقورى ديك في كس من الكل سكوت طلى

· ليكن يوم كو كمراك كى بات نسى أسب

کیمیادی در کیری دراس رسی کے ایک

كي مرون كرون كا اعرب دولي

تاركيك ويكن من بك متلقات كي فالمسر

این زندگی کاسرائی اب رسیما در کرابون آگر ده و د

اس وتت مون می دا تی ومدد ول می دوس

مردى فرات كسالة متومم رلال ماسكية

مين ب كىس مايت ادرمددى كابل

جان شف کرارمول او ایک مساحب می آب کو

يعين دلاويا جاما الرارك من أب كي برس مدت

مسين ع يعمراند ص اجس، داكم ا

كمنة برونت طباريول جرمر عامكان مي يوا

تِلْاكِ عِن برى رُت كى خردرت بركى ا

. میل اب اس کے

ميدي متفكر وكيا.

المله كرني ويتعند فعول من والزار مالات سے دانہ کئی را تعیند ملدی سے بلیٹ فارم کے ابرايا مواسشلث كي ادخبرك منسمة منياس شائنًا ي كوشي كى فرسنجل ديا . المرشا ويف كانبض ويجي اردالات كانديو مارُ كين مرمين ع وجا.

أبل بويخ كتبيش مضمل ورزرؤه بومجات اش يحبم مي واستبدا برهاني ميس لور لمو امناد مور إنقاد ووايت ووست كتلاسيف كمكان مصي بي بي كاري بي أسه الي مكاس مركت

المربخس الملبن ميسس مجُلُ. كملامسيفه بشاخليق وللمارة دي تصاس

متبیش کی کرون بر جیم کی فرت شمل کی ل*وم کوئی چرچب*ی بدل مسام می . د. دمناه ک والمرور وكيد مازول كيم نفرس أستان و المالاستربسس كارب وميالاني فيكى بول دكمانى مى كدوابى طرف شاد بسكاد اس كا جوامل كي راما: يركيانوب مرى كران يراس وتت

كون جريم تي المامام من الم رامتسد متاك كوث رو بال كسك و بع كس م كيم ماركازواب وياه - بولا بوملسائي ديية البيلة كالري من

ميادي جليك بهال اس دتست مسري إي إني برى ب ملككس الإن الوال

أب كي كرون من جي كي آب كو ي كليف وبنس بس وب ز مم مي اصامس سي براا! التن المشكاس كانتي مي المي الم کہا۔ رہ کے بنے اور امی میٹی سجائی واحبّ ندر سے اپنے بڑے ممائی مہتنی کوخصتی سلام محيا ا دريل زند مون بوني للنو كرمثي استين



اللي ناخوم في واركتاك من ي. (مارُ تقد لزايك)

> ك علاده تهديل مسينه ي ك مقلقات اليء ف أيسبره جي اس سع جودوي ذكرت وخامخ مسلم جي ا سيس ك أرام كامام انظام كردي كي بعد ورا ن است داكر كوطلب كما. بقوشی می درس و محر کومٹس کی وزار مٹی ک

مصطلب فرك كريس الليف وواكني ب الرسائيمي ملام دراج رس كے بدركياد سيد جسك لي وليس دوستك

اداب اس كي أنعولت منه كرك ييت النور دال

م مصومی وب الراب اور اور اور

س ما ما ما الله برمامس المبند ك كاروال ب اس كرواير عطبي بخريكا ديس الد كون ميس آيا"

اس مے بعد و اکرونا تسس مے مور طلب کیا اديم مندن ومس كينكل كان وادمت.

-----( N )-----

كياتبس بين شكب كيس مادي ولت ير قابض نربوسكول كالبوركا فمادور بوكيانس ك وم مرمح ارنتس برات المنس يتي تني كمي اس رکیب سمی کو یعامی نیمونی کا کرید کیا ہوا۔ اور کس وح مداره کا تندست می وستایرت میخماث ازگیا باری اب س کرونینی ب و ال باک موب ے برا مامر بوع کا در اگر کای سے وب می او بایا مے س ات کا کمان می ، برسکارس نے كراصعائي كي، بب منقرب بي متهاري متناء كمعان ا كميست الإهميسي كالمنسناح مركا بس كالمام شاتي فركار برسيس للندر كمامات كايرب بارى مانى من من التي كول عن كفنه رضارون بر عُمَى بِرِلُ سِيا وَلَكِينَ قَالِ وَوِلِ كَا لِيَ أَسْسِ الرّ في بو عرب معمالة اس ارمبد كي لفكشركان إز وكرة لبك كها.

ارج دوسرالو فركتنى مولى بوراتن سائنيغ كمصال وكاميب

مکن ہے کراس کے با دور میں دور مرہ ہے! برزنبس السياب لطايركمبي أمكال بنس مآمان بارى مناشى فم كتنى مادان موج ال من ادان مول صمى و تم جيمير معلمان مری کمن زگف کاشکارہے ہوئے ہیں۔ برافيال ب كب خداز فيه ركمناجا ساب اے دنیای کر أبالات اربيس كني ا · خاکوہس بیب وہم برسسے ہ · یا تباری مرتب اوانی ای کرم حواس می منگر

١٠ ال بسر حيال كردك خداس مركياكوسكتا ہے۔ ایک انسان کے مبر میں سیکڑوں مبلک باتیم مرکا دے جائیں اربورسی دور ندورے ا ال خدا كى طانت ان وتعاك اربعلك وأج ے کسی زاروسیائی کمتی ہے۔ دوملے تو اہلی

قال عام كالمراك مرجم كمك أسحات مارك إ و ترکوه واک زاره اسال معلم موتی موج ال من إيك ش ريف من برسك بادود حذا وردهانيت كركبي سائينس برزج بنبعي ويرعني و تعربها المعلب كدود نده روسمات ال بوسكام ووزنور المكن اكم ماك زريم معلم بو كالم كروه إنى د ندكى كاتوى مانسى كن داي ۱۰سنه پرمنی میں که ده قریب اوک ہے ہے اجما وببائي راميد بكان در بوطي اس ك طاد ، البارى وف المي منيك نبس مي ملك كي عِنت مِاسِي ول وَا والله الأورُ وَهُول تَماك مُحاساوه

الدريكر مس اره ونسي على م فهلى الناس محراب ورايك ورايك والمريء ادر وبنساك تقوات يرب واغين برق بلق بلقين مناتی بی اوری سازی کا آکار منبعد لے موے أفى إراني مرفس ايرساه رمغل كوجواش كالاز ميني ريمري بون كستايون كى مرتكب بري نيس دون القراس دبلت بالم كما أب كوركري مب جارص سرمائ کی جمیف *وایت ہے جمایی اگر* ويمنى ون س كالبدت نتى الركال أن -رحب رکسی ہے موج یں ارکیا اس کے ور انفرک اراال بوسے ار حرساکار مک ارت نگا . د مجتنطیت محرس کر رانعا . . . . تمری در ک بواس کی بغلوں میں مٹ دید در محرمس موسے لگا

· حضوریة اردبی سے آیا ہے " يركه كر لمازمك ارك لعا فركوا حبّ مدركي مِر اللف مسمري إدال وبالراحب فيد الميند الم بي كيني أك كولاا درزها. لعبانعا:

وراحب يدرا مهاب مجائى صاحب وكر كرمنس كي ميس بدا علاج مصحت بأب بوره من اميسه که رومت حساد تندرت بوجائ گي مهاد کلا داحب در کی مهری کے بیسے زمین مرک حمی اس كيما أن الدولاطام في واكر وسفل برا زیردست ساشینداس ب

كياب براراز كفل ملك كاريكن نبي یں ایسی ترکیب کر رف کا کر کھی معلوم نہ مسلم گا۔ اب اس کے متعد مجار ہو حکاتھا و اس من المازم وأواز

رى اركباالى كك و اكرنسي أئ ورا و اكركو الأ.

تما ایک داکراش کی معلوں یک تخلیم ٹی مجلیوں پر

كفاجي الكراح برابك فلاكرومن المازم المعالى موا. اورایک ملاقلی کارومیلیو کرت مین کمس كالكرمام الالت كالفائد أا والما يمي رخبيث ينكل كالأرماد واستاره ع بالواكرة الرصاحية كوافد الماكون ... ... والرجيس الله مغریف ہے تے ا داجید کومین و کیکھی ہجیں ہے۔ مفید پنمال آپ کی مبین ہوں ہے۔

مالات م واكر ارس كوا كاه كرديا-إحبيدك الراس أسامك ناکام کومضش کی اس نے کواس مے اعضاواب Upido Elec سكا منبات مم واكر وسن في الدار والكاليا كروه كوركها جابسك أس مريض وكوفى دوا لاتي مبر سے کور توامائی سدا ہوئی۔ اور مجراحب مدسلے کہا،۔ و*الزصاحبين* · ·

" برك : إل

اس کے بدائی ہے ہوا کمیں بدراتی۔

کیں ۔ تشریف

مام داکرت ازب یا در می دوش

ال إل باين كرد مي كون مبارك ما*س آ*يا مول بو اس دنت بارکے برا مدے می کسی کے يرد کي جاپ شند ئي دي . كونئ شخص ملاا حارت الدرار العام يه راحب در کا برا معاني مهيس مقا. جو و بلي مصحت بأب بوكر البس ما نقا. بابر طازم كى د بان ب بعانى كى طالت معلوم كرك مت مضوب درميمين بوكياتها اسدامل موتني سوال كيان راجند! راجند إ كيامال م راجبیرے جوں می کراہے سائی کی ارائشی ورا

راحب بدر محجرت بريركتان إدرادمت برمسس بريمتى اش ي ميا نك ارخو فعاك أنكسير من موری نهیں اس کے کرد کہمیں! اکر دس كرخا لب كيت بوت كبا:-

• وأكر صاحب ، ، بين . ...اب ... چکه . . بع . . . وت کا ... يقين .. ، بو جڪاہے " مُونْ . بول كر . . البي كنامول مين . اماذ - " كرنانس - عامها .

روريخ ... وت ٧٠ .. ہیت ، اک رضتہ ، المتنسدان بت سن مجاري ميكدوا - يرى - جان اليان اليان ا (باقى مكتندير)

الكسرته ابرماسين والزجازوا أربيوس وكر رس برگروا سامی و اکر کی کوشسس سے دہ فیا واکم ، بے نملص رو*ست سیٹے گیا* ہری برمنس مياكيا كبين ومجب مب اربری مدات و مت معلی می فکرے رة ب كلكثر المعيت من ملا نظر الما ا ارمعادمهت مسيد ب نانديس كي . مِدْ فُول عَبِواس كَ بِفر ع بِرِلْكُمْ كُ سيمورب يوسي كالتي يراء اس الفافا آرامان وئے م و رنس برمورت طاع مادمت و ح ليم بعثر رمی این متع مهائی کے می زیادہ مجتابوں۔ ژاکزنے کھ ووائی دیں اور دھوہ کیاکائی

. وخاص و داالجی مے کرفود ماخر پرس گا۔ وَالرِّ الْمُرْمِلِ إِلَّانِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُرْمِلِ إِلَّهِ اللهِ اللَّ وفتا سن ع لك يار ، بن الأصادب كارت

ال كروكوكب جلس مرا وال واكرماعب ايك مجيب وا قدس عب روز کرے کے بدیمی مرک منسمہ رہیں ہے سکا ہوں۔ " میں جب الکونو کے المسلمین سے وہی راز مرد القاہ ریسیکر مل سافروں يحرمي مي ابته مي سور مها جار إضار و مستاجه ابني ارن مي كوني جرميس ون معلوم دي . اد اب مر بخار برهر اله ... ال ... ال ا و در مرد ساعب من و تنت بری میت جر افروع بولی، ا<sub>د</sub>ر کیاتب میری گردن کا معایمهٔ کرم کسی مستیج

رسے مکیں ہے ، ڈاکٹر کی مٹیاں پرٹ کس پیام میں اش منری مبدی گردن کامعار کیا۔ أن يه ملك والمرسولة مي .. الميسنا افكس كادريه وسكساك والرحمي تبرك خال می فوطدرن موگیا. وه تجرایا موابامرآیا! وراپنی من پر موار ہوکر 'ی ترزمت اری سے ایک وٹ کوملیا

الكومي بيل ال مح علم بواتيم مح ابر ماسيال ' الرامن ملاملة إلكا تفافه كلولا الدرميعا - اورحياد ن ای ای میں رومیب رائیب *راب* ان میں منا ہو گیا روا بی کمبی نو به کاویس باکورس کی فرح جلابا. فور اس کہا افت واکٹرشک سامنے حافر ہوگیا أر حادب بسكواس كن أرب

سُرگ کے جزام کی ملکی کہاںہے۔ دین سے وْالْرُ الْمِسْلِ لِلْنَهِ بِي كُيْنَا بِدِهِ وَأَبِ كُلِمِنَى بُوْرِيًّا وَ ے واب ہے حدد تھے آؤسرے ساتھ آوا ور تحرفیا ہ س ری سات برچر در بر برب کا فرد من کے دیو

تام وافيم كي ظليال ربرت مالت مي موورتيس براك مريجس مي يك بوب كماما فروس ما يا ماكابا وعدم براك يرايك مصوعي فكي بي



نبرسور مرن بخيري كاحيرت أنميز كمال بیٹ کی ملب سے ایک قابل قدر چیزے بلاس كى مسياس اربى الأواى يوزينس مى مجيب وفريسب، دول عالم كرسياسي والبضاوي معلقات انيز معلى تقط انظرت مرسور ايك إرت عِلْيْتُ رَحِيني مِي السَّائِي وَالقُولِ مِنْ الرَّا يَا فِي كَا موتی نکرا ونیایس تی بڑی ادایم یوزنیسن کا مالك نسب ب رس قد نبر مورُز ب ، بنر مورُز كو · حدمت برطانیه کی مشا درگ · می کهاماً الب بيكن اظاوى ومشى جنك كملسلاس عالات عنه په تامت کرد ما ب که پائن کا په دویل خاندم رطانید کے نے اس کے نے اس شاورٹ می میزیت تکمنده وزمین اس کی رورروم استی بی جاری ہے ماگر بیز مرتز کو اطالوی جہا: در کے لئے روک دیا مِنْتُ جِوَامِينِي دِيبًا (حَبْسِ) وَ الرَّجِ كُرِيبُ لَهُ لِيمَامِي ادرمسكو دفيره كالركزية بس وركوب كالهيب اورتی میم انکل خربه مائے واس کا ایساا فرمناک المام والى ومرتك امع إدركه:

جب بيك ا قام ك كوسس مي أقل كدوش مصمعلاف أواز بليد بونى تو رطابيعظى مي اس ات بريخت زور دياكيا كومبش كو كالمن كولئ به خردي ہے کہ بنرموز کوا فالیکے لئے بندکرد انجائے یا کمڈ: کرکوئی ایسیا قدم اتفایا جلتے جواس هنشا رحمو<sup>س</sup> كل فرير وُراكرسك رطانه من وصداع احماح بلدمونی اس کے بیٹھے ایک تف میں ا<sub>د</sub>رایک كرمائي ا فبالات في يكسك مائي افهارون مي سے بور نیل سے بہتا کی کی کر لیگ کے تغرُّيدِی، حکا لمت کا الى پر کوئی اثر نبس ہوگا۔ ا در اللَّهُ أَوْ كُولِ الْمُعَالِقُ إِلَى مُصَلِحُ لِيرُو بِنُدُوكِ مِنْ وَكُولُ مِنْ وَكُولُ مِنْ وَكُولُ مِنْ ور ورامنیدی کے سان در راملیے إمسيسلاس ونين كم مدرك اس إب ل دخاط شبک ماه کهار

كى مديش، يالحقوص كونى السي يامدى ، ۱۰ د کسجوانی کی نفس د حرکت کو بالكل يى مى دركردسى، لابدى سى ك مرربور كي بن الاور محسكرا واس والى ک لئے بنا کر انکے معالم میں مہت سے در سوری د مسياسي مباحث وبيحيد يكبال ثرابل بن رسب معازى منكلة بروال ب كرمبر ويركامس

بنزموز الكي

کے ملات بند

كرك يرحن

بجانب ہے؟

كياألى الرقتم

كى جارحار يالبيني

کر روا*مت کی* 

ی ایمامیت

أتوام تسلفانك

اس معساره

بنرسويز كيطلاف

سنى كرسكتى ب

مِس کی دوست

تنامر شخطا كعتاركان

اسیات پر

رمنامند ہو ئی

UNIVERSELLE کارنو پن کر d & CANAL

MAITINE Le sui من الأتو مي ممكس مل اسياز نه سیر الجامیر*ی* من صررمعام ہے نہوہ کل النسارك كمالك ١٧٦ ﴿ أَرُكُمُ إِسْ ص يه ۲۱-{انْدِكُتْ نر<sup>ن</sup>یی ہیں مكؤ برطانيه

سال سے اس نہر کی وی واسلامی ما مات کا احد امباره ملامواي اوروداس دم كريج بي انجام ديتي رى سے مكرمت بريا يركون معرف ان مشرق كے سات ملسادُ تعلُّقات فائم <u>كف كسائے</u> اس مبر كام يت ادا ديك كان ورضور درسي تاكريمك البن جي جميب مركي من نه يزموات وعائد كو اس استرکے علاوہ بغرموز کے معاملات یں وراجی توين ك مليها المن يداره مان در بہت و بیب کر کرا تفادی دا دمینت

محني وسطف هلذومي جهعا بره مجلس مطيم نبرسو بز ے کیا گیاتھائے دربار مطرکر ایٹ اور نمیک را ی کی میادیس زمسیم بروٹ کی۔ نېرمويُر ايک پرائيريث متنزكيم، يُركمبني ہے جو عربی ایم ہوئی تتی، نہر رئیز کا نظام والعرام اوراس كي خلوص من ونت يك محلس كاربر موز كي نعد س بي حركا ار

نېر سوانکې بن الا ذامي اور پونورې حليب CONVENTION " LINE IN و المعام عن محافث الم وأب ا بيناه الموركا فبصنائق معا مارسي مطابق موالمت. به معاجده لسفيطه من إما أكو رمشتشانده من مواكف ، ورَوَسِتُحُو كُفُ يُكَالِ مِن رَطانبِ أَسْرُ مَا سُكْرَى وَإِسَ برسی آلی مدیب زر روس سبایه در یک شناش می اس معامره می و بورا کی روست به اسافعان فور يرموم مولي ي بهر سوئر امن د حبك دروا الراب

اس ك عندست زياده والبستامي. رطانيه

کے برسس اس نبر کے مہم. فی صدی عضے یائے

جانے ہں اس نبر کے معاد کے ماعداں کی

گری دلیسی کا ہوما ندر ت ہے۔ نبر سوئز کی فری

حفا اُت کے رہائے کہ اس عسلیہ درمندد معید پر

زرامب فوٹ کھنی ٹرنی ہے اور سے کے علا وہ

مريس مقام قابره ايك منظم النان فري سده

اس کے ملادمہ ماکھ ورت کے وقت استعمال

ہر تحارنی ذہنگی ہمازوں کے لیے ٠ المحل آزا دا أفد بر ممل رب كي اس نبر *ایک* ی کے سے بند کرسنے می کو مبی می سال زكرا ميست كالا

اس دفت یا رہی شیار کرگئیا مفاکری دیوز اس نبر کی حفامت کا رئه وار موکا -او اگرخرورت دے وایتے ماکم بالادمت سی ملطان رکسے بعی است سكتاب الرفعالات وروفاع مرك سعد خدنوا ومنعال ووول كح حوامظام اورفاوت مامر بر جلب وان كا فرض بوكاكه وه ساره كسدكار کے ستر ویل کری مے اورب نہ کی حفالات کرنجی اس معاده کی درے نہ من میں سے گروہے ا علی جاز دل کے لئے سخت سو **باب ک**ر و بہر

منیں کونبر مرائز کوکسی است می بابند سی کیا جائے كا ادده مب كملة بالفافاس وجُد مليسيا روگیا بکیت کامسئلاتی مان ہے سر مزر و دُمِلَتِ مُعَرِينِ عَرِينَ عِرِيلَ عِوالِكِ ا اخت الملطنت من الله وورمين كم الك كى تكيت بيريط فيالياء مِن يَدْف بهت راس مح حول الكانويرمت معد كر

<u>و کیا صوب</u> میکام مرفت

تركسى مأيت ساءال حدود ومض سامان مسبحه تنگ در در گراه در و جنگ ماصل کرمی یاجهاز در س نے مزواز من مامیل کریں بیر ن کے می می ہے كروبركي إن مي مايت يرى كرساقه ورأ كل مايس مركز بركز است ب ديرس برك يان میں، و کرآپس میں جنگ شمر مرح کردسیات ووز*ل* فربقیں کے لئے مبرک درہ اڑھے مبذرکھنے کی دیکی میں اس معامدہ میں شال ہے۔ *جنگ کی حربی کے* م، وركساة كسيتم كي مار بار مي موع يورض اس معا وک رو سے نبر مے انتظام اور دفاع کو مانکل

برکے ومی داح واتفام کے معالمیں رطانبہ کوردراول سے واصامارہ داری حاصل ہے اس معاہدہ میں اس کام کے لئے روانہ کو مقرر کئے جائے كاكس ملامى وكربس ب ليكن برريز كي ها الت كا مها لمركس عرح رطانب كحاب مدمن بإا وإب تك وليس مغالمٹ کا یاراے کر یول پرکول اٹھائے ہوئے ہے یہ ایک بائکل الگ مشکلہے۔ اس نے اساب وانکل بن ملف مع ملطنت را الركا تعربرا زوا تمن دار

منت المستقال من المستبدل المنتب الموالي المنتقال المنتقال معرف المستقال المنتقال معرف المستقيل الم کی بغاد ول کے اعتباط معمدے ملعنت برقانہ ہے ا، اِ ذَلْل كى بُرُونُد ان تجرب وكور كے با عث مبر خوار بركئي نتى انتعر بربطانوي فيغدمتك كالونك تسائم ربارار روم بنرك وي وفاع كاكام بطانيك بون مسر انوم دا. تختال وم حب منگ مراي ومعدت رف بسامعري ومت الما التساني عليطه وكرك اليئة أب وملكت معركا مندوب ومحاقظ برمائ كااهلان كرريا حب مبك فم مول ادر لدی بوبی مستحظ کمٹنگان طاقون کے اس کم بطانيكو عرمي ماات مسلطات كي مكرسيونيا تو ید می تسلیم کر کرے دن عرب ما الم سمی رواب کو ىندىي طەر ئىرغود كۆرە . يوزىتىن ماصل بوھانى سەم ج ملکان مملی جا بواس طبیت رهایدے موں عومت کی ا رادے نبر مرزکے فوجی دفاع کو وستوری اور ير طويراليا بنكن تخلف ومرخومت بطانيه كوزادي ومستقلال معركا اطلان كرف بوئ بناباكه معرايك خورمماً. وأنه وملكت ع

> كالعن ابه مي ومب رطاية عارة ريب كان چا براس وقت نبرموز کا واع جرمطانمیه کے افوں یں۔ یاس کامعرکے مال تعلّی ہے ۔ اور ا میں من کے باعث یہ دفاع فائم ہے رو کیا یہ امر

مین اسے اپنی و فامی لائین تے سات سل انتظامت والريمهاخ معاضا مح نيركوت و أمردي ركمنا يرا-جنگ معلیر کے داریس کا اون مفالات جنم مال مِي آيا بيني مِن ادر آمٽوي چيد **مولي جياز نبرسوُيز** مِ مُركف بين بن روي في دارنسي كيا جاسكا آرمری کن بونگ نے اس جنگی فریق**ک ب**رق سے اہر کال کر مین میل کی مقررہ صوب با پرلے مارحد اليباس الركا ي الزنكامدي خربوكي، ا درا كلفي حبال جراز دل مع استبيركي الركع ميث كر ان حبار دن كونعم با الما.

حرب ایک رخب معاہدہ تسلیلیہ کی ملاف دندی ایس و نئے ہے کومیں پر کوئی باز مرمس ہس وئی مطال دیں رہے ساکا ایک سرہ مربر با رف يس من من من المراريز كومور كري ما بان يرحوا مرمها والعاجا إلى اس وقت رهايكا ويت لقادر واسرك ببروزي عرفرت فمك كؤكر دفيره جبازوب مرهمرا ليكن ريسس كياس وكت ير رضافيك كوني عل بنس كيا . حالا مكم وو روسس کوزک بونجاکر به درمت مابان کی دو کر سکنانقار میکن ملام بر کر دونس ک*رسکت*ا مقامون ت الماملي وررتهم وامعالم خلات الكري بالكن وكامى تكمى وربك سيرىب سك وانین کی با بدی كرتے موئے الى معاده متطنطنه

أر معراه بهرمرزكي وجي تنكيم دوا م مح معالمات

برانيكامعرك ساقاكيا وسترى ملاقب اك تناره فيمتلب وسترى الأونى فرو ومعسد پررطانی اختلاب PROTEC TORATE فتى وكيله يصديكن بعرفي جوام وتعلقات معروطانيه کے سورت الے ملے میں انہیں ایک الی تعاب م م مرک احداب من مرکز سکے میں او مساب مي مستورند يس ومنرق ترب رب یں رطان کا لطن کے دستری حق کے مأل <u>مح</u>سبت بنے مرادیسند سمے جلے م

ب لومعساوم مهسب

اس كامامس، لا بواهه !!

معركے سات رطان كا علاقہ ومستورى

ر رایسا مهامک مسارم نبر

يامامه برامريك كالرسلمب يحوامن

کی حالت میں میں میں کو یا ال کیا

ماسكتاب، وتوازاد كرديم من

از فائم ب سور كادفاع جمري تبضيم بي ب كاد

بروال محرمي كبامك موروب كبادى

من أدم تدم من اوم الدوين

نبر مُرِز الرُروں مے المعلی زیوں کے لئے بند کروی

نی، دون د فرخ د برطانیه می متمارب نرای مخ

كوئي تباحثنهس ۽

بدرستان دواحساند ومبل وسن برمزوه وي دوامار ب جرمين الملك جيم موامس ل فان صاحب ي منظر وي تا مك ، سندوستان دوا خارج ملى وسنكس بزوء دى دواخاء ب صريح الملك مكم فوامس خال صاحب وم اين زندگاي مي اين اور اين فإن ان مرات بن دين سف ا مند درستان دور خاندومسلی رست کمی مفرور و بری مود اخار ب جس سے می مود ای مفاد دالسبته نبی ادراس ک سالار تا مران قریباً دولا که روسید آورو دیک ایندگو ای طبیرا بی جسست موات موق ب بن ربَّت ومُرب يَفْ طلاركو ديك اورونان فيم ديال باويس ك شفا فانون من غريب مريمون كامعت علاج كي ما الب . المندوستان ووافان كى كول رائخ بندوستان كے كس تهر ميں نميں ہے )

مندوستان وواستان فالبواب دوايس المرفة ميدك مينود سي

ون ال الله على مد بوك والم برون كى مرسدت دواب كالدوسيل مانی اماے اور رام کے جورے میسیوں کے نے کیرے انگ سال منام دکرد ، اود و کسیم مسیف مادول کا زمر الم اس کے اسوال سے منه کے لئے مت و روبوالب.

مرسي متعال ربه مراه ايسال بوم. قبت في شيشي ١٠ فراك أمراك و ١٠٠)

فعِنْ تَعَالَ مِوا والى اجده وريك من بيث كالان ميك ذكان ومغمي من منطم فعم مكران بكر كر رُومات د. مزد، تبدائي مات س بن درمسرم كاسشق ون كى كى دوه تكائيس،س كاسول ك دد بو مال من ان ك عدد فالع مود اوگاد. ام نصبان برمی مغیدید . میب منتخال مربر مراور ال مرت ن شنی ۱۱ فداک ۱۰۰ ماد ۱۲ م

بنتان دو فانس تعمل الميم نوك مدان تهام فاص تايكيات المهد اس في توب ودواز اولال ا توارم لى فراد الدر خواشاري وورس ورعيت فيعنا وكريفون كے لئے تحقّا اب ب مركا عند الله استال ردانة وول مي محال معيم بداكر مناب ادر وليدكي بدائي كونياد كراب كردن كوكرم كرامه ال مي مر معول زن براکراب من بن صومیت کے سام ایے اجراء ال مرمودا فی ووں کے لئے محد معوی ادر مارُه و رسال من مهد معنف أو تلت من كي دم يه المعتفر كود ورض واع كي دم يان كي علا معتقر وه و برال على در ميل موى إوروا بات بول ب وافق منكود دركر كريس، ال وت يد الل ب المحت اصاب موجد بواس كوز الركن اومول كووت بونجال ب - مام بال كردرى كوده كيك استعدت بداكل کوپرسابونی ہے ویک وزام مل میں گرت بدار آپ ابناست عبد بن ادر مرسے کی بگت کو محمار دی ہے ا سَتُفَ فَادُهُ كَ يَ عَالِينَ رَبِكُ مِنْ لَكِ رَاعِلِهِ فَيَسَمِنْ وَرُكُونِهِ إِنْ وَإِن الْمِوات (مِ

مصة مهنده بندومستاني دواخاندومسلي يوم



فعول كالمان كونس بكر موالا إس كالمراس مى وسي مسوت منعادم برجائ وكهاجا بكاكر واد: بواكر الن كرك مبعث خام شرة "كوني ورد "كبسيت م اس وقور اس من ب اس جات م ويرسال باح م كرمود و داري مورك ملاده كرميس وكا ول ادر جُوْل بِي عِي الله موما أب معرن كي الدع ي معرو شاعرى كالمدكرية فجالب الدهوان بي شاموا يب مكن كر آب ہا ی می اس برمالفرالالدم تگائی اس اے م مان ورو میں کے دیے ہی *کوسٹ اوی ہو*ڑی کر مالود عي مودويا ادر نرم موث وسن كا كو ل تجانش

باست اكبيت بيعوريز درست في وزين في نهایت دمعودت مونے تادے سرخ دمنید - ومن کمٹ کی مي مان مان تعيم إن فق ورستار مم ان اودو مم على ميت بى ب يخلف في مدارا ادمان كي عدا حاب كا قاصو تعاکم دروان کرفا قال میارد. ب یاز رسی میم الايان كراب - ساس س كوسم الله المنطق .. .. ابروين كوش ملك ماسك برهردس كي ولي دل. بي و بي مينك وب من ادر كم فرر من مى اردية من ١٠ الح والساء دیے مار مولے بن - به داد س مجی کو مدال بوك . هام طدر بدر التك اس معارس ميت ٨ امريم ما عضه ديد ينه الله المريم ما مناه الم أمنته ومأه فاكرمط وأمث ام كوم بولى ادر قريب مئی کراکہ بی ست میں اسی امیاب ٹرنگائے کہ الم فام أرى كرد بل نظر اجاتى-

ایک مرتبه سم اور مستد معاصب در کی کے اسٹن ر نهل، مصفح و بناب مل كا انتظارها ، حيدا واب حيداً بآر سے است داسے سے - بناب میں لمیٹ فارم برآ کر رکا اور مربهمام ب ي جع الع مكندك س ك فرن الله الدَّوْكُونُ مِعام وسُف ورُيت ميدَما حبُّ ركي الأسرَّ مام إه مي بڳ ڪنط ايپ بن سيمام ایک پرری ساز کما د.

وكمنار سرنعين كبال عامات ؟ -مركف بسال كمال ده زمني بربكش كرتب براملمدوكيل بني ال ده دیموکان سها ؟-

ر ا حانداری ازجاب نوت من فيرد في مليد بلان بيني والم الدرون

الكياما برمق الداقي شريقيا ماس ي في م

ميد فعام يرشرني عن بدر الالالت

برسيسانية ومستران ميني كالمراس رحكريان في لك مول سيني بوت نهاية ترىك مأة شريفي كرديب بنج لدا ولك بحاست بسريب شريعة فأكان ن كالأبر ها.

كرنب بدقيز-اجي- فربسك

بالت بيس شريع ما اسان مصري بموكري یمنا توسید صاحب کی و دن ید ایک دور تین می نور (درس رست الركاني ومواري والأسرارة من بركودا. و وردى بدى در كردسى النان ها كاس من كى مِنْ كُوسِدُكُما اور أن تُساه كي إن وعني كرميد عام میلے سے اس تمرکی مواہ سے عادی مقع ، مزار محلانے مي المران كواس فتم كفرات من الما سات مع اس وقت سردما مراب برأس تعني لق كان عوالت دسي فقی اور آنمیں جاد کرے کی مہت نہ و تی فتی ۔ سرو کیا بوسنة منت كارب في الدوه مينده بكافارزار بعانی نفافرد منا برون کا طلبیت بے جون ہو کر غريب كي من بلد غرمه المواسم ب موما كرارد مي مُغَلِّت مِن مِناكِما وَمِيدُ وَاللَّهِ مَلْدُمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اور بر اماری مرددی سے انہیں کوئی فائدہ رہمیا۔ مم مدى سى دون كى بيع من أكفياء

ين - بن كيارت بور - - وكيوس

المامي جاميا مون اس شهد س كو-د کیوی جر را دطاری - ... ازخ اواکیا ؟ اس سه ده کیابوا. دیکھنے س واجعا خاصہ فركن معلى مواب.

كم كبُّ رُّ لَعِي رِّ خراب إي معلوم مِ القاء ... .. کائن شریف ہی جرآ- بید صاحب محکے ہوے ہے۔ و ب وج مراف نس ای دماش می وا اللاي فودكرنك ورجماش مين بالب

يد كمن بوسة المورس بن دورت كرا المايا الريد مُرُّذِ كُرُكِ مِيدَ بِي تَحْيِف بَعْدَ مِن كُ مِنْ إِرْ بِرُّمِانَا ويقينا معرب شديد تكائ واكثرك السي ادرياد مرا والأعرم في مت كركادراين خرد هايت يات وسف حل وركا إلى كراليا

میں دہے دو کیا کرتے ہو ایک مان سے ار والوسك اب إس إ

و کون ہوتا ہے ہٹ ملک إور انہوں نے ایک میر مطلب ميں دار مينکدما -... ش اد کری ات جوردنگا رات ا

بس فعاسكسن عدر كو فوك دو- ادر حوار واس مجال دانيد اب زميت ارجى . رهم كرد اب .

بها ال كى توت كا الماره كراف بوت در عاجري ے کیا۔ س وصری ان جمع مرگ تھا۔ را ی کوشت ووفن بروارد وبنون كوالك كياكي تيدها حبية بارس كان كريب مزار اوجاء

د کھا تہ ش کی ہے ا

می نسی آئی نے ہیں دکھا۔ ربب ادعی آپ کی دعات، تم تو سرک ماد ملدی ہے . يتعانب وذكرس مي و.

يْن كى طرح ددك دنيگاء تم دولدد. يدماب يجامز كركم وانهست ( مرجي ورك مى مدد كما بعب دو المحول سے فائب مسطح ادر مي افينان **برگياكر حرلت** تعالب كاراده نهيس د كهنا. توان سے دریانت کیا .

م خراجراكيا تغاجناب ٩. ا حراکی موامی کان بکران بدرماس نے ہارا

وسحے ہے آگر۔ وب كا وجراقي كية ب معروض من إلان كا الول واقدة - ين كيرن مورض بوما -ميركيابات ب؟ كو ني اور راز بوايد أمي . لبت وات كما برنى مبائيس رفاء رش جا مار مقا ایک دم اسکاس سے است مدست تان کرا اکر ضاکا ہم البة كماريك ملى مونى بيت كان مير . المال محب ادى بياس مرمب كرنيات

بات كيا بوگى بعاني يم قورسكوم منامي ميس كرب كان أزح مع بيليكم وكلما مورح مرك وفيب. تحقیفات سے سلم ہواکرہ صاحب شراعی کے برے مِهائي حينعت بين اوركسي كام سندوى سندس جائول كاخليد مب منافعت القاسف أور مرك به راز مکن جانبے رہے نے مینف صاحب ہے کا

جاب أنور مع شركة محكراب ي والمان الم و نربان نگ و همت من در الهرار ال مرت برنيار رہے كا الرج كاج و در الحق آب كرو كھے بغير منره ديئ مرجورت كادومت حران بدء م عبس كالمانس تاياكان كيوك ما وُتراب می مانقد در من سال ک کما سوک از ارا ب ۱٬۲۶۰ - وبكه نقل طابق اصل بين اس من فدم قدم ريا مر جائے کا آپ کا- معال معاصب و مل مند برار نو وگ بید این بنائی سے مرت می کوفر می بین ام تی کان اُو اِ فر مجر کان ہے آب کہاں کے حداد اُریج مید صاحب سے اس مار شرک معد معی ترب مذال اور ابنا عل برابرماری رفعاً و ایک سال ک امدی مراور دو حدًا موسكَّة عملية كمريط كمَّ ادرد ، اب مكال ورا موت عين الراء سال بعد ان كانو الد

ڈار تیمہ ۔

ہماری شاری ہوری ہے - کالی کے باست دولت شريك بول منت - تومشهان أي من كا بهايت الع م تعربوگا - بحربت را ده بوجائ کو ۵ رخوری مقرب تم ٢٠ كوم جاد-

حارياً في اور يهل مم كر المير روام بو كي ر جان سيصاحب اي والدمحرم كي الساب ولى ككرمة معيمة ميدمات بدر فاحات ساقة امنين برمورونسف بهار نهابت بربرش مرمعدم

محصكي ون شام كو فيس المامسة رات سال کئی۔ میں معاصب دو لھانے مسمراً ہا ، معاکرا ۔ مات کو وس بع رات روار بول ادر کم ون موسی لميك فارم استعال كرف داولت عوربوا فارب مع دو لھا كو لملق ميں الله الله بنيا شبطے ملك البرست تو سِنگرا سا اوژی مره حمده تسم کی برء ده می بب اُگ (التي منهمون المستحيف برا

رصت و زمو کرا ما او اس سیرامات ا

و زمت برئی رئی المراس مع می مادگا.

مى ال- اب و ين سي كمك ما ماك و

مارى دلك من مقرد اورسيكند وارجي مراهروي

مرب بكن عالى ماحب روسعك برع مداد

میں وان کے زر بعرسے میکند ہی می مفررا ماہا

ين أنت كسون كالمجرد مروادى فيس

معد كدن برل يردد وكول دف مي و

مكن إس سيمين وكمس كمسكوكاس

ترد ارسكنداب برارس عاني-

بنملكر دلس كے مكان رہيج جاك برى بهذب اور ا على في اول ك ماري انظام كما كما عنا مرمكم ئے ، اور ت جرے ہو۔ مامدل کے مع سے میا کا اب خرابورما مدا **مع علاده کری س**ران دا در او بوشتی تع با ي يوني موارز هار رفعي ب ب يا ياد ب سول لها-نمن کو مبراز کراہ کرنے کی مہات رعق، میڈھا جس کے انبابان كياس جمع لفي اوراي والعرب اي والرا نگرب نے. پرے رصابر ے کیا د

تم كون ما موش بود إب محد مع كمان إفقات ا ادرا مع ماے وسم كال ول مع - -سیمت مان ویل جمیف کو مُدانُ کی تعرف سرر کھڑی ہے وہ اے اس سرست محوروں ورز باک و سام مرد کا برا مے مے میرے کی ارد ارا افغار کیا والدين . ب س معام تغريبدي سي آراوم ي م

ا بية كام ك النابونعه زعوند النافطي الفان ست ايك معمرة ومي وميدوت ككه الرصغير . راكم ب كارويه المعلام جونا لله المراقفاري الي الم يرا أول مديد إحام الديل كالأبك أرت في و - ألما با العرب العرب لعرب الما - من ورب المائل أرمورة وكيورة في ووفرمساتا ريا ، ساسه أو كلماء الأوراً أفلوب عل تعليه روير الحارير ومراب يم مركزة كجعا تووها

وسائدانک تعقیم اور مذہب کیاب یا به صروب موادول بر عاراً تهمن کرد. ایجادی ر سنته ود آنه بن زن رسکه (مه شرا سه سنتی المرز وي المامان ت

ما بيال كريك أنبل منا الحوافدون

بدماس المعركي مادوها مالهراي عرالي، واللكل إسائيها من قفر ميال بحار المكالي مهان س مشابره حارب ساعیوسا مین ای من شرو برساسرے و کون کرے ہے گیا۔

بررس منون توروسا بر س المان كركها ١٠-

ير صاحب على نعور ويا الدالمكاركر كما-جادً علم جراران ادرب اور شال من و الموق ركع

الماس فلريرا فالرانس فقدومت را مگرده طبعیت پر مبر کرد ہے میں ، بنوں سے بڑی افزات ے کام دا۔ مقد کے رسائر ملم الدن - ور معرف کی م عز رس من مرست سطح می سے کہ 'دہرے سید ما ے برے سانے ہو ہر دوئی میں تصیدارسطے ادام عظ إية بن إول كالرِّيكلات ماصدان مقاد وه ويست ميل كو

ر کمنے می دراے -

ې سال يه کاکررېيي تب املم مي ديد نهر ميل تر براول كا وركور فداكفل يكاس مالا أدعقه

عرف الدووي - اوكل سائل . وأرب مي والبات ومارس محرالي ر الله المانس، أن الهام الله الكافوت كوف ير، او دين نير، بولي.

م إبول المدين بوت راض سالح تدساهما ومذمعيد موكيا وروه أرم مرم مرث بالف ال ية رقاميال معام موسة بن - بن وب من مدو علك كتال مي الما جاماً و كو-

يمن اكمية مم اسنوي آدار عقاء مم معاصب رك ماي بهت م خريد او نموا سق امواس ا رے ذکرہ بھی مرکبا اور علم فود کی تھرکراے معقور

نهی حراب اور کی نہیں ما ہے۔ مُسكروه بين كُ مُعصاحب كي رُوم عالم المُ بيتياً ر أرثُورُ عال جارے اور مرمب وگ ال ان فرس مار مهدا ا ولاران والأرال الجاكم معاصاً الع كي حقر العيل بران مرافع السائم رسيك البيد البيد الواسا مان الديش، ع ركيع- تأكرات كي أنحا منام فع موجاست " قريد الماري الأولى الكوالي التي الكوالي الكوالية المارية الكوالية الكوالية الكوالية الكوالية الكوالية الكوالي ردير ماني مال ١٤١٧ فراه الله الري فرد إلى

برئی می مان مرکوں سے مرتمام سکے زمن می مان جرم ك المبت كم بوكني يستى كرك بغير بدر دما آحب سركه كرايامان

ف و الركس مر المرابي البردولين كالقامي را وي زاجل كرين بيت زور ع كرا عدد جداد بجهت دراف كري يس-اس كاكاملاب ا الريس الميس كيا جادات الأكسى وال خود المي سيط ما الله مفركم براس للزعر من مع مستنسد ، كانى كا مس يران الن بي م ويه جائ بن الرووي ب از ار مفر ور مقر مجرس سے می زاد تعلیما و مناب اردار ما وتم ابني مرام عضرت فيد مكل کے زیرب موس بازے کہ میسیوٹ کی اون

طع ب سے من جا نواب ی کسر اس می سال ات مون كر مادس سالارجناك بعادد اسكولس الراس المتحال المركزة في المراد المركزة المركز بهن يزيو مي الامتكرال الداني در كرادي ل

س سے مدے توشام بینی ماسے درند اور کسی مدمنان ار دی رزین مهیر انتقاء تنواه المنے می سالا دبک پر معادت ورور ١٠ ١٠ ع مي المركب كرّائ المشروع البرأي يعيم أي ولا ما وي كوتم

مكن قائر براو تنديث أرز وكر الل كرس انوس زراس رون مغرانده المار المركي ماط متورث مسكولا

سرروان برك مطع وقت اس مي موكر دبا-

وبدرى اليسرد المماحب

والسلن واسرابوني عكت من

أوره وكسعادها يرا بسلمتعال

كيارون كمصعال نيلتكايت

يدت كمندرام معاحب رث

ي ديجام دمير) لكتي م.

ور بدان ہے ۔ کان اور برت معمل کھواگیا فا بكرما سي كحصر كالتشري بن سي كلي بواطاعي الي خا-مها البن را زين نفر كم مابن جنا فردع کیا ادراک کان کے ملے شیکر مفہر کھے ۔ مسل كرے وكامى وح فركا ارج الدے يوں ك معے ملاے کا ارس کا طبال مرک کو می مسالی مان موت ومستدال كحماد ومراف وے گری بن ہے بہت سے نے مد کھیل و مع ال ك يروعل يكال روى واد ما أي ما ويقى التي. و اليرك إس مك جيت علي الملك الد

ار ن کسنے من وسدی تیار کردی میں جمک و کیتے ہیں ارا کاک ول پڑا اگر ٹولس-

سین ما در کرس بر ملی دی کسسی وش تفسیب

کوئ نہیں میں ہیں۔ محراش إ

اليني برس بن-

"برت مزرخاك ومعاقدها نس ال ندهاني مين سيميل مشويل ن رسنجه، دنجه کریم ابرجای کا نام ی میس لیتے زیرا ی نفرن کے ساتھ ہاری فرن کبٹٹ کرلی۔ مزددد كي ماب كريا فعراب مالم فقام اربار ال كا اداده بوما مآكر كف هرسط مس را ميى

سي كولك درا الما أسي ا مان کرم اس مکان می دہتے ہیں۔ ہم سے مضترب بوكرموال كيا-

کمرادے ابنی تو موت پولسے ا --- ذرا ' ذرسی کاں جستے ·

اب میں احد س ہوا کہ وا تعی صباد بیان عدما ما سے ورد کس ال کے دوائے ا سنت من سب ببلا بوکر و دن نب اگر النه ساء

(باتی صغیر مسلم پر)

أمنعال كاموسم أكباسي

برا مون و ماف كرن كا مان دوات ر مرات مرات مرات علی مارس منتم آن - واد - حمل و غیره لوکه این اور و ای - جیمشیشی اور ، في عدد استعال سے تشک مح سريا موادك و بيلي بروبالي سے ارسال وائل -اس ك استعال ك معلى خون دواول كمعلاف وا عند استنام ول ہے - (۱) قبل کشار متی ہے۔ رس الله والعلق برص ب- ١٥ در ١٧ ) من ير لجرال أن ستريد الورويك سارساريلاكم این وجهای که ایک و فرانسوال کرمیانی اربار طلب کرنے رفور مرفی است میما فا ده دو ا ين الرئ مورده اورش من جرزي على كروركي الديون لن راب وي الكيس السير ي ما في ول اور

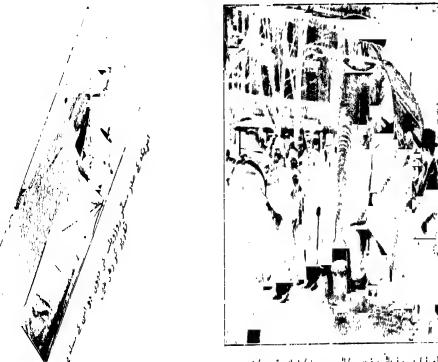
قیمن فی سینی ۱۸ - اونس برائے مرقع) علاوہ خرج و اک -ایک میر

ملك معظم ابدورد هشتم

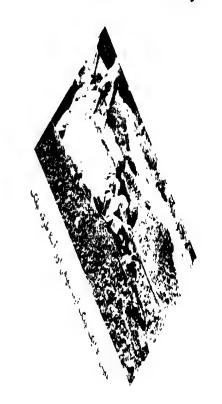


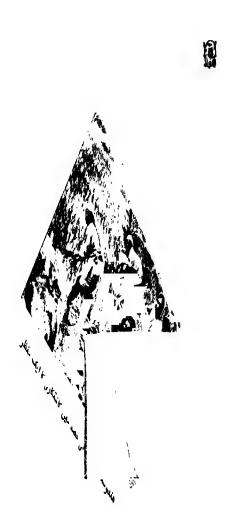
خبر ہے کہ > 97 اع میں آپکا دربار دھنی میں منعقد ہوگا

**阿斯森自己的西哥尼斯里里西西西阿斯里斯斯斯斯斯斯斯** 



بولن (حرفر) میں میونسپلڈن نے غریبوں کبلئے موسم سرما کر ابتدائن رقم بھع کرنے میں ایک ہاتھ کو اِس طرح استعمال کیا ہے



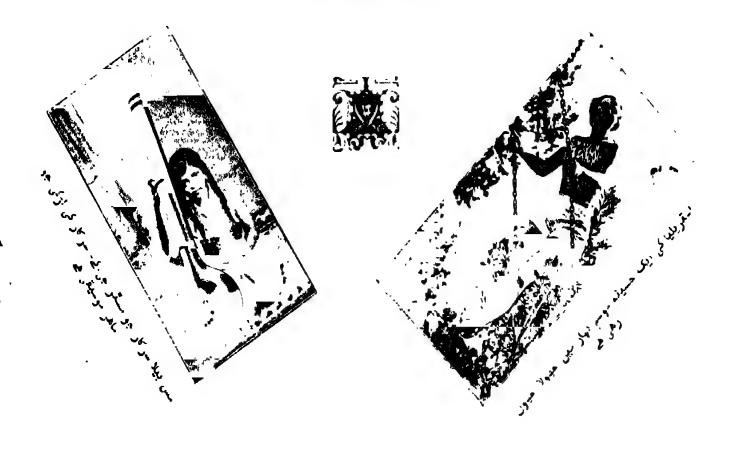




ذَتُراتُتَ کے سائنس دان ذاکٹر اے۔ذہلو۔ بیور نے ''مے فیرر'' ایک قسم نے حطرنال بھار کے حراثیہ کا پقد اگایا مے



## مررتون فا صفيه







مس روتہ۔کہلیدوردیا کی ایک اثبارہ سالہ لڑکی جو سیر ہے کشمی لڑتی ہے

چینی عورتوں میں جدیدہ تہدیں پہلانے کیلئے گرامونوں سے کام لیا جاتا ہے

> دہبئی سوشل سروس ایگ کے چند اراکین جنہوں نے حبش کی اِحداد کے لئے چندہ جمع کیا

# معنبرلوك يي بري المري المريخ ت

مائفت المیں بناب کی عایت کا مشکور ہوں مین اگر سرے ۱۰۰ رمایت کی ہے کو سمی کی حق نلفی ہوئی ہوگی اگر یا گر ید بھرات نہیں ہے نو بینی اہم بلا چائج جس کا حق ہے اسی کو ملنا چاہیے

افتر آپ تو گستانی تے ہیل، ہے ہیں۔ ماخت : جناب میں نے گسنانی کا ایک نظامی نہدی اہدا۔ گرچہ افران کا خورد کی چیز مائٹس کرنانہیں جنہتے ہیں افقار تیا افران کی جندا خودارات خودداری کوت ایم رکھنا چاہتے اور مصبیت کو صبرے بردائشت کرنا چاہیے مودداراوی کے موقع میں ہمارا فرص الگرکوئی شخص دوسہ مورائی نے ایس مودداراوی کے موقع میں ہمارا فرص کے کردار است ماریان مورائی میں ماریان فرص

ہے کہ ہم اس کی عزت کریں اگر کوئی سخش کے بدنام کرے توائل کی 'ر دیار میں اگر کھی اے مصیبت بہنے ہے تو اس کی خدمت کریں ۔

مهادی ملی و قرمی عزت کاراز محفی ب نه مهادی ملی و قرمی عزت کاراز محفی ب نه دار اگریم او از این از این از این از این از این این از این از این از این از این این است کاسب بی هامس کراکسیان افزای ب خورو ترفیکا کیا و خرب و ۱۹) اگر کام کی آخر زکرت و این از این به سدت به به ستاه و اگر کاکس و خرب این و در این این این کام کس آب و بوان ترصیب کرد کرد به سدت به به (۱) اگرتی مهار مینی کی خوس کی جانب او دک اس یاب پرخمیس قیموا و از آوی کی کها قوس ب ؟ اد) اگرسی مهار مینی کی خوس کی خواند کی خواند کرد اس یاب پرخمیس قیموا و از آوی کی کها قوس ب ؟



خودداري

(از شرست ماسر مباری لال جی رام نالاب مبرولی وسنی ا

و من سب المراق المراق

روں اگر م کئی گھیل میں شابل ہوتتے ہو ، کسی طرح کا دھوکا نہیں ہیتے ، متحان کے دنت ممنی کی نفسل نہیں کرتے ، استفادے کسی طرح کی رمائیت نہیں چاہئے کسی طرح کی ناجا کر شفادش سے کامیابی نہیں چاہتے، مرید دروں رمین میں جانب کا مقال کے مقال کا مقال ک

کو تکلیف نہیں دیتے ، ان کے حقوق کی حفاظت کرے ہوتو تم خود آر شخص ہو ہ اس) جو شخص صبح و خلاط کو مبا نتا ہے ، ، ، ، ، ، ، ، مسبور اس کی خبر حاضر می ہیں ہمی ٹمیک کام کرتہ ہے ، معاد من ، ناتے وقت : بنا فرض اوا کرے ۔ ماسر تفکیلی کام کو انا اداری سے کرے ۔ ذاکر پبلک کے متعلق فرایض کو بما نداری سے اوا دیے ۔ و کواس جمعیت کاخب ال رکھے بمی فیس یا نگرنی کی بر واہ نے کوے وہ خود الرہے ۔ و تمہ واری کا کا م

ائن کے میرد کیا جامسگتاہے

(۱۷) اگر آیک تخص نے کس سے دسرہ کیا۔ جنی ترب الرکے کی خاندت کا ہم سیستا ہوں وہ از کا مصبحت میں گرفت اربو گیا۔ جنی آگ میں گرگیا و دہ شخص خورآگ میں کر ایک ہی ہے گا۔ ایک و سارہ گیا۔ جنی آگ میں گرگیا و دہ شخص مصبحت سے گا ایسا شخص جو تکلیف مہر رہبی و سارہ پوراگر ایک خود دارہ۔
مصبحت سے گا ایسا شخص جو تکلیف مہر رہبی و سارہ پوراگر ایک خود دارہ۔
اُک افعالی ہے۔ اُس کی خدمت کر ماہ یہ بال تک کر اُس کی شی نے ہا تھ اُک کر اس کا خان کی ردام میں۔ گردہ لوگوں کے خرات کی پردام فیک درست خدمت کو سرائب میں دیا ہے۔ وہ خود دارہ سے خود دار آدمی لوگوں کی فرت اور در مت خدمت کو سرائب میں دوخود دارہ سے خود دار آدمی لوگوں کی فرت اور در مت خدمت کو سرائب میں مضمون اخرار میں کیا جو کو کہ کی اصب اور در مضمون اور میں دو ایک میں برافر سے اور طلبہ کی بہر می کے لئے کھا گیا تھا۔ اُس مضمون میں بھی خلطی ہوگئی اس برافر سے اور طلبہ کی بہر می کے لئے کھا گیا تھا۔ اُس مضمون میں بھی خلطی ہوگئی اس برافر سے اور طلبہ کی بہر می کے لئے کھا گیا تھا۔ اُس مضمون میں بھی خلطی ہوگئی اس برافر سے ماخت کی بلایا۔ دروں کے در سیان حب ذیل گفت گو ہوئی ا

افسر - یمضون آب نے تحریر کیاہے ؟ مانحت - بی ہاں میرالحریر کر دہے ۔ اس پرمیرا مام درجہے ۔ افسیر نہ اس میں نسان منطق ہے ، مانحہ ہے ، جی مال یوغلل پر کئی ہے ۔

مالخت : جی بال یوفللی موگئیہے۔ افیر: آپ نے بخر ہوکار میں، آپ نے یوفللی کیوں کی ؟ مالخت: جناب جوکام کرتاہے اس فلطی ہی بولی ہے۔ ڈوٹفس فلطی سے مراہی ایک تو پر مانتا کی وات فلطی سے مراہے۔ کیونکو دہ کمل ہے دوسرے دہ شخص جوکام نہیں کرتا کیوند کام کرنے سے ہی اس سے فلطی سے ذہوگی۔ افسر نہ آپ کو یہ ضون تھناہی نہیں چاہئے تھا۔

ما مخت المرا مُدرون فرا بيان فالمرز بول واس كى اصلاح كسور موج المخت المراء كالمراء والمراء والمراء والمراء والم

امرالة بالبالين المبيب الرمن نينارا ا صاص ع وكل من من م يف راف كالذا بميخ كاميرا البنسيغ كا تعروب حس طرح کا موں میں گا ب ہونا کہے اک اس م حورت ماست کاریک و دل کے لئے معل ایساے دائش رو

> المساحن سيشهناه ادر دوسري فلوب وريه أيبي بوز تهدناه كا وصب كرابك عرف ایک جانب ا<sub>ی</sub> در اس مورب کورامستو دے ماک ۲۰ سانت گزرهای امز سرق، عورت مرجيز كوخ البورت و مركام كود كحبيب

اد ہر مقار کو گلزار سادتی ہے۔ وشکور) مر تأس کی قو بهن و نبالی تبایی در رادی البراغيب الباميارن

ورت اس بات کی من<sub>ق</sub>ت کرمب وجوان ادری سے اس کی برت ارپٹرمٹ کی تز ہمن او ومن ب مناقب كرس درخردت يريي بيايي ك كولهان كالشاحا كرامي والأوروم أ

ما أن تو ت م كم الهن إر احترام كما دومرا

ہویت ف<sup>رم</sup> میزنہا درانسان کے مرسیان الخلس ست ابالزاك)

ا باز سامیم ی برنی شده کوایک پیول المار ما المرام المرام عوب المرام المراه اورشارت بهاوتن به الوندمتين و مناكى مورت مرم دكاؤ ذهن ؟ ١٥ مانكوان

594 6

از اب سروطوی رے رہے میں میں رک رسٹ مہنی مه المسائد إدوقال فدنحذ واٺ راکو ن یہ یہ الاکاماہ ی واش کی نیک ہوی ہے ۰۰۰۰ و اش لیکی رکشاری ہے وہ ر به به س کو نیک ، برخال ربتی ہے یہ ر اس بایک اس کی کلانی مسر مشب یه وه ب -- ، کے وز سانام گرمک رست بوارتها - سومیت اس کا بعولایی . اس کی بیار ب زائم مددي كي الير . برساسي

ر کر ام یں کوئی میت میں نے مسکما

ک انسان الله السکی کام اس الا ملای الكرس بن الله أن به الكان أن الما الكان المام ال ہدنہ انٹ مونٹ ہی ابساں مرددی کے ئ کی بن میں بیٹوم ایس کی الائم منجی موٹی ا دیں تو س کر بیائ جول عالمت و و س مین ومبت برین کا و ما دین ب ارا بوراس کی بارتشا دک کوش کوش كن مركومني كن عفاكرمك ازهم الجهيميل

' گرمت را بی رفت میان برزی دارینے ہیں ا دریا کے بت کی بڑھیائی اس رتھ کی وُموا میں ا وحرم كمك وهاك يراة ومونت مايد المى لنے كومت اشرم مب شروب مي افضل دين الكبلية مين الساست مي الارنبي كياما سكنا كە گرمت ئىرم كى خام درسان سيان بوي كونونگار تعلقات برى معمرين ادرة فكل ببت الموات ورُن او وب الدي سيكي التيس يكيل ا اس کامس ور یک بی ہے اور وہے میں وری اس الدوين إواريكن بيون ين طلاق اس انج ایک مرلی ات م گیلے کران کی شاری کو ل مقصب سبس کلیتی دواتی بلدبازی میں کی حاتی ب كرسيواركود وول ملى منتكواركو الن كي شادى بولى برسه دار کو حميگر ايد ايوار اور دير دار کو طلات مو حيا است فارنم دوسرى بوى اوبوى درسب خادندكى تمامشر

من الحرارسية بي. وى مريبلي كرمال أبر ميلي جراد من كور ن بیاں رومی تبس سنے موی کی ملال مارت سے بیر ۱۶۰ ت مقاله: درسری بدر و فلعی مز در مصارول گا لكن بس رنبس بول البلية كومناطى مك ايك اركى ت من مکن ہے و میر موجات ۔

آبی مالتیں پہنا میت عرد کی ہے کا ہی ۔

ولربره إدى جاروم من وكساك وكمتعال المرم والمب معرم الألكا وروا كلم بي أكسفيرى والمركوم وم م أرام ديا اوراب ئى ماول يجيروار كى كو نافتا يتنلي ب. نيت روي مرمت مناكس. دی سی یا بولرفارمنسی (۲.۵) لائور

ويت ودكارى كرمندم يا دهاوا كالمامة خيالت مادات معات فيكل مورية في ماري وارج المرسنة ذكوي مسط كالومدان ويهل مان مندرستان مي سندهان كابياه كالاعرام مريث والابرنب المباروس كمالة بدومكياه باوي مجريح كأنبس رصانس ومنت بالبري بركوه مالا فوري في مادم موه وكل إلا وكني دم مس مسلكم و في الميلي كا

بنه بن مدا نين مام وربر وه فيال ي عالى بين مِركِ بِ رَوْدُو تُوتَ بَنِنْ مِن لِيَنِينَ غَدُا كِيمِ فَيُ آت بن م سائے طاوہ اور می کسی وصف کی فنروت ب اوروه بري كه به مذا مان سب بمقرم بمكن سب فوش ذالع مو ادرمعارا سك فعل بر يزواك ميسباني بركه لمعرازية والتيبرر ايس مندا ہی مبترین حیال کی جا تہے،

بلا ثاك سمرين بدر في غذا درده ب يلكن درده كالمتعمال لورذرائه مرت وركيك كساس ارغیب اسی کون شک نمیں کوروانوں ل وراک کو مزاحزہ دروی ہو ماھا ہے لکین يوده وكاستوار ا درمشلسل استعمال معن وقات ناگرارها مربراس اور مبت سے وی اسطان ش کرسے بی

اس كني من قدروه وهم روزان التيمال من اس كوكر باكر استمال كرف يعلى موزياً الإامها لك الع مواق الا المراب

> بالال افذوي وكربهري فدسب وجب ا مرکو د و دعی صابح است مال کیا جا ہے ، ترمالعی دورہ کے مائیے ہے میں نسبت گامزید اصِاف موعالاً ہے ، اس کے علا وہ رو ومضم حِلْ ك علاده يربت زايده وسندالك معيمواللي کو سبت کرن ہے ۔ اور سیس کون السی چر میں الله الله الله على المرابير م كِرُوْفَالْقِ بِ لَا لَ فِذَاسِعَ،

ادکٹر بارسک سے کر کوے مارے می مورکیا معدد مرسال تستين وع اسان كواه راست و غذا مُن بیش کی جی - اُن می سے کوکر كوماس وريونا مال وروسامل المست كمريمي ورسری سائات می قدرت سے اس قدرتو ت مجتن احزا کر عجامبیں کیا سہے ، ابن كسليان، وتم سي معنون الم

كوكرك متعلق تنام دافقات معدم بوجا مس يخر ادراب كرمعدم مولاً - كركوك أدان و. معوب بالإ واللبء رو لمات بخف مكه يع ادروراك كوريكس طرح مبلوال ويعكب

## لدمن سے پوسس

TO THE MENT OF THE PARTY

مے اسلامی ون ماں ہے

علق و مخرات بوہے ہیں۔ ان ہے ہم ہم اور تھے ہو ين را كواف كي بالسب مذا فا وافل برقب، من محت يول مفرار الني راما مركن ذاكر ومين آر - إلى ون مان ممال مهمين كالح وتشكار مسيمال كالمسلس ووج عياية أَرْ مَنْ أَرْيَةِ بِرِنَّارِكُ مِلْكُ - تُوبِ ــــُهُ وَبِا وَالْأَثُّ ادراردان فذاسب وأراب كاستعال وتدال سيك مان كي يك رون مال يداس ارز ميت مانت نجش زنب رادر مکان کو مار *کرسے حب*م والام رئينية قابل ما بتي هي من رسيد التفاس ی و کہ صلت عمواً زمادہ استعمال کرتے ہیں۔ ورت ہامنمہ میں امراز کرتی سے م

ذاكر ومنس ميرى -اليمنث والرفيلى منازك س مرشاکس من فرد ام مر تر مرکز می استان ا فیائے بہت فائدہ مندسے ، کونکر اس المقيم الزات بيت زباوه اورببت كم رزس ازات بُدام نے ہیں۔ ہم بعض کسے انتخاص کودیکھتے ہو جوکرروزار وس یا ماره پیلے میلٹ ہے ہیں او<del>لا</del> اس ك با د و د تقلى زا ما و مندر تحت بي داع اور ديم انعاد کار درای کے ای می یا مایدہ مدسے اس ردر کر از کی حامل و ق ب معاش سرونت اور کو

آبور مدل ک بدور كالبياع وإن بسلام الدردك يرامي ل اسی ہی تعربیت کی میں ہے ۔ اوراس او صاربی مهدومستان طب بيته اتخاص بيسكية بي ومزد شاني جلت بندوست موس محسك معيد م بمسير إرقا رويد بمستيام ارى ادرا ماندرى ميلت مارام سندرت مي مواست كانسي ميد ہوجا کہ ہے کمیسید وب است بخار دورم وہا کہ موک وربلتی ہے۔ ادر سنسی دور بوار سستی سرا مول ب

مراک فراک مق ارمات مب زياده مردلورز اب بول سبيد واست بینے والے کی حیثیت سے ایک مجرم ولائی ب النين حن اوكول كوالعي لك المن المحتمقات شك ب المين مركزيه ادرمث زميون ك راست كامطالد كرسسة كامتوده وسيخية جنول سے کواس سے مفاد کونشلیمیا سے ادروا بالمسى ليس وميس في ايني والسنة كا

اس مضاس کوا تریزی دان یک مک فوار کے ای

ب بجارتے میں- یہ مٹھاس۔ کنے کی کھانڈ اور مر من کرے ہزار درم بہتر تنیم کی گئی ہے . قدت

نے اسکو مواسے ور دوسے اور کسی حزیں اس قد

فائده مندنهيں بنايا. يەمنماس مېرى كى كى صد كو

ويم اكم مك كالمم ب جردوس كالثورانا

كے اللہ مار درى ہے . وائر دن كے

صرب كرامي ادر مدرست را الرا سادمن

ب، ہاری فراک میں ایم کا پرا حصر مرد کی

دص بارے دان ون در) کرزر موے طرحا

ب بن اگری مالت دی و آید و سرواتر

کے ہی ہوگی ۔ اگر مم ددوعری استوال را رکھتے یا

فر مادس واخت عنروادس عمر - كان مارس

نے کھیوں اور براکا موں ست ماصل کئے ہوے

الرُكا تمين حددد ده كي كوس من من ركل

ساڑھے مارحی ایک دی کی سی میں بڑیوں کومنی

بنائے کے ختاء ئم ہواہ انا ایک ورجن اللہ

سنبي بواد اى راصتى سرممك تمتى

اجزالت ملت مي ايد السريس يغريس ع

الدول والمان الدوركين الدوك المان الدوك

نبت زاره و يُرمنب دن مرس ون ماك

( باتی اسکے صغیر )

بادأًى كمار في مرح تعمان سي عالى-

(ادمنسدیت ادم ریمانششس ترکما)

معنون بن تشریحاً میب کست کی کوشش کیا گل ادرم اری فسل کر درم واسے کی ساخی کے اس ملنج کے بعد ونیاکی موموں کو زاد وسے دادہ مقدلس دوده عامل أسائك ومسأل برفور

والدوس مكنالا وصرموم ديراب اس کے برار کی ملید جر سائس سے وہ کا ان فراك مي بين ابت كى مدوره وكاكمال نہایت دور معنم ہو سے میں سے ای الدوج و بن ہوسے کا فری افرد کھتی ہے ۔ یہ مکنائی دورہ کے ملادہ دہی ۔ بنیر- ستی - ال ان کے معین اور کھی س بی کرات می ب اگراع مدی واک می ے مجلنا اُن کا جروخارج کردیا جاسے ترزندگی بیرا برکر نامکن بن ما<u>ٹ</u>

دروس ورسف مفان می سال کاب

إن و حود كر دوسه درم ير و من كاب وسان کی فدیک کا بر بہت مزوری صربی - دور مرسکے بروش مفرحت بها كاور كمل تعررك با م، رائس كا دعوالي ب لدودس بروتين ار المناكر دين معناده ميرون و اماس ك لذائبت كى كمى كولداكر الب ادر كوست ادرا دول سرين بل وانخاب شودومودن سامسدان مل میکولم کے فوٹ پر دروہ کو نرجیم دی ہے اور ا كيب كولوث كالسنة والما والوس كي منبت ودوم مين دا مع زور كى محت احى ادر فاقت زاد وق ے ماض ون ذکر اکت کا اگر ماگر می اگر مراکز میں رک کردیں و ہاری محت رکوئی جزا ار نہیں آ گرورده اور دو دهیست بنی جو نی احضیا د کو ای خوار

ين ل دك عدي محت باي محت براد بوما يك

المنظل مولان مولان مراس المده كادم فيأس النب ادرب سعمل واكب ومع مصحا الدور كويدا بوسقى لمنى الرور بولى وشائی واک او اربیک معودی جددے - اسک آفتا فنخب سكاورت معام برتىب بونهايت بي فقيم مراهد في على الع برائي من إلى كى م ورش ملم من من من جرال عرورت مرال س والمب وجزا ودوه مي إسط ماسيم استار اكمال فللب وسكمقا بركي كوار فذا وبالمعام نیں کی گئی۔ اع سال کی مرک بسان کو ارام الدو كالمل وسياب بوعمائي مرمرمي اس كى خنينت كونبس ببخانحار

يف والنسنة معني بعير بري الأمني الدمى الدمر في مب كالبدوي في كام أ أ عدراً لا ديس مقرست وك كتيل كاددوه عي مياكوت يخ مراسع الدوب المامال كاماب ا تے ورور اللی تنامی مب ذل ہے ،-

يصدى ٣.4 412

م سفے اور مے اجزا کا برناب الرزی طرطب کی بک ان اور سند کاب سے الاب مر الكرام الااسان وندكى ركاك ازراك ال

جران رملوملام الوی کا افزو ہے في الح يح و بدارى

الاستان مدود فردد كى كود ناع وف ويسل نكن يشروا وكدم والعيم كيانة الكاه دا دا ستعال كرا المرام المرام المراكاه والماستال فرسكوه ومرايع الم

و رواد المرام و القال عروان وما حمام ومير روا المان بابس مك وتكواك مرى والم المني والمرابالين اور شرطيدد دم كوسم وواقات ر از از این می مین مرت اگر دارے بدا مرت بی دار ر مارووان سے اسکوافارہ مالدووان سے م الماه الم والمن الماه الم والاده الم

حواراً م دو<sup>ر</sup> پائیدارا اور مبیل و منع کے ہو۔ يى موم ، وجد وك ابن لئ ن ع رميت من الحكلّ مام فليكر الحدّ ل كرمال ے جرائی **وٹراک کی** وقعت ال بسنالكس كري والمديد وساور بالوجر شوكيسي ربل دی دستیں بوٹ ہوس ورج فلكس طيموون كمسلن فكري كيوان بدناز امتمال كمسك يترن آد ایس دشپوس ظفرنگ الدستيموه برن كالرسام كرما مروف س تبارو يه من آرم وعادس مرح 41 4 1 D UN 12 2 عام مندوستان - بالدرسلون برساف ر عنداده مليس ايمض فردخت كرسة ور-

11. Rs. 5/8 -2

أوى فينسى فهت بوس مودار 人。**在**下了了。——不以 واحده تبياركلنندكان: - دى ناريع وليك فيز الميم يم

## الأكل من المالي

ببر کوالیت و ایم و را حداث ن او باات الله کات و به کو و به که و ای گرام ن و دوده می را او لانم ایا جا آب دوده می است می سائے والا از کات در مال که دور موک میت جو سائے والا از ایم کے والت اثر مغز بادار به مند اخور فی برن میلنوره رمغز خوالی ادر مغز بادار به مغر اخور فی برن میلنوره رمغز خوالی ادر مغز بادار به مغرب برن می بازها را دو میس کھا محلا مالا کم میرول ودوده برسس بی

### ومامن

وأوصا كما وثامن منساني زندنكي سكه يناجش بعائمت ہی گرر اس مون کاسے کے قبول ے ملے ہوئے ارہ ووردہ میں بی سے میں وورہ كوج أن ابن ما المائع إلى الدخر اليون عن ومويين ے یہ کا نت منس لمتی کی کو کارو دورموسکے علاوہ کم م الله الراد الله كيش المن ما يقع مرجان من رُهُ ب كرماره الجااد بازه ديا جلت ادر س كن فن سس دارمیں کے طریقہ برکی ماسے و کی الم أ ك يوده من المن است و ه الان من الراس من مواول كے معمالے واقع 🛚 ٠٠٠ ب ادرام في جزأ م سب ميدا زر ولى ما منتم كى بياريان كوروت بين الاست وم يا الأساك وإدفي لا وارو ماد محاسة ارس یا عصار رکھیاہے ۔اگر ن کو ہرا جارہ کھوں بالك ،وركفي بوا ورومشني مي ركاما مائة تأن این ۱۰۱۱ ه میں والین مجرت **بوں سطح** برو م**ج عارہ** . ۱۱۰ م کرون می رکھے سب یا رند کی جس امامن

### و کی ادر متنسی

میرو به نامی دو درست تارکیاجات ویما می دوده کے ندی تخل اجزام شد پروٹین مکنال اور نگ بانو موجو در میتے ہیں۔ فدائیت کے لیائیس یہ مت تمتی سزاہت بسیکن اس کاریادہ استعال دیت نہیں بناس کی فدائیت کی گئی کی پواکرت کے سے اس وا تورا انور استعال ہودو کرا جائے

ممقن ادر محمى

ارباس في دستاب ۾ سع المي سبت ممن بيت فالمدان ب يممن من دود من تام مِكُنا فَى الدوناده تروثامن السيد : ٨٠ يا المعدة بن بير خام تمام كي مكيزا أو م كي نست زياره زُار رمنم الدہر و مدل موٹ کی خاصیت دکھتا ہے۔ ار درنگ الأنعن معيدرك كي سبت زياره الصامواب الرم ليا بوالممن أي كوت من كوكمي ك على بن ت مدا كرديا حالب كريوم أن كرزوه وراك موا و بخاب لين الراية عدده ادراه يك ومد کی مخش دامن صابئے وحامے کا اختال رہتاہے مینکہ وام وكلى مات كامرايدى نهيس آنا وبرست يرقبان منائ مهال عن بوسف يق بس الدهل بوايس لَعَنُ وَمِنْ استِنْسَ إِذَا مِن عَبِينَ مِوجِاتَ مِن. مداس عسرترامبت مناطت كام بيرا فإين كي المال كرسلاس ايك مساور مي وويب والمي بلت دنت بطينت بويري أياده نغو كالمصكك برنى ميوكى اوشروية يسين كارروسير لرا : الا في كما ب والذه كا بجاء تعمال ا

## مستستى خداك

دووه من دود مغراد وافت بحرسي بيس بكرى خواك بي ب الريماس ك دفرى بش اجزالا دورى كف فى جروف مقاد كريس اليس معام بوها كر كدير دوده بي حتى فاقت بيس لمق ب ميني بيس

غلط كاربول

المحدم كيال الك واسعما فرادم ال كودود

میل السفاعی می المادی المفادی الفاقی الموافقی الموافقی الموافقی الموافقی الموافقی الموافقی الموافقی الموافقی ا المان می الموسد الدائمی المان می الموافقی ا

انعام می روید.
انعام می روید.
پیچردونها می می روید.
پیچردونها می می روید.
پیچردونها می بین بین کا متحا با بین کار کا متحا با بین کار کا متحا با بین کار کار کار کار کار کار کار ک

منت مرز بات ارتعل مالات كم يع ويرونث فراي كالم يكف

وی ماربوال من ملو تائم شده مهراه و میراد در میر

میرز مادهورام بین رسنر ایجرین رود دهمسلی میرزمشیام ال مکنیدناتف مسیوکا ازار آگره میرزست بولاری امین الکمینی سے پورمسلی

ربيات لصف الي

حباري وبرائ وساعي ماكب واس ورسنت سے اول کی گئری مالت ہمالی الراب الدس ماس ويد والادات المراد الدن اوروں کے دم میں مے محبول میں میں کودا وكف محاس مؤس ادر مورد وره برى معدان الماميد على ادش معاسد والمعادل كيس این کی زمین ادر کلیاں ٹری طرحست سٹرنے تی یں. دسات دادر کواس مروکا بہت کم خیال ہوتا ر وال كي مبد داره أديول كركوك مي مط ہوتے بی ادرانس رحوسے کا ان کو بہت کرفعال وله عمون كى بادك مى سائمك الله مر دبیرا وان کے بی ایک سے میں ورکشی اندسے ور تم می جی سے دار کی دین میں می اور بدار

ب سے داد مزوی موال کرشے ککٹ کا ب ان کواس طرع ہے وال کے اس بی کی زمين بن دارنا اين صحت كوخراب كرنا الدقعيتي كمادكو مناخ کرناے دیساکر سے کھاد کی مبت سی ات دال بر مانىسە در مرس كوكمب مى دائے اناماد ، ہس وا متاک ماس وق سے مع کے ہوے کھاد سے ہوسکاے مسکن او کھا دے ای سان کوم ذرا ابردو موکزے فلصلے بر گہرے

(الرمنسرية الى ديل مين بي-اسه (آزر) بي- ن ا

(خاص تیج دکلی کے سامے)

، تین نہ مؤصل جرح وہات کے وگر کا بول کی دیکھ مال كرا م الم الرون بر مي نظر ركام الم البي كوسرسى وموس كامسامناكر يشسي الداس ك ما اهنت مي مبت بوكي الرجر ما اهت ككن سا کام کب ہواہے۔ اصلاح کادات محالفت کے دام میں کہ اب کرما مت کے بدح امیدادہ كو كھاوے اے كھيوں كى بيدادار مي زيادتي ملوك ېرکې اوراينا محاوم موګا تران کې *خالعت* نور بور روانقت می تبدیل برجائ کی · مان کے اس م ورئ مزدری سے فلر ع

ک عادت می **گا**دُ س کی گند گی میں اضافہ کردی ہے

غلاطت کے دھیر رہ معیاں تھی بروس یا تی ہی

يه کھياں مُتلف بيار رُك كا موجب ہو تي ہيں- إن

اس المامان الما الله المعالم الله المعامل المعامل المعامل المامان المعامل المعامل المعاملة ال ا دراس کی فی تت می مفوظ ایت - اگر ان کوروں ک اور كوم برب الدحار الطران عجر الدنجي المحي منڈر ہو قرزادہ سرمولاء اس صدت میں مدح کی ایت سے انکار نہیں ہوسکتا کر شروع میں اس مجل نمِش ادرارش کے اِل کا افراس یہ نام كودك كروبيات ودر إراك كام ک طرف اس بهت می کرا امول سے وج دی س ليس ابرواد ك كي ف ويهات واول كوموده روں کے تعدان بات موس کے اس مجانا بولاك سروح ده اي مول حرك كو مورب س ادد حد باربال كو بارب بن- اس كام ك الله كالله رمادادر وفيب كى حرورت ب رفيب س مى ہنے کام آسانی میں جاتے ہیں۔اس نے ا بم كام مي ولمك كواسقال كرنا يقيناً تعفيد ابت مرجم يكن قاون كاداد مى اس معدس غيدا ابت بوكا

مے بماریاں کیے جملتی میں اس کاجواب برک بہے ڈاکٹریہ ویتے ہی کرحب کھیں کندگی ر مشی میں بن اس کندگی کے درات ال کی "الكورس اور بروك مي الكسوات بين . فير عن محصیاں مب کھا نے وعیرہ کےسالان پر متنی اس ت ووكند زات كان كى چردن مي بل عات من ان كناس درات مرسراد المتمري ماروں کے سامت ہی جو سے محوے ذرات برنے یں بوآدی ان کھاؤں کو کھاتے ہیں۔ وه إن كذب درات ادر جراتهم كو مى اسب الدر ے جانے میں اور نتیج بر ہوناہے کو وہملف بارون مي مس مات بن اس مي الاده ارای گنے اول کے امرای گندگی میں کھیلن میں اس گندگی کی یُر ان کے وا موں کو تباہ کروتی ب- اوراس کے فرات ان کول کے مانس کے ما الديسم ون من مي ينج ما سيس ون ست کی محت خراب ہوجان ہے ۔اس دارے حب تھی ان يول و حكر اما ب ور كوروارت و بن ت شران کی مولی مبالی ایس کمنی س کر مجد عمی سر کی عقا اور داں سے آتے ہی حکر آگیا ہے اور تمار ہوگیاہے مروکس فوت رمٹ کی محبث رہے کہ مکتنی میونونی سے کہ دہ فرصی صوت برسوں مرازرا ( باتی استظام نفسه یه )

اروپایت کو صبیم طور برسیب ارکرنے اور اُن میں اعتماد قالم کرنے کے گئے ایک خاص مسٹنڈ رو کی جیسے ہے ، ر مرک ہے ۲۷۰ سال سے ادویات کی سائنیفک رئیسرج کرکے ووات اوركيسكار كارمياي اكب خاص مستدرد قائم كردياب أج آج مقابله ارک وارال کر ایک جیسی کنج ہے

MERCKOZONE

بائدُ دین را کسائڈ کامرک برانڈ ( VOLS ) ایک الیی میٹنڈ ڈبھیز ے کو اپنی خصوصیات میں میٹال ہے۔ اور ایسے طریقے بریک کیگئی ہے کرر اس کی طاقت کر ہو میکا اندلیٹ ہے اور زسٹور میں خراب ہوئے کا ڈورسب ابر من استال بات قابل المينان بي معورا ميسى زخم نامور اور مُن كى خرا ن ادر دي وان امراص ك تف مركز دن بهترين جرم الك الجزي مرووًا فردس سے متی ہے م ارس اور ۲۰ ارس کی بنینٹ سٹیشیوں میں ہوتی ہے تاكرده -اي مرك درمس مدن شرحت



🌡 معرف موم رومیه سالار خرج کرکے ، پ لیے قلیم کو ماات 🔾 اور ت اور دام اِس اِس الوط أور روميه وغيره جهارًے معيف أيارت والث ين ورق حالِت بت ركه ست میں اور میج نے ہسنے کے شام کے و بے کا مین متب عبایں المیومبال کر سکتے ہیں • اس وال ين مخلف ماليك ميك بين اورم سيف أي حال حداب وسيف ليني والي كم ياس روس مرت وال اور بندارسكاس اس سیب کر درسی واکه انت ایک ، پان و نیره کاکون خطره منین حب آب ام والعث كو دعيس سك تراس كم مضبولى اور حفالت سب كر خود بخو ورش

مل مالات ترزی سے ملب فرما ہے ەنبەك خەندىلىرىدا بىرانىدى جواندىي جوا المراور المنظمة المنظمة المنافعة مينيد كود تظريا فاسا

الم دُن كا با الشبيت مان بوليت وجري سب كذاص ميل لا توريل ادد كاد فالزن أي رمان براب ريون ي عان تايي س الدر دوان آیادی کی موزیمار برق ب مرى الما والالا الك ودر الابلسفة ادر هرون كرصات دكاماسط وارتحال ليك أس إس دفت كاساماني والون كا ادرم مان وعیب-

أديرك إنب ديجين مي ميت معمل معوم برق بر مارا و المال المال المال مع والم مى مرار درال جان ان ان الل كارت وي لبنا الأول اكراك موداس ويكول ادهی کامان کس آن ۱۷ در بست ۷ نیز بن جاسة معرد الأول مي جدى جدى بيادلي ميلس كى ادرن رك وارد تعداد مي موت كا شكاد بس مع- الراب موالدد مل جائت يس وب إنسك لون دسان دب- ان و وطبي اصعار كوجاش براك ريا أراى ووى وفى وفى دا از ای معان کے متن ای زمددی کے الداسكولها كرساناي ذرا في كرابي کام دست .

بالأسكسنوس في من وكل مرميسب أن كي موال والمراج والرعم الرع إلى من المراج ے بن مران ل مفال و بہت ر مال رافا

ماکب ان ۱ ای از م فرست برمسال نيس ناه ما - كنور يس يركادا- كيروا اوروري جزي جم جاتي بن ان ست يا في من بدايسا المالي من اس الان بي ب كالمون مىلى يى ايك الدوفر المي فرح ست مان كو وا جاسسة - الران مي برميسف أن إلى ش ریوک الدیک کی اگروری دوا ہو تی ہے ا والكرانبي مانكيا بائة زبيت بترب وعلى مع مد سيدول ومحضي أي ب كالريدي وكرمسك والماس كواسي ووا والتابيع ين عريم كود الكالى المن الواسق اب كسنسك في فائده نبي برا - براك كويل ير كا دُموان الد إ ن يضك عد كي ال بون اب - كفاك كي من اس كند كي عمد مريد ان باع جانگ وع ان بے کانوں نها ادركرب درموا باسط مان إن ماص كيد يس ان مح وسي زاره وقت بركيب مان الل ا جروب ان اجلب ارمان ا ادى ان كاهيفا أن اكر مال كي بي بر مرملي راده محديث ك مرحت بعد من الاول إ

وم كم منان و د باين و دوى بس و مادلام دسال. مِن الميكيم بل كيسهوا وكت يمولي كيل: ول الرائس معتري بك اردورا وات ويوه مان، من من الرم الك اللي الله على المفائد كرا وحرية برخر ياكر سالوكوني ومربس كاس ت كرس من دس

محروب كل صفال كى طرب مي كا في دهيات يب كى عزى عاب بارس كرنست صان بوسان با كان ير يمكرول في برجاسة - اس مرم مي منمات اجامعه على بي عمده باكب مرفعك نيك مريمي وت بركون كوسان كرس الد كرزاكركث منارب مركو والعي وهرواس علناره يعيم كرديان كمول كمقال كامال موادر ک اوں سے س س برس در مرے کدن می کا إنه واست بس مباكسه في إذ عف كست عما الدست منامب التغامرة كا جاسع م كمريل كاحمان منا مشك الرسائي والمون كسك كمود ل ي الكيام مقركسان الدمزوت ب الرموش المصاك بكم کر دسون ہو آورہ میر صاف رہی ہے ۔ مریشیں کے نے كي كماس موس محادية جائي الداسك ون اس كر مرام را ميميريا وإياع واست مكان الروشي است كى برصاند بى كى الدرشيل كا فنارى خاب مرسانت زع جائ الدوركي بهايت تمتي ( المحسل صغرت )

ر الله الله المران منهم الموال م مير الزام نبس ملا بن جرار گاؤں کے اس بی گند کی میر کرنتھا ره ا بت بوت میں - انہیں عبد اس بڑی عادت كرميوز ديا ماي - ادر ميرم انست دود فيل مِن وُود كُلتون س رفع ما حِتْ كُرَاجاب عُ

جميكك اورمكا بات كي صفاتي مركبي ادمانات كامفال عي نهاد مزوی ہے مون کادی شرک ارین کی حبال صفائي اود كمرون كرد كم كرس كرت ميلية بن والبرسطار كراكم براب اوروه جال من الدي کے لئے گیرمعنرہے جھول میں ادنی ڈیوں کے دی ذمی میال سے ممرکی صفائی کی درت کر وصیان سینے م اد برره ز نبات می می گربادے مک کی جد ومي سنة على معلى عار - وإرادر بر عني وفرومن ك بيغ منالي كيدادك ذات بي . مام الدا كندى رئى بى كرف كاصفال كاول دبیا لا اوی بهد صدیک بے بردا اس کاملتی ب، اوم يه العامى صفائى مى ددكادف والتى ار و فریب می ادر کئی گیرے بیا نبس کرسے . مگر اس ات سے کسی کو الکارنسی بوسکا کو کروسے صاف او

# جى لعلى كىلايت مركى تياركرده النيارم مدئے الكوسى فأبره بروكا إوراب للكريمي

کملاکاٹن لمزے ڈھیے ۔ تھے ُفلِٹر · وموق ، ساڈ ہی ۔ مک <sub>ک</sub> شرنگ بیر ایونسسے طرح طرح مكرب ادر مؤرّ الرك الأكرب ب سنتيك وخيره نهايت عده بمعبره ار تفیسس جستے ہیں۔ برضرورت اور مرتبيتن كابرستماام ا اعل كراتسار كما ما تاست،

نسام ہورری بلاد ۱۰ مری موکش مونشرز المرب بيسكرز مستألكس يورسب إورجراجي وغيرو مهايت مليد مرائين ، كوانبي آور و**لكسش** دندر، کی مبتی بیر، کمسلام دری نې جه آرام ده ايرمعنوطست اس کے اوج وقیمتیں می بہت

ا بل مید سورسی بری این سیری می مالسن در در کوالٹی کے نباتاً کی تیل ادر ہیتسرین لتستم ك مشل ك صاب ومعان مسدل ، نغابت امد ماکنزی ين اين الرَّبِس ركيخ، خان طور مِ مُستُنبُور بن بلد أن تفاست ادر نز د کار کی کئے سے بہت رین چیپ زے

شمال إس. كرواها حُوِث مارب *چى* ئى درول سېيىس كولىيىس اریان 'زس*ت کیای۔* اور أس وتنسه و برم مسي بقيس ادر م<sup>ح</sup>رب ری<sup>ج</sup> ہوسئنے کمک یں سپستمال سے کیا تے ہیں لمُ مَيِّت رمَّث. و مال دميِّت ب از کی معرب ب

مبلغ املیم ارک نشد انوایات مامور نیک اور دری سالات تربیل مامور نیک اور در در سال کرد. دایک مرد در در ان این از در در در در ان کرد. برد برندت روکی مارد مروا بهب از پر معسم ارزور

سرزگا بالصویر داداری کیلنار اورشایی جریر می است ایم مغلف قالت کارونش کلی میزناماب م کل چیم ایکندار جزر اورن مناهب بادی چه ای شراندگینی جالندم شهر رایا



مارہ ----- قروری منطق میں اور کا منطق میں اور کی منطق میں اور کی منطق کی میں کا رہ کا میں کا

۱۵ است

خالی مرج پر مید ن کے قریب آلی کی وجوں نے حبث کی فرجوں کو تباہ کردیا جن کے ہاس تام ہتھیا۔ بدان رافت کستھ ، بک بردائ میں جبش کی فرح کو دردت نقعان ہنچا اگیا۔ اور مدمری دولئ میں آئی کا فریقن فرح کے مالٹ آدی ادست کے ۔ ارتر ایس سندیا برش سے فوجوں کوسان دھڑو کی سوال کرے میں درکادٹ بیدا نہیں ہوئے۔

ارد بین برن اول م کارد بین برن اول م

ه ۱۹ سارون عالی فرج الا تا ۱۹ مناوی الا ۱۹

بولی بیان کی دائی می جسنیوں کو در دست تقعان بینیا اسکن اُئی داوں نے عاد یُمبّن بر بند کرایا۔ بیان کیا جالب کرسٹ بریکات کے اندگری بوئی اطادی وج سے جب بری کی کوسلہ دمل درسان منظم برگیا ہے واس نے مامرین برحاک دیا جس کے بعد تمیسے کے باہرے کہ وسے گوان کو گئی۔ بر جرک تعدید کی جس کو اُئی کی وی سے دائی کی وج اس کے ساتھ داس نیجیس کی وج اس کا نوائد کا دیاد کھڑی کردی ہے جس سے دوا میں وال کیس۔ اُئی کی وج اس کے ساتھ داس نیجیس کی وج اس کا نوائد کا میاد کو اس کا نوائد کا میں میں دائی کی وج اس کے ساتھ داس نیجیس کے وہ اس کی وج اس کا نوائد کی ہوتے ہے۔
معالم میں ایک میں ایک کی وجی طالی اور میز اس میروں برائے میں اے مطاکر دی ہیں۔

ر مورد در در بایش کے متعل کامت کا ایک خارش اختیار کی ہے جبداس مرکلیا کی گست کا در کر گیگیا تو رادی در برمرت اتنا کی در کانا کیا گیا کہ کو کی تضریحیٹ بل رہے ۔

﴿ رَكِوْرِي الْمُلَوْعُ مُعْبِرِهِ كُوالْ فَي فُرِصِي جَارًا فَي وَلِي وَلِي اللهِ وَإِن كُوكُو لِيارِي كَسَنَ بِهِ اللَّهِ وَلَهُ رَى مِي جَن كُوا يُنْهُ وَكُوكُا مِيشِ غِيرِ فِيلَ كِيامِاللَّهِ - ودي أَمَّا بَعْلِ جَانِب صِمْلَ كَى وَ جِي والسَّ تِيمِ اود واس آنساكي اداد كي في مِنْهُ وي مِن .

میٹیوں کو امد ہے کہ آئی تی فرج کا مقالم کرسنسکے شالی مورج پر جش کی ڈراوہ اکد وج مور برگی ۔ اُتی سے کماندر ارشل بڑاگ ہوئے بیان شایع کیا ہے کہ راس مراکلیا کی باتی فرح اماعی کی اون مہاک ہی ہے جر برانی کی فرح مواز مرگراہی کو اس سے جنی فرج کو زبر دمت تعمان بہنچا کو۔ ام اور اُلی کی فرح نے اسلومات اور سا ان موب ایک جاری مقدلہ کی جگ میں بھی نوج کو مجانا ہاہے۔ اور اُلی کی فرج نے اسلومات اور سا ان موب ایک جاری مقدلہ میں اسے تبدیری کرسے ہیں۔

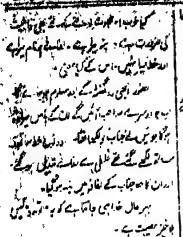
جز بى بكات كى فيك مى فع يرائق مى ابدات وفيا ل منا فى جابى بى رائد روايى خام داب كى كالم المدين الم داب المراسة ما كال المراسة ما كالمراسة ما كالمراسة ما كالمراسة ما كالمراسة ما كالمراسة كا





بلاگیلومل استعمال کئے آئیے حبگر کا فغل درست ہوجائے گا

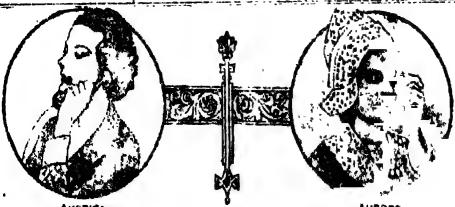




يمسه المادست علاكال كريوس والما الميري والمستعمل الماري والمبيا كاوفت أيس كوركيا سكل أب سك ليس كارب بال- مواثر نالي نهي ب- برمون الها- مع م تواوركمنا مون مي ديكي ينية بهاد عدستناسية. خابراسية ي مرسه بريف ماراب اب س الركب ب المحرسة اليون عماوي هندرناه بياكا نهيريت.

م بادن المحرسة بهراي عائز فاره وعديهم وتر مرأن ماسك إلى وارتها كالماراب مبعد المتعلقا فالميسك من تهار علاف وبن العادمة وكالم يَن بَهَا أَرِ اللهِ إِلَى تَهِدَ يَهِمَا لِللَّهِ مِنْ وَمِنْ علا موم إو كي عب مقدمة كو تمري أبوت اللي كمنارع اول مع فريد من ميا فكرخط بيها أ ماحبه سن با باست مال كر باري دو

بى مكماستەس مىس. دېڭىدا تىكىبىرل ئە



## برملک کی عورتوں کو خورت ہے کہ ان کے مکانوں میں سلیفون ہو

ادر ديمنا موسف ملاكوسي بالينا" ين وبالتي كرد أى دوري ب كاتى مدى دوبال فرسى بير بوخ سكا ومي واكل مدين الواعدوا في من مرادام جوائي وكن كم سيم كل مردت رسي في المات الت إن ال كواب ال

بارس بالمندن بي بير و المرسف درس مي مقدد كرديت بي كاب م وكون كوم تقل لميليون د كه ك عرف ١١ روسا ١٠ رويا إلى اور مراس مع فن جار فكود الكافسيري بالية بي يذ إذار عد مرافره الكوامل سيخ كأمريت كمريث وكاندارون كوشينون أردا ارمات كيات يرساماسان إكبا ال من إلاً وم موكوب جب ورعل جات بي قويم مي شيغون كم مهادك وقت موثى مول بمي تم عد بات كولى كم بدراه ناكونيليفون ادماكبي وفرس مليفون كرك بالتكومتي بول المراس حسيرت رست ارام وكواب اب توس نے دل میں مثان ل کے کوب تک میرے ساوے برشتہ داردں سکھیوں اور ہیلان کے گولیلیون ناگگ مایس دم نوالی جلوآئ ہی ہے رہار شروع کو یں ۔ کم سے کم م وگر سینیون رہب دل جا ہے بن تو لیارس سے ملیون کا کمے کم کرار :- ۱۱ ویدے ۱۸ رویہ تک ماموار ۱۷۸ رویب رسے ۱۹ اوس تک



المرور المرور المستدار با وهنهزانس این مامید بههاه دان کوم کاملان میگ والأوائر التوال بمجلت المتشفض بالمنع الأبيا والمادول المتاب فالمصافع والإجهالات وبالوال ورود المهاكي وميدا الدوروانية المناكشة والمواثات ر اللک اور منابعت مرا ما الدارات من فلیک والد الم العادم يوال التاح مراسه مهد والترس الله وريه كل مجاسك الماسة الأمواهال الموافئ ولأعربت أماقه مراحب وأواز ففا لاووا لامل فالأ يُهُ إِلَا مِعَالِمِيهِ بِلِينَ مُ مِنْكُمُ أَمِ إِلِمَا يَكُم إِلَا مِنْكُ إِلَا مِنْكُ إِلَا مِنْ مون ما اليامات ألذرو**ب عث كرار آ**لَى

دوا ، يكتيرس واحدن أيد يون في فيرس ا ہ ا ما مورے من اور حرث ت الماری واری کے ر ایجه رست بس بریک موسی کی تعمیک آومی الهاداتعا تساكر في أوستُ آياتُ ٠ محمرل سبائي ومعاش

ا نان کرم باری شال میں پرمعرض مگرآیے، ت مربوك مكن فقاكروة ك ووك سي الحورث کانہوں نے اپنیتے مت کہا۔ قد در میں **کمثنا اپرا**آ رون کے مقبر میں مرہ مکھانا ہوں ، ب ابوں نے المان كرم مجرك كرمناطر كرات والمول في منجيد لي يه كبان

بقرب جانی به سرسه سان می رمعان را ا ببغوت سنة من بعيناه مي وراً بكول عجر ادرفرم ہوکر ہے سے

نهب نهیس *کوئ برج نهیں -دو گرمی* آب کا ہی ہے - معاف میسے کیا معدم مقاکر به كرمال بن بن ترويم الدكول المواثر

ا حات كرم ساز ان بي جاكر ورون كوي تعرمسابا تربم أثبت بناسفيني

تع كى داكر، سيمي دوخوسط ايك معيد

م ارس بن ارتي مفاات رفيس هي " و مراخلع تحصر مُراثث وسرك منا البرس به مكما ها-مناسع أك تركل برا أتعاملي يرب كي وررمكا

أنزى حدا بجرم كرئ كم خقا الدصاحب مبر فمدّ شف وال ملقات كى مار اكرا تعار المراكب ريس مهديدار كافعا جوددامی امرش میں کم رکز ماری بندوق مبدا کر معقافیا جرم خال کاکار ترسورا ای ملی موجه سے دو ويا ادرصاحب كوكلوريا جليت كامقره ومن ومومورك

جا بمریخ در مدنے سکاے اور الکیکر سی والمتاک

احتنى درالاسم - آب اسمرك طالب علم إ: - ين والمي المرار

والد ١٠ (درك ع) السام بقياد

لرط كا ١٠- داه - تنواه ( باش اسط صاحب ار

ا کم دوی صاحب کی ایک فکر دحیت تھی حب

مرتشرلين ائ [ بيك مي درد بوك مكا

میوی :- مودی صاحب یا عقرقی ی

مولوي صاحب، برون ورب الراواب

یځ مخرې د تي و س د نقم ادر په کمالېسها ـ

نک ہی ہینچا ہوں <del>ا</del>

کوں ہیں کرتے ؟

ئبق يا*درس تم ـ* 

وسلم اب اردوت ی داران ( فاص تیج دیکی کے لئے) مُرَدُّ إلي كا ترك ماستات واليه المركد ال من كدل ارتبادى ال وددن برخم مرجات ا

مِتنا آدی کے دل کو لگاؤ دوزی سے ب اگر معلای دیت داست سے ہوتا آدو مرتبدین فرطنتیں

اس ال دار الرسول ادر ما تقد معصد درب آ مود می کها در درمسرد کرا کومی دست - فود نیا اور اخر ودون كرمامل كريد كا.

اس آدمی کی خدمت کے داسطے جو خدمت کے مق كرنسي بهجانتا أبنى الغات فراب مت كرم

الركمي شفس تجكو نفقيان بنيح جائ ترقوان كرفاته ي بياك كرفش كر

جود مروں کے ساتھ بڑائی کرتاہے دہ فور مبلد تاه وبرباد برمالك .

مضيراً ومنسيرے فراني بت بي بوتى ہے مگر اتى نېبى جىتى مىم ادر مو وكى بۇماس-

اس ارمشاه س زباره خوش نصیب دنیا میں كون منح سع جس سنة النعاف س بارث الم

معنيه طبازورس كزوركومت كراء

ظامت كرد-اسك كاللام بنام بوتاب أر حقامت ولفرت يادكيا جاناب -

اسقام المغيل لكراف كالندمواب و بهيدول مي كمنكارماب ادربير دار سفم

ينوكارخ مروالب ليكن يزة نبانك

(مرمسارجاب فيمموب شرايمة ديميوي) (خاس من کا کلکے کے) ا و ما با خدات ام بر کچه دوه اوار است المروالي وودنس ب نقير ١٠٠٠ من توفيات الكتابرس تعروان كي المع مى مرددت اس

أي ١٠ بنا مُركن في بنايا ٢٠٠٠ ملثأ ورخعان ماب ،- " فداكمال دستام ،

حاك تماركه نبكاطرلقه

بيذاتي بذرتاني طأيمتمال كميط

وأركن برسك ترمشهمي كابيابواروسلل

كيه إرعك كالتكميّانُ النهيميّة

اس اکم نے ایک ان سے د مولیے ، ترخو نبية جائي كاختك تريكا كي مير واليام

ا مرتن مِنْ البغية معتبرة دي ليفي كر ما في رُر

مے کول راہے ، الیا یاں می ہتمال ر كن وكو وحركون كي در شرار عاليا

م بينريك فشك على ادراد بركول الموا

ه - كرانكر باي من كريك كاربي مالت بي

يراكب يي حب دالع بن فك اور دور مال كرك فروا لي ليخ

اكم مورت كي الي

بيرا و ال كريس ایک وی سے مفعن نے کہا کہ:۔ م تہارا عرضی دعوے میں نے من لواہے.اب

می نامی جیسے کا کر بر در کوی

• صنوديه لملبان سك سيخ ادر لجوا ليك "

مَاتِ كُاولادُ كُاكرة في كارروالي مل ع م عضورهام يه دا تع موا دان موات برس اور معاظیرے اور کولی اوسی مجدور عقاص سے ويعابوه است ميراكواه موات پرميتورك ادر محتريك في مركزات موث فراياد ٠ اماسي كربادي

ہندوستانی کائے

يكان اورمستني كينيسند كودور كردىتى ب



ہمندومستانی چائے اس تغرب حیر تاز ٹی نجسٹ خاصیت رکھنے کے علاد ہسستی، سیفررا دمیقوی ہنے کی ہے ہے۔ یہ مزد ستان میں پیدا ہرتی ہے، اور اس کی تیاری میں ہندوست کی مزدور کام کر گ مِن ريعقيق معول مي مندوستان بدا وارب أورد العبي بندومستان بلك سيزاره قدرافزانی کی منتظری، اُراکب نے ایسی تک، بس) دالد نہیں جھاز اچی مندوستا کی ا حاث کا ایک بیال آج ہی لی کرونچینی ا

بناني چائے ایک حقیقی معنوں میں ہندستنانی پرکداوار

الركية - أنكينة - جوتني - روس الدجاليان مهاس ون وجد عد عي مركزي المدعى س كورن من الهابنام الماس وراس موس عناده

ادرفا عص ددود دمتياب مراب مي مدورتان كي

مكمت عي اس فرت دهبان دست كي . ادر ملك ي

وأنشند لمبقرق كم محت كاخيل د كمت بوسط ادكم

كالمسدع مفاس مدور زباره يواكا بعار

برص ادر معلیوی

بيرا السليم في الأمني بي روا لأكرافين

ى شدىد كورك برن جار سفترس ارام

منتس الان بته ذين مصطلف ي

KAMALA WORKS(ID)

PANCHPOTA (BENGAL)

مرجانك ريامياني كالأري.

منول مي دروست فافقاه جمراب برهمي س النخال إزالال يسفانص لاده بنس ما ودويي بال الما ودورس ون الدكريف ودوس كمن الك كرك وفت كرا يديك مولى التب س المنيق صفاص كروه وووس الثان كركري والمتنابر متى مك ميسب الدامي ب ادرويب كردودورة واست المرب فكرست دوري فراس عباس فواس اورفرو كسن دائے مب ہرے دج سے گنسب مصلے ہوتے بر و كندن كى يدش الصي طراقة بر بنس مول ان كو ميده جامين راماً - أن كين كاياني مان ہیں ہا۔ ادران کے رہے کی مگر کورا الركث مي دعير الله دست من البي مدتين دوره اجام وكونكر- الساعى سامي بدل کو کر دود موک مگر جائے اور کا فی سے نے

المساور دو نیاده عد زاید دو معال کے عرف کار ایک مزددی فرک ہی نہیں . بکر و محت الم برانا والم دوالت موح كرسه من ومنا كرجدور ارے سروں کی فیص اور اور مے فرح کی جربر الايواب سي ال

-1 11 219 ، مرست معان دا ب*رب که گاس*نه کی مر*ب* 

داده ورش کسے واوا کک اُسٹ کے میں ممالک سے ادده كم عاصل كر كاب. بس مندوستان كى سب سے بوى اورائم مرودت زارو ت دارو مندارين ١٠٠ وو مامل كرك كى ب، كو كردو و

والمرا موتت جب كوين جندي لمون من وياك وخصت والا اول - ، خب ، مجرگ ك خداکی فانت مائیں سے کہیں زبادہ ہے ۔ ین ٠٠٠ خوب ما تما بول كر ميرا ضما اور ميرا بعا في مجے مان د کریے ۔اس کے بعد وہ فارکش

المين المرام المراس المسك مات بائ است آوادین دین اور کماد - مِنْ ہے کیے معان کریا ہے ۔۔۔ مکن يه وزش كن جوستن والأكرني ما تقا ... . بك مروجسم قا ... الد واكثر وتن اب المرماب ب ب والم ميت ورجم إجرائيم وداره مامسل كرك ك تمسلط برور

(بقایامضمون صفوتهای)

والرصاب من المرصاحب ... ... کے کائے . . میب من بين ۽ ڪيائے ... ين - ١٠ - ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ معكاكيات أه بترين كن و يرب ك درانم الوب من حراما تعاد ... . مي معان کرویے ۔ . . میں اب کا مور مول ۔ ادراس سيرزاده مرزمن نس اي بعائي ١٠٠٠ . ابني ملك كراغم ک عمل محمل حراتم س کی گر دن میں بن ہے كالبجائ في الدورات ما مواكم كى فاطر . . . الشاخى بكراس ب-عِن كَيْ تَعِينَ هُوا مِنْ لِسَكِيمَ عِينَ مِنْ مِنْ مِينَ مِيرِيبُ ģ⊌ - · کی گروں پر ۔ ۔ ۔ ایکٹن ۷ م*ن کرد*انت ... .. .. .. تر اك خنيف جنس ت اللي كرمسال جاتم مين برك وركالربر مراعا .. .. بن سے کان احتیاد برتی · مین مداریای مندر منا- میری عرتناك موت مناكي الماثت ساليس

سىكىس زمادەب. ے دوبارہ ماصل کرنے ہیں ۔ یکن کرے گئے۔ اس اب بعدال ۔ کو کر ممان انگ مکائی ۔ (اس افعالہ کے قام افراد خیال ہیں)





\_ کویکواونش کے اسد اسے مدرستی دو امال قایم رہتی ہے ا

THE COURT OF THE PARTY OF THE P

آج ودی تعلیمی مزورت کو بدی طرح موس کیا

مارات · دنیاک بری منب مکرتز سے ایت مالک آپ ابتدائی تعلیم ایس قرار دے دایت میکن مند تک کے

از خالب وینکت روز کاسشی دریایتی امارسس

----اناس کے دبل کے میے )۔ ا ترامعتمان ميمانعض ابتراايسي مي بن سي أنتقال داست كيا جا مخالم ين ، ما دمي تعليم إدرا مبتند رُرَّتُم م سلاست فاحمه وكالي حديا ما بس

أست ممن كارين كادية من المسكول ما درمتن مت ما ود كوركيومانات وال ي كل كواس كس كرو مريب عبل جانت ويدرمتك من ميان ب مركبه مودس مصدي و ميارم پاس کرسیتے میں مجماحاتا ہے کہ رہ ای معمولی حلو الأت الريط بن با في الرُّس في وام ك بنية كالعن أيراء كابتد في علم كدر كأب مام هوریر ابتدائی تعار سام برس کی ترین قرارخ بول سے اور یو اور سال مرش متر ہو جا ل ہے ۔ عکست میں کوا وید ، ساتینی شکیم اگر کوئرنوام كاب إكرك كاارد. رطق ست ( لفنك ب م ودرُن بول کی مرگ طوس پر راوانی ت العل بوال يدست كما كميستم لى ونذان تسميم كور كما ان ك مات برس فرم ملے موسم سالد . س ج ورما را ترور مُن من من ورما بر الرور مُن من من ال يرك لكندل ب ؟ يداكم يرد مرودي مسلم جي

> دالدن كى غريمة الدارد - ت كى اعب أن مندن ين محس كى وت كى تعداد بيت اددب عرب فريس ون بوركمية رب التي الوب كارخالون من مردوري الله ين إلى الماريج وأجو المناع أول عرال جوبرا بن يكوكت بمات رت سير الوائق ن كول كوان ك بيداية إخوق م تردم كرد كان يا

يرمرنك بيي فواد قدم وتورك ماسي

سفايه دن مي المي بهت دورو كما في دية يس مررثة وتعليرك عدودتماست فامرير منديان یں بہت ای کہنے اسکوارے دردارنے میں مبنع ال مِما ہِ مَنْج بلسے بر این مرے وجہ اُڈل کے ولد يرات فرواسه بصدى دومرسه دجوس بنط بن موم میں ۱۲ نبصدی جمام می ۱۸ نبعی ار منجم میں بینے تک منتکل میں نعد تما دیسک رہ جانے ہی اس مك ير منسى ودب والراكم ومع شام مك فنت مزدد ما يها جا با ابا اب ره تقريرات و المراكز الماسطام المراكز المن المراكز المناسطة ١٠ انسي ٨دري مورمات بن الأكمار كم الرما ك الران يرره مكي وب ورا بجر براوات اوراالدين.س كى مزورت ديكيت بين. سكون تعيراً أرّ

سنت به بی برس دارهٔ مدم ی رورموید تیرید بع أروم بإرا بهلاً وبعن مامة ي يوارته خين الن مانين ر مراس مونت به مرام مخطم به تاری مناهٔ دموان وطعه بوال مامن اینکه ادرا المرمر والوطان من مستقيم مروق ومسي ب. ورس المحاليان مورع أيالون مرهب من الروالي والمار والمال والمن في الله المرك ببررم سنت زار في الولي رئين ١٠ يارْقَالِمْ والمِمْ مِمِيكًا . لوَيُولَ مَيْ رَيْدُه بَهِنِت محصورهُ السَّالِينَاكَ الرَّرِينَا لِهِ عِلَيْنِي وَ . بته برن فارسيي لائليورياب

ن تيد براس دوده في كم الفراكب اورتب ال

المحي ه ورت نهيس ريتي أو دو توكه عاماً ب . مگرده و دوره

بى كار ئىنىڭ ئىلىنى كى گارى دىرى

م اميرال سناني بيت أدام ت رب بي

م عرج ۴ خیال زنامی ایک علعی ے ری ک<sup>یا</sup> در ایر

امربول) آس گرو کر واکسی جربر دارست س

بر ، ی کران کوراک کھوٹ پائے ہے ۔ ہی کر

المارية وأكلاماتي بعراستيان بلقويز وتاوا

ت السدة مرية ي ين الركان كول ان مراك

منه مطالب الراح م بعلى من مبتلادية من كال --

نيد مركبة على مي دومت بن المامور كرو

ساط مر ابراه شين كما جامكها والدمين أود تراس

ای دس می است کی ب

اس كا اصدعل ي ب كرمكومت ا قرم مريم كاب ورك مك ما وكل ترب مه الله ئەسىنى - مقرەم سەسىب كان ئوران سىل را رى بلس سائج گا بول می ملونت کی فارس ، را مازی عدر فعالكم إعاسة مكس كوا والعرارات وتعامره وبمكران كسف فيطام ربع حاني سانب مجرائ خسمان ادرداعی غودز بوی مشت والفاه ال عراق بول مديم كاكرين مري من عدم مرادات كي يوخيالات بيليد بوسع من و. الرياك في مائي ك والدياك المن كالد

فرودى دوى دوى ني كرت وادرم كوس كرت م

وهاس ارس رس

وميابس امن قائم مرحاست محا ية بيس نهس" أكد لارم تعلم كوابتداني طريك ر آب یک کول می او کرد انگها ب علمی شاک می لاست در های أصر كدش جلاد ب نك يرحا بودركا ساس ور سارون فناسي ست كار رايان المنت - بي الريم في عصوا معي عفر الأين بريث. و من عوب به الماغ ل بي كونجر الله ما سے ابتدی مراهموم ورسال ی برب بر میمان دواس يا راسطي كي د. كي ير است ابي ناك مواست والموقع كي أميسه المران علم لنعل الجي مفتون الميكن مفيرا

ضروري أطب لاع

د بلی گرالیارا در لیم بی کسیس والران اور ایجنت صاحبان کو بذراییه اشتهار بذاطلع كياجاتاب كراب بن علاقول كے ليے سيرز ن الم الميم اليوم اليذ كمين وملى بما رس كُور بيح المل موپ ك النائل الحبش منہیں ہے ہیں،

لهذا مندرصالامقامات كرواران ارائحينب كرحيايخ أكراس ملهله یں تمام خطاو کتابت بتیہ ذیل پر مہائے سے الحینیں سے کریں،

بهارت نورز لمبينة رائهامن أكاره

المرابيرات ده اس محامت کرتاہے بکنایت کرتاہے۔ نگرانے چرو کی فو بھور تی شان ٹوک کو باور از در کار گرک شان متوکت ای شان نے زمادہ ضروری چیزے جب کیا ہے۔ كرك مين تت مي تو دردا دول يده ميزويش اوركرسول كي يشتش كي وجراداه کمینچتی ب اسرت بیان بین مرتا کرکسیوس کی دول پر کیدوا به اواجور کرون اور استرکونے سے اسکے مہت عرصب حاتے ہیں بنم ہرمطاب کے لئے فونطبور وسنعدار بمضرط اورديما اور كم من كريب تباركستين،

## ( بمسلم في س )

سغے کے سغے دیکہ او بند بن گرسیم میں بنیں ایک ا اب ک اس ون کول آو نسس دی جاری ہے یہ دا دایت جبکہ رام کا زرگی کی تحب کو تھے کی کا اب اہمی امی دہ اسے بیں ایک آئی کی جب کو توس کر دہ ایک می زرقی کی اسکی سک ایک ایک عضرت طاہم ہرد ہے کہ دہ ایک می زرقی کی ایمی میں تام راہ دیا ہے اب دہ درس دی اور درائی کی کی ایمی سکھنے ہی جاری ہے اب دہ درس دی گو اس کا دو ایک ہم ت کو سکھنے میں جاری ہے جب کا س کی زرقی کا وقت کے کی ماری کی کی اسکے کے ایکی میں کا میں کے ایکی کا دو تا کی کی اس کی خروری کا دو کی کا دی کے کے ایک میں میں کا میں کی خروری کی میں کا در کی کا در کے کی کا در کے کی کا در کے کی کا در کی کا دی کی کی کا در کا در کا در کا در کی کا در کا در کی کا در کی کا در کی کا در کا

ابندائی نعلیمتم ہوتے ہی ایے ازک موق م راا اسکول بابر کریا جاہے اور و بیاس و مکار ہا جاہا ہے۔ مے اپ والدی یا سرایا واددل کی خوالم می کاشکار بنا ہوا کہ ۔ ون رہ تحت محت کن ہوتی ہ اپ موقور ہوجہ کر آس اپنی فذا اور منامب ورزش کی مزودت ہوتی ہے جیٹیت سے مادید شخت اور مزودت سے کم خواک کے معب اس کے نازک احضا کی چنگی گور آب ہے۔ اور اس کی وہ قرت مومنت وشت میں براو ہوائی

یکه به نمکت کویش برای اگاکل درکای کھلے ہے بر ہو قال بر ان سیمندیں ہوسکے ہیں بیکن یہ اکول ہے کا چکٹ کسٹ کھلے ہے ہی امون میں شک شرک مالمیں دائرزیں

کسی می محال بی جائے کی بھی فریوں کے
تصبی جائے ، جائی بہت کی بھی فریوں کے
کھنے والے جائے سے الکول براور بی بھی بہت
کوفہ ہی جونگ جائے کا کدائیس بی الکوری کوفہ ال
تو وہ آن کا کے کوئیس اور اور قابل کموے ووال ب
کسی طرح و یکی بیس میں سے جنس ہم وگ گئد
دیمن اور منی کہتے ہیں۔ درصنیت وو ہے بیس ہم
در کی کی شعر میں انہیں دھیسی مزبوقو کمی اور ب

مطب مرن بهت تو بدامسیان برن کور کو استیان کری تعلیم در ایس کار استان کار استان کار استان کار کار استان کار کار

(فاس و وكل كيله)

ار کی سفیدی می شدیل موری سے ۔

- مار مميك رو في مارب من - ير

نرمفکار برای شان کے مان ا محکمیلیاں کی اُ

رُزائی چرکی ہے ... ... دودکھو۔ خنا میں نو بعیرت پندے انعاب طواعے جانگ

ے بھیلائے ندت کی نائیش رہے ہیں --

... ... كيدورفون براس شارفات اس

ناخ د میدک بینک کرجمایت ... "ن

م الري نوركنا يُركيف ك . . . كتني

مرمنی احد د مشس ا وانت ... ... يجنبي من ا

موس كيمين خارس رائي الان اكوارس

الله المارة مناب كل كرام ميرائ بورتاب ونياكرون

ادر مزرنان کے مع ب نقاب مولیا اس مے معور مے

مان تام مافر فوت كى دنيان در د مائلاب

ماب بركسين ... ... مام دنياكي برك

مرد نقر اب ... . گر ... .. مری دنا ایس کم

المكب ... .. المحن و عن م

ديرنا في المركم مرا تاريك ول بعي روش موجك

موسم گراے گاب اور اپرل آب شان بکب برار ایس اس مائی تری علی اب ندکی ایس ب ندکی جراس کی ا می استا کا جاب شراخت یا آواد جا با آه عدد اس بیل بی بری تنهائی بردم کما کرشان جها کرے تری بیموی کو دین ب بجرویتا جوں جاں ترے ساحی بغروط یور

مے بیت ہیں۔ جب بردو میں اس فریری وطہ کویٹ میں جدائ کے بیٹے جا جادک جب وفا دار ول کو جائے در محرب دارہے آوکو اُن بھی اس بے وفا دنیا میں دمنا نہیں جا ہا۔

برند من بند وستان مائناز فلرسٹارس شرنیفه ناوا باسر محمد سیان اور دی آرش اپنج من دکمال کاوبر دکھاتے ہی دیں محمد خلات اکس مظاہرہ ہے جس میں دکمل یائی ہے۔ ترکی جنگ کرنا ضروری ہے واوری اسانی فان کا بہانا جا گزد ہے۔ ومیرو ویو و اورلتین آب میں ایک ناوش خرد شرست ناور سناٹا پدا کرے گی، م

وسط بند خاکیر و بل میں ملاحظ و ماوی ایس بهایت خزدارے میں میں ملاحظ و ماوی بهترین کورا ، خاب کا بینا ، غامم کات حلاوا و میب دغریب کرت شکا اسنجالک کی جان کہا دروا ، کولنا زید رجوز منا ، بان میں کودا ، تیدیں کوچران و منیب و و کھا تا ہے ۔ ابن میں حن او ادریب دوار مضور برم رہے ہیں ۔ وارکٹر ہوئی اوا

رس بادیا سسه دارسصور و اسر محد، سرست راید سسیانی اور حال محمیٰی اورده سند رئیس میت با مل بهایت حرت آخیر برت داک مهت بهات بهایت حرت آخیر اورسند خیرے و جس میں ندار ناویل اپنی اسی سے میں میں میں مار ناویل اپنی

the state of the second of the

بال المعلمان م

ما آما کا دی کرول است اور سرا مامال می بیری

مؤمن المحصف مكم جارى كيبت جس سكذيو

مستسمقي افراية مين جلك ملح يغرموني احزامات كمك

دورود عاس اکو ارد مطر کاگیاہے میں ورقمری.

عرى الديرا أى ورح رمرت ركى الداق وقرم مرس ك

میلی دفنرو کو با لی امراد اور دیگر احراصات کی صرف

مروث يراس مسلوي وفي المائي مح دما ماي ارم

محادي ومسرفز التدفال سلاميل ميس سعاميل مي الدر كوفرى بس ما كونس خداميث بن أيده مال منسبة و ارج سع بسي را ياس مع داست ورب المكار وي ساول ل م ایند مال می دوسه کونویا و مرد دورد

روو وسال و مند بن كياكيا س عندا بريال كالتدان كفيرك مقادس في وكورادا وحماره والا

چان *کائسن*ے چانگ می کی شدہ مامڈ ہوتی بم يرعاد بدنان قل بكربوت اد تين مند د مورع بوسة ي وال ايك ميارى ليني من دين كور رب مع ا

بمبل س برم مرسه وان ال چند وزات کو بتاما که مکومت شاہ د، ایکٹ میں زمیم کرنے اورا سے نا بل رست فادی دس ماروے کے اے تاریس ا

اطلاع بى كارالى مريع بردا الى سى ال كالقريراً ٠٠ ٥ اوى الك بوسة ادرتر بالك بزار مون : سي اديمبش ک و تا سے تقربا ای برارسا می باک موت اس کی وج سے اراول ومرادف مبدون را فالوى مجند الرادي وسيار برنسنه کراه مے ایالائی کوما نے کا دمستہ دک کیا ہے ایسل لاال تی سر مرمبی و بر بایدی دانت کے مارہ بل کا مسلم

ندن باد وبدانغ رمال مدرکونس حوبرم حدیدت را كي ان كي و المال من :

المبل ميراو ممرمزى كركك فسيتر كونداس كوسطاح كەخرى يەت مىماس مىندرېس كەمال بى مېر دائىنا يرمقم دالل وصل اكرا إسورت داب كونكر يد إسورت ي اتی می منیس کی مفرے متن در مردس دی ماسکس سے اسورٹ کے درمون کو بر داند مانے کی احازت نیس دی گئ

مرارى كالك شديرمادة بإرسارك زدك منع كالرا یں واجس میں مددہ اوی واک ہوت بان کیا ما اس کر ادی ارسارے ہے مسل کے فاصد راک مرسے گذر دی ج ان ایک کونس ماکون اوی کران کران موکن ا

اموک بیان ہی گے۔

برشوکی و بردندکی مال ک مورکی مدسے جس بر سوا سے برای ماکورراس مانسراد انسان ای ریدی اے النا با والنن منمب رمنه منه مک می روی من مناس ب ورور عرب كي مياس أوا كيال كياري من مو مُدّ عالم عن كا نامېس تامالات

> رونا منتدرس كومعوم واستكرمال مي سرآ ماهال در مر مبلوئ دومان مندومنان کی سامی مورت ما لات مرا المام منسك إلى الدوار المركب عدم بالطرف الات موا

مهاتماجی بن کابی صحت کے بعد مک کی ماہی صورت مالات كا بنظر فائر مطاله كردست المرسياى طف*ق مي ليك دخه فير*قيا س دانيان موري م*ن ك*تب ساسات میں دربرہ وافل ہوں مے اور کا گرسے مكنز كے اجلاس میں مرکت فرائیں گے۔ بن دونوں سالات كام فرى نيصله اعلباً وبل مي مباتبا مي اوريكة جامروال مبروك كفت دنيدك لعدمهم

ہوائی متقریب سہنٹا وجش کی زندگی کے خلات ایک مازش کا اکتات ہواہے.

يان كيام الب كرشبت ومبش كيموالي وز میں بنل کی مجر رمیت معرد یا کیا حرب معیند رواب بر مطرخ

الرم مرون اور كوليدول كوران تبديع

تنازه كوع كرس المسلط وكلفكو بوري ب أسم ميذلا میں رکھنے کی دون جانب ان اس ان کوش کی جاری ہے فيكن اس معلوم الغرطلق المس تخفيقات كرك برناكيز رتبع مومعلهم واب كر بغام موفا بمت كى كو في اميد مغارس ألى الداك مورسامدا مركبات والدير الكم موروك لبن موكا الراس كند ونيد من كو ل كامسايي · 50000

فرقيده الماري كفت دخنيد كمدس بي بات چیت کامسلد جاری ب -معام براسے کو ٢ مَا فَأَنِ اور مِهَا لُ رِماند مِي اس كُنْت كُوبِي ثُرِكِ ہوں گئے۔ اور سر نفل مین سے بھائی می اور مطر جوا

الرگۇدول مى حرا ل كرىسەيىسەت كايل ساخ حلن ادرسب كرنهميف معده مي تيزان بن يميا ے بوش ایجاد مسلیس (CYSTEX) استعمال كيئ أفي ون من أدام نه موقر دام داير الروزا فروش سے الم سے المراسيكين انداميني كراميس منكائ .

م تيبل ادرُيات مزم دمخصوش محار تي أن

م اطرط اگردایجادات کی رسستری نے کئے اگر مدد اگر ایک است کی رسستری نے کئے

ايك مفيد ترس ايجاد اس دنت مک دیایس میں قدر کی کی چراب

ا يجا ومو لُ مِن مُلِيغون كُوان مِن أيكمما روك حاصل ہے۔ اب سے گفر دفتر بالارحادی منٹے درے دیا معرسے مامی کرسکتے میں اور حب حیر کی صرورت ہو . پل کی بل محاصل رسکتے بن کارکی طرح اس می کمبی ما موان سلیمنے کی بابندی ہیں اس قدر اسان کہ بح سے سیکر بڑے کہ جس زمان میں جانے إنت كرك . اس كاستمال سكين مي تمي بضعت منطست زياده بنيس الماء ون رات صبح ستام جب جا ہوبات کرو۔ یہ وہیں گھنے ہے کی مدبت کے سے حاصر رہالے خرج اس قدر کم کر مبرتحق مال سے تکامکماب بلكه بس ك خرة حسف كم على رماده بحيث ترسكتا ہے۔ اس کی موجو دا گی میں یہ نوکروں کی صرورت میل ب- منظورًا الله ركها يا تاب ادره بي ورا كاخريج المعالياب وتكريري بحتاول ب مرمن كر و بازارسي كي كوكس ميزك مردرت ب الراب حرمات جائي . زاك اً دُو كُمُنْدِ لِكُ جانا معمد لي سي بات ہے۔ درجار م نے تاککہ تلی دغیرہ میں خرج ہوجاتے بھی مولی سی جزے ، اگراب کو منتے ہی تیلیفون کویں واپ سے ایک در منت حرج ہوں ہے اور محرب منے ہی دوکا ندار آب کی صورت میں مطلور جير مِن كروسك كال فرريعي لليون كس ورمعيدا ورمجب عرب جرب بال مِیثَّار فارُسے ہیں ، ہنی سے کِو اُنْیَدُو اَشَاعْرَل مِن مِیان سے جا دیں سے ،



(از جناب اے اس بررشندی موبال ،

ر دکھا ساجواب دتیا ہے ہ

يمب آمِن عن ا

مناب! " مغرصادب منس س."

"اس کے منوں مجھے کو علم نیں "

بال عااميدي در الاي منديك والع الم

برحایا - امن دیون جا رہے تدم جلبول می کا مک و دری

المكسى نفراك دان مدوازك يحساكرد كميماق سواسك

و و میکنی زیم ادر الدان بارسه وجوان ل اکم

عيس ارتص كوم المرام كالمان محق مقرا المام

ا کارم محملت کا تے ہوئے پیدروزم مر مات ہیں

الدوائ وكالو أرد معنوس التجاش كرااب

برون سے اوس ادرای برانسیا کے مرود کا ایکن

بارده راك ن وكرا إن مردمسس ان مي الاست

ہو ما تے ہیں - اس کے رج الول کومفرسو مصبے مرح

المسس لا تن كل المات قده نبس المعاماً عاسية :

ميناك مودكن دمنال عساز بروارس مك

# ١ (زاب ملبعهون الرسن الربي است ومسلوي)

ىرل شەنلىرىشار سان ئىراميون كېيامغول <u>د</u> ب الورا موفان ريكارون ركب يس ورا البير كاني روم أن تنين وفر مرفض كالى شوهر على مرت من أوسافعدا اللك ال عام را الوول موت من الداري س من ت الراسكاس رعارة ألى قال رمنك. وبررى بى بولىت:

١٠١٧ رادُن دِلْ وَيْ سِمْبِ تُدُولُ وَيُولِ کا فونٹن ہے اس کے اِس ایک درس کے قر*ٹ شیسیو* ہم الداسي الموركا اليامي مول ب مبدأله در لألول كوك النا تول ہوا ہے اس کے اس بدس سے متر من اور رای سے دوی مکیارڈ ویوور بر

اورامی میکس م است کویتے میس ب اوامی أوه وركي الي مي شوقين سيماورس كم ياس الالغد و ر میکار و میں ۔ اس کے باس الوبا منی مواتی مزرے کے رآپ کے رہ یہ رنکاروم من وسم منال انظارہ میل کے سات ك وت راك ماك ما أش ب واسة هاع بي.

د. درنسس زمل بر ایماگراه و ن کاشون سب ت رُاما ہے میکسٹرک ایل شارہے جن اگر موفون ر مکار ڈ "رمیزہا" ہیے میل ریا گیا منیا ارمیں کی مازار میں ودنت اوسط شاكن تنارباده بره تمريحي

انكمت ن م كاد در إدر مةم كاب مكما ب

، ایر کامکان فرماً موسیق سے گرمیارت ہے۔ مشورا گرر : از از اع مد خاکوک می واسون می ا فی المسی رکف ای اس کا بار ایک برارے زیادہ رنكاروس واكر عاص تم كاالماري والعاس اس ب در مے دنسی سنسے ، دلمیب میادت اسک داع برت س موں نے اے زیائے میر ہر ذر و رستان با باے است علمات مدار الم معرب كرار مولان كرد مدوري يرمون بعدر کنے س درجاے داخ براندہ کرے کے رخال کما دایا ہے دگر، مؤن د کار داداع کی کمو کی میں ست الدومويات م بمسير مكس ويرمى أك مبال

ماری رہرے ہے جربہ الافرالع کا میا ولغه متیارک ب. ملے واپ جرد ر رف می ب کس ک منگ ہوہے سے و دوایے جرے مامیدہ دومرخ ر در در مکالسی سے اور ہو مڑال رم می طراقعی کے اس اور ا راس من مار ها سري نومور تر مرسول والدكي ست من و مناد رما ہے جانو سی تقلیق

ك من صور ال كرم الكرم المرابي مدام والم عمرا بين اكرمسيري رك الكروداء محمد فالمايرة استنفى من كرم ساست مل الكودات ميره بيري والعربات سبراده ورسعى سيراب مديرت ادريكع برس ك الشعس عالم مين ك أيك أي الميكاني ا اُٹِ مِن کِ اورد: بعرائے بڑگوں کے برجے حضام بان كى ب ومن دارا ئ مالى ك مقى داكب رائد وال مال ہے د ترکو مزد کر مارکین میں ذکری میں مسکل مبئی تما نے مِکنی میں اس کی ان ادٹ کر ری ہی و کہ ما حكوم المرابع في من وأله على الملي فيسول اورا با ده برسل می مانی دمنی می سائے ده ذرا مرک کهانی م مواس الدمال سنيكر ول ملكم بنيال قام من الرال ك هدرهال کی متی مقید می جد. دران در از مراس کی ال، ب دراع ادار باس عام مي العول ودواس مان تو ماموش می روز بین مانوین که دل برس کا زرار ك هي يواسين كرت اورسي توانان مان كا بالدان موا الدست ى فود أول كي المحول مي النو يدم أسك ك صفائى كرك اب شق كى خاوج دول ك فرح عل دية كف يست كو دير كسال كود كمياس ووافي ول كيام یں اُس اُت اُن کے قس کر کمپی انتظام اسے کہ ئو فسط نارسکل وہ اپنے کمس میں **کو**ری ہوگئ ، <sup>درا</sup>س ک مات ن م يوك ل مائ كى بروس ما بن عيدار الاس كوي المبركز كسكها "ب" أينان والنان والبون س وح برایث ساین سایی سکساید اداکرس سطے کر رب ممک معاک ہے میری ال روسل مول اللہ ہے۔ بعض ان کی توبعی تربیک بن سی ملکہ زما سے علم سے والمعن المناك كرري منه الإس أما شاهر اركونس يرب ارضدان مستار سامع مائس عے دروی توا وسکی سارے ال میں ایک شور رہا ہوئی ، عد آمے ساتہ موری رمن س مركم برال الوقر كرسه بوكم من ما موسي رئ كرا سياى مت مرالي كرد عفول كمام مناكر مید تو سرکی شرکی فرنصورتی در دلکش سے ست محفوظ سو

منسب رمم بول: من مرکبین کسی اعتباری می جادی ہے ور مرے وال الم کمیوں کے ور میس سائی کر سے سے لئے ل کونے ہوئے أس بمراث من علام مين مرك وبالمعدد مسل بوليب بول ي " دادر بن بوسي و كي الكيني اوروالك کت دونیا کے رادہ سے زادہ آبا معلاتے برامی مو والطرآ لي وود وي بوجس الك تكالد ول مرك مرود این انول کی ری مرکزی ب ادر می ن ایرادر ایک نفرد ایج مرسکمنی که دروازه برندم فرہ سریبا کی شور رقامہ نے ارہے ہے اپ دیکس كالبطاد بان عميم كم تعن وحيا مكن درال مي بري بيراياما أى من متيار وأف اب د. نوركا وس مراه يو د كام يرا اياب

ست سے علم مسلاء وں سے زی رسی دیوں پر

ومی دیدگی کا مرکز ارتعاب ان می شادی مشده مرد

اداكارون كو تقداد زباد وب الرسيدوا ما ما رمس

نوک، متاومل بهالاتے توشاید سول دو من اسفورسا

بر مقلس الدب مِنه مرتي نهومن مرآن مِن المُعِي

ردسكوا ممر المص اس دم سے اپنے تھے کا بمدكرا با بوا

مَن رُبُ ل وي أَنْهول كامت كل جركواما -

كول دينيز ساسب سيا اي آداري مركزاما الراس

ک وار داب مرصات وره وس لاکه و الرم سے ملب

مرارداع فاور تقوره و مام كراه اك

ا کمر نسیس ادر اکمیرون می انگل ماک می کام کرے والول

ب درس كى أدار درسد مومات

أياست ذيوه ياما باحا الما ا

س اور کو برص دیم ک مدے کر اوا آیا

عمرا كمرول الدادك لئ بأخصيل الرماك ا

کومال مے رول داک نے اے ما و زخدال م يروبرار يو دري مراس الع كراما ها كي مكافئ أي وك اس ك ونصورتى كوسى رمعول كرت مضاوره وعاسى تنى كروه ويرارك فرح وبوعاث

بروكاميدكرداما

کو عمد روارا میں اے مے بُرے آر<sup>وں</sup> ار میری م محرا کا مرکز الفاء ارجب ہے اگ مارى بوت من اين فيلش الدا في فوجري المنول م برمور ہے جائے کئے برکز اِ قا۔

برین او اس دار در اس بری مول بر رسده برسابی سائل س کے کامی وسک ئے بریرا الی ما میں سب سے زیادہ رقر مین میامس براديد لاكام ميم مم ابواب جدال من كام كرسك والا ایک کرکسے نے

ے رے سے اے اود ال آزر رو ول کے يسر عن في كك برون مركرا ما ما .

سانوں راس مایا اے گور ماں میں حرونال مبامورا ادوحب رمني أوا سیرمی اج اسکان نون داندا اے نال ميوك دست بل اداد ندا اس اد ت بن دے تمکیا ماہ ندارے عن سكتردوبرك اى ست مارى منطح مورج ول ديوا د كماه مداس کرل ذات بنتران دف عال جع كِنال شِ سِارُ ول وعاد مااك سی سکوکے بی وں کھیاں مگا من بالنس بربل ون مساو مااس الله سطى الله يعين الله الله الله الله الله أج باب ون والمحت و دراات مِیں کر گھرٹری آج ای دماہ ہویا نازى نسيدرك ازدكم انداك بسلال آن کے بونا سکہ ماف مراأسال ون رنال محادلات كاللم ون أع جاسب : يكم آال مكسيال كافذال كوريال مي

لگ مادے ال رجی ہے میس کرت

ساول را ال سكوايا المسافور إلى

( يكتدام بكت واجفرى سكورُ في وسل)

#### اعلوقاني علمينيه كا سبن



وارادا ف فلم كميني الاستنبي حار قلم جو سقلول أأ ير اين ول رها مي

#### مسترجياين عشرها



ات دیدل ہے۔ شہور آرٹست بھی اور آنٹے ڈینو نے کرسی فیمار کی ایک رفدی فصوفر فی بادی عد

#### معيودل عورك كا ايك سيبي



علموں نے عال ہی میں میکافوں ریکارد میں اپنے عادو اثر کانے دہرو نے ہیں دو پناک میں بےجا، مقبول ہوئے ہیں



احتك سنبلون كا مسهور كييل دو بهت خله آزها هے

ر الله المحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والم مشهور فام ستار سس مادهوري



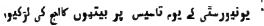
را طعم بد فلم گهروی ۱۳ بدرو به دار ۱۰ و بداره ۱۳ دو که ایو و ادل سفوه امین چل رها هے. درموره برخد درو در عدرت و در ۱۱ در در در درد در

Printed and Published by Dhavang d Goute at the Of the see Burn Present heart to he



NO. 61. DEL HI 3RD MARCH 1936. V. NO. 14.











داکٹر انصاری

آب فے عامعہ علیہ میں سید ادیاما آرٹسب کی تصویروں کی نہائش کا افتتاء کیا

سر هيمر گوگ فاؤنس مهير

آب نے استیال میں سالاقہ سدت

#### هفته دی مهور سحیتین



، پر اور کافیقی آپ مہ سارچ کو فیفلی از ہے ہیں



آپ نے عراقت اللغ دہلی میں ایک تعریر نے دوران میں ملطب کو مہامیات سے علامتہ راویے در پرروز اپیل دی



خریبتی کہلا فہرو آپ طویل علالت کے بعد اِس جہار، فاقی سے اِنقفال فرما کائیں



شریهتی سروحدی آبائیقو آب نے مغشی مهارات فهادر دری کے تعریفی علسہ کی صدارت کی'



لارد لفلٹیگو اکندہ وائسرائے هند حو ۱۸ اپریل کو دهلی پہلچ رہے هیں



مہاراجہ پقیالہ آپ ایوان والیان ریاست ہے استعفے دے رہے ھیں



جلون اوائم آپ نے حایاں میں فو س دکالیالو شپ قائم کی ہے

# وُناكِ بُرُلُكُ فِي مِنْ رَبِرُوسَ خِيرِمُورُ مِنْ الله الراج بي ايك مقامی بروگرام سننے کے لئے ہمارے پاس سنترمد بوسمى ہیں فِلْكُورِيْدِيوُ وْسِياكِ لِيبِيْرِيْكُ رِيْدِيوِ بِينِ مير....٥٥ ريڊيوز مين بلجاظ مام ما دل تبارمبن فيمتين . مها روسيب ن نئی و پی کی \_ ٹیلیفون تبرم ام ال فيسلط كييسه ج سول لا ين عبساً سي ئى سىرى نگرىتىي

**صوبحاتی** دلت میگ <sup>و</sup>یل . بل ۱۹ فروری فراکتر و حرم رنهاسش کردیمدار

د بل به اونشل دلت رجم ايب ميرمهون اعلامس مير ا اس مسرمینی کملامبرنه کی دفات را دیباط می ساکک ال تعميد يكان كم ما عد الليار ميدرون كمياتها.

بریل ۲۹ رودری مام سرس به دارد رجری کاطرت مه بالكي الدخام مركز ال مي معت المركز يكي .

مطع نگر میں ملوس درجلئہ مطور ۱۹ روسی شرمتی کا بهروک د ناست منطونكر الم أره بن في ادرايك علومس أربير عملا سے میل کرسٹائن و حرم نا ادس حتم موا . قب العلیک ملے کہا گی میں میں ایک فونی دیر دیوسٹن ہیں

ى مور ١٩ مر ورى . ما موسيس أنع كل ويال الله كنى مولا بالطوعل خال اور ولا باعبدا تفاديفوري سررده مابق کانکرسیس میدان ی میل رسالارس نے مى الله دري مدركيس شام كام مي ميت دي ال

مراوا ويتوميه والمائي سن الكسانوا في عليد والعم

ين و نشر سده ور مدايش مداع مينا ورو الماييود

شهرة أبر سر بكيس ، ومد بكساتو التي ريز ولدوستون يا منطاقيد

- من يور رسايق في نيدُ ت والرالل نبروكو

كسدار ومال لناسط بي من والعكام عن المادة

المنياسة وغراس شرائي كلابه ولاداه تاريال

احدتها والازرى والعظام كربيال أكساها

ربل میں ماحم

رې و مړ روري سريني کلامبرز کي وفات په اي پي ارك

ى بى دردوىسركوكا كرسى كى ميىسركردىكى يك الى جوس كالالكيا

حيوار عصام كوأراد باركس مادهم والحمرة

رومنی اثبیُروک دمعداست ایک انگی علسته دایمس میں

نپدُن امد بسرُ آصف على - نپ<sup>ي</sup>ت گرم: بهجهينت

ئىرىتى باردى دېدى . ئېدت نېكى رام شرا ا دردىگر موزات

وتورس موتس اوراكيسان في ديروليوش إس مماكي

وشري كملا مبرز كالنار ومفسات كاعترات كمياتم

بمبتي أن سنج وحم

منی ۲۹ در ری بهن شام کوشری سنده داعب ک

سازُل: معدارت امك ملك عليه موا مِس مُنزَى

ى دامكويا لي اهاريه فعاره إكداب فيامت جاسرال المراكما

ن دبس ریا دو سرگری کے ساحہ قومی فیمٹ مرائع م دیکے

الكاكستوب فالكاندي فيركملاكي مبادري كوفوات مفيدت لمبش

، دس کاب یک تونی در دادیستن باس کیا جی .

اله آبادس بزال

سينس دان مكول بدري قوي هناي استحول كماجي

ئام كوسرتيج ميا درمبروكي معادت بمي ايك توتي عليهموا

مبرب إدريثوم واس معدم بسرشفاوت الدفا الاد

بخر و خرائلہ نے تعرب میں ، ایک توری ریز دکھوں

يس كي حمي اور مندت وام وال معرز اور دير رسته دارو

راچ ۱۹ زود ق . آنامشام کورکی صام عب

مي مترمني كمن مروى وفات بريس ي ريز ولبومشن

ه س که گها . اور مترکزی کملانبرو کی سنت نما ساز می نشدات

لا ورًا ن كريكي . ا ومان كي دفات كوايك قرى ما خر

وإردياكي مرى يت بيروم ماس ووسال

ے سامنے دری کا افیا رکیا کیا .

، ديماوه ٧ روسي. يباب بركل م مال الكي

العب لأكن

المنبع مفية ني ريكي ميرة بيسم من سيتين ببنرمن اخساف ابكث معامين ادلاويز الكيسان بلجرب كارتون وبعوز أيراك سهط اليحنث ست ايل كاني على فرم يا مربار و مراهيمان يازون كوفواري ومرسده أواه أي محاسب للجيم أن المركب بواس كار برش ممالها

کراچی ۲۹ رسردری کمیا کارگر زریب ایک مسلم الأول الك كالدموتي مس بهنس وك كرموك . كدمونيعيس ك . أك الكروميري سے شرو تاجمنی جوجود کی مدے تمام جا دس میں امیل

کوئٹ ۲۹ رفزدری گذشت پیشب دسمنے ارثيري الك غديد زازا وبان سكمام يمك ماآما رر در کے ساتھ کا عامی مولی کمام در دارہ وار موکر کیا

ناگرروم ورري اويا در دورك الدارها ملع ہے بیاں اُک اسپی شکائنس مان گیس میر رالمیت کے سے درفواست کی ۔ یہ کوک محبلاتو کوسل کا مارت محما في من من من من من

الدمسرطول ولينى نائث و بل کیم اڑھ کا تامث م کومیل بارک کے دميع مبدأن مي المدمس مرايد بنجي مانسو كالفراع مہوتا ۔ فائش ہوا م کے میا دوہیرے و دنسے سے رنب كروس نو كم مكل رب كي.

: سوناجلامارىلىپ ملی ۱۹ فروس - تایی ارکنده مهار ه ١١٠٠ ١١٠ وبيركارنا المركب من وتت مصطلال مديا مذكر كواكيدي إميانك الإعماء ومهومهم المعين

ا کیب بیان میر) برارشرمتی کوانمروکی: فات ملک و أم كا اك زروس لتعالب .

سِنده ڪاڙيڪ وُل سِنگيا

مِن سَرَهُ عَ مِرْمَعِينِ . اللَّهِ مُنكَ لَكُ لِللَّهِ وَالْعَسَالَ عَلَى وَذَا طَسَلَاحً

كونسل مسيام فيرانور كاجماع

٠ لمارل مرافه ٠ الغال الرفيدي عا ندى عاعرتي ارئنس مي اور وعدد اليالا بازا رخامیش تفار ليوربول روكي

سوريول وبروري جرون کی در در نباه پیش مرد در د يردي كراء وإرماج

حقّ می تمجری کجوا وست إن رس صحولی هورست ، أنسانتی، برمنو مدسنبي وساوروس كأكول وليبي بهيراتي بمنكس يتكوم كي مب رهد العي تك سركار في الميتي المين كما ورواني كا کام ام و العی لاک سدار اس کے سااند معالم رشرت سوا بيوياسي مولى بيون برياسار ومدها ورواجون

ليوريول وارزوري ماندا رطاعم كعلا . ارترح بي مود اودمي لي مود ومتوسيه كال فاموش الق الدائيس من الثامك الماردات ميث

شکاکو ۲۹ رمسیروری باندريس ميت كم في رضي مي جري كرال دسائق كي فيس كالكرنة بإزاصيص محکمته ۱۱رووری جيوت اله إ ـ أغ مصبور لا كام معلى موا. كني كاليس: - كوك مل النبيراتي بنا ميت مم الكام ا

است ماع مروب مي ي ركام معما وريدو ستخرفات: - بخزاك ادرولا ملاكصع كالمعبيلة كاينول كم معنى عدر مد فاموس في كورنمنط مكات المعنوط منع.

مندن فيويا مك كاسس ربيث مبديها الميم 1999م مذن بيرس مرع تبادل مندموا 19 وم

ماسورا بارزوري ومسي تعنبا ننكومينه كولست كمعيمال كے منے كے كہر كا وُں مِس مع مبدكرد بالكياعة . معالمان عادر مسدر كزواكي فأنى فالكانكركي ووسر مفعا كِيْسَيْتُ كُلِّ وَعَلَى الرسلوب مِوَالِ ذَكِ سِهِ كُلُومُ





ملات مين الفاك تدم زين الملزل ب ارے اس کی تهذیب و تون مصدر کالرین جد نتيقاهي اسكذارا انباكوكا مصمت محسا فيتنين نبس كوسك ابتداس فبدس واحزام الحكام واماكى نباب ى الانزر مؤرت دى ب اس رائع الكثر المي كيميت ف بى وم من ول عالم اس ك يت وب أيك ك المعالم ال اس ترام لنادس كى نرورى بالناك ها تت ادال مؤرباك ما س جرا الفري مريض مي بيريامان كي بالمي والساس تدرفزاب وفختا على أود وسرياني ، نعرت کی ماہتم سرجمت می**کومختاما**-اور ماہ ہات عبير بريايي، منيار كي كريك مراقف فاحت كودوم ري وافيا ور، برا برا ب رہے جبائے اس مسی مرام میال من داس بياس عال ساكام له ادرملي المكان ر . ب ن المريد مال مي يؤر كراب أبوي " وي بناله مِي اه أوروا تورو ما بلبيع لِرُسَرِّي ادْ فَمَ بِرِيكَ يَهِي ں بدراس کے مقالم میں میرونی فی انوں۔ فی این متدووت كواستعال كياء اس الأميا بي تشر جوست جين أ نهبی لا تسه اراملو ک ماست سردن داخلت کی مزومت ن أن أن المقداري قالمون بيها المصفرور كاميا إلى

(اد جاب سنبيرم فان صاحب فورى ولي اس إلى ايل ولي عليك عليك

رین مفت بینا ادر دب رون طور این ده افزد مون کیما قدیده دری قی ماین سد مشکر کی دسی مبابی ده افزیوس دری قوی مجمع فی سائم ایس ادر دکی براسه که مقرق مت مدل یا شخص ماش دی اس طرح مست این دی و در مع کا حفره مبار با مون تریس کی مراجع این مرب سے در قبی ادر جنگ هنم ادر صعر رسازت اس بالی مرب سے در قبی ادر جنگ هنم ادر صعر رسازت اس

برفائری شرقی ملادکی نادی عی مهت قدیم ت. الله دس صدی می انگرز چین اور شرقی می تجارت رست من مهرس منا الک کانگ و تبعد کرایا ادر استر تهر

مان الله الديم المراح المراح

اركة وابدائه المادى سى شرق العلى اله ولم بن شرق العلى اله ولم بن بن شرق العلى اله ولم بن بن شرق العلى اله ولم بن بن بن بن بن الم المادة المحفظات المن المادة المحلة الموادة المادة الموادة الموا



إِ قَالَ مَصِيم مِن مِن مِن الْمُصَادِّةِ عَلَيْهِ مِن الْمُعَادِّةِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَادِّةِ عَلَيْهِ مِن مِن الرَّاعِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مَ مِن الرَّاعِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

نيسا زلنس رانداز 70 . . . , . . باليسيان وجارى من زأراز 1 . 4 44 4 . . . روسيك آمن رمیس راآیه : د شرکیسش را یه از 4.4.4.4 رد سے 19 44 17 ... ددسيك لانف ننه أرايه از ٠٠٠ د ۱۵ م ۱۵ ر دسیک من لبات دانده زائد از 1 . . . . . . . . . ر وسیے ميمياه ي زميسيون يرولنس ٢٠٠٠ ومييه بزاد مألاد انزم برسس أنترح مي بي سب منسر مالات يززي سي آج ي طلب دراسيت

# جے بی منابعارم کرلیکٹ

اپ ٹر ڈیٹ مشیری کے دربیر سائٹیفک طربقہ پر تیار کے جانے ہیں تیار کرت وقت ہاتھ سے نہیں میوب ہجاتے بہیں و تیم کے بینے ہیں مہایت و شذائقہ لذیذ عمدہ رفعیس اور فرحت نجش ہیں۔ عورت مرد اور سیجے سیمی نوش ہو کر کھاتے ہیں۔



Jaste MANGHAS BISCUITS & Be Satisfied

اس مح معنى يريول مح كريرو أزين ير ایک جدید اوسیس مل می ایک می ارسیال النانفقامي و ون كا والمسلم الميا واس وبالماترة المنطق مي كامياب وسكي -بالف فاركر ادى فيرسورت كالمت ابرتي ہوئی ا میم تلک دہرے مالم میں ممانی ہوئی مو جودہ آ فرنیٹس کی بجلٹ ایک درسری می آ فرمیٹس و کل ورمانی اور نوال اندمی جلو اگری سے رو ن بانسترم کی نجرس کے کی مراج رسیدورد . کی کمل ملوه ا فروزی کی رمشنی میں می دجودمتم غاظلت كارداب منرل كالمنبوم أداس كي ماضى فردت كوابيتا سموسكتاب اورايك متعلان تبرك وروطلت معامركو ماكرك موه و نقاب وسنس وطابراً بد توش می کیائے خ عين العيال كوظور من لاسكتاب

کے ادر کوئی تبدیل عل میں بسی لاسکتا۔ اگر ایک نمات مافت درو ا بازخ دنیات مجروب واشء ونبايرك في فرن نبين أسكنا الرموم مرحدز مرت وومي بكذابك زولي معقد كامك . تەسىرمەئى دىيت بى خامى تىرىلى بىس كىل می منی ایک وسکن یا دور کی مینیت رہے کی مجائے یہ دور و قان کے بالار وائے شور کی اُرمان کے

مینان بی برنی ب دى مرحد الالكالار سورى أب جار مخصیت کے لئے ای ور الاصار سے واج الميناء والحاج ووالألمينا وعالت الم سكى بدير الرسام كو الركسان والك فق التواله ودرس داخل موكى تواس كم كل خات ادروس مرع الميات كي

الكن يمسدان بذات فواس عالم الرى الفاك وكر السبل بن جلك كي

-1.00 JUNION LEVEL DE والماد وروس والت كوائل فران وكت برماوا مكا المنافية والمرافزة والكالات عن المتلاف ويعرب وجمي والاعاد اس يرفي

والمنافقة الرزايد المعادين والمكا المراج المراب المراج ال فالمهدس ومسيدري بعاديي ودفاليه عادل الدرس فالماه درم معتمد لن واست محليج روت مكا زول كرف كك كان والراضت كول كا المراقلير والقطامي فبدكي وهيت اراس كاصطلامات ولال وسفرار تبسيه موات مروف وسفرس وو المح اعداسطة وكشوكا وتضيين كرك ارابس بالح في جدادية فعراً بوم برقب الدوا في تعميص ادر تغدیلی کی روس این مبایتی بلود کے دجرا در دائرہ المانس وأستفافي لبركاب اس وت نودهم بول بين مراب اس كاميتي دانست موالي ادر مى قىتىك دى اس كالخرب دىل مفوس بولى المؤيد بين اب كواك اراك منيم ترقب سورس والسنة محصور المركم تطريه اوجل من زروست موت ا در مِنْ مِدِ مِسكنى ہے۔ مارى دنيا يرارتعائے شورى الداد برميل وبسياني الك غيرذي حبات ادوكي ونياايي: ندكي مرصوت ويزى كأخروت مس محسب ويوكر ميال ادري وت فورماكر أن واسكاند نئ مرجى اوركيس وريالان الميري الماس الماس معلى عالى الدان المان تبتامي بدارال بوعلاه وانس بوج وأبر كانورك والمنبرون في ومان وكت كيد وال المطفليق تيت مجال ع موس كيام سكناب الكسوع والك المدولي ووقال مرسى الصيدي المساسكون طانت وللك أن ماك مكان كامال ب جلي ما م يرام شيرميان اداس مالمين بدام سنكفنط ويت بن دومه موسه برنگ ملی ایب والماهو والصبيح اس المدول و فاني لحورك صديني عافيرست مسرع ولمها ارس عود المطالعة وركرا والحاات معيت منوب من الفواز وخوص مي نفورا بالمصعب بالب الد باور والم النفس وبلب عام عام يطى الشهنت وسي زياز براد برواهميد



*، نندکستان دندگی میگانس کی ہمیت* بند بستان کی رتی کے جاتا ارتبی کل نظراب

م من م ب ب ماده امدارا به حزب اول ب دب الى د ندكى ك تعن منده الكركرا شروع كوياب-مغرل الرمي است ك بعد مها يد بات ميكا وي ملى كم مندوسان کے دہی مک سے شہران میں مساف مرا الماري تعليمامل كي ادري لوميا كراب المكروم عرب در را در الله المارك ماسخاب ودب كرمرب كي تعليد ب شهري مالة مرتمام مكسي بيداك وربيلا إجاست وليس ببغلات می تبد کی دری ب ادرم، س متج روایع کے مساکہ الدى عات من حيث القوم ديس اصارع ك ورايي

کانگریس ادر یائے مامرکبوں اب دمی اصلاح کی عرف مترم موربی ہے ۔اس کاسب در آفٹ کر افکا نبس ے ۔ یہ ابت اب برفاص دعام کی زاب برہ کو مذرتان اكدربياتي مكت بهاس ك نست فيعدي الای دسال ب ارب نیسدی سے زارہ اسلمام مدار لہے۔ اس سے مرکی جامت کے میشس نظر مک کی اطلاقی ادر ادی فلاح و بسبوے مست جر أوبها ک مرت موم بر ای سے می اس مند ماآن مرت گاڈن ى مى نلاآ كى كى بى بىل فود مقول دىلى بىر اس کے علاوہ ایک اور بہتروس می موج دست - تاری تبدي ادرمغربي تبذب مي برا فرق عب كرماري تبك کی جروبیا تی زندگی می بوست ب او مغربی مهذبیات شہروں کی گور میں ہم ' سمبالاے ادر دہر یں کرجا ہوئی ہے - ندم وان کے عہدی در س شہروں م ی اگ ایامانا کھا ورب عبد موسوس سرار نندگی و تقس ایسے شاہی درباروں یں موا مقام شهرمی دا تع بوست مف درباری زندگی کی صوم ا ا من منه ماكروارول كرينمي مس ماكروارول ے زمینداروں تک اور زمیداروں سے کامٹ کارون بك-اسي طرح آرج مي يوات ممتاح دمناحت نبس ي كر سفرى مهدم في الحقيقة الهرى تهدم ب حسايك وم سے ول کشر لعدد میں صنعتی مرکز دن میں جمع ہوجا م، ان شرد*ن می بیت بیاسهٔ بر* دولت پیدای ماتی ب الدوك ايك كمان سائغ من إهال ديء مات من مدوران من السائمي نبي مواسم اسي نک س کرمای میال ایے شہذاہ ستے و شہوں یں نمان , ٹوکت سے رہے تھے لین میر ہی بہات ك الدى كمى خم أليس بوئي مشهنشا ، فرن موك دنت دگر*س کی مالنعت کرتا تقا ا* د**صنعت** دحرفت اور تهذيب وتون كامرن ادرمروست مواعقا - ديي ندكى كالعب العين اورد دكى كاسدوكى كى عوت

برفض کے دل میں معرد متی ادر کھیتی کو مقدم مجماجاً مقا-مدے مدن کو ای دقت مبتری مراد رسم اما

عی ب میدی ا<u>طارکسی لاملے می</u> ا

( ازمن من سع اسی کم

MANAGEMENT CONTROL TO CONTROL OF THE STATE O

کر و بیا بوا - بناری مزب کی رس کی فرق ساب م بادى وررمتن سا من تعليدك ارس فی رکد کے ساتے مرکز معنوں اور منامب

بس الركاول كرماوت فياات بس الكسراري مشتمامل كرن ي ب و مرور موال بدام اب ان مرول كوريات كياماسية عن يرباري دمياني زمل كى فى الواص ساد تائم كى عى يكوكونى ما کے در مارہ سااے کے بیٹے بر طروری سے کوم موجودہ میالا يراى تر سروع كري مصوم اي حالت مي جباكر ان بادول كى فولى رسى كرائيس سندار كى بۇلد نابعروس كالاسبال كساء مقالركياب وس الع مارس المرادي معرابدالي مماروب نقش الماملاندكري كركم الم مهان كي تصرعات كي یدی میردی د کریں ملے وہاری عارت بیڈ جائے گئ استعاره بل كرم ركه سك بس ك الرسة اعضاء كو

يرك مرروس قويا مناد نبيب تويه مزدى

كان مي اورُست حسم مي معنوي اتحاد مداك الح اس کے سی نیس میں کر بلے اصفاکری درارہ مسرسيره ملت كوكول نفاسماي نل کے تعلیت مارج س ایمل کمیاں نہیں رہ مگا۔ ہ مِدًا ربِينَ ب جب حالات الملف ووسقين وأن سے مطابقت کی کوشش کر اہے اور یو بنی اس کی نتوه نابرن، الاون كرترني دين كارشي م بن الى ادرسس الكارى امنى كالوت والس ناس جلسك والدراس كي غلا الا تقليد ركيك م. ہاری ورسے تک امنی میں بورت ہوگی امدون بارس حاول الدكامون كالمل المواق ي ہوم وامنی کی رہاتی تنظیریں ایا جاتا تھا۔ میکن اس المارأن فلنخاات كي بنار مواس بت اے ماے مس معلف موا - کو کرز ما کی دوراند ا ول روں سے س کرمی ہے۔

الداس دولت كأفسيم بس بي هم ملولت بيدا ز رور مقابد ادر ملب منفيت كى مطلق العنائ والمر كرة إدير ركمنا ادراس كى جكر اهاد بايمي كو ترتى ةات إن ك نظام ك فريست جامت ٧٧م اس كفنف اركان من النيم بوجاً الما ارانسي الني ایناکام کرنا بری مقا-اسے اس ابت کی معافت ہر جاتی می کر اگر کسی خاص تجارت می نفع زاره برما ما وبرخس دررس مقالد كمين عيان اسوارن بنس بيكنا صاراه اس كرشش ب جامتي ومزن كورج کل کی حرح منیں مجا ڈیخنا تھا۔ شاہب تا زن کے بيمة من أمرى زاره برن ب وبرخص وكل بنط کی وش کرناہے اوراس ات کا خیال ترک کر وہارک كرجاحت كركتن وكيوس كى حزوت بسنا وات ك تفاصي معامتي وفاداري ادراهاد الميمي ميامي مق البرك كي أن الكون من منهون على شهري

بنارين ابن وي دني كود مرو باسعاكي

الفركرة وت به المربومة بدى كريم ما وي الم مهمی انداز کریر -جن بر بلزی دیدانی زخگی دو

العرادة يمب وخوادت مل كيسمير كسيم

" جامت كرزك كما المرول

استعدى مامل كريدك المركزولي

الاسارمزمس كالكرس واجاما فا الداس فروع

ان كى مزددت كى قالم مشياه انبى خذاكى كل مي لمر

ما تى متى. يات فامري كايد تفاميس كوني ش

فركا نبس رامكنا بمشركه فالمال ايك ومرافرية تقا

وای معد کے ماصل کرے کسے اختیار کی الا

مات يفيى فدير زام كرا.

ترميت با ئى ہے مہت كاياں ہے . الما الم ول ك د فراي كوايي مركم مل با ا ال مرا زن این مزد ات کے طابق کی مقدار من اسا بداكين ادرا بدال مردات كسك امري

مماج مزیب اس انتجر به مقاكر تملف تجارتس الرميني ك الموريس م أملى بيدا برجان مى الدوك مارى مؤمر ع امار التعام الدان برائصاركيك س مغزظ برماے منے - طرز مکومت کے احتارے می الأون بي مكرر كل برما ها اس كم معاولت كا مسلونيات كران من العارم وموال اكسعيد ون في س ك معدت ٧٧م بيات ك مروية قا واس بت ومال ركبي في دما في نذكي ك تاجيع ماسدريام كي. أيم، درمان الراكا مرتبه ارفع ولمندفقا واس ابت فامرے کو مندورتان کی اعلیٰ رمن دات امر والموكى بسرب بكريد مت الديث



كمالى كا خى ادريترىدى مسعاج بى دريك كمانى . باين دالىكانى بح كال كمانس الغلائز المبيع ون كام ام ام ام احراض كرا مراف ارم وو ال منتي و-وثالا كُشِيشْ مَنْمَتْ فَيْرِ وَوَرُوكِ فِي أَرُولُوكُ لِي مُعَدُو

وكرس وراكي نفل بومكي سب لبداخرية قوت برسيش كيليل ر ملکام برادرمسس کے دسخط دیجالیا کری رص بند این سی لیکن ایند کمینی نز د فرآرہ جا ندتی جوک دہلی تام سین سے تی ہے۔ یا ہے براہ راست طلب کو ب سول دسرى برز: - ملكام برادرس ملاا فسنم ما دس رود ورث بمبئي

نے ورف سائع کہا، والی تعید ارزشی

التاب وراك بندستان كالخ تسبق

الدى جاندني

س دنیا دیفاف کی سال سفی کوئیاں کی کرنے ہیں ایر ایک ملایت فاضل ائیس دار ہے۔ ایس ایک ملایت فاضل ائیس دار ہیں۔ ائے مقود ر کو ابت کرا میں بنایت مست بالینک امون ارتحققان سے کام لیاکرتے میں آتاب كم منت بوجل ارزمن اراس كي كاري كاماري موجل يختفن حرمس كي مخر بعنين أو أيال شارك برعي من لكن ان مارة انك ورع كي ارتج اتني ورب كرمودوا وجدائك والى كسال كوان س ورده موسلي فروت نميس عداب ال كاحب رم رُن مِن المِربِين أَنَّى مِن كُنَّ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ د و من شاكر لا كوال المرول مي تعتبيم موسات كا . المركو الني جكريراك ماند بن جلكاك وبات تو ات برجی ہے کہ جا رزنہ دنہ کروزیں سے ترب تر آمامر إب، اسكااته بركاكراك مام نعطر بون كريه جادرة كموس بربع جار كروب من نيم الله مي اوري اوري مسيكرون، بزارون اولا كون الكروك مي تقتبم برمك كاس كابعد يه زاس يا ریت دمین کوایک وارُ سے اور اس فرح کیم اس کھ جيے سيا ور مل كے جاروں فرف ايك رومت ن دائرہ نفل ملے ، ادرو مکہ مز ذر ، " قالب کی روشنی *کو* سنكس رُمُا اس في زمن كي جارون الرت بروات كم مقدد جانك كرك بول مح الدونيا الك مستقل ادرابدی ملی سے مدر اکرے کی اس کا دارہ كياجام كما ب كوب دن اورات دونون متقل اور پروستن وس محاد کروزین یر ماری کا کسی ام ركتان مرجيكا وريام كمي كسي تدريان بدامرمائي كي المرائيذه زانك مفتنف المال کارضات جا را رہا میں رات امین منتی کے دار دربار محمول كالنوي فاأركر م محمد من ح ول ممكامنارواكل يبالارموائس يرثر الدهيب آكرات المائك ماك مرة جاندن كياكياري المدنقاد وجارون

ر میں اس می اس میں میں میں اس م

كا ماملي موائد بواقعا اس كے مقلق مكومت بشكال

آموزمن اورو ككه ريتلم طعدا ركى وا يُصحت كا منله طهفيت دنجع كحمشهم الهراجم حسبيس اكثر مك كي برحد من مبت ركمت ال المحرور ہے کہ اس کا ایک مام مل توز کیا مائے بھکتے اسكورس منت طلباركا اتي معائمة كياكيا انص تعنف مقادا سے الاكوں كى بائى كئى مرمض من ياكوني مركوني جباني تعف إساري مين مبلا بس ان س آنگول کی، عصائے مضر کی۔ وائن س کی در بييرون كى فرايى عام مى دران كے علاوہ طلبا مركى ونصف تدارماني ريان م الاي سنب رهك اسے المئے کئے جن کی صحت خواب کھی عامکتی ہے طلباريس إس عام فرالي صحت كيست ساماب بتلائے گئے ہی متلاً یہ کواکٹر او محصانی دریش نبس كرت ان ك والدين ان كي ماني صحت ے زیادہ ان کے راہے کھے کا حیال کتے ہیں۔ ىعض كوخالدانى ماريان مونى مي بعض مات درست اول میں پر میں باتے ہی اربہت سے طلباء ایمے مرمن کو غربت وا فلاس کے باعث ایمی اومحت بمن موانسي لمي الكرد والراض كالبغت کے لئے پری طافت حاصل کرسکیں، موہ الذکر حنيقت سے زمادہ انسوسناک ہے اور غالباً سے زیادہ مام می سے لیکن طاہر سے کرحب تك طكسك عام الملاس اورفاة كشي أوسكاري كو دورك ك فرالك كامن سس لا عائس كم مالت کی متری کی کوئی مرت نفونسی آتی حرف دوجاد کو تھے اولا ہری اصلاحات سے کیا دارہ برکٹر ہے *گذشگار کو دمیانگا در کین می تقرر کرتے* بهيصم جليع اليارس في كبله كرم ورستان . ورواران اسكوول كعامى وملازان بسركري

وں و وزیا کے فعلف مالک میں اخبارات کی اٹنا عت سبت دورسے رائے ہے اور وقتی سابات، رائ مامرا دیکومنسکنظم دسن پراڑ انداز بولی بی محری ایک بینت ب کرمبرس صدی کی ابتدا س تلم توسل كاسياس معاشرت اواققادى زدكى من جرازم يسى حدانت ساكبرى طاقت ماصل كرلى ب الروس مي والكي برب مرف وي حاقيق برساندات ويون عرف رائے علمہ اور مکامبارت کا تعلق براو رست رائے مامرے ہوتاہے اس نے گوند کی مات کے بعیب ک دوس دج محمانت کی طاقت ال کی ت اکثر مالون می راے مار کا کام یب کر گزات کی الیس ارزانی كوع، وجب ير بالسبى بلك مع د كم طلاف مو والى كى دك شام كرے، الك وعن موات المصابى مرت مي کداے ماسکی طاقت گورنسٹ کی طاقت سے می او مباق ہے، اور گورنٹ کوس کے سامند مستم مر و باز تھے مى كة تن دنياك ومنه روس كى وزادى كا وعلات بن آلم عداريف الران مالك بن اس مرض را و المراج مراجد براه المراج المراجي المراج المراج المراج والمراج المراج المرا مون محاف ادرائ عامر كم أم مسأل كامطاد بري ف كم في ودل مدى دنيك المركاب الركالة عالمان ؟ مندوستان بتين سنكادر بتعراني بيروكا دمه كرين بداية فراد معوات فجرد كالكرمل الزع كياب اس وقت ان كابىلانيكو بالدرمين نظريد وأكر مورف كيدير كر دنيايس آج دا مامني كان كري بي او جب دائر کسی الاوای مسئل بروی بومان بے و دکھوں مرب دسوں سے زارہ ما تورم ما لیے .. ونياكى تام ومي لهي مقاصد ، الي تحفظ الين مواقع الداين مطالبات ول والفياف ك احتبارے متعن ادیم المکسی لیکن پردیگیلا خرول کی اشاعت پر بابدی اورایک دومرے کی اِک ملسكمتنت الله الله المالية ومن وكالف جاء وريقت مرايك من الله ووي الاتواى جيب والدي

والمكل ظلمري بي. المى مكسلمي رسيس كى الدادى كامراسك مقلب بروسكيداد فيول كى التامت برباندى يني سسمركا الربيتية الي براسك الك الكرودوس المكى صعرات مارسلوميس برنى تام مالك كوريال الرقي الميم مول كالراداء مادله واكر وتخلف الوام من بدول ادتلى مبداير الع فيكا الك كا مال ب كرده درس مكول كوايى خوس نهي بكذا أي بيعية من الماحيقين راد مركي مال برام دقي افوض مفاصد كمعابق برويكيداكماجامات اس كانتج يرتلب كروكون مي التدرير واقلاف ركيميا مله وام عربات مع ملاما لهد، تورى وزيب نوس بالكيام المه الما الفايرل كي داوطلب كي ما تي سي الم ظاهر المراب كرب تك إلى الدي ماصل نبريني دوس نظل مي مجنول كاتالداد التاعت خررت ملك ميربالى على بسيب دين الاداى من يمكن كي في ما بدانسر كاك بالمرسس بيموت وه فرو ب وفرول كرم البسيم كسك كي صاحب وجد ما فت كاسلا دارد دار

می ای پرہے اس نے را ، اوار کی مجم الزا مت کی دمر ارع ای اس بروائد می ہے برمکومت کا پر مہلا ذمن ب كيك ماف كام مي الدنيام ان يكون كي نفي الله المك في معاف كدادي وعاد فرو ك الما مسيدارها بالبدال ما دركوك و

تلائر ارتفاق وخک کی اعت بن جانب و مرکے مر وخروك وسرام ميمايين الميعكره ومكاليك آر

ملئيم كان كي ديورة في رك مائي سيار امر

اخلاف الحفن بس مع كرزة دارار الكرول ك

فلم والمول ويمين ورده والدومة والباريك

لئىء اركك كيهى ذررجب وان مريس وميار الوهب ومري من مغيراً مستعل مركي و رزين

ایک اخباریه مرنی د منایت 🗻 مندس فراب اسی ریاده ب فالب اس كدواب كي الندس ممامي ب نائيدس ئومۇل مائى.

است میں دہ دا تعربار آیات کرمٹرلال جد نل اے کی مطرحا مداری ان کے دو ثروں میں ىتىرل ئامت دېرىلى دىكىن حقيقت بى يە دە رادىرىكى ان كىلىنى كوئى سلىدا مراسلىت بىنىي دا نا العماني سي - ان كور اس ات برت كرم الداكر العافي کران کا نائنده سرکاری و بن می مووگرینه دکھائی دیا۔

> من كايك بيان بي سركيد في عومت مند کے بوم مرکا او والس بر کا ب سے تیرہ سال سیا مسر منظم مل ما دن منابط وجداری کی دورد ۳ کو مرخ كيك كاد عده كياخا-

۰ رورو می نفط مرم روسیارات میں مہت *رکو*پ سك مردد منت ملكي كانور مرد كردى كن عي

بین کونس می رم مبرکے مال کے مطابق الكرس ك يو مواج أستم الله عرم

مواس ات كابد وياب كر بيرمادهرك في مُكيت مرت روشلاك بي امثول

مک خدر کناے کر برحتاں میں ٹریس کی البادیتی فروں کو کم نفضان موار تباه کاری کے معلق محقیقات بوری ہے رگ بندوشان کے دوسے صواول کی المدور كوكول عبرل مشخ بس-

> م ن کا و وساع ہے کرمسندہ کی علیمدگی کے ، عد اس كى ماات مبر برجات كى - مرب بارم الميد كى على كى احد اباي

ہے۔

خطوكات كرسة وتف ح بركاع العرود واكري

اطان كماندارشل بُرك بيدي مانور الميسيني في يغروي بكوتور وكا تقراب تم بركيات برك المي طرح منيول على قلمت ليله واب منا الكسال موسكم من

أيت ل بُواك بركابان ب كرا في يكل فرج الكالسك ميدان رقيقت الميليد اس ميدان رقيف ب بیت کوملے کو کداس کاسیا داس بیرم دا فرونی فتر اس کے بیمان ملی استومنطع مر کیا ہے اور

بربر مسد فروى مليسالناء ، الی کی مذار مشل براک بوے ایک طان شائے کینے کوالی وجن سے ارز ری سے اب مک ۲۵ ربس ماد ومنكرليك ارزم ى كومنى ألى كووك بنركول جلك دخرميدان بونبذكرايا اداب

بباري طاة راكى كوجول كالبغيب

فال جب راطان كسنون ركبت كي جاب عصى فرق وراز موكيا وافرت ما وال رہ رسنے مزنی کسیمک صدریرا کہ و بلٹ اریب کی جانب روانسکنے تاکہ ، واطاوی مسکسا کہام رمسا ہی ر دانس درن کومنفغ کرے کے ایم حاکریں ان جوائی دستیں کے اطابوی سیاد کے اسلوکا بیار و کر دام اوراد ے . غالباً اس دعدہ کی ترصی برس اسلی میں سے ایک دور را دورے اور مار کھے اطابی وجول کو ماک کردیا کسی تف کو نبونس کیا۔

براي فبري كربا فيزار ون كالمحى ساان بربرين جبان الاكيا وأستا ستحش كي ره دېريونځا د يا تحلياس سانان مي خينکول برطاكرك دالي ميس توجي ۷۰ نامينگ و جي ومسس مرار انفسل بار موسط وزيل وشيك وريد كوري المريزارون السريكات الله وشابل من بعيل الهيكار وسس را بند كسي موئي بي - يسان برمرك ووموسل مك الرون براي إيا ميتيون كوا طازى وج كام خسار رك كالم الم يراسلوك فرديت و

۲۵ ---- فراري منطق المرا الهل مزى برم برطام كوروشي فريك الكيكشتي ومسعند زات. كم وثت عدوداكي تريب

ا چاکستوکرد با و رسن کی وجورے دو بروزانی بوئی گروه مقالد فراسکس اوربدان جو کرما کسکی آلی کی دی سنج ۲ و ۲ مرسبهای بلاک بوک ارجیشی و جل سند ایک بثری نندا دیس اسلح حات ا در دیگر سسال اُوٹ

- فردري منتواليو ١-

فریسیج ایاے شال سید کورشے اطلاعی سے کہ ورزدی کی رات کومٹی وجوں نے دریاے شیٹ برواته اطاوی تلد برطاکرد با بقله رکیٹ اورز یا کی سرصدروا صب جبنی فرموں نے آلی فرموں کو منطاد یا ارکار بارد كوطلادالد كوركمشي ووب ك إس كر دارد كاكا في خروها ساب مشدك بارو وطلا مك - فردى ملتك المراه

الى ارترين كے دميان كك نحادى معابره برول الله على احت بن الاوامي موت حالات ول من ي جركا الراطان يمين جل رمي ركا مندوزل فرك ماممين بتراده مار اٹی ادر جری کے درمیان سخت م کار دائی کرے تے ارے میں ایک معاہدہ ہوگیاہے ، اس معاہدہ کی نیاز اس

عالباً بدرون جوسة محوسة معرف الدروسس كارمان معاده كياجلك جرير كل والنسس كي إييث من مجف مدي ب ان معاجدات می ہے۔ نسب بہر سے مدیدی کے احث اپنی اصابق فرائ می جرمی و اُٹی میک فرف بول می و فرانس میر میں لیک فرف بول مے ۔

مالى مروس مفرمتيم دم ك سائود مرافي علاقات كى تى اداس هم مدار من دخت من مرشرس بادر مالات كرين كي العرب الماتال

~~4.4.4 f-# f-# f-# f-# f--

The second secon



الملي بردوم برت بركام كاسع كاسع مبوں کے موالات کی کو ان انتہا ہیں ہے سيكن موال يه كم بالتعالمول كي في انتهله یا نس و

سرور تقرب سے اممل کو باد دایاہ کر نموں کوار کے حقوق حاصل ہی توان کے ماقة ماقة بيش ذمروز این بعی ماند موتی بین-ادر فالبابه زمه داری مرب اتنی بی سے که المحسي بدكرك سركاري بيول كى فرف داري و دوك ديت ماين.

مبش کے متعلق سرمان میں کی زیدے کوئی جاگا الال العامة بن كى ب رمكن يرودت تمك كر جب برسنی کے اعزم سنج کئی زمشر ایقون ایکن مرکنی سے بہیں و منے کہ نہیں بر دورت کی

رجيس كرك بوت وفاب ايماري وال كرسة . فيكن اصل موال تريد مرنا جايسة كوام با کرئی رور ترسیح یا جو از ہے۔ اگر امی تفطیر مرجمس ي وج مركه: رمتي تو المملي من يميل مكام اران جوري مين ندا ل-

برم مرك كملب كرمرول كرجاب كرمملي موالات مش كريف كوا متياز واحتمال كالت

يتن الرال يب كريد وعوامرت في لف بنوں کے اللے معموم کوں ہے مرکدی مول ب مے استیار واعتدال کوکوں خیرا و کہداہے

مشرلال جد ول اسف كماك موده و مرک السی وروبین مرسے بعی خواب ، ابن مستى ادراب مدسك كا جواز ادر مسس طرح الاست محليا سخاب،

مردمونست رمی که کویک مندمستانی راس مرای کے دم مرس درم کا کرانے اور کی الم معمل في الأكنا ها-سيدام الكال إراى في الكام الماس



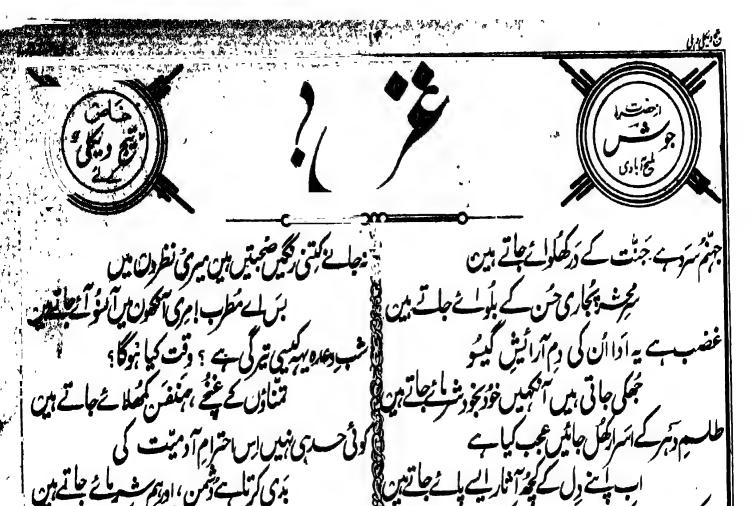
مبعنی لائین میں آنی ہی اپنی زندگی کا ہمیک کرائے اور اس کی زبروست مرّ تی اور مقبولیت کانٹ کی و انٹسٹ کے اسٹ قاين شده منواع سونيعه ي مبند برسناني

## ه و و م و م و م و م و م و م و م اروبير كابرنس بلا

رّ تی اور مقبولمیت کا تور

### ا مع الم أروبيه كايزنس يُواكيا ١٩٣٥ يل

ئے۔ لی مون ن (۵) ہے الیں مون یوی رائے نارقد کیٹر ر براد کسر سے نارقد کیٹر ر براد کسر سے مال ہے اس مال دی ال



الجي الي شرافت كي مؤد الله المالية ال

نياركنس ك برس وحارى ك الم لألبات واد الحظ كمة سألار أمدني يا مداد ادر ميل كوت الدارز في كي منه إلى تقدير مي بس من دير يد سيم م سندرستان کی اس رقی مربر مسن میں اپنی زمرگی کا بیستر کردایے عس مالات دی میرا، زلمل بلوعس مبلی یا دہیں وزیس سے ملب واوی ، ر سرن این تعمیری آمیشینگ برا ع سیکربڑی جا ند آن دِک کِی ٹر میبال چند کی اے ایں ایں کی انبکر منگ کی منڈی آبارہ تراین سی استراس اسپکڑ عرد ربا زار روز انب الرحیب و بی لِي سَى لَيوسُ بِرا جَنْ سَكُرِيزُ يَ لِجِيرِي رُوثُو الْمُجْسِيبُ ایل سے کسی دارات مامل کریں الركور برقی ا تما باد بلارى الرتباد كلكة عماص ، كالك بال

مشهومضنف حال محمله وري 5/9/9 ولي و افسي از دول ان مين! خله كي بع ده كرة الميك كيعبائ كاستى تعامكة إسبط والديك لب مالعب واستسر (از حباب قاضی خور شبرالاب لام بی ای تھیب کے الحدد دس تھا۔ اُس نے کہدے ترکی قانین ، چنگر آبوں کے مسدد ترا اپنٹر کا بے دات ادكاني مث كالبركيلي ايسنيري وكول كومواش جدائيدك استول كيميس فترق نقافي موري في [خاصٌّ مَنْجُ وعَلَيُّ کے سلعُ ﴾ بن بل دستى يى ملى را منا برمسم مراكى المد المي يديد وي مدى مدى بري وي در التي بري الري ور القار المراد و المراح المراع كرا كي الريكي مراك في اصافه كره بانقار الم كروس ت، براها الراكوس ك فرض اس اقت وکست ایس اس سے مطابعہ کے بکالی تبس ایک دارڈ کی تفییف کی کو کہ رواسس روسن عِصْ كوم بن والميني كملت بنيا براها والكه موال خلسة السائد ويعلت وكوسي فرنسسى مفكر كي عجيب دويب تميل وراخر كادلدوه تعاددوري كماب برش كاسفر ماميتن ادرميري الميوسس - بوكا معرفيون كالكب ودو كرا والمنع ووكية وارث كانداق أسى مزم مضاكا طالب تعاصيم كومقدات كي ك مدوالع ليزي به الزي كماب الميليسندائي بويي سستام كوليت المذ وا يك ماص كي محرس لا تیاری اورون مجرهدالت می در در سسری مقد و برسم کی نسوت از ارسابها ما مارات کاهم کهم مرابوا اورکان کوداب س آتے وقت . طامِنب سيها درگفند كي اي رودمجب مطالعه قبره نوشي بائب درآرا طلبي كاعادي م بی مزنی مراوب ادر دیرات م ما کس **طا**قت تغا اش كالمحسلى لباده ادر شرخ سيلم إس أريحي ورطكي بختس ابرا رسه خالیتی اراما بو ااسی شکستی رہشی سے ایک فرن کی منامبیت رکھتے تھے۔ ایک ا در درماند کی کا باعث ہوا تھا۔ رواعصابی کے خدر می معتر كسلف اسكانيلال ليكن الرامواجهسره (ازخاب پایت دنیا اقتصاحب معجت در اوی) محوس كرد الفاءاك آج رات بهلى مرقه تحسيركي مسياه بل محائى بوئى نوس ادر بادو دت اون مېتيد تهائى سے اجنب ارككيف موسس موكى بهسط يمرير وكثروالل كى موجد فى اس نضاير، يحببى مِلوه گرآفاق میں۔ برکات پر دابِ <sub>ت</sub>وئیر ∭نیز انفس *کے س*اپیر دہیں بنہاں ہُوئیں المب كى بنى كوينجاكرك ، وأكت دان وميكا معالى ندى أرام كارفات من دود ماغى كارشون عنْق كى ايْرِك وَوَبِن وِإِن بِرَكِينِ إلا تُوسِيلِ أَوْ مِالِ أَوْ مَا بِالْ بِرُكْمُ بِي بول كى فرىطيف فالمحلب سيريستر ، واكان بند كارت ومركنط كاري مركاب وكياب ليناجأ بناضأ كيام جابوتاكيه زمانه تعليل موماا در الأس كريدير بنيكراس العراغ كام كالانتجابية سورين آكر- فردغ شغله روبال بركبين الدسنى قرص خرشية وختال بركبين مِنى MASIE كمريوني. نبها الفاد الرم كيد دير يهداش كي متعدد مهاحت ادر جِرِّبُ افت مِي سِرْتُكُ ثِمْ أُرانِ بِوَبِينِ ﴿ قَطِهِ عِدِيا مِنْنِ دِما مِي وَفَاتِهِ مَنِي بری کی دفات کے بدم ول عرم گرانس مشبها پس اس کی نسکو ایم ستازده کرتی اسی دیسکن اس سے کینے کو ورن کی بم طبسی سے بے نیا ذکرہ با تھا ومن المائع كے الله وائن كا بحرب موامين مول عَفِرِي قَالِبِ مِن بِهَا لَصُونِ جَالِ بُونِينَ الْأَبْوَصِعْتَ رَبِّتِ وَمَاكَ كُلُتَ ال بُرِّينِي گر آج رات و و بن جونی کی کی موجودگی کا فوانسمند محمطاب واون نظر تكامي المت ركي حظِلْفُ الى كَيْ وَابْشَمْنَهِ جِيوال بِرِيْكُنِينِ الْمُكِيفِ رُوحاني كَي دِو مِيرا إنسال بِيُمْنِي مقا اداس كالمبلب مندي ارسياه روسك والع كفات كے علادہ تام فيرخ ورى ورفاض باتب كے المكيس ياراري تهبي افراع ميراس كاد اغب وتمقان مقافعومت عالملان باصفك دل بوزنال تركيس الزامان بدرياكا دين و ايمال بركيس اس كن بعائى لارمس مع مب كي اش وتبت جيكواش كي فار انتخاب كيسك اسابي نگ اسودن کیش دهبرواسلام کا البت برتوں کیلئے سبب رخدان وکئیں مورول کے بیم بر باوکر دیا تھا ۔ ز ندگی کے واقعات کلیے رقیب اور متر دخیرہ بہتے اديبى شغل اش كى قوت اراد كامركز رِّوْجُ رَكِ شَعْت بِنَ مُنْ مُنْ الْمُنْرِصِيعِ اللهِ مُرْدِينَ كُلْ وَبِنَ مُهِيلِ مُركُنُي تحاربات بالعيمم برك والاتعار ورزار وككل تام مبن او قلت اش کام شبه کانی پریش استان بنگیس او محبت طائب وُطلوب بیس اور دوستان بادفا کا عهد دیبان برگیس عبر بری مین داست زجاون کا شباب اولکے بہلانے کاساماں بہرطفلاں برگیس نظراً ما فعا است ابني تام صفات عيده وكركوس. يا ہواتھا. مال کے دراج مبے بی کا دا تر نیے دیے ودنسل اسكاف تما اوريد كمان موسكلب اس کونسے ایک سول پر دروع مونی کاست موا كاش كان اوك كواش كالخفظ كراجلي اواش الم كافدات كومهنيك مي كااراده كيا يكية المُخْلِوَّات كُوحاً صِلْ بِولِطُفِ زِنْدِ كَى الْصِلْحِيْرِمات كے باطن مِن بَهَال رُكُنْسِ تقا سالة بي رام بي قابل ذكري كرجب اكب است ول مي اس محيف، مغيد مكسان كي وا كوم ستان كابات زوائي لبندم لمه الل ب ايك عالم أن كى عِنائى كاستطرين كيا السامة بي دو دره فده مي نمايات بُرِيئي مصابتداي سے تنفر کے جذبات ما آمات عرب کا نزل ہو نہ تر زران میں کون اس کا مقب بد مسبب عالبااس كمشتبدا دريرج جابات نود بخور تع خ کے دل پر داز دصات کھ ک کیا الديرايجان، كسي تبس بياغ الدرادين " قابل جرب و به امرہے کرایک ما*ل کے دو*رہ اليصادمون كامت مدل ادب كارا ائب س مِنْ مُعْرِي تَكَلِيفُ رَاحَتَ دِونِ لِيكِ الْكُونِي ا دوول معامر مركس ورفعلف الروكولايا باقى مضمُون كَالْمِينِو يرَ

جُم كون إكاكون ا

يكن اس انايت مندكى يفكما ا

م بي بنا وكرم وا فوكو كو كو كدا ؟

کها: نر تربیه کیل می ملت م ؟ لاری افدار العا مرومستى كرائسات البرا بردوادماس قريب بوتا بواساس كاعتم البراب مجره ومشني يرمقا

تراب کی بواب ادر را دونیز برگی - ایکیفساخ روار كم قريب الغ السالي خلك ايك كن لكار الم عبال كياسب ، كياكس ومتل كيك تك برواس فرح فارش بوه ايك لحتك

معیت کے رت واقعیت سے مسل انگاری لهوم كها: يه خدا كي تم خراب من مور مو<sup>ر</sup> ىك مېرك بىن بولز ئىبارى مارىنى داكىپ مطب میرے رہے آو ناکھی تم کو دیکھکول

إيك فدى منبش كسافة ووارصا ارمار كمي كى بناه تورز ارت رائب من اكرايك كرس بر مله كيا اوردوسرى وتبسروا فيغي ادركها. "كيمونك كبالكل يب يدمنكر كوملدى تدم رحا وخرمانك جيسة وركيا ارامك لوس ون امن كو الكيسا ان المولك الدارات كونى محملي دحوكر المسا سكان ورك ن تنجاب كي ولا جحادتهن اير

جرے کی فعادی کردی تہیں ، حواصفیت کی سبتی تغرري مرئ مهن- برنت رم ك فرا ته معا ر معتماب مي مندل موكف في المعتمية كريكيا وفان دنيرى بي بالفق كما وداش ئے ابن آراز کور بالیا. لائس کے خیف شک پر ا**تار ک**ے کر کینے ہے کہا! اجمالاری اینے اوسیان وکرت کر ا ا دایس غیر شمولی پرکتیان کو دار کرد م

مرے افواے ایک محص الا گیاہے " ومتيالابن إضطيفكا يدحركت اس سب ت . اس الها دار كا الماركون كيا؟ لدى مع جيره كا بكستنير وراندا ورمغها وكات دواك في جرود معلى

الكن و مايرس ما الرك الم **يب ك**ي مجانب بيسب وبؤت كاجهو لفرآ ماتها.

ملاره كرتى جواب زملا-عال کیا. بقب نادورنبیں ہے۔ ور آگر معرب روید**ہ** ركم سكاتريات المازم كملك أواعكا ا أوسه دبوي بوايك فرم ول كاميم ترمان في جراحة كيته كوم رست سامة إن كي تكريم كاوا . يُر امرار فارفني كوسوتيا أقد ميناه درآك ي فرت ومحمكا اور مكر من الك كشك كرسالة بالكسي ماو شك

كون بواب ما طار ما الن كى آمده المستامي بتدميري تب اس است سندے کما بی ان

ان کاراز دیں۔ مانو کینے فرومش

الرى كيات كيا معالم

ريج ب وكوس الما. مرتاك مى كدم وكاكركية كاب العارم بالكون

الله العب مبالاً المالك يم تب ني كر الله بي بناو كيته بن بالله الله من ميك لون برسا الله كاكرون بي مقامير بيان اساله الما الم الملاج شارخ الماسان المركز الماسان اس معلم كي الت مرف يي كيتوك مل نشان ركماياء براكه عنب آلي ممايه بايس فنفسه برمني برا

مين اس الحال والسيأ الدعيد على موراين - - سر ١٠٠٠ زياد مے اس اور بدکوا \_\_\_\_, كرويج ، و بي أب حبي بولي في ا يكسكرمواس ياست إنة الموساك الخاذ

میں نے اور کیٹوسط خک بھی کہار مت ترسے کیاگیا ؟ م درن اش کاس بھے ۔۔۔۔ - ال بيت وركك شفيه و بعدين ين أس الى كرو الدكر سرك يدفيا- الد

تزب الر

اك مردر ما كسف قرب دال ا-

أيل منس "دنت كما عنا؟" مین بنکے "

۰ اهرتب ۰ - برأس كياس داسس ما كيا . م خدا سکسنے ہے کوں

ره تنها اد خون زده نقی -- ۱۰۰ ادر

و مرکبان ہے ؟ - مام بارد امطيف ساعوه م ادر وه مجالک 🗈 و لین کے مرد بر

ه خدا کی بناه ---- میں آن بل جار كيتوسط فدأ اخارا طاكرده موريدمس

مك تفسى اس موسن را فكي على ك زبير شائت مجراء ترطار شبات محال ب مارلاش وبكرل كئب اورتافت مى مددي ول مرز دل كل ميم سنون ب الد اركايا ماني إسترف بدلا احركها واحارس مي رده كر مساوس ميتر الرئيس را بوت ي وا مي

اس مقد ركت مي كت اموس ل افا - كان ع كن مير وف ع بالمك ((1)

السان کے رمان مدمن تنی اس سے ماری ہو

کیان مدمو سراد ان کومیش دیے کے

اس سوال له الري كو كوا ايك وقال موال فاب ع جادا-. کب ایسا برا؟ • ک*ل ا*ت • ادي كا جروتب وادت اب مي اكب طفلا د معمد المرا يرنا بوا ما اي من من و والس كالسبد كيد بصيات كا مركب كريكر إلى خارشيك تمام تقرير وع ين وكرسناد - ايك باليابوه بي د- فهاري اين فاطرى دوريدجائك.

درنس ن ایک جوٹی نیل سال اصار مبلی ال و الله الله كمرور تواس و مے كراك أولى عرب وين كورمت جاما ول مين المركبان تعدول کی دامستان ... ... ایجا"

و اس کا ماب اسے ۱۱ سال کی عرص محرد کر مرکبا ورتب روكن - اكد الركين اوباش مستى وتمن وأس ارفاد من رمناها اس سيت اي كر ل. إمن شادى ما بها دكيا - كيتم يه روكي نهايت ى مين ہے۔ اجا زيشخس مباكروه ايك جياه ی بی کی اوراک اوراک دانے کی ان ب عی می سے جوار ماک عی - درمراع مرده يدا برا . جبس اس كى جان كو مى خطره يس وال والما عما ويكرون است نهامت معبت الدفاق لعی می برنے اور اوراک دوموس کی ہوکر <sup>مات</sup> رائي ... ... ... دوسال مي بعدولت را الدام مى دردستى بى ما لاد كما-فالمهيشه س كو فرى طرح إسكل سيفطأ لمرا منا بيان كريواك ارحود كر صال كيا . -

... ببار میری اس سے القات ہوتی ہما ی برای بی همی صنائع هو حکی حتی ادروه خود! مکل ہرجائی ہو علی فتی -اس قدر کمراس سے دندا کیتھ کی طرن

م يكن يُرك مركما كركبتا بول كري سي اس زادهمین اوردن دار درت نهین کمی مدت كيا ، اس دفت بيش مال كى مرب بي

ين كل رات اس كم إس كيا زوه جالد -... مي دين مراكب الله الدال س

وكسلصفيس} جيكفر كميتذان من مركا سان كوشيرا درى كالمنسيل

زا. برم ا**س کارمان** نمیال برل کیا اوکسی ت دِن مُلة رِاسُ كَمِفِيرُ كُومُكُ مِن أَرْجِهِ مر دالی کا دوری عام سرے کی میشت سے کین مس می تعالم اش كرييس كال وتعاكداس مام مسندس بمركامتيره جوتما وت فبعد برنا وايك فيعسار بلنے کے میں بارورٹ ہمات کے میں کو میں سام کرنے رت درمراک رکس کی مصوصیات می این کے مرده سبب عقال سي بوسكا كترو كساندز ذكي تمام عالمان مي محكم البصيد كرمت مل كالمعتقد مواكبا خوال ومل كرم من محتيا عل مقدم تقارا برنام مشبهات بس برنيس اوجذاباتي كيفيات من كازبادتي عرمتها مي سعام

ي ايس تيس. امن محجرت برايك شاطراتيت منودا مراجس طرح أسف إن مي مختلف نار 🕟 🕟 ادبير مسم طاری موسع والی فرولی می کم برگیا الده وسولیا ف ه درمی اس نے کو حواس کیا اور بلا کاشیا كها كياب وكمى أنهث شانى دى السك لم کارٹ ی ترکروی د دان يكسي كالكها كوئي اونيس س لاري جواب تركيم كي البرنسي مانيت وسطامي مالكو

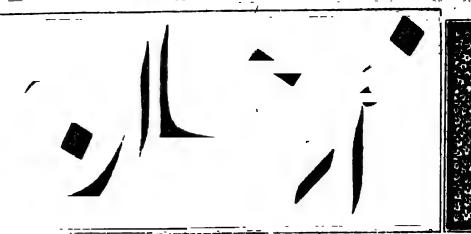
كاسبب ايكه ووكانب المااوركها: مى سركياتا. الديجة أز:

والماسي ت الى ورسى كدرة والماادر منهيركر وتكيا- يمعلوم مواع يركرة في والأكون بلکدرہ برستورانی نیم ازا کمبی تندال را کے الي مان ك ملت الع كا معادرا-لارسيس وارنث كي ملاقات ايك بفت التي ،ج ہے دیت زمنی کیم کو اس کے سالنس کی داراز می

تی درزب کی واس کے واح کوامنا کہا می کرے کم سال اے ر زاش کوسٹ است امتناب لرا ملك تعاد . م ایک طفلار و کمت سے میں میں میں اس کا شائر مینیں واش ای کرک کرک ایس الری الای کیا ع یه ایک داز تھا۔ امے فوتغب تقاکد اس نے اسے ابناولی TAUSTEE کیوں بنایاا داس رسنته کواس

قدرمغبولي سي كول تعلق ميستقسي وواس معائي كى تمام فوا فات كو بروات كرف يرموب يام مرن ون کا حتی یا کومتانی رفا داری

م مادانی علقات می کارفراس-وكوم والماصتب وأكرامقل ا درجاد مان ک تواس کردری کامرادن دان می ایک چره جواش کے ارا یک کران



خالي بريسكر،إب المنفر السب الا

ايس وعالامن وازجسله بالااين أبأر ات سے کوماب ماک رکوئی و وفوس آرے بس کرایک نبمت عظمی کے جارحوں کیے نام تحوظ کرائے ، ورب عدوه دنيام مس وركر اخلاق نس الح موس مبلاس يوك دريم ويولي بي كر اي تام مب واعزه كواسك تاميد ودل وفيكسارول كواديروات ا در دس کو اگر خواکسی مرض میں مبتلا کرے تو دو مرض العلاج ا والمن إخلام بود بلك الركسي مفنى كي تمت بن كول بعي رص د هماگیا برمرت تردستی مهی برنی برزیسی كونعا درعام ليصخر ارطب ست اخلاج فلي عطاكرد، ماخلام محراے مرس س سے براے اع

مرکزی ہے اس دست کی سیامی الاسي مرض كى بدولت وباك جولكف مرك المنك مي أس كويا توجم ماستة من يا دومرك الل اخلاج مات بورك. برع برفداكماني ايك ايك المواب اليل اين ام الأا وامال التي موت وست است بلیٹ کے الدر کھاہوائ**ے** کی خدمت میں حافر ہے گا۔ انگور المصيب بمستمرا مروامخر بكرموانواع والمام مُللِب الصّرِص مفرح الدند يُرْصِل بدل مح و ومضورا رزا ا واکا مرکامل جس میں برارکا میرہ روگا اور رہے م الذي ك درق و مضوايي كرسده اينا مذكول دے ميك كامرب دورت نعرو بجيهو بخديد على دع ك تمله ب وصورا د منے قرب بھر براک رحو م من مراک حمد رے اے اصلامے موسیم د فرسے میں کے مالیان پر بڑے رہے کر نہ االفالیا كالم بدائع درياس جتكا ملف عاصل كي دري کوزندگی ملیئے اوجت سے جدارہ کرجت میں وانسل . بوملیے، برماز زمرک اگرای رتبی اختلاع کی جاٹ ته کو گھٹی تو میرآب ہی یہ و ماکری کے کہ خدا کرے اس مرض من افاقه موع

التسواد بور ول باساركم بارب مدى زوكى المح تيت عنوالسي ي مرت الكزكون زم كولم أيت مصافيت أوال رشك كي فضا اختلام كرمين من ادب اسرم كيم س قد توفية مر بدكمل كرا عصف براك وت

برس ات كاك كركمان علم به تو تبارگهٔ خرین کیارون مقموسی م م ريس مل الزواقي عداور م موس كروا مو*ل اس کویس بی ف*یب حاشا بول میری موافر کوئی ارموما ول کے ال بہایا

يك واجرى كبار وملك ب كراب مى تبائي كوس كياكرول اوكس سيكول السبير د مجنے کاسلمباں مے بیا*ں آرج بی ل*ایں والارت ہو ران ب مورون اركان باب ادب كور

مے اُبھارکہا۔ سابی دیگی سے اہتب رمر مناجيا والداب كرج دمل ك فريء ال .. أن .. اورا

بدارم تسنب كم مندام كو شواك كال مطافر بلت ترب دعاس سے تشبول ہیں ہون کرفر ہم ہردتت ہی ما کرے میں مصنے می اس موسے خدام کا محسوم

بم كنه ووامس و كرمها است و عرام المبلم مضيع عاس مركنس بم ومصل اخلاج من وال

بوا يأن كاول يهي وبرك تكارم بلط فيل جاريان بر

ہنے اور میں کے من کول کر جنت اک مورب بنا کر لیٹ کئے۔ انوں نے فریجما جلما شردع کیا الدالارم

کو بایت کی دو آبرت ملاز میدمنگ کاشرمت می د

كوك طاره الخريم برجركردي كرميان كاختلاج

كاورُه بونب الد كركا برهميْ الرابياري فدمت بير جاخر

بركيا كوزمنسرت يلاراب كوئي كالحل راب

كونى رف و و و كر كم الله الدر مان تروك مركاما الله

بدك بوكي من كاتوج كالمادروم بالي كم

عدى بن كرده كي برايك ان كوى تقريدار محرواب

كرا ترام ان ساسي السي الرميد الرائد الى المركس

بی کون د وه فریب برایک توسیماری بین در کا ایوسی

بربیاہے کسی کے اقدین الدیت وکوئی میب لئے كراس مى كوشر كاعطر وكلك كى وهي إكول

سمسمبلاب بنگماب كرارها مداب . برنب

كراركملائي مارى مسرب كصاماس

میں بہاں تک ہم ورکون موادیم المبیں بدر کے

جيئيب بي بالملك ويتعاكد ن برك تفك

ہوے و فرسے نے میں زا در نکھا جلاکر رمی ایاب

بنا دار در كامي مي رضي كارم كوب را ال

العشدون عماهم موسطة المحريدس مارى

مېغىكا بىتام كىڭ ئىلار ياڭيا كەكونى زىرے:

ولے کو اُل اڑی ہے مطاعب کول کے اطابر کسی

رن كرز ورساند وكلمات كونى درواره مواسعة وازك

ساقىمىدىم. الكن كى بم يەزىقى بخفر يەككې ئى اسى

ان د برکمباری سید ایک بوسط فارب کرایسی سیدنس کومتر برکنی ب مربوف ادمی مرکزام

کی میدس اب و دو کھنٹے بدس کرنے و مگر کا طرز

عل ی دیمسوانعا یاود واقتصادی فرمسرزه مربی

نس ام كرمدار معية ي مايت معت براس.

بي كها: مس دك في محفظرت بول مح

أب اجاب كوكماتكا:

فحادى سيتبل التسيلميذ المديس وخرار بين الما أنه براماكا كالسيميل ما ي مقى المدهم بركيل دعروس بارى بردقت تواض برنی می گرشادی عبدة به بنه جلاکه آگر کسی فرانم درموی کے خوبر کو حدالے اختلاع کی دولت سے الا ال كيلي اواس الشلامي خوبر بن وابي مقل ب ترو رفتابي كرمكمات كرميني الدانيااب رعب قائم كرمكم لم كو توسيعي ديكم و منسسد رەملے موايس كروزسي كى الخالع لل كرمايت واكباندي احتدار عف بدكام حرب مع فنول زارب من كريم صاب مال روال كايمت بش كرف مي به مكانت كي وسيج برصابى مالك . . يا من كى كوئى مورت مدانسي بول. ري مقروقوا وهيا رزي كيفر محدود دين ارا م أربيمانس فيرتب والدمغس كامطالب برسنى مالمت لانت توسي كمنى دا يصركك میمرب می او پالیسی فر مرکی ہے۔ کال کے اسكول كي فيس الك كلك ما في سي اورب اندرك يامس بوك بس بن مادل كافكرى وكرول ي تواه كانته يسب كه ١٠

{ازخاب **شوکت** نفاذی { خِئاصٌ فِيجِ لِكِا كُسُلُهُ}

بم لا تخلف س كام لية برك كما لي والنبي بيركها الك أديب السنكرد إيرويح یں نے اسلامے کورے کے کالو نیائے ہیں اگو

ہم نے کہا ؛ بیارسس معلوم وری ہے ا عُمُ الله على ملية برع كما و مراب

شرب سیئے سائے ارخ کا شرب بنا اُں ماسر ل ک ياكون بول كملوادرن: ہمے کہا: مالی یا بی بوا دیکے خرت کور پئے

بيكك كهام وجها ومعراب لمينندي وال ذليخ م الحكما وللي وري سي لمانیڈ کی وٹل نی کر میکوزے کے کھا اُ کھلت ر اب محركا برشف زرا وراجرب مرج وجيسك ك كاكسي اش ميك كامنوه وبا اكرول بهط. وكى يا المعدى كم درس ايك دهداركم في اليس مس الفرز كالم في ملك كوكما وكس ا من المارية ا كولى كاسوون الحريث كياركس عبس ادالى ك جنگ جرادی منظر با کدات کواس دنت مک مال به ور بارتكار إ مب تك كرواع كارقت نهي آكيا وآخر م من شا ار نوائد کے سانہ یا بشاموں کی میں سرکنے اب وكرم كواخلام كا دوره موكالعالبداس نے یفردی محمالیاک و نرے نین روز کی خصت مال

كى لى بلت كى كارسىدىم الدون بعرهم

يريعال كراب جلب كوئى رمي ماكاد باتى الكل صغريرا

حريم كالمنسم الملك كي زحت كوئي بنس ف ك أور واتر كي اوات يون كي ماريان حسامه الي ما ات ا د**بردن مانحات کی طلق می مر**ینس **توسک**ی مدد درمست سلام تمتيك كمندا ماجراد عمام نے منگ کے مشق میں کو شف کا دیرے جاند کرا موام خ کوشی کیاا رقحمر مراس مادنز کے اہمت برواس ہوگی م يم ك ماك يكول كى موكى الدهم ت المركب الك كمب وام في كيا- ان مطرت ك مرم بني بوني فرمنيك سب کو موکیا فرم کواس کی مراس کے نہیں ہوسکتی كرمبادا خلام كالمخت بالدم كل مك والصاجرات كارماد وسائد في مت كابنام بن مات بكن والر انتائى احتباطك إدجه بمركوس ما وفرك متعلى كم علم ہومائے اور بم اس محصنات عجم سے تقعہ میں کرمیں و و اب دمنت اک جبره کوزبرد کسسی برایش مباکر ات اصطاب کو عمیان کے سردب میں میں کرکے البيروني مورت كومتم رار شاكر يكسي كي كرا-، کویمی نبیس د و پیون*سٹ* او بسے مجر ٹرا الدزاسا التأجل فيك

سرارع وزي ماري بوس كرايد مرهمريس موا ا والك السبنال من الك فرف (اكثر تحييال والد كاشره وباجانا دروري الن دوا فرمنس مح يهال کم باغرام ملا إنا جمی بورن مے کور کہتیں كنداي اس كركيك ديم كوكها في أكوا موا ، وم ذكره فدا كامن من الكل المبلث وكبين كرفون الم مك جارى ب اربهان كرسمهات كراس ون كاب جامای اجلب روکسی کم روکت برکیلها م كوا بن كراير اكد يكسندى س كمن مل مي ے . رمبیل (اکر کیا کے میں مرکو اکروں کی وب ير لابدر ملاجلت كياتيا تعييف كراكما راوں کو محرک ملیف کی دجے جاک و مرکومی جاگراڑ می کمیش کرمی تبدداری کرتے کرتے افکار کی جار مسغماس كركتي مساير نح كرجوترا بنار إكسيسا وم كوان كى تباردارى خرد ع كوايدى عموط ع ك اربرم في ولي كولم كالمحليا فالركياكيا الماري كر سلسام بہب کی کاروبار ڈس و م کوروپ اس الملزم مع بديم واخلام من جلا بوت كى كونى

ينناو لمف كاجلنا بنا أبلب سركا ووحول بن

كيما رويد إلى رنب كرافك ركاري برك بلك

فسنة فداجل كاس مقدر سازش مي شريك فردت وقي نسي ديني وزار خراتواسن بكافظام ين كم من المرا المنظر الماكم المن من الم كارس وازيس ملي كسي كم عي وجوزالا المصعيب ون لك قيامت بون مراب ومعلم كالربيع ي عجم صاحبه كوه إييث أبت كريس ا دي مركا بواے کرچرترے برے والا کر باہے دیسر فا سام سام الم يخ كولى الماس منس موق م سادى در يُوسِير برمانكها مانا ، درميرم إس المينان ونس بالإخلاق م يع بي مينت اسكونه ے دیا کہ داما بخرگادیا مذ**فری کا** است کس ماجر است مرکے وٹ کی مزامی ملری المحیر

اس من ایک در نهی سیران مازان سندام کرم آب مورب سے زی اِت یا کروا مکم کے بمسس کول کوری می زمرا دیام مرکاکا رمساز ترص رمل دام گرد بیجاری رسی کرمکتی کروی بعنب بارئ امفردس وحرشاانه وامل کے ساتھ دری برتی میں محراری ات کے مفادہ محر من و كو بولدى اس كالمام كواس ارشاه كالمسرح اکل نہیں ہواجس کی عومت کا تام انتظام دراء کے الديس مولك المعاص ماي كرمك مرجابهم وميلك مض ديوا وأسملت م یک مین ماری مور دا رنیک موی مر تطایر زبانردای لا ایک نرز ا دخوهرکی اطاعت کی ایک نابل تقلید شال بى بونى تعالى مى كاكرس ؟ يا الاهتبادكر ميس.

ورشی کی ترام پروز کرتے گر دل سے د عا محلی ہے ا<sup>ی</sup>

خلاج کے کوام سے ماری مام محلیں آسان کر

محريركا نقفى زيل مائے واسطاك ركونيكي كا:

رخى ين ارملري دندگي تولني بسيسا خيان مرحق شاكر

ايك زودى دارى كالمراجي الميدار الميدل الم

کی ای فا ڈون کے جہریان گو۔ ب در لیے کا استحصالے اخلین کا دون جیا

مدا كدواك مل امواد اسادمي وريا اطلح

كرين الريام كاب كالتي المكان المكان الس

( ارتجاب سد وفارر مين وفاايم اس سي الل في ا (خاص تیم دلیکل کے کیا ) ايك القاليس بعديل بن كري الإكسنون والبيتي كل تكر فتبليك مرايكاهي مكرركه بيدال فرأ أوران وكر بحرريس إبتما مولا بوادتما ياترى زم كاك سنعته بيدانه مقا الكفاصك كياكام بجانكا بوزم بالميا لمرتو تنافوكا ومذازموا بكركرسان كاسريه والإيوقعال بره ويكار وفيركا تسرن وداري دار كي اس مدلك رال بارسي كرم مروت وبنهار نباشن كأد يدعن كر

ي آب کوموٽ وابس ہے؟

مهدومستانی دواخانه وهلی به منظم انسروم وی دواها د ب مصیح الملک تھیم محرام بالعاصب معتقال میں قائم کیا. مندوستانى دواغانة رهلى پُرت ممبر مرم ورواخاند بعيد مين اللك على مور من العام الله على الداري من النيادة الله على الداري من الداري الله المارية المرديد الداري مندوستانى وواخانه دهلى وست عرب مرم ورواخانه مندوستانى وواخانه دهلى وست عرب مرم ورواخانه مندوستانى وواخانه دهلى المرديد بنيكائج بولاح برن بي بي منان وري وري ويك ويك ادريا الي تعليم ويان ب ورجي ك مفاحا وي ورج برا وي مرام وي المفت عِلْ کیاجا کہنے ( ہند دسستان ڈواخا نہ کا کوئی ہوا بخ ہند دستان سے کبی شرامی نہیں ہے)

### تارکایته: میدی منتر دالی

نوادر کام اور اس سے بدا ہو سے والی تمام بھا، وں کے سلط کمبر ا کے سیار سے مزار دیام کو درست کریا ہے اور اس کے اویاد ئے صلی کورد کتاب ملیم کو کال ہے اور در کیالنی بزیار وال محک ارس د ، ق مبی خطرناک میارد ری در رکه در سب ،

مركيب استعمال كارم براه ارسال براه و است في شي ( و فراك ) الاست

تين اتنا تي بريا دائي الجياره . در چنم بيث كاران بعوك دهما . تيمني مستلي فيعن کی میر عظم میر امین میر میر در مبائ - در مزایدائ مالت میرو) در دمر میم کاستی - فون کی دفیروشکائش اس کے استعمال سے در بروجاتی میں ابن كم علاده فالمح مقود مركى ادرام الصبيان مركم منيدس، تركيب إستعال كارم موارد سال بركا بتيت في غيش ( ١٠ فداك ) باه أك ١٧٠

ببنيسان دواحاري درم مل در فيع مخرك مطابق بهما حاص مارك والب السام مع محرب زودار اردا والمام برمكي برادس زه وسمادي مرودي وجميقت يوسف و كردين ك الايحد الايب ابركا حيد وواله معالى ردار و وَرْ سَيْحِانَ فَعْيِم مِيدَارُدِيّا كِي اللهِ وَلِيد كَل بِيائِش رَراهِ وَكُوابِ عِنْ وَرَالِي الم بدا كراب وسين مفرسيت كيساعة ليصاح واثال مب وواقى ول كمسك بيدمتري ورايه ومال مي ولية منعط تلت كى ويج برياصع كرده ارصف وال كرم سيان كالاده دوس دوم برمال الدر كوتي والتا بت بهل ب والمى صعد كرور كرك سير نديا و تدريد كرق ب الرصع وصعب مرم وجوة بري والى كرن در مير كوقت بيري آب عام مبال كورز كود كرك اس قدرة ت بدار ن به كرم ترق ب وكرية فرن اع مي بمرات بدار في المراب المستعلد ون رجير كي راحت كوكما روي بي مستقل في مك على مرديك متال زنجاني، نيت وزاراز المجرب اراز أم ، متال زنجاني، نيت وزاراز المجرب المراز المنال دراخان ومسلى وسف عمل منسس

مرساس المراص ال

و امع اڈائِرکی اکسٹیس فیں (۲۷) میرٹری کیفیں ۵۱) بہتنیائی وکل بدڈوا دائی مرکم آوادوں کے مامی محصولات ۔ مامی محصولات ۔

ان مولات کودیجنے معلم مرتبہ کا گرختہ میں سال کے وصرم محمولات میں کا فی اصافہ موکیاہے جس کی تفصیل حب ذیل ہے:۔

کر در مرم لات از مهرکارون برا، مستال در مرم الله در مرم الله الله ما الله ما

رداقی اسال گالایس کافی ا رحبری کی فیس کا اعلاقالادی می جالدی ایاد کے لئے کو رماہنی ڈیاف انگلتا فائدی جالای کیا ہے ویری کانیں اور اور کنیں ۲۲ رویے ویس کا تالدیم میور بیس کی اسال دور کو بنیس کا تالدیم

کی کیاب وزن و کسی ایک کارس پایا جائے ابہم یہ و کلیا جائے می گراٹروں کے ایک واحد محمل کے ابدے ان قام فیکوں کرمانجا جائے و کہا حدا مداز میں

صاب میلانے نے ہیں یوض کرا ہوگا کہ اللہ کے ایم میں یوض کرا ہوگا کہ اللہ کے لئے ہیں یوض کرا ہوگا کہ اللہ کو لئے موج کرا پر اے بینی ال میں ، ۲۹ گیلن پڑول کا فرج کو در حال سے مرتب صال کا سائر کیا جائے تو یہ وار فعل حاصل ہول کے :

یا عاد د فعارها صلی بیش می در مارد در خورکسیات جب کار مک می د فبل می در مارد در خورکسیات

ئے تیج دیکی دہلی) پیسید .... اور قدیدی وٹروں کا تسام کوسات رکھ کر مفت ہ بنایا گیا ہے) قرکم اذکر دسمار رکھ دیے بیٹ و ایک موٹر کو ای اسام وجوسال اگر زمر کی جائر در یوسے منہا کر کے ذکھیا جائے و مرآ دیکے محصول میں موٹر و بیا دائے در سام وسام ا) رویے فی مال دا

ر کیسل می ایرطا (۱۳۹۰) کیلن پُرول فی کار کاصاب کالیاجائے تو کیسٹم ژوین (۱۳۹۰ رسوس) کی فیکار پُرول کے نیس کے مسابق سے میں ۲۲ یس سال

پر در کانیکی ایشرول پریس میرادل رود پر در کانیکی ایش ایک در دان بی دش آن فرگین خارکیا ما المب جنافی ایک مرد دان کوایک مدال مین ۲۰ مر گلب مرد پر دار از کران می مانت می مرد در بری مراس ایسول می دار کران کریسی مقامی معدلات مقامی محاسل ایستی شهر میسه سی بر

ر المبارات المستسنس، (بهلامال) ۲۰ سبط المبارات و ۲۰ سبط المبارات و ۲۰ سبط المبارات و ۲۰ سبط المبارات المبارات المبارات و ۲۰ سبط المبارات و ۲۰ سبط المبارات و ۲۰ سبط المبارات المبارات و ۲۰ سبط المبارات المبارات

استی فیم استی فیم رسین بالی کری اصل میو برای ک کی ایری کا فری ادر بردی جیلے مبات بن بنی ۱۰ رویا ہے ۱۰ ارویا کی اس کی مفارکم ویشی موتی ہی ہے ۱۸ اوسطان او دیا ہی مال نی کارگایا جائے توجی سال کے وصیمی مصارف معامل کی ایونٹ میگانہ

۱۰۰ در یکی جوباری ۱۳۳۱ مروسها) نی ۱۳۹۵ در یک مال کی در مین خبرمی در دکارن بریم ایران کاسالندوی

ا کی محولات کا ارساکیا ہے کئیں یو بی معلم ہے کہ نقر آیا ۱۱- لاکہ دیمہ فی مال موٹروں سے صاصل ہو ہاہے اور رغبری ضدہ موٹروں کی تعدد ۲۰ ہزارے ، ان اعداد و تھا سے ہیں جب ویل عدد حاصل ہو ہے:۔ میں میں جب ویل عدد حاصل ہو ہے:۔ برنیف موٹر کی مالانہ کی کھیت کا حماب کھاکر مرشر کھنے کے مصارف کا اندازہ کی اجائے تو معلم موگاکر مرشر کھنے کے مصارف کا اندازہ کی اجائے تو معلم موگاکر مرشر کھنے کے مصارف کا اندازہ

مع در الده بس كلامات اكديني ك مربي

محقول شاد اجليكا.

یں جات ہے: مقامی محصوت اور مرامہ این این بینی ہے جونہر کی سڑول کی حفاظت وانبظام کی وقرواہے اور ریموں اندریسی کی طرحت لیتی ہے جس میں دوائیو کالائے بنس می خال ہے اور جنری کے مصارف بھی اس میں خال ہے اور جنری کے مصارف بھی اس میں خال ہے اور جنری کے مصارف بھی بیٹرول سے مرزی مکومت کے خساط میں و

دادی مرکزی مکومت کوفارزه و (۱۹۲۲) آنه به

میکانی کومت کوشول کی آمانی بر ریجه و قرقی ہے نیام دو دیکس ۔۔۔۔۔ دو وہ ) آنہ میکانی کومت مقای مرالت کے نامے مول کرتی ہو (ایم وم) آنہ میکانی کو میل کیکسٹ کے عذال سے الماہے ۔

(۱۹۲۰ وم) کنه و کمکی صیفران = (۱۹۸ وم))کنه ابن اعب! در خداست بین حب نریس اص رفد بر سال عام مرکزی مورد د

خاص فر بر سائے فریس آئی ہیں ا۔

(۱) وٹرول بر و محدولات نگل نے کئے ہیں ۔

ہایت ہیں۔ وطریقہ اور لے نکے بن سے

مگائے گئے ہیں۔ عن کا کوئی مین امول نہیں۔

(۲) ان محدولات کی معت ارست کا نی ہے

من سے بہت ہے آئی محمول السی کا نی ہے

من سے بہت ہے آئی محمول السی کا نی ہے۔

منركول تحمصارف اران محضوات كوحى اوس

ريسك اوركم كرك كسك المحكستان اور دهج مغرن الك

یں برتم کی سوروں اور دائم ، ورفت کے انو مختلف

تعير كاموال بندوشان برسي الغالما فأف

مندومستان مو مرال كى بسيحس قدر می آری مونی ب ره مرکزی حکومت کے عربی فواز كى خندق ميں جا كر هائب ہوجا ئى ہے حالا نگر دوم المالك مِن موٹروں كى مستحس قديمي المدني مولى ہے اس میں سیسے بہلے مفرکوں کی تعمیرہ مفافت وفيروا مركحك روب مليده كيا جالب الدفأمل ربي الربح بك و ماموازكور دا مالك سيكن مندرستان مي مركول كي تمير بضالت المنتظام كي مُد رمام كيس ورم ل جان ب ره مكوست كارم كرم برب درامولي سيت مركول كي على در ے فرح ہیں کماجلا اس رجے ہندرسان سراول كى تونىنى مالوكى بېتىرى بامرلى بىرى ، مركيهال مبت كرم شرمتعال كمنة كان سي اس ات *ى يونسس كانى كەرپراستال كريسكى معارف كاا*كم اراز ما المنتص كاطلام بيال سع كيا ما العد ۱۱) موشرول او موشر کی تسب کی تمام مراروی بر مِن مُدِنْم ي مُعمول في بِسَ السكال الده والمان عاصل كوكون كون المسترج مركة می اور کوس مے کیا ما کرے مال برتے ہیں۔

الرمبي كم معربه كي مثال لي جائے تراس كي

استوثركارا والشوف ورد كمايزاء دساال كرستم

تغري حب ول موكى منى وفركا دي استال اوروثر

الم كرك كمن كمعلف و بول كي -

كالمتول وم) بشيل كالمعمل-

و بو کام کے جانب ہیں۔ العارمة المستثنان مين موشرا ورموشر أي نسبه کی پیروس استعال کر ... دسته و گول کو ر، مهمسولات وسیدهٔ که به و ۱۹ ، سر که معزمات عاص نہیں جغیر مالک ہیں ہے۔ ایستال کفتہ کا ل

یہ مرتبی اس ہے۔ حکومت ہند یہ بات ع صدی ، و کرری ب که میندو مسعان میس سر کار کی مات اصلاح دستجد و کی مشاج ہے بیزمرز را فلک کی الت کا نوسمانیه کراساند کی فرن ب او اس واب جو حالات والع جات زب ان م<mark>ن احتلاج واسار کی مرر سا<sup>ند</sup> ر</mark>سیس کی جر ہی ہے تاکہ ملک کی سے مبنی اُر موسور ن توجوه ولانت الواكرسك 'الكوار مساوم سوال "ياتي ا گزمن نامین سیالان می<sub>ن م</sub>الات کس ماس

 بيكارليني بذائ تني دومنه بمستعان میر سے مسلم کوں کی حالت کو و بھٹھ ہے تھ مقرر

والمنجل بركيس لميني ما رأيني آكه إلى ا مرابلاً من معاليك أللات ريديب برور رسوه اسوا مرمن ایکه، منرک این با درمن

وهم) روالكاليسير لايكنام بي مجمل مرسال و ال ال المام المام المسل كالمسال

(٥) زائع أمرون كالجاس مروهب في TRANSFORT ADVISORY BOARD

ان منسامُ لوست ول به سام واضع بوماسيم کہ بڑکوں کی حالت ویرے کوٹ ، ٹرافکے کے امطان کی امت جو کوٹ اس رہے ہالور ملتبر بدایمو من من کی ایم یت دراوا م مبت بقيمه قابل دري سريئ الخارضي

المنتبقيل بن بندومسعان کی مستر کواب ۱۰ در بُع آماد و נייי ליי ביי באומים אומים אומים אומים TRANSPORT DEVELOPMENT ( ASSOCIATION کے جوان معاملات کی ماہر الخمن ہے کئی سال سے اس امر پر زور دیا شروع كيب كوكوت بنداك محلب ربل درمائل بطاهر يرتجرز مبت عمده مطوم موتى بي كيك

طام<u>ت نے ایمی مگ اس کی طرف کوئی محل س</u>دم بنیں تفایات، امیدے اے ما ارمعلت کا ک مربوت و یا جائے گا ہ

ا مرایات د اوارا می خمن اید دیگر معلقه رواروں برگو نسسر**ی** میکندا کر ب وقت اگلیات که مرشرك تانسا تنبيل أنحل بجامعلوم وتلت كاستأوار تفيف من الساكوكم اسرفسسه ۴ دم ی متومت موزیردست نفصال كاخطروب. ليكن يو كه معولات م موصك ك ہا عث و ش<sub>رد</sub>ل کی اڑ مدمی افعا کہ موسلے کی تلو أميب الرائم يفين كيامات كه س تعیف ت مت مله بران ساری موجات کا ا دوجه ت كراء كوكولُ الكانية من رب كي رُهوب و بلك مرول كي را دوام الرواي عَلَم ت . رزال کا آنع زود جائے کا نیز ۔ دابیکر مایں ہے صريمالي فالعدل وات والى قوامة بي تعمّوه مرا معرضا م نے رائے ماور کہ العادے کی معرض فلوا م کو مهران ۱۰ میرت و زمین تعصال مرکهٔ اعکن

است آ و فی کی ارار دو موے : مع اس سد رو که م*ات ارمز کون کی خا*سی کا اسب بیاہے وا علوم وگا ڈسٹر کوپ کی خوالی ال لى ﴾ صوران كويراً وكوك بل مغيايات أرسيل كالأيوب والأزب وبكتولت مفراس مفدا برک را ایر مناور بها او اس سرک بر سے روز

کی موشرف درویگر و فرائر کی موادیان گرفتی جس مِن ، وُلُ يولُ مُرك من رسام منوركورك ك دبرا بركروات إلى الديسلسله بدى ساي حی کرمزک با محل تباہ ہوجاتی ہے موال پہسے كركيا عليأه عيغو ودبيصراسة بنشيعا سكتهن سرر المحيتول والمحاذيان ايك طوف علي ا برادسم محيتول والحاكاز بال دوسري ممتس مفركري، اوروون وايك دوسرك كي ، نُتَ اور برك في الإعت مات مولي من مِن مك الكرور بالمغر إيري ورشركون كي مفالمت المامي ما فرق المتطلم وملت :

يتفي بالاليث كام بيما مغيل الرسيل كارول كيك على المينا است المن المساف ار باق مورون كعطور باب كيسف ملاع م می مال ی می اس ام کامخر به کیا گیا اندر تون یر می سل گاڑوں کے علیاہ رائے بناد نے منينس مندومستان كان مقاات ومرترب ورست ابت مواے او بالسن ہے کر آمر علے وانى واروي ارتزرت رورايع مرونت كى مثركون كونليده مليكده بها نا جلب ، اس طرح ملركول كي تر ب نه این در معلی گران کی معادی آمطام كم معايف فرد معا ترسم منزى ب ومباعد ومدس تفرير يرك الركفات كاسعدها صل بلس ريسكة

ته حن اواز ف

لرامها میں نے اسے

سايرا ديا مارت معيد واسير

موا ہے۔ دوی اورایال و ا

سيال حيندا سنار معاص

ود نره مسلكة من عادمارطا

اجدام مرات آب سے

مَرْکور کُوْد ب کوسٹ مِی در احصیب دیکام کو ایمیا . ۱۵ سے، نہا ترزیستاری الماسكانها إربعاري الرب وستان ك وكرفهمون بالدصوور برمني ك صوبه كي فرح مور زلفك كي د تماء الد ال وسفك دن كوميك كرن كالمتوجادي كرد إبسب وموكول ك زُدُ مِرْدُ مِبِت كم إرجابُ ل وفي كم مرزى فكرافيري كرما بي كرا بدونان كى مؤكل كى منافت كمين والدارك متین کها در اربرداری کی مغداردها است کی دی معبل كسفيكث مزرة العبثاث الرامياكيا جلت وكفاية كراة مركوركي صافت كالتفام بوسخلك بغل عاده شامے واسم براہ کرموراروں میں اب درا ہے ه ، انصدى زياره وزال قادا برا وكيما كياب من ما الرباك مشركيس بلدى جلدى خراب ندمون ورميلك كاروبتي مجتى فوج : - و زكيا مركا - اس م كى فرابون كود و كف كست مردرتب كرمور راجانك ركيمال كي جلت وان

ادر برار سرک کی دمی موالئے مائی ت ہن رتان میں رابعک کے میں حالت ہے مقر کوں یہ برسم ، در مروضع وحالت كمسافر ادر موار دهائي فية برا بيل جي دار مودون مردون مردور دياتي ي رادمر محاول كام دهري ميل المح مورس يك بل الماري في كدم باليكل السيام الماري الالاي وزف كياجيزب جومندمتتان كي سركون ماس قد حرت الكير مرا م الكسالة وكماني نهب دی مزورت ب که است ایت رو ارز بررقمار ود زن شمر کی ٹریفک مے انتظام اورسٹر کوں کی حافت كم ملي مليحه الميده مقراه واست بلث ويم امران برملن واست مسافرون ادر واربول کے سے فاون بنائے جائی اکر مرک بر فرح موسفوانے معادت وكما مت كفتكوس كم جاسك مركه لرمين تن حيزي قال كحافه مون كى الم آمترود اور تیزرد آاد مرددت مرک فرنفک کے

ادررتناردون كى مانت تحت انظام كى اتحت بود جولك

ارتهم كي جرائم كي مركب موان ركاني مباري جرادكيا جا

ہے اسازی مبالی عاش ون مركال رومود المب س كركم كاملت ادر ے کرمددر ان جانے۔ اس سرکال رموے داے تعادی کوحی اوس کم کا

اس برئ نك نيس كابتدامي رتجادي بيت ركى مد کا مکن مل رکھائی رس کی نیکن دنیا میں ہارے و کھتے ر کھتے ہت سی اس حرب مدامرہ کے معاقلہ تا این فال کا محيى اسفاس التكوي اكن بس مي والمكا الرمري في مؤس ومؤمن بد مركس الدر للك ک جداکا دنشیم کے اصل دِرٹوکس کی صبیری کھیے آ ميت ي مواد بروات الدكم معدن من كفامية عاصل ويكتي ب

التمال كامرتم أكيا س البسرورام ويه ميداس درل زيط در ميل نال. المن س تيل دول أيكا أبرورك سارسا رملااستعال ا ٹھ*ا کرمنت بھدمما*وپ ناشب تضبلدار فخلاب فراحد وجول، لكت من -الدوك

بركت فون كوصاف كرف كى لآباني دوات مورك في و مارش معلى واد عميل دغيره و كيا بيزي با قامده استعال سے آنسک سے رہر بیدیوادل تی کی جو جاتی ہے اس کے استعمال سے دوسری صفی خون دواؤں کے ملاف ول فيداك ويضم وجاتى ، ومن قيض كشار متى س وس جہانی طاقت کھتی ہے۔ اور (۱م) من میں پیرٹ آن لے ہی دبہ ہے۔ کوایٹ تعمر متقال کرنے والے ارماد **للب کرنے کو استا** ایکا یا تھا ۔ بہت مفید يت شرك حزرد د او شور سي المروكية المروكية - الدينان ال تبدؤ ل من السي المحلف المستشيق مجملة تمت في سي الا - اوس راك مروم اطاده خرا واك - إلى ميم





بالوں کی حوبصورتی۔۔ ھائیوود کی یہ ایکڈریس کےفواقسس اپنے بالون کی حوبصورتی نے آئے بڑی مشہور ھے

#### **AKAKAK**

جو هوابازی میں بڑی مشتاں هیں



کوئلہ کی کان میں زمین دوز آتشزدگی کا ایک دلفراش منظر



مس میں المودھ اس لوکی نے بہدئی میں ''منی پوری'' رقص کا مظاہرہ کرکے پھیالاقوامی خواتیں کانفرنس کی پوروپیئی تیلیگیٹوں کو معفوظ کیا



ارورد درنیورش کے پروفیسر پرس نے اسے نئے اپریڈس سے ایک انہے میں لس اللہ پونڈ کا درو فائم کیا ہے



سهاه کل پهاؤ دون مان پولژن از ندان فومي رفض در رهي هيان



کیف ک<sub>ل</sub> ایک سریٰ نے ۔ س کے عصب طریقہ نے ایک دوحت پو اپنا کیوفسلہ بنان ہے اوو وفال پو ہل اللے لائے ہیں



سور واگرسی پرمه ای بها این ملک انتخاق نظم صفحه تا پو سالح اهوانی هم



افریقہ کے عنگلوں میں ہاتہ یس کی الک لہبی فطار



وانسرائے کپ دوڑ میں کا بات هرنے والے لفلننٹ معرب بند کو أن نے احباب أوپر البارھے هیں



دہمہ میں حوائے فیلوں سے سرلے والے حیشیوں کی بالا میں فیاڑ اذا کی دارہی ہے سہاسات حصر دینی اِس میں شریف فوٹے فیل



لعلَّدت موں چند کو هوائی دوڑ میں خیاب هولے یہ ساتھرار اور دو هراز روید نے چک دانے عارم عم



سائر لُفَازُر میں نے والسوائے چیاتھ 'پ ہوائی لاوڑ میں ہرسوں سفال مامل کی ہے

میداں جفک میں حبش کا ایک سیاهی اپنے قومن ایاس میں



إثَّالَ كُنَّ مَلِكُمْ "ايالِينَا"اللَّهِ قَوْسَ الْعِاسَ ، لِينَ



КЯКЯККЯКЯ



ہرسات کے دنوں میں سڑکوں پر پانی بھر گیا ہے۔ جمکی وحد سے مواثر الریفک بھیبلد ہوگیا ہے



غروب أنتاب كا ايك دوغنها منظر



استریلیا میں سولے کی کانوں سے سونا نکالا جارہا ہے

(ازمولیناعبدالسباری الرسسی) این ایم فیمل رسع میں اک روز سے ہوا سوار چرکسر کے نسسے مسیر در کار نَفَارِّ الْسَانِّ عُنْ مِن كُوبَي بِيرِ خُرِف اللهِ كَالْ خَتْهِ كَالِ تَبِ هِ زارو نزار الگارا عقاءه زیرون کا درخت کونی ازین کھور کے تعالاکیا تفارک تب ا يه ديماكي أسرف المساء عبد المالي المالي الماليون يه زحمت بيكار ي المينة كاتيرا مَا ما مواشع جرجتبك الله ديكي زست منتي على المحصر زنهار دیا بول بدیا ہے نے اور الکالے شہنٹر کیتی ہن و نیک تعار عِل الجَكُولَ : بِمَنْعِ بِذَق وَتُولَ وَتَ اللَّهِ الْمِلْمِينِ مِنْ لِكُ صَفِّ لِكَاتُ مَصَّاتُهُا رَ اسطرحت ووق وم نگاتے ہیں المان العدائے وگ انکہ ایک کے تیار اننی یہ اِت نَوْ سَرِع نے زہ کہا فوراً اورم فیٹے گئے بدھے کواس یہ جاہزا ليا درم أو سُرت كيساته بتسع في الما يعرض واحتاه واجلطها ورخت ببلزا بربعه ایک عرکے سیکن مے درخت به وم بعرین آگیا به مار بُن الله الله المحالة حب رواج الخزاني في يُن عفر وم وه كرك شا

انف مدیئ جائے تھے۔ انف مدیئ جائے تھے۔

خوشی بن ایسے نے وزیرات میریر کہا الکراکیار زمانہ میں میلتہ ہیں استسجار

گرفداکی عنابیت سے دیکھ نے لے شاہ

که په درخت ميها ايک وقت مين دوبار

# وفراندی اور فایت فاری

(از قلم است شربهاری ال جی - رام الاب مهرولی - دسل

ا خاص جي کيل کے ساتے ا بعاخيه كحلبك كبشيت وخمت اور دبكم مروس كفايت منوادى كزاعنوري برعجن بفعا قصفات بين الحكفات شماری کرد. خواتی فرائے بڑکرد کمی اڑے کئے جانے تکی تمارے رائے ہے جربر پاہا ایک مے ایکی عديدكى الربط قب ويم ايم العدام كمرده الرتم بريات مطابل يزرد أوي طراقداوت بالرسا الربار المراب المان الرائد ومناب الى منس التفاقه وكرورا مات بن والمراك ورابات من الم جوالی فایت شعاری } بعض کیروں میں قدرنادہ فرج بہتا ہے این دور یا و تیم بسے معالی فایت میں تورد بھلے کیرے

الموسى عرب المراج المر ردير كوكا مدرج كي فرى من منه خراج فو تركوس دويد اسان يكنب وكالسان دول سكت 

منان ك وه علمام اوراي طاقت كورايل مزموت ديا.

٧- كام - آرم دفت كي ابندي كري زام هورسي ديري بوكتات-مار المك شاملي محفايت شارى سے اسان مقروض نسس مهنا - جن ادبياس كى آ سان اس تساكم موقى ب كشكل سكده و بولب ان كيك كفايت تعادى كى اد عد صرددت ب

الربم ٥٠ روبير كالب وتهماكم ورستال بن الطيس اورواب وزادا الربم ٥٠ روبير بجانس و م السيد من به من من المراق الربم ٥٠ روبير بجانس و م الله من المراق ال مع کفایت شعاری سکست دور ندرشی اورا متدان کی عزورت به معید ن چورنی جرون کی طرف آج کرف

کی مزورت ہے۔

بمف بيدا فوان النيرموج مج صدات كسي بوكرام كريفي من ادرتباه موجلة بل تين ى الامانى د خودى كىيىتى بى - ادرنس دون يى ئى بىن كار دارى بى كى مرس الميلتى ١ ارتباه بوجائے بين- دربعن مارمني وي كرب بي مين بِسترت بن بِرُكِ اَكِورِ اِكُولِيْ بِينَ إِنْ الر

(م) و اخلاق صفات كم طرح براد برماتي بس٠؟

(٥) ومستاروف بارار وبكانور الك أر اس كا كما مطلب ب:

(٨) ه الادب كي التت كيا فالدوب إ

زه كا الدوم يطي ب را) ١- اخلاقي صفات يس كفايت شواري كير مردري ب رصا، بداخلاتی طاقت بداکست کے معمد لی سول اول برغالب آگرور صروری م (١٨) برجون كفايت شعاري ارشوي كفايت شعاري ب تيزكرو؟ (4) ور فالموتاب کے تورف میا ہوں نے متنظم کو مارہ نتے ان ؟ ا کی دو بون کی امندی سے کام میں کس طرح کفایک ہوتی ہے! (9) بد فریب در موس کسال کفایت شعاری کمون طروری ب. والم الركفات فعارى كى مدانت رومان ك ين مس ارك ما مسل وتى ا (١١) مركفايت تعلى عائيده كسك فاعتكى المرح لعيب برتى ب: على دسيديده وجوان جدات كوس يرم كركس طرح است آب كو براد كرايت إي ؟-

## ين نظرياب معتوح

١٠ ل مزي رومين ك ك في محمد وى د عتى الم ان کی این رقابت مین مددی کی محل اختیار كرني ادريك كلي ادر جان مع كى سركر دكى من إجمع کا نظرہ وجود میں کیا۔اس کے مطابق ار

الم مين مر زم كرازادار تجارت كي اجارت

مقعدها كرمين كي مفت ول كي ول برقرارت الدهك ورس اس کے صفے فوے میوں المامرے کومن کے ما دقيه مانة دول يرب كى م مددى من الواى زمرك رب كمين معدد كدا دوس بياسي

اركة نعرية اب معرح را مهائي معرفقا ادراني محفت وسيدك بعد روش الراس اورجري مع إس ريار ہوگئے بولازمی س نعری کی ایدے سے خارات عمر کا کا است میں کے سالم می وج کرسے کا مرق ا كي شرط كرمالة كرم مورد والتي التداري نظريد ک دفعات سے امروس برهادی دستوں نے والمرودل يب امي اس نظريه كى ائدرتباركريد كين اس

ورون میں جانب میں ان جاوں سے بے خرفہ مقاوہ ابعد المعلمون صفح على ابد فرى ادر بحرى وت كي كرار القابط الموادية اس کی صبر برمنی ہوئی تن مجر س طریہ اب معتوری ك و عدك رواي نتمك ولمسسرة الدين ما الما كخا الفادويس نظرير محروين ت عن رجم عا ادرا مرقع ادردقت كالمجتم مقاء

أے زمارہ اِنتقار زمر البطال شنگرمی اس ر می براے کر دا دی داملک کے ریک توت اس كرجول سنعاس وتعد جالب ادرب ووس مثيت مشتى بدك إكر بم أبرت كاب وسائت رور عامین مین کر حامت کا مجری مدکری- ایک اے اوائی - استدر کے مائے سرق لید میں جابان کی فاشت سب سے زیارہ توی تقی اوجر ا مع معرے ال کارہ بت نے اول اوب ک مالن كرابي ماطروه فاحت براسه كامرتدل كر اما واقد الله القداري كي وم كديد - اس كامقعم عبك متروع بوني وال ورباع مشرق العيد تفاکر میں کے عدم منعن ورس کے طور استدار اے اس می وج اشال ارد ما آن ادر ارکم کو مرملک بن بن ما تس روز سے در وفرل گا-مالآن سے منگ کے روان میں درای تف و کی د د مزدر کی می سیکن راس انبال کے سات

ادموا وكم بي جك ين حرك بوكا واب بحرمبقك مفا ادرحا أن مسترق بعيد كا داعد طاعت دا

سلاواله مين وركريا فتحري كلاننا ومين من النساب كي درك الرات دومت مودب في موا اسے مطالعوں میں سے ایک راہت ہی لیے مغیدملعب ملح کی اس میں اس سے میں سے ٢١ مطالمياست في بويجلے م

حقیقت بہ ہے کہاں ۲۱ مطالمات کی ریسے مباین کی مستنهنای مین بر نامیم مو ما تی محر مسامه ورسيان الاسان وأ.

عِنْنَ سے معاہد، *کرسنے بعد جا*آن سے اركوب معى معامره ليستك التي في كراليا الرصامة المفرن الروسة كرمم علاام الركسة ماان كر سرن اعد أس م مات المركرا المرمب معلده وبسلز مرتب وراغا توجر فاتح فاتقل ك مین کی حایت کاراگ الاینا شرد می

رِّ اللهُ مِن المُعَنِّنِ مِن عَلِمُ كَفِيفَ الْحِصِلِتُ مَعْقِد بمل اس کی دسے زارا پیکومشعق بعید میں مزم زيمستور ك مررب إسوال مايد ك جانس الد نزریب بڑے جازں اور ہوائی جار بردروں کی معداد کے متعلق اور کہ - رفاز اردمایان میں ۵ - ۵ - ۲۷ تارب رہے بھٹالہ کی اسانا افران س اس اس می تحت من در فرطی جاد می ل کردے گئے۔

يكن أن كيم كارتنا الان بساطيع كي يوره فيذكروه رانا مکن کریاسی درانهادی مردرات کے کب یم وش بدیتر ار چنی م<sup>ی</sup>

(ارجناب من المرائل مرمي) ( فاص تیج دکل کیائے ) محس در مبالک در مبیب داسمے - ، . مرى كشتى ميت طفال معديا کہ میکر روس سے مقا برکرنی صبلی ماری

مادن ان اسدی کے بہاروں کامین معلاملا جاراب - - أن يرد بروب ... ما درخت بین .. - ماهیل مین - - -م بردس می - - ادر داب بی م برحدون مين الدائد مرك عاري -وزان و جا ہے بھتی کے ادباس کی دممان ونسوره برندوس كي طرح أواري وس ... کمل تددیستیان

ردیا کوای مرح کی معنیا بیوں سے کا مستی کسی کی ارمو یا مرسیاں دہے .. ہے ۔ .. بری ۔

تی زماندای سے کارو بار کا مضبوط تری منون اخبار ہے مسکل جس در بیاب بنا تجارتی بنام بنیا کرنگس سوای سے زمادہ معام عاصل کرسکتے ہی میکن بانزاد کشرالاشاعت رمینی داری اخبارس اینا است تهاردی كمال مددتان مرياني تحارث كوفو م فيض كمسلخ

- کی خدامات عام لکوی

يه آب كالتقيق مع ون ناب مو كا ایی بدارگادد ایم بستان بالبی عادت ای مرطقه می مولیت کاموال

ال مرسيني الم ين شالى مندرستان مي المتنازي درج رئعے ہیں۔ س کے حیت اگیز قدرتی تالج مبنیہ کیا اب کو ے ملات کا ماح باوی سے ۔

تفعيلات كم كم بترويل برخطولات ري برتصرام كبور حنرل وردانه ملاسالا الخ

إمرت مهارا كح نتيبوس لانهاسه كي ونتي بس امن بساراا وراسكي مُركّبات <del>بيا</del> قنمت براورد كراد داوكت ضوريات لوث أكس خطورکتابت آرئایته: - آمُر**ت م**عارانم لله لا مبور

مرتضی و عیر صاحب بی رض ک تعلیف سے اس درج پرطیان بوں کو اس مرمانا مردرج بهترب. محکومها حب ۱- ابی تربی کیے -مرتبطل ۱- ج کم ین خوکشی کو افعاق مجم میں برن اس ان بین سے اوجا کر اب ی کافلی شروع کو دوں

ایک دئید دان عام طور تسام ریفوں کو دائی پسے میں دا دیت سے ای نے فوید وگ اکر آئی سے علاج کو است سے - براسے ہی ہے اور خواتر سالی سے تقہ

ایک دن ایک معاملاً یا اوراب اکوده و محسن

مہلاج اس اجا کردیے اور ڈھائی سے ا لیے اگر ڈھائی ہے میں میری جلری دھی و مُریجد وں گاکرآپ موس مجی دارہ جوسٹ میں احد حوکا وس کر دگرس کو مُکلے میں .

دید دارج او کرفین کار خیال بھے ڈسال ہے یں ہی اپنے کوڑ عدم علاج کرانا جا ہتاہے ۔مشکرا کر دیسے در

ال دُھائیہے۔ یُں وواجناکر دِتا ہوں " بعاد نے ہے ہے دید کے دیدواج الدر سے کُونُ چرن سے کہ سے اور اوسے ،۔ اسے خرکش کے سیک سے کھس کر دوڈ کڑھ بر مگا سے کرد رسات رن میں جاری جڑسے جلی جائیگی

م زاپې رے دیجے :

ويدواج في إب ديا.

وواکی تیت می ترکیب استعال شام نهیں ہو۔ مذنبی کمی کو رتیا ہوں:

میمی او ۱- داکر صاب آب نے زایا هاکوین میت کسندر بوں در کوئی بات کاک میرے کان تک پنج گئی قراس نے بو کو میت صدر در نفعان پننچ کا الذیائے -واکس اس و ۱- نگ اس ب کی مبالا میں . قراس بات اذاکا داد کھیں ،

a of the little about a med

القرع كا وان يا و الصير المعرف واليات المين كابهت ونالم المعرف اليات المين كابهت ونالم المعرف المعر

سیر مسنی خیز داستان عالبازی کرتب در بر لطفت نظاری در در در در در در در در می ایستان می سندایک عجب و غرب لطف پیدا کرتے میں .

محل محید منظم طال مینس کریر بهادان جن دین اندوبالا پرما د للت دیوی ادر از دری اس نسلم مح مستم بورد معرد سن امکیر دانکولیول میں سے ہیں ۔

بر قبام ۵ م ما ررج لو ایک ہی قطت حسب کیل مقامات برمپلیگا ۱۱) مرتی ممل ناکیب نر ... - کان پور

۳۱) موتی ممل ٹاکیسنز ... ... ... کراچی ۲۱) مرتی محل ٹاکیسنز ... ... ... رنگون

ام امپیدری سنیا -- -- راولپندی

ره) پِتَ ور بُاکسِ نَر ... ... بِتُ ادر َ

(٩) كِرْتُنا 'الكِيسِنْر ... ... اكوله

(١) عجب ريليس .. ... لامور

(۸) بیجی رئیلیس ... سه این

برا دار کلکت من ۲۹ فروری کو برا دار کلکت من ۲۹ فروری کو

( پیسلرجاب اے کاربرشدی - بعربال ) ( ضمن تیج دیلی کیلئے ) پیشنس زمن بیتا ہے ، پہیشہ رہنیدہ مناسے ،

بہت ممایہ ادرا ہل ککسکے حقق کی کا بھات مامن کی ممیت کا فہرت ہے ۔

إدشاه ك سلا إدسال ك داده وبعدت ب.

ون د في الدورشاد كرك واول كرامنا م معبس ت بناؤ -

اہر سی کو کہی ہے ہاں دہ بیکے دو۔ اس مے ا کر بادسی ایک جانکا ہیمادی ہے۔

مفرانیتر بیشرم کامرت می نوداریان رف کی او کی اسانیت کا جرب

ا ترقم ارام د منا جائے ہو قوتمیں دوموں موجی ادام دینا ہوگا .

نیک بن جا اند دگوں سے سافہ نیکی کرسے: کی کوشش کر-

تنی سی معزب کرتھیں ہے کوئی کمل خے ہے۔

محی سے بڑی اِت ماکہ درمد بڑا جاب مثنا بیسے کا ۔

ونیای کی دمن اس دت یک ترفی نیس کی مید یک اس مرکم سدی دا نیارنفس کا وش میدانسی مواس -

ونیای ده خص سربند برسخاب جدنیاک مهمدار دفیاید دلون کری ادر مرانی بهرومرمت کرد

مادام در مسمن بن بن الله مادال بر والنبام وماس فاحل ماتور يراو يات بر بغوال مرات من مكن اوام سرس بياب جس كومام وك المماوره كسي فله ب سيم معي تملف طرا غور است التمال

المرتبري ووغ اور تكهون مين آاوسه ولر اكم وَتُ وَ بِعَدَامِتُ مُو نَفِي سِهِانَا ... مِزْ وَتِ إِن مِدِا الناسية المراسك والزاكد وربا متاك والما علوه باع كرفاقت إفات كالاست أمي ب الراك معی لمدیا مفال کماما ب زُرُ است براے دائر تعیس اول كا قص رن كرويا بعد عرك وب على لل بواكراس عدوتم وسات مين واكوروش وبده والمداود کمال بلئه وه مرد من مول ب

کن موہ ہے موہ میر کوئے کیٹ اگر سکر زبارہ سدہ راد عاد كى كالمامات زوى موج كا بالروك أمان وساكي

اكثر متماه بمن الآباء من دائب مسامع في بريام م ك مدت من مريب سداك س ارم و بهت مفات أ بى بكن النافي مركور العزى كونى في مناجر ر کتی ہے : واس معارک سے معاص طرز مغیار ہوتی کو۔ يسيم ادام محول كسف ادر الروط درخ كيك دفيو جروا الماصلكاست رم رواب اكر مرزس ف ادى س اك د وال واسك كوم مراس وكماس كم تام مري ادر امر صالي در وريدت كى دياده ميسان نس ادرده مروت كراسارت ادراس ر، حى ت بزرت

١١ حناب إسرالال مع نروى المسيط، رسالة سمدرة ميركة) (مَاص تَنْ بَكِل مُحسط؛

ا ئى كى دوخى كى يى كى ئى كى اس الاندىت . «دوم يى بارانها كە ج الديكن عده مر مغركرت كى دانت بنس ب وأده خزدرنغصات دهمزكار

بان س کاگراس ارج اشاں کیا جلسے کا لک ادام مون مک مدر اس کے لید در اوام کا سلس وردندیک بعدا عن ارمن رودك ادعار اوم ماروراك رعال بدائق م ترمز دخر ان كرميم كرك كى مات الله مائ من الراقف مع أوام كم الني بن الدوم لكر مع جوار مع واسمال كريدين كان في وقت لكناب وكن حرث الكمرز والدمندرجه الإلمي كمل وترتب بي مال

طرالة منع الاس دواه مك وكري فاص ففاوي بس منا كونكره و إرمي وسادم كالمساخم بركا . الديولندادايي بعص حرك كوم خض ردة الماستون كرانتاب مكن اس ك معدص ادر دن كذر في مايس سح اس

.د. ۱۰ تا در معاج عي كرا يكا ضا درات كرساس وام ملدارمها بالغنزار وكالمسائه يقتجن كي دجت اسكي بر

جورك التي محمسال القني روملن فرور ساسوال رقيمي جاني مض بيرا بي كريم المأيد ادم يمرع كرك روران ايك إيك الوام كا اطارك رت من ورمياد م الله عداد اور مراه مادر م ا جن کی منت کر مده تول بس کر مکتا و و مخلف تم کی شكالت بس سو برجان بي ادرك سي مرادام ہم کو موافق نہس آھے۔

اس سن مؤمِن رماه وام إس كم خوال مع طراحة عرض کرتا ہوں جماعہ تعرف اور سے اور کور می<sup>رس</sup> ادر نعم من من و طريقه اسمال دير توري كافي مع مير أك ادام ردندا صادر كرك استعال كرا مالب اسس ليقس

المترود والمتراكب المالك شکایت بن عارا میں وکدم جواتی ہے وقت ایبا ہے كرمب مراك شكايت كو نفع سيما بوني مورم اي. وميب مستول ١ ـ ش كر ادام كي فري إلى مكوديا جاست الدميم ومردوات فارغموكم كى كادير كا مورة جلا عليده كرتے بل ا جر يہ والدس ووس قدر تعاوض ادام موف اسي قعد تعلو اد و د کمی مرح ادر بعد خرد مت معری دال کرانی کی مدس فرر اركي مسكرتس ملي م جاث الا أرب كبن واضع رب كرادام من الدراده بي مائن م اس قدر او مندمون ع

عد سے دام ک تعرف دسے کا گرون ی إن الركرف يرب العالم المرب وكرف تطعى علوم وتهورع

ذِنْ ١٠٥٠ أَمْ اللهُ مِي لا ص مِي كُر جا بي وَ المِيْسِ لِي مِيَّامِ . را وسر الران الران الدال الرسموان كالبامة دمى كومغائد نس.

رم، ماميس برام لاسلامتم بوساس بعد المراسي الداكم المرافع المرافع المرافع المراس عدون میس کے زورمی زارہ منید ہوگا۔

والا الشرا*ل يومعل*و بالأفرجار عي ركلها مبهت بي نيد ے۔ مرکو رُفاص شکایت اسی برجائے جمیر الالم استعال مربوكي ومجروا بندكره بناجايي . فكن بعد صحت معرماری کردبنا جاہئے۔

تاربها FORBIDDEN BRIDE

الحيوا وامن

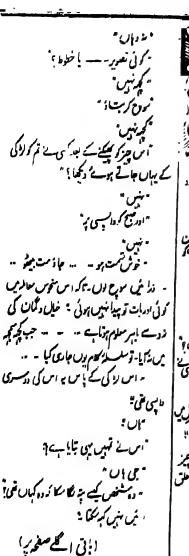
Maritan to a second second

تيارېورېاب DECCAN QUEEN

حسكوش مجوب واركث كريسي مي واحبين ميروني كامارت بخاب اليامين مناندان کی تعلیما فتا اداکار سل روز داوی نے کیاہے۔ ہمیرومشر مریند رمیں ا مبتا موتی اور مدصوا دُوانی کا بارث تابر دیرے ، اور بی اور بدصوا دُوانی سے بہترین اور کاری کی اور مدصوا دُوانی سے بہترین اوا کاری کی اور مدصوا دُوانی کا بارث تابر دیرہے ، اور بدصوا د

مرس تا دلوی او مردوسیس کی سیسے سین ایجوایی شراری جاتی میں ایم <del>سنم میں میر</del>روئن ہیں۔ سبیتا دیوی کے عسلادہ مرس میا دلوی اور ممین کے تمام سیسٹم دادا کا رول سانج برز ماہم میں کام کیا ہے ، آ

اندیا ٹاکبے۔ روسٹری بیوٹرزسیائے ماردرن اندیا



اصفيات استراكي Service Control م خلب داغ إ\_\_\_ مشريات دوخد اب گرسه کو اینا راز فاش مرکر دے: • نَكْ نَدَائِ السَّرِيثِ مِن إِنَّ ورب النهس برحاف "U\U."

و اس کے اور فہارے تعقات سے يركوني نبس" وكرني بين ي كيتموك الفاؤكو دومرايا-می خال س ساخس کن برنگان و وكدمت وشرج تروال منفسف وتركس تركوجائے برے ديما أ ا نهبی کمی سے میں <del>۔ ۔</del> دہ مہلی منزل مر رمنی ادریب اس کرے کی تعالی ا ' مجر کر دے دد — ادر کو اُن ای حر ے و تمہاس اوراس راکی کے درمیان تعلق نابت کرنے ؟\* ميكرنبس"

and the second of the second o

" اور قبارے کرے س ؟

مكىك قركرس ين داخل برب بوستُ دَكِمَا إ " ، نہں ٠ الرقت ٤ الك كياكية من ا المرزنس مي ا م روک کے اس می نہیں !" م . تب ترنبی بتاسكة كرده اس دنسي 2013/0 . ئى بنى بنامسك<sup>ا .</sup> مي وه تهادا ماد فاس كرسكتي ب؟ ٠ براز نبي---

وايكمال نفاذ فاجر يرجون أمركم كا كلمك ثبت نشاء لدست برا يخورها -بالك بن . سائيلس منى مرواطرك بيال من وال دو ع كيمسي بر در د

بعثا وہ رکا میں اگرے کلائے کے اوادے ے لکن میں ۔ . یو کے ایا تفاکر دوال الرفاك مساه مركب ادر مواس الماء مغداسك سك يرتسنة كرتم مماه شان ك سة كربيال كيل يسسنة • تم مان باللسكو كجة بو- كا لان جلستة بو ا ... میراداده قل کا برگز رفعا-

مي أس وكس من من بنادك كرون! م واو اسبت أسان ات مي ب)! ومع می کوکواکروں ... ترسے می امید مي - قبايس خيلي تم كوكمي سي مي • ده ترای تاریک کوچ ہے - دان کان

مبرتم واكك إس كبينوم إ مانسنے میج : - اوسك كبال!"

زرومال كي حفاظت منابات عيم



جب فرصت ہوتشرلب لاکر ملاحظہ نر مائیے

صرف وِمبِيِّر رسِيه سالار خرج كرك آب الني منتى كا غذات · زورات اور جام رات اورون اورد: بيد، ميره مادي سيد دارن والكمي لورى حفاظت ہے رکہ سکتے ہیں۔ اور صبح اُ ایک سے شام کے ۱ بی لک متنی تم مامين ومكوم الكرسكة مير-

 اب وال مي مخلف سائر كم سيع بي اوربرسين كى مال مدات ، وسيب لیے والے کیاں متی ہے مرف وہی کول اور بند کرسکت سے اس سیف کوجود ک وْ أَنْهُ . نَقْبُ مِنْ صِلْ لِي اللَّهِ وَمُنْ وَكَا كُولَ حَطَرُونِهِ مِنْ حَبِ أَبِ إِسْ وَالنَّ كُونِكِينِ ترامِ كَيْ مَضْرِ لِي اورِخَا فَلْتُ ٱبِ بَرِ وَدِ بَخُو رُودَ مَشْنَ بِرِجَا بِيُ كَنْ

معسّل حالات بتر زیر سے طلب مسمئر سننرل نبك آت انديالريب شد جاندن حوك

ضروري اطب لاع وملی گوالیار اور یو ۔ بی کے سرواگران اور انجیب صاحبان کو بدربير اشتار بذامطلع كياجا ماسي كراب ان مسلاول كيك مىيىررى - ايم برج ايندىمىنى دېلى بمائے ودىج الكيث رب كرمانك الحنيش نيس دع مين-لمندامندرج بالامقامات كمرواكران ورامخيش كرحياهم كالمملسلم می تمام خطار کتابت پند دلی بر ہمارے سے اینسے کریں۔ بهارت مورز كميندراجامت دي نادرشاه پرنشرانید کمپنی <u>الاام</u> پلیندر و بمبنی



اب کو بھی ن ایکہ ہوگا اوراہی ملک کو بھی

Joil كملاكا نُ لزك تدلية . لطّ نلز وموتى بساؤمي كُلُل. مَرْنُكُ مُ والرئسك طرح طرح ساكرات وغيره نهائت معنره ومثعو ارتعيس م سنة بن برمزونت ادر برنفش كا ہرنیمکا مسلن سے اعمال کراتیار

يل اودر . حرسي حاكث مورير اندرور بسيكرز بساكنس موزب ادرحرام وفيسبرونها عُمُده - وَمِرَائِنِ - كَالْقُ اور وللسشُّو رنگول کی مبتی ہیں ۔ کملا ہو زر می نبات آدام دو اورمضبو مکسیم- اس ا باروز ممتسب مبی مهت بی

اس میکاری کے خاص او اور كوائن كم سكانا الامترن تسب کے قبل سے ماین دمغنا ڈ'،' مُدُكُّلُ - تَعَامِتَ اوْرِ بِالْهِرْ كُلِّ مِنِ الْمِيْ نًا في نهيس مسلقة . خاص لور يرمسته این بعب لدک نفاست ۱ *در بز*وماز گی کے سے ہست دن میرے

شان بن کی دا مدفوث مرب جس که درال میمیسین گزائمیس درمان برسی *کے گڑے* ادرہ من ہو ہے کے تام مک میں ستعال محصاتے ہیں کم قبت پر مدہ ال بيث المسسربلز كي خد تعيت

، مِن وقت ثم سنتے مِن سنتے إِنْ

مى كىنى لى تىمى!"

مر بن مل اركب مل من ا

ابراگيا - - بناز

و سطوم إودًا عمّا "

·U10."

الم بم خال كبا!"

ين المحتاب: بي كيد نبس كمرسكا:

بالكران كورك

مبسرري لعيسل كملابيث كان اور

كدي كى طرف ال موس اورده في اس المع كم برهر مي اصلى المتردع بروائ والكيدي تعليم وعفق نيزراد مے کا اس کوئی نفرات بدار کہائے ترہ کر اکلائے ہی وال عال و مدون و داک گرم مک سے جاں حورت یا ترد کا بھی دمور اور کومی دے دور کا ایک دخوار اس ال فرنگ كي مصافي است اندوكا احل عال معد كُ مُرْت الله عاول كي الدي ادر برقيم كي كما نت موجود ہوسے کی وج سے شرفا کے جو د مود سکسلط مفام شہور نیال دکیاجا افقا لیکن مبعک شہروں کے اہر نہیں جکہ الدين الكرخ والدزار موجودين ادراسا وال كي مختلين مروب مع البريمي نظرات كل بن الدور كي معالي می اوا دمی ما قب - اور مام طور روگ می درا مدم موت مات بس إله محية الخيس كراياه والمراكسي ا كافرد د كمنا تدير كون ب زيركون و نس م في بيم ف كواس مع صب وقيد كا هادى ساكوان أو م كيدي واس احتر اورول بادياجات رسي وكلياري كوبراى وكرايز من كل دون كامن جوونهال مدابرا

ل شے مرون کی تمت کے الک بروخ

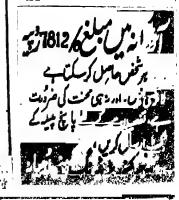
اسينة إلا كوارينا. (خام تا تیج دیکی

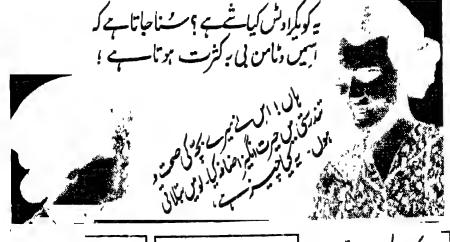
منفريك الما برترى الدونيت كي خال المي الري الري الأناد الالمكيني ان رب جن كم والرر زاركى دتناسي منعب الك كو كبنسها والع مرز أمرا الموريس مي المراد ال منس الديس ملك مبعب كدونا بحركى ترتى كاجائن يسف بدر ووان اللي موس بوئى و كاكوى دوك كام ديك سك الشاك الحادث كي فعي صدت زاره خرصت سبكروم اسط الم تأربوا كومن الكرمي رامكا شرك كوات وير نفيت وه مك جال ك ذكر مام طردير اس ماذ كوعلد سے مدور کو اس- ادرائی ادرائی ادادی کی ندر الک ب كساد وطن كي د بن عالى كرستري عالت موكول

دیا۔ میں طرح کو ایک بیسے تسنا مدد فعن کے درسار كونى دومراج ما مادخت مرمز دخاداب بيس بوس إ معالمت مدول مك برارةا في مي ميال بحد كواص برس الدجرت مرك كعال المان فالدن بست بدا ك جافراء على كالمسادي للمرك جادد وادى ك ك كر كرون در يك بن مرايت كركمي والدجر الدستوا معمللي فرأن كرده دن دكمسايا كرده خودان

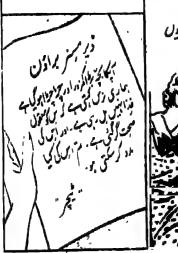
أبي والنف كالقل المصنب اوام ك فارد ان بنا معلى كالتدرس كالي تا الورناك إلا وبالمازمة وكيدتي وكي ومرع مزركابد فيباك كمت فركت والمركبار استكروم تركي من قرم ك اى مدون ك رق عدود امر عالم قاب ما المعطرة بعدمي الراك ران مايان ك ور المالية والماسعة الميداك مراي الد معات كابدات الكشن زيدس والاكالت والمده وقي والرآن ساره مات ازه لب مه بن ای افتارس در در در کار خوار کار وروست والمست المكت الدوامة وكاراداء مهده دي جس كى درود والدور ديب وي ب ويداف داول كافرت مي دوز دل الماق على فی آدی ہے الیامادور اے کیاں کادان دین ا بالنسك إلى والعدمة كو بمرف وفي الدوالية بدوم والم و ال مولك، فعضور مركات مرفتري في الم مرصف بومات رمى كل انبس الا يا فالدالكيف والتعكون تبدي يعام كردث التي يكي لين تقاين وكم مليه اى بنيا درده تام مقال يزماشرني والت ميء فؤاه انعاب صفت تتين إصفائ محت سيرين شكل مين بين لين مبين كو بنا لُ جا لَ رب أكمان كو معاً فاعل احده الدورنايس فافرس وكالمت مركان مرمة م راس ال الماس المالي المرق بناس الما بيلى مراواس ب واسى بوق-

فرفيكوا سعبان كالفائد أى اميل ولي الم المحالان وع وكمي وال كمي والم ع و كمي راا می مرت ، و تمبی مرت مود ا ای درون م مماده من ازما سُ مع منا بالمام ل كاحمد ا ومل الي الكيا جرائي فيداد كي زش جرم ي دلك ديد كي وجسك المراس ال ال جائد الى المراس الما الا و دست كى دج سے مساور توداك الك كوكومت أفسن فكس جياكهوم بكاكس واراران بال وابمية في منداه البيني والمرال شكاي بود مع داخ سے ان کواہے اس بدائشی من مورم کردیا . اورو ہوا جدائے اُ فرکش ہی سے فرد کو طرایا اب وين من مرسياه ومندا الك . بماورل ال مياند اور كرورول كا ولى اوروارث خيال كراريار المتجمس المرح اسبث اس كمز ودح ليث الدرمقالي موحسورا کوده ایا مستارج اه دست جمر می مامت عا مادے من ،ے کر ہیزے سے





ال! اس بعنة عده الم كرف مح دہ من رالع ہان ٹیا! کر نکر اوٹ نے تہیں بت نامده سرمجايا





رین فرراک ہے۔جے دیاکے امرین عذا ابري خذائ بجول كملك يَجْلُ فَابِن كِلَ فِي يَعْتَكُ كُولِيشْ بِي َوَكِينًا ﴿ لَ كُل الْعَيْلُ وَكُرَا بِ بِينَ در يات كر كونيكة بل مالكر معضية كالكرمي، إمامة به بايرب ي من مانة أو اختركو وبنانيات كالي باندرش ماتي في فو مزي مايك من و المنهني ما يسليمان المركوب عجور از ايركوا أن ينك من من منذ الرين الإيران عبر كم كان فا تابرة أي والعرابية كالري كم المراس المعمولية المفار في المرادي المرادي الم ب بيه مة ترج تميل واورطا دير الرب تي بي بالي تريم

عک عظم کی عکومت ہے رہے گے بہم اقد م مان السن ما الماء ورأي كالمناصولات ساتي مغرزامه اساس

٥٠٠ يه ١٠٠ ينهو بالمك أن ١٥٠٤ الإستان بالمعدل الله بأساعات والسائلة والتأويرة -

المستن تا او باره الرك معاصوا بالم الأمراع فصاله الأواراناه وإموالها لوي ورموهم والموال العداد المات من وق بالراوى - معدم ك واقعال وال الديروي فاك رساس مر اللهب أل في مراست مر بان أب مك ولد ما دارون ك وورم مون كالرم على إلى بادران يسسر مرك عدام مي عداوري عبر المجل ها المجاهر الماس المعالم الماس المحالية عده ب عاد بدر کے بات ہوی۔ س کے جامل دی اکتوبت وغرف دری ماہ رساعامل ہے ہے۔

ي وشاد نترع كردى بماناس كاركن والرجيوادام ادوان تعريم على ده أدى على كرومية

وكروم برات رفت عاماه ون كي مليم تواري ے د فراس بند او مناسفروند روایت کما مانا ہے کہ الإيرانية والمستنصر أروال كوامل أوياً عيات ا

يورى مينون كروا وكالات معدوه ... کی لاسٹ ش کی معن ہے ۔ بن مفالو کے بیاسلد فروہ کی أأكه بساكيه العلاج وحوايا حون ساحس مصعبتم ی اطلاع کا تصدیل مرای ب مسر تفعیلات کو سعی صددانس کي ايوس ليدري-ب

. ب سایس و دابل ایسکه ما می مالیان س مو عليات وسنه في الدولت عامر أي ما سات يد مول سے مور باریو ساموم بدیل اردادے

ان بررى ب أبك وت منان و وت كوان دوس مبان كى مدمول يتساده ناكريد، لِرِّ اسِیْ اِمْتَدِی مُعلِد سُولاً رُوسِ کِیمِنْ لِرِّ اسِیْ اِمْتَدِی مِعلِد سُولاً رُوسِ کِیمِنْ

بى خوا بولى آب ا

واني فنيدت كاخرافيها دن كالبان المهارات كالمان المسهم مايان

ئے لئے میں کی تقیادی شکوت س کی تعدی اور تعدلی کا اللہ

ے داسیدیں مرن کے میزی مل فق کے مناوست

مَن ٢٠ مِي سب ٢٠ يُرْسَعْبَل مِي كوانْت رفانيسة

منته ورسيراء بداه وات مرس دوال يل

مر ومن جدر مروى برمدد ماكدى وكدمشة

ه و د ا سعوك برال دي ال كان اب مويت ال

و الدر الماكر الدونات طروام الدور اخلاك ماسة

رائن رنب كرايات -

الات الراري بخالة كنتن فيرستانكي ب سينه كير سينه كرشين المريد من المراقع المراقع كيرافع في ید را بیج نے سائر کوشین ہی کا میں آئی ہے، مبلی بیٹ اتن حرب جرافد پر کم ہے **کہ برعفو کا ا** ب بيتر ميتر مي المراتين كي در المتراكي السيق ب حرن مبية تم الما ما مراكم مركم امس سر المرسطية ، في مراري برستان مناية هو السال م لي المرسكي المراكب ميسي إيران بيري أبد المده فليمي اليشاأية أرنز كالرز اكب ورحن فمي ود الكيدرين موسيال الرائير في مي مي والوق عدد للمي برنگ اوم كي وي بمراه دين مر - بمثين مريخي وي مرفوان أو ي جه مره ويشك كي من بيرايق ب منيه: كانا بالمدِّيلُ ما والمؤور الموادة م محمول بي مجر مون معالم عُرُف من الإولة ورموب مثين بالمرية وتخايرون ويكفي أبر شين كيد مع كمين في ورست كارش كي فاب - جوتم كي مسيزك معموم المور رُوْيَا مُدْرِمُهُ وَكُلِ مِرْسِ ابْدِدُكُو وَرَبّا كُنَّى - وهملی

لکس کے ماتھہ ٹمکو چاہئے۔ صرف

### تهنآ پانی

کو چوڑور لکس سے دھونے کی کسر ہاتی پس جم







تر مرح كتين صاف وكمان دنتلي- وزول كي دور بها زول حظول كيسين سيم مان وياول جواج اد ب جلة بون نظر من كم يشين مغيدرو ب يامغيدد الدارسيسية كرك ماصله مريك في بي او بلرح بِعاكِر مِنا ، شرَرُ ع كريتِ مِن بس انس على الميلوب كي طرح تما شر كا لكن ع الميام . وأك دَرْر بالميكانِ يحين بيميد كراد كارت مع الريخ يمتن خردير ما ميكوب حالا جوره والدار المرتبط بري كؤرك ني المعمل وداد وكمار ول وش كرا لله جميقاً يستس الفرت اور بسي كابر ويُتَعَلَّم ب ادرم ورجا ولك في درميكك كاميري كارد بارسي مارت بالحسب لي نتم كي تين موقد بي جوليد استكليم فيو لئي تين ميرن جل المام بي ب. ووالشت ك تقوير بردوي وكعالي ب بتيت مجروبيه اس كيما عد تين مروث علم مغت ا ورب برسا مز - یملی اورمزی دون سطحان نفریر دون کی دکھا آہے امکو تن کر کے فاصلہ ريمي ما تي يسمين ومروم اس كما قدين سوف راب مفت وا ما تلب، براس ار یا در دارد کا دارن کا با کی ساز براس قدمی در می دارد کا ای می میل ، رمیری دون کام دیم ہے ، د ال ترقی الم اُڑے اور جانے کی ہے بعد اللہ اللہ سوتھ - رمیری دون کام دیم ہے ۔ ا میں اور ہے۔ اس مائی برای مفت دی جاتی ہے۔ مسید شام از مین مفتور راب اور الریف میں ایک فاصلار ف کیجاتی ہے۔ انسان کرکے فاصلار ف کیجاتی ہے۔ تعویر بریت ارتفاق ب بجل بربري وول كا دين بيرك بريب ميت ميرات مين والري وي المرات ادح في من المرث الم رايان اك مدينيري فيت ١٥ دوم ياس طاومت في الم ار زارے ایک ایک بزارف اے تمل میت نیمہ یا چرکی نظرین ترین وقط میت دورہ میم نبئ نیز کا بیٹ۔ یں کے برادرش میڈ کو فولا دمنا ک میٹر میٹ دہلی

موب سادهان نیرگ دمیا دیمسکر

كتيامت ككشش المارة المل ب

به دا بمرُ مفرسطاره : فرسهی میکن هر معی ایک جائی

وكش سے اعار عمل نہیں ایک رحور ، عل سے ایک مجر آ

الهارم می سے بواہ وہ وست دجد سے مردد بساوت

ملائے جاد تم ترجی نظرے سے کسی

التروماب دومان در ول محمة بن

ے اِت بیداکی ہے - اور فیونفل کنتی کی رعایت سے حاب

ورس و ول كرى در وكا يرحبه استعال الم ول س

الناديس براكرتي برحن ومن كريكما س

تكابون كونكايس أوردل كر دل كيمتي

محااس منعرين اوركيا كالمستدي كادرات

انتزم دوش املولی و مصافظی درستگی عا نظرموست

بن ده عيس وتربعيك قلق بسايدين ربي بذش

سواس کاکساری کا وای مارس ایک وجوب سے رواس

(باتى مفنمون الطي معسم مرا

ر,مامل کرے کئے میں ابنی رت ال ہے سہ

تر- بالتي أس رطرو بركر رهي نظرك- اتار

موے ہے ادر با شک قابل دادہ س

(ارتعلم جناب تیش جندر سکیدنط الب بی-۱- دهدی تیمید انتخار شعرا برق مروم دادی

(خاص ثیج دیکل کے سے)

ا محادلت م الل المال المال المال المال كالمال وبس درا مناايا ساسب كادل محمة م معركا معبوم شريح فللب مس العتداس سامتار ادر متنید برسائے کے ایک حاص معموم اور سے وات مل کی مزدرت ہے لک مرتدر می من در تعمرا ای تحنى م نظرت ده درد المناطبيت مح ال برا ال مرایکس و وال بيوم اس وتعشس كس كس كامنا بملا كراول ك ديام م كاس ول كي س

اس اداراوس كالمن بولشكس مانى ساس

منفوم تعورت مندرج الاشعرين لامطا فرايش امديخت

مان مرتی ہے اور بس رق است اس کا کا لا

اک مگر اور بنی مغدم و یا سدیل کے ساتا وں اور

منى صلاح بهاد بن دوى دحبي مع روم تعروك اوے ملیون و ہے بھے کام کراہے نظریہ کے مطاب جا کا ارانس ایک فاص شام ایا ای تعلقات کی با برید میں کی ملتا میں کر و مفی شعوبی ۔ مقے بکر شاعر کر میں ر مرمای م ح کر بنات خوداس کا تعالید اس ر ممیات ہے، معزز کرنتے ہوئے مصنون کی جانب ہاہ ارت ربوع كراميل م

انبير) مماليس وروكال كمة إلى ومتی وسفرادر قبر کو منسول میجی میں بېرو پال د د مترس مد کرك ين اس كات منى كومحض مقرامه فاكوا مص قرادوك كراب اسكى ٧٤ . در مغرر أردي نظر فرا ي ب

علادہ دیں میں فراعتُر تی سے اس گذشتہ <sup>یا</sup> محرار<sup>اس</sup> بلن المدنى المرن الماره كرت بوسف الكاد كوسرمبر کیاہے موسندنی تحین در مست ہے۔ س وب جانبار كب على كرد وكل سمير أن شادر ورج فرفال طير كومسامل سمحه ب یہ تنفر مردہ دوں کے حق میں انجیات ہے دانتی

دئد می سخت مزور کشب مهمش دیر تنظرا تقلبه اسى مفرم على منافعتا ايك الاستعرادة إلى كما مارات دبرے گرائی کیا کل بسند

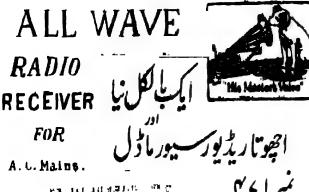
مراوم عراير مزان شاوي فراما يراق ما ال ا بن زان من شواد ا ول تعرف بيان كروب مير مند شرك اك الحل الريق وريا

سار كى مبت فروى عدمت ولطن يان بدو روام کرمن محرز الرمهاب الد اومرز زیک م منى سى سى برشعة دندى كارنظرفا زمطالوكما مو-مخلفا کمیفیات کے زراتر ورکانی شا تر ہوائ اور امیر ن بس سے مراکب کے افہار ریکمال قدت می دھمام ا و الربی بیان کرد و صفت قطیهٔ لطرت میں سے ادر اللماب عبى القربس أنى.

مرم به تاریخ فرومشامری ریسته و مران خامری و دری این طبعیت میں فیصلہ کر*یں ک*ران میں ے فی اوا تنی کئے لیسدی مقبلی معور اس شامری مناءادد خعید می وضعت مامیکن نبایل دق ک وه كوال قلوت فني نس - قالبيت كندر سيارُدُ فادس مع والعداد ووض ك واللبت كى باير معرکه دیا احدات ۔ یکن دو کا م جالی عاص جذب مع تحت على است دورى مراس وماك جدا واستنيت

الريامي اله خلامي رب بلار بولس يكفن سيخن المتراسات عي جودرمان من "ملي وديه بقبل فالب ع رد ئىسىخى كى المرت جو تورومسياه مے برکنے مطلق میں دس مہیں کوئی ہے اتفاد معرام





تمير الهم برائے اے سی کرنے

ليمت مرت يه دِيشَ اوربِيمُشُ الْحِيرِيرُو رسيور ماذل فاص كرمبندوستاني نذاق كولمحفظ رکھکرتیبارکیا گیا ہے جودوراورنزدیکے براڈ کاٹ معیضوں کی سرو*ں ہنا یت تد*تی سے حال النتهرا- دى كراموفون كميني البلد- دم دم وشاخ بمبتي

> 'HIS MASTER'S **VOICE**



### ملاً هے جوان ہو گئے سائمنڈیں طاقت

مرص أور مهليم كي برص المحليم ك ذاكرتن في لأن الديري ب خديد كين بول جارم فترس آرام برمانات المالياني كارش، منسر حالات يترذيل سيطلب فرطية. KAMALA WORKS (T.D.) PANCHPOTA (BENGAL)

میر کشتی کومنا ول ایک سورة پید ارتفام بریز کنزول کی برایک بطا درا ہے جب بخ ک کی سرورت ہو ، درکا استدال بند کردد ، بهید مین مر در بن مرتب سقمال کرفی پڑتی ہے ، ایک ل درا کی میت صرت دروم میں الرمجزب ابن بنوزو کیگ رویا تعالی

بنام البرساخة بمنى ورجح الات ناموى الركيد . فران وغوا في من واسط روجوا براكيد سالنا ورجم المراكيد الدون أرى في المراكة المساكة المن والونسية المراكة المن المراكة المن عليه المراكة المن عليه المراكة المن عليه المراكة المن عليه المراكة ال

## د کھیے صفحے سے إ

رنع برق عرصاً 3 می شویس و آب ای استخام میدا کباب ده دامر ب دویدن کی چکی الا ردایدن کا جماناً ای

رب ہیں۔
ہورہ برق کی ایک فیرمودن مؤول کے جدا العادید ماب ہی مجد بھی ایک فیرمودن مؤول کے جدا العادید ماب ہی مجابت حق ہورت جدات عالم درافق کی تعالمیات بجاد کو جھے ۔ تفول کی ضرورت کو الاست معلق ہے ہے کہ تو العن بیدا کرد کھا اور موزات عالیہ کو الھائے میں کی کی خاص کا حاصل ہا جا پ کو اپ مورد میں میاز کے ہیست تھا۔ چندا شعاد الد حاصل ہیں ۔ سے مغیر مادر کی خوش می نہیں خصال

ون سالاب اخروضدال بولا پرلوپ احساد الم كالم المراب التحدولات اخركا خدال براكياسي المراب المائي التحدولات المراب المرا

رام رمرس بولا د برسالغترمان کن ده فنی بول نظتے می وشاخ کی جا جا مشہد مام شعرب س مرک و دو دن بهارما اعزاد کھا گئے مرت ان بنوں ہے جو پہلے موالے

میکن برق کو قر مغر کی سنی جی گولانهیں: شکفته کرمے کا قر امکان تحمی برد جب اس پ برق پامشیاں کرمے ہوسے اس کی فرمن متی کوروز اڈل ہی خاک کر دیا گیا ہو۔ سہ مرحز قسمت ہوائس پرایسائی اس قد مشم کی قبک زہنی اور کیا ہے خاک

مالا کم ہوائے کی خاک شیمع کے قدموں میں ہے لیکن اُسے اس کی وُنگ ہوئے کا اسکان منیں -ارسانی احد دشمتی کی اس سے زمادہ موڑھ کے

ارسالی اهر به سمتی می است مواه مورهیده در کار برگی-

وكرار تستحرت واسار مفرن فيراكيات اس

بنى نها گرمد خب شاراى دده بردى مرفولك مى ش كردي ماش داس دبر دى كارون يى مقديد د كانتيد

می مقود به دار تغید و دو آن مردم (لمسكة بس مه موت گیز به المقید بس مه حرت گیز به المثن می الدین موات کی المدین می المدین می المدین می المدین موات بس سه به المدین موات بس سه المدین می شده و در ای کارش می موت رای خوش می موت رای دول کارش به سه المدین دول در وی کارش به سه المدین موت می المدین می المدین

روم دون و بوی و مرب سا انات دو بول مزاب فرد جب شر مینی انسټ سازالانه مروک در الانسه بول یک وزل براد جعرو کردن اولس. س

یم وزل پر او جعرو کردن کا اورس، سه دوکس قامر کمیس ایداد کردن کی سے موزل کی فاتوی سے موزل کی فاتوی ہیں ہے موزل کی فاتوی ہیں ہے موزل کی اور اس کی موجو دی کا ہوت کہ سب اور منجوں کی فاتوی ہے دیا ہوت سے دیا کہ والے دیا ہوت کردنے کی کار اور منجوم سکوں دیا کہ دیا ہوت کردنے کی کار اور خور میں کو اور منجوم سکوں دیا ہوت کردنے کی کار اور خور سکوں دیا کہ دیا در خور سکوں کو جن دیا تا اور خور سکوں کو جن دیا تا اور خور سکوں کو جن

ستری منبل کے ذریعہ بایر نبرت کو کہ چایا گیا ہے وہ آپ ہی شال ہے سہ عرض طلب تیت ان بریرمن نہیں نمدوں کا کا مغیرا فاریق میں ہے

یانگا وارس بھستی مہلے اب انگا و ادکی تاثیر میزمتنی ہے دائی گفتا ہی نہیں کہ کیاہے کون کر میں ہے۔ کیا اسم ہے کس تد ہو شرا لیکن ساتھ ہی ک تعدد نفریب ادک سورکن ۔ یہ خور واٹ ک تلول کے اوال ہے ۔

من برت كو موده دوري المسلم كالدورة المسلم كالمورة المسلم كالدورة المسلم كالدورة المسلم كالدورة المسلم كالمورة المسلم كالمورة المسلم المورة المسلم المورة المسلم المورة المسلم كالمورة الم

ضرورت ہے دین پریزیون میں اعظم

كمايس بغر اگرائي احمد سياني وان بهتياس ريج بور تولياؤ ايس بدي فازان الريراد بسال

الري كودى جمان اقتاع عرفت زال فرد مع اور

كلي و فيت دايس كوفيرفيد ابت كوليك وميع وم

أبدية العام فيت فاعلى أكبير أمر كالكري وبريلي الماء

مراه مي مي مي ميد مي ميد ميد مي ميد ميد الميد مي ميد الميد الميد الميد الميد الميد الميد الميد الميد الميد الم الميد ال

مَاكِدُوهَا مُرَائِي هِيمِ مِن مِن مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

من شان کے برنہ دھندیں برائی مینبروں کی خردہ ہے۔ تن و کہش معقب کا میں کی ملاوہ اس کے سفر خرج وگراید دفز بھا و یا جادے محل اسمبنی کی شادی محالاتا کا مذان فری انبرونس کی کیس مناب یوشش اور اسلیم میں خدادی سبت پر ذال میکریں نیرا در منال جو الی ایشونس کمین المید نیرا در منال جو الی ایشونس کمین المید نیرا در منال جو الی ایشونس کمین المید

بل بلول تم ممال المحاركافعل ورست بوجائي كا آپ مير بنرے ميل دري ، ادرة په مور المرس ماري ويون نے کا ادر تاريخي

آب مبح لبنرے میل و پرسے ، ادرآپ گورس ارسیار بیالی و کوان نے کا مات بھی ہے ملاک در رہ ، دیا نے نامور ہیں ہے کو کا استم ہیں مالیہ منوالا یہ جواج باقادہ ہیں ہے کو کا اجتمام ہیں مالید انٹروں میں مرسے گانے ہے۔ مدہ میں کس میدا بھاتی ہے۔ مغیر دہے گانے ہے جہم میر ذم طا ادہ مرا میت کرما باہے۔ چرو رہے تھی ادرائی ہے۔ می درد دیا تا کی نظر ہے تھی ہے۔

می ادردیا ایک نفر استانی می ادر داردیا ادرات می ادر داردیا ادر کالفرد در تیز نبین کشا ادریات و اولادی این از ا تولادی بی گر محن دست مسلسه حالی کام معب در بنیر بهرا و موت کار طرز نش اور از مغرو سک اخاری کو بحال کرتن می ادرا کی است کرشان دو دل دوان کورودان در کهتی بی میست سکار فرق برا دوان کورودان در کهتی بی میست سکار فرق برا در این کرترددان در کهتی بی میست سکار فرق

H.

# يرمن نابكاركاتجب

ا از جنب گریستس مکسیرلدی ) انهی داکی ای اس کی انگل کے سام ا اے ...، ... مینی گئی . . . متوردی دو بیل کراس سے العلى كامهال جوزرا الدائكلس اغين ایک فرف میل کی - ... - میرایک وش برزن م سرے موال اور مشاواب دوب برمو کئی ... - اپنے كان إدم ادم فاكر وكي كركو في ال من مورة بس - - - اغير كان ها! مرت ده منی اندباغ کی خابرش نفعا می بر<sup>س</sup>

ات دور الله وماسك الملك و ودر مدات الدارك الماركيا لكي ا

العندا؛ مرى الماجيك بجكوكي وتبرتباا اسك ركا بت أبي كرنى ... ... ادر كرقها الك مجلنا برا مرح بنايك جو في ضيايز ان من في مي جركر ديمنا نبي جائي .. كران سارى دنيا كومرى دو دوفنى بناياً ... - ... مر مراول ره روكر جابنا ے - جاند اور سارے باے بس جو فرناک المعری ہے کہ .. .. .. .. کراز کر اس ما ابی کی ماق مي اين كيف بار ادرا حَبُوتي روشي عين صورت وركم الاكروب -ي فرح ايك وراي أما الكنية بن-

مرى آاى ئى ئى يالىك كەتھى المراع طرح كم وسنام ل محاسة بس واب المرب رنگ ادر عزبر ومشبرے سکمنے واوں کی محراث طرادت او دل س ازگی ادر اخگیس میدا کرد نیس مری ۱۱ رسی کسی تقس مر قرم والشال مبال - .- درما اسمندر .. .. ادرخی بات بي جن كر د كم مكرات في معول دلك ره جا في س اسمسنینایں کے ایک میرے ملی اب مل کامین زی گرائوں میں بیان ہے اے احسا! تمرے ویجے ان سب نعمل کو رکھنے كسي الكيس بين دي - - - ومن

ہرے شاداب رر مزن کی تعاریں - - - اس

عب كى بات ب كرمندوت أن وتام دُنيا وَرَياْ صِن عِلْ مِيارَاب مجى ووطفي ني كاعادت أن يرس بن مي ركب يمي اب ات كابت كم ماسب كرانياكي مبرين وخلوه واليَّة وربيات يرب أكر مناسان یں پیاکیا آہے اور س کی پداوارس ہورے نیے جاتی میں بنائرانی ور كام كرت أي اب يرس مرة ومرى كاها نركز، جلب بي ايسسال ك كي بردرال بلك كارتوبر والميني

ہمں جاہیے کہ ہم، ہی تندرستی بخش، دریان کی بخش ہیے کی سے کواپ وی رس دینے کی ستے تواروی - اس میں سے برایک کو بیسیٹے ، کدو برود زجائے کے ينسال كاستمال بأكدى كياء شريركرف برسركوا ي جاست بمكورا ركمة بين ولك كاستعال كرك الأصفيقة كورا لي اس إن كوم لينه ودكم الطائي أرياد عائد بمارى بيب ادبيل بن للف الماك

برورون فخاص دستان جا كالطف أهاته بين كيا آب ممي أن ميثا بلمبي

المنسكدتت مغميم إب بوست برست مي كراه د: قا-اس کے بنگ کے پاس مک براغ مشمام ا قا الدائس ملى بردانس كى اكسير سى مى برائ عقى-عرمال فل ان كياك والوا الروه مراس سے امریک کیا اور کھل محت پر سما، دو دير كم مان كافرت وكمتادا - اس كاب مين دل ادیک دانسے ب مار مور فیلے اسان ب رُجِيرٍ إعماء مبت کمال ہے ہ ر ن جاب دید اس اندمیری دات می ادر اسا رمرن ارس مُنارب سف (ا نندى ييث دمعرا-مرادا بارى)

ا ترخیمهادشههار)

سان مالهني في مثل المرك إب كر تنها كوس

اب ي كور من الحاليا اصفرالي بولي آماد

من ومان كي طرت الثاره كرق بوسط كما ١-

برسان المرسيا.

יוטאטייי

کھتے برے ہما ہ

(انبغاب نندکورسرواسترهساکس موم اجی)

( خاص فیج دیکی کے گئے) مل المارية ونا قدميري سي ال مرس مود عال الله الله وناجاب ب ولى- معتبر عبر ادان استكميا مي آد اليسي ي برق ها عالم المنافق درمعفوات کے فرد رکھا۔ " دیکھ دیکھ میرس موف شط موصل .. .. دوح مالت بيجان داصطراب مي برلي-

المسان ساكها - " دسي انظري مسيكه" نعن بل مستقبل وبله توني دبا مور زاسے تبرا وہ نگاموںسے دیکھا - . وانسف مرددل كاالمادكيا - -مستارون معلمات بوے واغ دکھائے ۔ ٠٠ بي مبب م ورزي روك كرم كولي بيل غانب بوكني .. .. ابررديا الدمثما مداما - یکن برمب دادیش سے درک . - - کدمی نین.

ے تیار کرنے کا طریقے البقى بنددمستال جأك استعال كيح و اُرْمَكُنْ مِ سِكِ تَرْمِيتُ مِنْ كَابِيا مِوْ ارتِيْ اسْتِمَالَ مَنْ إِيكُ كَا مِيْنْ لِنْ عِنْ مِنْ كُولُومِ مُ إِلَى مُورِمِيْ بَرَضَ كُونِي مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ ن من جرال كرمر والنا الكراسام مرم ك الله والله ٧ برتن مي دالي بيم شرو كوني كواني دو كول باب ايسا الكمني مسمال كي ، و تجوز و كولوك بدير روي إو م ميشيها فك وادركونا براوال والله ه كرد كرومت نك ماك كراس مات يريارت ويوطحب والمذسين أكرادرد ووثما لأكفوا ليليخ

## المضمون مغثا

ك ب - راج ما ب كتابى سرادرطات وركول دم ده ایک ۱۱، وگرومفلس مها تاکی وزت کرا اظا-اسي مدرس برات مي نال عادم ب كرمون وران كان كى بهتدار تد نبي مى مراسك برمکس ترک دنیا کواٹ ان ترقی کی جند ترین منزل کھیا

ان نصب العيز *س مح مقلب بين من*ر لي تهذيب کی بنما د مبیا کہ اور مان کیا جا چکاہے درباری زندگی تنی میں ایتنے یا ہے کہ دندگی کی سادگی کی مُرْمَتَوْنَ كى كىزت كى تعريف و ترصيت كى جاتى ہے - سب ادى مے باس دراست اس کی وات کی جاتی ہے اوراث امن وى الناس معداد الرايس مكر ل باقياب. علاره ادس مغرب مي معاشى تنظير ك نميارين ادرب درومقابلے برر می ی ب حب کی و است مودار بت وزمل موملتے میں اور فاقتور کمز دروں سے طائر نائروا طاكر ادرزار وبالتورب جاتي سيرماسي رتی کی کوئی پہلے سے موجی اون استیم استعوالی ب ص كى وجت بيدا دارس امنا د طلب كا فالدك بغربوارمات المسركورمت كوئ مامستانير برق در تام معامی تعام کس یک ب ترجی نظران ب موس مطم کی عددی کے سزایر اراستانام مام كرياك ي درس كالاكون كرايتك

رائدمان كيامال- اورتام موق المراس الطالا مر ب البت إل دا ما أب . منزل اوام من يت ا او قت درمارس اس ميس فرت ما مركى ني مای - اوران کی ارماها و معد تقلید رو کرنی جای میگر بالسه ما شيما كر عل رساس مغرب وحمد مسكتاب س كراين اختاء مرمين اورايي دي منظرا بري خياات ك معابق تر مبدكهم كالدائك عربي يعزوى ماكر برفقرادير ان ماشي نظامول كي تعققات كرس بوامو لير أيا ي برسرا مداد نظر سفي - اكريم دات وداس ات كانفياركورك ب محرك مالت درت كري يح داسط مادست سن كون مساطراته اختياد كراب ست زاره مورول بولا-

دنب كي جكل محمعاشي تظام

ا كم مزور درب بس بوت الله النبي اس ك اس دنت معانی نادگی کی ج ددا برزین کس بان ما تى يى دەمرايد دارى ادرمىشقراكيت يى مرایه داری نفام دیب <sub>تی</sub>ں **جاگی**ر داراز نظام محیجاین کی حیثیت مودار بوا جا گیسدداری نظام مرا آمور ماكىسىرداردر كوم من تفاده معنوط فلون رہے سفتے ادراین درلت اور قرت میں اضافہ کرکے ے است دست زست زب دوارے جو اے مے الازل يرحل كرف رہے ملے كرميت المستكار اورم درر انہیں خواج اداکرسٹ تھے اور اس کے برلے

وملت مرائ ووففاد لفطلى كداركم والتحاجب ابى مرام بالله الدار وفيلت إحداد والكونول عن كرستال دوس بيدم فتى اللب محسد جايية كوي ان الم المناسك كيد بما ادراس ولمت مندوتان سے بڑے براے مزان مندان الداست کا مفامل کے مقامل الکی المواد مینے کر درب بطے کئے - ان جاگر دمند کی گھریت ہوتی - جنائی ہوئی دار می دار مسلم ایکان بن ما برادمدا برق مبوس اے در راکیا اس مدد ان مگول بر تعد کرتا ہے اور اس است کا او تعام فافركرا بوجاكرواد ل ك نظام بيت انظام كراك كريد ل كورد والال كاميد في الم سى بالرك بريث وقا أور اسى فرع يدر البوكار مجمالف إردن أور بدارون فيسى موصلت - وه وجبين البيط كان في بع والرواره ك ديم مسكلة عكس منت إراب الريد كريدات بإد والمساب بالمراكم هے- يال بى زمنيت ووو شاذ نفى فلى كى تقى الى مالت من اس كى مذاى اس مكواكة سنظل الدهرولار مفاكرمشين كردلوس مبتا بوسط نف ماني -

مامل كياب أوراحلاني بابندوس كي كوني وااوة فرض اس الرح معام سرایه داری سے نظام ا بيا برتاب - ادر كردر و مول كوغام كرك النات اجائز فائده ماص كاماكب اس كاردارس جب معزارا اورج کرشین کا ملک دی متالقا ا<sup>س</sup>ا کا میسیدی که دخلاتی با بندو*ن کا کو کی کونا خا* منه**س رکھا** مِناً كُورُكُ تَجارت ببرمال تجارت و العامل ا وحِيرِ فابل لحاظ بوتي سه وه ورث تقع بواسه -بارس كرن جرس والركر ب لنسك المركة ا بنس ركمتي الركم ردك وك كي ما قام ا کرے مذمرن نفی ملبی کی ذہنیت ادراس کی معرفت ن علك قروع ميمال بداد ادال يدن كمنت غون ادرتبا بي مس جاتي هيرمرايه داركو ابنا موناجات ا باب اسكى دىد سے ون كى كتنى مى دراك كيوں

انه ماین - (باتی آیسند)

اس کتاب کا مطالبہ ہند سیا*ن کے ہرفر دوشرکیلئے ضروری* 

كى جائد المدادى منين كادي معمرارد

مردورون كي محنث كا تفع حاصل كرسك مكا وه اين

مرص راز کو بالمستجاع کے بردالت کرنا را کا فا

مرابي داري نظام كاكب مبسك براي خالي

برزين موص ادرخود عزمني كوترتى دماس بكرمزدو

ولت بدائرے کے وار مین کراسی آزادی

مي صين بناك عب يبرمانك وسراء كي

ادر مزددر کی فلائی ممل برحاتی، بیا ترب

واركي رموس بونام فرفاء وماصل بوتاب

اردو ترحمه تیار موکیا

م مرحمن لال حرنست كى تبرران كريري كتاب جايا ن كراك كا اردوم حبر ميا ر ہوگ کے ۔ قامل متر موں نے راجم میں لعبی دہی لطف میداکرد ہے ، و انگریزی میں ہے امر) تاب ما بان كى حرب الليزيز ن اور كاميان ك واز معفول ميال تحرف مي • حبات الرك كالمامطالوم اليم عيدة المسجوي كسنة الرياب عن اليك في ذرك اوبتك من دا صرر سے اسم مرساس انتعادی تحارق ادر علس مرق سے بے ایک نيا عدر اوروسش بيدا بوجاسك كا- أج بي مناكر برسي المعنظية ادراین زندگ کوکا میساب بناسید، معامت ۲۲۱ صغی سائز با کافند ادر حب أن بني بيت عمَّده . تيس زواكي تفعاوير - تيمت مجلد وزُّ رُوسِي ما الملد کی ایر در در بید . (اک خرج سات امه ( ۱۰ ) انگریزی نتبت مین روسید . (واک خرج الار ميت موداك حرح بذركومني الأربيط يرز ل سے منگاليج • فرأيي

مدرم زي معاب اس كاب كي بيد تعربین کی سہے، ۱۱) بادرجبیدر رین در باین کاکرین ۱۱) رم س راحكم بال معارب ام) رام بهندر رياب

(۱۲) مرینج مبادر نسبیرو (۵) داکٹر ایم ای اساری اندازی

مبجرر وزانه إخبارينج برك مستن روودلي

المرون برجوال مريني بين. العی مکید افلاش (بامتی که رشی کشش رمرددار س اراكم ميت ايك مادهوسي الله أى ماديعي فال سەمەردىك نىك مىكى يىغاد بايىس كى كورىنىڭ کی محمد دا اوس ما ص فرربرش دی گئی قلی بیب معيد اس والحساع ماب ليا ادرب الرديان صات كولي اس كنبد، كم مراساده مكا كرابيد محيا المداس كفائم يمتع علابق واردن عرف بختر تمن ت دياس بر ري كيس - ٥٥ .. و كد الدر الدر الم قب دلواری تورد می گیگر، توساً دمنوایی عکر مهاده دلگا میما فعام اس کی ماات کے مطابق کا اے دورہ اور کھن کے دونس جمع اس کے حل میں جائے اد مغوري دير بعد اسمك " تعبر المول دير اس ك جرب برموام العن اس شال سه معدم بوناب

مروانج محشمری سے مندن اور برب کے وكرمقاات مروك إأرمان كرشمر الح ومظاهب محصی ان کے معمل مہت سے مضاین مذت اور ہند تنان مے جمریری اخدات میں شایع ہو چکیس الدتام دنیا کی مجا بس برامرار مشرق ادر صوصاً مندن کے مدمان کمالات اور ن کی رختاں اور بخ کی مات للكمى بن اس بغت المبوّلان أ مرْلِيتْ الا لنون کے کئی خبارات کے منتگ مرصول ہوے من جن یں مُدابخش کشمیری کے جرب بھیر کما لات کا ذکر مقاء ادران كي تصوري ورسائيس كالفرايات المي شال لق بك المي دوست من والمير ايم. و ماسامقیم لمیتر ن ایت ایک حده میں ان حرت ایم واقعات كو العادوس عبركر في بن الد درانت كرنى يركر خدرسان مي ووفرى كرك واست ادر می سامنس نزید کر اگر کو ان فر مشرقی آدی بادد رئ کھنا ماے زمیکوئیاہ البس - روالرده نايش كيت ترمش وعرب س سے کا ات کا نفونجر ببارکیا ہوگا۔ ای مادی ية وكيب من ورسيرد فالماكيك

المربه وكون سي ألمه مقدس روحان عل كوتسوره : ی این آری ادرجاد وگری کے ش بناکر می کمانے كالكِ أَمنتُ بِفرد موماك، بالياب يكن إب عِي المدرتان مي بيتررك ل جاسة بي جورك ك کما ان سک اسنے مونوں ست تمام دنیا کے مانجنگک

( السلم سرط عنم اقرات ، مدی 

كوالم المسك بيه المسارة حكامتي أرمال عصرتك فالحذ كلفاء أورعبرا سأدنئ كواسا إدك فا ين والسي السطائي ورود رسابوني ب روب بعی مین رنگ روحانی کمانت دکھا سے میں ا تعربه: ل مع مربقان سراور سائل مداشارات ودم إداب عدد ت مراز فون کومن سے اس رسال کی قدر عشرین اور فولی مرگی فی نیم برن متی برمر ر کهاجات اِ رجیان نكه بوسط اس أن درواريت والأسل الياس العالمة الأرام كوثهم إلا ميسا كماسنات بيال ت منصفیکا موال توزه کم نی تابل تعرکب وارته ب ہے۔ روحانی کہ لات ان ن ہوکت کے ور انس سې کو مخاص تک د پائے برتم کا نائے۔ دہ آزاره کو مون ، حالی مرمزی دیا کی<sup>ا کا</sup>ن - وران مے مطاموسے کے اللہ است آب رہد کے مرور آرو آمر<sup>ی کو</sup>شر کشمیر<mark>نا مسار</mark>ب که ایسالارد حب انكلاتال سترائز مهدومستان مبلا و اماس على الأن كالجوال يكال درام لى فرن بركني يهاي بتمتى ب كرسب بك بهارك المكال السرماكر ميا

النباسات بن كردل كا من سعد الجش كثمري ك

عد بخش تشمیری ساخ لمدن بی دهکتی آگ بر يطي كا و مطام يكيا مكي دخيب العصبات يه مين ١٠٠ من مکومی ڈالی بھی ادراس ر دس گلین ملی کاتیل عيز كا كباء ماره فينية تك معمل به أك ملتي رسي الد حب تام لکردی می کرمفید و عکتے برے کے کے تبدیل مولکی احدام کی ادمشی ارالیث دورے و هائی دہے لگی آمائن دروں کا ایک کشر جمع ادرمسنیکروں تا شائیوں کی آئموں کے سلٹ مرضا بن كتري اس أكر بغير كن الك اس فرح گلدگیا جم فرح مرکسی مرلی فرک بر أساني وخدوميان كندجات بس وانظام كاكلاف

ام بیدانگریس ممان کی طرت کو نی نظر استفات نہیں کرتے اب ین غیر مکی اخبارات سے دہ

۲ نشلمی کی طور کا کی بن میں ۱۸

گوکوانٹی ستی ہے ير گرال پر تي سب اس كے بہترہ كداب

طلب فرما ويها دريمي صاصل كريي بسي بلانام ل يراكب المون بالميذرة بن فوش نه بوها مُن يه فرو مي صفر ورت بي وقت ديني فرحث أيد بيث زغول أوزيم . وا موت او حراثیمت و ان کے اللہ عمل جامی کے خوالی کان کے وره يغنل ورونوًا طائل بمستمال كے نيمتر تين جيزے،

MERCKOZONE

م کورون بہت وین چیز ہے ۔ جاآب کوماصل ہوسکتی ہے مردوا رزمسٹ اور کیمٹ ہے ملتی ہے م اونس الم اونس اور ۱۴۰ونس کی تیفیٹ و تلیس آئی ایس

ای مرک درس نارٹ جسمتی

کاموقرت اندل میں جس مد بڑھے بڑھے ابر ب سم روعاً مَات بِي اور براك رشت و منه ور عديب م چى نيرمانگ<sub>اردا</sub>ن من من فرقع بر مي مون ده<sup>ي</sup> (باليم صمور الكاير البار

الدستة رار / إِلَى سِنِهِ وَالْمُ الْوَالِوَسِيدُ ہ سالان راسا معادی سے حمالے رانت مور رني ركب أن الرساء والارتطاب المعارم الإنطاق وراوار والأرابي في ما فيار شرك المناس ال ووام أست حالمان الأبيسال أحارسا بأرياعهم ۔ الدسول ہی کیاستاری کا کے بات نهيا في من ورث نيا فيان أرما أساسه ربيات سمات کرور سرکسل میکران تیزر پات ر المائورگ رائزل سایدوری ياسته أرواف عاصفال كسيناه بالإرامي إ مرومت من سب. بكرون كرانت معن على با ميا بالنعي كه درا رسيا ميت، يوكو مُصَّامِعُ فهاك" مارانه احبرا بارت کر<sub>د</sub> بر**ندوات ایران** کرش کیر بڈر ایک و ہے۔ ایر ایسے عات بھی اور آهِما رمونور على ساءً بن اس کي لا تومي فه

ه یا جرحی نوکوی مت جزا کارنار کیڈیزی کات فيلهم النجو كتل إلا تكلمت شان اكر بتاوات مين مِنَ وَعَادَ مِن مُهِمِّ لَكُ رُومُ يَارُرِ كُ كُينًا مَا مِنْ اللي الترزشن وجووب التنامشبورذمك اُکوسٹ داول کے قامرا کے میں سر کورما رہنے ئ حب ي ما يات داري كي بي

ا، المانيع وكوكا خوف ليحية ماد السيح الكريالير مَنْ ذَالِي " مِينِ فِيرِت مِا لِي وَأَنْهِ الْسُتِ مِي فِيهِ الْمِنْ لِمِينَ بنائين . س *ب بيد بياله کو آم دو دويو*س امريب مع ميهم إزئه العي طرت المائر مر این حربه من ستگر الماست

و به وروه کاکوکونسد دایت بال و ي بيرين مر ايب م يه تو كولوالكر بياله كالربيا أواست محروب الدرياتيا مدة حصرك کے : ۔۔ بل سے زر کرد ہے۔ اراز بجدت سائر اورخمب مضي كمكر ملاكر مستمال

کُوکُرُ ہُا سعوت میں نے داوں میں یا ہ عذہ کے يعِلُوْنَ زِن عَدَيا وَكَا دِن بِرِ لَ مِنْ لِي شِينَ ام الامتراكوكور مساست من اوج له وه کميدم ق که بديا مواسب.

## المنطح في المنظمة

۴ ته روا محمد از او مرك جمران الدريستي المعاني یکے کے مقربها برونسیری اے بینیل من اور ف بيه زاله ، ن بي رقي من مرزي كي مند يح صده م را دہاہی سائنس وال ہی سی جمیع میں موج منتفي ود و بنورس مدال ساله عروور محدل .. 'نفتناگر ۱۱ ایضات بانی برگذار کی از کبش ست بيع خود معايي<sup>م ب</sup>ه ۱۰۰ مروسا <sup>ب</sup>ريس مقبين **بوهميات** مر ماهما المااراب أب ويتمام على ويكله جهامير سأتينهم راأرك ورنبيل رامايا اورغنده بن لی ما بارک آست و بامرات می بر وقید مرکب نے أب أرب والركا فلساك وكن المي زان الم مكموال متحان ليا عرض أبحرك ومركزك ونمع أني كمرا الامكرثير بمطيح بوسف لمق أران يم يمرد كن تسم ى خروش مون وموش إلاك كى لايك كاكواً ٹر، مقام من ازن نے اس آگ پر ملنے کی یا قدم ر کفت کی دامی ایش ) تران کے سر فیلس ع ارمب الكريك كما المليب اور خريج عني النميري كم محيرالعفال لازلمه أو و كيم كرانكشت

مدد تان كاس ولل عربره في مي مي ک رسینه کا ملائره کیافقا برگش مدیمان دیمی ام یک

احاس مر فرکت کرسانے ساتے جوالگ فیمومل جرما رک تے دوسبریو فی می میرے دان قام المداول ال المباک بی کے ملت مروزائی سے ایک پرسٹ کا ناہری اس سے امرون حرت میں روانی .

دىمرمانگ بىي آگ پرچلنے كا كمال الم مدا مو در مرى در حان كال كالكرا منام وسديو فاريد أرقي الأر ما إن بل مروات و الرشري المند المستر الدوكر مقالات كي قديم أنته ا . كفا سفات من الريداك كالت ومحموفاني وال ارمر تن احتربس كا جامكا بمج معت معاس وال ساس أس والوس كاحماني ابت والدوا في كي إمل كوت كي

م دلتم آلرد كي مان كوروري في ساز خورا كوكول كوه ميكما جن رضا بخش مبا القاران كادروج إيت ۱۸۰۰ فارک بهط مقام ان کاردال دا سی در می برگا اوروگول سنه بعی منگ کی اصلیت فارمخال کها اور

والرافيان إياء سردير بوطلبره موا الميمرك كصطع ماوسا دو ت وكان في ديد ف- ادر ٥٠٠٠ درج فادر مبل كي كرمي ان بعرب **ب بي ما تي تي**-مِي سائيسة الأرب مرفعا بَشْ ك ان كمالات كو

و کمناب، دومتنس مب اس ارت مرکز کرکسی شرکا نعی زهور نىزىندى ياچالاكى اس مىلامى مېب كى جاغتى ب او ما ایک میری اعل دب می سان ہے صباکہ کر تی اور بنہ

مكتب الدياف الداس رطي كمال فرم ملي جه دنیالی مود و سائنس کی لم م سر میمانگی - دوس ے اہرہے اس سے میرضائجٹ کے کال کی ہی و علی اون رتشری کے اتحت نہیں کے۔ وعكررو "كي الكيس

کرے وہو کر او بغیرا کو کی مرا سے کوئی اب انہیر

كرعنا ديك بسا مازوال كارما ومشرق ب كرم رصدوم

مدرب مردصتا رسيكا ادكمي كمي ول منجر ودر الميكا

آنكه ربئي باند مكرما لأكسل الم

مدن ين مدهر تمرض المراس كالعي مطابروكماكيا

ما بخش کی آنگھیں بہت مو کی تعدی دکھکرا در موسط کیٹرے کی

تی سن کش کرانده دی گئیس انداست ساندی بر سواد کردها الم مرود الخش مام مركان بس مى مائس كارا فرالك

دا اس سکھا او گمراری کی جاعت می جلتی رہی جو

فرنيد يذمني برلي

دى د بوس بوس بوس

ريز في فاقت ركمني س. مذائحن كثميري كادبسسرا كارنامه المحول كم بردش والكرارة مرفدا بخر كترى الم كاكول المتعنادت فيواموان كالكراب من د مين اكال زيك ون و بسروا من كاشتونيلات كريكارامانان كي كيراد وثياك نتحرى كح دومست كاما ع كا ذكرت جع أحز ولاميت بم " فكس دير المحد ف والأوى كالمبالب سيكر موسم ك موجده الله المسائل المسائل والم ادر الطرول المعليات كرمدوم سال وك يوك كي عكس وزرك أورح ي برك جروب ادر تطوعت وسليده فداراس سامى زاده جرت الكركالات وكواسطينس جرا خاات العاشارة والمصاياع بالب مكن النان كي بكم مور جيل كارد يك دي مني سك ادر الكور كارد

اسهاستکی گوانی کردی تی کومپرهانجس کمی تم

الكوج لاك عدد الكوبذكرك إمنا

بذكابك ودمث ولغر داحنا بدخاكا ملبينا

دينا وعزو استم كم ميلكرون المحامل مشيكة اولس

ابتاكا يقين بوكيا كرميرها بخش كشمري كي أتكسي مكس

کی جالاکی مذکوسطے

اَلُو كُرُوول يِن فراني كِي وجرات مستنى يكامل ا بلغ مان اورسب أتكيف مدد بب يزال بن برائے وہی ای اوس مایس CYSTEX) استعال ليعية - آف دن من أرام مر بو تو دام واي بر دوا فروش <u>سئة "ق</u>-تق-بي المرينيكين الميد ميني كرافي سعن كاستيره

> **جوآرام زه ب**ه سیدار اور همیش و م 🗨 يني توم م مرور الشاخ الشاخة اس مر ترالیا س کے بی جسے بند کرسٹ می و کر مای کے وران کے تلو کاری کوالیاک ایوم شوکمیسی دیی وی محضی برت ہوں اور ر: دُانہ اِسْمال کے لیے بنرن ٧ مرزوس ب بروري تي ال آر ابس بوب بو بمنفر فكر برئ كاسول لكايا باناب تمام من مستان برما ادر مبلون بن مان م صرار و نعیکس ایمنس مرد مشار که به بت 7/8 مرزه بارتو مرفوتك سيسع وم مندروت جوس ميره مرشوکینی 4 م بوا

ماحد تیارکننداگان: وی نارو دلیط طنری مین کا

بخِ لَى كَارِكُو لَنَّى، مِعْمَى، دو دمه والنَّا، دست مِوافِيمُ برایب یاری کی اگسیردواس كرور ع من جندي وم عن مال عالم عن الحدث العن والورب ما دينك المايد المادي عن الحاكون وركي ليام سب مجربرواگرد*ن کے بیان فرخت ہوتی* ی ير نقل س بوهيم ن را د كال ال جياد في و كمكر ا نَمِت نُوتَتِينَ ٥ رَفُّ ورَجِن فِي محصول فَا يَعِينُي مُكْسَامِ روجِين ١٢. موداكرون ومقولين التأمو والمرواكيف موطاعة المكيي مَعْت لو- دس أرد وال عزد وكانك امد كمل بي مع مجه م بربادى ويوبالل مايرالارسال فيلعمت منت بجاما وفي تنزمني ال حون كاراليط كم ومهرولا



ال عبر المراق عن سبب في الوجيسية بالمرة المبرة المبرة المبرة المبرة المبرة المبرة المبرة المبرة المبرة المبرد ا ما آن كا ما درقن اورد كار فارضة في في حبيان بدائرة أورنين علم زير ما منا أب آنية تا المبرز لفلاب بدائر دما

الدار تا في تحول مراث من المجاور والت كالدار في تحول الدور المالية المنظيمة في المحالة المالة من العرب أرابعت من المالة والمالة المسابقة المن الدول المرافرة والمناسقة المسابقة أن ساب المجار والمالة والمالة المالة المال

Parker

300

فلمول في المينية

العلوم به و المسائل و بلغة ي باكس الربيس به الما الله المها المعلوم به و المديد كركس قال الماهل الرباك المارات و المربي و المرب

ور الب او المال ا

ا بن سے بھے کی تدبیرا منب ارکر و اق مول کا کا تدبیرا منب ابو جاتی ا

SIROLIN RUCHE

باریوں کے فرائم الاکردیتائے۔ کی منی ذکاکی زور الطافراء اور دق اگر دشانی درجیس ہو،سپ کود دیکروت ہے



رات دادان سفند به الرصية به المون الرسي جداري أن المان الرائع - س الميتن الرائع المرائع المرا

امر كيد ك سُولِين كولُ ملت فاعم كى علبت. نود ويم يمكن کام کید کے تعکول فرازل الدرساس کے برس مس مع اوراداره المعكيون ست مراجوب اس سے سلم میں مرکب نظرا ہے اس پر سکھ مند أي تقيين مركز لديا وليسيغ واورهموه ن ال وافعات من رَّ مِوكِكُونُ رِدَ يَامُ مَا رُسِي مِلْتُ - الْكُونِي وت نبديا كالسنهال أياماً بي . ورمود كسي عيويه

اجرم بيشيع بس النابس متى جرس عمي من مون بريد اس كيم وف يرسم النون بري آنے. بلکہ صنعت کی مختبیت کا خالامی رکھتے ہیں المعلم ويحي من في دار كرك تحصيب كوميس

ارتخ البراء فالملم مثبت ركمني بس كوم اس معنی میں کرمیس میلوم مروما ناسے کہ اس الدیجی زا ہے میں می ایگ وسیاس اسے نے اللم والعل

مبلونا نال تغيية بين - بيرا فلاقي من مجي دسية جي او -كوندر زى ميت ديو . كارك فعي ما أى كوف الوسي كي مجك يد وك دا ف ميندا عام زور لكاديكام، الكابخدار لبست كريمان - وبين بيس ملكة ما مكريط أو لفترت مع بعن وكون وكلندى كاون ويسنى بديكون المقاع ما عامي والي سرم والساع دهيسي بوتيسيد ، ورفعفول وكي سمب وعلى ولل كماب يادف كام مرول ا ملے کا وہ مولات محارات می واقع اوک بنایت رى در در بىر مى دلعت سے مير . بلک<sub>ا</sub> انہمب خاص ورس ميكية بير. مكين دو برس الرداقف بول ترمات ي بين يا دورك من الله المراكب

> مبن كربدي واليس يط أتريس كتأب وملم من ميون ميا كلم من أوا فاور وكت ك المث فنبل برزياً ووكر الروم عساور فرمی دافعه کی تغویر مرتبیت کراست داع میں سادد برے وروفت بومالے مامدر کوفلرا کا واطلاق ميست ياجها مومات ياتما الروي بنامتكل سي كدان دونول ميست كي مو تلسي.

كان مغيد ارائستمال كمين فاعزمدت ادران کون پس بی بست کم عالی کا ومراوس كاست عسك ما تاسط. والماع بي المرويكانسكسية ى كىلام تامايا. دىنامكارى

برنيااور انت أرث كي بماري بنيراً رسن مبيد ك مع مالى رمتى ال ا مت الرائے كى سارى م كون كوموك ب یں بہ سے ملی بہم پری بیاری باری کے زیدگی موسک نے ورز سکے وارسیا ل ما اما ب رومسراكمك ميكرسروس عينا راناي الملب كرس - ابرطرح سے اما علاج فر بنت كرسكا بالسديسا رابع رشفست م يكريمي طاح M. H.C. Roy Divine Heatment Hell 41 amberst Street Calcutta

اس امر كوا من دكرامات كرمينا

والمصال عن مُدَون كم والمعاليا

أما نانبيل الراليا موتله مركمي الرايد

تن برد تع کامد کاک کی کی اور

نوالب مريع محرس نبي بمن مى بات

م میریں دیجتے ہیں۔ مکن اسس کا مسال

اس وقت يك بنس مو تاكه ديسسية عن

نے سرافرن توجب سندول نے کوا کی ہو خلاصہ

يرتفري فيلمس زاكست فالدفاكره محكث

كريد الميل مجهده والفييت اورة حب كي



كملّ كاروا: وإي متم كالمبدر سأن مي ببكاكاها هے ارتب میں اعرب سے علنے وال مکار ا درساده حرالول كم مشيني ميل اويد ليؤيز سائننز ميان كاستيزل علاه وكروور كي أنجن . ما مكر - ريكا في كايلات كرب ميان كايلانك وغير برورياكل ین بهایت کرفیوں بربرائے کردفت مود دسے المل العیل کرائے حسادل یه رخطارت مت کری يكوبديثر دى ما وسرمورر كموخا

ای می افزار ارای کے مطابق مراب والاست ازات بمث تحرير بماليا أوردوم أموا كالميس وكمورسي عاعومي وا مرسكتے ہيں جنول رساسي ، امتحان مقدم میں کامیالی مرده از برول اور اوستول سب بات جب المنده أيرس ادراشياري بيري ورك ار المواعظ كرماد كرا ووسون روي ارشاري الرشيط مركزا ويرورز برنگی گارنی. ت<del>ین ا</del>بو محمولانگ فورد برایا

مندسان ك مشورد قديمي فرم



ادرولمبررت بوجاتي فيحف الميدور والمال برائع برامين مردي ي الماكات المالال وفي والي وميكن استعال وعادي ادريرتنج مصفيكم ماين شكراب مي وبر ترصيف مرت من ميث مدار وم م قريم ا ک مراد کوسیر داری م ری کے دولوں کو در را ته بهالال ارسیر اور مور ریائے نے تیمین کروس کے جزار کا کہتے ویت س فرامن م مراز کا لے المام المام ى بىدېرمالىك، اور فىغ كى مۇرى الى ئىلىلىلىدى. دىلىرى رىدا دىرى دەدىل كەلىنى مۇھەم يىرىت ن ھىق للكويرى ومدمة ملقي فحاجم أيري يدام شيول ١٠٠١ س الرب الول كي جرا ول كي درش كرت بس السلط

بل براک تشش اینتیکرز بن الانتخی دال ایندگو رئیسس اسر یک مسک برای سنم د نقب بر رجهان جیدے این خانس با مجنوبی کی مزدرت ہے



ایست المدیا فلم کمپذی کا مسہور کنیل شعوفی' جو خانہ ہی۔ آنے والا ہے جاری فردہ سیام آنکیر دہل



مشہور کھیل "قیبتی اسو" ج۔میں س گوشر کا۔ کتی ہے



نیو تهیگر دام کمپنی کا مشهور کهیل دو دوبلی تاکیز میں چل رهاهے

1

420

N.

1

14

1

44

· Aigh

MM

фф.

مشهور فلم ستارزهره



\*\*

**持禁** 

**\*\*** 

• عراق کا چور • میں

مولى مسرنول ورموم كالكيبوا كالطف كعرجم الما ١٩١٩ ك و المطابع متفاق برو گرام منتنخ کے لئے ہمائے ہاں سنت رید لوتھی ایں پیداکر منگے، اگر آپ نے اس کی کارٹ کرویوں کے لاگانا مدور ہونکا اُنترطام نہیں مجاہے آرا ہی پیداکر **منزلو** خربہ بینے 'اور گھرکے ہرفر دولشر کو گفنسسری طبع کا مرتعہ دیجئے'، \_نىلىغون تنبرىم اسمى سليرز تزائن رَبْدِ بِهُمُّتِ بِي حَفَرَتُ فَنَجُ لِكُولُولَ ۚ إِلَّ سِلِدُ كَيْرِجِ سُولَ لَا يُن حَجِبُ أَنِي

تعليمي درسگابول

كها جا عنكب كرمندوك منهور تبوار العارات ارز دی رسم کی بنار قائم مس می و سادوان ي ے ؟ مسمل كے وسم كا جر خدم - اس افرات برن كيب امسمدي كي اورع ادر بهار كي فاطر واس مرسم کی بدیل ساس ک ال پر واز بواسے اس الل کے بعرسیں روسخا سی دھ ہے وا بے ہور جن کا سال موسم کی تبدیل یا کھیت بات الدفعن الف سب تام دنيام كى دكى تالى المعلى المعلى المعلى المعلى الكروس المراب المعلى الدوس المروس إساب بي معالى قدم بود كرسي با ارود ٧ ين وال - قديم ران كالجال من جوار -ا جازه الدمورون الآلا عرب بولى كى بميات علے ملے من اس أدس إنس ار ل-تدر تبرار - ارس زل - سے بول - مسم فا يُرد-ارام ل من ری با اردسٹ جارج کا توار اور البيطوع فهررتبرار ابسي انسس وال ابتدال عقق یں برل کے مندیں مور مبارس منام جاتے ی برلی ترنب اران کے اندان بر می وی ے الار مطاب میں جی طرح ساں ہولی کی اور موات من وردب سعى جازات كا كُذَّ اللَّا یں مبلتے ہے ہی ای گوج مول وہم عدت مرکی هیرا صابا - م موفان مدکیزی ماد- بها مولىر برا براك دوب اين ارب ك ان تهدون برمی و آری ن مندو شراراگ اسی ے زرید ہوال کھیل ہیں - ایک دوسرے کو عمار الگال التي بن وام فاك مجلك بن - كبيرة مي التي ال مكن درم و آن وردم كر رسميات مى خاك دحول شرک بیس البته اگ بانی کی بجائے ایک ورس بيون كي و السكي ما في مس و هايب مترك

> رم می بانی می -ابدريانت البريم بكريد ميت ومرون ك امتنام به اد كرى كيّ فار بوت - يم يلي موم بهارم مرم مركم مي مروي إلى باني م ان کی مس ارکب ؟ ور کرے رمعام میگا که بواسے زا می دیاکار سده راست کاسال ای امال کے ردیة قانون ندت کی در کر سکلی بهایت معن قانون تدر کولاے میں جادو کا اور رکتے میں واگر سروی سررح مرورد گاب قرالاد حاکر ت گری ایانی ما عتى ، كوكر قدمت كوم عدد والم عن حر س کی ہم نقل کرتے ہی قدرت اسے برل رامتی ہے ربن ومررح کی دہنے اس اون می بری س مرك ر بول أ ب : بس رن من سرمت بدا ارے کے انوش کا جانب مورت د مرد میں مخب برتی ہے۔ زیس کرٹ ریب س جان باتی ادره ممرل دی ملن ب. ادراسس عر الله

د از الم شرب دما مو الدها نبات في دهر تاسري شن كان د بل) د از الم شرب دما مو الدها نبات وكل كركي : سٹت می کی انقر دلی بد او است ان اوالا سا کی می جومبت عبول و کی می است ناطین کی لیمی کے سے ارح دیں کرے ہی

ے نہایت ، مشمدی بت کام مبادد مرتقرات و جاروں ئ دروك درواد ارلك على ادريس سادت موار ركومس في جا ن ادرايسوك ويقور أور معنى في أينمار ما في بوست العلام منا سال سي زر ، مع قدر بولي كو إكيزه بالمسائدة إلى مي ما وريد كما ، واد كر أله كرك برا ما كريس ومل من شرك كاداب ومع بولى ومبديك مطال مال کے اور ارکا درای اور کا کی برانا در کی السومیتی ے بر ایک منازکیا - براز ۱ اب راه براکیس میں مامن فاكراس كالما ويوي حرمت س مر وور مورى عمادت مى معردت دى عب يقيد الله المدن و سعة كوهما ون كي الميتّن بهاني متروع كين عطائ اس دكمشس اب كى الك في بين بول تى كركداس الاسكاسمال سے سس موسی بر فاد کی در کی کوفتر کسانسک مستاك من الرودي وينوري كرلي اول ال كالبغرب مرفاكستر مركما مكن وعادكا ال مكان ميا-بس ر بولیادگارے اس دا قرکی کرس طرح الوركى مندكى كرسف واسف ادواس يرعبرومس ر کھنے وا سے ولگ البور کی مدر سے زمدہ رستے ہی ادد مری حکومت در افت داری جرومرد مکنے داے يُن إِلَى مَن مِن إِنْ الْمُدْمِعِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ موسة ماست من وبلكون كري الله بوان كي م الروكي المركزي المائل المركزي الموال مين شقر أو لغريضي ما أداس الشي وال ے گروجی بوعاد - سے دل مے الاد یم طق کی دیوری مگا اس اس در کا در کراہے ون کے فلرس، ال في برادري بر محالد كردو- فيمو كي ال م سرر را ما وقراك دوموسى إلى العادرك رد دین کے دل کا ول میں بر تہارے اے دل كي زيري كانون ب اس عدامت ير دهميان ركو يمي فرن بوني جو كرنگ إسى كرت بو اى هر حسن الى كى الكسي داخل بوكرات نى

ابی دیرن تبات ابسی محصف وق ب ول ك لوكر دورب برفياد كرد- آب بل پۇرېرمادىد ، ئى د بالد يەرى بولى كا بىنام ب ج ذمی سال یں درنا ہے

المست بي بالى مالنست بي ايے موسمي تور من كا خاص دب ولمت ست كوائد والطريس ا كى ترتىب إكراس وكسيس كى جلت كرسلا مك ماس مي مشرك بوسط. أخال برانس ہوں کے تبوار میں ایک نہا بت میشونم می ایک موج ہے جس کی برورسٹس کرنا ، مرف معلو ا زمن ب كوبراك فحب رطن كي وجامان ب وات إن س حرف ، بوس مددول یں بین سور الله ون میں بی ایک ہونی اول آ ، جب با ترق مدسی ماتی ہے -برمن ہو ماحر الدورة ماركي وناده والشاكي الألم بحي والمعرف المراكزة ومراء العالمات مون مَرَرً ، تور الله بالدي لي تعرب كومات والا ے - اور دون کواس خیال کی محت صرف من م کوئی رجہ نہیں عوم ہو آل کہ ہولی کے اسس تؤسمي تبوار كوحرم البغام الاامتياز مرمب مت انان رادی سامب ارات جدب ودکو ے جواب تا جاس میں معنی کی کے مند تانی ومند کرد این کون و در مان اور مان وست م و الماس من وال محت كالري ا كول ريضودا باهائ مندواور مال سنت اد. مولی ساقه مات نه مین بولی می معودس و م<sup>و</sup> فروو جومندد بولی کومند رسانی مرلی با تک سیر صعیب کست مدونان کی شرکه مامل کی کئی ہے - آس کرا املاح كي الم المرا المراعان المرا الي جود عرت من جود كالتيد، برقاعم مل م تعجب سيحكروه اسرعتيده ركافاراح بو يهمولفي عفس مورون معند ابت بن من خلام المك مع كورو ا يدبك بي رقب من أك مل النوراسي عقيده مر أالم ہوا ہو۔ اس مار ما۔ س مرص کے اروکومات کو كي تلما ناكاره بس كهامانكا سرطال اس رال من جن رمك وزكرك المططع فالمركز عماب میں برل اس و سر گرفت س ال اے دہ ہے محت التروي الداف أن كي مولي مندوا درمسلارا-بيان درموس كسي معيد رضا سيس محاتى بدا درجر الم المرادر مزب كي تغرب كو م تی ہے ، نن زائن دے ات بی سُدِيم هے کے ہے محت کے در بر مسلک کوے كى وشرى مداكد الون كوامس الم ی ایک مدکد ا میل جی بر قیسے اس توتی مندی کے معال اُرد کے 10 سے بوسے مولی کے دواک م بن منارم اس معنون كوميس خركرت من اوردوا كيك إلى والى د والروب والى كم مور الم

عى مان نے مركى وبكائب - با ملصف كائن

رباتی صولالی)

كالأك كان كالعرب.

1-10-1-1

اب بمل ك تهود بوي والعال ع الماتفر

راده ی کو ای فومت ساداب کرسے بوجلی

ال درور ما الرفيد بي جراء بدان الدرور ما أ وب كي ميش سين لا رواح فقاء والسدة مين كي شادى الها. في علامت - ما الكالله مي سردى كي جوال محمد والاسكار وسال ميد ے کوالے میں ورب الدسميدہ عاب الموكمي وای کی تادی۔ ہوتی ہو الدوہ اس بنے اس مرح موالك بيت إس كا أبل بدار من واس كى ت دى اكب سال مى الزدرموما ع في جا مے زامی مک میں ہے کی تصریب تیار ہوتی ہے۔ بن بدائے بن اور اے اک می بھی کراب بمولوں کر ان ل کروسی وسٹی اول رقر زالی ملية من ورسول كالعاملة ، كالما ألى الكالم مد عرى درم من دى دائى عنى مدسوران می برای کی آگ گروات مین اور فعیت اور بود. كران كى حافاتكے دعولى ديت إلى الله الدومي التركون المعنى من اوجوب كوالاد زمني مورح ما جا استحس به مطرات مايد كسي نس كي تق كركت اصل اليرك بدا بو الكاكان مركب واس الادين ألك علاق بس مح المرزى مے من مورزع بیر) جال ڈانے بیر، عب یہ جلے لگا ب و فرسی کے درے اللے میں- اور وگوں کو مرك إلى ياد كاركر الاستان بون عول ادمه كرو الأجراء ابولكا مسكرت وال كفظ یں اس متر و مائے کی اروں کی میاب می اسی وبر بدول کرے کے ایک معطاعات آئے ری نتى بدادرسكرة كل الإاجل مودي وولفنوم كى دان مي بون بنايا ورب .در مند دشان مراني كى سىمات امرى ك من تو علما كرى الما الم آراون من اس تدم زارت علا أما ب جراء وراك نى مرسى اك فل رب في - اورامى فنف واجب تقيمس بوائع - بيان كسميد بولى كالمالى مك بان كى حرست كير عل حادد ر معمد مرف سى ، مكن صان أل معت دمب كيافروناده

يب بوس كلى درجا دوكا صيده من نكاتب دروا من كامنا در والا مع موست من دماك المن بش كيكس الداس الرق سے وام كا اخاق سالا رمن ورا ماك كمرك مورس كافد يو اماون الكوش كالى حرارة يب سي لميان مب



یر برساک سینس ان سے کے

باعت تتوليف موكى كرمهارا جالد مستغير م

كرا كرا ومل كا وزم في مارا

ارا برام نلکی مورت احتسار کے گاادر من

کی میکینیت ہواس رت کک ہم ز فرونسی ہوں گے، کو کدسائیٹ اور نے افدار و لگا اُسے کہ

بركام اس ت يتستكى كے ساته عل يذير

سبكن جب يك يرمل كمل بريعني ماند

مجل دربرول كارى ولي كما تركيب مانامی ایسه مسیت بن جائے کی بیرجا فریمی اس كالزري المار ما فد كم منام تركيبي مير الي ميان بدارمات كادان مامين المل بدارمات کی زمن کی اماج ہے جا زیجا بڑائے ترکیجی کا نظام كرا استدرع برجائ كا الداخ كارده ولت المليكاب ديد بريان برماسي ارمانه بابن باس موجائ كالمجول موفي كيندو



مي نبس و عنه دروسران وكمه كات ر ایس ایس ایس ایس مری کا بای افز یا بعی مرکزار سند میدر مین ایست او کرم کرت رمیک ارجارزمن کے زب را الم

اراس کی دم سے زمین کی دانستادیں السان مرم كا بالنهاكرا-مربر قابیان میارد. ایک رت ایساز مان گاکرکشستس المي درك محرة رقار ومحدة وتت

الداهب ارجا نركي زرك خطره مين الم كن ب رمن ست من ملی زمائے گی زین دیساند

ماب سے بہت لگیر کئے جس کا نتہے ہوگا كرمول دكت انس ايم متعادي كدك كي. نیزایک وتت ایسا بی اسمار کاکردین نیزایک وتت ایسا بی اسمار کاکردین کی حرکت اس قدم بلی فر جلٹ کی کر کر اوش کے رہے داوں کے ایک تفد ، صد کو جا انگاخ ، کھائی

ہمد اب کرمانے اس بات برے می نفریا (... ... د) سال مگری هے۔ ISIR JAMES IJEAN \ win a مشهرا برناكيات ماسيس واسك اس اب ير جريرات مينين أو نيال كي مي ارجن كايدب کے علی ملول میں چرما مور اے سمان میں

سرمركا بانك: ، زمن بروس د را تع من ان كاميوان-و مال ادرمول كالمحارجان كى رست ارس تعلق ركملب سندرى موون كاافرر من كا اردوني مقات پر را لے اداس کی دمے میں کی کشمنٹ میں کمی آتے۔ اہروں کا افرازہ ہے کی بن کی طاقت کششش روز برروز کم موری مج

ارستيارون كى مويت بى دونفلك اسانى مى يرك لليرك ويوسل كريك كرزين م تورس برجانس، مرون مُل ك أرم في محل إدام نلکی <sup>و</sup> رمزے دیجے بر تب*ٹ ہونے نظرا*تے می ای فرح ماری زمن کے گھوا ذکے تے ہوئے ارك مفرد يراكن والت مي مراتے ہے دیجے مائی گے انس كرما ركارو مرم مرمالكا

ورجع كاسكن بالمبيات ويكن حب س کی گفت روازی کی آجار نے کی ور میں ادرمادكا درسان فاصلعي كم موطست كا ، ما در کے رب البات سے معرف رمین کے بیری فیزے خو اک الاکت کی مورث احتیار م س سن مح مكرسندرن يس وفاوس كي راوني

معی اس وقت زمن بنی طالت سے ما نرکوحس

نیب بزنسس زائداز بالبيان وحاري مي رائداز ۰۰۰ روم ۱۰ ۲۰ روسي آمان رئیسیسم : آنداز در بل کسیسس زایداز ~ 4 ^ 7 , 4 . 7 19 4 4 1 , ... لانك تنسنه زائداز 14 4.0 . . . . مطالسيات اداشه وزائداز ردسيك 

ميدادي باليسبوب پروکنس ٢٣٥ روپيه مېرارسالانه انٹرم برس کی سے میں ہی سیسے مفت مالات بر ذي سه اج بي طلب قراميم



.J.B.MANGHARAMS BISCUITS WHILE PURCHASING

ءت اور ف تت بخش ہوائے کے علاوہ ۔ کی ، نفاست اور یا گیز کی میں ہے ہے۔ بی منکھا رام اینڈکو ا و کا سی قوت مردی کو بی این الک مقاله کاردایی سرزگانی دیسه ی چیز نہیں،



او کا سامیں صحت اور حانت بجسال کرنئی میں ارخو بیاں موجود ہیں۔ یہ کزوری اور آمنی کی تعلق ڈور کر دست ہے، اور آوی میں ایک نئی طانت اور نئی زندگی پیدا کو میا ہے۔ اور توانا ہوجاتا ہے،

## keep Young with OKASA

اوکاسااستیمال کرے دان سے رہے ا سے نز دید کے کیسٹ علب کیے ا اوکاسا کمینی برلن (انڈیا) کمیسعگر ۱۲ رامیا رسط و قورت ممبدی پوشٹ بس نبر ۱۳۹۹) دبی شاکٹ: دورن سے بین بین سے رزاحا بیس دامغال و بی اقدام کی چیزی استعمال کی جاتی ہیں ، بعض و کوئی ایسے ہلی جن کے آنکون کے زدیک آئے تی آنکون میں سے شہر شہر آنٹونوں کی وندیں گرانے نگئی ہیں اندا کو کی بنا میں خفیف سی جنن ہوسے لگئی ہے ، جس کی دوسے انسان آنکھیں بندگرے ہوجب ہو ہوجانلہ ہے، ادائں جگرے ہمائنے کے مواادر کوئی جادد نسس سیا۔

اس تم ي مركب بن يست سب عشهد كوالسيونين المالا به المسلم الموالسيونين المالا ال

ابک اید دری کسته کیولی مل داد اینکا الینوکلیده ترمین ۱۹۱۸ م ۱۹۱۸ م ۱۹۱۸ م ۱۹ که ۱۹۵۸ م ۱۹۱۸ تری جز کااتر ناک ۱ داک کے کردوں پر ہو کمپ اردان کے ناک کے بلس چینے سے زور در سے مینکیس آسے ملکتی میں الوسی کا کہا گھا کہ ترقی میں

موران حامل المعالي المعالية الم

سكين كونوتر بركاد كي سن ايب ادعبات كمبدالا يرست فرق ب دال براستعال مي استعال كولائن كيون سقي و في جلب و داوا بي مهل مقدر سن اياده قبه برا بنا انركزك، اداس كا اوجم كم براكب منه برمو ما جلب زمون اكمان آكو كمال يا بيم وي برا عامل ويتعال من تسك دالي كيول استعال جزول كا الوجم كوايك و دايا بين اصعار بواه الموقيق مقالت برخلف صوت عالات يداكرك كالتو محلف المعالمة

جرجنگ کا مصدمنم کی فرج کو ہلاک کرنے اواس مقير ماصل رك الخرام يزنوات ول محمید مر موے ماسکتے ہں، الواروں سے اُن مر الكال ماسكة بي اوان كريسا مركورب او بندون كي كونون ي بني كيا ماسكناف ووراب منك مي كويون كامستوال بي ما يزكها ماسكات کروندان کی مدیت ری معقد بغیر چیخ اور کیار کی مورنج مح اسان کرسنجنے، نبرر ارمرم مرک دیائے کے ا اربغرظامری حیانی اید کے لیسانی حاصل برسکتی ہے بكه به طریقه اس محالمس زیاره و نربت كركسيس تمام اقتام کی محامیر وخندوں میں،امل موکر کوسے وي من پسوسكى بى راسوال بەكەنقىلاين بركى ومنى كيرس كے بھيلنے سے زمرن مسابوں كى زند خلوم برتب بكه تام ار دردك ملاقه کی ہوا رکندہ ہوجاں ہے جس کے تمام شہر اوں كونتعان ينفي كواندين ب

اس كادوسدابلويك ومائيس وال ایک ایسی کیس معلوم *ارسیک اے جس کے ہو* بھے۔ عم مسكم بدا برمك رونسينا الركيس کے رایا ہ کوئی سجبات جس کے ہوا میں جوڈ نے ے دی زہر لی گیس بے فررواس تبدل برسکن ہے مقلوا ومي حركم بالمنام بإرى طانت عماری فی الميم من اليم يز ( YPRES ) ك مقام برميع ببرا كمس كى درس حؤكراكيا المعولى مارك كومي مال لامص الله الم تقريبا نين بزار كح ترب ركبات تميتن مي المك مك ان می سے عکل سے رسس ایدر و اسے مخط وک جنگ میں منہت میر کے نے متعال کئے ماسکت تھے ، وامیں بو یعیال ہمیلابراہے کرمائیس اسک یاسٹی ہزار والیے مرکب داسی تعییں میں جن کے مواس جواس نثول سي المنم كاصفي المراسي ے شاری مسکتی میں بالکل بے سنیا، ہے شکل مرمي ايك اسي كليس وكى جس وم أرسس مع



﴿ ارْمِتْ ہُورُوم پِرِت پیانت سیکی رام مشرما )

۔۔۔۔۔۔ ( قاص تیج وکل کے نے)۔۔۔۔۔ برس اس مرکبہ دیتے ہیں کہ مہول اور کھیلے یہ کو کرکے ہے۔ زیاد والا، فدا دیجالانگ اللي و كون النب كما موت نبك في مناه مركمات وك في كرف يها ا ارت ماک مال کرای، دسر کے گلے، سے ایک ال مولی بني كيا بولى إ كبي جيزك مدا دول كل مفائي إكسى ممكز على مايتى ؟ أرده كاجر بحص كي ابت مم برال معنه كي فرح كي رية بن كه مولي موارة موسى منايا مالك بلستى من منايا جالك الدمام كرمول وزباده ستى اتبارى، رنگ ركسال در كليم يا ب كى دُوم بولى كى خاص بيوان ك ان ا وں کے لئے ووں میں جس أنگ كى خرورت ، كياكونى كرسكان كر و ہم یں ہے طای اورغر ی ول مرجایا براہے رات ون میٹ کے لانے پڑے برل جاروں فرف فکراد ایس کے نطاعے میں اس مالت میں ہلاے تہوار ہیں کیا

مالى درائ ومعيتون كالرحرب مبت مى معيتون كى الى الكركول ورس مرع می تر سے ہے کئی مصبول کے روم م ورس اگر م کسی طرح ابن بجا د کرد مصبول کا مات رئيس، تونيسنايان ميستر مي مومادي ، وأداع ماس ل مل رمانولية و مات رئيس، تونيسنايان ميستر مي مومادي ، وأداع ماس ل مل رمانولية و پرامیں اس روز ک بالمیں کی موالی : برسطی سے دل سے دیمانی سائی کے الدے مب لکے لیں اواس بات کا طلان کریں کاب تک جو بواسو ہوا کرتے ہے جارے حکاول كى برمب كى دا چرف بن كى الى مندى ما قد ) بولى-

مرب الك بي اليوركينتان اربعاب ما كاكر وك اللمي

پرم کی محکاری ہے ہم محت اور اتفاق کا نگ برسارہے ہی آج ہم الشد بھی ہے گروہ اپنے ہوئے محمد المحاسب ، بکسیے برم کا اسی برم کی ستی میں ہم یہ بھارہ برا ج برب الكرب بمال مال بي بربطي ما ماك الله عن مديد الك آبونىدىدى دىتك بوئوائى بولى تى موبولى كراب سكام لىك بريكا ودى بولى يعالى يعالى -

اكسفة وكلى راع برطارى برجانى بياديك مد ئىتى بىلىنى كىرىس بدائلى 4 ، اكم اوركوب و يسيرول ورا و كر المهاد ارس کے زیدا درملا ملے واس معربان مرا لئی ہے کوان ان یہ اب ہوجالے کس كازبرط اد، ون مريس جالب اووت واقع موملایت فاسمین سیس سرومی آت ا مد ومنى واكرروون سنلائ كالمات كيك كابك للكحد بوامي اس كيس كالكحم اينا الزكرن كمك كانى

ميندو كران مرى كال داكمول رمي مسل رق ب چند فول من مي جم رتب اللي آن بر. ادربرات طامنس بسياحي بالكول من دروسور مرجامات المعيد عليم

حيس عام الدر دوان جنگ مي استفال

ومى بى كوكاك كديد واس المعيم كاليك مریا مل کا کے انکان ہے ، دوال ہے ج جم ك يكسة والدحول كوابالكارسا اب جر منام مرى ١٠٠ بزار يزلد مذان اس كلي مواستعمال كرنارات

محابن اذبحت فزار ائيلدوسانك كيكو HYDROCYANIC ACID مي المرراب ال المع تقيم ان من المعلى نايسستى مكارة بها الدويرى الدويرى الميار رمائك البية وبسس معراد م چەرسىكىندىل سى تباەكردانلىك دوكت كاب بن بعاليب

کارن اواک ڈون کےسال اکس کے مقاله مي "بركاناد ويزى ك لركتى ب س ن براس ما من بوزون المسين من کرکے امضا کے نہیں بریاسکا جوان السركي وركمت الربيس اسلنے يور سرطى كيس وكونول يس النان كيد بيش كرك ار والني ب جنگ يرسب سنداده كادار مجمع لي م







# این میران میرود میران این میرود میران دار این میرود میران دار این میرود این میرود این میرود میران میرود میر

جولی کی درب داس کی سام میں بہاروں کی ایک بنیار بقد مالی۔ بند بستان میں اس معموں بہار دروم بارکہ ولی اس کا سام ہے کو کو موموں کی کہ کی جورتیب طاب کی طرف سے دوجی ہے کو جو الے اسد الداری المرس آما ہے ادرس کے جدار میں کا در شروع ہو گئے۔ کی چھنے قرب ایک داند رب نت ہی ہے خرج ہو جانا ہے اور گرک مورے دول میں جولی کے خرمت مرکا ولز بدا ہو نے مگر اس بر نامی جیتے قرب ایک طرف اور کی ملک یا جو سے تعلق کے جو ان کسی ذرک می تقل مجنوں کے باک ما ما میں ہیں تر کہتے ہیں۔ اسی طرح ہندوستان میں ای جیتے ہوا ہم ہو ہی ہی ہی ہی ہے م مالی نص میں جول کے ہوار کے سام بند دستان میں تین جو یا کا تحق میں بہا ہو اس سے اور در سے ایک میں بہادی میں ایک کو خراب درس بنانے ہوئی تن اس تام کے موال سے۔ برای جو میں جو ایک کا تعلق اس کے موال کے میں جو ان سے۔ برای جو ان سے۔ برای جو میں جو ان سے۔ برای جو میں جو ان سے۔ برای جو ان سے۔ برای جو میں جو ان سے۔ برای جو ان سے۔ برای جو ان سے۔ برای جو میں جو ان سے۔ برای جو ان سے۔ برای جو ان سے برای جو ان سے بال تیں جو ان سے۔ برای جو ان سے برای جو برای جو برای جو ان سے برای جو ان سے برای جو برای جو برای جو برای ج

، شعدے ہدے میں میال کی بیری ائید ہوتی ہے ، واشعاریہ میں ا۔ شادانی گلزارہے اب و بیرے قابل میروٹ وگل میں اثر نداز ہے ہولی كيتون سي الماس كي كالب وم قدرة كاب بهار سرافرارب ولى يبلاد كي منطق لنهال سيب اسرار عوفان وتقوف كالحفار أزب بول جان تك سي تنكيز كاتفى سے رہ برمال مي مود دي كونكراس كانتظام فدرت كے القول مي سب ببلرگواہے وتست رآما و بیجووں کو اپنے وتب رکھلیا خروسے سیکن ببالی تدا ورش کی مسرول کا احساس مرخانہیں رديل كورسكاي مووس من ارواقعادى رحالي ادا وكفي كالتكارنيس بس اس كانتنى بل كه ومرس بسر لین ایک میکند کے وقت اردا دانس کی نوش حال سے سے ایکنامی ایک حقید قدت کے اقبون ہے یہ رسیاں ادج الى الم وت يرك جل عمل كي مندوسان ما سكاد الرحيدوس كالدري تسميم است بدانس ہر مابعنی او موقص کی تباری دینٹوں کی میتات کے دگوں کی اقتصادی ادر ماشی حالت سپر نسب موتی ہے اور دن کے، کروں کے اعلام میں کوئی کی واقع منس ہوتی واس کا معب جو تیب اس کے اعلام کی خالباً خرور نہیں ہے · ح بالصنعة بهتمل انتعادي ادمعاش في نظام وبهلاك إنهل مي بودا ومكن تعاكد تديث بالبراملات يختمالي ادة وام واحت كابغيام لأماديك بولي في بالب ادميل جاتىب، ويم احرت كى مدفيا صير المصمتعب تبسي موسكة ب بولى كي تيرب بهلوكور يميم أيني وفان وخلام مناسى الرحن بيسنى وصالت، والركا خلق بين عل سعب ادفارس کر ارمندرستان کے گوئر گوفیرس فی بستی وسلات کی ایک بل فضایدا بر واک ویا قرمی توراست الركما عباري بهت البحريتي بداكرسكاب، مندوستان بن نتلف ذا مب كبروا بابي، ومرزة، بلت کے معربی تبدار براکانی مرمی وقت اُن گومیر با اور یا وتور کا تذکرہ کر مانس صلیے و تبوار وہ کے انسار ملک يم مند فرايا اعتبن ما في مل بكريك الماسة من كرين وسنان كوي ليك يصر شرك وي نبر رك مردست حبيي بالحافذمب ولمت بخض من مندوستان مرك كاميتت خرك برسك واوج مدوستان من بانفان وجمادي فعباب كريسط كالاعت بن ملت بول كتبوايت أكرده ازاري وكيس وبيع مبقول ميرائي بكؤرس

ارواس نبارے اصل کوئی تلق نہیں کمیش کال دی جائیں واس کے فرکرہ والاتین بدار ایسے بر بھار شرات ان محقام بات مامل کی عام قام میرد سے تعلق ہے ، مرم کی وت کار فرما ا رساد کی رنگیاں کی فاص فرقہ کے توسی

الأيت المالية المالية

روسی اطبا کا چیرف المی کارام کر آسکیت بیض الحب اطبا عان کنر چیب معلوم دیسی آدر کے جاد امرین میں وساسن کے بہت چین کی مختلفان آخر بن عمل سے بیض ایسے چیر فیجو نے جانو دن کو دوبار دزنا دکر دیاست جہزر ا<sup>ن</sup> میال پہلے سے نظیم شال کے مرد تقریب ران کے دئے کے دار جار بر چکے متنے بھیر فیجو کے جانو میں من کا کہری

سال ہیں سفون شالی کے سر دھیں ران کے دیے کے از بخد رویکے تنے بچھ نے چوالے جانو میں نٹ کُہری بروست ا، رسے کوائے کئے ہی اوری کی سموی تھا کی دارت میں من ل برتے ہی اب زندہ ہوگئے ہوئے المانب ليك لوب هذمت يست كام يكر كم بعر إداكره كے ميں <u>كيمير</u> ورن يخميفات كي مي *كرم نيوں ك*ورن ميں منو کرکے ان کو سا کا سے صحت کی ماسکی سے ایک و اکثر ہے تین ب رون کومجد کردیا تھاجئیں ہے ایک توروباً وزنه وبوكب ورمار ركهاد ارتميراب تك برن مي کالانہس کہانے ان داکر اس کانطر یہ بیسے کامر من محجرا نیم مردی سے مرحلتے میں اس لئے مربول کو برف برم فورك أن كوكيه دنون كے بعداز مروز زو کردنیا جاہیے میکن مواک بیسے کے اُٹر کوئی رہیں زیرہ نہ برا وكرام كا ؟ بروال أروار ل كرمتر كرك ايد صدى يا چندصدين كبرف مي ركيے كا طريقه كامباب أب ترکه و کون کومنو کوک آئرده اسان سرا ا ماک

كحك دروكتاب بناديا جامكتيت الصورين

مائينس اگر نيد رمستان كے ليزول كو كي و ذول برت

ين مُدرُكُ ركيميون تبرطرت معيد وكان

تقلوك عالمت الصر بيات كبرتي زاداه الهاول النبي سري سن مي ان جاب كاس ميك سران ال بن ال م سرم ، بورك ، بورك م ربياس من گرن كي صفائي مطال محت ورمنعدد ر گرمز نبومات برنسورین جیواکر . بیا بول کی محرکی دوارو پر منگال بائیں ماکر وان خوروال میانی مقاصوت مستقل فامَده الماسكين مشر برتن وعالبُا أكيب الية راك في المنس على الراسلاكمين الراجحيب تغورين بالمسكرة كأكه رؤست والمواجع أكر دیں ب<sup>ی</sup>ں میں تقسیم کی جانب ہم اس براعترانس نہیں ا كرك وبره الريسنيا كيمتنس تورول بركعي بیٹ لکے لیکے ہی بنکن مرف می دیسے میں کہ ج سرکاری اسم ریات مدحار کے اے میں ہے اس کو مہایت، خیاط کے ساتھ دیباب شاملہ کے معلقانہ خامہ برخرت كباجائ الإلياز بركما دركم المزمات اتني بابع ہر جائیں کرنوں کیا توں کی گھر ماہ مستوں کی ترقی ارجاب کی بیزی داد تنسادی مرحل کے منے کے بانی بی رہے۔ من رسمان وبُصاوب کی تحای<sup>ت</sup>

معاوز لبند من ایک معنون گفاری میدان ان میرای می میدد ان می میرای می ایک معنون گفاری می میدد این میرای می میدد کرد و آل می میداد میرای میر

می نون کافیقر می سب کے لئے کیال ہے اِنقدای فوس عالی نامی درزی میں وست مرکی زنگ کے اللہ میں اور کی میں میں میں کا دریا ہے کہ اس اور پر اور پر



ايك اخارس به وكميس مسترى نظرانى . وسنسمال لابحث وكرس كي به حالي فالم اس كاسب يسب كربحث ورمومت ك وسلمالي كسية مناب وكدوون في والله

مرز د مرساد کو تا بسنه کوم کو ن کا گزیز در رس کے بحث سے کردین ہے ۔ مکن ہے کہ یہ بجٹ ارکی میں تمیاد کیا

آب بى زىلى بى كىرىمى لگى سى بندوستان کی تجار تی راست ۷۷ نی خال والساكون كرف مرد لآندى تجالل داسته کاکیا حشر ہوتا !

برم المرك وست است واكثر كأنبلس کتے من کہبت وگ سے میں موفراسمال دولت کے بعث مالس نس سے منکے ۔ دومرے وگ ازوں سے اعث مالس بین دیج ادروب ای توبت کے بعث مانس بیں اس منع بین براس میں کائٹی میں اس

مرمزى كذك ي كسب كان كو يدويم بعلم كسدس أي مامت كسك كون مام سوك الد رمایت کامزرت نسب ان ومردت درويه دربات عين فدموم اکس وردت ب کران کی جاعت کی الیدها مل کوے

برابطور بس مرکزب کرم مندسک تام میکونس كانوس مككى لى موحب سعد إدوس. حرت كدنياكد مرجاى عارن رم بدومدى كالم

ار ار ان الله الكفتاب مر من تحسالة یک رس می وازاب -۽ نظريہ ترموت مند مستان رس کھئے ب الكوادين إخارات كسائ ومرم مون ای من است می از نوس است



زخناص تنبع وکل مسکے گئے) بربوا، بناحال ہو لی میں آآر از وال ہی اوج ممسال ہولی <del>ا</del> مزئ بت ب تابه کال ہوتی ہیں۔ السط ويرأسان كوسل إحال وشر مي ورمدة بتال كو ی صواتی کا جباس و حبال کے الزبان نظر کو کے اور نظر ربان کو کے ا واب دے ذکر کی کوئیوال ہوگی میں

ب رابول جال رفال بولي س ر المنظم المنظم

س كوم عنابيكب ن الله زراً حين فروزان ننون فت تأل ى جغاطلبا بنك يميز درونناس ∭ دمال يارومكن ب\_ائستني اين

بِي َونِتَ بِيجابِ بِندَكَى مِي وَمِ اللهِ يَعْوِدَى كَهِ بِسِيرِى فُودَى كَا النظرم ﴿

صل دِنهٔ نتابِ فرا ت∭ننودفروشِ مظاً؛ پ نگاہ شون ہے بات مال ہولی ہیں۔

مِ ازیں جنگارہ ومان کی ہبار الانگاہ میں گئے شادا ہوجی کی مرازیں جنگارہ ومان کی ہبار النظام میں کے شادا ہوجی کی

ي توي وامريز . تما تأبل <u>الإنزاباب كي فيت أو في مي</u>اة



مبنی وس س ایک وکیل ام ان سی ما ے کیا ہے کیا کا مکس سب کا اصاص کی وحملی موران فالما أكدركل كامس كافرت ج المكي عي برنب ادر مركل حب ب باسان عال عي

اكدورس مبية فاس ل كى الداي بناركي كريسيدنسي كروجوه العات وحيرا البس كرن او فالما اسك كرسط آين ك وزارت ك امدالسة ي

مردر محدي اراده رب كرفير إرامنشري لبي ادرالفا فاكا استعال كرسن كى بناير كورز خبرل كى المركم كونس روامت كاريز و رون الملي من إس كياماك ان کو وٹ کرم اواکر اجلیے کوسرکاری مردال بے وفری مکومت کا می مرف ک ما میندگی

مدرى واس ك الفي كاملى كالسمرك المن كي من ما ملاح كها كيان مك دوس رالك سيعيامك -

اس مطالعہ ان کوہی معلوم موکا جو معلوم ب بعنى الميك مرف أنادو مرسى فالده مراب

مشروى دليراكيتي برائة أرش فرى النيث ارتت کم نیارے کر فراح زمین کی الا انگی کے مستركو المسازار فريول معمروكروي-ادر کر یا ایک جرے سے ملک محسفی ایک بین برای پیکشرہ

مكن اداد فرمول كيفعد برامي مونا الكباط مك ي الم ست جواس على ويا.

اک افارمنده و ل مرخال دیاب · اسوساری کی دوری برطانیه کی شرکت · . را بن میرجگ خوب وادد

به خاره فالبادومرول كمك موكا و بطايد ك\_ن عبس اس مع كه دو تو يكه رو كاما نوي ك سائة برخار س ابركل أأب





مندا برنگ نیکد به شعب نرس محلُول مِن المركى في دِول يضاف مدي میں ورکس میں مام اوہ وس ب وبمبد ب، ورمه درم قدم قدم به الغرش من الفات زیں برزر سے، ان یہ لاقود ہے وكالمباوة من مقراء كالماري ف وتركن سارة برى برى يۇنلاسى كى نىگى لطافون س معب برصمن الروب وقروس میال تعلیف روز کا دفور ہے موائ من كباركي بيال ميك ميسب ترار بهار مل خمسه از سرد و س فالنال كان درموى مكرميب المارور توسي متراكح للحمان وترجع من سأسا بهارم كل اللي جوم مارون کی بھے ہوم سامے کا ش ہم وطن سم در کرمبی کسی ين وت شاكرون سيرامي ليس بےت اربوا کی کی میں ہوس برخمی جن بہار کو

رازجاب واشع الدین ت برای الماس به الما

ب بل تروشی سے کائی ہل

چين وانن کي سيان لوغل مي ترقي کي داسان

ادست لم ای ای ای منطق (E·H·ANSTice)

د كى رئيسونات ين ماركوا الكلسة كى - اوراب , بروں کے سات کر میا الفرع کا میں جامیکی

كل كف كرق بول اي مورك وميني ومرك ككريك كواى في الى مورس في ادركاري ردان بوگئے۔ مور بواجی فرائے میر آن بو کائے ارسی میں قردہ کھانا کھاکہ ابر کوئی ا کس سے کس سے اس کی ۔ اگر مارٹ میں ق

مساس ميدان ي كذمشة بسهال يم ميني مودي الله دكون دمن مائرل مدان مي كاملي م يى بى برايا مرسارى بى اده دى كالمنظل ک روے مک س باس سادی نگول سے جم طرح الحريز الدوكر لدوس خاج ن كومياميات ال حرب ادر ت بدار لا ب اى بل مى الله مي مرس دي م در كما داده مردن م من کے زمنی درسیای انتہاب میں ورت ای

(اتىمىن مىغىتىك بر)

بع ابنی بری کی صحت کا بڑا فکرے وا بڑی ناواں اورکمسٹر در موکئی ہے

اس) انتزیاں باعل نوابید فئی تقیں ۔ ادر قبرک بہت کا لگی تنی اس کے دلک چھوں میں درائبی جان نظرے میں آن تنی۔









The section of the second of second





م ح كل مين كى مست جر مرات كم ما ي ميد فيال بن ري اور تعدة الحدد اختيار كري باس ككان ببت رمي الدحرت المرب منايدي كى مك كى عود تول ك اس قد مرحت ادراس قدم كال كرسالة أزادي ماسل كار مستدمين ك مدتن اس د کھنے ی د کھنے مال کردی بن كيري دن كذب بس كرمين كى وريتي ك براے میں رمتی تیس - زار فل میں مواسط المول ادر کاس ایا را را سرا ک ادر کوئی سراف ادر مرد خارنان كى الوكى دىكمائى نېس دى يى مى اوس كى الا في مرون من فوالمن مخت بردس من أي نندگل گذار فی میس میستک ده دوخیزو رسی میس اس وت کے الدین کی برازان گر کاکام کا ج کرمے اور اب موسه وسه فاد مركسك الحبي بوال بن کی تعلیمامل کرنائیں کھرے ابرآسنے سے ك في مكر زمني ال اب كي رضي ترور كا انتخاب مِمَّا فَعَا لِوْكُ كُوامِنَا مُرْآبِ لَا شَ كُركِ كَلِ العَارْتُ وَ عنى والدين في حسك بنس المع ويا المك كواس كيمان برمال بي دندگي كاشي يراق تي -روكبر ادرورون كوحب عرست امركس حاا بواعا آرده دار کرمسوں س مجیرماتی تقیں ج کندمو<sup>ں</sup> رکبارا مٹاکر طنے ہے ۔ ن کے اس موسے جونے ان و وس مسولی کسان مکوف ہوتے منے اکدو مبال روائس ان کی ماں اس وم والكان أبول بو في بني موض مور ون كي ول أ داغ جبم ادر نضام إكب جير مفيد اور تمثى الله مات من إن ما أي تني-

گرم م مل حالت برل گی ہے - موات مند دورانستارہ مقالت است می لیت تم کے رمیات کے ہر مگر عور قرب میں می روسنی کی ازادی الدردرع وجسم كأزادى مبل مكى اورك ون ك ند ك كل كرج س ده اب س قدر ب بك ادرا زاد نظرا تى مى كوكويا يومين نبس عكر وسيس كمي خطر كي والنين س مِیں کے کسی شہر کوے کیجے مرفک عورتو

اور رواكيون كى عرد يكمائى د سى كى - باداروبى مرعراد درجر کی عورسادر اداکی دندگی می محتلف ر مرب ادرمعامت آنی دملبی کا موں میں شخول نظر آے گی۔ مین کی دروں نے آزادی کے مید یں قدم رکھتے ہی برانی رسم درداج ادر مود كرودا ي دوروس الدان ي لذروب من المجارت من التعليم من المحيل کے مران س صعب دونت میں العربر کوفنن میں موض برمال مورت اسکے فرسمتی اھ موروں کے برار صدائتي موني وكفائ دے گ

وض بحفي كراح منوكاردرب - ددميركو بالد بع اب رکوس کے کوایک میں اوا کی دمز سے نکی -



للين برجا ً، نعا . ژبيد ني روني دهوني کمانا بسيا مِرْدُونَ مِن مَا وندكى إن اعتمال ولا يروابي الكركرة است مجورودا جارم كررندرا وكوي محري جاردواك کے الدی ابی جت ابی سبت ابی دستگی ساکرنی يرل مني أوجي مجمي أن كي ماكث جازت دني اوررُديـ ران كا مرار متار وسيعا بنائيسس إمبار منيا ويي روب دان كومراه كرمات في مض ادفات ون مر او زمندها ندرهٔ ب رای کوری سی بلکور ننی سم فلے تے اورس كہارت كى صدافت كومرس کرتے ہے کا دی ہومانے سیر*ی میں بیر*یاں پر

ریزر با دے والد استقال کوکانی عرصر گرز يكاتما أتبقال كرت ده دومكان وروس بزاررس نقرم ا گئے تھے اس نے زمید او کو گرسسی کی ردیش کے اوللمماری کے میں رسیانی م مِن بتى جارال يبلي أن كى دروبي جرمال ك مرکا القرباد کے اقیں دے کا ہے توبر کے یں زرگ میں ملی گئی تبس اس و ت کے بورٹو بعائی وربعاد ج مح جم رتعا مرسدرا قاش م من مرد كرت في أون كا ومن منا اردرول ك ايك بي ال كرميك من ما دل بساك من عنه لكن رويداني اي عادون كالجارمي اورده مَوْكِسِتِ بْرَامِ الْمُحْرِينِي مِن مُجِي الْمِحْشِي مِي بچرس عو اخرات کا ماز وزیاده سرمای مرسی ام مصنفی نما دربیمی ده منظرات کرا روب ران ری طرح اس کی گوشالی کرنی می بحراب كيترب وواكل مانتاني واي أون فراي ہے اس عن اس منال کو اکل سے کرد کھا انتماکہ كراكزواا وبمرتم زها.

مَنَّواب وسنس مال كوانا. رواسا ماسموري

بي سانعا. ( باتي اڪل صفحه بر )

ربہن کابیہ ما ا

رتھیں ہے نمانہ ہولی کا ترانہ

راخت کے یہ دنایں العت کے یہ دل ای ب وش الرويس لنت کے یہ دن میں نیش بوطرب کی رحمت کے یہ دن جن يسني كه خواكي ہولی کا ترانہ

بكلال

تحفل ہے یہ شونی الجحي نهب برين مرتبے ید دلمی ہولی کا ترانہ

∥ دنما کومٹ نادرک محيرون كوملادول بولى كا ترانه

مي كال معرابر تعا أوب إلى في وكيا مؤكلال في بيرة وسكارا ف أرب دبياركها ويومو مير كون والديل الم المالي الم میں مزکے برامے نقے ورسانی کی رہی کے وع والانتفاج ل ك دن تع الحك اس عرب این بندای تبس برسی مقع ازارس جلت س اصبية دي يي جاب رنگ و دايد من بحر ما لي كول وكلال لوالس كى يى سى موج كر موت ابتى مت ي ميكن رب إن عب سماراج پایات جبر دنسه واس گرش دبن بن کران می وه ادر کورے عام اور را ورس ماس اور بر نفرت ک كرنى مى ، بىن باك كلون الكي سريز ما أربو كركيم وريش كي باب كاارت كازع الركية بكين مستروى عادت اركى براداركى بيركنا الي كري من دید رماجب اورمدرات و تراح آتے آن سے مشكر في يا من المركى مركز كت سنان ال س نے میاراس نے: وکیا۔

زمنيد ابزوئنس مزاع فوقين اورنكين من ارمی تع ما وا وب کامی اسبر شوق تما میکن صب كا ترفورة مالك ، وبدال كما قوست أن كى شادى بولى تى ان كى مزاج يى كى يكروران دری مایی اگرا بی درس کالبس می زیاده منسلب واس مى بدرون كى عادي اما ق می جانوں کی علب میں خرک ہونے سی م فی منتقی مامیل ہوت ہے۔

زنید إدِ کے لئے اب در بھلانسا یا گھر دیتو<sup>ں</sup> ے بناملیا مجلوں میں تفروب میں شا بل موالیک بم مرکیاتها روب رانی بسی جابی تی کدد زک المات مدور موال كركس ادرس دوت اُمِاب اُن رِونِرِ بِسِينَ فَي مُنْدُونَ كُونَ فَيَ - الْمُنْدِينَ كُونَ فَي - الْمُنْدِينَ كُونَ فَي مَنْ مَ كِيل وه لا جِلْمِنْ عَلِيمَ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَاللّهِ مِنْ اللّهِ وَاللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ

المجسل صفحه سع

م مای نے ہر مکتابر میں بول انگ اس برایا ما براقاكره بعال كبرام كراكل مول كما تاسك كويك إن ادركال وعزوم ورى جراعي وكركم زرمد برمسی کال ایک مگرمی، سے استے برنگاہیے مے دوریک مرفوات ریامی من تو کودون مغير المرجوال الالحكراه البيار بمعرى بموثى اور كوفوت مں جانے مل مز می نے شکر کیا ، جھوال سے جرب رالماس ك المركام الماس المع على ودواللي الول دوب وان كادر مينكديا - دوب وان الل الحداد المكي اس سائن من كفيرارا جا التوني ميزكيا-الدرب ران ا تاسكاردان كى سزر برا-ادده ات كرك روكى معے کے ای می کئی افاذ ولا مظار مان الافتر مزم الديكا فاس أست فاكرنوك إن كالمنزاث كويم بركي بكن توعر بي ع كيامن تف دو الى كالعراد اها دكيا وروية الح المربوكي الط موالان كرارارار كى فيدرم ك مورد ي على درب وال الكهاكة الناء ما ووب ول مع تورى بدائع بوت كماء. تبرے مان کو انرے دھمنا بتری کسی رست ال الی میں منوب ل كي نفركو جا شاها - منوس يا إت موج كم إلى كي يجد دياد عبرواب عاد ون من الخار الم کرردب مانی مزور مبائیسے مک مروح مکا کر تقر مبان كرے كى الد زميند اوك والاكى اداك کی جال سے کرہی جبرا ۔۔ کی اس کے بدن کے ر د علے کو سے ہو سکتے ، یا ی حرک پرناہم مردر معالیکن معاوج کی مفرف معری مگاه ار متل آمیر انفاه اس مح

الاول يس أوراع مها تفاء رد: مدد کی دانداک کے اس سے سرحیا میرکسی سرمین ار الرور مرد مب رل اب المكارد برز بها بكارب يبي ي كروه مدة ابرا فرور من كسارًا - وإن است يع زكين كيروب تركي مدمكان س البرطاري ودبكل ے اندے کواڑ سند کوئ ، اہر رائے میا رول سے تعیل رہے ہے جسی سے ہے بر ارد جرا اگر زمن می کاردا فا كون رسى ماب باكرنام كورت وكون كوديد کی تورکردا نیا دیک داشکسے موس وجا۔

ماری مکاری کساس اور قراد اس کور بو منف كريس ككراك مون كارامة ليار مماس وني تعور الفا اس ساع اس كاروه بواكر حما ك كارك عل*ى كالو*ن ايك سنان كوش *ب أركر*ې اي ر د أي كا غا تبه کردینا جاہیے لیکن متوڑی دور من کردے فیال آیا کہ بنن روز بیلیے می اسٹرصاحب ہے کہ مقا کہ فوکستی ایک ر اکنا ہے مر کور ماجی معاب نہیں کرتا۔ یہ سوو کر اس معامها راده شدس كرد إله اردوه اميش كي طرف اودر بو مى اس كى مبدىي، ب*ك بب*ر داغا الداوك مين توقار *كر* براوی دورک کرا اس برصدری ادرایک باجام بہتے بهت تقا . دُوانب برعمت محكر كى سكاه عاكر وواين من داخل وا والك محارى صليف كماني مناس موسكا ا و استى كاكر برى صندى دكارا من مريك كر اكود في جان كن متى ادر الا مت كى كات الله

اكم فيرس درجي مي كالمان يموم و تقالده كا جارزب ادرده كياكرسكا -اسي اوي فيا فاكده جاکراسی اور ذایده مثی خواب نہی*ں کرنسنے گا کیم ہم*ائی کاخل آیا و ده ب چنی *می وین کرتا بقا میکن اس* حب به بات او ترك معاني لأب الناسك المع من المعمل . بر وهرس كل سايره ب اب او وال مس

----(۲)<u>-</u>-منام برگئی مدت را بی منافعلاست وی ری مدون میں تو مے دروار سے میرا کرد شک دی مذائر سے دروارہ محو رنيدا د دخرے تے اوربال کون ل برنکس دي كران كا عالمنكا - وبول في مب درات كان الله زرب آن منص*را کو نس کو بنس کمین کی بنگ* دید ارک اعلارائی می توکی نما برل دختر كول: ين - اورجاب مثكار دان كاميشر ولمل جوا مِذَامَةَا ادر كَالَ ذِسْ يَرْ بَكِيمِ الْهُوا بِرُّا مُقَاده كَلِّياسِ دكما في ولومند الوصوب الكور بوكن كان ا و و رو ر منو - دو إد مرا د مرات ال كري الح

"أس بيال كمال وعود مربيع بروه وسبح واللب اُک کھیلے ہی فرصت ہیں وہی آپ ك مِان ك كروت وراس كرك المستررين ور

فرميته بالوكموس إمرمو كوالماس كسك أسف إدم دكياً وهرد كميا ليس مزواكبي يدر نفا- راكس وجداً مول سے کہا۔

الده ودديس العدد كائي ميس دا بالرميد الو وب بون لا تر کرتے ماتے ہے کہ کا مگر مگر اور ترقد بوصاجاً، اخا- دفرے اسے ابد کھایا جیامبرام بوكب في مل الداراداب عان ارس كن موك ۲ میر د جلا ۲ دحی دات یک الماش کرے کے بعد إد کر م ورائع اس رود ایک دار کسل کسالاان محرمز ين دليا بروم ال أن كالتين يفيها إلا بردار بروك مدمعاركي نقيس وانت من دوان رمواب كما يكا الكے روز ہولى فنى ومر م جنى فتى نرسد اوسے بعى ابنا کی تعریج کا پردگرام بنایا تعاد وسب موث مرکبا جیسے کو الأكرده لمر لاش من تكل مكن كمشده عما في ما منا عقار الدحب الي قاش الركر الت رام ل (المولَ پوسی می دارت مرح کرائی سام انجوں کی طرح رسان مورے رہ س میں سے دک کی بروا متی مرو لفریح می دمحسی امیوں سے اس بت کو محرس کرارا تقا کہ مر کے جلے جا سے کا است مردد روب وان كاسخت روب ع-اسك ده روب راني مے زرار اس روز کے واقعات درا مت کرے اور اس پرجرم کرتے۔ مین روب را بی کھیا نی موکر این بے کمناہی کا بوت وی متی ۔ موامے کی فراکت

کے بیرے بروں کے اور اے ماتے ہے۔ وہ ل ى دلى مال كردى فقى كر الركيس موسقاس ك اربيك س مل بده ائمة بوكر فالسي كر لى بوقد اس كامدًا لا بوجائ كار دنيا مي ركوا في بوكي ادرلېمىس الگ دىنيان كرسى كى . ئيكن منگول آدى كواب ك يرشيان ببت كم يولى .

فرخد و اس كرے كرتے او محت العلمون م انتهاردینے - انعام کا اعدان کیا لیکن شوکا بر راجلا-فريند بوروجة من كد معام سے دين كماكئي آم النف كيا-ابك بولى الرمعدس خرم برل المعب بزموه ى دې تل د د بدان كك و تاولى ميت ب ال ك ول من اللي دو اللي شدى واكساد موسك على وأسناكا فكره مودا كفاء الدفرسيد الوسف مات الفاؤس کمبیاک و لبارے برادے کی دجے بی فرجیو ( کرطا كينيك وربات يرروب والي كرمين معدة يا ادروه به مجدكر · واكر سُ بُرى يون و فراً وام المعدمو " اب م ميكم عالى في زميد الوكواسكي يوكت رئى معلوم بوكى الهواع بميتر مجاكه دب في وارصلح كران جاس مدب دان وانصاف والرال كالوي الأي مي - اس رسد إوكو ذك سوك كسية ال يرديموني كالمقدم والزكرويا - مكيل كمنظمة -شباه می گدیر بکن را بی از ۱۷ کور محارات کی درمند المعالات عاوت ري كرية عظ مكردت ال وداب المُنْ كِرِهِ وَكُولِ إِسْرِ مِناما مِنْ وَرَبِهِ إِنْ اللَّهِ فَا إِنَّ فِي لَا يَكُونُ وَ لِيكَّ

الرمان من الله الله المرقى موتى عن ري الني اور منو ایک بهج پرسکراسکوا با میجا تعاد سردی معنوم بوری می بوک الگ متاری مع بدور ماراس می و تعیف و الک ملت کا دوکسی کو کھرادر کسی کو کھر جواب دیدہ ۔ سب مردک کانی مورم وی زاس ایک مالی تختے سے بت<sup>ا لی</sup> ونتكذ ارك ١٠١٧ واست من ووتن كلث حيكوك -اليرماوول كى جواكى وجدا كى من كون ترجر مذری- ده المینان اسے مونار اس گار می مرکئ اروالى معافر ككت جارب فقي و من كو الرباوس اراحاد موسفاك مافرك كمداعا كراس مي الآاء ملاے جب التارا التي آيا واس ي مور عا ما مو كرماره العارالية ابري أثر الراء وه ادرمساوون كر دلم یں دروانس برا یا کمٹ محکومے مکٹ انگا ، واس وا ے اللہ بھڑا۔ متو کے ایسان مجامعے اس ہارکز 'مش ب بعانی کومورے آیا تھا۔

-(14)-

پونس نے اس کی میسوں کی اور می ن وا یا یک مِر مِي مف اس الاس كودونس حب لاكر هو إداكر. دوالتيس ك اسراكيا-اس من علمون المرفزالي-اس کی محصر سے موادی سقے مردی اربوک کی ج ے رہ ایک الرن مهاہوا کھڑا تھا۔ ات میں ایک مسافراد ہر ے کدرا۔ اس سے سو کورد ناجوا دکھ کراس سے محمد والم مرن روميا.

مرسول السك موسطة الوالكركمار

م کچه نبس اوی اس مافرانے مددی سے ایجاد۔ يرون كس معيله تَوْت اُمْثَاكُر دِكِمَا مِنْ كُسِهِ كِمَا قِدَا-اس عَاكِمِه. -"U\U." أتربونيا كاكما كياكا مواب رمیں کے " وككرتون بمسافحا كرسرورك لبابراكي فالي بربيا دود منام كاس مذاب مرددائ أياك الناوي وكما لغا - يكن دنت الدمالات وي وكرب ومكولا دية بر اس بيلي أرى اس اسكهاد مدی سے مري مبت فيأكها الداس كصالعطدا-إراماجندك وعياد

" وزی کرست گا ؟ " قال مكن مي وكركن وكلي عن يديي م برمنان ادرمان ہمان کے کون وکری دیا ؟ إدا أجدوهي يفال مواكه الأيكا كها العك ىكن دەنياد ئناس سى - يىلے ئرسے ، دمي كو نازا جلس تھے امول دیمیاک دا ارب مولد مواب مرب الدار مینک بیک میک ے اور مردر دارا اجام بو و دو مین دوز سرا اس رم معرفی میس و مفتع ا م دیکھنے کا جواب دونگا"

سواكها المي وكد نبي كالبوجي

بميكراب روك

ات ب تقراب رأث كيس وهو كراو الآجد موكو بارے دین بھے بنو کار میرار الحا اس کمان ا وی کس مورا بول مے ہے ہیں ما<sup>ل</sup> ارُكس ها، ل من ورسط مرود تنط ـ مون اون عادم مداهران س تبوارون عوا سول درس کا باباے اس مے گرس مانے ای

براد ممرس کے کو مات برماص كاسكها جاد لندس كحاليا ادرجاب اس الدرم مكن مزاع اس وادعون كوارم كمان رزم دى الدرن دو الواد المعدكيما اک ادم کرمیت رے ما -اس ک ایا دوی اور منت المواجد كالرام كالمركزالا الإ الواجد كالواكاموا بى ؛ يُوبِ كل س ب تعليم إ ، قا من كام ي وقت كم ٧ فركراد فالتودنت بن دوملت ادر بمولى علما- دى مر ع قربرات مسك كادركى جرت دسان نس رکھنا تقامیماں وتت سے دقت بہوا کی کتا میں وقع نكا بَوا با ماعده اسكال جاء نقا ادر مو كمر وي واحا عد - اس فرح بوا اسخان باس كراميا اور مو كميد اسي والمستر معامارا.

إد المحدك بدل الذمستاكرة بيست أمي المح سال ہو گئے ، اس میرک سکاستان کی جی ملی کمل گھر داے مخرر مانے نے کرتز کچہ کھنا باصابات اسے لکن (اق من صفوف من من

اتف ال سے ایک رتب اپنے والی دف كو،إدارة يرضاكاس مفركويروسيات كي والوا الدين وتات فيردم بيدن مراكزار المح گرمب سات، میں کے قلطے کرے کر ہی آئی۔ ل ك ايك رف استبقن عقرة كلاس من بار ہوئے و معلم مواکم م كن كرت كرى متم كے مراه المرارين نقل من كخطر يوانب مي ارتف كي س أبي تقريد كرديا كيا ب مالا راقد يقارم يسبكان رميد دعر يەز مت رل ي تقى من رسستان ريان كا تيسر مع باردرلي ميل سيمى وح كرنس برا باي خال مي يحن تد يبليا دد دوس درم = می مورک اے او کی اس کے مولانا اور سر ہی الرصى وتت كمي برم من سزاياب بول و النيس بن المصبن كك محديث كارى كا تمرك درمين شاكر مفركز دياجات بربطف مرمن ومن کرنے ہم کراس عرت الک مزا کے واپس اوران کی سعادت اولاد کو کمئی مرمے ارتخاب کی مِرْت د ہوگی، آب بی الفات فوائے کواس کے میرے دو می بم اسے معمون مگارا دیشراعی ادى كارد الس كفد مسل مفرسااى فرح كاكبياجرت الكرا ومرزداما وتسهي سيحاب میراس کے ماروہی کیانعاً مرمفون میکسی سیک مي مندم كروجات مي جاما تعابرمال امي ران بن بالجرم ملا اداس صورت سے کرمقام رانگی رو که از می مگراسان سے دل ملی تی. مروراً يك دوب خرائل قلى كي ادارت موا سا

دية مامنس كركم عد اجاماان ركدليا خيال مامكهم كازمرا فيجدف سنبتون بالنون محمع زبرس محا إطبنان سع بارايه ويل مغر معرط كاكوكرا بطفي مراتان أديول کوتیرے دجی بیٹارے مرمس مانیوں ونفرت بدا برمان ہے رہ براع ا فال بان الرآب مى عفرد كلاس كا درواره كحول كر سوار بوا عامِي رَائِس مِنْ مِنْ مِنْ اللَّال اس مارُي عيهامة أب كور تفكي ريك كرب اختار آب كو لالى جارج ارتماك كالمرصد أبكس بعائي اسے در مداکسے تے دد کاری جوٹ ہی ہے۔ رعم کار والے بری صفی دکھادی اگراس وخا ، کے واب میں دو من آدی کم کی کے قریب ا کردددان کومغری سندکرے آب کو گاری سيغ كوك كي كوسس كوس كله! مرمراني تام ايس ال كي بخروعا فيت رس کے ایک مگ او سے مرت یان

بہارسے کے اگاری اسٹیٹن سے ات کی ادکی

می دوار بروز مسترا مستمل ری تی مست

كركي مدكال كران كى مبت سى جع منسده

بيككواك بمع وتنوكا زانعان سے ايكي ماحب ميم اور أك اكالان من كي ا در دو در باقد او رانعائد لك الك ماص الماري مجراني ليني س كمامعام تعاكدان كالمشيح الأكار رد کے کی وف سے علی من الب اورس طی مرب کی ایوان سے ساری کا کنات زیر وزیر بوكرره ما تسهد يملى ان كى غيرمنغوقاد - الكرائي ك ارت جدد معلوب ورئيان مس مح صاحب کی آنہیں سب بی تیرنہیں امول سے بدى كارى كالبروي كياتها يستي فينا وغضب مال كها. كريه بعقم ال محلك والألدى! كركو ومي بن آب ؟ مع جواب مي كما-مك منهم اسلمي مان موجدها است شاخت محرائ كسى ادعلامت بالعسبادت كى خردت دىتى ندماعه كوشكاداس يركر بركي -الم المركاب جارك ادير! جي ال تعركا أب محرفللي سي! امِعالمِنِيَ الْهُنْ كُلَّا! س وابي كواويري جاناجا بها بول ينج ارك كافي الحالكونى دادوبس نسي اركار إلى مي مياكا . وليس من منس جاناجات اس ونت آ مدے دلیاہیں۔ قرمبت كحراب أدى ب. نیل جناب برست مده آدمی ب کسی رساله ك إلى المرت ماكريطي بالري تويف! رباده بات نسس كرما كما يعي ترديكا وسيس

نس م مرن بلت ركي كا-بهت دیرنگ ساسب گفتگومونی دی آخ كادى يدينى دى درجيا لكى اب ساب كريب طيش بالدامون جمزى ميم برفقا بواشوع كي الربرمي الخرزي سرواب ديد وادلت ساء يل بورك مدائى تهذا مدا ماع مامرادكى كارس وملى مولى ران برابي مفدكا المادكيا صاحب اس

ربان ميمي دافف تطاجا كخ · {وكْ كِيمْقُلْ الْهِيمُعْلِمِ تماكاس يرجاع وكمكر علايا

ملّه کنگ -. روت هم ديوت! لانفين ملباب ساعداد برهم لانثين أقدم كمنا ے و کھائے کے مستم مجا!

بكة بوت دويني الرحمة اود كاب مثاوه كاكوئى موقد فعايم مى مارش مكت بها مك ر کیا وصاحب کی فیٹ کس کولک رہے ہے مكن بيد بادي و مي كوني نفيد المركرب بون اليمي رساله كحم لازمريس شائع كوائس

وهادله الرم الكل مارى ببنتى مح بغير فلمدرد ير برگيانما گرسي اين صحالت ربهت بي امرسس بوا-صاحب حدس زاره خفاريرت تومرب بارسانيت كيميا قدان سے معانى انگ لينے ، يونوك فوا والعاط کی این دائل بران سے دامستدها خرد کرنے کر باری بیک بس وابس کردیں میکن دہ توریل کا ہر مازم ب تب رما زول كاء الى إب بي موباب اس في أرْمَيت اويتهذيب كوان كى دوزمُو سے خاج سى مباملت

خابوصامسة تقهى بى مكرمت كمك رد كوير ز ما ما المتجدية بواكس مي ابما موسيد تمار كرا كى فردت بوئى اواكرج يرنس كبابلسكاكم الم بنك بركاميان مين نعيب بون ياصامب كو مین پرشوم بی وات در بری کیسندی صف

مشكت نع غيبول عهي يمك تير مقابرتر ول اقوال الأواب الكامسنيش برگازی اچی طرح بر کی بی زقی که درت و الكايك وا قال والك وبيس اس طرح محمش راصيرت بالرسائك دم سينج ادبر کوئیں میں گرمانی میں انسیں کے ساتھ دارہے للے دی می سکتے اس بحریس سے ایک صاحب اے وہ کوکان مدی سے الے مسیدر دے میکا الرم ہے دروں انوں کی وت سے اس کو ماراں

رمے رشارے زمین اری درمارسلال وليكر وماتس بسان وكون كومي كم المنا برحمی ادرمدی می منسندان کی مدے کا فد برگی والكان برى سعمانى مالكالدام ے تباورال راسلانے أس من أل لكادى. اب بيلية دى يد لمباساكشس تكاكرسدا مُوال س مرع ماری فرت کرمیز وا جعی ایک اطادی و کرمینوں رزبرائیگسی میرد داکرتے ہیں جائے آ یہ خاکر ہم عجراکیماک جائے جمجہدی یعنی کہ مسئلار کے ملاده س! ترمس نیاه کی کوئی حکم زفتی .

یل) المیوس میں مہتسے سافر مع بول مى فرح ورانوام سى كمنس مواموالة ک ایسی برجها بهرنی ب کرواب دین دالا اکتر اوقات بغيس مملطة لكتب ادرموالات كاغير تعاى لمله خ نسی برا سے اسے رالات کے ملتے می کیوی كرود مي مواب بنس رياجامكما وبلدى عادت كيم مرين اده زخاوم فسري بي ادرب كم كمى كي موالات كاجواب ويت من الى فرح خوامى اسے ہے سوال نبس کرتے کر کیا خروری ہے کم موقر رماری س مارت کا حرام کیامائے۔ اکر او یہ سوابی كر بارورب المباسي كيميس بولن ومور وماري إلى المعالية الله المال العالى المعام المار ومعاول وْ مُكَ إِيكِ الْحِنْ قَالِمُ مِرْكُمَى اور رَزِ وَلُوكُ مِنْ عَاسِ موائد مل روم كان دورديد على أول المول ا ابی اللیت کو موسس کرتے مرشئے میں ہی ای مما یں خار کر ای ا رایک سے وحیار

كبال جائس مح آب ؟ دېرولا وائي كيكېس دندې مبېي زب تربیمار المنان ترب رکی ہے جیے ار كون ات كومرتاي س إن بمال البيس كردية بي بق ملال

٤ ۾ زکهرے ( باقي شمون اڪل صفح پرَ

واسكيات في سي ملامون كالرافت بارب

کیں بات کرتے ہو تعدیٰ امیر سے اپنے کی

كيام عن إرق آپ كا؟

نوكمالىك روزه ركحك وبالحكام

صبی تے ہوتے شانہ پرنس کے!

منظمی کون نوی ان کی موج و کی می مندفعل سے آئي الميع بي مرموم المي المساكر ما چاومے بے سامی کوب ایک کہا سراف صاحب زام الممل عادية الداهر فالكاساكي ا مربی ، برتبئ ، نوں ہے کمسرلاً را اس ملط رک رہا۔ مہے مالار قافل کو ایک رہید دکھنے ہیے كهاميردداب الوفائكاني بيربايري كاوت جيب كلك برك راس ميال ساكما او والي معانهمي يكربور بولاكا اس كي اب التجب مرى متى كم العي العي يرما والريكا كا وعدر بي مم وفي مل كوك درڪ ايني يو لو ! رب درسس م ال عكور مي الع و العنبي مبت مغرکیا ہے جی مسیلاں افائلٹ مرائے ميهم ادروكي وتر ماو مار محرا كمن بم دري ال التسير إلاكون معانى مردك كيات حرب موري عيم مي

كبساسووا أوي بكينك كياس داري

ال حبيب المان شروع بونيك أوي يك

(بانی صفی ۱۲ پر)

القامائ ويوريزار باروس كالكراكيس مسالانك الكالى المرائل مركب الى الدائد ملك الديسكون ایے اوموں کی مبت خردیت سے قرامنی مرجا دُ تر برا ت يراسين كيا وماعه وولى مالب سميسلامكرك ازمخ ابسم ادملصه ومقاني ورسول کی جاعت رکی گاڑی مطنے مدہرے وہ اول کی مغرائكي جب سيالهمام تعدر ( الطاركانيا ادروجاد عرك عراك كار مكيا كياب معافى تبال المالم مت مع داس كريك ما وحما يرشبنر يك ورسعت برسالات المعلم موا تعانوون كركميني بدئكها المراطيخ بولاتر نىس بىس <u>ئىڭ</u>دد! المیں باوی سکنے کی جربیر ہے۔ انہیں الان كيك أومول كي فروت بوتو مدسلك فد حل ماربم رکمبی کرکے بیٹ میر لیے ہیں۔ ہے مت اوار کیا گراس نے مجولا کو مجب کر ا النام المرابع المان ربان من م مي ات

لك كى ما من كردى يم أرام كسر كمبل كمباكر ليث

محتے نمری درسلے کے بعد خیال ہوالاؤان کو دست

كيا جُركن عيم وو نس ديميا ونس كركمي كوف مرايال مان ل مك اهزول مركبان بسالا؟ الي من ا محرماً مِنْ كمنزكم فح زبي مخر محرک نیب وان و «کامی من بس وكاندى سىرسايول كبال كي تق. ينئ! وكين بنجيح برام الكميمي، بي بي بيديماول. أدى زير كبايم كالولُ مركام كارك راج من! ہروسیے مرسمائی کرئ سے مار سے مہاس كالاستنس لياب ميس كوئى نسس دك سكتا. سدين ما مب ته د دون مجد رقعه ده ملري اول رون مغر رہے تے محرد بہال دگ میت ورہے من ہے۔ ارس سامت اک خیال *کہت ہے ک*ور کے بدران می سے ابک زجوان اٹھ کرآیا اور من حربت كني كويع دي ميمي الكريدي وادى كىستىت بروزىد الركوى الجادى

فراب من برزائس مح يوسالم! مے دکھاکہ راک دے گزرے مامیر ان كى راض مررك ملية الرج منه كا غليها المهير بر بول ماري تهي ريكن بسيم تد برز ا دوي ريها كبان جاء مر تم وك م مها كروك يع من مرالكيا. مان مائس كاب مي ركونيا س ماے سے پہلے علوم کرنا جا ساہوں۔ م ن ز کو بایانس مرکوں بنا کیں! ہم و دی جائی مے ا كون ما ومحم ون ا ون ي موار مونع ا احيام كمان ما رمح ؟ امی مدی ملی کری کس ملے ی جائیں گے۔ آخر کیاکہیں واکا دالے جاہے ہو؟ مرمى وكى يومارب من متالاً المركبات مي ا

مندوستان وواحار و بلی بوست مسرم ان اوادار به از الکاریکیم می الکاریکیم می ایس مانسان سے ستان و می قام کیا۔ من وستانی و واخامه و بلی پست کم مروره و الان الماء ب ب متع اللک محمود الله عناصاب مروم این نالین بن این الدرانی ما در این متر بات مشد ب مشرق مندومست النام دواخان و بل وسل عمي مبروا بي دواحار بي دواحار بي مسيحي الأمان دالب مين الدابي ك الارتمان تقريباً ولاك ردبية إرديك ايدارا لا بيام ي رخما عاليه بان برطت وخمب محطلیاد کوریک در ریان کی تسلیر وی مال ب درجس کے شعامانوں می غریب رکینوں امنت علاج کیاماتا ہے - ربدوستان واامان اُن کوئی با می مندستان تے کمی شہری نہیں ہے ا

نی دواخانه نی لاجواسب دوایس

ون کی مرال سے بیدا ہو اے الے ہر مرص کی مرسدت درا ہے ، مملی وادا چنل جائں بہاے اور برتم کے میراے کمندوں کے اے اکرب ا المنك مردك مدام ركاره ) اور دام مرسي مبيت ممادي الادم طاراه ابر كى استمال ب ميته ك فيت دادد برمام ب

تركب استعمال كاربه بهراه ارسال بركاء يتت فيشيش (١١) فرماك ) المله أنه (٨٠)

نبض، تناقى بريادائي - ايمياده - يربشكم - بيث كالان مبرك دلكا - يرميني متلى رصنعف جكر م معرجاً رايني سيري واحداث ادر بور أبدال مالتيم م ) درسر جم السسى . محمد ون كى دفير وسي الميت استمال عدد وربها في بد اب عاده ما في الم القد وركى

تركيب استمال يربع براه ارسال برم فيت في شيش (١٠ فراك) باره بسف (١١٠)

يىددال دوا مدى دراس رميم نوكم طابق ، شام مام تركيمانه برك بور درا زادوال منادة ك رون ريد باوي موه دين ورهينة وصعف المكراهيز ل ك الله قد الماسية الركوندوره ومكتمال موار وول م مين مليم بداروتاب، ١ دوليدل بالني وراد وكراب الرود ل كرام كرام كرام دار مي ميمول وت بداري ہیں صوبت کیا مذا ہے اجرا<sup>ت</sup> ال جی وہ ا فی قوق کے لئے مید مقوی اُدرای ورمان میں ہذا صعف یاہ مَلِّت کی کروچینم یاصف گرده ارضعف الم محرر سے ی<sup>ان کے طاوہ درسے دوج سے بیرصال اعلیٰ درجہ کی مقومیا ہ</sup> ادانات بولىك را كالمنعب ودررك اسي مايان وت بداكر لهد والسعف العاب مود موة ابي كر زال كرتى ارميور كوقت برى لى معملا كردى كدرك الرقدة تبداكر ق ب كريم مرت بواكر ق ب كروية برق ب وكريون مان مى كمزت سارق، الهذاب ملدين ادر كي عن الحدادي ب بمتلل فأيدا ي مردرك استمال راباي، ميت مولايان إرويد إرام في المي

كني البنياد أله من وراحالة وهلي يوسف عبس مبر٢٩

ع ترمنبرُ اص برائے تیج وکیل وہی ا

وت مت وع برمائ زامنسیائے ماخرکا معیار برملك كى از صرفررت بوتى ب امر كمه ي موسطة یم وف رسره کام به ۲۲۱۵ کردنده سیم مرح كيا ادرطانيك على المات المات كمن في البس لاكبراء بي الدور وحرح كما اس ربيرى كى خروت ارام يكاندان كالمامات ربیر ج کے کامیں بریشال ٹری ، د دے سکی میں میرنکه دینرسٹرن می تحربه کار امروں اور ساان اور تربيكا برن كى كوئى كى بنس برنى وي تيقي فويرمنت وتجارت كالم تفيتس كاكام ب ذب يكر مك كوترتى تُحدِّات مِدرِّ السِكتِ بِيلِ مَنْكِم بِهِي مُسْتَى رِحَارِيّ معلُّهات كما يرا حقيرتال موما علي ا دحي استصنعي ندر ع کی کوششیں ماری کرنی جا میں ا ونرب برام مليئ كاراعت النفاديات كارم رکارس، بنی ملوات کی تلم کرنے اسانیاں اور مائیس متیا کرے سطال انداز کر ایک کو کوکم رطان) من المد كري ايك جرم وتوسيول من زرتغيرتن مبس زاده فدادم علمتجارت د کامن کی تعلیم اصل کرنے می متول کتے رمل مح محصولات اورکرائے

رس کے کر اوں ایجھولات کی دہبی کا نی
تولیت کی ابار عقد بن جی ہے۔ الصنت کے
ہیں کہ کی کوروئی اور وگر خام است یا توکا زمالان
کی سیجاے اور بیروال سے معنوعات کوئی دیل کے سیجائے کی ایل کے کر نے سیت رماوہ ہی دیل کر کہتے ہیں کہ صلف بہت زماوہ ہی اس نے کر ایس برائے کہتے ہیں توکی کی

ی در به معادیمی نجات در صفت کے نیے ہت حدید ہوئے کئے ہت ادفرون سب کدفوا کرایاں کو کم کہتے : درکام کو مہارت مے مالقہ دی کھنے کے معادات پر فری فورکیا جائے:

ما مصبید دو پر میساند. جرمی کنبرا ادر بکه روسس ایز ام مالک میں رمل کی طرف سے آسا نیاں شیا کی جاتی ترب اسد صد درستان جرمی اسی مهونیان معرب کرمنے کی طرویشد ہے: ''! نی مضرین صفح ۱۴ معا پران آبری ادیم قدا دخردت به ادره مفردت کب خربر برجائ گی دخرو دخرو اس ترکی معلوات جب نگ براس ملک بس می میبازگی جائے گی ادرائے ہم کک مہنیایا جائے گا جنتی زنی محال ہے ،

نايشين إدرعجائب كفر

منت رہجارت کی تر تی جا پرطریقیرائے تغررافيان كح بغيرامكن يرومكيوك مے عام دیوں میں برجزیس نا ل سے استی ما تبضیں ارمجائب گر قام کے مائیں۔ ان کے قيام سے مقامی اوري انظروی منتها اوانفرادی مقانت كي منتور كامال ونياكر معلوم موارب كا دريانتاعت اس مقام يا مصنت كي عيني تريل کے لئے ارور غید جر ابت ہوگی میں سیلیل اور درگر مقاي داردك كوس طرف وجركر لي مليث كونكم وتروزك ان حروب من توليا ما دوم سنت عي مصن معن مركزي مقاات ادر راب تهرول مين صنت کی منظم این اجنست کے فروع کے نے علی مطابرات وكملك المحرائ استبن قائم كيمائيس چوام! را **لصنت کو لیے مظام ا**ل سے کام کی ایس سكماً إن أن يرومكيد أكا فرض مجا انجام دير -اركآما فآبان برامقم كمبيون تحاثين مفيد خدات الخام في ريط بي .

رسيرج (علمخستيق)

هست بخارت کامی فینس دیمی دارسی المحام می مهاری وری قبد کامی این کام می مهاری این کامی فینس دیمی المی المی می می المی می می المی می و المی می المی می و المی المی المی المی و المی المی المی و المی المی المی و المی المی و المی المی المی و المی و المی المی و المی

سرايكهان وست

مک میں سب دایہ بہت ہے ہفردت اس امری ہے کاس مرایہ کو برسہ کارالایا طب اوراس کے نے جب تک افرشز ال بنیک قائم نہ درک کے مک کامر ایر اجماعی اور علی کارگراری کی تنزل میں بنیں آئے گا اب س خردیت کے نہاجی استوں کو بنیک ت اور نئی نئی مستیں میں بلانے کے لئے انبزل بنیک ت کرئے جا بیں ۔ جاپان مجمئے کا انبزل بنیک سے اور کے علو فرز بر بی جا ہیں ۔

اعدادون مارجم كئومائين

صنت دیجارت کی تق کے لئے یہ اور ب فرکری ہے کرمائیڈفک فریقہ برمیح عداد کیسار چرکرے کا کام شد مدع کیا جلئے جب آگی علا وفعار اور ل ہار برمسائے نہیں آسکتا۔ للف نیادا دا مول ہار برمسائے نہیں آسکتا۔ للف بیراس دنت من شنوں کے اعلاد شارمسائے میس کی ڈلائی معنو عات کے اعداد تھارہ رسس کی ڈلائی معنو عات کے اعداد تھارہ بہایا جا ایسے کر کم بال کی متی کھیت ہوئی ادر کہاں بہایا جا ایسے کر کم بال کی متی کھیت ہوئی ادر کہاں

بن آرمسنان مرس ونت نجار تی مِنتِ امکار وارى من ورم مداكساك مرال مادسكاك ميع مقنا بداكيك تحداث وفي مقول دارد، مهامت یا اصول بنس ہے جس کی جے سے ہاری تجارت الد منعت وحنت ترقى عددين داخسال نهين بوكي حِنْ يِركِ طِلْقِيلِ بِرِ مِلْ عِنْ إِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَالْمَ الروم كالقازاء اراس كي فريس. إن ملك كا ومُرو بالمص فك من اب كماري في السي المريقة المج من -من رسستان مي كوروست ديبات كالملاح كالدور مب في تسكر مان ماري مريكات من مات ى دى دا صلام ك نساف بركز بس بون ميل ما بسنا بول كرتبرول المعبول كارن كانبس كن ملي -الدزاعي ترن كمائ صنت ورنت اركاره باركو فريغ وسيضادين روسنان مي زردسيصنى تعلسام يبي ورين كرمض مترمي مانتساقه ماري ون جابي وزك واور ق الكسك المرون بني بركى مر ام وراس دا يك مياغ ركيات ايك وي مكسرا مفادات مددستان مرسى نماملي جراك كي المفادي حالت الدائحين صنت رتحارت مح ساحث ممال كابولى مطال كرتي عادر وما وفيا ال تجابيت اوراكان كارمار مات مسرار والان ادر ودرول کے وائد کے ایے مردے مکے ملعة بيش كري مي اس كلس من درف ابران ا قلقاد بات مول بكرمرايه دار. مرديد الس تخارت الم موفد ، الكان كارها زجات در برنج ستعلقين مول اور ایسی تحاور الک محملانے بیش کرتے رس میں ے ملک کی منت ارتحات کرنموت اس ملکیں بكر بالبرمي فروغ ماصل مر- س مركزي مماعت كي مناصر مندوستان کے دے دیے مترون اور صبات مي فائر كي مائس ان ماس مي مكومت محفکہ نائے منالمت و حرفت کے آدمیرں کومی حقم لیے کاروں ریامائے اواک ارت واست اوردری ون مكومت كاراب مل عفدت اللي دامل

مداکر دوں کے امن ایک امی مناب اسراک

وركي مضاير الكجلية الكردوال ايك دوس

TO THE PORT OF THE SAME OF THE PARTY

كعل ارتقط نظرت فأساسكين:

رہے میں بہت نصور کرالگ میں جرامی ہے وجہ و قرآن ہے! بائے مب معالقوں نے مضہارت دی کسی لا کماہیں جارم میں ملے کوئی ولاہائ یا نجر دسے میں بڑے میال بہت ہی مشقل مراج آدی سے دو دلیس قرمزد زوجے تھے کر بظاہر بہت تن کر حوایات

زرسی به کیا بنیر بیجے می ا اب و بات جب برجی ا سرسی بس بولی کول بات جب ا سرب کوسٹین اشرے کہ کوال بی بعروں گے زال ورب کوکر کئی ہیں سے ابو کمی ہے۔ ورب کوکر کئی ہیں سے ابو کمی ہے۔ اب بڑے بیاس کے چبرے کے کچے پرلت ای فاہر بوٹ کی تھی اور کھٹے کالمی کا کو کہ بلا ا فاہر بوٹ کی تھی اور کھٹے کالمی کو کہ درب کے کے پرلت ای مال بی دراز ہو گئے گائی میٹری توجہ نے السند منافل سے کام بارا آ کمیس بندگوسی جو اسورے میں بڑے میاں نے است سے کہا کھولا چلو میں بڑے میاں نے است سے کہا کھولا چلو ورمری مگرمیٹیس مجھیاں میٹیا میک نہیں۔

بولائن ميكي بيكي بناماان ميكيا ادمي تع إقرام اسباب بغل مي دب كوذ بي إدرا ومشيع مهد عرب صاحب سيكها، واب وام كرداد ومشيع المهد عدم مردود

رن کوماز سے بہت بی دفی سے رموسیل اسوارم سے بیا ہے مہنب ویوں کاما قدموا اور میں کی میں کی بھی کواق آئی عالت یہ کارات مربی میں کہ بہر اس بہت میں کو کھا انکھالیا تھا ارج بان کی جگر خاص جائے وش کی تھی گر ایک ق مردی دوس ہے جی جام خوطرات سے اپنی کی مجانیا ا مردی جمے دیے مرم خوطرات اپنی کی مجانیا ا مراجات میں مجر دو ا

موقدہ کا ہے کئے میں دیرکیل کی بیلے گا

ماتے زمامب مگراں مان مٹ کرمیج کرنیٹے دی

گراندائی می کوهیت ہے۔ مبت ماریب جاب ہے ہیں ہات ہوئے اُنفون کے آنکسی بداریں اور دیکھ اُنٹے جو می والے لین کے حریف صاحب کا اُن کی مدیریت رشک آبا کے گئے بداریت اول کی ہی و ایس ہیں ای رمے و روگ زیس میں کم جوس میں وی ہولی نام کوئیس وجو اس برجیت کی ہے تیزی اوا اس ایس

ا بیس کی ایمانی پیٹے ہرئے آڈکو رہے ہیں افیدان ما الائی اوری میں جا کو میسے کی اور وہ اسکی ہے اور دو اسکی ہے اور دیے بے در آدیوں کے ماقد اسٹ مرکبت بقی جائی ہے جائی ہے تھے آئی ہیں گے آئی آئی کی سے اور کہ کی سے اسکی سے اور ک ادھ در کو کس آد بیا جائے جائی دو اپنی کی اور کا کست بیار کے اور میں میں کا کست بیار کے اور میں بیانی کی اور میں اور کست بیاری کی اور میں بیانی کی بیانی کی اور میں بیانی کی کی بیانی کی کی بیانی کی بیانی کی کی بیانی کی کی بیانی کی کی بیانی کی کی کی بیانی کی کی بیانی کی کی بی

اوبراک ارصاف جودمری شمت در بے تے ایک سے الاکر میر کئے ارب بیانی کیا الا جرتے میں کرامی وسلے کارت دورے میں سے دروازے رفحا کسنظین میں کھیا مہلے خوالی فروازے رفعا کسنظین میں کھیا مہلے خوالی

دداد نے برخا استین پی کھا بہلے تنامی استیاری کے لیا کہ استینی پی کھا بہا کہ استین بی کھا بہا کہ استین کے لیا کہ استین کے درخرد استین کے درخرد استین کی درخرد کے درخرد کے درخرد کی درخرد کی درخود کی درخو

ادرس المجربي بيد برساد موجه بي بيل ادخونه موكس و بني بي بحاد بنا جائي غامخ دوا بي عرف الحرار الحد الدرك الحاكمات و دنده به بالأكب عبائي آدام مو تي موارس -ووافع موضي آدا كليس في بهت موال كيا كياسه ؟ كياسه ؟ ويخرب صاب كي س وكت برسب بين بوجي ويخرب صاب كي س وكت برسب بين بوجي بوخ ادان كوراه بلائح بيث جرب بي بيمي بين سوح كاكون على إدخا إلى احرب بي بيمي من سوت كاكون على إداد او الما برزخ مي بير بي بي اس ترتب فري المدي الدو و والم برزخ مي بير بي بي اس ترتب فري الموس الموس الموس كام الها اد الدان كي بركوكو صف د براسات والى تصحب بر

گیادامیات دی برجی م ! م ، بم سے زیادہ دامیات مر - دیکی ہے ہو ۔ کیار خریف دی بیٹے ہی اد آپ ہی کہ گھری کی برکرک میں گار ہے تہاری فتکایت کردل گا! میں گیزن امر - عنہیں نزاد بوادل گا۔ مریف صاحب لیٹے لیٹے ان سے گفتگو کہے شے ادد د وغریب بستہ مچذکر الگ جا میٹے تے ہیں

ركه ديا. ال فرح ان كي صف سيندا . ومكر فعالي مكري

ارزمين ماحب وأش مكايث كنية

زرومال کی حِناظت کی نایاب سخیم



جب فرصت بوتشريف لاكر ملاحظ فركي

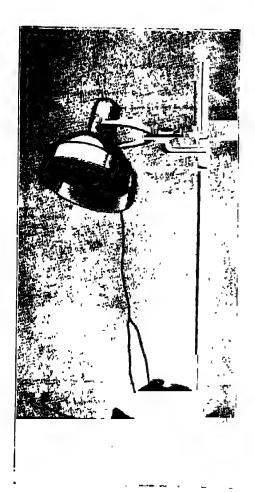
صرن دِ مِرِدَ بِرِ بِالله فرج كركم أب بِ ثَمِّ يَكا غذات وَ إِدَات اور وَالْمِرات اردَ وَالْمَ اللهِ اللهِ الله ادر أوث اور دربيب ديره مارس سيف و بازت والث مِن يورى ضافت سب رأو علتي بن اور مبع إو بح سب شام كي و بح تك مبنى مرتبه عامي و و يكا مبال رسكته بن

يالمييند جاندن ويحالم

سوواگرال گوری سوی دلی گرالباد اور یوبل کی سوراگران ادر ایجن صاحبان کربندییر اشتهار نه اصطلع کیاجا تا ہے کاب ان مسلول کے لئے معیر ز ہی ایم به موجو ایند کبنی د بی مها رے گردی ٹاکیٹ موپ کرسیانگ ایجنبر شیس رے ہیں۔ بہذا مندرج بالابقالات کے موداگران اور اکیش کوجہ ہے، کہ ہی مسکور تر میں طور زمل طوط راجا مندی اگرہ ناورشاہ مرمز اند لمینی الال سیلمند اور و میدی



امریکہ کی ایک حسینہ حو چہرہ کے حسن میں ابروؤں کو سب سے زیادہ اھییت دیتی ھے



وہ آلہ جس کے ذریہ انڈراوائلٹ ریز یعنی ساورا دنعت کی شعائیں پیدا کی جاتی ہیں



بهوں کا دانہے۔ اور معصوم کہیل



بردوان کی او'،پک دوڑ میں مس تاان مقرا (دائیں جانب) سب سے اول آئی ھیں



آل اِندَیا اِندَسٹریل نہائش دھلی میں اِندَین کی سیس کہیٹی یا یہ اسٹال بہت زیادہ جاذب توجہ ہے۔یہاں لوگوں کو جاء پلائی جاتی ہے اور چاء کی کاشت کے متعلق معلومات بہم پہنچائے اتے ھیں



جاپاں کے وزیر مان قالمناہی جو حال میں قاتل کردئے گئے ہیں



مكاثو در يها، عورت "يقبل/لفسا جو أرئستارا كن وهنهائي كوتي في



ایک دارسپ دمیان ورول اور فواون ۵ غول





فكن دهلي كا ونفكش هوائن الليش حلكا إفتتاح والسرائع ني كيا هي



فران عدالت دالد ۱۴ الک هالدن دو آسابان کیمِلنا فی



علمي مراكك والار الإدي قوهي وزادي مين



سنقر اور اسر تیکالیمت مو فرف در ف کی انگ کستر پر ددر. کا شر کر رہے ہیں



به فوالوگروپ أس وقت ليا گيا تها حبكه عربه كالح مين سر أغادان نے مرزا غالب مرحوم كر تصوير كى بقات كسائے فردائى اس ميں بيتھے هوئے دائين طرب سے مير محمدحسين مستر المجدعلى سالا مستر سی آئير واکر هر ايكسيلينسى منصور فورڈات سفير إبران سر أعادان هر ايكسيلينسى سردار صلاؤاللان حان ساجوقن سفير افغانستان حواجه حسن نظامى صاحب مستر ساغر نظامى «غاب خليل احمد وائس پريديدنت اورنتل سوسانتى مستر مظهر الله بن مظهر هين



۔وئڈں اور فنلینڈ کی معدالی قانوں ساز نے رائے شہاری کا ایک نیا طریقہ ایجاد کیا ہے۔ میں کے ذریہ ہر معدر اپنے میر پر ایک فعلی کا نقی دفاکر اپنا ووٹ راحدثر کر دیتا ہے۔ ادائرہ کے اقدر ایک جنگلی ہری ہے جو اپنے گروہ ہے الگ ہوکر ایک سفید چادر پر اپنے کرتبوں کا تہاشا دکیلاتا ہے۔پیھیلے دنوں کرفل براوں نے راجپوتانہ میں اِسے دیکھا ہے)

14

ور مولی کا تبوار برمال آلب اور علاجاً اب ول رنگ الال سے مسلت میں اور موارضتہ موسل کود کرتے ہیں۔ کھانے کے بین پہنے ہیں اور مہوارضتہ ہوجاباہے کیا تمریح مور موجاہے کو یہ منہور تہوار کوں جاری کیا گیا گی تھا اور مزاروں برسے کیول متاحیا آیا ہے۔ مورس بیفس جال تم کو مناستے ہیں اے اچی مرج کر سمہنا اور دھیان میں رکھنا۔ در رہی امى ور مرساك من ولكس والمن مان مان مان م

ہولی می مندوں کے برے اور شہور تہواروں می سے ایک ہے کواملا اس کا راماشی کو ما املات و ون مرا ارح كم بسيم الرواب بما كان مادارك المكتب ادرردى ا اختیام اور گری کا دورت روع بوات ادراس موسر سن دریا ده ہے؛ داکری - مندوں کے زیادہ ترمشہور ہوا میں اسے لی موسم میں

مناسية والمسترين و كم بولي من اب بهت مي خرامان أي بي مطلقا ليواد كندكي فيالت وولاس أربي اربان فراب ادر بونك بي انول الم القبال- اس الغ ير مهوار مؤدرون كا تبوار

لیکن دراص به ارول کا تبداری یں در اس ہے مہاں دماس کی ربیان کی جاستی ہے کواس درم میں کمبوں کماٹ درع مواجے اور مرکمان وك اپني البلها تي اور برا مني يون محسي كود كلسكر كاراك

رامال منات میں اور اسٹران کا مزاد مزاد مشکر مجا الت میں اس مے مبتی ہوئی ہولی میں کمپوں کے ال ادرین مئرسے مات ہیں 🖈 جو ہونے

كها تے ين - بوت ك سنى من أد ها بكا بوا الاج - بوك مى میں محب تقف دیت ہیں۔

دوسواسب بہت کہ ہولی پر موسم تبدیل ہونا شروع ہوتا ہے اورجب کبھی موسم تعدیل ہوتاہے تو محصیاں اور دیگر جراتیم مردوش استے ہیں -

ات برا برور کول کے نام کو بٹر کانا ہے ۔ اگر ہولی میں کم موایا جائے تو کاران اور ہو دار حب نیس حب ان پرراون کی ایک تعقا کو بنایا جاتا ہے - دہ شاید

رام يرا ما كر نهن انا مقا- ادرات آب كو يرات

مقاله لين اس كا رام رمساديه الماكم بعكت مق رفے پر آد کو کئی بار سع کیا سکن دو

خترکسے کی تجوز ہوی۔ لیکن دہ کئی د نومرے سے مجی ع کیا۔ تب ہزاکشب سے لاجار ہوکر الن مین ہو تکا نے کہا کہ بر آد ترا بي فرد س منت كر عبي جنا من منه جا- بر نكا كرايب بردان عاكروه المحت م مل سكتي في سبكن اس دفعه ير الدو في كيا ادر بولا مل كني كي وي الله مادين مرسال مولى ملائ ماتى ب ادريه اد دايا مااب كريرا ما ب

بيكرركي برمكر حفاظت كراب-چ تماسب مولى يد موكم مالك كرو كديست كائر مراواك - اس يوسم مِن رُون المسلق ب الرحم مِن وارت بيا موتى ب- درخون س ك مجول ادرك الله یں کمیت ہر بعرے المائے ہی رندے دخوں رجمانے ہی آدی کے دل ب می اُنگ وش اد فوت مرتی بست کے بعدے اُرسم برا وسنگرار موالب اس ي بولى كدن برى رنك دنسياس سانى جاتى بس - يد بات المندوت الدين بي بناس ب بكر وزان من مى مى كے بينے من م دات منا ما اس اور د مقول ير مرد ادر ورتي موارم روات مرس مر ملات من ال الله المول من الله والله والله والله والله والله والله والله اكدورس رفيكية بن ايك وبعورت واي كون كون أمن يا من كي عرب الرسماياما ب اسى ارع المدوستان مي مي اك دورب روف والناري فا ايمانا - كميل كود - كلما مناموا ے۔ وک دف بحاکر ہائے ہیں۔ موانگ جوتے ہیں۔ امرغریب مب اپن اپی بساط کے مطابق ادر روق کے مطابق تہواد کو مناتے ہیں - راگ دریا میں اول کے منعن گانے بن کے یں۔ جو صرف اس موسم میں گائے جاتے ہیں۔ اور اچھے میں معلوم ہوتے ہیں۔ میمو میں معلوم ہوتے ہیں۔ میمو کا اس کر اور کسی کو میں اس کر اور کسی کو میں کا در اس کار در اس کا در اس کار اس مین نهوا بات و جراثم مرجات مین اند بهای در موحاتی تج اس نے غالباً ، اس زگر کا ردائ برا ہو گا بسیسکن ایس نیلے بیلے برب رنگ داے جاتے ہی اور واسے دانوں کی مبت كيرے خواب كرتے كے موا إدر كونهيں ہول-اس سے لاکون روسر راک میں منابع مورددس مكرن كو ملا مآنات ادرفا مده

انوال سب ہولی کا یک مانگائے کاس تبوار پر ایس میں رہم اور محبت برا معالی کے ایس اقر اُسٹ : مضت رکھانا ؛ بینا ہوتاہے - وگ ایک دوسر کے میسلتے میں اور سال میرکی طلوں کی سانی الکتے ہیں۔ سے جب محلے ل کے سالا کو ماارا

را ج كل عبر كال كالمستعال ت ي حدث كي ليكرس اد الوول كي المسس كرك كى دومسرى كل ب امنى بولى ين اب دوستون كول كا ا- ميوك بعول كا رج والمت ادر فيوول كي المنس كرابي تهوار شائد كا طريق مسموا جالا موكا - الكوراج

كل دوات بيس ري ب ہولی ایسے بردگوں اور گھر کی عور آن کی ب سزنی کرنا نہیں سکھارتی-اس تہرار كرنا صبائر فورر منك وال سهوره مذاق ادركت مي منت وكرك ملك الله

مرامرون کی این بن است محاملت ہوں کے دن جؤکے ال بغرن کر آس یں۔اس ہے انسیس کی محت الصام ک رف مرول کو مارت بن سه تهوار الخ مارى كا گا رمٹل ملی زر کی کرمعبوط بناسے کے

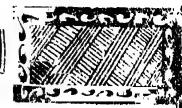
کردہ برکام باراد موں میں میسکرکرنالیاند کرتاہے اوراس خیال سے مس

ہولی میں فاص فوبی میں ہے کہ بل مبل کوستایا جاتاہ۔ اگر کی ماے کہ اكساره كريا فحسرواون ك روا في عبرواكر ك يو ل مناس الريد نا تمکن ہے

ایس مے بچراس تبوارے اورب نی ہو نی تسام اوں کامست حاصل كرد- ادر فيك مد تندرست - ايك دو مرس س محبّت كرك واسك إلى وتن مزات ادریرانسایے بعگت بنو- ہوگی کا ملاب تمسی وگ آ کیو کھو ک ب كورسكوما ذكر







( رفار بدت أرسنس ول حين الم - الميم رساله المراكب من ابول ا

، في أبيحرك نك ين جور أمامولي || وَهِلْ يَهِ مِنْ مَامِمُ فَالْمَاتِ مِنْهِ البِهِلِي [ بِرَك سروحان كوسط (مسك ماان مِن || شك كوين ول كانتشاره عن والمامولي وم كادرك بوك عركم بلينك نوش بوكر التقيق رنكوت مع يقت شنابوليا المال الله الله الله المال المرك المحاري المركم الم ریزان بر شاخ گئر راغ عالم یں | نے کئے کی فرق کے مطی نغمة سازمولی | جدمہ کھیواد مربولی کی فالمبرنگ لیاس کی معلی کی سازمولی ا مزور بگریم ولی کون وثره ولام احینان جار میلینگه با نارد ا دا مولی فلیکواسط ہولی کے دن تولفٹ فرا و کاب فلموستم کی ابتداوا تہسا ہولی تبرل جاتبارا جبكه بولي ميسكن دالا معلاحینل منائیں ہم سی اورکیا ہولی

ردیا عالم کوتاب خن الورس انتاب مُن السُکرا کی جدم مرتقا ہولی ون خائے کو شرک مقدریده میں ایو کا کم انتظاب ما وحق کی رہ اول ب كومن كويك فلم دل سے شا دالا اللہ ہاری كلوں كى بوكئ عقد وكت ابولى ليوطاري بومراكشاخ كل بير دهد كا عالم الم جمن يكارى وعنديب ومنسنوا بولى

برادِراحتیں میکروئی جلوہ نسب ہولی استرت بخش کھٹی اے کئے ای جا بھا ہولی جائس كون ل رعندليان كُلتان الله المُتنبع عن رعان دسبل سويابرلي

# امل والرام الماور

FORBIDDEN BRIDE

الحقوا داس

سبیا مونی انصاری اور بدهوا دوانی نیم بیترین اوا کاری کی است بیتر او اکاری کی است این اور بدهوا دوانی سند بین ا

DECCAN QUEEN -بں کومی<sup>ون</sup> و مبااڑک کرے میں ۔ اور میں می<sub>و</sub> بٹن کا یارٹ نجائے ایک شبوَ بِهَا مُدَانِ کی تعلیمانتهٔ اواکارارونا وادی بے کیاہے، ہم مربيدرين ويناك بك على خاندان عنتن ركمت مير. ایل این بیان برموا دوان کامارث قابل دیدست،

مین ایکٹر کسیس شمار کی جاتی ہیں۔ اس نعم میں مبیر دین میں مسبیتا و**یوی کے** دیست کر سربیا کی میں اس فار میں سراہ کا کیا ہے۔

سری ببوٹرز-برائے نارد را انڈ

بن سے یہ تا نادیجب اور فاہونی سے آگے بڑھ گیا۔ بھے مرت کی کاش فی۔ یُں نوشی موریانہ تقا۔ نی ہول کی سے سام اسرقوں یں حقیقی مرت کر بلے سے سائے جاروں فون گھر سے گئے ہی ہے ؛ گئے ہی جان اپنے اسے افول میں فو بھورت چکا دارسے ہوئے ایک دوسر پر اسے جائے دائے ہو رنگ چوڑ دہ سے ۔ ایک سفید دسس وجان دگوں کی نظری براجا تھا کہ دیگے دانوں نے اسے رنگ سے براجا تھا کہ دیگے دانوں نے اسے برخوشی کے ادار براجا تھا کہ دیگے دانوں نے اسے برخوشی کے ادار براجا تھا کہ دیگے دانوں کے جیسے برخوشی کے آداد

## (انجناب مسألك بكفنوي)

(خاص تیج دیکی کے سے ا

م کی ارب کی نفوی می اکریسی سے اندرہ ہجا اور اس اتماسار کھنے گا۔

کر ای جی اپ ونص مفل کو رہ اس مفل کو رہ اس مفل کو رہ بات ہوے اس و تفسیق اللہ اس مفل کے اس و تفسیق میں اللہ ان میں مفل کو ۔ ان کی اس مفل کو ۔ ان کی میں مفل کو ۔ ان کی میں کو ایک کے اس مقد السم اللہ اللہ کا ایک میں میں جاتے اور جو کچھ میں اس کے اور کھی اور کے کھی در میں اس کے کی ان اس کے سے دھم اس میں کے کہ ان کو اس کے اس کے کہ ان کو اس کے کہ در میں اس کے کو در میں کے کہ در میں کہ در میں کے کہ در میں کے کہ در میں کہ در میں کہ در میں کے کہ در میں کہ در

رروں ہے۔ چند بیفییب خارم لیمونیٹ؛ موڈ این منساب اسٹاٹ ادریان جیا کرسے سے ایک عرب ٹرموز خا مرشی کے ساتھ کھوٹ ه نفیمه - ... ... ۱۰۰ کناه و بولی کی فرمنی میں شرکیب نرمزا میا متا عنا برکیا اس کے سائے ہولی کی رنگتین دنیا میں کوئن فوش نہ

سنس- نہیں بیات نہیں - وہ بجور تھا۔
ادر بجدر کر دہا گئی تھا۔ دہ الحکوت تھا اور سیلی کی لظروں میں ناقا بی معالی مجرم تھا۔ س کو می تعادس کو می تعادس کو می تعادس کی ہے کس محصر سالے - دوشلس تھا۔ ادر اس کی ہے کس محصر سالے - دوشلس تھا۔ ادر اس کی ہے کس محصر سالے - دوشلس تھا۔ ادر اس کی ہے کس محتر ا

م ابرے اس بی کرے ہے۔

کے عالمیت ان ماں سے رقعی و سرود د کی جند آواذیں آرہی تنیں ۔ بھانگ کے سامٹ کشرور عقا ۔ ۔ ، ، ، ، ، ، ، مُن

کی صدانہیں سُتا ؛ مرّت بیاں سے کو موں دور متی یمُ مُنِطِ مُنِطِ رابِس مولیا۔

و معمر منا ادر ر د جان ا فاکراس ا کی اس کیا س بی اس کریمی معدد د فغاکرس ایش سا اس کی اس کرایش معدد کرسس و اقل ایس کار کرایش

(بانی انگےمنوب

## 

ملامورد موردی مباک مرازی بل اورد میری مباک مرازر اندروید میسکرز مستالگس مورت اورجراین وخیث رسایت عمده و بزائن کواشی اور دیکش رزون کی مبنی میں کلا موردی شایت آران وه اور معنبر طاب این کرده و جو میست میری مین را امل بردسوف مرمی ایمن بردسوف میرادرهه ایمانی کرنای تین ادری بسدین مرای افدت ادریائی تی اربی معانی خان نبیر رکمت، خاص در پر مرشهر میں علی نفاست اربرد تازی کے سامن در پر اربرد تازی کے سامن در پر

موس معرف المراب المسلم المراب المراب

ميسرزي لعب ل كملاميث كان يورُ

المربحرك سے يوہ -ره مجل محل كررور إحقا

برنسمت مدت کی نفرس ب کسار ازاز سے مسان کی طرف او کھنیں۔ ۱۰ وب ایشورا زند الهی الخالب بی ے کون سااپ کیا منا مگون ۔

اس کی انگول می از و نمر آئے۔ اور جد رے دے تعریب اس بے *لبسی ا* نک کر دا من من شک موٹے -

معوم ي ابني ال كورد ما د تكمسكر خود تخد رم ا

## Y

بحرف ط مي الا فرير يا بوا- ووسميس مرمولي كي يُردون نب لمي ميل ميل كريس كوان بان بوك متين ايك ايك كر ے من ہے گیں۔ ۔۔۔ وی ى مىدائى موقون بوكئى - نغىغا موش! مترنين كم يا آمد دين منروه-سيطن بك نعز يومود ا حام مش نفنا

مِي مَعْرِ مِنْ الْمِرَاءُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن . تن ن د نغر شنا الد مستكرتياب

رەننمىئە دردىغا- جرفا قىمستوں أدركينوں ك معدم بونون ي كانتا بوا بمسروها ب خارشی کے ساتھ کم مورا مقا۔

کی ہے درکیا۔ کی کے يسېمارس كين برسراري س . ... اس جان انب المبن ورد کا نفر کس ے بلدکیا ۔ میں کی اور سے بلدکیا ۔ میں کی اور مسرور الخير مغناكرست زكرتى برئ اثراث

ان آ نووں کو بھل گئے۔ ووکس کی اوس بدر مروں کے میش کرن می ۔ تمن ب مانسان برا دون كو فراموش كرديا- بومين ہولی کی متر رات کو فاقہ سے سننے - تر بقس ر مسدكدكي رجمين دمخور ممف ون مي فركب برے مران مانوں امیال مرکبا جورا

کو رہے کو زمی دہے۔ نه من شراب کا دکسن مام ا معلق ہونے اس اسلم سان دریاک تبارے ی جد مِا لُ جُرِے رہ دے ہی ہے کس مِ اِمَا

نبات میرے تہیں ادبار ام کا کیسا م مب مركى أواركوابك الاستا اوردوس مُ ين المركزية ورمنا ل من المرتبي م ال المرام المراد عن النبي براد بوت ويخما اوراس أكسس مدكركس-تريد اين بيزن كفي وا الديميون 

ے المعس بعریں - ول مے ف وازے بد كريسية. جاشني إدست مهلي وفواب ديكيني نگے۔ مُعَلَّت ا غفلت ۔ مُعَلَّت۔

مرت مرف بمراسين ددون ك فاقد ع بك مك كرما وس موسط محرفها ئ رح دن رمشر بدار مي از مد بدا- ان كى معوم طخي المد تماسكا ور المجي مرول مي دروان بند إكر الام والمس أيل تمسن سمرك يك أدازير دهوان مدوا المرين فراك ويمكن عام كاسط ان ورب مفال كف راديا و مزم ميك ماري ماے مرکھے گئے گئے

اب سمے کہ اس معاے عیش میں را عم المحرف والأرن عفا ؟-

تم، أس مك كرانسس بروسكا مراج ف المراب سيد المراب سيد اللي اس مدیلے رہے واسے ہو جوب سے زیاد والا عند مراب منات ناده اركب.

ارم مات موراس كي كي مو ي المنت رابس مائ . . او قرم المياء وتبادام مى دساك دنده ومل س نان بر . ' الرَّمْ مِاتِ مِ و تبارے کے آزادی کی گودوں س لیں۔ آبک درس کی مدکو - مدرو کے در میں شعری بو ۔ . . . ووکود نم ابن نوشی میں صرت نصب برہ کے اے فرکو اب فرمسیم - اور محمیس کھول کواٹ نده ورس كردكي وأمسان ترقى كدون سادے بن گئی بی۔

الريمت دنده ب - - - محر عرت کی مدرہے ۔۔۔ ،۔ اگر معظم مثلا ی آرروب ترسیس مروود تدامت بندى كوفرد دورة تعصب س باز آرًا ادراب كو مرت المندومستان ؟

مجوادليس!

زنامی مرشخص کامیابی جا ہتاہے، کوئی اقتصادی كاميابي جابتاك كن تجارت كاميابي جابتاك كرن ساس كامايي جابتا اوركون ساجي كاميابي جابتا ہے، اگر آپ کے دل میں بھی کہی تم کی کامیابی کی وہیں ہے، ترکامیاب زمول کی زندگی کامطالعہ کیجئے، موجودہ زازمين حايان ايك ايسالك بيرانك سال کے قلبیل عرصہ میں وہ ترقی اور کامیا بی صاصب کی ہے ہ دوسرے ملک ایکبزارسال کے عرصہ میں بھی ہنیں کرسکے لهذاأب مبرم حجن لبل حرنكسك كى تازه تصنيف

كامطالد كميم - اس كرمطالوس أسلى ول، وباع من اكدني وشني بدا جامكي اوراً کموجایان کی اقتصادی بخارتی سیاسی ادر مجلسی ترتی ادر کامیا بی کے وہ تمام راز سعدم مِعانظً جن کی بُرلت حایا نی قِم آج دنیا کی قومز کی مرتاج بنی می ک ب راس تحاب امطالد آب بر خصرت این داتی بسردی بلکه مک قوم کی بردی کے لئے فرص ہے فرد می مطالعہ کیے اور ان بح ل کومی رمانے م الله المرابع الماروك منه المان المان المان العنهاية مفيد تبلايا ارووا يون تيار موكيا برسائر براب ضخامت ، درصغول سے زیادہ ہے کا تذبر سیا لکھائی جیمیائی دیدہ زمیں اسمینا مان كى لاكيوں يو يوں مائېيون اورو نگر دلچېپ منظرون كي **تين فكس ولو** مبي مِن مِين عِيده عالم بلامبد عليه والسازع عربه التي وابته والسكاليع رنس كث يوادست للس تمبرااا وملى

مي يه ، جزاياك كيداس مير دورس الماده اي نهب رمتا وان ن کر سارکراہے.

، کم بحل محتمهار نے اعلی دوت کی ۔ تغاصاف صد واده كهاش ادربر ارار إنى مامردع كيا-جم کے اعتبیا جول گا ، برک کے اے بی ڈاب

لمبب ہے کہا کہ نبری ملان ارتقابی ہے

يس والدكم مرا معارب مروعد، عدا كماني ب اسكوت بركز بس كردي.

ولمن كى الى ١٠ ك تهاك شرك رقع ب تمامسکی فرابر داری کروگی ؟ ا و المرقق الم المبير النبي المراكب من المراكب المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

چندروز بعد ایک بروسی میرک تفرست ا دار آن كراح دي كاك يوبي جابات. مکیرسے بوی سے کہا۔ و دسبارک بود اب تهادس مرے کراے

معر اواز آنی ک . دې ين زاسانگ روم مي د الديا

مکیمے بریوی سے کہا۔ بری اب تبارے ماندی کے ہی کرانے

مه رو این که ۱-

مديسي أوا مواكدد ادردرامسي واني

مکیمے مہدکرکیا۔ " برى اب كاول كا خيال جوردد- كوركردي

والمركى موى ١٠ م اليط منه بك للدون بر من دعوت دى عى-مبلل از خب اسبان وي . ا والتمنس كي بوي: بري- اس ومرس

اک کی مے اس کی بوی نے زام بوائے ك فرانش كى عرب واب، أرمري رمس ہو تو تہارے کرفے س جایں کے

دمرمسنه خباب اسے مرد رمشدی عیوال ا ( خاص تیج چکل کھیئے ) ----(1)-----چوٹی کے نے بی بیترہ کوس کے پر باب

نیک مزامی میت می ایس سے بجا ت ہے جم م أيّده كينا) المضرمنده بوارس.

----(p)-----ادف بی درج نگیری نیل سے ماس برقب

العصب ے دور دمور اسے کریہ ان ن کو ہزاد طرماکی ٹیکبوں مے حاصر ل کرنے سے

بشمت ما فزر كير مبي كرمكا .سك م نصبے کے بار، معنبوط بازودں سے بہتری ۔

حب أساء ومشمن كو تكليف دى آيون

معائب معانب نہیں ہیں بکدرہ ایک بخا ب بس المنبح كامس إلى عيب اور الاي عي مراه میاب د می شخص هوسته مین جو ان سی خواب

~~(A)~~~ معبت کے دقت اپنے نفسس کو فاہمیں

~-(**4**)~~~ اماده كارخارة دمنيايس ايك عظيرات

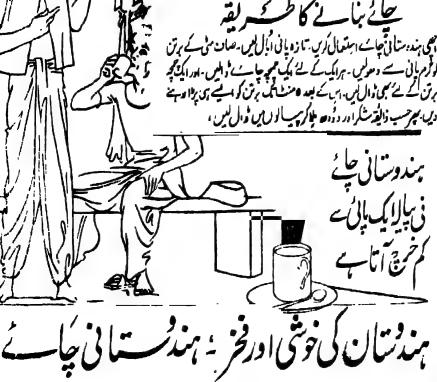
جالىمىسنا جە**ں ب**رود*ن کے* عیبوں ہیں ہے ایک هیب ہے اور معاف کر دینا جوال مردد س کی وبورس ساكمنول ب

مُروں مِن مَبِّ زبارہ مُرادہ شخصے ہ ورُان کے مذرکور ارے - ادر معانی ایکے دانے سے دلیں دشمی سکے۔

ومنمن کی فرمی اور بهرایی بر جرومرمت رکھو۔

مزددرك سائي بنائسال حيث كايك ميال كرموات ادركول مي عده ين ليت سيس م اس يك الى ك كرة لاكت ألى بي المين و مدولا الداره میں پرسکتا اگراس ساردام و حاص کرنا ہو تراثی ہی ہوئی مندوت ل جات سیل بس آپ مذک نے بل س اس ل بهایت سرورت ہے۔ س کے پیے سے آپ کو ما ت کیلی ادر به ایم ب ریاده میرن کیب و جاری *کر مکین گ*ه مهدوستان سیک کردون روستانی كامقام اور فخرك چيزېوني ميامية،

بھی ہید ستاتی چاہے استعمال کریں تا زویا ہی الجال میں۔صاف مٹی ہے برتن کوٹرم اِن سے دمولی ۔ ہراک کے لئے میک **عمیہ جا** سٹ اوالیں ۔ اور ایک جم برتن الركي الميني والآبي والباك بعد ومنط الكر برتن كو المقيمة بي يراا والم



ان بیمون مری مراک دوش مردش امتیار كرس ى في كروب - كالكروب على ما نه ابرس شاوه کم مجاکر فلردوب در داملذ به حرج کز نفا ، نی بورا جوار کر رکھا ما، ما - یک رور در ت فرتاس نے ابوتارا بیدے کہا،

و او بی مرام می موالعبان کے سات امتحان مي بعيرا د تخفية

٠٠ احب حران موکر س کی کل د کھنے گئے۔ میا تر۔ مل تفسان کی تباری کرلی ہے ا

رے مربع کے ہوئے۔ ایسے کوسے اُر ، ہے جوسے کھا اس

ور مس کے لئے روے ہیں۔اُسے میں پر مادِ تأوَّا حِيد كي ما سي مكند بي -

" رو بے کہاں سے لات ہم ؟ " البر أحيد م زائے سے کما۔

ا بہائی کے وہے مو سے میں جمع اوسے کالت مرساً - مُوسك واب را-

باد آرامید سب وش بوے - اس سے سوکی

متاباش ربايسي مسيحتى أدمادا العزم ووالاسكى

مندون كانورت ت" مَنْ كَالْمُولِ الْمُورِكِ كُنْ رُكِ بِرُاوِكُ وَرِير امر كا المتحان من الواد الله وداس الت كومان أرسة ى دىدى بىن كە ئوت دائىدىن بىر بىركى اس كالبا أدبيس وافس يوكك ادر مؤكر بالإ اراجعات البيضاقة مراس لا يا رومرول كالوبار اوروال كرف م تر بد الاد او خرواه طام فعا - اس كى معاومت ى ان إلى المين كوست فاغره بوا- ادراسون ابناكام مبنى یں ارجد منوبھائی وسری شکام سے ماری کردیا۔ او . ". " كاحدواد ادر تراكا بمحرب كرد إل بيجد إ براس می ارملی مبالی عنی سکن موسے کمی ار ار ایس اس دو ده کاے وش میل رمره وراره العامات من المساولة العارم وروب كرت على ويوا تعاد اورسى دوركى مدولت بعالى بعالي ن ريرگي تني او گهي تقي المرسيطي بوست اسي ال مريغ بع وسات سال كى كارت ادموس أست ايك لاكه رد بينالاً. ومن سادما لقاء وس من جاني جا ديج كاحال معامر ، رس أسعوم بالكند إده إلى بوراب تو ن ن فرن مرا مرا درسال دوس فراس فرن

عالى من د بين ب ومندو إلى النفواك أسق من لد لني . إو المرافق في الدي السي اللي وال -) ان ﴿ وَلَ كَ رَمِين مِكَ وَمِع حَسِيعٍ مِيدا بِم اللَّهِ مَرْنَاتَ تَوْكُى شَادِي عَالِمَ اللَّهُ اللَّهُ الم الارن مقركيا تعاء

بنت دیری بارے فعے۔ ابد آر جدانظام مرضول نے۔ برا ہادس کی انجلت کردا قا کو فلی مورب نو بى بولى فى مروانك ير عوول كاسائن لدوقا - سنگرمدن- اسی درزنگان کاردگش مقا- اوای

مُناكرمو أيات قاس عصمي رزة كراس عا موالد مي وموسف كوكركما-

نسبال يمركزكم بعماجيت تزكال ي

ابيه دوران شادى مداب كادى عركر

ومحدود مع ي اي وزس خاكر مو جاني الذا رد مر کی شادی می مان مید کوے مین کوائے مے کیسومین درموے سب کی دامع منی شاری بوسنے بعد مناب سے مسکوم مرا اور

واكر مؤ كوس الله المرك من من من من الله والديد ومن الله و من كالمون ين ومن ملت بال ك إل عن مراك رافسوال من الركا الع الوجوك الع ورب ال من مراك كويف عماى بعي كال ماركي إسب - الدورر ميرا على عبد كما ١٠ الكوال مالى ك قدول يروارد الداء مرب دان كي المحمول

النواس كا دهار ونواس فو كو الفار كليج مع الكالسة المول في ووق كا دهون من ما المارا في الماء مزے شرمے تھیں تی کس

علاج بالمفدات

البت رو كونسد و رود كروز ك وفي وني الكالمني كن يشر وكدم ن ين كمياة الماه برماستال مي مِي اِرْكُون كِنْقِين مربو اِجِ اكِنَاه برا مِاستعال تُحرسكين و مِرْكَمَة مُكَادِّةً ا رمها تک ولال ---ان گویوں کے ایک ہے اسمال سے دیان پرملیعنکام دفستھوٹ و بعل زماد تي بناب منابس. يك وتكرمات محرى تروسفونم شاب در من كي علر واس ريفي ادر شعيددد وكرز برس ده ها من مِن مِن وَدَة مرى كاد ورا الكرواية ما أموسة من التا ت ايس كرد دولي كا ي إن إبكوانداد مالرووان مي جافر محوس أكن في الميت فاعليه الحادثي رها والمحسول

۔ نا ما ب طلاء اکسر -

مطاع بالبدينرلد أكيرب التط بقال اعتصو معوض كأس اعرى

كى لاخرى كما بي جنكا وَرُكُونِ كاليول وقير وجودا بال مناكمي عيت

ع ددر موكروه تندى نيزى حقى ازى دفرى بدا مولى وكر امود

مردو وره عجما فرد بخات أن أميت في شيئ أيما و في معاده معول

النهر عميم من رشا وأكروال النين كاريالي ملى كره شهروري

جمان ويوملام كوري ي امروي كي

sel 26 1 4

المايئ تت المامير ارد العادار التكركبات كالميت برباتي اددات وكمن فضف بميت برطبر كى!

امرك هارا كيتيوسالا جلسكي وتني مي الم بارچ کے ایراندونررجہ دل کتب من حربتمتوں سے تصف منت برال رسي بس مجرب آرمود ومفيد سخدمات كي خوام مندواس موقع سعنايه الحعاقة ام في مدون بوس كاكراك مغيدة خوك الكربر بوس بعسطلب كرد رسالمبيله المرواكتناهات صاال تاميا بل كوف قيت مرسوم مي شريخة قيت الرمندي م الما ما الموال الدوال المنظمة الما الما الما الما الما الما الما يريمنه ويتهووم لهات

ديك كي فاس الديات كي العنسيل لينع و لوا يُد-تمت إكر ويرة ما أما

ميمت ارددمهار مندى ايك ويره يان اكب كرساده بزع مرون كالملا البرول كالرت والبسخوات الما أن دوس كالواد مرس كالمرسخ والم تمن أزوا مر مندي ١ امر

ا دُومات ا وحِيثُلُول مِعْمَا إِي أَنْ مُعْرَف جِلْتُنْ مِلْوَلْ عِنْوَلْ مِنْ الْمِيلِ الْمُعِيدِينَ مِنْ مِ

ر حدد مع مقرى إرشروا داين الواديقوى بيم شوه وق آم خراب يرمنون كالركم و معرفتى ا كتناجات بقوى طلاه منما دنير منزالات ملوذات وليوك منزال المنطقات كالمان تبيت عرف كالمارير إن الت

دوں کی کدررت اور س رص گیا - دمی جولی م سل رات بوبل وس يعط مو كورل ي ادرو مند كواكل لاش دربان من كذى في آرا اب يحكمناك

مراس ترارك المكتمدوايون- دومنظم زيد ع زما - مكاب كور م كويي و ال إن ين واب و يحير "

مبلاتيرا الماء تحديق كون مفاركرونكا ؟ مر دودمي مي جاكر بعالي كرك آيا. روب وان ے فادند کے اُزاں کمرائے ادر ان نور ا

عن بعررك بى عا بعال ع مع علجد كى اختيارك -انس رموسے ملی -بدر سامعى معوم واكردب ران اب كي مرادب کھان ، واروان ، مقال موجا ہے۔ روب ال ر رفة يسوم وك ك اس ما و مدك كرك مر روي دروست ملطي كي -ده اس علمي كا ادال كم نا

مکن متی۔ برل سه دن فنا رب ا رت قاعب رقود كو السيد عظم وال مباك كناس المالث وا عن فن مراد الس كو فور كروست اكد دوات كوالى في جس بين او فوالا مدملان عن بمها حا ید برائے کیرے سے اسف ماحب وابرال کے

مان ك دروا س يرا يا- اس من وكيت وجمار

و وان ع أباء و الدرجا كركمود منوا بات

ذكرت الدمائركما دوب والى أن ك وس

ال کو ادکر کے ون کے م شوہ ارس مقی اس معجب

النان مي گريس!

مَعِا وُأَ بِسِ الدرسيَّ ؟ 5

موكها مالىج ميدمات

ومي جي ستطي أيو

مد بی کاب جروں سائن مگر ما

مرك امرروب إلى ال الانكراس المان الكراس ال

مبدی عان کے قریب پنجر تزکادل وطرکے نگا- دہ تعالیا

ر دول من حرر كراند ما كياب رنيد إلا وفرت

آكركرات أراد وال في كر موت ميا ككراد

كرك وتدوين فا حبات هذكومست كي أ

اس كان رس كفي في - اس ا وكما كراي

راد تی مواکت تر وال دے انوں نے افغارمائی

و معے سے مگالیا۔ دون کی آنکوں سے آنووکا میلا

روال فا دوبران دورى يركادك أدف ي

رنت الكراب دكي رى في رحب رتت كو كم من أ

مركبال المحلوع عاني

أس الما - الما الم

المال المسابق الماسيني الالماسي والموالية في المالي المالي المالي المالي سلومي يوميد ويهالى ب رواروك والدين الانتفاقي برفض كالسيخ مدان سيابرة عماله مك مى كالموسوي الدي بورت مي وام ك المان وي بولى ماين مناور قي ب

بيئاب شواماتين برل س تس قدماب بيرة صاف الى منت رميان ب في الل سال برموراس یش کی داخر کی جن سے معلیم بھاکہ ہوئی سے شعر معدلوركا الركب بمقدوى روم الكسفر

ا عادمي متى كمرت كابساد رندان تدرع خوار کی درسازے ہو لی مغرذ کورہ میں طراب کی مستی کا ذکھار کیا گیا ب در مسویات که شان تدع فارکے سے مولی متی کا بباد بن جاتی ہے ایکن برمرده دون بر م الوكن ب مي اوازه الي تعروب برسك برسكاب

المدح تى توقى الماسى موكادون الي ولدے كرشرے كاجد ب اول رجمنيان مهل مي مروس سا المال اغذ رفسارے الله سے اول يكن ونوي رق وحال برائ كراس مساء ین جذات حال ہی و فرہ ممضل جائے ہی ادرجات من تغير بيدا برجاتك - (ما الحسار كلام) أعانه می فی کم اول مندی معادر کا افر و اکت

(از جناب رميندرسنگه عارض خوري)

اومول كامين دي ب ولك يي سه برلی کا مزہ جب ہے کہ تہذیب کمیس اليزور الوب ترمسانه من جوباده برستي ير مُناف من الدابنا البول كياك فار برافاد بعالى

ربستی لا بهار مبسلاه - بیان بر،ست حذبت کو الكل بشدي كروياء الدحذات مي وواللا برا كرميا جود توجف عرام بولى ب\_\_ جد شرط مفلوں فراتے ہی س ج براس بكر بكري بالرس كالمسرق لي كما الدون ك الدكورك ول تبديك اليل ملك

اب مفرت نظر بر توات بس كرم و الي من كب

AND THE PARTY OF T

میلی معرف مرت صاحب سے ہولی کر اور التي موذين مين معزت نظر اكرا إدى ك

ييس كرنگ ديخ برن تب ديد مبايس بولي ك فرنشي ميكي مون تب ديمه سايس مولى كى

(طاس نیج دیکی کے لئے) براج رتملي ران كالمع بن كرد رنگ اوب ر المان السريول كي از اداك دهنگ مري

ر بور د که ساروی ادیمانون این این ایک می كى ملاكولس المساكر ورك ورده مرب كو منظره بال منطقة بول نب ديمه لب بي بمل ك مول کی مستی رحصقت اسی می ہو آہے

روزات بات کے نفاق کو ایک مف عوسے رائے ور کرزی ہے۔ ا قرمي انداده ما سطح من كو تعرب مل کے تمام پروزاہنے خیالات مدیم کمال میں فا ہر ساں کوک ، بری کا یک ، رواسنے زانے

كركم باع مل كركر في مركم وك مرزئى بريماك كليتس بى بى بى مدى غرون ليت ما موري

ا بک حرال نصرب حددت کے دل میں اب توبرکی زنت اوساس بواے ۔اولل کرتی ہے کم ہولی سکے دن میری ہوسب ں اپنے منوبروں کے جمراہ رنگ ومستی میں شرکیہ ہوگی۔ لیں میری برحشمتی ہے کہ فرنت میرے معول تطف میں سب راہ بی ہوتی ہے · انہی خیالات کر الك أرووست الوك الفاطس سيني - ولمد في س ہوں ان سیا ہیں سے مورا بن سب جيا گھرائ جا سے کہاں گیانے عاک تحییں سبایے بیار جل ہما جا لکیا ہے مسگری رین موہی کلیت منا نن بربرآت مائے کو کو ل کر گات با روں تمن کورد مهاے ( التي معنمون اسكك صفحرم)

بحاكتي ورثي اواحفيلتي كودتي ورناج رنك كي تصريبي كفر تستيم ويحقي يحيرت كنيز ديكا بالميكرب كأشير بمركم وتيقي بالمسكوب كالدراليلا وكهامي - ايكير ادرا كميز بسوس كالمامرتي صاف د کھا ای دنیکی مورٹوں کی دور ۔ میہ ڈوں بیٹنگوں کو سین سینریاں۔ دریا زی ہو دن جازیں محافظارات جلتے ہوٹ نظر بیر*ٹ کے بیٹٹین میدی*ٹ یاسنیہ دیاد سے *حید گرے* فاصلہ رکھہ نے ہیں، رر فاج رہا کرایا سرم كنية بي يم العل مل الميكوب الجرع تأبيره كفاني دين لكناب حوال روار بالميكوب والتي برا چیر براد کا کو نے انوں بیٹر فریگر امیکرپ جا اجرا دار کوشفے اے بین بول کو ک

> ع لئے رور کان کام من ارواس۔ ہما رے ہاں حب لی متم کی مشین مرد و نہیں یولیہ مرسکا کہتے ،

چىولىمىتىن - يىمن بىلىك كاردى ب رواست القرربرد ، پرىكالىك يستى دربر بىكمان

من تعمیل درانه دکھا کرول وش ارت کے مقبعاً بمثین تفریح اور انتی کا مبت سے مسلام ۔ اربر کا کو

ورمیار ممامز - بربل درمزی دون سے مبلی ب نسریر دونسا کی مکان ہ برر دیں کرے ماملایہ ر کمی عباق ہے کہ میت استرویر - اس کسامہ مین سوف ریل مفت ریا جاتا ہے .

مِرِ اساً مز ۔ یہ جارگرنے ماصد رفیل کی جاتی ہے . تصور ورہے قدے م دنمائٹ زار دکھا گے۔ تھی در مطری درون ست کام دین ب اول برخی نقم ارت ادر سع کیب معظم دار رات

پندره درميد دام کسانه براي مفت دي ما تي شه م مسبيتيا ما زر سبت معنباه راب أر دريث . بايخ ارك معاريف كما في تقدر رسبة أي وكم إلى برسب بملى ادرميري دونون سه م ديني بريز سيبت معنوه اين . دين ي فلم أتراث الدحوفيصين كالمو يسرون للمائي علا بيلي أن أليا علا بيلي أن تيت ١٥ رومير ١٠ ب- ملاأق كَ عَلِم اورُورِكِ أِي أيد سرِ وزع كُلُلِّ مِميت فيعدُ بِأَكْبِرُوبِ فِلْمِردِلِ بَنِ مَهِ فَ بَمِنَ أَوْ نون: بروركما في والريش أن نوريم ماسين برريريل ساينير كويت بني المحتمين مجيف في رئے براورس ان ایک ولادصال استر میک و سوسسی

لييل ا دُرمات يرم د مفوس كار تي نامول والحيا دات كى رحبير مى تحسك بدوسان کی مشہور دندی فرم ہے ۔ نیس نہائت ساسب جھسٹی فعات کی مورق واقعات

ہے ی میں سیس مولار

دایت اون کی تجارت کتنی چرات انگرید، بیلے کر مرسنے کی سنین و اُر میر ربیرین از تنی محراب الله بیاں ایک جبو کے اساز کا مسٹین انجی صال میں ان اے جب کی میت اتنا حرت انگیز اور پر کم ہے کربر شخص **جرت بیسب** میم**نین می برای ش**ول کا طرح مرقتم کاکیزاستی ہے ، حر<sup>ن مب</sup> سب میل اس كمتم كُون مين مين سلته . يا تي رحم ليا جاسكنك و نبياً يت صاف سلالي وق ب- بين منين كيدياً تِبَرَكِينَ كارف سن أي مدا فيني . اكي لاسي منركاكد -ايد درب بن اردا يدرب موسیاں اور ایک دنتے کعینی ( بارہ عدد روملین ہرزگ کے دورے کی) بہی ہڑہ ا ی جاتی این سنتی بم مجي دي مرميال قلق مي و عام طور بكراب كي شفيزل مي آني بي تقيت اكيام يني مو تمل الله مكود من الدوي محمول إلى إصاف ملكات دف إبادات امريك استين المام باب و و و الله و الله و الله و المرسي كب الله كم ين كارت كورني كيان ب، مرسم كاشيو ل محر محصوص الهو

## بعاك اس مل جائے . كون ب كائے

مین بولی آئی میکن بها نہیں اسے ۔
اب نوبر کی فرخت میں میز دل جواجاتے ،
معلم دہ کہاں ۔ پرش بوٹ کے ۔ آئی میری مجر لیال
بہتے نو بردن کے سات بولی اجالگ کیسلیں گی
میرا مل بی علی اے ۔ ساری رات بیمفرای بی
گذاری : در آئی کھوں میں آئو جرا سن کوئی
میرے ، ادرے کم رسے کہ مہارے بلر
کی معلی نہ سے ۔ اب معالی کا مین مل مائے
کون اس فرکی حالت میں گائے بجائے اور
رنگ رمیاں کرے ۔

دن پائے اس بھی ہری کو اس ایکن جاری ارے اب جیت اماری گان محال ا بر رم کری برمیت تی محالی لاس دس س دام رقب عرص شرت تردی اری کس ران شک اروازی

بحر محول كي جوري كي مب والأميم ميم أني

اکے مِن مِس مِل رقعے برتم ہے بھٹ کی گائی

بررى بروى وكمادكمي بورى كارتك عالى

أي يكن منك تف براج مسندر مع ن دائي

و الم المعن مناس موى واست جو " في الى

ارم برمبيراً وا دب داركر س ألك ومعاني

مطلب، يرشام سس مول كميك آل

بون - بن اب مارس حراد استودار

کاب ا ہے ہوا، مگال کی جو ل ا نی میں سے

الني من اس كى مى كودىكرس رماش

بوسنئ وكجها ومي بول كمين كانومش سيامى

است میں ' دورے این حر مکاؤں کے عمراہ شام سود

ود ومسع- ادر وهرس واد احي آئي ادر

مر اشاروف عرر جذات ٧١٨م كدے اور

رجگ ربین کاواقعی مال البند کیاہے کل مولی ک

تامور کے منات بر بس برلی کے بین یں جالم

پدا بوگسا کھرت میں ڈال دلیے بحرث ے

بالمسامني بدوت المدنسة شراس نزين

مبرر بر بر مدى مُول الم يرسي من كال

م اس طرح محکاران کرنے میں کرس

خب عبر السب لكا-

گرهٔ فران کهای ·

معلب صاف ب کواس نافل ترسه داری بردی کیسندی خامش ب الفد عمد المرس بردی کیسندی خامش ب الدخلت سے بردار برد می می کیادی اور محست کی کیادی سے دیگ است کی کیادی سے دیگ است کی کیادی سے دیگ است کی کرد دار برد می امر کھ تراپا حمد میں تارکر دیکر می کی صفیات کا دار تجویر است اور ایم برد میں تارکر دیکر میں کی صفیات کا دار تجویر است در است بردار تجویر است بردار تجویر است بردار تحویر ت

تاعرہ کے جذابت ہولی کے دیک میں مند اور بے بوسٹ ہیں۔ لین کشاوا میار خیال ب یکاری اور محبت ورم کی سے جبرت وکیا الاسے کیا خوب اذک میان ہے کہا بولی ا سبق جرت میز منبس شوروں میں محفی ہے۔ کمال ہے ۔

اس مرزین میں بک دوسری شاموہ کے خاات الاحظ موں مگر یا سقراکی نگ دمیری برمی شار تقیں۔ سے مشام موں ہولی کھیلن کا ٹی

پید دسیس من می چند در این ای آن در داد کیس در میری می چرتے بی اُل اولی برردب بنایا ملاہ برمدانگ رحایا ملاہے برمندین بمل آئی ہے بعردل کو جمعا ملاہ

ان خیال اُدیک سے مالات کا کیعن ماری کردیاب اب ہم کف تعزی کمب شریک ہے ایک

مندی شاره کے معل طبات کا مرتع میش کرتے ہیں۔ الد آن کا موان اس مجر برختم کیا جاتب کا مرتع میش مائٹ کا مرتع میش مائٹ کے مرتب کا موان اس مجر برختم کیا کہ میں کا در سے میں الد سے مرتب کا در کے میکر نبین پارٹ در آن کی میالات دو آن کی میالات برختم کیا گاٹ ہو میں کر میں کر میں کا میالات بوجر در آن کی الد کی میں کر میں کر الد کی میالات بوجر در آن کی کی الد کی میں کر میں کر میں کر میں کر الد کی میں کر کر میں کر میں کر میں کر کر میں کر میں کر میں کر میں کر کر

وادیامووی ٹون کے مازہ نزیں شاہکاؤں

کانتظاریج - و می او می مورد - ایماری او می مورد

واکورے۔ بی۔ ایج وا ویا اس نام میں ہد درستان کی ایناز نلم سٹارمیں شریفے۔ نادیا۔ اس موجو سیانی اور دیجرا رشف اپنے حن دکمال کا جربر و کمساتے ہیں۔ یہ بلر مناکستان موجو کی سیانی اور دیجرا درستان کی ایک کی جسم کے خلاک ایک منافس کے خلاک ایک منافس کے خلاک ایک منافس کے خلاک ایک منافس کے خلاک کی ایک کی جسم کے خلاک کی منافس کی منافس کو روز میں سنی ایم سی ایم کی ایک کی بیٹر کے گئی ہے۔ اور تقییب نا آب می ایک منافس کی فروش سسنی ایم سی ایم کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی منافس کی کارس کی منافس کی کارس کی منافس کی منافس کی منافس کی منافس کی کارس کی

ره من المراضي المن المنظم الم

اس میں نا دیا سمزار منصور ماسٹ سر محدثر میں شراین سیانی اور حال محبیطا اور دو مسٹ مور کومیٹ بین کام کرتے ہیں وائرکٹر ہرت دوا ہے ہما ۔ پوٹ نہایت حیرت انگیز اور سسنی خیر ہے ۔ جس میں فارنا ویا اپنی امسیا قابلیت کامط ایم سود کر کی

مرم ارسی زیار استنی جرب ای میدادیا عب و فرب بران کرت و کان سب و فریز سل سے آپ ایک نئی ت کالگ ماس برق بر دری ک کرت اب سے بذوب ان برت ، ڈائو کار بری واریا جموں نے بخروال میں کیا تقاریس نے اپنی شہرت کا دارا من مندوس مان

الوياسط فباطراس وطركيا برحاكهم ر کا اللہ کو جایاں میں بعض ازاح نے عاربار اجتنكروبا اوراممنسه داراء كومل كردالا بهدامل من دمیدہ میں اور ورون انہاب مدن کے ورمات وركم منتكش كالينج لقاء وجوان فبقد مرمأ ا قارع کا سیفری مطالبه راسے کرمایان کی ومی فاقت براہ و سے زارہ رقم مرت کی جانے ارجاین كى برونى وى كسى داد و مدت كام ما مات مكن من ديده مربي وجداكه مركاريخ مرا كسه الكرك الامركي عف اوران

القيضحت وروزمره كخزاك

مورفس زبس عذا اشیاء کے خدد دوش کے استمال کا خاص تصد واقت حاص راب تاكهم اليي روزاء كرالس نولي الحاراتيكي جعينا فذاتها ري زركي محقيام مسك می اگر برہ یا کی اور دجوان کے نشو و اس کے نشئے میں فرماک مرمدی بوتی سبے ۱۰ درعذا بی بورسوس کی دونوت بحال کرتی ہے ،ورکوم کرنے کے باعث اور عمر محساقہ سائدها نع برق ما ل ب لها الرَّض كسيَّ بِسُ الرُّا كافاركمنا التدحروري ب كراتسي فد خرد أل جاك وكرزاره سي زاره طات مشربر والبسي فشويفا ادر بحالي محت ارمان مي موربول-

اس مقعد مصول كرائي مبتري الماية يا ب كه روزا . توكو برشي كي وام حرج كرد بسيمها مين - اورسيخ امدامغ روزاه الك بادومرته كركومياكي صياكه كوساقه مصامین میصوم در کا ہے۔ کو کومی نتو دعا ہے طانت بخش ادر مجال منت سے لئے تنام صروری اجزار تما ال مي ارمام کا لغربياً براک دره ممارك قراب ال کے لئے معید بر لہے۔ اس اصری ابدا داست اور بدين حرصم دركر الفريس مي كانى فائده الماسكات مالو المنمون مي كوكربان كولون ركي راشي

والكي سے يكن الرآب الور ارائش ايك سال ساركوك کی مناحا ہیں. تو اب معلوم کرکے مذعد وش ہوں کے الم كورات شروس مع العميلون المراكرك مال دست برمكتيب حسي دوده ادرمشكر مي لي يوني مو كل. اگراپ كوكوكوكسيندكرين ادر من ميال والمفال كرمي كسيند كرا أحيا مي مراكب ان بی مشید والوسے ایک جوالا مور کا پیکٹ خرید كر فرايا سلتے بي - يمثيان داكي درىك المحت بوت من بردي راي فرم ب حب كيابت اب چندار من اماری واحد کی بی کردری کید در رست وامش ب کاب ست توزی فیمت مزح کرے ان کے کوکو کا آزائش کریں ۔ تاکہ کی معلى بوجأت كرميري كوكر كاذالة كيما براب

اب اس سے فرا مخفوظ بول سے ،

يحا إحثتي أورسائيو وزرا كاست

لاجان كالمعادهندآ عج رشيف وسكنف

اسى دىبس جايات كم متعدد وزرا أكثر انتهالسند

مِعْكَ الْوَلْ مَلْ يَعْنُ \* مِنْ يُؤَلِّنُ الْسُرْكُ الْسُلْ

بك بن دزر وعفر ارجب روير وزرا مل بو

ع جرم می دریا موالاً کومت کالیا مثلاث

س بخرى لالفرنس كى شركت ادر ۵-۵-۹

کے تنا مب کوت بول کرسے کے جم میں دندیراً فل

بمار می ادر برن وکت توکی کو مس کیا می م<sup>ن</sup>سالهٔ

من حب ما ان سے موک ر تعز کا ادر لک اول

سے اس کی خالفت کی آ لیگ کی حامت کرنے

سے جرم می وزیر اعظر انوائی اور ممیر الیات افوائی

ى توكب لا - اس مسئة من مرن وان كو

مى جوام البات من من كياكما كه دومياميات

برمتالة ب سرمزل كالأكارس

و منیکر بر جیز حایان می ست مام ہے۔

مرج ده من درمشبرد دمدا مس سے اللے ایک

ر تكا المشى الدورموس كأدف ما يو. الرح

ابتدامي يه خرجي أني تني كروزير الطراد كا دا

مِي مَن موسعُ مكن بعدس معدم مواكر وأه زنده

ين ادريس س بوه كي فر اكركلي فكر إصبد

وَيِسِ مِ أَنْ وَ مَعْوَلَ وَرُوا كُمُ مُوا نَحُ عَلَّا

اگر گردول می خوابی کی دج سے مست کابلی مبائ ملن اور شب کو تعلیف معدد

یں تیزا بی بن رہتاہے و نئی ایجاد

ليمخ . مريز دن من رام نه جوتو دام والسيس. من مريز دن من ما ما ما مريز دام والسيس.

رودًا وْرِسْت لِبِتِي السِّهِ الْمُرْسِلِكِلِينِ البِّيدُ

لین کراچی سے منگا ہیے،

سنيكس CYSTEX) باتتمال

ہوستے ادراس طرح کی سے -

یں مل کیا گیا کراہوں نے مسیاسی عیل دکھنے

واسے بعض انسروں کو تنزل کردیا تقاء

من امارُ دفل دینا جاہے گئے ۔

مستنطب مي معاجه والمستنكن برد تخفاكرك

میشن کرنے میں یہ دا تعات منز حمن قال فرکٹ مساح ماآن ادر معنف عابان کے دادائے مرکبتہ" کے اس معمون سے افود ہی جا کیا مان ي مندوستان الرود من سايع

ان کی ندگی ۱۷ نمار متعرا یس بیان کیا

يكالمشي

تكا المشنى ان جند معراور من رسيده مرول مى سصىلقے جنوں سے مدید جاآن كى نياد ر کھی تھی اِس دفت ان کی خرعاء برس کی تقی ان ر مات رتبر وزیرالیات کی حقیت سے مک کی فارمت

مامكلب كرانول نے ايك ماسے بردارارك سے ردیرالیات کے دج کسترتی کی محرایا فد مهاخة امنسان تقے اردال کا تمام فرد ج خور ان کی دان کومشنوں اسمہ تعالی یا یک معربی ارک مے تفریب ابوا اور ان ماعوت ولیتی رکھا گیاجی مے مسنی امن دمسرت کے ہوئے ہیں - الفاق د کھنے کہ انہیں متبئی می کیا ترایک نہایت ہی غريب تفعي مردن السكي مسون الإيمال قا كا ورسيى مرس السي وكى وارس ادریاک بوده مندس جاسع برداد کی حیثیت سے المازم ہو گئے - ان کی وشمزاحی ادرمتعدی ے مندر کا بہنت اور سندی تعلقداددون اتے فوش ہوئے کہ اس ہو نہار ارائے میں

فاس کی لیے لگے یورہ زار تفاحب کر کالی كاددر الم متموع نبس بوالما- يكن اس تے میش خیر کے طور ریک فیر مول سجان نودار بوكسا ها- ادراسي مسلام بردني زانس برست كي آزادي حامس بر مكي متي خاني تندی مے تعلقدارنے اسی اگریزی رامنے کے نے کریمالیجدا۔

اس کے بعدی یہ امرکیہ سطے گئے لکن كي ك الكينة (كسيتيفريا) كاس اک کامٹنکار کے بیاں مزود کی حیث ے - انبوں نے تین سال کے سے معاہد يردمة خلاكردييخ- جن كي ردسي كا من أواركا معاد معزسط بواله نسيكن والتسانجكر البرل نے محوس کیا کہ ان کی حیثیت ایک ملاکم سے رادہ ہس ، میا کہ کر عرص کو اور الموں سے اسے دوستوں کے کوروب قرص کے ادرام یکے فرایوس معامدہ و اتی اطلے صغیریا

لا کموں اگران کے منے ماحکاے الوروبدك بمستولكسي لمبدلاتوكا جريان الرهم ا وراسط بزنا مج كي واحداً ومو وه وو ] وتورول كينشجين اوليسي كرسس بكيلى تاڭ مدى من طامبالاڭ د زگران كے مسيدى كا إسلى بدن كاالمينان كركائ تركرو وافروسول موي

قیت فی شینی ایک روبید با بنه د بل سے منگالیس

ر. شفاخاندا وريكا ميريكا مناه ومريط الأرارية



فيكارا سفك الدية إلى الإن والسبطة عيكن ن ويه مدر مين مت مُركُن الما حسرها المربز عي سن کانی رستنگا و آونس ه<sub>ی</sub>

من من مايان الماست وتشري كا ودر وطال مستروط وحزه العاسر بمريان العبر ويتأك انگرز ب دادر کی نسب مزد ت علی و اب طبی یا آپ ہی ایک مرسب ہی جمر ریامے معلوم تھے ہو کئے اس کے بعد طوع الرئی ارستا کا انگلش ا کول کے پرنس ہوگ ، منشکر من بہا ہا جاگ ب مايان بن مريم كالم الدالس بن ١٥٠م ما ج ا کے ایک ماہ کا است کے سے ایک ورو غله *بور طوات انگر*می ریاسی مک نے دانیں رو دو

ا س کے بعد ہے دائیا اللہ مقوم ہے ۔ الدی زاه می مظک روس و ماه ب سندر و م هو نی - آپ من مم موح حا إِلى سے سے اِنگلٹان اور آمرکِ سے زمنے ماصل کے اندائی طرح حکمت کالیومل الواقات محت رقرمها كي بيرب مي كارابون ا ا كانت است ادرع ويقيف آية الميرات م انتمال ست مد كك آب بي كي دست وكانتها عني رمار ہیں۔ اس کے بعد آپ مرالائرے متعدد مرتبر دزر الیا گفتہ میں کے فرانص انجام ہے ، اُلاح تام *مراکز میں سے گ*ارہ · محمقی کرمے کو شرمتی اختیار کری سیسکن اب اید برمس کی فریس مواب کو مک کی طومت کے ت طلب كمي أكبا ورأب م وزير اليات

مرك مهده كأ حسدى رجار وا ورجم معراب كى ماات رى سى كو كراب حایان کی معساندان مطرکز در مے حامی نہ تھے۔اور و والم الميشرة معالرد إست كراس كم في راده سے زادہ رقم ہاکی مبس سسمکش کا نبتهیه بوا کواپ ای مان عمسه ریمی مک کری**ہے۔** بودی **کی خ**ا هر تبران کی دنی ہی کی امپیٹ چ<sup>ه</sup> انا بره ی . در اس مرز حبان کا ایک تجربه مارور دنیات او کرد

## كأونث سأيثو

آب "أمستر الأم" در رك اموس متمور مقع ، ادراب كي شعر صيف أن ونسسال ادراب برمسي م - ب مخرج منطق يري أب وزراً علم مقرر بوست و مدل المرسة مكما لقاكم اس میں کوئی ٹنگ نس کراہ کے زار میں مہیں يركستى ددر دندن زكالة

ادر سی پر جمیم فراہب سی کر رو ضایل اور ایکن بمستى الكاربوك - آب كر درسال التعام مؤرث کا تجربہ تعامس میں سے مسال واکپ

دررب الدة الأسال الماليم المح ملالند مي جبركر أيس أزاوى كَيْ تُوكِ

And the state of the same of t

سندع برئي الله جايات كي فرت مص وباديا نب زوام ب مینی بد بوکئی اس ب می کی رنع كرسة سنسستهٔ دورنوگون مي البيات ديسكك برازت ب سات و و او الاراكار ملی استان مرک دار افواند مسول میں اب و مؤسس على ها واب بر بر بريساليا ين آپ و بل مكار بوا- آپ من طرح مسكرا مسکوا مساناسسم بیشه دب درجوس وجاری ركا، كررا من ب ك الأول ك دول برقالها ك ك بداسها كمشش كي بن القلام بندك كالمح مطمن مذہو ہے ؛ ارار آپ کی عبات کی وسشن کائی من بسمبرزی را نئے مورک اپ کی من من میں توخودا ہے مکٹ دانوں سک انفوں

مغت!! مغت د دروداد ارم زام معنت! سات مرارآ مدسواره رمية عط زكايي بلامطيه بإلارمت ملاضات بالمقبس فمرسامة يمشش ارزيا غاري مات براد اطعو باروموب الرا : كانكى سكيرة إلى يست مف طلب كري عرب محصر نذاك لئ ودا يركابك بديلولها وسيمي مينجير برنس بإوس سندى دصور فعلمرآ

أتش بونا مكعا افا

مبيرطفارور كتليي بالتارو : وبل تمالش من ه برارج کی شیکو ملاحظ**ات ا**ور

تَ فَي مِي رَبِي مِنْ كُورِ فَي لِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ آئی باری البیری کے انگی برک کنے وار یک البیاری البیاری البیری البیری البیری البیری البیری البیری البیری البیری و برا برياك سيكرير يصعبا اال طب ري او طرت يا على المرشي كوكي الله به را من ب سيم مفيل يمي علمان كرسكة م W. H. C. Roy. Nume Heatment Held 41 amherst Street Col with

اب مردسادا کای جدات و مندارک ولسكسق ادمشهوم شوع بمرتاب مقامي ونتر م اید جو کرے کی مثبت سے گازم اوس فی دنزیں ایک درمسرا **حورا جی نقا**- جس کا ام کوار منا- یه دبی فرون<sup>ب</sup> جوه ۱ردر*دری کواپ* متسائ بعدوز رما منكر مقرر بوار نعيكن ٢١٢ مینے نے بعد می سندنی کرگیا۔ اور حزل آواک مرو ، بن محالت مكر خال اردى-مبد ورس كى فرين تسائر داكو صف يد روره من الل بوساكي استش يكن بخسان مي اكام برسف اس کے بعد بحری ورج کے اسمان میں مرکب

ہوئے رکامیاب ہو محنے ۔ درا مل ہی ان کی مبت

کے مقاب م م تفاحب میں بعد کو اہزن کے نہانی

ترز کی علی کر جنگ داش در آن میں ایس

عکی داری کمان کا فخر حاصل موار اور ان ک میش

بعد کو خلو ٹا بہت ہوئی ر مستناك رس مالآن م مؤمى ومياز فيالما كاعروره ب- جربر انت دار مؤمن كي من الانب · المن جد منة بوسة كرمايالي لرمنط كالعبيد انتخاب بوا عقاء اموتت بيمشكمش مختب ثر مرثئ تبريكا مع اناجب متذب كي مستري مزدار برا- در مجيئة اب آئيده كيا صورت مالات

باخدات مدم اس لبنان سه اراد مل

أَدُّ وْ أَبِ كُواسِتِينَى دِيمَا رِا الور الخاري

م خلرمان بيسة م الزارك ميت عديث

ادكافا دري المرتقرير سن - يردي الآلال

ہں من کے میں کی جرا میں سبر ہو کئی تھے ویکن

بى غيرادد الام البت بوسف

ما كالدور وما وإلى يصير المرام في المرام الما المرام ا

يخرال كالحقه ہم نے اپنے گا ہکوں کی خررت کو منطور کھتے ہوئے سفیل شرالط بر ولیاں مِن امْ بِ نِهُ كَانْتِظُام كِياب،

(١) گامکونکوکم از کم وود در من کا آر در دسین اموگا . (٢) عِنْ تَوَارِيْكَ أَرْدِيمُ الرَّالِ عَلِيمُ مِنْ بِيلِيكِي وَكَا كُوسِ لِينِي مِوسِكُمُ

(۲) گاہُوں سے آر دیک نپر سے دام میٹیکی لیے جادینگے . ٠٨) عامط يريغ رصل توني حيار عبر من را و مصلى بسك توسيه جي مفتدين سيار كنه

<u>جاتے ہیں بیکن مقروہ وقت در برم جانے پر گا کہ کو آر ڈرمنسوخ کرنیکا حق ہندی گا</u> (۵) بیلی درن رقیمیت کے علادہ سادہ تولیو کے لئے دور سپیادرو میں دار تولیول کے

مّن وسرياه ربعير مراكية حن ما أسكح حصّد سر اكمر وسيه ورحن لياحا وسكاء به وام بالا حروت المكك ك من اس زماد وحردت ك ايك من في حرف والمليا حاديك

فی : - چنکریکام را شکل ب - اس اے گاہوں کورنگ اورس اُر دعیرہ

یں ویم بنیدی کی ومیٹی منظور کرنی ہوگی اور

## وبقسا إمضمون صفحة علال

سب داد محد الم بها مرائد من حضلا دال جه من من بر مو در المدي الموس المعكا من من من المرت بر مول المدي المدي الموس المعكا ان مكمان جه والارادام ي لين المن كي يوى بن من مرائل لا حزل كالمالام ي لين المن كي يوى بن من ورفي لا حرق كو القلاب كسائة الفلاب برا على المرائل لا حرق كو القلاب كسائة الفلاب برا على المرائل لا حرق كو القلاب كسائة المفلاب برا على والى ي حق جود والمرائل برى المورك والمال المرائل بوي المقى الد من المرائل من من جود والمرائل بوي المن المرائل بوي المن المرائل بي المن المرائل المن المرائل الم

سبع می باسی -موالی می برای از فرخی و مردد مامت کاند می ورون کا صداره قا - اردان ورون سن وی ویک کو در غرب می سراورخان وران سن انجام دی - بریگ دسک نے ارد وی توکی کانی جدوجدے ام وری پر سبخان میں جی ویت سن جس تدرورت انجر و فرض امو بی ابر بلند می کا برت دیدے در ورفن در موں کے سنے ایک بات برت دیدے در ورفن در موں کے سنے ایک بات

برصل و محل مرس کی برس کا برس کی است برس کا برس کار برس کا برس کار برس کا برس کار برس کا برس کار برس کا برس کار برس کا برس کار برس کا برس کا برس کا برس کا برس کا برس کار برس کا برس کا برس کار برس کا برس کار برس کار برس کار برس کار برس کار برس کار برس کار

شال ہے۔ جب در توں نے توی توکی میں بین ادبیں صدے کراستقبل دان کراسیب بنایا توا بنی ازاری کے لئے بھی انہوں نے توم سے مطالبہ کیا اور ان کا ید طالبہ المحل میں کااب کتا۔ انبول نے مرتبطہ مندی سے کام کیا تھا توم سے اس کا جواب اس طوح یا کہ ور قون کر برانی رسم در دان اور تور دسے آزاد کو جا

ر نفر دفته هد قرب افادی اور حق البی گا قریک ایک مستقل اواد بن گئی مرددل کے سافہ ساویاد حفق الجینی میں حرد تی میں ب ویش ادر انہیں فرز رضت نظری اور علی طور و دہی اداری اور حقوق ل کئے جو مردول کو حاصل بی بہی دج ب کہ جینی لواکی جینی لواک کے سافیہ ددش جوش کام کرتی نظراتی ہے ۔

مستین برگراج وراشکددی عقق حاصل میں جواس کے جاتی کو ماصل بر ایدی وہ دریسے بی کو حورت کو اپنا خاور خود تاش کرمی کی اجلات و اُزادی برقی اوروالدین اس ماطر میں کو ن زروستی میں کریں گے سٹادی موسد نے جد وہ اپنا خاور کی و ساوار بوی براکررہ گی اگر خاور دیرسلوک کو اُن والان ماصل کرسکتی جادر کو تعی اختیا ماصل ہے کودہ ماصل کرسکتی خادر کو تعی اختیا ماصل ہے کودہ

بوی کولان دے دے ۔

کام اور کھیل میں برائیٹ ریک

کام ہویا کھیں دون صور قرن میں جین حدرت
مردوں کے ساتھ براری شدیک دیجے میں ہے گا

رامی بران ہو انیٹ کی دیا۔ دہ اچنا مردل
کے ساتھ اس میں صرفتی ہوئی دیکھی جاسے گی۔
حبر درن اور دار کے ساتھ مرد عل رہے ہیں

اسی دفتار ادر لامر بر خورت بل دی ہے۔ مردوں کی اپنی او نیورسٹیاں میں - اپنے میک میں جاس عرف فوں کا سراید لگا ہو اہے۔ جاس مرت خورش فادم میں اور مرت واکٹر ادر فوت کورومار کیا جانہ ہے جورت ارکیں - حورت واکٹر ادر فوت اخبار ولیس بروگر دکھائی دئی ہے۔ مؤمن زندگی کا کون سامٹوراپ ہے جاس اب جینی فورت نے اپنا تبعد نہیں جالیاہے -

مؤمن کے دفاری حدیثی دکھائی دی ہی مل مردس مین محام کک میں ان کے طبقہ کے متعدد اور ام کرنے نظر آلے ہیں۔ قرمی مجلس میں دہ بارہ خنیہ ہوکرام مگی ہیں۔ اصاب میں بڑے بڑے مبدد اور منصول برفائز ہیں۔

جدول اور معبون برفائریں۔ رائے دی ہوں میں مورت کردیا جا چکاہے۔ فورت رہے خاد ندکے ساتھ جزی کی پڑواں میں ہزادی کے ساتھ ہتی جاتی ہے۔ گھریں رہ کر سیر ابی کے فوایش بڑی قریموں تی سے ساتھ اس سالی اور تی ہے جینی کو الی سات و مرب کھیں کھیلے جانی ہیں۔ اور مینی گھر اوں میں

ده سب الفر بحات اور طیس بیسلی با نیم به جومزیی مالکسی پاس مالی بی محوی کی دواری ان بی دوارع یا میکی بی می بیلی میں میلی بی ادر گائے کی محفوں میں دہ ما بی نظر آتی ہیں - ان کی ابنی رسا سالی بی بی میں - معاصف می امور اور جراتی کا موں میں دہ حصر لینی اور مردد ل کا واد شیل آن میں -

الت بناتی ہیں۔
محقر یک و رنیا کی اور حدیث جس تعد ترتی کو عی
میں جنی عدیث میں اس ورخت است ترتی کو ی
میں بیمیم ہے کہ دوراندا وہ عالمت بسانہ طاقوں
اور دہات میں اب اس الکوں عدیث برائی مالت
میں میں اور دہاں ان آر اولوں کی ہو اعمی انہا ہی جی
کی مرد کیوں کے لئے تقی اور موز و موسط خاداوں
کی رد کیوں کے لئے تقی اور انہیں دہ آدادی
می رد کیوں کے لئے تقی اور انہیں دہ آدادی
الگی ہے اور دہات و فیوہ مقابات برمی رفت
رفت یہ ہوا بہنی جا ۔ کی اور جین کی عور یہ

سرزگا مانند برد داری میساندر اورشاسی حزیر می سام الماری منک مدانت کادرزی می مرز محاب ک منگ نیسبر کیلیدار در برسی و ان منطالع دید ید ک شروی در کمینی حال دحرش (مخاب)



يراقاء ين الوام كونيدى كية بي الديروم كالوم

مرتبر كانظر فترمناي ألله الخروى منى هنووالناس ، راموع كم ونزورا "بن بني مات

بناكون كالوث كرساير

روس اور جایان میں کیا ہوہ

دی جاتی ہے کردہ کی تی سنتی مابی کریں ودمب عكول بس مروب كالام يحيف اورسنة نے مریعے دیکھے کے ست سفرار دوار کیا حال کو الدوه بالرس لائي بوكى معلوات سے اسے مک کے تجارتی ومنعتی زورغ میں صبہ لیٹ میں بخد

مومت کی دونست دی بر می مستوں میں شرکت کی

بانی ہے اور حرمت بے کارفائے فرد جی فائر

ر میصنوں کو واسے کی فکرکر ق ۔ جب

الارفاسة مِل مِأتِ بن أوه را مُومِثُ ورون كے

روش برمی منت درنت کی زی کے

من مكومت كى طونس زيردست اتنعامى ادرالى اماديس دي ما في يس- ابركي معنزمات ير

اس فله مجاری معمولات لکادیث سر کے ہیں کہ

روس میں آگردہ نع کے سات نہیں کک سکتے۔

مك مي جن تد ال كي محبت بي ربوي

بالياماً اب الدفالرب ان ورأ البركي مندون

م صحب ما جاتاب وان اصولون ادر مكومت

ک اطار کی وج سے روس دود برد ۔ ترتی کردا

ے الام الائے کے صنتی انقلاب کے بعدے اس

ن بهت بى زىردىت زوغ ما صلى كرلىك -

مندرتانی فار کیلے جلتے ہیں او

ك اماديرا اده نظرات على لين بندومستا

یں چاکھ ایک فیر ملی مکرمت ہے اس کے

مفاد کا اسے کوئی مام غیال نہیں ہے - جب

رمان کے تجارتی مفادی سوال بدا ہوتا ہے تو

مندرستان کے مفاوکو ورا کیں دیا ماآے -ادد

محلف مجيون من مندوت ان كى تجارت

كررادى تارت ب سك كاكرمشين

میں ما باکارزا نظراتی ہی۔

بر من کی مک کرے راماے واں کی موست اب دلن کی معموعات کی ترقی و مفائلت کے

القافرون كردي مانين.

ماین س مرات ک رون سے وگوں کوان اوا

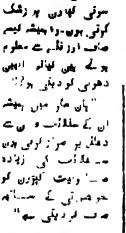
ہے میں گل دیسورے اور کارٹ سے ری معنوالت کے صنى دول كى سل مى سىم ماسكا .

اسمال کی مروحت ایک بعد برجات کی و م موثان خواند

کی مذمت میں نبایت اسے گذارش ہے کہ

رول برك من ميداد مدها من نكرون وحمت وايس. و بن الارمل بره و صوت مورول المرموال طروسلوسه مغرزن والصطراب مدوايمسان اسكواهمالي

این امین ان مارسرات کے معالیت مرین کو اے بوطور



اميره بوت خوش بون کر میں لے موازی ملاح ان اب مهرا دهونی سقالت صابن استعمال كرتاسم أوز میرے ۔رنی ابوے کئی کنے ریادہ سفند ہوگے ہیں" "ارز نم کو معلوم ہوگا کہ تموارے کہوے بھی زیادہ مذت جا۔تے بھی کیونکہ سئلائٹ انہیں نہ آسانی ماف کرناہے"



## اب اس کی دھــــلائبان ہولی ہیـس سلائت صابن سے

سلائت کی "ریاده ما دریت ؛ دهائی تو جهرت خیز طوزیر کامیاب نداتی سه -المعالم على مفائي سے پر پہيں -فحت تربن عبار او ہم آساني مغیر عللے اللہ اللہ اللہ اللہ فروزت کے دھوڈاللے ہیں۔مقلائٹ سے دھا ے ہوئے کیا ہے زیادہ صاف دھلے ہوئے ہوئے بھی۔مفید اشیاء جوندھیا دیڈے:الی۔: ہلنے والے زنگ ریادہ جنکیلے۔ایعی تمام دھائیوں کے واحطے مذارئے ماس کے افر اصراز کور اور پہیشہ ایک سنہ گو میں رابور اس کی تھست کنفی

The transfer of the state of th



را می طرح رومن ، فامر کردیس کرحب یک ان مس اب وطن کی معنوعات مستعال کرمنے کا عذب معا نس برا اس رفت كم مك زق نس اركا . جب

مدانت سيس فركم جرد المع معا برر مى فري

مردرت کے مردائے عام موارکوس موام

## غدالت اوراس

(OUR LAW COURTS)

(مترجم سيراء جناب مقصود على معاحب بيراي )

حب ال مادت ایک انگرزی تعنیف (OUR LAW COURTS) آورلا کرشس کا آبتاس ے ج مطرات میں آم برمرات الداس افتیت فرائ ، وس كاب كاب اول فاضل معنت ے کواس بحب ادار میں کھوس کر او مصامتعدادے تعمی و حرصبی اہم جرے ارکو بروانت کے برمور کودا الدرمسان فعل ماليس ومحاد مواب مودلي اميدب كاس كاسالوة المن كام ك العرب اعت موكا- امرم)

ان موروس م جار قرار ماله جبكه در ماست ران کرماری سے بھے کے لئے ترکیوں سے کا ىس. يا داوى مواست سى معالك كلنى كوش كرس ـ ميت معادت بي جمران درس كي بنود سواد والات فرمزدى ددك العام ادر مخت طرزعل بنات فود اكيه كافي أورون عات بس مجرار في اوزوم ر روس المراس و فاص معروس بنه الحار المعنا ما سے ا يموس واجاست كردعي ان كالأنف اسك ايم الممام كدور ويكس كزرسافت منان كمافة الركوي مولا براوروانبس ركامانا وكمدكم فيزى ومزدي

ركاني دياب . فراين معدم اران كراران م كم مايد داره حول كي ينع منظر يطي يوس ان است مائت من تكريب ورمجا أربروه والمائك موس روم ان اورا مان ومول كرت اغراب بر فرمن مرتفس بى كاميالى دراست حراعب كوسحاد كال کی اجھا وابردی میں دعامی کرار ساہ ۔ ویس دا المردى فادن كالسليمشده طراع بسب ك الزان ادفيتك المستحكم توسعت موم ر كروان دیے جایل بے گا و تعصیف جاتے ہیں۔ با الحاذاس كح كدو مناختيرين الويس كح والت

ND .....

معامل منظ الك مدس ملي مس كرام كى مى ملىن مورس ان بالى بى --- معان يقي م من مري دور ب سوري الدور و ورمدوم موهم كرمهام. مدالت مكرم بكري بهربال فللت مالول ك وكوراك ادر مند المنهم كالمان مرك إنسك المعتمل إدا سے نے کامیسنس اوارکان تک داں موجد بوگا۔ ومن واحرفانس، متر استون مراح ج این معزد کرسی بر شکون بوست بس- در مزاسش دعول کرسته بي مدات كي معت اورور بردك قاون دي سن الأفاات كم لبندس الكتابس الأميال! بنيسه اورناس كي إبيان Swuff Boxes سلاموست ما کرسے انظامی فیصوں میں ان کی مدد کرے اِن کویٹ کن کوسلسکے مع برجائے ہِن ، المكاون إوه وك جوسي تيش فازان مسرار سنتے میں - چراس الد اسمس دائ مب سے مب اک میں سرمیل کی است میں مراس کے بدس واسلم احدفان اروس عول كم ساست الماب والمطلق والاتول كى الموان كران را الم ر كرف نظرا في بن منكفا على وكر بعفرا مات میت بی اہم حثیت رکھتا ہے اور کو انسٹ کی شزی م المنزاكرسا واسك منعرس مشارية اسك واك فالى كرسى برميشا بوا كرجهي برئي وبمصر بديرا الميداقة كي عالمت بب فرائين، عامريًا بوا كوالتين. قاون مى قريما طويد طروعل موت

برتی جائے۔ اسی صن میں پیٹملا لا کر ابھی دمسے خال دولاك العراب على وكر ترمنوابون مقرومون كاذيول فالمول ادريح موس كالكن مو وال وكس كى منت کواس مے رائف کی اہم ہی محدثے مسن مِنا اِجلاب ارروه وإل أن وكرك ي عُامروا م وكراب مارسك مالتي بوريس اس قبل کویس د کلار اور ج کے اختیارات د فرائض مر اسى معرم ك درمحت تبعره كردب مساكران كي اب قارن می درج ہے۔ می مس فرمندرم والا جوكالس كحملوك ادررا ومصمل من بهام بحلاط مربان كردنكاء

دُمِن مِحْ كُراب إلك وكيل الداب الكروع سطعالا كجرى ببري بساوي أيكن ادى ستضر کراب ان اسلام ی کرس جاہے وہ ب کے درست اس ما نا بون الكن موالت من راب كرام مودري كراب ان كوسام كن. الرج ماحب كوس بوس م وأب رامي مزدت وي وي ب ان كرما فا كرف موصا سے کی۔ باسک اس اراف ورس سے بدا من ورک اب ک کرکی ڈی لا اُن کی کرکی میں ہے اوراک کو ان کا کوست ہے جبرکہ بان کومطاب کرتے ہیں (اتی مضمرن استلے صفحہ بر)

## ALL WAVE

RADIO receiver <sup>i</sup>

الجيوتار يديورس

A.C. Mains.

تمير ۱۷۷ برائے اے سی کرنے

أتيمتهرت مبلغتن صدوسه يه دېنگش اوربياتش آق يور باريو رسيور مادل خاص كريندوستاني زاق كوملحوظ رکھکرتب ارکیا گیا ہے جو دور اور نزدیکے براڈ کاسٹ المسطيفنول كيسروس بنايت عدقى سيراكل المنترا- دى كراموقون كمبني ليشر في في وشاخ بمبني

> HIS MASTER'S VOICE"

## مرلوزوك

یہ مرک کا برانڈ نام ہے جس سے مرک ہائیڈر دہن پڑکسائیڈ (VOLS) کی دیڑ فسٹیان سے کے ایڈوجن پر آکسائڈ سے بیجان ہوتی ہے۔ مرك كاكارخاد السيه كيميكار تناركرك من فرخالص ادرالميان م بے کے مبب بیثال ہے۔ زانواز عرصہ و p مال سے ونیا میں منہورے - مرکوزوں کی ہرہ اس کے ہمراہ مرک کی عقیب الثان شہرت مبی ہوئی ہے، مرکوزون نہایت تحفیظ اور المینان مبش انتی سینیال اور جرم ناشک دوا ہے ۔ جبے زخمول اور مھور ول کی صفائی بلور وارس رمسور کے بار یہ اور وا نتول اور مُن کی حسرا کی کے کیے بڑے بڑے واكش راستمال كرت مير،

MERCKOZONE

بڑی احتیا اسے بند کی جاتی ہے۔ حب سے کہ اس کا اڑ زائل نہیں ہوتا بردوا فروسش اور والرائس كى مِلْيَابِ مِنْ النَّابِ مِنْ النَّرِينِ النَّابِ مِنْ النَّالِ مِنْ النَّابِ مِنْ النَّابِ مِنْ النَّالِ النَّابِ مِنْ النَّالِ مِنْ النَّابِ مِنْ النَّالِي النَّابِ مِنْ النَّابِ مِنْ النَّابِ مِنْ النَّابِ مِنْ النَّالِي مِنْ النَّابِ مِنْ النَّالِي مِنْ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّابِ مِنْ النَّالِي النَّابِ مِنْ النَّالِي الْمَالِي النَّالِي النَّالِي الْمَالِي الْمَالِي الْمِنْ النَّالِي الْمَالِي الْمِنْ الْمَالِي النَّالِي الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ا

آی مرک زرمس ٹاٹٹ جرمنی

اب البون النادي والا كائ كائ ش كاب واكركوا برجاه ماست واداب افي اكم فالساكم مها مى إلى كهارتي مستكرم أب كا-وى يور كول كوار والدار المان بوالحان ان حررک زرت مامب کار ت کے معالی مارمزیں میں انسال اورا \_ مے کومر ، مضوات کی دارتی می بواکرات کانے دونل گھٹوکا سادا کٹرے برنے کوئے اس اری است عی سی سے -اب سیم کانے ئے، ٹریک مائیٹ کھر شنج ہی ماکھنگے ک مركة بيك اورمد مدالت كي دان دانع مراب-طفت من الموكر الوف كام درت سن الر مى ال مع مادر الما أن المدرك كمكردد رج ، ب عندا و ذكرت بال المتعلية الإردامي استدنه مهجس ذراسيوس كواكي ايراا النين ومرددي ل جاسة كاجبال كما المتلب جنب یاف، تی در روز دری موکد آب بجان اکل منيك ماب على ورصوره الصطف والمعال كريب برع ، ان ال بيت التن لس ك-برال الم والنف ب و مامل مي المركب البرات ات بر بمسادی منزلِ مقعده اکمی اد ين نها ره منالته در مناب موه ۱۰ د مېريون کسك

سم دد بار منگ از اس مغیوں کومسلح داسشنی کی کھی نے سے بعد مداکی مسید کرے موری

م م م ماغي م نبعون دل د ، غ رونوں کوط تت يے م

عول في ال معنوي ما إدر عوى إه وحيثم

اموں بھی غری دائے۔ امیر ماہ کرستوں ا

س دل کی لیست کی که وری در حرکت

مر مرکم ایرفان بسفیدی کمت ایروند

وطر المجرى كمنسورده ومنازلوسط

ارترم میث دارد اور کوکسرت

ما ور الرب بالقيديد

مارك يزوره برار درومر برفان دم

صوبت بعده درب<sup>ش</sup> المحال. إلى ثود بهم بي والرقع طم

سدورمين مست فروري سي

يَج . ون صائح بديا كور بُكنت سُمَع مِنْ بِيَ - ويُدَك

کی منبوردون کے فتیب جھمل ایک روبیہ

والمريب من الريب المال المالي المستن والجرار

مروارور مس إيران لا مب يزمران

املام ومتى ويمت وتبت واكول دورمي

عى في من الشيئي إي إي المناه المراب الحداد .

تکل بار آیامین سے م اله حرى اورسرندن. که ن دری جرسا، ب بهسی. اور لافیت می س. پ ارمد كاكرا بن ترسد درا در-

کبایت و ما ب ا ابرس ایک می

و نیا ه کیا بس ده نوز آگ بگونه مرکز بوت: -

کو*ل می مرکبا مرکت افس ۱*۲ ی ۲

مین که سمل بنی درا بر بعدد اها نم سه -

مر ن ما رکھا <sup>،</sup> سر **عیرسیا** ہے مہاما م<sup>ہومی</sup>

مرنني ترلن و

ی ما تات صحا مکال رزهدون آساما ريا. وأب أب ت كرا و تنسيس توسينه روفهم

بروسل برمسات اسات -روال الرواس مع كهيول لكرامستين بودا کر شت مگرا مبسهٔ است محری عاص حِیر افرو اوله : الله الله على أورو إلى كوائن اللي عكر به حيل تعاكر ك م جع جاد كراري كي - كرس كياموردت عنى كه نفل مل رسفوات كرك سرون موركي فرع ندات مرل لیے مماری مےرت الدرہ ست معلی کے بعدام وای ک ایک ورز کے درجت رسدک ورسرام

بب درنس ، دیماک ان س کوئی افتای شیر ر مودی مرکب بعد خدی من کرل ادرانگ الگ بو ددوں ولا ابنی الی کسد بردات جنگ مارع برے نے اور ہاسے غیرمانبداران طریخل کودکھ مے تھے نیس کی ریدماک کی مت دخی جارے الركور مرمث كرمية كك ودرم مبت ي مسكون تذیباً کے گھڑ ان کے سرر موسے رہے۔

برات ماص كواتفاق مع بوك موس اول من دي سرك عركها اللي كما العاد المول س اے کی وراس حریس جوانفاق صحب موفی وی عراقه كالديك الن رحس جب بمب كمانيكو مع ، ربک یک دو- دولقے کھام سے بہت کہا تقاکہ محافظ اورون كها معاصيكواب درور كوسم كالحس سلط كواكمه النوون بولط مرى جوابك كور من ركها والعاثير سام ركيتي عول كي .. . من الله الطلت المين ما ما من المعنى دوروك ك كرا مزورت فني وه ركيم بالمستروان مكا براے براں س س د کدر- مرح کرآپ کے بع كاس ك ادراء بالركد وا كارك ميت عبود ، الشدرون كالك الحلى بك كي ديدية كالمكرمشدنيده مدمب عثاقة ن وفيا ما و راس كيم رياده مسامان وَما عليه مرد مورث رس كراب ورجد ميا تبال منس

وَماغ دَرْلِ عَكْمَ وَرُوهُ مِنَا : عَدُو. أَمْدُون قَلِي الْمُعْتِيمِةُ وَ ٱلْمُحِدِي كَانَ الْكُوتِ فِي الْم دواني ييحالمي ماني ي

عي لادي بي كرده بي ب كرمانة مهايت بعدمة

اوات مي امرية عماراادراس كم مرابع ته تميت ير بالي دويات وكتب لغير فيست برمسكواتين إ

نوٹ، اواج میں وجواب و جمع کرادی گئے اُن کرجب کے دینے م درکااسی عاتی تعیت بردواتی کے گی اِ منطق ل بست مفت طلب کریں ا

م إس دوالي كركوك سي مله المعنورك للمركواني مي رارام اله نها مِسْلِطَاحِ رَبِثِ يَمِيتُ أَكِي رَبِر (معو) بى ي الم الله في ترب مهمكن دورك بالحم لى يوديد ووافي طيال إدرواني الدوت دي جاتي يتجمك

> مجول کرفتی موقمت بم ماله لی دورو ہے يمث امل أيم ن ديك رُستُه چیون بیش والبه اردایس در کماننی خوانش گلو. ومر . گروری کمپیسیورو . مت رق ترومات دعيم كيل فاص الرريكسيد الرافل ل ادمِن دورج كومفيدت عقل ما فطه اورولعبُول بل

ے برصقے میں میت فی إدّ دورو یے وران می درموی بهرجمیزسته ل کرفان کومینک ک مزورت : بڑے گی۔ لمالب ملم وکوک وعیزہ ایم ایستمال کیس تواکھیں محمی کرور ماہوں کی قبیت ٹی تو ا۔

**ن ب** اقتیت دووام ایک روید

بس دیے۔ م. نہ اکٹرنیے دھے۔ ر فنما كان كاب ارم كان كاب الم

ما موراسط إير است ولاك من ا اس درن ات كار او خطراک میدے میں مُدی م طام ی الشابت موجا ے۔اسے دانوں سے ون ورسی آئ ہے وامن منے لکتے ہیں معدو کرور موجا اے - اس مل میں مارادریت میں حریر مرص کا علق کان فیل مرج تركب مراه مرسه يتمت في ستين الما ما در المام مقرى است ورسادرد كورج معر أن كومف وكرك قابل الالا بالأت بنتم كارد كمنتيا لفرس در كركوي الرج ي س و کولی ما روید ، ۴ مرکول دوروسید

رادرور في ادراب كى برف كرنات مع براي

ج كرمان بحريثًا النبك القداء فيان المثال في زما

نبس، يا ماشة دعزه الأولى المامب على نبس

كياباً- اسكووال مُحكران اصاله مي نبس جوا ما عاسي

متى كذاس تكساح وزكرة ماسية - لكن مرف منود في

كي عامتي مو فوالذكرف كانتعال اس يمك من جائز تجها

اسلاس ایک للیذم ہے کراک کو معاصب ایک

مرج كادرواوت عواص مكرك ليدع تع والحد

وكرم من مي نهايت ما رمني سي م يوكي الأوجلا إور

مياشروع كروا سساع عروادات سكرموات

مع كاد الرسمان و أواميار فالماز منوالي بي كفتر

مندوات وكرمقر فالكالي باسك

ے بے۔ 🗧

اعاده كي معلى واليسيد معط العيسى والدمياه تا برى . رود خارش وعرو كودد كركي مهم كوكمدان كى المركز أب ميست أليسيني بعدد إلى المؤمرة مر

سارسارشط مؤب

ردى دى المهروفيوكوم سنة ميت ولاايروير خورگانت کایته:- آ**مرت حماراً مدی** ای**مور** 

وز لكينك في تن كوناول ميايت سنط يَّ فِي وَجُرُا صَمَالَ كُوهِمُولِ فَ فِي حَلَيْهُمُ مِي حَمَيْتُمُ مِي حَمَيْتُمُ أراتما بطرناكرالي در رصيد ملك من كسامان مان كالمع حبر

و مأمنو ب ايك ربرد ت لموه ك الخص -حابان کی اریخ میرا کیدسه یاه باسکاه ضافرگر دیاستم الناس الميت كالنام مي مورد إله ام معمراليات

تاه بن خدری کی خبر بیام الی کیسان مرافعا مل رأدت ومشند ارف كم للذمي ودار كولب واوركارت بوقاير ، ميرمغام مسرا في ن كوم ا عنوا میں ان کادات درات اس کے لئے ارسال كرديدب اربينام يسمعلوم بالمهاكت سن مثرائط من رِكُفت كثينة كرف ك من تيامي

كيابي رامير محراب إخون سيابي والاكاشان كري بر - توقيراز فيس واي نادال المبيرالياسال امرى كرومى جمان احلى مرحت والخفروك ايم رهبر ماری آن از از به بند می افته محات یک مراه می رود وی کیونگرید که برعرمه نصف صدی م مركز نديل ديه وتعريف وضورت ميل بمليدام! رُ راه باورا ) ملفيدا دار كنته إن كداكر مار كماكيسر و من الله الله الما المراد المراد الله المراد ا ر مینفد امام است « ال انسبرانس ک این وربر جارآنیاور ر كيدانداي منياس وغن الش لي عيشي دو ويد ارو آن جوك نرجان وصيان فول كالجول ما اوعرم أسلته فاص مفيد ب ماک رضاندانی علیم سری منظم سلوک ر<u>ند سه و در الای</u> ماک رضاندانی علیم سری منظم سلوک رن<u>د سه و د</u> لای

فاد بمين كى درمرى منك مي الى كاربررست نتے کے ارس میں وقانوی کا ندر ارش براگ نوسے اك مان شاك كريش دام السام السام الم يرية ريئاب بان مي مزيدتك الداركما اورامسرمسدم كاوول في والاحلاك كالمشر ك فرا أركوك كاميال تعييب بيران

رودد بن جامد مسجد كرملت فرد دارا رساد رِی . رن کیا مانگ کروب ای درزی اُشاد ا حالی حراف اے استرار مار استرام اللہ ا مدے یاں گذراما ترسمدے فرب رہے والمصاران عصد كاملت باحد ركاك امنون فيانكه بروبا الهرمسلانون خوس يفاظيون مورونگير متعيا . ان من حمرا يكروا عب كن اري مجرو ن دینے۔ ولیس دلت وقو میرم پر کا ٹنی اور کئی کیل مرد كوكرفت ركرانياء

بالواجيد برخادسد يوكرس فاسارات ك دريب ميان مارى كياب زبري ووالكت ين الكوان ويوانم عائد مرمارى كارادي كمنايا جانيًا و اس وريد ت وابرلعل مروم ورستان

يس كى سند ل كريمن في اللان كياب كعلد بى تام كى يى ئى دىم قى مرى كى جائى گ ايداهان معبية كالمرتبية مستدرالألبة ادرش ي يت دو ا دمرج بريز قديد وسكرو في سرك المار كيستى ما طام الورزار الماليا أن ك مقات الوام ت کو اموں نے چرسین بوسل کمیٹی ک ماست طلات وکڑ یہ بارک میں شومی کلام دیے مراباش ر که اتی طب کیا .

ماندگاندی درای کودبان بیم نخس کا

المضمون صفح الم

ہوں بن سپ نہیں آئے مدان پا جاگراے ۔ جاسے کہاں چک پر از بہا جاگھراے ۔ بلگ كميس سب سيانگ بمراجبا الحاث منزی دین وی کست می - نین سرمبری آئ جائے بورکوئی کونگ میاراں تمن کی در مہائے فياك الرف المراب و كون المالية النداي من تامر ع مي سي ركسي ول الله ع. عمی گرگر کھیلے ہی ہوری مزلی ساولی سے بھی محری كرإ جم مكارى من مسركر سمی ڈانے ہیں ایت پی کے ایک امی اروے ز بول فی سی میں اے مل ازی الی م

الله المراكب في تعين عنوال كوم كريم ل الأروب كريم ارمے دھرم مرس موری ورک ج بروم بُرِيَ ام كو عَلَى بُو الکمتی ہو جن ہے تدی

اب جود کے من و کری ہو تب مکنو رادری

کرم سے دھرم موری- ہوی ہوری سلان ، رون گیات ، در م کی می کا کر جول کو تمویجات ب بركرم كا بدل اكر مع بدل كرنما زياب و عن دوروه الن کے جات مول کارنگ بلنے میں و مندی کے معمال طوال کے معدلا ، مک کی کو کم مدمت بس و کھنے کالم يكسى بول كول ب بن الماكم الموكك كر

مرم کی بسرورات بین و دنیا کی مسیکی راحت ر رمر الله الله الماسة من الرومال

كردبن بورى كون محلاء وكي نبغه سكادب الا ك بى كورن كر ، ياست جراد یں کے رجگ مگات کے ادر بی کے زنگ بڑا دے ال كال لكام المدر المراس تین دک ابالونک کو ایپو میاک راس اربرت ير بوت اوى مرينين يركب ادك بری کو کھی کافر ما سرل کاب ما دعوم موادے

م الهندين ما تت الرآب قبل اروت برها ومحتوسس راب كلي ہیں اور زیدگی کے لطف سے محروم ہو ت<sup>ین</sup> بین تواكو تيس كى تىلىس DR MIXON'S VI-TAB اسِتْعَالَ رِكَ ابْنِي جِالَ لَوِ كِالْأَرْبِ - سِمَا كَمَنْظُ مِن مِن آميهمي لمانت اورا رو كا دخيره جمع مواملة ور شبس ایان ای ای دست اس سات فون رسم طاقور ہوتے میں ۔ ادر ایک مفتر بسبی م يابيث موجاتي ہے ۔ اِئر ما تو نالي و تو ديس سے پر دام دالیس برلمیسٹ سے ملتی ہیں يلكر سيكنين أيندك في كراجي سيسترة ك

دل مويدون جا رويم بي ذكرت محكمالت مريم موجاب مسطرمة بن الأكيل فروروت تصييم وكست ميرى وسروه ديم مي المرادي أواركني ر وے مجاوم لائارہ سامی مناقب ربيه، فبرمت منگاليس، دى يىنى يا بولر فارىيسى (T.D) لامو<sup>ر</sup>

صرورت ہا! تان کے ہر شہرہ تعبِہ میں مبائی معبجروں کی ضرورت ہے تنخاہ و کمیش معقول د<sup>ی</sup> ماہ گ - علادہ اس سے سفر حرث وکرا ہر وختر بھی رياجارك كالمكري كأستادى مكان بالكا مِنْ ن ِ دری الولینس ک*ی تعیی*ں ہا بیت ہی لكسش اركسانسيفك من حط ونسابت يته نيراور منيل حبزل لبثور لنسكمة فالمنيد ٥ فرور برردود المبور

. . . . . . .

أكنابات كز

اردون بي يو كوت كيم اكرات سوم ترجي آلي نظر الكرائي الم ىكن جناب تۆركىمىزى مىتول نام در بالقىسوم يەترىر برىكىم عرفا<u>ل</u> مِي ارْدِ وعلم اِ دِب مِي ايك طابل ديد استا ذب كيزنكه عاليما أَنْ اكثر تعلوانداكسس ايم - اس- ايم- الل- اس الي فاصل فلاسفراور رسمان اس امین ارتخر رفزایات ار علامهٔ عصرحاب سی د لوی ای ایسان م<sub>وا</sub>یک مبر<sub>ا</sub>ایک کوه وزر پائے میں -ادر میشنوی گلزاد سیم کی بحری شریب میں ندش للمدنون اوروضاحت المعنى تريم تقع م الكفائق بصورت مميان ديود كأندا على سائر الموه القيمت كار علاه محصر بفاك بليت تريادول دكت فروثر كؤسقول كمين وماما وكا

اب مجید وع را بخوش کے سینے سے لوان خرار ستاری ک از ات سمت کے حیار میانی اورد مریز اوام سے جمعورے بن عصر مرقاد برسكتي من محدة ارسلب بمحان مقدمين ا كامياني مرده مرين دردوستون التحت كشده المرس اراتياك بتر ميسي ولت اورش کے مزمعلوم کرا. روستوں سے دوستی اوران کی وشی مصل کرا دغیره موتر مونکی ارتفی میت بعد معدلاک درد برجارات ( عز ا



(ار حناب اربی - اربی ایم ایس) (مام جی میل میسے)

> ومرمزرى ورات ك علاوه ايك فلركوا لا بلے کے سے مزیل جرا تخاب اداکاد ب اس كام ك طرف بندوستان في كي أوه الم كينيك اين يدى ومردى بوكى مندرستان كينان اس خال سے زم منس دي بي كران ك كاه من من مل فلردوب وكرد اده عنواده الم وكهائ وخواه اس فالمرا خاص اداكار مرت الا ال كيد د ما تام. اور خواكي مراي د سك طايم بعی فرجدت موں جم کمنی یہ جاسے ہونے کوسنیا ے شائین کا ادار ب درنے ہیں اس کا سے وامے کو فارکی خاص اداکاری برمعین کردی ہے۔ حبس برا براب كالمرابي فلمعومات ے الگ بوكر مرت المران كا زاليد بن جانا ہے - إلى ت ملم منت ادر آرك كى ترتى كے است می مائل ہوستے ہیں ادر شائین المربر برا ا ملاقی ارمسدی اثر مید کرنے میں و کی مثل ث يين كى تعريب الماسم كم الم كى ميثيت نبی رکھتے ۔ اور مرت بازادی وگ انہیں اب

رہے ہیں. یرب اررامر کم میں ایک نام کے سے عام ادا سمار ادر مفعوص اوا کار سب سے زارہ اہمیت

> نبام دیمیرسار ترس دیگرا لات نام دی .اموکم باخی وفوه افغ مس کے واسطے بڑا ہر ہوک سامان اوٹر گڑا ہوگت

رى نو على سأل تارك واسيما مراكي متم كالملمة

مأسنلة كتب مانع اصلاك يستعي بمديالهم

ين مدرمه وخطاب سائيس ميعل ساربيا

ك آب برا بن مروريات مخر يرمواوي ، سالمنتن أبيد

ک بی سام کے ابریکہ یا منہ کے فہرست مشتاہات

سك بإيا منين رد . دخه علوم وليد مناس جرم و

SEXUAL SCIENCE BUREAU

(.T.D. ) ا مار كلي يوسك تبس ش<sup>م ا</sup>لامور

رب راد کت باید و رکی حال مها

کامیاب ہوئی۔
ادر کار کا صیح اتفاب کرت میں دایت کی
کبنوں کو تین اور جار سے گگ جائے ہیں۔ گر
جب بحک ان کو اطبیان میس ہوتا کر دوا کالہ باعل
مردوں ہے اس دقت کی وہ و بربانا کھی ہیں
مشعب مرکزتے۔ وہ طرکزت کی وہ و بربانا کھی ہیں
مشعب مرکزتے۔ وہ طرکزت کی وہ اور الحق تی کی خاطر بنا نے ہیں۔ وقت کو اور الحراث اور این
کی خاطر بنا تے ہیں۔ وقت کو اور الحراث اور این

میب گام کوسن کرسٹے نہیں۔ مغراف کھینیاں اپنی شمسہ دادی واقبی طرح موسی کرتی ہیں اور وہ خوب انجی خرج جانتی ہیں کہ ایندہ خلفین مرت مرک خالبند کویں کے ۔ادراگر ہما ہے خام اسمالی نہوست کو نقینی خدیر دہ ہمارسے سکے نام میانی کا یاحث ہوں گے۔ ایک چیز حب مشرد رح مسشودے ایجاد ہم تی

ایک چرز جب ضرد ع مسفوده ما بجادم دقی به قرر ایک ادی اسکو بهت و ای ترق سے د کیفتاب اور فاصسکواس چرز کو ج تفریص تعن رکمتی مور کار اسان کی طبعیت مهت با فاصر ب کرایک چرست اس کی طبعیت مبت جلد گجرا وافی ب دو و موه ادر مبتر جرز کاست الی بوتاب اس فرح سے برج واست فلم بند متان میں ج کما یک تی چرب اس کے دہ کوئی میں ج کما یک تی چرب اس کے دہ کوئی میں ج کما یک تی چرب اس کے دہ کوئی بین جب ارت تعنی مورد اسلوں کو دو کرکے بیتر اربی مسل فلم کی صدا جند کریں گے ۔ الدوہ بین بر برا مرک فلم کو موں جردال سے

سزد کھارش کا . فاص اور کارمند میں دہی جیت رکھا ہے جوایک مگیز اگر می میں - در تسیم میں - جرو بدن میں در جاند تسمیان میں .

کسی جس طرمی ادا کار امورس ہوا ہے دولت وخواب ہوتاہے اور حسب طرین ادا کا داچھا ہم تاہے اس فارمی جارچانہ لگ اجاتے ہیں

م من مرحماً " أما من المنظمة ا من من منظمة المنظمة ال

مر برازاره دیمان کی پر تعلید شائرت ین وفیر مخت میارون که جارمیده میآمای معالب -منعسق مالات به دین سه منت طار که ی مری در کس لا جدین استرمیث کلکت

مری کشرول ایک سور دبیب راندام برد آنزول کی پیمنیاد: اسے جب انجوکا فرات مرتبه سمال کرنی بران به ایسال کی درائی ت مرتب دوروم درام پرستان نهرو یک دراندام درای کار کرفر برای مرتب کرد کار کار الدام درای کار کار کرد ایسان نهرو یک دراندام درای کار کار کرد ایسان نهرو یک دراندام



مول میلول میلی است موجا برگا رست موجا برگا بر بر برازان ، نیک ات این بی برگرد داندها افرا با او داخروری ، ان جائی ، اگرموای ، افران او داخروری ، توکانا سنم بیری و او اینزادی ، بی سرن نگت به سده میگیس بیدا برجا آلب منزایش میسار بر این او در انت کربا ، سرخ بی ا





14. NO. 73 DELHI 17TH MARCH 1936. V.NO. 14.



## عفه دی مهور شدسیس



مادئر انصا<sub>ری</sub> آب نے مہاتھا کادہھی کا طبی اعائدہ کیا



منگر اہم ایس اسے الکی تحریکات تحقیقت بعث المحیلی میں منظور طوئیں



داکٹر راہندرہائی ٹاکور آپ اس مہینہ کے اخر میں دھل<sub>ے</sub> تسریف لارھے ھیں



لارہ وانگائی آپ ۱ ایریل کو اسہبلی اور کونسل آپ سلامیت کے مشارکم اعلامی سین ااوداعی تعریر کرینگے



نظاء کی ا آپ اس هفتم دهلی تسریف لائے هیں اور دهاں میں تقریبا ایک هفتم مرید رهینگے



سر رادرت مسلم کمانڈادچیف هفاوستان مہوں نے کوفسل آپ سٹیسکے مہیروں سے ذرش کلانی کی



مہتت دامودرلال جنگے حلات دھلی کی عدالت میں تیس ھزار روپیہ کی عدر ادائیگی نے سلساء میں دیوانی دعوی ھوا ھے اِسے بھی ھنسا کے ساقد عشق کی کڑی ھی سہجھنا چاھئے



ھر ھٹلو تسٹیڈر درسدی دنہوں نے لیگ کے احکاء کے حلاتان نی فوجیں رائن لینڈ میں بیعکر یورپ میں زبردست سنسنی پیدا کردر ہے



سر -یمول هور جلهیں پہر برطادی کیبنت میں شامل کیا جارها ہے

انے لئے آج ہی ایک منگا لیم مقامی پژگرام شننه ك كے ہمارے إس مست ريد ريعي بي يه....ه ه ريدُيو من ملجاظ سریم ماول تیب ارتبی قمیت میں ۱۳۶۰ روپیوسے ۱۳۲۵ اروپیزیاک ت برگیلیت نیمی وسد گذاه می بیشت نیمی و سد در

ادر تنگ دت كاخيال ركه كاني حفاظت جام آب ابني طرف ميني فير شد سمكته

ہیں۔ ہنڈستا*ت ہرگزشڈوشدین* یانتدارا کینبٹوں کی **خررت ہم**امیا بالجین**وں کم**ینی

میشرمی اس برزش کهی و انگیر دی موات ایک کو انتورس می امید می يرس کي کرڪ - ١٠٥ و ١٠٥ روييه کاسونا طير کيا.

نس ایری درگزش مون ایری بعدسے استانگ ۱۵۸۰ میری میری در ایری کاروزا **در در مانگار** 

كإنكريس كى استقنب لهيد بي معدر

المي تمر ٩-٨- ين ٠-٥- ٢

بل ۱-۲-۱ ارتفی ۱-۲-۲

جوله . - ١٧ - ٧ من الكل الرويون 4 - 44 من الكل المرويون 4 - 44 من الكل المرويون الله الله الكل المرويون الله ا

مهرا ٠٠- - ٥ عمران جازي ما وزيلاد د ١٠٠٠ - ١٩٠٩ در توحده ١٠٠٠ - ١٩ سولوا مونا مد مد ١٠٠٠ - ١٩٠١ مد در ١٩٠١ مهم الأوا



مال آی مرمز مندے علا اللہ اور نفسی رید شریع کی ہے انورن کی معلیات کے لئیم اس كامندر بن ملاء ولي يده فاكرت مي -سال دیر بیٹ میں سلے بن استان میں استقال کے علاوہ) ۱۹۹۲ دیرسس کی کی واقع جوتی الیکن وكيكال من وودا راس كانف ديورس في مندوستان مي موق وريده ماير كانفا فروار اسي قرع طلباري تعدا بي سلك مذربستنال بي مردس ووم كالضافيوا رؤي كياتى دارم مرمه مركا وطلبارك تداوي عدد مرا كالضافريد وسط علبارقي ويسهون كاس ر الدياة الإرمول وريرك كوكوبال بن في ديس ووسال الطليلم بالتيمي بني ومب كمبندوس النام المعلم ن كسر بب زارة كب البيم كينب كليا الروتي كونب في ببائة تفيرك من مراجي الما وكفي الما وكفي بير يوارطلبار كي عدا بريكي بادر برسكتي ب ال مناسب عالم يافته خوا كادر والرحسك ب يدرين ادا يُكلوالدن طلباري قداويس برد وكاردافرامات يس براكك و مزاكا منافيها سلال عليا مح یا بھال مبئی سارا ہے۔ رسی ہی ہے مقارات سلم برخویا سر کی برگی اتی سووں میں **کھنا ک**ا اضافہ موا۔ ى نىدوس بىئى جىب روا بېدارىت بىسامادىدىي مى كى دا تا بولى دىكىشىغان دىكىلى نىددىر ، اب لاط كي كوكوت مندكي ل أن ن كاكت اصليليم يروي مولك ١٠١٠ مه كالضافه بوا-١ بام تحت طلبام كي مندوس ٢٠ مزار كالضافه بواد سال گز مشد کے مقادمی تعلیم کے افزاجات بن قام بردان ی سدیں اور ایک دارز کا اصافہ مواجعا کی م ان فرق کی صوبر و تنصیل دیل میں دست کی ما قب مقابلے لئے سنسال بیلے اعاد یمی دست مجھے میں ا - فرچ مهر و مسلم ۽ مهر لاکمپ

من رسان واور شوا من و سور الحل طام المحرف ا



صنوں کی ٹر ٹیر ومن زیادہ کردد مولی ہے اسی مس کمردد

سميه کرامکنے من شلاکیت کی منت میں ہ ، طرار

مردد میں۔ان می سے حرف مرزار کامیہ ہو لہے ہمیہ

كانوا مات وم فروردرار على صوكال المسل

حوشیں اداکرتی ہیں ہ بل امداد ان وگاک کو دی جانی ہے جس سے

كوئى دادنس متى باورتسكاسين برشمف كى

اباتی استگلصفی پرا

ارونكمب م اجرت الني دي جال مي جرفالي الما د كي تم س ميه رئي يوين ي كم النيس النين الادار المرابع المالية المالية قانون ا داد الغرباء ان وكون كے كاف كيا حالمہے جنمیں ہے روزگاری کے *سلسلیں ہو گ*وگی الى دادنبس لمى ك:

> یاں کے اعداد المل تعدیر سے م کیونگر د هرب میرنده اوگون کی بے در دگاری مرفعتل میں بر میاں بی لازی ہیں ہے اس لئے

حكومت كافرض اورايسه

ين المسران المسركيني كى دوانسداد داكلى كولى وركون بت كم بكب روالدى كفلات م كرات م مقر کی تنی می درد ایس و آن وسترسس ال فاربم بيول فيرع فراياكر بدروكاري اللا الب دوکاری کے خلاف میہ مر، مکومت کا زم مہس ہے۔ ان کے اس بیان کی مخت یا وجب معلوم کوسائے میں دعیاجائی كرة باد وسرك مالك المسلسلين كباطرز عل خنسا رمون فافران الداد اخربام م قرم أبه اول مرجم أكراب ابع أبلو مك جرل واوم أن يسرواب وم اكما يك مضون كافلا ميس كي بي و وصوف ع اينزوم بك كيرال

> إلىنىدى : اسمى باردىك ا وا دِسْلِنُ كُ مِلْتُ مِن الكِ وان وَكُول كَي تعب الله مِن کی الت دارے دورگاری کے اوار ول میں دور گار كرائ ورواتيس موسول مولى بي و درمرك دو بدر فکارمن کابے را گاری کے ملات میں ہوملہ يد وفول اعداد لمك بيب روز كارى كصبح حالات مع مظر بنس من كولد الراكد حاف و خوامت و ين داوب میں دہ وک می شابل ہیں جا گرجہ بار در گار مي ليكن ايت موجوده مالك إموجوده كام كو بالس پہتے ہی۔ تو درسری طف دہ ہے۔ درگار می ہیں

معالمية وكربر فخفر بحرك بميركراما لازي بسب بلكاش كى رضى يمخص اس الحدود كالرك زمانس ببرمال دبال ارادك من طريقا ختيد مح ماوس رمن ب مديم كارى كا مات يك الى اواداور اركا بےدورکری کے خلاف اس دسے سے میں مرایا مالت ور بر ومن مباکرتی ہے اس سے فائد : بے اور سلای الدی کی لان بوجات ہے يكن بنصان يه ب كدوي الكبير كزيسكة بي جو الريد فالنفل در كوتمسد وومي شائع كأيالغار

عام فور پر میال به قاعره ۲۰ کر اگر کسی بندرزگار كۇكى بوزىر كاغېيىس كماجىت در داسىلىبول: كرك ويواع تام حول سے محروم كر، ما حالات -تب اس اگر کا برنس مراہے اج میکی ق ے محوم ہوجانے میں ہسی الی ا دادی جاتی ہے برا داران كى عام الجرت كى دى قىصدى ساء با ده مس دی عاتی پ

الرام الدادى ام مى سىدى كى ملك بس شلاب مرمول كى كالشب مشركون ورالا ول كالعر کمیل کے میدانوں کی تیاری بغیرد-ان کا مول کے سعدیں وكام راس سكة مان دوآدمول صفي مك جن كى درواسيس بى مور بىس بوتى بى رابركا ابى دراس اراد بنيد در كارس اكياماليك اسلا

Guarantee

اوکاسا استعمال کرکے ا بنی **وَرمِب مردی** بحر کال کیجیے

> يه طدود آپ ل دي ناوره في ول ا در قرمت م و نی کوئنهٔ ول کرتا ہے، يه عدوزهم ل بنوات ادرنشوه ما كوكنشرول كزائسب يه غدود دل اور ون کی حرکت معلم كوكنظ ول كرات

یه غدود قومت بانسرا در نبوک مع کوکنژول کرتا ہے

به مدود (گلیند) دس<del>ت</del> زیاره نم ب، قرت مرون كي صاطت كرتا ہے۔ اور اعصابی طاقت میسدارا

اد کاسا ہا یت اعلی طرابیہ پر عمل کڑہ ہ يه ما يون كليندز كو متوارة معول مبدا متاكرتك، إسطيقه رج كليندركرد ہوئے میں۔ اُن کی مناسب نشورمناہوتی متبی ،

اد کا سااستمال کرکے تندرست و توانا اور جوان رہمیے یہ ہی ہے س کی کورنی ہونی طاقت اور صحت بحال ہوجا میگی ادكاماً بربرك دوافروق اوركسورك لماك اوكا سالميني لميطر لوسط بسر و ٩ س منتن مالات بيت المسلم و ٩ س منتن المسلم و ١ س منت دلى المسل ويدرن مدين المسلورة احابهدام خال بى

A FAIRER, WHITER SKIN- OVERNIGHT

ورومارنگ كلشش آب م مى بىدارىكى بىدارىدادة كريت كويت كميت درياداد ، حت كيل جوائن والمولى ونهك بدا بوكني ب أب مرك كون مي أب كيم ي كرمغداد ولصورت با ما سكام

BEAUTY CREME

The Miracle Bleach

BEAUX PRODUCTS (INDIA) AGENCIES يه الأين فالماشكس (مينبيز) ٢٩ مير ماذي ولي

## (جھلصفیسے)

مرریات کے کھی السے ہوا ہے لیکن مب دیل افتحاص کو بدار دمیس، ریجاتی۔

دہ و میں بن کے خاد ندوں کو ہفتہ میں کہ سے کم جدن کا میں حالیا ہے ، وہ وکس بوکسی مڑھ ہما کا کے رکن ہیں۔ بس کے بیٹ حراراکس کو کو کھ آمدنی ہوتی ہے۔،،

ارگ من کے کان دفیرہ کرا۔ پرالھے ہوئے میں۔ ، ورگ جو تقورہ سیاد سے ذیادہ جا گدادیا پرتوں کے گلر یا گھیڈ درسے مالک میں مالی بحال کی میٹی ہے سے در درکاری کے

اف دکے اے کادائے مار مہت سے ایسے کا م کرامی تجریر کے میں میں مرتب روزگاروں سے کام لیا جائے گا۔ ارانس مول اوت ریانگی

وال المسلم الداجي كل بيس بي الرحيه وال المدور كار دن كات الدور برابر بره و مي ب الملك بيس بي الدادكي وت كالس طرح تقين الماحة المهدي كرف فرانك بوى الماحة المهدي كرف الدان المراد بوس سن والدور كرف المراحة المواد بوس سن والدور بوس سن الدور المركم المراحة مح إلى كرده وم والكرف مده المراد المرس سن الدور المرس سن

اداس کا محافار کھا جا گھیے اوادی بران خالان کی جوی اجرت کے تصنف سے نیادہ زیرہے ہائے۔ رقم کے طلاع بس کی صحت میں شاذی اطلاع بحال ہے اواد کا نامادہ تر بار فود حکومت براضت کو آن ہے۔ میں بیر بوجواس کی الجت سے زیادہ ہے اس احت دور گلاد) کو کر کہنے کی دور اور بھی اس مقال کے حات ہی۔ سن جر طیری کا طافعہ کھنے کی صواد کھ دو کی جات ہے ، کر دو شہرے بھے دسیا توں میں سکونت احت مید کریں۔ اس کے طلاحہ ایک دسیاتی میں سکونت احت مید کریں۔ اس کے طلاحہ ایک میں جس جس بیں

الی ا افی کے اواد اواد کی میم میں کو کد وال کساؤں خاتی ملائوں اور سرکاری لمار موں کے طلاو باتی تام مزدد دوں کسے کے میرلازی ہے کو کد دال نفت. مالی اواد نہیں دی جاتی ہے ۔ سائند موسینی اے کالی کے اندام سے تبدیر تے ہیں۔ مرکی قرار سائل کے اندام سے تبدیر کے ہیں۔

بیری رسم آقاد و کرتسف اصف واکونه بی ادبیری مناخ مامد پرسکو دامیس کیا حالا خلاص می دردگاردن کواس می سردم رکس مبتلب کورد ان کاخیال بے کروملان کام کوئے والے حالادن میں کام نبس کرنے میں امنیں گرمیان کے ذائے میں اتنا لیس انداد کراسیا جائے کوائی گذر مادی بے در درگاری کے دانر میں کرسکیس بیر

ملالا دسے اطاب کورت کی جدورت کی جدورت کی ہے کرد کم ض بے رود گلمدال کوا دار میں المدائد کے کا رائے۔ عام شہوع کی بہے اجماع الل فرد ارد ول کوا ترت دی ہے

جهرمني

جری براگت الله بس بدود کارس کی اگت الله بس بدود کارس کی اگری الله بس بدوکه نیسیرود کارس کی الله بس بدوکه نیسیرود کارش کی اصلات برانگ کی تحق الدارس کی کام کی جاتی ہے کید الدارس کی جاتی ہے کید ناید و مردوں کی کام الله بست الماد دی جاتی ہے ۔ و مرک نظر ماروں کی جاتی ہے ۔ ایک جاتی ہے ۔ و مرک نظر ماروں کی جاتی ہے ۔ ایک جاتی ہے ۔ و مرک نظر ماروں کی جاتی ہے ۔ ایک جاتی ہے ۔ و مرک کی جاتی ہے ۔ ایک جاتی ہے ۔ و مرک کی جاتی ہے ۔ و مرک کی جاتی ہے ۔ ایک جاتی ہے ۔ و مرک کی جاتی ہے ۔ و

برود گاری کو کم کرے کی باہ راست در منتہا کی جاتی ہے کر سے سے کار ہے عامر سروع کئے

مائی الاس شده به با الاس المالی ا در المرکبی المالی المرکبی المرکبی المرکبی المرکبی المرکبی المرکبی المرکبی المالی المالی المالی المالی المالی ا

امرکوی میرودگاندن کا ما کوشتری فرات ع کی ما تی ب جس کے سط فاکول والرحدہ اور ب وال ب مدد الدی کا جمد اسسادی الی اداد کا طرید نسی ب





## حیات از اوجات کیاب برتران کیاتھون ان اوجباک کمن ہے؟

اس قت دنیای بغنا جنگ کی صدا در ست بھری ہوئیہ۔ اگر کوئی اسی چنہ بھر جو بھل خط رین کے ہم بات ندے کے ال دو ماغ پر طاری ہے ہو رہ ایک مانگر جنگ کا خطوسے۔ اور دہین مالک کے باہمی تعلقات کی چید گوں نے دہی صاحت بدیاروی ہے بو محلالان و میں طاکت آخریں جنگ کا باہ ت بر زیمی ا دب بحافر پر یہ خال کیا جارہ ہے کہ اگر کوئی جنگ چڑے گی تر گر شد جنگ سے ہم سرورت اس کہ خیری پڑا نہمیں چاہتے کر کس کا جنگ ورک کا خطری نا المرجنگ کوئی تو اس کی در در در کائس پر مورک بنی کہ دو اس کی درختی میں اس موضر عیر اظروعیال کرنا جستے ہیں کرجنگ کوئی ہوئی ہے اور کیا بھرورہ کی کرنی وج اسان کی د ندگی میں جنگ وحدل کا خطری خالل رہے ہوئی کوئی ہوئی ہے اور کیا بھرورہ کی کرنی وج اسان کی دندگی میں جنگ وحدل کا خطری خالل رہا ہے ہوئی کوئی ہوئی ہوئی۔

سه وجدان سرون ما روسه المراق من من سرون من ایک قوده بنگ معطلاع می افراع آن ایک تو در می ایک تو در می ایک نظری جارت ایک نظری بنگ ایک می ارداس کا در در می ارداس کا در در می کا در اس کا در بری برای ایک با می در بالل کرد که می در ایک د

سین بری سمی جنگ ده ب وصول دوت اد ملکی کے کوئی جات و برکا تعلق با وارت اسان کی حوق بوس سے بعد ده نیجے دالی بیاس ب و بہت وسی جات الدودت و ملکت بعتی نیاده عال بوتی به می قداس بایرین اصافہ جو احتما ہے۔ بری درشک احمد اس کے ساتھ ہیں اور جوانیت و بر بریت اس کے سمیز باز پر تازیا دیما کا مرک ہے تاہی کہتی ہے کاسی جنگ می بنیا میں بوت بی آئی ب دیکی تعرب اسامی میں مورش طریق مینگ دوسر اتحاد در اللت و بسات مہلک نے اس کے مبلک کا تباہم میں اوال اف آیا دی پر اتسان ندید

ادد المكت ورس بنا و بله و المسائد الم

## عابار بس بغاوت! عابار بس بغاوت!

امى مال س جايان س جومعاد ب درا بولى ب ودان وگال كفيلة راده نعب كى باك سي ب نگ ومست مایان کی سیاسی مرفرمین کامطاح ہے ہیں۔ یہ امر بنو بی روسٹ ن ہے کر جایان کی فوت المككادر باجلاك بسنال حقر المهاديس محالار، من إسنهم بشرق بسدم حديب كغيالات كى روسيع بالسب ون ك باك اسكول ديسياست واول كى ديمان ايك فيوب كردى بالآن وصراس العامات كوادرع وين كام والب سو جداك وجريس كالداكم وال مادداب جبس ماإن المنحديم اينامل فل كواشروع كياو فدج كوبجرابك موقد واقد أكما واستأرب كهويدور وابوارا طلاعهت كراضران اعلى باعول يد فرد كريد مي كامياب برهي مي كراس بر كول شر س ب كرمان كي وجي إليس راس بدار كالك ازرو ئى بغرنس دوسكتاه

رُوس كي فوج!

مبی بین جایان کے داخلا دردس کے اسلو می ذردمت صافعے می زند دسی سرصد پرج ازک صوت حالات بدا ہوگئی ہے اندس کے ایک ترب مہر حایان اور درسس کو ڈ "دوکر، ایسے ، اُت اجماعی محرس نہیں کیاگیا

تنان کے ایک ار مخاری اطلاع ہے کہ یائی

کم مصدور بر معلم میں ہواکر دیں کی جند فوق

کب جایان کے جواف اپنا پہلا حکومے کی سرالانہ اس میں جایان کی توسیع کے باعث روس نے منگولیا اور موب

مری ایم میں بڑی تیابیاں کی تبین، اب بھی کر بر کسوم

کودی گئی ہیں ویرسال ہوئے کو اس میں کو بر کسوم

وی مظاہرہ کیا گیا گرائے ممال ویرس کی فوج بڑھا دی

میں وی ملکوی ویرسال کی سال اورس کی توجہ اور حقادی

میں وی کی اور وی اسکوی ویروست اصافہ کہا گیا۔ اس ال

میں وی کی بر اور سیس کی تعالیات کی گئی کہا اور حقادی

میں وی کی بی اور میس کی تعالیات کی گئی کہا اور حقادی

کری جائے کے طرح الے کا خوال ہے اور کہا جا الم

اں دو کن کی موجودگی میں کوئی ہی اس امر سے
افزینس کر سک کا موجودگی میں کوئی ہی اس امر سے
اوران حالات کی موجودگی میں جنگ کسی و اس بھی چیٹر
انسی ہی ہے جنگ خالے اللہ کے دور سے سس کی طائت
انسی ہی ہے جسٹی جاپان کی ہے ۔ اور دوس سکسی زروت
جسگ کی باب نہیں لاسک ہون خیال فیم کسب اس کا
جسٹ یاروسس اور جاپان میں معاہدہ کرائے کے لئے
چسٹ یاروسس اور جاپان میں معاہدہ کرائے کے لئے
پیٹرے یاروسس اور جاپان میں معاہدہ کرائے کے لئے
پیٹرے یاروسس اور جاپان میں معاہدہ کرائے کے لئے

تَصْوُكُا مُلِيلِ ورشاعره!

ین و ملک کے ول دوض میں ہوسال ہرا ہاؤ تے دن کوئی نے کوئی ستاء ، جو المسے جس محرث مرت بر خورے کی ال بنا کلام پڑھے ہیں گراس ترجب الکنئو کا گریس کی کالس استقالیہ سے احلامس کے مہتد پر ایک ملم لٹ ان مساعرہ معقد کرنے کی تجویز کہ جو ہراری مابل مستائیت س

وكأس سامره كامتص بحض ملك وقوم كى ساير ہے سے کوئی معروطرہ تو زہس کیا گیاہے بکد برشاء كواب، لى جزيات كاطهاركى يدى أزادى دی تی ہے ، نیائی ایج تا رہے کہ ہر مکسکے شوار ہے اپنی بان واب میات ا رولز بچر کوئی محفوظ کے کی کوشش نسس کی بلاعلی در ملک دوم کی من سافدات سرانجام ی می اور فرے برے اریخ القال كأن كرمون المسأس ميسكيمس يست طروت ب كره ما درسال تواريس سادض محمس إدرا يصفوات مال ک مکد و مرس ایک کی رون مجسط کا اعث بوں <sub>آئے ع</sub>ن بسنان قرم یا امریکرری ہے ارمائیرا کے ۔ مردل میں میں ملٹن سیا ہول جوابی شا عری کے ديو لمك بر وم يرسى ارجب المن كاصح مد يسب وا كرسكيس يكنؤكا لجرمس كامساعره اسي امركا منعاضى ہے کہ مکے اس شوا راس میں ترکیب ہوکر اے زورت کا سیاب مائیں مکدانیسے طریکے متاعرہ کی داغ سل دالیں تا کر ہائے ملک کے ذہران کل ولمبل مے حمیلوں اور موں کے منن کو مبورکر ابنی وم کے مانتی بن جا کبر.



ایک اینکلوا زین حار ول فسطار ہے:۔ الهميں ائميد كرنى بل*بُ ك*راس مو قوير برب رہ توا شرے ہیں رید بلندی کے ساتھ

انقدب بس بوائی بیرے کورزیارہ سے زبارہ فبوط

للنكابحاريل المه

اطلاص کے مرا کی تو یک دروانہ ہے۔ فرون كركم ماقد موقارات اورمخت رويافت با كريك والاب اب فرانسس كى بارى ب كدورواك. كالحت روم برخيد كى عودكر .

مندن ماقر نكبتاب كرتم ركا زبروس فقنا ہیںہے کہ مراحتا دی کی نضا کو دور کردیا جائے. مان خیال می رهانه کو یکام کرنا جائی ام با مادی کے ایک مرکز کور باوسی کے ساتھ دوسرے مرکزے مل دے ہ مشرومل فراتي كبرمن وابك نادك مورت مالات كامقابل كرما بوكار ہلرتو ورب کے لئے 'اذک صرت مالات پریا کیے سے کا کیاہے ہ

سركارس مي مالكيرك فر اياكه الركيلو ده ما مت سس ب من ملاف سوت الركمامك كيافوب ايك راك والمركين منيت ے شہریم کمنا جاہیے مفار

رویزے مرمستیہ مدن سے ریافت کیا كر الراجر مجر مراب معنى مركحة وكياكا الرسسى ان کی مگریف کوتیار ہو*ں گے۔* مطرمستيه مورنيس بسوال ان كي تومن كم مراون م كونكرده توميد مران كرا كے الله

یارٹس بخیر ہارے پرانے کرم فرا جراب سرمان سائن نے مراہا کرنساو*ن میں کئی ق*م باجاعت محملات ان کے ذمب سیاس عقیدہ ار تومیت کی نبار پرامتازروانیس رکھاجا ماجاہے كياس لي كراب مندرستان كے لي كورل ادر د کیب سے در دمت مای تے جو دموں اور عم



## P1919

مىدى رىلىت كالمنهش ومبل في مرادكى اس شواسك سائة كابرك بسي كوالى جش كه الن علاقال روندا دوسة جود ، عوار في جراً عامل ك بين - اس خرى وديد ك جادي ب محر مثل كام ومين ر کار استاری س

الى كى بىلى بران جاردى ن مش كى دا كالدري مكر جاياس سىست صلقت مي وف مراس بدا وگ بن اور شک کدی اجاس و کاجن بیاس امر و شکام یا فدی برای کا دی او کات به بود ماله او ان بن مرمع و الروادي من مومت الن سع ما من كا والمن والمرم والمري الم ا مان ہے اب کدیفیال فاکر واس الما اور وا ارتدا کو کے فسر احتد کیا ماکہ ادران کو زمی مرکز خوال م ی جا کے میں افادی ہوا نی جسادر سے شقاع اب خیال پیدا ہوگی ہے کہ مباری کرسنے پیلے تھ ك وزائ واسب من ميونيلي ف قام ورون ويون اورود مون كوكل كسافه والي كراف الا حرويا ب قمام والأادر تندرت وك حفاطتي خرفين مكود ب من تلحي برث من سركاري ا فان شايع جمالي ر صوم مقام برخوارد جلک بودی ہے مراه ی جان بی مربع تقریبے کر دون طرف کے ایک برلوی تعداد یں جائی ارسے گئے ہی جن کی احقی سٹرری ہیں ۔ جن کی یہ اُ کی وجسے جسٹی وجی اور طاعمی ہی

برطانی ری کوس ایونیس نے دیگراس کے طاات کو ترک کر ، ایسے الداسے اب کید ایسی عظمتن کا کادمست مساریت دواجی طرح جلنے ہیں۔ ر واگیہے۔ جان حکومت مبش سے اُتی کے ہوائی جہادوں مے حوں کے خاف ان کی حفاظت مام کی اُ لرداس بباری کے وف سے سرمادی الروں نے ٹاہی می کوفال کر داہے الاقام مزدی مامان مہم مى فيد مركومتال ديالياب

كما مانات كريك المادى بوائي جاد كوشع دهكو كودم كرب ودس م رسان كالدهيل

استمالمت ابكامه اطلاع مطبري كوج كوكونت أتيسن ملح كالفت وشيد طروع كرا كالماس یر جمعیته اوام کی ایس کو منظور کولیا ہے اس سے آئی کے اعلی کما نٹیسٹ بانسیلہ کیاہے کوجب ایک گفت و منیر ختم : برجا ن امرات مست من برقم کی جارهان کار وائی بند کر دی جائے - ادر بوائی جاروں سے بیاری بھی ر ک جلسنے جنا فیر مش کے اغدون علاق رس مباری کرنے والے ان جاز ان جاز ان کی وامی آنے اوراک مرکزی تا ما مرح بوسن كى دارت كى كى ب ان كويعى مكر داكياب كوم الك كفت دفيدهارى دب - اس دفت كم مبلى

حِسْ عَالْبَدْ مِرلَتِي كُوالاي كُلْدُر ايشل الكِيمَ عن بند بدر لا يوج سِفا ات درسال كم بم الم مِن *کوندر غامنی*نور پر ساکھا ہے ، من *سے میڈ میٹ*ا ہے کہ علاقہ تمثین میں المی کی دبر پھٹ منج کے او<sub>اد</sub> ایر طل رکن سر صنبی و می صدت مالات کے ارسامی مہت اوس نظراتے ہیں اور ان کوٹیسے کوا طاوی و میں ایش ہسنے ہے صب کے کسی قابی تعدعا زرِ مبعنہ کو سکیں گی۔ بیان کیا جا کہے کہتے جزائے اس قسم کا کرمے کی کے کہ عداص اس مے کیا سی جی ڈیڑھ

منده ليے برى مسائيرد مركني كى شرائيد اسنے برمجور ہواہ-

معلم ما ب كمائير ترليى في من في في من ترسات كرك كا فيد كيب الدوه اس كو في

کو ہنسسٹوں کی سامسی وت کو کردنبی کرناچاہتے۔ مین دو ارائی کے المداد ابر زارد في انعردا خل كرا جائية مي السِست وجوان كو وي تعيد منا جاست مي من كوكو وي بي على كماما ے مردہ فرق طراقوں سے ایس کارجے ماتف نہیں ہیں۔

مائيز رايى نا الله الدول كردوك بعدة والفرائي فق الدور المركم يع المركم و المركم و المركم وميان المهانده كمدا ب بركيب الكوركية كالوش كاليء فنصر كسائت دالموث عبرات بالماس بي-



مشربالكون كوامي تك الميدب كدو كوكي البي تركيب كالير محجر سع اسلم جات كي معيندي بريط م بنادين بي رامسة بحى وقت كل ميكنا بعبكرراند بدى الوالع بوجلته

أب مزيد فرات مي كرايك قرم جلك كوم كتي كمويم مستوس امن والنقائم كه يستنه يمين المهمية گرمین، آات پیاس ڈیر ہی چکا مرائجاً ہیں۔ *سکی*س جیے کومٹن کے فلاٹ افٹی کی جا عمان فابرب.

منزيم اليس لتي زائع بي كاس تم كي تخررول سے مرکاری اصران کو کوٹ فا شہ بنیں پیٹھا مشراب علمی برس مرکاری امران بی ترقی

مراك : مُنْرَعْ كارس مبرے دوانت كيا وكومت مرك كي دا د كي متعلى دي رويد كول امت انسر ار ن ودرس الكرر ميم. واب المراصانب براك مكومت وي وكرنب بواس كمك فاندس كمك بوه

بكارس برعيد موانت كياليا وكيا موت کی درا میسے صندوستان کوکوئی فائدہے ة و وفا وكنس رب الخوش فيرضا محمصدا في فانبا نيررمنا مندى برطان مفأد كمسك مفوص

برمشارك اس مرك تكايت كي كرب إمال مع من کے وک ماکم ہیں ہی جکد محکوم ہیں۔ شركوسلوم مواجلية كروات معسلوم موسال لك مات من

بهم مرصاحب لا فرا اگر فیس آن مراثا كمغلفة الملفنتين ابندي سيكائ باسكى كيا اواروايك كي احسابي يكل نبس بي جس م م مختلت كا فوكر اندها كياب،



والوسط الماري

ادرت کی بلندی ۱۳۹ در ۱۳۹ فشات داردی- پیرفن بنت به بلندی گفت کرد ۱۳۹ در پیرفن بنت به بلندی گفت کرد ۱۳۹ در پیرفن بنت به بلندی گفت کرد ۱۳۹ در پیرف بردی اختیار ۱۳۹ در ۱۳ در ۱۳۹ در ۱۳ د

مِنْدُدِبِ ثَانَ كُمِنْعَ لِنَ عِيْدَقِيقِينَ

کیاتب کوملوم ہے لہ: ۱۱، ہند دیستان کی ابدی بطان امبار کی بسی آبادی کی بین و تعانی سے اردنیا کی توعی آبادی باجواطر ۱۷، میرونت ہند دیستان ہندہ صورس بیٹ تل ہے .

اس بندوستال کارقبہ ۱۱۸ ساء، امریس ہے۔

ام، بن دستانی ریاستون کارتبه ۲۷،۵۷۱ مرایمیل ب

ده) مندوستان من ۱۵۰ مجلی طای می در ۱۵۰ اخبالت می ادر ۲۰۰ کف م کرسای می مندوستان می مندوستان می مندوستان می این این مندوستان می این در مندوستان می این در مندوستان می این این مندوستان می مندو

کوہ دور شہر اید کی سب اون ہی ہی ہے اور ہلب ہونکہ دنیا کا سب اونجا بہاؤہ ت مسلتے اور شہری دنیا کی سب اونجی ہوئی انی جاتی ہے : جب سے اکثر فیر ملی ضعوصاً جرشی میں بازوں نے نشکا برست اور اور شہر پر چرہنے کی کوششش منسود عرب کی ہے اوران کے حالات اضب اریل میں کٹی است وری ہدئے ہیں عام فریران بہاڈوں سے زیادہ وم بھی کا اظہار کیا جانے گاہے ۔ اوروک عوا کا یہ معلوم کرنا جاہتے ہیں کہ اور سٹ کی سیج مان در کہاہے ؟

مرسون المحمد الاتحد من في الدوس المرح كياكيا الماكم مرد مستنفل مع الموام الماكم المرد الاتحد من المحمد الم



# مرتارو کا آو



منزكملانهروك اتقال معتاثر وروهى كن

\_ از جناب حسّابل و محلاؤ تمى ا

اے گتان جاہر کی خوال دیدہ بہار 🌃 دِخترِسنِدُستان کملا 'ولمن کی ما نثار 🎹 بنی تی کسارا ہربیط کا بارانسٹنے 🎹 وَم کے دونلای نے محرارا سیٹھے چیم جیران میں امبی صورت زی بیشدہ الموشئر مرول میں تیری یاد آ وامیدہ ہے اللہ وربہت کا بیگا اِک نسب نہ تیرا عمر تِشْهُ انجامِ تی ہے جاں مرگ بری المون تیوں کی اب متی تری الفرای سے جب جبر طلب معبرانگی السمنے کا دادی کی منزل فوقر ہے ایکی ا زندگی صدیح پرستاروطن کی موت پر جس كيرده مين حيات جادال هوب و<sup>ه</sup> گر

جُولِ عَلِيكُم مِنْ وَلَ وَا مَانِ وَلَن اللَّهِ فِي أَلْ مِوْلَ مِنْ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَن اللَّهِ عَن تطره حذب مهر دُغانب مِي هوتا ہے اگر ||| صورتِ شِبنم مي پيوليب ارآيا ہے نظر

رندگی درونهیں عتی تنگیل حیات اللہ موت آتی ہے تو ہوجاتی ہے تمیلِ حیا

ایک اسے نام سے اعماد بیدا ہوتا ہے اور گمنا می سے شک ومش بیدا برتائے دواوں و کمیٹیز کے معاملہ میں جہاں صفائی اور یائیز کی کا مام خال ركما ما آب يربات الكل عيب اس مے مدا عل وی تن کے اس می ایک المدوجن ریاک ڈبر رکے مرکوزون ( 12 VOLS) بر رکونے بن ونكراس كان مرك كواكم والبست، جاك واسال كي يراً في زم ك اس الم أس الره اردًا بي المينان م يكي ارتى ب

MERCKOZONE

مرکو زون سبرین اور موٹر دم ناشک دواہے الیے موقول بھال امٹی سینیات کی صرورت ہو۔ مرکو زون آپ کی حفاظت کے لئے آل م بردُدا نرد مشس سے لمبی ہے۔ ۱۰ اونس ادر ۱۰ اونس کی سبلیٹ و تلول میں بند ہوتی ہے۔

اگر آب سنده می نیداید بهنیدس بیسته حال فیگر اور میدومی مقات برس کے در فات کرفتے اف وارش ا شبار برسب سلام ملاكر الركواني والركار لك طرلقيل مراس كارت كركامياب بالأحليضي رُ زَرْ يَدُولِ مِنْ مُعْرُوا لات الكالي حيدرآباد مسنده

اُلْرُدُون بِيخِوا بِي كَ رَجِ مِسْمَتُ مَا بِيكُ الله علن ورس كالمليف معده بس ترافيان رماے ۔ وش کی ای استیکس (۲۶ تعدید) منعمال منع به الله ول من ارام به مور تر وام والي مرز أفروش سے مرتی ہے۔ یا مرامیلین انگلین كالح سي مناك

م رسو (جاد) مراکن رک بغیرورو وطبن کے واد ( وحدری) لوئت وخارش كرتن دِن مِن جِراسے دوركر تى ب ايك باركى انالش آب کومهاری سن کل کا فرت دے کی کمیت فی شیشی جارا سے اسرا

بعج ایند برا درزجانه نی وک دایی

دیا کی طرح میتی مونی د**حات ک**و دبی کی <sup>ط</sup>رح مادياب ارتبم كالندوال باريك جرمان احمَّام سُرعت انزال كو دور رے قدرتی اسلاک میدائے میں کال کا كام كرلم ويمن في شيع عرب الفاء ١٨١) بیا کیل رائ وال - مسسر رحیم تیارکرده ۱- دی بھارست

رہے کے روائے الجج نے رکھکا تھا میں اس ات بوسس میں تعامیر اون اُبل واتعا میرے واقع میں طلاط بعث مين بين تان برن معن ول اوكل منيان كساة بين نيمل و ركم المان المي مي والله ہوں الن میں بعد المع موس کا نفین ہا مالی ارجی دن وفوامس بولیا کرد کو میں ا

بعضك مو شكرال جهاد كسرويس فالروق مي المويل كالك ويندم سنارك لاي من الاقتر م ورت ورن عرمت مي مدرمان عررمي ان المقابل وندى المحرفي كرور است يروبيب يوندى كرات مده في ادراكس و منسوات كي مات بي شك يوندى كروات الدامين كي

ایک إرائش كيا. دې ايك راحوت كو کے سے راحت کر کراچاہے تھا مجے سلمے اد یم اس ات مے بے خربیس ہوں کی اڑکے سراج والے چور کے مط بات کو شکرانامرد مین و مدی پر خون کی نہاں بہلے کامنر دن ہے، ہزار دن دیویں کے مرے نہاک زمانے کا الاوں معصوم بتح الاتب ہومائس گے، وردی کے درودوارے الے تعلیں گے ز من دامهان ہے تباہی کے شعلے مبند ہوں تھے اور قوم مے برارا و باوں کومب مبت کے فاک و تیرانیچہ بیان دن کابل ویہ سرصدا دراک ہے جی تری منزل دوری ون کے بستروں ربوجا اوگا بعظیم تر با نیوں کے جد می بن بی کردی کی يترتي بخ خدا كے راز کی آئیہ الوان كاستراتفكتن مركى والضجنوا بيناك وجرار كرالة بارى لاخول برع كرركر وندى كالخت دارج ری مے مکن س بای سے لئے برادی ئىن قاب نطرتە بىي گراك رە ئىياران خىن کے لئے . فارسم کافکارسے کے نے بری کوئی میل میری اول بری حود غرسی در دارس سے ال ار مراکل درش بری کوئی ملی ب میری کوئی نادان بي تروه مرت والعُ جوزك ميس كرده او ب ملاى كومقارت كرماق نفرسك الانفكردي کے بیرے رائع اکروروں ورز اول کے سایک رِمْو! بری بکارگیل آپ سے اسے رام! برگرانش جبان اک رئے پُر تنوبر سے اس الله اس اسعف دنيام س كرددال ك بركون کی ۔ یے برن کی آپ ہی ائمیدس اب بی دستگری تنبیوں سے مبدا کمیا متبامعور ہے اور عرفال سے زوں کی بقامعر ہے كرك ولا ادردميرو مدحاك والعمس تع مرى يرااف إنه الملاديات فكردوها ل .... بیری اوروی کی لاج آپ ی کے ا<sup>ک</sup> يترك معمي ريامتي وروح جاددان م ب ربوت كن كاه اطالم كنظر اللجالي موكى ين ذِلا كون بركيرُ من شاعرانِ خُوت نوا مادر كيتي منبي آكري ثاني ترا! تطریاری آزاری بررری سے در اول کو بنت کوتبری بدوکت دیں خودواری ملا حسن نے پائے تعقیدت پرترے سر کھدیا بومقابل کون تیزانہ ہے فجر روز گار ، اقدار کول دیے دالے باد بری جانی کے وال کے دوں میں این ایار کر یا سے وہر مالی وہ آگ بونک دے کیم اتر میں کی توا دی کے انسینے کھسریاب ک نعش پرتیرے نصّد تن ان لیل و نهار ظرِي دي المائي المركس المان من المراق المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا

المرى كرمائ بيجي الجيزي، دونول ير كوأر معالم بحابسي بيرخت والدري يوازك راعكر درويرى ان مي مينت سي ب برس كمان الك الدارة الك ا این کی ہے۔ مجمع بن کروری کا داران کا بے مامگی ورا به براس اوا محقی احاس کے مع والنا يوك رور رحمط ومجوكيا مل والتي توركي برزى قبل كى را لك در ارس صب مي زبان بنيا إلته بانت مام بوا-ان أيده بوك كو ياربول يرب ويرسكك برزات برداش كيماعي ے تام ازبرداری کی جاسکتی ہے دیکن ومن درنسي بس كي ماسكتي

. ملائ تورنبس كي جاسكتي حب ك الأا بِشْ كالله بِهِ فِي مرزين وندى پرموع دست أزاوى كاروانس كياماكي مزاری نبین بیمی جاسکتی. از بیری کے بیرول میں پر دمنیتاکی بڑیاں ہمیں والی ماسکتیں بھا بورہ بٹروال موسے بی کی کیٹ نہوں

مری اوان میری کردری میری ب ایگی والی الدیر بھائی آزادی کسی وسرے کے ال کرائے پرمورکتی، رمواکامکتی، رمواکامکتی ب میکن ہے زائی آرام ابن عرت رائے ان کے تے میں اس ماتر موسی کی ازادی کاکسی کے ساتھ میں وا ہیں کرسکتا میں جا نتا ہوں ادم مجے دعدہ و ماکیا ہے كوركي رايت وندى و الخاج المؤم كورد ك العرول كالوس اليب بعديرى اولاد میت من کے اے کھنے و دی راجد کرسکے تن میر بردنی بخنوں سے بوندی کی حفاقت سے لئے ذِرّ وارتيكا مح ا ديري اولا وكو در بارسوار بر بالبل لفقد عبدے والو از طیس کے اور کائے کوئری دے کے المني برال تحبّ جوزے الى الديے كُل مكن

تعب الشيخ مالم بهائ من سي مل مي را ود

مں بیر میں کے ساتھا وہرست اوبرلیلے موتے ہوندی زلىشى دى مىسىنگرى دان سىسىد ان دارى كى زان بدم كمي البيدان محياك الى رجاني كا كام الرواب المحافرة عروي ويناهي سنكه الميتسش روہ عمل تعارب الراح في الهان والي عرت و بلے عزبي رمان اليان كتام مالات كو الله علاق وكم كر حيقي مترال كام مريك في الاست في ل كر والتوجور م منت ہے معاجت ہے ، عوبے انگساری ہے یعنیکہ دبر ارم مي بوسك إلى وندى كى ازادى كوسلب كرينت دركے. ويكن والكومسدر واكبيت يرمستى کا و و بوت مرار تعاكه وه اطاعت ار بكل اطاعت رائكمي اربات برصامدي فالعادر والك السا امقل معاله مقاکرم مرسنگیمیا دیر وت کے المقابل كمزا موكوسي منط وتراسك منا-

نيزر بهاكرم باتكات كضنيا يستسط زمو مكتابي والخروا استرار عط كريكا ليعلكها اويي درسم سكك ماي صطاب و ين تركمب تعا.

بي المرافق المرافق المرافع المرافع المرافع الم بى اضطاب ويريف الن مركز اركاكا مرقد الماتحا كيم ون سرفامی سے وری میں منت اگ جرمیل گئی کھنے کی بسس بزار سے فرع نے مادوں طرف سے شہرکا عامه كرايات جيست بي ايك اربحر واري كي نيوالي تابی در ا دی کے جانکا منظرا رہیمسٹکری برام الموا كردرواحي ميكن إب يو ماك منطر نبايي ورادي کے این والے میں اور کرندی رہا توانی سے بہیا ہونیو الے ايك شنج كمشترى مَّلِنُ كُمُسْرًى. ا مروب دارسکت بی بست مت دار سکت می کل ک اد کمشاترد برم کی مرادا کا این کردے والے ویروں م از ایمنس کے رت ولیا کی ازی سے اوی ات بی دینبر کتی، ربانبیر کتی بس دیرم کشو ے در کو رہے مبرا معمال کے ساتھ مشنا ار طیعی ار ارت کے انجم سر فروش مبا دروں کو قلع کے اندوج کیا ا وان کیر دبره و النے چود کے زنت آمیز مطالبات ادرااکومان کی ای تام کوشتوں کا تقد دہرے کے

ال حالات مي مريضير يع جوابت كي يرين البيل كيابس الأنكم المكم البات والمعكرويا یں نے ملای کے وق کوجر بوی کی ازا دی کا موداكرين اكاركرديا. بركادا جركم النا سندم وزون كى ندال ببلان سے باز كے كے لئے برمکن مخصص کی دیکن اناکوابی فرمی طاقت و دات کالممروب روطانت رخ درک لنف میں مرد ہے۔ اور جا اے درائے پر اوندی کی ألاى كالمرك والعياك من كالما يجربناي موك كوزا جدا في على المراع على المراع المراع المراع المراع الدوجية

س كهمقار برام يتى برى فرج مع ملت يم اس تربه بي برس مع بتمام الدين مدي اراس ک وار د مان دیگ میردید ای ان کان بس بالك يكن اس وت اى دوسمن كى الت كروازد إجاك فلي روزك الالام ميس ب اس وت زماداكر و بدرم ومن مناتر ارم الزرنب المرات المراك .

منسبه سقبل كراب والي عقوا وتدى و مع كها أس بي الركساء أس بل المركسة تستيس لبكن مبتك مريين وتدى مرازاجاتي كا كن يوسى دودب يرى مندى -- برنالر موی کا دوی کو کی سب نیس کونا ۔ بركدكود والتح مستحدث مساكاة عبارى

آزادی رجین جزاے کی سیدی اکا حکر دیا ان كين من مامراجوت محواول مي وال ووش موالو فربا موكياء ورون المع كميسري المف زير تن ك أروا لليول في ما بن باركير. ا تا دُن ادر بہوں وولد الكيز الدامي تيون كے ماتة مك ك اوروندى في ع مومرفروش ماد كيسري الماسخ - نكى وارس المعرب ي ا معد سب بیلی ما قلم س مرجد م سے - تقاروں روٹ والی مجلی اور کے رُ وٹن زادں کے مانة رمنا بی کی- اور زارد ے ملک نگان ہے اور کے سات وروں کے درمنسيرول تيم منگوكى مركزوكى مي تلعيس إم

مودارم وسنے -بسنت كالخرش كاروم مرتفأ ادر للمسمان رملا ر رے مول کے سام نرور مقاء بوندی کے بہارو ب الموے الل كر فرد كالكرك اى وكدى كمب كى طرف درخ كيا جال دايد مور بفس ننس وج ک دمائ کرسے مع متریسی ی دریس دون واف کی وس ایک درس القال صعنه المركش ون كي بيامسي را مر آل مرارس كما كوف ملك لكس حل الده برے وفاک بری کے سات سردا کے ادرا جس اجل كاسان حبول ك إروك نگے ۔ نیکن ایک می گھند کی رسمت درست فوزیر ران می حلم وروں کے اور اکو کے ویک كي بهامدر ف مان يركمين كرده والعلال كم مورك مشكر وميست فارى بركئ - انرل ا غير را لكس اهد من فان عمراب مِرِكِي. إلا فر وري كي المارك اب روكر مرد ك شكرس كمليل حكى احداب جرد ميدان مریر مال عے یہ . کم کروندی کے سادوں ك وصلى إك دم والعداعي - ادرانون ك ماسي برسة رشون المساول ك تعاقب كيا

الكفاك دودير بسيدمل تم تكو كل ك ارع

كم طعيك مسلم مدان مي بربود مراودى ك نود كا مك كا وس كا طبرينا إ ماسية الد رانا ايمسلط لمن كرساقة كراس برحل ور ہو ادد گارے کی اس دری کرے کسے ای ر محما کو برن بوا محمد الدان مل مرمن کس اس بوں کے کس کورسے والی ودمیداکرد من كانت نطع كاسان ه اليهم كر أول كيا ادردانا می اس برمان بجائ سے سے مے دمنا مند

ا کم در مزاد مزدور رضامت مرکع ادر دن عرب وندی کے مزمد کی اسے کی دندی بن کرتبار وی ميكن يسمنى ديكف كرمب يوار س كى ادارى ب روب زیب تار بر یکی می اد حرسے کس نكار كميل كرواليس موت برس والدارير سكركا می مواجب کے گدیا۔ اور سالوان بے ایری كود كم فلا المرسكى المكام كرا والال المعادرا كياكروكي واب ادره اواكياب- كام كرف ن برست كروانك الال مل رهم ادر رهماك دین کے معادے کی بدتی باے ماے

برسك واناز وفرتند برسك وتدى باخنده او بارار ميت فقاء الدجيت اور بارا را برون كان مرمدت دايا جور كى ادمت من مقا . مكن برات مستكريم حرر كراا السعى زمى وندى كو نغ كرك اى رتكسيا درى كوي ع. برك كوبهت درج بوا- ادراس ے ورا شری سیکران مب و ری کے اور اوران كوجم كي مو والفي حدد كي الدحت س تم اور و مسل ابرون ا اکر مقال کوارے کی وری کے اند جا سہا۔ دومری فرن کا دے کی وندی کی المل كى فراب معاموں سے اكر دا ا مى معاك ایک دست ون وندی معارک نع کرسے الني ان بنيع - را ما وسمح بوس في كم جذات س من مجائے کے ایک کس کو تعرفر کو ک مكن امي ما احاس كى و مرى ك الدر قدم لمي در کے است نے کر ورتی ک ادرے رااک بیش بر بندی کا ایک نور دار فائر موا- اور را با دىپىسىم كردم كۆدىھ كى - انبول سے ساج ے بھا کر تر آئے سے کریسب ادروائی فرمنی ہاگ ادرمدمث من منم بوجائے گی- مراس گارے ک بندی سے یہ سم می گرایاں کیے آئی ، مااک درا ورجلی مروار می اس اگهانی آن سے انسا تے۔ جا بندا اک دیس عشراکر کے مردادگارے كى دندى ك المد كف الدوكم اكر برسلم إلا راجوتون كابك مسلح متمالئ اند كمراب ادر ان ی کارنے الک درر فارکوالا اللہ

ماساد برسك كمين الارب من كم مو

وا ا د باس كمال خا- رانا و يبلى بى موكد الل مں ارتدی کے دروں کے ای و تھے کرمون مگ ے کھک کمیں تنا ادر مسب ہیلے ہوا يسبع ميك مقاربس والاككيب فالي دكم فرون ك ورح س مع مع نقاس مصنع - تام فبرك زارى آب ما نغروش بهادرول ك استقال كسئ شهرس إمرنكل أتءدر رى ميدان مرميند كمنته مشتربها بن اي وناك مكرا عام بسرارا عاسم وت مستاك مرة ونعرت كي دراركامتون وا جدا رانا والى كميدان جكس این جان و بجاویا مکن عرت اسی میدانای

كون كى تعبث كا دا اك دل ير را كرا از

برا-ادر ده کی روز کس این نادان و بر دل بر

مزن کے آنو سامارا۔ وہ جا مِنا مَناکہ جِمُوا مومُوا

اب نی! مال ات كو منها دينا ماسي اوراستام کے کے کی اواق مرتد کا انتظار کرنا جاہیے' فكن اس كا مغيرات كى بهو معى مين ما يك رمانقا- سان كك كرمغركي نكا اراد ادے تنگ الرافراك دوزان في كوكم والان كرد اكث كي داستان مادى-ے آن رو گاکل ے کوجیا ک و دی کو نغ م كور الكا كا د كا دل الدراك والك اس بركرات سارے میرو میں سنی میل گئی . نام وی انسرادر اراكين معطنت درمارس جمع بوے - را ماكى كرى رمحار برسوس وروار مالدرا بجيدات موا اک فرف واسے بن رکھاک ورل کے لئے جان کی ادی گادی گی دوروم ی وان وری کے دیروں کی اوار کی واحث کجنا دامی ک چورواوں کے اول میں کو بختی میں ان سے جو س ارز میداکردی عن - میدادات اران جگ برنقام دا ماکی رجمیا کے جلی سال ر مرکب يكن مب اى الدراتفان اقاكرن الال وزي م م کرا اب بی امکن ب مسامدن کوموکد بنجب می فد کرا - دومری طرف ال مود و دی ك حست كى درىي مرونعروز دا كاك مان مى كرناما بق مع اس في مساعة منظرة والساولا ہے اپن ک کود فی الحال ابن العال می المعال كو لمرى كروس ويكن والاب حمرك الناس التي Listing borne

> ادرس عندماما القارس ماات رهما منگ کرے کہ ہر بحر کو مشکر دا۔ ادر اداكين سلطنت كر صات بنا دا كرنتي خاه كي مي وفيد كد عن كانت مدكرون كا الناكا دار تك كري الأ ال الح - بذى شكل بيش الى لكن موجة موجع الأخسير كمي الأما ماغ کر ایک تجاز مرجی و مانب مرے م

كاحدر كجدكم وتقاكراس ووجما جنك كاميرا

خرك مفركي منك مبعلوم كرس كأخربيم كياحب بأ

ارجب يملوم بوكيا زم كوال في كوني كسكر دري اديم ي

زاموں۔ ناہم ہے کوئی استار وبازی کی اوروں ایک

رامرے سے تعما فرسول مفرکرے ہے بہاں کے کاک

جنگتن روا ونگ كف كلاف ساك دوس الريد

باراكك طلب كيااد مجران كا-ان حفرت ن جيك

سے کی دیا۔اراس کے ساتھ کی فیاان

ى رسىدى، كىك كلكرك سايت ولى وارس

ان سے کہاکہ آپ کا اسساب کہاں ہے اس موال

كرواب مرم كم يى الدائد كم بيمار كم مح

الك بكس رسترمرك ما لذب إلى كارو

من كلام زان كالك و ركر ابس ولاكيا.

ارم ابن كاب أكر ف البردائي ارب جرى كما 2

المناكرم كورك كورد كم المفرادي لور

ان صاحب کے جرور اس نظر او کرر می دو خدمی

بارى سرجرت كامطب موكئ المسان سابنا

- سان کیے ان میں برایوں ۔ گر کا میت

ا برے معافقال کی بھلے میں اس وست

مِي خور محك بهات عده اردوس كما:-

اب زم ن ہے مشہ کمیس محمد ہوجا۔

مذبكت كتاب كالكربي عنك



بار ساف ركير مفي المهوائي عمد راون مدالفاكر وكميا ويوس فرح كر ول رمي م ك وات مائع كيا طابري كراب وسطى تعاد يريطار مب برس تعاديهات محت دوالسسم كربر عامدام ے رو کا ن حزت کولک کی ایک ن کر می کول كالى وكراكعس أكرمرك وسائع وخرور يعسما رس ور کے رامل س وت مرک ت موم کرے کال سى زاد و فروت زنتى گرس ات ايك ملس

شرخى بهد فراسكرك الكركس ودا رساب مدزب ويقرران كاحدت بس كرف مس كبالا بون مرسط مرک در مرسار شدک کسس کوسات جت کے ماد کیم میکیس کال کراپا اومنان بر کرسا ك واين المن الك بم المحكم و بالأنكاب مرامدى فلك سنال كرو الكراكم الماحل الماحل المرك یں پڑواسیا ہے جے ان کے مذکے تریب انہے ہے مارکی کیا گی ارجب دہ ماری طرف موج میر کئے اہم

جان الم (مقرس) م توری در کفاوش در می ابی ان وال پرات دری ابندیان ما در ابون جورے فریب جس پر مفتال کے میں ۔ (انجار گورُن مشیر" میلن)

الماسال على المارك الماساك الما مع بادات رم مركم ان المحدث كيد معرك ابى گردن بذارکها: نیمن جب سگرٹ کی ڈریے سم المرمل در الرسند كي مع الله عن العام ال بن كان رمون كالنان من بد ومباكركما م ب، وبالصف كم مفي النكال ربدمي برئی گری ما میصله کی ی فامری کیم کو گوری ق مسین ریجائے مگری در سے کے ہم انت كميك تع بيان ومطب دخاك رام شريب

مداري كالوراس تدركم ادعارات كال س كن مركة والدر باس لئ ناسد عا كالرب رم ي و مرانس كم ادر اصلاك مي رو و ماحت اللي كالربراء مرك والعي وحداري موحاك كى. اك وركب بين من كا الله استين ومركب فردر ال حرت في منس كري مي اس لمت دکمس می کوشکری<sup>ا</sup> داکرتے می پرکیساب مراد ماس علم ول وس مي اون كالك ببراكل ما فراء زار مركس مك مرف می ایک الربترانعا جابج اسٹیش بروری کے

, کینے کی سی فردت دعی ا دیکرنس معرورت بولی

واب كالمالكواك الرواب مے اسی را رویران مرکدا۔ مأن يميخ لكا فرمانيا مراس ب وزهاكم اب اسبررالت إن كام اس كامواب دينيس كول زحت بوني می ہنیں یہ میں را الماناس سوال کے جواب میں بطار مع كون دعت بعنى كردر إلى يتى يى منى ك م جاب دويا - ادراب مي اوركي كاسفرمان

ت م كرموالات كاج اب يدا أردو الك الب موا

الن كاعبور

ماسب وآغاد مغرب ليكراس ونت تكريك فاه ك مريت وك المباري معون في موال كيا الورائ براستانس اك نؤول تصريح وكك مركم بكيا إدرير بسسرافبارثرب فقي ينن جكت كم ان کی سوک برم اندان سجیدگی کے سات مين ما تغيرز ، رو ل كري فدكر الشروع كياك كم سيط على معدد ما يا و وجن كم المع من ك أن فالى وسى كال كى كى السائد المولى تواسان مى و أنت مد كاسى على وكنى والرسال كسم فركيام كولين اس مهايت او اليمولي سوال مي ئ بسيد إيسانونة احر كومواركي زان مي زم كا بباكها ملط ابسال يرتفاكهم يصرت اس ندار راكين النا- إدّ يحرت أو يكل تع مكن أراكل يت والناملي ميمون الهريبريول م الربح بور مح قرب صداره قرب قيامسر يبك موم ي كرم يد موال اردي كيام كى بىكالىراردنات بىل ئىكالى بول مرف بدراس مول الديجوال بلكراماى مول إكاك بالى يا يول اليى مرت مى ينصر كاكران حرت سے کس ان ایس ال کیامات کھ بادہ آسا رضاحيما ابي مرت يرجكم ان ذا ذل يس وُل لُ ر إن و د جلت نے گرد اع من ارد امی مج کی صلاب موقد مم كازكروان راسان المالك مان على معظم مركومل كاستاب مانويم می وا فیمار ماکران کازبان دی وکی یام سے

يدورول عودم وراكم فحرى دوس

من فن الركام المركزي المركزي المركزي المركزي

مول تعادت مامس كريف بهاد سي كياج آلب زيركون

كال منداس كسى وبن يالفركاوي موكلات كر

يمب اساى ميرى كانت فرك مفراك

والح من جاجم الكرزي من است التكوري كاافيان م الدس تعاون سي كما-مياتب مران زاكرية بالطفيم كرتبك الري كالجلب

يرى دان مركس محص فان كا خاريم

و في شار بري الريق إسراء الدينها عنه وميال محفظم ابعذب ال وشاكركه الرار مجازار بيل بخ مرئه لها: مندمسة.ن كون يا لمن ولهت بالبار برياده ومجدي بصحرة بالسار بالزينب والماج بإلياج يسارك يتحافظ للط ك عنبه بشدنا فأار كملت مرويح بنديمل مهيم ٠٠ ت س كيل قريض إي وقسيموي بباهم الدائية وأرجي سامك بقمت مهدس المتكوكات أيم والكهاا رته ما وربه ي كالأف كام المله المكاهد عمره وها والم المناكد إلى المناهد Minteres ( Section ) La Sant of ا بها ۱۲ هنها بیت که از است کارای دیگیرو ر را أكبن برع فرا إطرب المراحة والمامع خاص أمراك فلنصبال وبالمستكء وريد سري مجست لخدكت لوي كريت المري الناسيس إدياج وجي كمال جلب كا الله والمرك والمريدة محمالهان عشديه بالالتامية بر درسه فیقه کاکرار سای با کون سیر ماريم ک ماريم کا ان ماريم سوال نَا مُهُوَ يَهِ مِي مِي مِن رِال روبيت السياح أ بهداكما والمراج بالواجود والهاوم والاراد اللمبيان بسرا بصغطوست رابي الربكت المسا ا و زار بولانه اس ات سرائيوا ها المرابية المدورة ما المرام الحوث مح ومد مناها: اوريكي وكوني منه والامريج نى سە**رىمىل كۇرۇ**يىن ئاساسارىج ۋالىرىش المروع أورب تصيم كوكراكن عائم محات ور بميارات كرمستهشا ا روال المهدول في الراب مراسان و المواقعة امها تكه تغيور سأيعول مرسد ما إست جدام محب إس مرت با اراد ي كا عدب من مدام مايراً وما طر مداون ل مستانعال السبأ ورم والأن بالطولما ب مهي مدكر يه اربي ر- كي كمفسس الكا رام ن اد سرومين كريكا امكنت المحروص وے مریا خلامیہ بران کی تواضع براکون امان ر سے کے مدن راگ موم ے عامز ار دار نفر پرکھا۔ مرما الراباء مراكرتها وم سي وجال مجتمر يرتواك مها مردون کی دربان کراب پذر کای كارسى ب ر بكامن بكل لليومولك ين بريه مورم بالكل من مباغاتبات وي ابهار، اسان كعناكي استرارت الني ادر مرك فرير كدت كامتام را رايد ما وسنس الناس ورسكان المن من الم مایر آلبری بت کم پیشیس رسی کی ریک میں کی جاتا ہے ، درین تعاس ۔ خور شامر اس مرام کی در سے مم ورول کے الله، أن مولك خاصله بالكنزول برومهان غريب سفرے مر ساكركها جوند م كري سس المهديم البالمصاوعه بواء اورم كويتال والااكار كالمراك رزماین بروست فرنف لوسی موری ب بغد کس م من الم مردون لف ورا مدس ما کو معرف این این او آراب معرفه هات فره کس و ۱۰۰ ب كوفرنده والدريك كالمحال ممنفر ەھولى ئېشىپ بىردا . **ئۇست**ا ئەتقىندات كانە كوڭ مو<sup>را</sup>ل، . في حت مع ما تعر من كردٍ وال. · ال واسرے أيت يائينس كركھنے، وال كامعاداً الم سال سي منكركما الم اوب ہی سعب ال وابع مردوں نے دم ال طور کما س مرا بمن المراس براركها. ناديوما بيان أراما عكادت ما الدم كومورا سروع مرقى اخطار كمامندك حدثماية مودكم كولي مهد في كما أنباته بين والسيمين والقلت فرن ربح کریے ہیں زورس جا تباعب الإناكه اوي بهت كى ميث ادم برا زكر فهت وشرائيل في إله زمين يعض كمر بانفاكه آب عِلَّ م يَغِيرِه } كَا فَي ديم تَضَعِينَ ا رَجَهِ رَسَّات موفور را ب دور مر المستام كري سيارميك يور إراب بالمات متكاول والباعث الم ماريث كريث الهازريث غيريرب كجيمي كالانحت متباليه قرف ادارا إذا الا بالدين ميك منهاي بايت. بادلهوم كها عي ا ، وَكُرْرُ مِي مِا مِن مَرْ أِن مِيكُ لَهُ الْأَسِبِ محرب بری صب پیمن کسیری نژک منهشانی أيحاكم بولك مبستري فيروشكا أرثى سر يحلاطان ٠ و پزمن مسور بات بسه کس بنت صاه منافية كالهامقادات كالسنورس وجوشت به بالبه إلى ثبرك أساس 2 كارى مرانى المراكا كاب الري مده مرانى ورور الراكير الحرامي كوال مفتكس كفت وكرب سيه ب حبلا البيد خيال وكون كا دس من مهے کہ اکل خک گر۔۔۔۔۔ المذار اللاق المعمادة أكور بنادمياكه والمساكمات ب کومسلوم ہیں ہے؟ مند وست في دواحان و بلي رسكم بروم وبي وأمانه، جي سي اللك عيم منام مانداه عن عنا الدوي من الأي بندوستان وواحانه وبل وسيربس بروم به واخارب تعيير اللك عمر مرا ماهاب مروم نه بي رفي ي الله خامان موات منديسة، بهند وسستاني و داخانه د نلي پرت بس مبريز و د بي دراخانه به مرسي کي او ن مفاده استنهي ادراس کي سالانه مدن نقر بيا دران کوروپ م يورو ديک آنيا کو ان طبيه کالي رخر پ برنى ہے، جہاں برمب ، مب كانسا، كوديك درأيان كي تعليم ديجانى ہے، دريس كے شفاطانوں من غريب مرتصول كا تمفت علاج كياحاتا ے، (ہندومستان دواخار کی کو لُ براغ ہندوستان کے کسی غیر میں ہیں ہے،) تارکایته میدی منزد ملی بندوستان دواخانه مي لاجواب دواميس ر زر در کام ۱۱ در اس سے پیدا ہے والی تنام بیاروں کے نے کمیری کرانے ہوئے زار زام کو درست کرنگ دار اس کے بار بار کے مول كوروكتاب بلغراؤ كالتاب اوروكر كمانسي منونا والمتوكفا يِم وران والعاني من والمراس ومع نسخ كم ملان بتام الص مياركيا جانك ، بل كفر ووا تراولا المقر

ارس دوق مسيخ طراك ميا يون كود در تسب تركيب استعمال كالبع براه ارسال وكالتبت في سيشي ( مروراك ) أما أس

فبض آمذ تى برما دائي انجاره - بريَّسُر سبيك كاكرا في بعبك وكلما - بيبني يتل بنسف حكر خوط رامين جار عرومات ارموزا بتدائ مالت ميرمو) وروست كستى المره . مركى ادرام الصبيان مي محى منيد

ترکیب بستوال مربر براه ارسال برای میت فیشینی (۱۱ فراک) اره تا ۱۷

بریکی براون مه شاه تی مرد دری د جنبت سعت با ای مربیوں کے اعظ ایاب می مرام بدور استال موار دو آرمین جا معظیم میداکر رست ۱۰۵ ولیدکی سدانس کورنده میسب مود ول وگرم کرست اورانسیس مرم روت بدا کرنب البحصوری کی است برا من صرف دیا ای و و ای میم میرمولی در ما یه درسان مِي بهذات من إو تلت وكروس م إصف كره وون كروم إلى علاده ورسرت وحود م برال الل دري مري ودروا المرتبع ل ب. والن صف كودوري السراف إلى وت مداكر في به الرضعت عص برو موق برك رأس كرن در بخور كوقت بيري قب . و مرسماني كزوري كود وركسك مي تعدة ت مدا كرتى بيرت وآب ويكرون مالومي كمرت بداكرت المراب ماداب ملد من اورم لل المتكر كلارتيب مُنتَقَلُ ما يُدهُ لِيكُ مر روز كالسبقال كرا حيات بينيت موزيرا أتها المجروم واروم المراجي سن الانتها ، - بهندوستانی دواخانهٔ دملی پوسف تنس تنبر ۲۲



کیا جائے اور برامرکہ و میس جین کادروار و مب کے

اس من الما وام كى المي تطريق صين كى طرف كردى

نبس ارمردت ی اس امول کی مدس کا جات،

مطافلاءم وكور جايان ان جين إسك

رمض دريالين بني بي ايم يمركم المحكية ف ككاب كوكت على روك تعام كى جائے كوكم وبرا للازوم بورفامول كالوساءه موا مناص كى دركسك مال كيتى ادر باره مبنيه كورش رمردول اس ما دوسيطاليوكي اختاركسي كاحق وار

ت يم كما كما تقارات المدكايمي دها تعاكد الرجر

چين کي انفراديت بسلطاني حقه ت. أزادى درملكت دسرصد كحفوت ومفاد ت يم ي جائيں گي۔ ُ ۲۱) چین کو مکل آزادی را ضیار راجا كاكرواب طريقه براك ملم مكومت كمك كرائے الير الراح باہے ب ملطابي حون بسياست كانعت

(m) مین میں تمار فیرا قوام ایک دوسری کواڑا وا مطران ربجارت کے اردامک دور کے لئے کار وباری سربتی مبیا كري أربب كي تحارب مون كي عات وعرت كرائ كى السيى مارى كىجاكى ۲۱) تین کی اعد دی تراع ا درد گرنا گفته به حالات سے کوئی طافت باجائز فائده اللك كالاستسنبس كريكي ا د زاین حور سے زیاد و کے لئے احرار كر في الدونين كى مالت كوئى اب المائد المائ كى حبس رال كى رهاباكو نفعان يهنع الدرجين كالاندار مرتزں کے ملاف ارسائی رے گی ، ادرنانسي ملطنون كحصون كونفقان ببنجا يخ كوسى كى جلت كى المالة بول محماره كرملات وطالول

كانفرلس طلب كي الحالي فاول نبي بایاتها مرت به و مدے کو گئے تھے کائت ا طاقین آب می برے طریقه پر باسی معام<sup>ا</sup> کی وسنسس کریں گی جرمولی تدبر (DIPLOMAGY) سے بنا مکے زیمی ت كى يست لئے بغير برطان بنى من ان بات كرے كى جاز تقی مطلب یتفارصین می جان توگٹ بدارے كاببت زبايه امكان تعادول ايك وبسر يمريح ساله كون فاقرزندمن المصنف المرتبس مكرم جى كى مىم مى آيارى كالما خردت تنى كەشرى سب. من ایک حبیته آواز کی بسیاد دالی جانی اکدان کے طن محے دانعات کا سندیا ب ہوسکتا ہ

رون ملوت ( و آ

کے ماہدہ سے کسی **میگرش**ے کی حالت بین شنہ کر

من مطالبات میں کئے وا مکل اور مطالبات کے نامے کانی خبرت ماصل رکھے ہیں۔ اس کے وراس بدمایان واع فانوك ارتحري سائيريا س واخل وقابض بوكنين وطاتوس كيمك خمايا كى بس كاردوائى ادمين كى مكك درداره كى يالىسى کی درگستام کے لئے کام مصدد ع کیا اس معادہ میں • اگر مسسسند گر مسسسند مین مسس ك و فى كنوائد في من المراكب المان المرابية مان مان الفالاس ايك تعين بالمبسى رضم كي تريقي، مین کے ملاوہ دگروستخان آرایل الر متفن في مخفرا يسمام ومب ول تعام

اكال كيوارك إب كون حكوا بدايوان ومول كفت والسند عديم سئة تلم ما والمدكان ك ايك مشركي الغرسس طلب كي جلسك لا باي ما قرن كاليك فروى من الناف ومن مع برامت الديم كي تومندو سأل أني اس من ترميز سنج كري كالبائش التي والما قول كالبكث بن سي وت ال من آياته الحواس كي من كون خاص مقرر رتى اديى سى ريموسى كاكوئى مالله كا فياقداس كاستعدى اولعد والحوك ويندى تعا وفاقول كاسابه أس ف وضع كاليام أكمين كفلات ومكول اداس كوبيجا والمسائى والمركامة

SOVIET RUSSIA INDO-CUIA مايد دارة بن السبه النابين كمه الآل برسل الناب من الناب موكيات معتلفات من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا من جيف كريك ان كي صدود معين نبيس أو من اس التعليمات مع ما أي ا

فاكمين كمالك ارسياسات من الأوامل

رميتن مي جليان كي ترسي اوبيدهين مالك كالتعات في رُمتي بوري بحيد أيول مح بعث اس وتت تنام دنياً من أيك جنك كالتدين وتوس كالمدات أسك طالن امدول وب كم معامدات كم متعنق يضمون بهابت بمسيء رحامك كاناكر قى معاملات كى مورس اسانى مود الدينر) یک د*ر میروگو*ن کی نظر*ی مشرق ایت* میآ ار والكابل كي مانب الكركن من كي ذكر مآيات ال شال مین من فرخما مرکب سے تیام برمیرز دردیا فرو م كرديب. الديب سناده الله معالم مي زمل دے راہے نرنجی جازدں کی فات، مزن مادى كن كم ف ساعر يدام إرض كاب س بب من سے اور تعلن آثر کم کوسے، مختك يسيك وللإن كى اس ربسفس ارود بيالات روا بری کی موت می مرید کیا بالیسی اعتبار کیگا؟ اس دنت یک امریکه کی مشرق بعبد کی تیسی مِن الا وامي معارات كي روشني مي ستين براي ري ب هب الكومايان معابده اس الركامواك الركرار س بان مورد اطاع مر مورد را می انتداد اور ان کا دزن ایک مره صد سند برس مر ما یا ان و المرزى فرو مصمشتركه فريرزاد وزمرة الركيك ال بلت كون كرك المستلن واست المن المال الم مرايك الفرك والبكراء والمعالمات يرعف كياجاس معاله كي كوسي سي رعال موت تقي نزي

امركون طامت وسرى طانت سي المح مرزب الو ا مراع م كري كاليصنعل مدر في والكري مِكُ اس كانفرنس بي بيت سے دول كالمكينگ لعي ادكي ما إلت في تشكير من مسبويهما-و مراه من كايك و روايد جايان تراس الزمركير) بس كي د عدم الاكراكال م مقيضات سارياز دهير كه جائي مح وسي إي طاقول كايك داريبان كابول جارطانس الألحاس س شال بس اس مدا ما مقدر تمار بحرى ورج ام المركى لك ماس مدسندى كى جائ يسب و فاول كايك (اورك إنج فاول كعلامه

مِين مدانيد و المرار رفكال) اس معامر اكامقوريه

و اب بي يجك موتع مي ماتيه المين

كل اركى كى ائت المرشمان بعيد من امركى

مغيضات قافيكسك إلى سيصي والمامران

الررمب والمالية كو ياع فاتن كامعامه

خم ہر مائے م طاب کی مان سے ندن

مي اس اب مي ومشش كي ماري ب كراس

سابده كودداره قائم كيا جاست ادراس كى رمم

أس طرح بوكر ما بان كوبر مالت مي فايد ه

سب - اگر به معامده در ارده ریدا و منویم

الا تاريخ كو إس كي دت خر بو ماسط في - ان

اس کے بعد تمام فاقتی از او بور کی کواپ ساللہ

ر ات جی ار رسم دینی ماسے کوس

المرح مجيدً الوارك مبثاق السنة تسبير

مسكن عن كوئي نبير كرا- اس ارم والمنكر

الفرنس كے معادات مى كا تعدم مرسحة برا

حرت كو عبراستهال كرا شروع كرديس-

( و پکتی کے موسی )

( و طاقول كامعام و اربياط مول كامعام و ) ايك بي آائم میں ہے۔ مکن ایک کی فرندرہ سال کمی مى تى در درس كى كولى مين بن دنس نسب كى مُنْ مَنَّى مُكِن وَ لِمَا تَوْكَ كَامِعًا ﴿ وَ الْمُعَالِمِ ذَّتَ تُكِبُ بول کمانقا اوارس آرمیر<sup>س</sup> کا ایک درس<sup>ے</sup> کی مِنی کے بغیراد اطلاع والم کے بغیر عل میں نہیں لائی ما مكى تى ادكول دى خالمنده حكومت الكيني بركاماعب كرسسون النيس اس كي **علیٰ کی پرینسا مند نه وال ۱۰ دیه بات مین الاتوامی** سیات معلقات کی دولیسی می اگر پرکمی وائے تومین کا مکن اعلی نظرائے کی)

ماں کے امرکی کا متن ہے اس کے انوزودل کامارہ ایک مقل ملیت رکھاتھا۔ کو کاس کے نز , کی منسرن بسییس استستال انگیری کاکوئی محل اس کے لئے ہاں نہیں راتھا یز یار بھی سارتاب بكراركيك اس مادورا دحاد مدرصامندى ظاہر کی برگی صامند ہوئے سفیل اس نے اچھی طرح دیجه لیا موگا کر بری طاقبیش د جایان کرخانس او پر خال کرمے امین کی داب حالت سے نامار فائدہ اصلك كى إلى درمي اربرتم كاستدباب كريا جلت محرة وكل كيامال بي إن معاه ون كا ؟ ٠ بان طاقول كاساره حامان قرام كاب لا<sup>ك</sup>

من اس معالده کی رمیم وسنج کاسوالم زیر ورہے۔ رو گیا و هامون کا معامره توره ایسا فیرواضح ماروب عبيا عب اوام كالمكرمين جهائ مب می گواس رعل کوی نبس کر تا۔

مغ یاس مایان نے میں نے فراب حالات سے نامائز فائدوالغاك يسكون كسرنهس اضاركمي اوروكر طاموں کے بعول کو بھر ح کرنے کے لئے بھی اس نے كوني تكلف محرسس مبس كيا جين تخ خيابي حوت مندوني ترادى ومكومت كوبيصيعت سمجي مير كمين حاكيا ي الوي هم المحرس بنس كى ايك نني رياست بلا کے بہانے سے اس مے میای دور کا دول كيون بالكرك ادان كيمسياس وخسارتي

مفادمجلے مرسی کوئی در نع سسمجہان المهدلس يكافاص مشال بلعصلين ألب، عال المع مورس بالمكين المركمين مں ارکی سرایہ کومطان داخل میں ہونے ویا ادر ایک ایسے علاقہ میں حباں دوام یکی تمپنیاں ۵ ۵ فی صدی از مرک کا کار د بار کرد می متب ان م انی کمپنی کوئل کی ممل جارہ داری دے وی -مغور اکی عکومت کشیل کرمی میت رکسی ہے ، دجایان کے اتوں می کملو لے اس کی ا مادی مایان مے امری کمیوں کوئیب کرا ضروع کسا کوہ نو دوزی اکل ندکردے اور پیامارال اور

ساان والانتجاباني مكومت كي ها دُكره و ميول ا در تورس کے متبلسے مکومت مایان کے اہر ارخت کردے احال ہی ہیں ایک امریکی موٹر کمپنی ایپ كارخسارا ومدير الت ورآن مي معب كراجاتي مى كريمان ريد واليان كما مت مكام النس روگ ميا إل

ورا پر را مسلسه النوار ما این در خارم کاایک ومروا إنسران الفافاكوليض منسك لكالفي ومرازها وطافران كاعامه اب مل و ربيجار اب ربيجاب الرامي والحقيقة

وهتم حمامات

عایان مکومست خریای جرین حسسیار کر کھی ہے اس بج بی معمام مزملے کومیا یا ن کے ماب سے اس معادہ کی تعقیر کراے اور العقیات اے بھار ابت کونے انج کرتے س کوئی دیست المركذار منت بنس كياكياك.

ماان ع منور عراع بدد دوالفلز کے جرب س تبضر کی ایک در مرمی سام می سافتر ع کردی و وں کے مذہبے ار فووں کی مملی واک معارومين كسرمة مأكيا كردوا عطر كمبرب م منتنبين را مكمانسان مانان و کان مالکرائے کا جارت دے۔ ی جانے فی اس سے میں کے نتابی حوق ا در اندر ولی آزادی التنطابي مماللت تؤخف صرميني كاخطومي!

كمك مكسك الماده المرب

ه را برل مختلفهٔ و کومنر آن مشهور ما این و مرور ملك مات مان علان كرد يكوم إس منسد بي اقام الي وأتبطامي واردي ووني بذيروي يزشام مین یم الی الینی ادادی دین برد و مقام كري وزمآبان كالمحتبار عاصل محكاكه وه وعلي كهار بتنا وين مردى رو إلىسى ختاركرن ملب

كيفياديري مابان لنال مينس أبانسده أمته أمته برساراب والان كاجاب تركيلس تدام كى تمسيريسان كى بالىك كركوا وسى موكات كوور مارا حق دوري من سقعالي والدي ازب

ار یکرے ملا الذوم بری طاقت کرکے کا معابده کریے من الا وامی مفاد کریمٹیس تطور کھی ورمغل عواعابل مي جلسهاوا الكرمول ابت من ، اگردا مشنگان انفرنس ر بوق وامر کم ا کی مایان سے را ان مرزماتی رار دریس

مِرْ مِن مَا اه يهما **دِه کي من خلاف دري کل- گر** وكبي مورت مح مي اين من ان بات كهادي ملف والارتما جايداس عركها ووكوك ومحاوااور مب منديكة كالمي ويكف والحكي و

استم كي مركاري م كا اطالت الدؤر والد بالآل امری جایان کے اس مل کومیت فرسے و مکیدر

ادر محلف الرام كي ما تون الدان سطح حقرت كي مد مندی ۱ مرل می ۷ کار بسی بوسکا. مراها مین نبین مکن بعد میں معاملات موی کے بروں سے امر کی مؤمت سے دریات کیا کا بر ماین ا مرکو اور جایات کے بحری براوں متالب كي بوناما بيغ- ان كي افي م كى عنى النرتيب نخب مرامب بوكى - اگر : كرى طافستاكا معابده ختر بوکب لاارک بر رسع مح که اسب مغرضات امرتيار تى مفن كى صافلت ك سفك مشرق ببدین کا کراہے ۔ ادر جایان ادر برلآند اس كسك كس كس مركم انع تيني . ادر کا رد عل است کرنا بولار اب موال بہے کو کیا اورکو کومیں سے ان مقالت يرجون امركى تجارت اورامركى أبادى

ارد دس ماین سادیمی دی ہے که ان مینی مظات سے امرک اسی زمطسواری اتفاق یا تقی سے امركم عرائع إن عامل هاتل كى مفاظت ك ف اسلم بندی کرس مور الداس حبدیره بواآن ادر الا تكا- ادر بالاستم كي حفاظت كرك كے سائ طافت استعال كرنى بدا كى - الركيم كبيراكال يى حک بر ا بون ز امر کر جب ماپ بس

ب ب مون كي مفالت كي الخ دي انظالت



ر فالرُخْهُ مِندُرستان سَعَطُومُ ) سَمَّ 197عِ مِنْ الْمِنْ الْمُنْسَاجِ

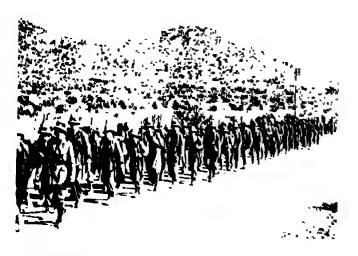
نسا زنز كل زس دماى ب 04 4 . 4 . 9 . 14 كل مطالبات حرادا كف كخ س ۱۹۲۹۸۸۸۱ سے سالاندآ من بهم ۱۵۵۴ روسی یہ اس دا د اور مثل کی شاغدار تر تی کی مُنہ الِلی تصویر میں اس کئے وہریہ کیجے ہ مندوستان کی اس تری کن بهب رکمینی میں اپنی زند کی کا بیمب رکزائیے مفتر حالات دینیجرار میل بازگس مبئی آیت دیں سے ملب فرادیں: سر بی این سمبری میشنگ با نخ سکرس ماندن وک ولی سٹر رُخباِلَ چند تی آنے ایل ایل کی انسکیٹر مینگ کی منڈی آگرہ سطرائي يسي استوانس التيكم صدر آزار رود آنبال حفي أو تن ٹر کی سی کیوس برا بخ ب کر ایک کھیری رود اجمیس

رب كبى انت رے مامل كريں -سنطاير كرنميور تحنور كالميور シー مِلْكُ دُل المبور اممیر موالیو ترينابي ملیگیری لكغثو بلاري گرن المار راواندی مرکام كلكة الرآمايد جبليور كرامي الفائم بشر راني انباله



اس عورت کے سر پر نہ توپی تہیں عے بلکہ یہ ایک نئی اِیجاد ہے میں سے موسم سرم میں سر کے چاروں گرمی رہتی ہے

جہئی میں کانگریس جوہلی کے دونہ پر سرکردہ سیاسی ایڈو طریعانوں کے ساتھ پرزائی صوحی کر رہے ہیں



آئلی کی فوج آس سڑک سے جو خال میں تیار کی گئی ہے۔ مکا لے حارہی ہے۔ جہاں اس نے جہلت کرکے اسے قصع کر لیا

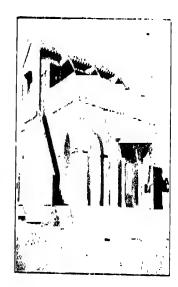


بچوں کو ریاوے ادجیٹیٹرنگ اور اِنجن چلانے کی عملی تعلیم دن ارہ ع



میکالے میں اِٹّلی کی فوج کے داخلہ کے بعد میش کے باشندے آنے ۔ علام کر رہے ہیں

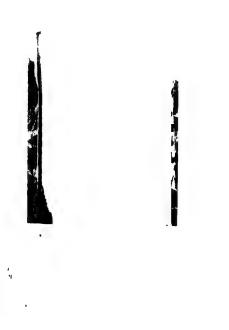


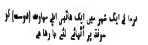


کاندهی دن کی نئی گئیا۔ هربس نستر دهتی میں قائدهی دن اس کثر میں فرود۔ دبین



صعت اور طاقت۔ اِس هور اِنسان کے ر<sup>ا</sup>ل اور پائیم اِس ک<sub>ن</sub> طاقت کا مطہر هیں







ائتم میں الگ ایسا آلہ الایا جا رہا ہے جس کی احال سے دہدہ کی سوجودگر میں دیر گشتر آسانی سے چلائن جا سکتی ہے



₹₩₩₩₩₩ ₩₩₩₩

بچوں کو ریلوے ادمینیئر نگ اور اِنعن بلانے کے عمل تعلیہ در سرہے ہے



مر من رائے صاحب دین دوشن برناتہ ساستری (دائرکٹر اور هوئے۔ پندب پریمرتن جی انفد اسستنت ابتدائر سوچندر جی لے پندرہ هزار رساہ فرمایا هے



بیبے ویکلی کے چذب سرکودہ اہل قلم معاونین

国際 子 勝つはなど 人に

ريا

١يڌ

از-زور

1)

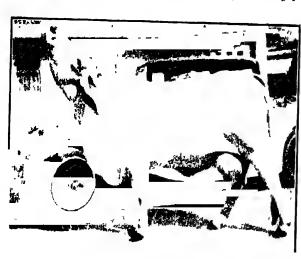


مناب كوثر چاندپوري



باب گردي لکييم پوري

**XKXKXKXKXKX** 



حقاب مائل العالوي

۱۲ سال کی عور میں اب مظفر فکر میں

إن قال فرما كلي

کلکتہ میں اِس کائے نے کچہ دیر کے لئے دارار کی آ۔د و ر'۔۔ بالکل روک دی



میٹر کے۔سی میرت بہتر میں والرپروٹ (برسالیوں) کے مشہور ترین سوداکر

م يسكان أمسان د يندول ك فرح " السا كالمسند كرسيم وجب براء مادحراً وعم جد کے بولے اور اوادل می الماالب ک المعسم من بريروك - اورمقاب كالمسرن م مسان میں اور ن و سرکرتے - بی خیال ہم ے ہزود ن برس سے کے بوں ادر اڑھوں کے رون میں جی موجود تھا، معلوم نہیں ان کی یہ وامش مجي يدى مولي ا بني

و ان کے ملے کسانوں می مکھاہے LUISIC CRETE, W/ 175 جزب میں ہے اور سے کیندا اس کتے ہیں ورب مے لفظ میں الس کرد) میں ایک الخيرُ إلى الديلين الحديث الخارس من الوسفاه ا يَوْتَنُ كُ لِنْ أَكِمْ مِيكِ و مِوْيِبِ مِبُولُ لَعِلِيالِ بنائی متی اسی می بادشاه سے مسارد اس دوكا مرقبي ركما عا- جياس مكسك ايك بهاد منبسس نے بوای مبادری سے تل میا مقا مر اللم اوشاه ن مى ات س اراس بور مقيات امداس كيد آن ارسس كودال تيدكرديا تقامیه بیمارست وان مهت د نون یک نیدرب ٢ فرا سي مقل سوا بخيرُ الأيدلس سط أن كو مائی دیسے سے موم کے پُر بنائے ۔ اُن یروں سکے در سعے دہ ادراس کا بیٹا ادر اراس اب ز مفاطت محمان مستلى عربسي مَرْكُما . مكر منا زاده ادر أدهميا - مورح كي كرمي ے اس کے موم کے پڑ میں سطح ادروہ ب ماه ممندین در کرمرکس،

اسی فرح کا یک تعرمت می رام بدر می کے ارے یں ہے ، ابوں سے جب رآون کو نعت دی دادن کوسے برمیار کر کرانے تے موم نس كران نقول من كرمسها أل بي ا سن عران مود فامرواب كررس داد مع وكوركو معي أرف ٢ مبت رفق عا-

برمال یہ نقے کہا نیاں ہوں ادنے مین بر حقیقت ہے کراب سے کو لی ۱۰۲ رس پہلے مرائم میں وقوں سے معیم معول یں ہوا میں اُ راسے کی کومشش شروع کردی تن جنا بي موسك كا فرناى دد بعايُون ك والسش من مارس مراس برور کسا۔ عبارون كوادتم المجي طرح جاست بوسط بنادى ب، المن الركوب بن اكثرار المن علت بن ادردات كو أوات بوت ببت بعل معام ہرتے ہی مین مسی یہ می ملوم ہے کہ ورا نے کے یں ا-

ات سے کوم ہوا صندی ہواے مل بر ق ب- اس مل موالوكسى على معلى موس بروا مااہے زور اے ادرے كر أو في س مناسب من الحاصل

(از جناب مثام كمارما حب بيشاور)

والول مستعلى براه محفي المرسيا ما اس المرساكيل س العب الركواس من دامسان د ها دي حان ب يا بعروم بنى موائ ما قاب الرفع جب ہوا گرم ہر جاتی ہے تر بھی تو کو خبارے كويس اورف جانى ہے- ابس اس امران ك ملاق ال دورل بعد مول م بمي مرك كراب الفباره مناي ادر كهاس جاكر اس كا وهوال اس بين لعرابه طباره ليولنا مشهره عام ارم فر ہوا میں اُرکس جمر ارد میں کے داصلے برماکر سے گروا۔ اس سے کہ دحوال منتذا بوكر عباري بركب القاء اس طرح بيلا

> کے سروا۔ يرتمبر ششاه بن بهلي مان دار جيز فعار یں اُدی۔ یہ کوئی آرمی یا مورت مذعقی بکوایک بطخ- ایک جیرا ادرایس مری تق- تحراس -سال دمبریس ایک انسان شدیمی بهشه کیاد<sup>ا</sup> ئى دوزىيرا DERZ SIER الاي اي مان تقیلی رو که کر خبارس مین موارموا - اور المراط بك الرارا واستفساع وه

غباره مین کے کا سیرا ان دونوں معائر ں

كام كيا جواب كك كيسك دك ها-ب روال ميدا براك كي كونى ادر كلي لي كيس ب جو بوات مي مكي بو- بولم ي كومنانون كي بعد معلوم بواكر هسايداد جن (Hy D R O G E N ) كيس براسيط حمت على اس ودفائدس موسة ايك تونتي مسموم يوني ورمرس مفند سي اور مرم عب وانتم بوا اب و الساء الساء واسلوك رمنی پر مناکرف جا ہے دیں برانے کھک مائے کے کے مندا ہور کرسے کا خوا من تقاء مران مسامون مي فاني بالتي كه يه ہوا کے ملام فے جس موع پہلے زار کے اوان جازا می جرمان کی برا بوئی بر بس ای فرت مات مواس كے فراروں كى مرس و جو فات ك الدرمين والرائح موا والتق ميركسي الحال س كے بعد لرزى تى كى كى كى باست سے من كرور منكع لكاس مح اور فبارس فاطرفواه الم كرا ع ان كود كوكومى كوكف زسيلن كداس يو خال سا اواكد وجك ين م كوك كي بهت ميد بوسط بن الداس لمن وتني سن

فبالم تارك فروع كف عنى كدووس واللي

د تین نے غدے کی بنادشیں کئی امامیں كيس اس كينيج ابخن عام سي امكي دفقار تبزيكي ال بي دول ين منكر عطيم شروع بو في ادر مرس فن بوان جان مارس مرارس المراسف اورا تمارين محت مغصات ببخايا جحربه برال جازيمي زاده مفيد نامِت ، وس كوبك ائي فرد عن سن الديك أ خامامي تعلالا مائ توده مرك أفتى ب اس مے مہت سے جیاز مِل مِانے تھے ۔ امور منطقتہ س ایک اور گیس ایم ( MELIEM ) ای معلوم ہوئی۔ رئیس می ہوات ایک ہوتی ہے مگریہ ملى المن المساعمية عيداب موالي-اسي افت من وكون وكرة بوالي يحمل

کا نی دانفیت مرحمی لغی ادر ہوا کے دیاؤ کا حال می موم وكي ما عاد جا في الريدين وأيث الى مائیں نے پٹنگ کی شکل کے مند ت بائے ادران کو سارلوں کی جو ٹیوں سے معینا ادر ان کومسدم بوگیا که اگران کے بلار بعداده إدن كاافاره لفيك بو قدو كم ومرك سن

ہوایں وقعے ہیں -

آخراموں نے اس میک کی اماح کر کے اكد لماره سنايا ادراك بهادك م في راكم في اس کے ساتھ دوڑ تار ہا۔ اور عیرا سے ہوائیں گراریا باست اس سے کون مسید مانین رم أسمة مد وين والحيا- ما ي اس طرح آدمی میسلی و فو پرون سے اُڑا۔ الدور الام اس كرساة الكرائن الخل عا بوأے بواب قائم رکے - آ فرمالات میں روابسر لینگے سے ایک انجن می اس کے سالة نكارا- جن مع طياره اره من كم جا سكاعا. بروفسر ذكرواس مي ادر بولمانس مرتار إ- اوربخسه الاحب اس ك حالت مبت ام بو كن وروميسه لينك اس بن فود مجتب ارا سے کومٹیارہوا - محرص دت وه برا میں مفامشین میں کھ خوالی برائی اور ده ينع مريرا. بديسري الرياس لافكان ووں سے اسکو بردنیسری برون کے اس بکار است درع کیا - میران ای دد را نیف مانوں نے ایک طیارہ ای کادکیا جیرول کی مد

ے روا عا براک منط کے اس سان میں اُڑا - اور

بها میں اور اس اور اس المرح بوتی

ا ان شمار کشن سے بعد وجدہ ہوائ صباد بار جس ك كرتب رواد نظر سي بي بواني جار امل سان و الله جائيوس كي ومشور كالتجب- الدتام بوائي جاز ملك واساد مكوسس ان كى شكراكدارس.

م ج كل يو ات رواج إلى بس كرام كم اور الديس موائي جازي وين كي طرح ملت بن-ادر بزاروں مسافران کی آن میں ہزاروں میں س وع مع معلت بين براتي جاندن كي دوس مي موئ من امن بھلے سال کی ات ہے کہ دون سے سلبرن ک در سر ماک انهای جربی صاب واتعب ساڑھے گیارہ سرار میں کی دوڑ ہوئی اور جننے دانے کو روا انعام اللہ اگرھ ہوائی جباز ہست مرفی ایادی بدی در ادان کی حالت بیرت ببتر ار می کارنش بوری مکن بے کو کی زمت ا<sup>ب</sup> می سے مباری سیری کی مدد مود بر مدول کی طرح آوس.

مندر شان می میت روس سے اس رواح د ک کوش موری ب- امی وازدری کود انسان وہل میں ایک نے کلب کا اختاع کیا ہے بیمند<sup>ان</sup> كالبيت برا ابوالي كلب بركا.

مازون يركمي كسي السالب كمين معی ایک اور فرزه می فراب موحالات رین وی نبس کو فلمرکر کومنددات کریں۔اس کے ر برام کوب اگرے لگا ہے اسونت المورفع كرك ك ك ايك جيز برا توث (PARACHUTE)

ی ایک میسدی کی طرح ہوتی ہے مے ہوا ن میاد پر جواسے داسے کی مو بر بانده ویا جانب - بون بی کو ل خلو م آب ہوا اِنجہان پرے کو بڑاہ میتری خود بخد کش ماتی ب درده آدی نهامت اسان سے بنے او مااہ

ان خروں کے بدور ہوا تی جہار ایک بہت مفید ادر اہم اکسادے -اس کی رفت اراتنی تیزے کر جان م ادانی جسارہ ں سے مینوں میں بہنے سکتے ہے ادر مرضان جانوں، ورس وال بوائ جاندں سے ہم مکنوں یں بہنے سکتے

اس المرح بوائي جب زي فاصل اه وتت کو بھالی ۔ امیدے کو کھر ای دوں میں تام مزدمستان میں اور در ای طرح بوائع بانعيس سطح

# المحاضات الم

(المسلم جناب بي اليسل ، وبون في السا

(فاس تيم بكلي كسلة)

برسی به در من ای که کار گردل کے زرندا و مند مات سال کی مت بر سام الله کی من بر سام الله کی من بر سام الله کی من بر سام الله من بر سام الله من بر سام الله من من الله من الله من الله من الله من الله من الله من من الله من من الله من من من الله من من من الله من من الله من من الله من الل

سی سیسے اسے اسے اسے اسے بیار اسے الیاج بی آیت ہن اور اللہ اس تنے میں ایک بی بھا ارداء کی اس ماص ور ر قابی ذکرہے ۔ یاسی بینا و اس اس اور ا اس ایس اور ر قابی ذکرہے ۔ یاسی بینا وی اس اور اس

کیرگاہ کے درسان اُنعیب ہوے مص کے من کو من میک میرس کا سامہ نکا ہوا تھا جس کی حوا میں ماروں فرن فیسل کولار ف مبدلا کرتی ادر قاشائی کی آنکھوں کو نیرہ کررسی فیس برساندہ اسی رکسب سے بنایا کیا مقاکہ کھیا۔ میں جا سکتا ہفا

تخت کی من گزیر فاخانس کُرُن کی اندست بميرميا كاراركس كبي مزايت كما المرمع معوماً الركاطرت على الاستامل وقع برموم موتوں کی ودوں کے ملت بات وے من مي اسلوسلدان أوراس رست من ويملينا يم ايك بهت را مان سفان مبينس كمت برحس مراربار ہوسے دور ارب کے مذن کا مل وسیامے گرابا اس ارح ادیزاں خاکر مخنت پرمارس کالسے کا نفرسلے رب --- اره زمردن مسوول الدجوا و موان بر فائم می درسی ن موابر ای لله ني درخت أورزال عاصمين الأوت ادر زمرد وفيرو عصل مول ادب كي بوائدة اس درت كواد كد دونظری مرفع دائس وم اسا کراے تھے یخت بر مع يدي بن الله في رصع د منرت والرير معالى بى ہوں میں خت مارس کے معارف کے معلی مودین س بہت کوافتات بہر دائمی ساح دوہری مررز حرا اس تحت رحسم فد ديكما ما اسكل تيت كاندازه ١٠ ما كم بند ( وكرد درب )كيافا

الدور برب الم المرد الم

a con cont

مرسال آرام، موسی مرسال را میل میدر سے دیاری موانی

ہم بیاس لے آزادی حاص کرنی کوسی کر اسے ہم اسے ازادی حاص کرنی کوسی کر اسے ہم اسے ازادی حاص کرنے کو سے جو تر با بیال میں دو کر ہوں کہ وہ کی دوی کو فوش کر نے کے لیے جو تر با بیال میں دو کہ ہی ہے کہ ازادی حاص کر نیکے گئے ہم نے گور تمنیط سے تعاون بھی گئے ۔ عدم تعاون بھی کیا ۔ اور سول نافران بھی کی ۔ گر آزادی کی دایو کی میں اور کر براس میں ہوجو دہیں ۔ جو ہما ہے ۔ کہ ہماری قوم میں بہت سی کمیاں اور کم دو یاں ایسی موجو دہیں ۔ جو ہما ہے ۔ کہ ہماری قوم میں بہت سی کمیاں اور کم دو یاں ایسی موجو دہیں ۔ جو ہما ہے آزادی کے داست میں زبروت دو کا طب بیداگر رہی ہیں ۔ اس لئے اگر آب حقیقت میں آزادی جا ہے ہیں تو

تجایان کی کامیابی کے لاڑ

نے اس کے مطالعہ کی ٹر زور سفارش کی ہے ،

ارد الدیش تیار ہوگیاہے ۔ سائر براہے صفامت د بسو صفح سے

زیار ہے کا غذ براھیا ۔ لکھائی جھیائی دیدہ زیب اسی جابان کی

زیار ہے کہ غذ براھیا ۔ لکھائی جھیائی دیدہ زیب اسی جابان کی

لاکیل ۔ فوروں ۔ ادر دیگر دکھیے شطوں کے تمیں دہکش فوجی کے

بیں قیمت محبلہ دو رویسے بلاطبہ ایکو پر انداز اور کے التین آتا نہ اسی کے

سی قیمت محبلہ دو رویسے بلاطبہ ایکو پر انداز اور کے التین آتا نہ اسی کے

سی تیمت محبلہ دو رویسے بلاطبہ ایکو پر انداز کی التین آتا نہ کی بیت ذیل سے منگا کے

منجر تبجر لرائ في يولوسط مكبل دلى

اداری اسکی د در بناب برمیندرستگیری روست خوجی

رفتي داروداب ما فردره ما والكور بالمستحب أيبت وركاه ربسه كوائرة المرسداء وسياكي وليام

اربخانات رائزتعت والمعزود كرساغ ارُده اليولينا جا سراست ويسر رهدا كي عبادت يْنْ مُولْ بُوكْرِينَ ؟ مِلْيَارِبُ • ١٥١ الله بِكُلِيُّ ایہ نمزا می کانیت اردیا ہی تعور ہے تو تریل سة ايك عليمة كالمنتفات عربال بن الاستكف

بقسي داش كي نا يا و يز القرمية ١٢٥

برس ويليوس سن زاهي من دمس

أحث اس فدر ومرمت سابي دان ساء اداكي

وأبي محل تفظه لعفاصيم البت ورحى إن فيمني

دائس واقبی قال رئیستان نقع- اس مر نت سریم

ا محارنا مکن ہے کہ رت مزی اور ملم بت کے لقط نظر

سے شمی ڈامر کوما ی جمیت دی جاتی ہے مسلمی دار

کی انسا مصافار مندون مناسطے ہی نہیں مکرم

لام براق بهرگرده شفسلهٔ میدادرکار برایت بو

رئ بي وينيت من شاري مني . سفي الم

عاد ربیس ایک نمی روح میونگ دی اور مرده زبان

اروبان كوياكردكايا ومدات فارسي زانس

مفتی متدی شرانی کے الامین آا بی اسرات

من ابي مادي علم السامي المن المن واس مي كامي

كرنانس به - بو عورت مضمون آينده الأرن كي

وبدملس بسن فارا مسط سمث كوس

ن کیا دا کہے کہ کمی ماس نے می نبو ن کو عی لیا ہوگئ

مراق سے نفر کوسے رکھا، یا- اندست حالات کے

زرايه بارق محرابي كاهلات سيأكر دبارتسي لأس

سه دوم دورزم س مى فيب كل كعلاس نفرت

ملاری مین دو کمال کر دکھایا جوار دُو س شایدًا خرد

ر برکے عارہ خول منامری کے بھوا کو مامسیل ج

و الرئس امع منكر أن أمستاد كي مكر رساع

عَمِمْ مِنْ وَأَلَّمُ وَالْ مُنْ كُو يِنْتُ مِنْ مُورِيشٌ مِنْ وَمِثْمِ مِنْ اللَّهِ

وِّ كُي مُحَارِكُمَا لَنِي، رَصِينَ وووه والنّا ، وست بوافير

ہراک بیاری کی اکسیردواہ

وربع النطيفيدي وم يسمال عالث الفي عامر زب مادينك

فى بى كەملام دى سى نىداك فىلى موكرى سات بى

ب جليموداكرون مح يهان فروخت بوتي ك

مُرِيَّقِي سے مِحِيمِ مِنْ مِنْ وَكُوالِ الرَّحِينِ لَمِي وَ لِمُعَمَّرُ لِو

نبت فخفشي و رفي در جن على محصول ما رسستى تك مرور جن ١٢ر

برداگروں كومعقى كمين اے سوداگر دائيت مورد معطالي ب

عنت لو. ول الدو والمعرد وكراع امر مكل بي عراج ي

بإدى بجرباللج فابرالادملاح أغمحت معت بجاجا دججا

وير بن معمون كاسترا لمسي اس كريمام رتعم

كى كى كى اب كى قريى در شقه دادست من برئے میں بین اس مرسید علی زان دبائے کی برت بھر میں زان اینے مان کود کوکرا وراز

اب سال بيت كركراكيب الركاوات المرك

برنخه فتنظرول ایک سورومیم انعمام برز کنژول ی ایک بیطا زد ہے جب بور صرورت بوء وواكا استعال بندكردو وبهيذمي صرف ، مِنْ مرتبہ ہتعمال کرنی پاتی ہے۔ ایکال کا اُو عب ذرير ارمخرت ابزنو واكثوراجا

سطح والناسكم بالمواصباع معل الأمن من رآ حرمن ان تبیس میں بلکہ تیون کا مسال بنا ہے۔ جومدات من بن من معروا وموا ما الين وومرا ميشم معيون عام يوس جرينا إلى الوحدد تيها واسده دان الا نامحاد الامرى ايد بين في ب ت زاره مادب نگاه ك اس كى بندما ايس و زايم بمشر کی دبان میں

کے لئے والے محروہ رستہ دادمتم وسسی کرا وا ے - اور مان اوا بی س کوتا ی د کھا آے ۔ ا مرال کے وقت دیجیدہ مسکر کو کسی دائر ا محفياس عررة حل كردايب كرست

ركيب اورا باادون كالفت كوي مرامي ے زایی مگر براز نس ماا ماے وا اس عگر زرین ارش می کون درو تی مو كيافيت و دفاواري كا مورب - بهان كي فألر رازات ال ما ما ما ما ما در مي امر معلم مرسد بشي دبهال مسيركن ا وُا وَيُم بِمِتْ يَ دِينَى ١ ١ كر إث رسير وبهال كرم خ بامعد الذرك سئ مردت دوزخي ونیا فانی ہے-الد بال کی برسے بی منا ہوتی ہے ۔ مین اٹ ان اس دار مکا فات میں كين الهي سرسند كوسرى كون مجوان الميتاي منوب كياباب كالمان وناين كم كيسة ساع جزيتان

، عنون ب**رفارس** من شور سال این رسل ر به مدما مردوِّیت فرش را به سرموس و و م ه ۱۱۶ می<sup>ه و</sup> به ایم و شکه همی رفیاس الف کیت د جِرِينَ عَا تَعَادَتَ **ظَامِرُرُ حُرِّ مِنَ مَنْ اللَّهُ مِنْ مُن**َالًا مِنْ می ب کا بهم اس مواحد کو جمت دی ب

٢٠ امرض تساله إر

العرابيني والماح بالبطال العالم أأما الد

ا رغی هاوسه بری است در مهامی و در مت

وه بي احساب واحترار الناس المرور في تم

يبيد وسرس بيرسيسكنيالي ارس رس که دهانو مشسائی مىئة° ئنگرفارا داگر مرمر يود ( إنى ضمون الكي صغير )

## LUX

جسادی اور مسلاسی سے دھوٹا ہے لهدات باني مين



باس زبال کی سعروف مورمہ کے گلے لکھیا عب نست ہے۔ اب اس کے دارک اندن بہتے کے حوال اٹک ریشن حوال اورباریک كيور ليد عالى مين كامل طور يو الكولي وانکے ہیں۔ *یہ لکی کا* امسان ہو ۔ گرم ہائی کی کرتر مروزت لیس انکس ٹیٹانہ بالی میں برزا عل چرہاتا ہے ۔ لکس کے عبدہ مات کی بہاک اپ کی دعائی کردیتے ہیں۔ نارف پیرون کو طمال پہنچے کے ڈرانتی حرکون یغیر ساف کو دیکے ہیں۔ لکس کے اندر کرلی يين خصال: د درالين ليمن عن ۽ اور يجر ره البهاري پالهون کو ترم اور مطبق بير بهي رکها يو ه

## LUX

المهارے سب نارک ابورن کے المے۔

طرح كهنكال لواورس

۴ کیوری کر عملہ لکس کے چھاک میں مجرزر

والصراداتك بؤا يعجد يراتك بؤز

4-LX 493-172 UNDU

(2) はない はない はない はない ないできる

עלטיביענע עייאטעבוייין ب كام بدر العان المحب يك والدس عائ سه عن بنے ہی ان برانا کی بی ہے علی جن سٹا مبر روام معاصب بنتاب لايمان مر دسلب در يع بنال الاساس ما ال والمالب يممعت ي النواع الماوحال مكن والمراب ويمي المالي المنط بالماسي برونكال فكرد مركمادش مارت رب اال اول محرمين ركسالت مين من إس زاتيم. ימין לישלט אול אול کھی گیاں آنے می موٹی بك نورد كاممت وملكى ب ب نظر تي اشخاص مي مك محبت مي ، كرنيك طيخت المستىداس كالمندنسيالي ديكف كم نعيت سُرَّت الأسالة كالى ضوميت كو می برزاد رکسے کمبی وباد ہرتی ہے دت براس کے مامی دامسے بی دیے ہی ہوجاتے ہیں-اور وقت مزدرت ا في مد ل يو في ادراس بوشارس البي طاقت مودس كوفول کے پاکس ہیں آتی بک مال سکوایی (باقى منح عبيه الم

والمسترون والمراسي المائية كم والمات الم میں ہی ادرو کی اے نع رسا نہیں بن محا واعم مبرد ناف کی تر روسکی ہے اس کسا دن ا رات درم وبنل سنى م المِرْنليمس در نهادٍ تو نيست نس وبررسي مالك است بفات ای برائ د میان سے برخص دانت ب مقل المستىداس كرسه مُنْ اللَّهُ عَلَيْنَ جَانِتَ مِبْ كُنَّ بر جبی معاد نیک تبی مولی برا اور اوس كوس ماست من المن الميس ورام الكتاب اس كمي ك اميلب الداس كى مفانى مي لنى يس زلمن كا جد مبدال بر بسي لبي يمائي ينج معامرے نے وال مراء بن برا ادى بى بدا كانى يشف بى بوستا فزار تماس كالب مصامرت المركبات وتركما وأن الديروال مرف والمحاملك يكن بنم كابرات بوالمنكرسة بدنیک روم و ی مجد د مد بان یک الت به یکی برند ادر داخط دایت کرب ان کرنگ سوسستگتی ام معلقات مرتب در کرم دید درت ساس کا بو

دا كم ادان والمحت معت المحت معبش الندد مراأل الت محت دلبانز کمه کلیرنس به کمی یکن م والخشرات بسار من افيو ألى ي ده الي وقدر بر تعي بقل من واس فود كومحوظ برین بین استان برین مرکزی برین از این استان برین کارو از از این استان الر ساند كرن بك أدى بدل تي جل م بنا ہو می جانب قدود العیناس لمرم میں ساب دروا براب الدمن مي دبرا زنس كرا روخور كر صوست معفولا ركمتاب ميكن جراي ال ے إد نس أ - براتن سي فرول وتعمان رسان کی ترکیوں د مذکر ارسام ادر من اسى فاطرابى مان كر وقت كرونام عينا كي المى واس فراسيس ر الای ملی تنو پر براس بی مایل کرتی مل گرش برای کرنست دارد کرت کے اعظاد سی ماہے مرکعتی کو مزد میت والوکر، با ے ایوع رے وگ فروں کے معان کے

لے بھن كوئ مرتوس اوردت برائي مان

ك لا دي من مراهان دسان عاديس

و بعاصدل مدوم براود ولم يس كريت و إرس الله الله دعات بين مونا بوطلات أن من مك مبت الك وون م، وون ما ای د سول موی د با در نسیال مشیل که غایس رر معب عل خود بها، ت ب*ابری در عن مستنیس* الأمرك جمشت أام مسين ربي الدنيك محاب كم محت اختيار كركيو كم بدار كورم س كاف رع محب ك دجب بدار عالى ب ادر کاب کے برائے احت اس کی بی قدر کی ب محت بم امتناكِ المِحِت مِنْك احْدَارُكُوكُ كم سه ست سنگی 'ر۔ منگل مُولا موتى على ميدمي مب ساوص الميولا معمت نك من ادر الدرين ويت كيوا ہے درسرمی مراید فک کا اصل ی امرال لے اد ورکش کی مرس می دی سے جال می معلب یہ كرنك محسترى دوح في إحت الأدام دسكون دل ك بزل معبر سه المنشخ کو تعبیت د کا ل است واحت ورحت وكرام وكست

ساگر فلم منی - ماره ترین می کاران کانتظار کیج

FORBIDDEN BRIDE

اجيونا دامن

DECCAN QUEEN -ج كرم ومحرب الرك كرك من اوجيس مرون كايارك بجاب ایک شهورخا مذان کی تعلیمیانته ادا کاراره نا دیوی نے کیاہے - میرومسٹر ایک مهورها مدان معیمیافته ادا کاراره ادویی سے جیسے جہرو سرے سربید میں ۔ و بنجاب کی کانی خاندان سے تعلق رکھتے میں ۔ اور بی ۱ سبیتا ۔ مرتی ۔ انصاری ۔ اور معواڈ وانی نے بہترین اداکاری کی ایل ایل بی میں ۔ مدمواڈ دانی کاپارٹ قابل دمیہے، ایل ایل بی مین مدحوادوان کایارث قابل در ہے،

م ب من اوری جربردوسیس کی سے حسین ایکٹریس شمار کیجاتی ہیں۔ اس فلم میں ہمیردائین ہیں یسبیتادیوی کے علاوہ مرک بینی اولوگی کمپنی کے تمام سٹ میں اوا کاروں نے اسپ فلم میں کام کیا ہے،

انڈیا ٹاکیسے ڈسٹری بیوٹرز۔ بیلئے ناردرن انڈیا

٠٠ رت ادر بيلى كايال وكوئي دقت مقرينس يكن بدل وم كادس حكدون كوكرى ادروات كوموى واليها تب درزه - درت يوش معداد كاسي وفيرو الوض مكثرت بيلت بن الدالكون أدى والمي مك بقام ولمات من سب مي معلواك مرف بخدب عرف إلى من و مصدى التحام المعين جنوبها بي يرم بسرمون ساراه الم العب مواب دراد را است كردد كردما م منظم اعث دومری مارای مناسل می دفیره منا ا

تدى دىم مى بىدى دىب ماب <u>كىل</u>ىمان ي<sup>ىر</sup> من المن ملينا الراموات - جيرا درفت كي ع طِلما أَن أَكْسَى ارْفِي جِمْ بِرِنْمِنا مِلْتِ بَكِسِ الْمَارِ وات كومزدد اورمنا ملت - كما الهدت وكالماملية ادو زب سائنس د داکٹری تحقیقات ایا آ ے كو مرات بي كے اللہ الراك بورات بوراد

انس نناکردد **طارج محسار** 

اس س سيسترس مان كوفى كا مزمت ب- اس ئ تركب يب كرامندى كانل داگر كا بوزىنىك الم الدىدىغ بى بولىدواشه كُولا يا

(ادنسسلم بنات است برشاد معراب مردابدی) ( فاص نیج دیکی سکے کے )

ا وكر مناجات - حب فارجاماري وكرين الممل رن مانے یو بک خان میں ہر مگر متی ہے اور تين كولى روزار كلى في وابي

اگری رسے کردری زبارہ موصائے تو کالا أك يسابوا حارات موايا مولف بسي بولي ایسان برم یا داب مهاف من سب کرمسکرادر إر مر دان باكر اكب محادر اكب شام در كول درار كما ن ما بيس وات كيسلت في

الريفارس أبكائ الاقتاده أنيوس توطاده ادرات متذكره إلىكاره باؤرائي توري إنام ارک منگرادرکبر*ے دیساگر ب*ر لمستران کے مع ملاً المائي وس بنده منظ وكور أروما ما الم مالك ما قامسينس مدمها مو تامره ذل ووا اوركاما جاب

خك ير مارك برامه يا جال بعد معت

واب الولم- ووده إدكار الاسكوطاكر كرم كو يحب رو محرف عظ المنذارك فاس جب س دواس معدمات وجاس والي مدرم ديل شرب براملية.

## النومثربت

الى يوكر دا بعير تفراد دها دُ- ونك با الانجي اك امضه و كراه إ راب أدامها و - حرم كو الأجوا إلى أو سرد نام كوف وكراد المنذاك كالناو ارجب تك كاروفع داء بن من مكف كابد ايك ايك عينًا كريريت بينا جلب مع معد كوما ركمي كا ادر إمار كمل كم سماء

المر بخارين مبامس مبت بوقرة دماسر غِ دوسير إن مِن بِها مِن جب د. فَكُ رُهَبِ<sup>ك</sup> ما من ادركن إن من إلى ما س واس والركيمان ادراهناد اكرك الكرهناك إلكرزاده دوره بربشكر

قامس بيت رمكر واساكه ادب وكر ادم كولس مایس الدود-دو گفتے کے اور ایک ایک گولی کو

(ازجاب بن ای جرکسا) ( خام تیج دکلی کیلئے) اكر عرب كمرن بردش المنك ادورس اكثر بارتهای کے والے ، کھاکر نافقا کاک نرایک دن محصور ى ادام ستنقب برگى -م زوه دن بي مينا مكر مي الي الم بينالكا يمل في حربت برى كابولى دىمين كا ومسع معلمت اكرمرك دل س مودر اور كمترك كمركر لميا - رنص ومرؤ وكالمعليل كرم سب اليس ادر عبش دن الما دور شروع بركب. مرے وفاک خلافہ کے اجت مک جرس زہرت

مددهد شروع مركني رعايا بامني موكني ادرجم ورت كم مطالب/سك لك-مبراً مِع تحت عدر مردر من الرار اسى رنج ادر كرامك كالمت مرى الكركس كي

جب فرصت بوتشريف لاكر لماحظ نسائ • سرب چرمین روی سالانزر کر کرای این مین کا عذات زارات اور ابات ار روٹ اور رہیں۔ ومنیرہ ہما ۔ سے میٹ ویا زٹ والٹ میں پر ی صافت ہے

رکہ سئتے ہیں۔ ادر مبع آ وک سے شام کے و سبح مک مبتنی مرتب چاہارہ کھ • ابن والثي مختلف ما ركسيف مين اور مرسيف كي حال مداب وسيف لين دور يك يس رستى ب عرب دسي كول اورنيد كرسكاب والبرسليف كوورى واكد القديم ال وغيره كاكول خطره مبين جب آب س وال كود تيس م رْاسِ كَ مَعْمِولِي ارْجَافَت أَبِ بِرَوْدِ بُوْدِرُوسَتْن بُرْجا مُنِ كَيْ تعمن مالات بت، ذلسے ملب -

ر بلی گرامیار ا در لویه بی محصود اگران ادر انجین صاحبان کو بدر لید اشتہار زام ملع کیا جاتا ہے۔ کر اب ان علاق کے لئے سیسرز یں ایم تا ہوجہ اینڈ کمپنی دہلی ہمارے گرؤر بج ٹاکیٹ سوپ کے المذامندرج بالامقامات كے سو داگران اور الجنبش كرچاہئے كر الملسلم مرتبا خطار کابت بدذیل برمارے نے الحنس سے کریں۔

بون اور سیدهانزا، زمان بیل مین دری نفرون می ایک ناماست جس رمی کرشی ایت دون

زائیں کر دواکرا ہوا بیدھا کوگ کوجا سکتا ہوں بین ای استدکو، ختیار کو دل گا۔

برستگری اگرودی یا ای ودی کا بنک یاولت کست کوئ حقیق قدم اطابالی و واب احقد نها می فاه مگراب خدجات بی کریونسادا و می حصاک ای مین گوستگا ایک، و می شهر ماکردا جه کی برشیا فردا نے کے لئے اس امنی ویک کے مراب سے معلق و دی دانا اس رشی ویک کے مراب سے معلق و دی دانا نیس میں اجاب کی فردا سے ناموان مازیں کہا۔ نیس میں بھی کردا ہے کا ایک نوعی

مرس برربارے سب بندیل ا ارتب کی جداولتی میں کا کیس برور کو مون اسانل کی موے کا مفار دراؤل کے دروس شال کرا ہے۔ اب اس بیرس ایسے کچہ کہنا مودع کو جل محطیح سے کم احماد نول نہیں ہوسکتا۔ میکن میں ہیا

## (صفحة السيرك)

ب مسبا براس کے وضی بندی سک در دانسکے بر با او بس نئی تفارست کھڑا تھا۔ اس کی آ کھوں بی خور مقال بن ، الفاء سد دو جال جڑف ک اوائی کے دفت ایس عبنی بہار کے جرو رکب کرناہ وہی مروز دان المطال بیٹر سکے کے اوال جرو بر ناب مقار چوڑ کے دیر المعلم نے آگ ٹھوکر ارتبایت بی موراد المجرس ال کا مقصد دریہ من ادر نابیت بی موراد المجرس ال کا مقصد دریہ من کیا ہ

اد آپ دگوس اس ساست تارس کرملاس ب ۴ مرت کور کردک کردی فی کرمان دراف کی

من را آی سان بهاند. کها-

معنی را ای ماں بجات کے سے اب وندی کی تحقیر کو اکہاں کی سمندی ہے اکیا آپ را ای جان مری جنم صوی کی آمد سے دیار قبتی ہے ؟ میر سنگھ نے لمبش مرس ہجر میں ربا نت کی۔

# می لعل کمالیت ماری میارکرد امیار خرید نیم این سے این کی ماکنده مرکا اور آئی ملک کوهی

 کم ال مورار می بل اور را حرس حالت بریمرط افدویر بیسکرز بر النگس ا مزے ادر جرا بی بخیش بہایت مدہ ویرا من کوالٹی اور دلمسش رگوں کی مبنی میں مسلام رزی بات ارام وہ ورمضوط ہے۔ بس کے بارود فیمت میں بمین امل وطروب و مرکو این اور میروب و میرو

مرف ملر المراب المرب ال

تيسرز جي تعيال لملابيت كانبور

سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان عالی قد حور توں کی اس

دباره کوئی مخصب بنیں ہے کہ وہ مربارآج سنگ

باسطراناه آزار إسطرت ايم سين مكتاكي بوال

میں۔ من مارے بیاں کی موزن ارد ارٹول می

م مواسم .... اکو دوک ما اے کو اکرو<sup>ن</sup>

کومرن اس کے فادند کی دھیست ساما ہے۔

مالانك سرِ مقيده ب كومور بن إب أتى المهيب عال

مر عکی مس کار کے معالا ارسف مروع وا ؟ س

میں اور میسنر کا ناروا رواج

ر اور غلط میں اس کے بجائے دو قدیم تعظمار

ادر مواها كيدو في راده معيم الم اول ومرى

سم بس نبین آ کرمنا دی شده ادر فرمشادی

منده ورون کے سب س رق ہی کوں ہو کی

ودك كاب ام كرامة مسس كعناكيا يمى

نهير ركحةاكه ومهميشها بن مضادى كا المشتهاروه

رتی ہے۔ مردس میں أو اس اسم ما كوئى زن

نہیں کب جاتا - الدمراک کے ام کے سات مٹر

لكهاما سكاب ترمير ورآل بريا فلم كول

﴿ إِنَّى السُّكِّ صَفَويرٍ }

م سا الدمسزاك لفظ مى بهت مراه

عيوم ست كافر حقل مي ورول سك الو المناس من من مرى اون اس مدول ويت كوخاري سك بعد السات الت فالمدكر أر منال المام المراعة اس الديارة المركمام الميت ين المرابع الميام الله برا مالي الدين والراسكان الماليم ما اس بكاكري ب مال ك حديد برامنطوم الركن وك ام بعال ب أ بكذئ كم بعدام كالم كلَّة بالبُسَّة برجات كانام مكابد ادم ارم إلتب كاديا مات كادد المستعمد معالدوق المدر تهذيب معال مرو كادا ماسة م وي اس الداني وماي ولا تواكي الزين المرودي ادراس المراس كى سابقة لتخصيت منا برجاسية كى-مدند سے م ک تبدیل کے متعل آج من ومشكوف بي- و، فابروس - تعليم كي الناهت كىدىرے اب واكيس كيات دى زادہ عريس موسط في ب جوا ايك عمرت ابني نصف عمر اکر نام سے اور نصف و مرسے نام سے گنار تی کر رد المكل المكالح ك مريعكث يا بلك كى اس بك د فيرو د فيره برنام بدلان يس سخت بمليد برتي ے یہ دان معمول محار اور صنف عدد ون کو اور زبارہ

عمیس ہو تیہے۔ رض بيم كداكركو في منهد الد مقول ابي تلم ابنا نام بدل دس أو در مرس نام اس کو بلجا سے سے دوں کو ایک وصلہ وكادموفي واساس اس كى شهرت كانتسان ينفي - مكن ب كروان مستمى ال واج فاؤے اس والم آن تاہے یا مونیہ موجى د طال) بامسزاددنا اصعت على جيى بوی بوی مشخصتیول کودیاده مشکل در بدے لكن عام ورريه جريفينا ورطلب يعن

(ازمناب وكميتناكس الركرك بيء اس)

مددس د مسندکوس کرسن کی کوشش کی

ب- اکٹر اہا صالع ام ایٹ فائد کے ام کے

پرمصر برتی بن بن به جارون طرف من من و ارامه

برمال مرابه حال بكرامك مورت

اس فف کی فاطر بوساری دندگی سے اے اس

لی محبول کا مرکز ہو جاتا ہے ، ب اصل ام اسرام

مغرنی ناموں کی تعلیب

اس منون مي مئل کے اس وُرخ و بھٹ کرنا

گذشته ۱۵۰ برس مح برطانوی در مرستان

طربی تبذیب و تمکن نے ہارے اندر فلا انوات

باكروى - ان مندستان يرابيت كم الى

خصوصیات اقی داکئی من جہیں دہ اینا تجمیسکر

ان ر ار کرسے بم د مرت مغرب ماس ادرمعربی

ارز مامرت کی بردی کرانے میں مک معربی

ام می اختیاد کرت جاتی ایکن میں فرب

کی رجاز ہوتی ہے۔

ک بی زبان ک<sup>ری</sup>ی ب

بهاری مدین اب می اماری تهذیب وترک کی محافظ میں مردوں سے کوٹ سندین اورمیط بنامنه، ع کردیئے ہی میکن مورتیں ساعة واكر مكتن من كلبن و خال سالة الم تكن اب بی سادمی دیب تن مرتی بن بومندوسال المنائيت المنان ادر بهارى تهذيب الأنحس مزرب ۔ لکن جب م ورزن کے اور کاخال كرت من وسي اك دومرى مالت نظراً في

اكبر بيدى مازع تكي سيكرت وز ادر سرب 

وب رسر برزار می مین فرید مهالتي ووري اوراهاتي كودي اور اچ رنگ كى تصويري كوميني ويعي، يحيت الكيزوا بيا و بالميكوب كاشتين أبر العرشف الميكوب الدالد الطف وكماليكي اكثراره الميزليول كالم وكتين صاف وكييا في ميلي موره ون كي وور بيها زون جينون كي سن سيريان - ريايزن برينَ مهارون محلفاً علية م أنظام على ميشين سندرف باسفيد دادات ميذارك فاصل كر ركمدييم ، ادر معمر إحاكطانا ار ما المراه المركوب وعلى المركوب المرك المراك في الكليد وول دردد المركوب وعلي برسيراد ليكرت تق بموريد يميش تز دكر بالميكوب جانا حيار وبا اورافه بيني اب موى كون كوت كميل وأ وكماكرول وش كرائم وحقية أيس تفري ادراجي البهري سفاكيه ادرمير دراه رول كار بركمان

مارك إن بين سب كمتير مردي روب درمايي فيولى متين يمرو بل المام بقب ووائشت كالعربير ووبرك لآب تمت في دب اس كارة تن موف علم منت

ورميان سائر - يا مجل اور ميري وونون سيطلق ب تصريراً وف ك دكما ليب اسكوتن كالكاسل ركمي جاتى ب ويمين ومروبيد والرك سالة تن موك ويامن وإ جاناب

براسائر و يا ماركرك اصدر بل ما آن ب ، تقوير درك تدكة وى كرارد كما في ب عمل ادر بطری دوز کے مام دیں ۔ اس حرفی فلر از کے ادر مواسنے ک ہے ، موالم رہی آب مل بدورد بريات مارا مدى من الها

معيش مار بب منظور و درك م التي الدرك المارك المارك المارك المارك . مع ادر میری دول سے مردی برزے بت مندوب اس حری علم اُرے اور و منے ک معد ميسريف فلم ديل ادراك مدوميلي فتست كيس رُديد ابس ك علاوه في علم ودلك ایک ایک بزارُ ف کے قبل بنیت أن مدو با تجرب بنام رہل میں مرف بیمت وروپ رف ) روای مراوی منظم این خروری بر بیشین مدر ایر را مناب می کونت رمی ب ول كرائيك : - إليك اورس البلد والعطال ويت مل

ليراسيهي للمسين عين تولد روسي

،لاپ الاس كارت كان حيرت الميزب. ميلي كوا سيف كامين تراريس رو په ميرا قانعي كرانيك ياں اكب مجر في سائز كوستين المك مل الكب مسكميت الني ايرت المرط بركم الم كريش چرت ہے ۔ بہتین کی فری شخی ای کی ای ایسی ہے مون سبت مرکز میں کہ س کی تہرے و المراقي ملتي المرامل والمكتب المايت مان مان وق م الريش كمام كما كي ون سير إلى الدائيني المدولاً في فتركاك المدوين عن اورا كمدوين سوميال اوراك ويد العين إرامة رغیر برنگ درس کی می باد دیان بود این شر این این می مردیان ملتی بور و مام در رکزت سنيزدي كلتي بي تيت كيمسين موكل ملان فكورم ن مواريشي محمول ريامي مان نظات وقت بهادما جداور دليس بسلين برام بايت وتخارون بي علي ا برمس كيدار كيدي كي ونست محدث ما كاب-) برمتم كامشير ل كالحرس الج

رداركما ماماً ب--مہرمان اگر مدوّں سے ام کے سات اس مستمراك في منب إستعال كرا مزوري ي سجهامال - تر يعربدوستان مقب كول ن استعال كے جائن الحربرى الفلامس زببت فيرمماه طريق سي أستعال مراب سیال ایکاسیس رخاه دوشانی شده بول با فیران دی شده) طوا کفین است وا ایان رفرہ رفرہ سے ہی ہے ام کس قرمس كى بى اسى يىكى دران دىيا نىيى ب ک ہم ای روکوں کو جی انہمیں کے اوروج دي- " و ي الياسكل - تشرسينيث

برنس اور معالمهم ر س ادامه معرب والمنس مي ميان الميكني بي ت يون بون سيار عشرمي آدام برحا يسيم بالميافا منس مالات بته ذیر سے طلب نوائیے KAMALA WORKS (T.D) PANCHPOTA (BENGAL)

سرزنگا بالضویه د اواری کمکنار ع مع فلك فرا دربتري وروعت المله نزاوي.

ا کے میں سیاس کی تیار کروہ شرطیہ نا ایب بيتيرمات كالمستمي ال کوا سن مدر ایر برش دی بر بردد دو وسینے سے مدری در من اور الرا من اور من رست سیدام فی دی مزبان انتلام سرمت نامری ارسید امرامی حین ار اس حلیهٔ والی او اِمران عالی کے لئے اُسیر عظم ہے بتارى مند زو زل د طعن داي من من كري كنيك او ارباب ريد المنبئ وكانت مي يال ومني ، رومدیا علی کارو می مراد اور مراد کا ایم بن أروب الراكواتي ب- اليت أول الوكولية المرود شر - . ترويغ أن ماريك من الد شركام والموسط ر ار ارت محوردال بلك الله والمراكم به رس فالمين لامليور فيأب

بدر کامی الی می مرلال کستا ، نسددی قرار دیا می اے کروہ زادم پر اپنے ام كرمسانة من إمسنرمزد تھے! بئ اس لاز میت کے مناق کر سیجنے سے قطعی قاص بهل. برشادی شده ادد فرش و ی شده می ر ترکزا مزدری ہے تو مجر بود الدسمان مربی رف را مائے الدان کے سے مى نقط الحب وكرام اب - اس نقط نظرت استراكا العلى بى تعلى بى كارى

## نامول كالطيفه

سی فررت کو اس کے فارند کے امر کے سات سر فاكرة مان عد مهاا والسكاب منشنة الممسنرة سعة على يحمسنى بس ہوے ما بی اصف علی احسادند- ا اگر ورن مزامت على تكھے زمورے زمردكم الدنالكعناجات

ا برن محمقسان به مشکلات مولن اس ایج الاك بغيرات الكرامات مرس الميتافيك زباره ببترادد مود ام ام اس- اى سين من اور اردنام معن على مي مرت اتبا بى برنىس براكوستى فيتا يا معن قلك برى كم مورت كى انداديت مي قايم دې ب

آ ج کل اگریزی ایون کے دیکنے کامی

مام ورريكها والكب كرام تكسىفرد ر بہاے کا محص ایک نشان ہے ۔ اس سے ار دس مع ب او افر البيشي الم من ٧ مندم ي - نال كي يوى ١ ١ منرستر الم مغرم الماسي وسال المادد"-مست ملى موى - دمسر معن ملى كممنى

ے میں کہ فررت اقتصادی فرر پر آزاد نہیں ہے - اس مے مرد ام جیسی معولی معولی ازن س می اس رحسادی بس - تا م مسلک تورزیے کرعد وں کو اپنا ایک انفسسادی المركمنا ماسط البيشن ياا عزامنات كا ن كب ز م بل سن كبتا به مقابر مسزين ارح و اردنا الصف على من يتفسالم و سنر بصيف على ال كم اجنبيت مكونكرسيل

المكريزي نامول كالثوق

مبت رون راء راب . منه مر من مرواسة

( تعاد آول تولي الم منے الد كال و مقادر ندرے في اكن م الى كده ماغده كارول كالزابكام بالتصلي الماس كعد ندامت داره و المعقادي دون على مارالي كناوليا دىكى كى مدكان كى ؟

مكافئ فاحتدادي بداوك والربوكي الكنافيك والمناوي محاكمة أيال بطاق المراج الماكم المناكم المناكم المناكم ار برج معل كرده امل كام وكرب احدود كال أن كال كال سي المسادد و ومندد كي لين معان برج بنعث مزاح ا دي عاد نه وسي ورا فعقاد بي تصالة مرتي س

ا مبدی بلا ا با ب نالب ا داند دکن حب مک مندوستانی امو*ل می دنگش*ی ا بی ہے . میرے زدیک ان انگریزی اس الورائنوال قطبي النالب ہے -

اائن ادر ما مسارت کے زاند می ورو ك امرير في في ماكن مين ملك كي ملي د کو دام کی بوی- او یا فارندے جائے اول كى ماميت اب سے ہوتى تقى اورامسى مهرت مي فرادي شده . سنادي شده موه ارفسان شده مرماست مي يه ام قايم دوكل

مرمنسکاب دنت ہے کہ وا بن کا نفرس كأيذه املاس مي اس منادر كاني مجت كي الم ارہیٹر کے سے اس قابی المیان فرنقہسے

(وف و اس معزن مي جيال كين الم مي وومض شالاً درج كي محربي بمي بر اعراص رامعورسے)



وبل شائنس يس بج بنيام ارين مذاكم ين مثاراد ربام الدين أبيا كمبين حامل وك

برياده بات مر بحسوس تحاربي

كراسيف كالمكنداد بدماديري قها الطبت

كالمشيف كالمارة كرفيالي مشوركم في مسائر ك

مشين و مربه اطله معول المراتكسية وكبوارة

مب سلندي وخدى مِلْ ب الله مراكم الله

سِلَة ﴾ سياك عن إسار "بي جن الميثانية

بن دبه دماد مارُ بنه ورد مع اسارُ عز فعا

بكاروك بك زليد بزاران ميكا عظيمي يعروب يكيفوا

مېرق البتى كودى اردها و فرنسى سياكى چزى لوگ

ين. خلار تربيرم رهميت البن محسول علاوه ويل

من في كايت اكالمرواهفة الما المعار

مشيبي عانيك كواكم وملو يكثابي مفت نذر

يجين الن الما بمع بمعام وسوالي الما بموطرة

بغت منظريكة بي . الشينول كالشيوركيني

البيث اميررث اكسيورث كميني بالماكن الراكم

ألنام

بام ووبييرسانية برمن دونكير لات اموى ايركي

وراس وغیرہ اللے صرے وات روا مرکب سال

الديكوارد إت ر النيار على اساك ار ار والو

سنيابرايتم كوك مترد وكرمندنذ متب انجلاك

مريدمية من دسان معربي واحدم ب- ونقدام

سائنس ك تعنق شه وتيارق - " يا يام وا

تخرر برباب - الانتق بنال شهاسين الماري

كيابيب برمة معتاللب دي نادكات

ميلسوك النديمود دفته عام وليذاسانجم

SEXUAL SCIENCE BUREAU

سرل بحینش (T.D.) امار کلی پوسٹ بجس ششا لاہ

اں جمیب د مزیب انٹرنسی کے پیننے ۔ انبان مواب ساره سك زات متمت كعم بیاری ادرد رفر اواص سے وتو اس بی ع مرس دور موسكتي من محفوظ رساس المحا مقدمري كاميابي مردد فرينال درسول اب چیت کُشاد اور پرسارا از جبی دوت ادر لار م كرمعلوم كرا . دوسترن وسي تاری کی وستی ها مس گرناه دیره ، در بونیکی گاری تيت بمدمهولاك وأراب كارس وي

كجلة الأصدى يربا مبالالا كمعاقبى دادك الكشيسيري

اصل بھند کا المینان کرکے اے شرکے در زوٹوں سے خرمان

تیت فیشنی ایک روہیہ - یا ہند ذیل سے منگالیس

بنادس ؛ پنٹت من ومن ادی ا مک کے نے دوالہ ہوگئے - دان اب ہر یمن ادھار کے موسکے ملسل میں کئی دور تک مقبریں کے -

 چندان مورک و سال کات کی مسزادی کئی۔ استا و کا بین شاکہ مجاسٹنا می و س گزیمد میں مربات نے جب کر ایک مرمیث کی اور ایک تف فاک برگیا۔

\$4:206666

SIROLIN ROCHE

باروں کولام بلاک کو یاہے۔ یہ کی اس واقا ، ترا ، انداؤنزا، دوروق اگر ابتائی درمیں ہو، سب کو دوروق ا



U 675

چری میکی میک میک افزاطرت خانده روز ساخود میک میک بی در افزاد ک دے میں ا داستان میک بی کردائر آونڈ سے ومن فرج کوارس آپائے میک فی میل بیان میں انہوں ہیں ۔

تہاں فالب ہے کا گر بری نے فرانس کی طرافیا کو تھا۔

الر بیانے افٹا کردیا تر فراس میت الاس کی کونس کی ٹیگ بی بید بید المبری کا کر بری کے خواد توزیری کا دروائی کی جواسے میں موافات کے بعد مور سرمد کے تشق دولی - اسم ایس موافات کے بعد مور سرمد کے تشق ماک مرکب کی المریسی کے خواد مرز آسٹ مل کی تحقیقت کی قریک مرکب شد سنہ درع ہوئی - اور تحرک تا ایس کے دینے منظمہ دینہائی ، میں دوٹ کے مقابلے میں مارہ دوٹ سے منظمہ

ہوئی ہنڈت جامر الل نہ دسے درش کرے سے کے ہیدوں افراد ہشد جون میں جم ہوسے ۔ بنڈت ہی امہا کھر نہیے ہرمسیدے اس کرے میں تشریف سے کئے جر ہیں ان کی آنا موجود کتیں ۔ ج نکدہ اپنی مجمعہ ایسٹ مینی کوانہوں کے فزی دج سے ابراسے

ا رامندرین د صدی محرس ، دراه ملا کرد بالنشوین سے مائی گے دیکے بندت جامرال نبر کے می وال بننے کی قرص کی جاتی ہے -

لله لم الدورم من مرسين عدم كوك كا الماريم ما مرسي كا ما مرد والتدجم الديم مراسي كا الديم المربي الم

بهم الم سمرير مركم كالرصية عدد المرد ورسرول بران النا المدون كوم بان كراي من الميت الميت تدرية النا الميت الميت الميت الميت تدرية المي كوان كوان كوان الميت الميت



المربار الروس المرباري والمرباري المرباري المرب

عراد درمه موان كافتارو داب كرده والا

كم معان و كالدوائ ما مستمين كري

الله بندت بوموان بهوت مبدت أفرات مع بهدي المستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدد المستحدد والمستحدد والمست

من د معادرائ لینڈیس جرم وجی بہم کر بر ہمر نے دائس کو جرود درت مبلغ دیا تھ دائش نے اسکو شؤرکردیا ہے ۔ فرانسسی کیسٹ کا ایک اجلاس ہوا جس

جارہ واکسیس کا بیان ہے کہ بھائی دنوا عوصر انڈون بھائی کسٹ میں محیل تبدیلی کرے دون کردیسے

مرکسان کی مدکی وروت کول مرکسان کی مدکی وروت کول سب بیت زندی وروز کار برخی دیجی، دروسرای که بخشی درواد دو دهان د کرماه مل کرمی نمایا تابت کرمی در مجاس دیجی است در مینی دروس نمایا دیجی دروس ایسان دیجی دروس ایسان دیجی دروس ایسان در مجاس دیگری دروس ایسان در مجاس ایسان دروس مرض آورسلے برنی سے اعلام می ہے کرمندو ک اور ساور کی جو برای اور کا جوس کا الا ساور ک درمیان برائ برنی جگر برلی کا جوس کا الا جارا طاء بیان کیا جانے کو اگل ملاسے کئی مانات کو خصان میں دوائنی میں ہاک ہوگئے - ڈمٹرکٹ جرمیط دود گر حکام موق کر بہنچ کے

کار میں ہولی ہوا منائی کص افت فرہو کیا گھاک معولی سہ القد سن بہت میں میں افعال مشافس جوت ہو گئے باب تماجا ہے کا توسیان دوائے ہوجک کا بان کر کہ جس سے تعرب واستراح ہوکسیار چار شخاص عرف ارکے کے کے ۔

زامس او وسی بردی منزویش به وسی این از می است و میسید میں می بیکا دروں وان سے الال کی تیاری ہو ری هی ا ادد وجوں کی نفس دوکات شروع ہو گی تھی - وائس ہے خوانسی مرحدروای وصی سیجامشہ دع کر دی ہیں۔ میں دیں محالی ہو تیک ار وق ادر دیگرسان موب سے معری ہوئی میں و مقال کے مسموعہ کے اضافات ہوئی ۔ در موحادث ارس جرس و معرف بیات ہوگی ہم در انہل نے بیاد مقال ہو ڈیرے والی دیے ہمیا

CYCLE TROLLY below to the contract of the cont

بدک : بَتْ کرمانے کا والے نے ایک فی میر میں مائیں اور ل مائی فائیول پرایجادکر کے درگردی ، اب الممانی ماری الله ماریز در ادر کرمائیں کے بھیے الا کرنٹر جو ن مری کئے ایم کے سعد دسری حکمہ بواسکتے ہیں خاصکر موادا والیک اور اب اور اور اور کا کرمائی میں کے ایم کا مواقع کے اور کا کرمان کو کھر مالی کو کو کو کا کا کا کا کا کا مالیا ہوگا آریان کرمے میں کے حدالے مالیا ہوگا۔

منسر مثل برام وركس - درگاچران رود - انباله فاونی

منده و اروال ادن می روید می ر

برال کے اعلی تفتیں بوش مشع نوش مثمر لنكب كلائقه ، کھے میں خواصورت مطلخ میں مصنبوط اور قبت میں کم ہیں ہمائے ، سال و اق مالٹ میں ست راقت الاکر کما حظ فرما سیے ، مفت انجر پر بایس زاده کخریار کراک خولصورت تخد مغت باجادیگا سيلنگ ينس بن اين تلوك جيند وهما کارہ مارکیٹ و کٹرہ میسرالال

بالدوار قال مي سيد الدواده تهاه كن سيابة مسالاداب ادريتمت الرالاس الدنيس البيان بسه كرم طدوس على وجوان اس كو المدوان كالماس عب عبد المعتدية المراع براري الري المري الماري الم می میاندے واب ایر کی سے دعیت رکھا ہت وسان ب كردي بوا يوسمت بي الكاب

المراب المدى درسكسن اس الرركبرى فلا واليس وإب كسوم ولاكما سيسمت كمان ب بلت وجائل يم المد كاستيرب بل ادر الى ساكردى ب ادست ى روى بى معدد من كرمال بودى ب- اكون بندوستان الهاكاب عمام والابربي بيرب الكردمارول سفك مادى مسك يندر ال كي المستن الدجوجد كرنا ما اب سي الم ا كوفي المرسط كو بيار معي بوست ادركس وراجي كامر والشحف وسامناكنا إلا وسي عربية بانس ع. امار کی بنده فدات کم وجها تر برا کاامانت وكبور في كره و بارى حمث كا نيس معلم براالة

سير كمنت مي طانيت

الراسقبل إزات إماي محرس كرن ملك اور رندكي في للف مع وم بركت بي و والراتين ك (DR. NIXON'S VITABS ) منيس استمال کرکے اپنی وان کرمال کریں ۔ م م مکنوی بي أب مي طالت ادرازحي كا زخيره جمع بوجاتيگا وى الله الكاني الحادب - ابت ون اور طاقع مرتے ہیں۔ اورا کے بعد میں آئ کا الب موجا تی ہے الدومورة فال إيراء الرك نيروام والب بركيت بلق بن يالمرسطين اليذاكين راجي سيمناكي

## (از جناب گردشت ؛ کلیموری) ﴿ فاص تَبْع د مكل ك الله )

الراب وباکے برسے راسے وال کے

مواع ميات المعالدكري وأب كوأساني

ے معلم ہرجائے گاکران میں مرت بنیں

ور مراميا بي ماس بول ب وسمت كي

يروا كم المرمشكات الداكاميون كامقا لمركت

رہے - اور یا وجودیے دریے کا الم میل اور

بہم مصائب کے ممی ہراساں رہوے۔ کوئ

رم لیں کر بم ان ورک کے ترب الدور

الف ين بهيئ أرج مم مزاد استسهارون إل

ے جدوا تعات آب کے سامنے دو سرایتی -

من آب کو انداده و کاکدس طرح تغدیرا

مبيرت عنيق مونى ب بسر ميك منكوت

ا درنالاميون كا إمروى اور إولوالعزى عاملا

رُبِهِ بلی تقدر مِن مِهَا وُنسان فلان مُعلات کرن ( بستی ہے · ماسع اليس ال الكوب تقدير كارواب محرشن لمله ونيو وفرو

ہاسے وجوان خدو بنی موت کریا نہیں جا مالانکه ود داری دوم طل احد مبترین ان ای جهری ورمام رقی انذ وام کی فلیتی ابزاک سے الاس ورری ہے - قام موات در کمسدور ورات ي الدادلف في من لك مون برا من الديونيا او در بن سر يكن لا مؤله بعكرا.

ورنياس دبب عدود كوج موكساد ت باے کے اور در کی کی جد جب دیں م ماب بوسے کے لئے اس ام کی امث مزورت ہے كررت ن فرد ابن وت كرنا جا تنا بري

وول فودای مرت سر کرسط ادراب مب کوزیں نعور کئے رہے ہیں دا دوسدال الميون مي موت مامل نيس كريك ود داری سے یا مطلب مرکز نہیں و سخنا وم جرے موسال مرکب میں ای وہن ممس س فد دری کا انکل علامفوم، بر مقول ادرمشريفار دربوسيدرى ماسل كرنا باحسباز صورتون يم كمى كام كسن جداتها سرنا اجالام ہے۔ اسسی برائ خسات ک

پروئین سینٹ برنارڈ اے رفاک وروں سے حالات معلوم کرنے سے لئے جوانجرز بھیے منے ان میں ایک سے درافت کیا .. ميايه مكن ب كريم دردن كوهد مرسكي اس ما آس مواب داد من يُرد مكن بوسط "

بوتین سے داں کی و کھوں نکا بیت اور و توں کو ایسے " استے برا مو ا کا مکرت را- الكستان ادم مرفوات جب بمناكر بكن كووا للبن جع بساركم جال مجمى كمي الري ا بیتر می بهلے د جلا تقا مدا الم مزاد ون ادروب فان ادرونی ساان جنگ کے سور کرناما ہتاہے و اہر سے اس کا وس مفکر الااما - مردوات الاسكاكا كالعا- اسك موقو اورد قت كا انتظار نبين كيا - ادرد وكام ج زمانه المكن سمينا تقاكركے دكھا دما۔

حب نبولین کی منع ہو چکی زہبت سے وگوں نے خال کیا کہ یہ ور مروں بہلے ہی برس النا جهول سے به مدمیش کیا هاکر ای بے ایاں تکالیف کا ماما ہمے و میں ہوتا ( اتى مفترن المحصور ير )

Widg pa migdby DILET CORRESS SON بی ۱یم سهرموجه این فرمهنی جاندنی چرک رهبلی انار کل ماهورد و معلی نائش بمیلز بارگ

صاف فن يري صحت بطالت ادر زند كي برءارسب ركنده ون سلاي مارين موردن بمنسيون السربسو محد نبذل وب وربائ ومربي البيان ب يُنْده ون ك زيرت بم ك الدوني الفادي وابال يعلموالي مِي تبل روت رها في أما تلب ارون كي كميال قراب مواتي زب ا بن من معت مامل كرديكاك ل القديم ب . كراك كادر المعلم مع منا ذن صاب كري . CLARKES

بردوا فروش ويراكي معاكدة الرأون كالمحل يمالي BLOOD MIXTURE ع. مُمِّت وَرْدِ بِهِ ٱلْمُؤَارِ اللَّهِ إِلَى إِذْ تُلَّ اينبن، شمويل ايند را درز ركلكة ) لميندرا بل المينيخ لليس كلكة

ایک اس کے بھے و مجما کو ملادوں کا ايكسبت يراوم مريرالاه عدر البعداس بم مناس کاک راہے۔ اداس کا مون کی سبرگیس ہوی ہی ہیں۔

مريد دي كرب مستدام كيا فدا لمذى اراا واش كا دج المناسسريك ا رب إما وركيا . اس كى سامس ور رسول ميں ہى مومين اور كامين بررويكا رى الى الدون ما بنى دمندلى الكون سے ديجي الكا۔ اس ک اس مالت پر میزدل کیسس کمیسا، وقد من والدوم كالمراق من الزبا المديري الكول المراك المدمن الما المدمن الملاء استم كويرا الما المع درمسن فحالاس سے بس کمی نہتے موم ہر اتفاسستان جک

ل مرسے ایے رضاں امود کھے۔

ممایں ہے کہی ان ریکے نہیں تے 9 كيا ميكمي رويانس مام

يهانيك لاكول ترمية النوديكي في .

ردشنی می کریرزی نظر خیرو ہوئی جاتی تھی الد ىين ئى سنام كويىرى جرت كى كوئي مدر يه سري زندگي کا محريه و زاري مي بيلا موتع مت معي بكري بالى برغروب كالناسم، كيدراتما

بي و مارك المستمع دامة بن يس . لكن الركاة كجيه هارج مبس كران إوس يم مبت كا مل زيرك ادرا براس می ای سندی و تول ک رش ، بمحت بركاش سامول وت كو

برگی- حالا کد در سردس کو بیگ ن مقا که خالب مردبتی الل ب كه ماری الايو

كالخزادقات يذبب بوتاب كرمين الخاف يامنا دنهيس من جبساني طافت مقيقاً اسان ئی املی فا مُوں کے مقاملے میں کو تی منت نہیں اکمتی- اب طرائم میں استقال الدی فاليت برا دشيا دور بجروم المرى فاص ومعناب بریس میز ۱ جا: سمند مصمفر کے اللہ یں وفان میں سیز گئی ترجبان کا الآت رب جاے کے ون سے توقر کانے مگا کیے وقدر ومستر برزنے این فالمیت مرا مناو ر کھے ہوت و کو کہا دو یہ تھا -اے ب رون درم أو درا كول ب وبنس ماتاك مجازر ولميت ميرد

ولين بررك يهت افزاجك الم مك ك سے میٹ کارآ مرا مت ہوئے - ادروہ بجلستے مواس مے جاد کو مرق ہونے سے بجاسے کی ماہر ب عل سرا بوا اورجار فرق بوسائے رح گا-ای ارم ام کوسیکرول واتعات اسے رسمتے الدرم قرباسمنے میں۔

نخت ہوگی ۔ - الله من المين المنافع المراع . المنت كألم اے مے ماک اس مردی سان ادراہ من بار ارستعدادی مورسف محر ناک دل یں دو دری دخی جروا ارث میں تی-را ارتبيت مبا مادرادر جرى شمع كافع كراد كى مركب مادا ما حب اس ئے دائیے می درکئے ایک مائی موا تواس برے دلراء لیے میں کہا ا-ایک انس کر اوک مختاہے ۔ جن کے ال

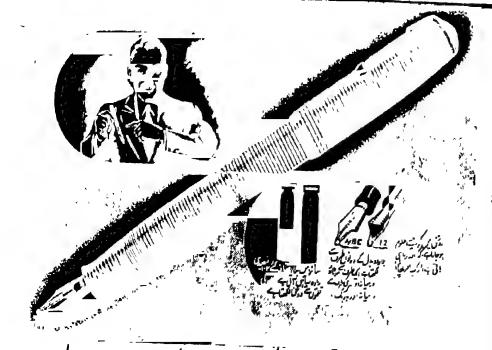
ادریکس کرس سے بہلے دریا میں ابنا گھڑا ال وا اس ك معد معراس كه بي ساع درج محفا لمت دربا کومبررگرگی این د ۱۰ این د ۱۰ این د ۲۰۱۷ ای ردائی سے بہیے ، س سے شعلت خام تجادیر کہنان بری کاسمان - ذکتان مد وش بوکاس

سے دیجاکہ ۱۔ مفريم ماميب بوسك ورما ماري استكيا سال كرے كى؟"

س رملان فعاب دا، ٠ اگرے کی منی بم مزور کامیاب بوں مع ا ارجباس ككتان اطلس أواكرات جاروں كى طرف يط قائدت سے معركها كدا-مک اروفت بیلے مزدر بیر (PEER) اعدون مائع إلى دري مفري اس ك الدرون لدر تي جذات سه اس ات كريبل ی دریات کر لیا تما که است مزدر نع نصب

صنرور**ت** المحبش مارب ونشرر یم بذروی ورومامل نے مے دست بدرستاں سرمی محیش کی مرورت ہے. یہا ن کے یا ہوار محار فی شاہ آھالی مساو مراط زجرادرمره نه دل بخراط من ملا اور منال کیلندر مینونگیر کمکنی مین رست جس مبروم م اا کلکت

بارگر و بناب سابل مند بروم ی درس کنومی ارت مرحد الكوند في وريم شكك واسكالات كرف ومراع سي كالرهم بن كردكت إديالي ارم ك من الما معرى مبت برر واكن الك تماشي كمك والخرع بعان ر جاندني وك وهسل



ا کے بجیدے عربی قلم و خشک مہیں ہتا کیا کہ جب سا ہی ختم ہم نے آتی ہے۔ توہ بالرائك شأك ولكية وت مرح برارد تن الله بالمعارات وليسكن كريم العالم المرافية من المراسية المراميل موالي المراسية المراسية المرابية المرابية المرومان مي كري حالى بري المراح المراح مربو بريد موسط المعلاد ومكيني برلور فلب بسي المار رهائه و منعه الالياني بلكي رومهل وول الرسي معلب

الي طرنس والاورورميانه أورا ومرى المر أن سيال ك زاد مل بالرفي في الميت ے دیماداد اراک آج بی ان اوالہ ے مال حصے كاندي محك مي مسابى برت دكال دين برن بودشى في المناج بوت ي لمركون كمسسى حنيس والمصكنون يوالي المناء

تمي داري مي مك بإلى الديروت إدرا الكامت كرا فالمين والعداد إراع ك معتده براء الجرع مك في كرا المراوجو والمادرجى يوساك دومرد المورد قا كو كراس **ېرورنندندا اقيم تيري تي. د** مزاع ما دوري مكلم فأم كالمناسخ الما مكر فع كاج كال عرس المرادى ك المس في وست ومورد في ادساد اس كرو كميتى رابير بوك -

مکین جب وہ فاہی ہاس سیکرا ٹیز کے سلسے محیا والباديثاء جرو دي كرود متعر بوب وسيصكون ك الله كوش ك مرام مرا- أوسبت وزو تكرك بعد وسعاكي مديروعي اس سفاستان بري مسامركو بال اصطرد إدابك بسامهم إجره تبادك واست وونعورت ال خدال بر ادابا بنا مركم اسك ارد كى حروت

ماوي وف كالعامها مرب المرشول ب كراكم با

هره اس مرك معابل ركشارا مكا اكرده مجرار مات در تقليميه فراب بوكريريك ٧ - اكراب اس شرط ير ر مناصد مول أو بده تعليم حكم كرما مزيت . بادت و اماد س كا مطبوط تفاء اس من جوب دياكرم تركوم وكرائ كوتيارين ساويه كرأب فيكفات ادر فیک ا نعال کی مادت سیاری محافظمنت ك قرم مركوسال من ك رها الوفر ال ركف كى تمادير رمیں . تا تمرکز اے کا ب کاتب کولیں بارث و ن سب كر ان الباجره تيارموكما ادر

بداه کوبیاد یا کیا- زکونی موام د کراناکده نقل ب شری

من بادمناه کورکھا۔ ومت بندکیا اورادی کرسے ہ

(ازجناب الفست بي-اب، وزيراً إدى)

رصا مندبوكني بين كذر من برشاه مساوك شرائيا به مربنها ادكى ف است مرود معلما تبرك الامت دركي كركرادنا وكو معلم مقال مرانقل يد رجان كب واب ورور مار شروى كواصليت كابر لك ماسك

بس است ماور فراجي اوركما كر بيرت معنواس وعجا وبانعي جرومرك مره أادار سامهد وب وا كرصور الراك وخرجروا زكل وْمِرسْنِ عَيْلًا ود مِرْبُ واب اصل براي كزنيرساكا-

إدمضاه سن كها ١٠ م مجديروا شيس - بن دياده درتك ايي موركو مفاعلي دكمنا نبي ما بنا وتبتاس ك ين اس كسان فريب كميون بريديدا بہتر کہا ہوں کہ وہ میلے مقادت کی نظرے

بس ما وسے دہ نقل میرہ اُنار لیا ، اور عب اُرتاء ن ابنا جرواً يُنه من ريكما وامسكي الكسين متس- بدل رمسكامك ما إلى عي- تدى ال فى ادراس كا املى جرو نقلى جروك بوبوث،

( ماس جيم ريكل كسايغ)

(اخلی کیم میرجال پروت ورّد) (خاص تبع رئيلي كمائية)

سسياه ولاري الت كومحسة ويدركم . و م من م م مجمع منظرت كرابول

ایی- بھے درجاہتے ہیں۔ الام محت موت بناه حلت من غرب بحسب مهاد بلي مر.

عتى كوذكرسا وسن كوني تفي جره بنايا بي رقا و مد مر کاش اداه کی مررت می اس قدر فرق

م کوں پائی ہیں ۔ جو بخست دو ما کون ال الريم كرما اہے ویں خرد یا بی باب سکن میں سے تکلیفوں کو نوشی سے بردا خت کرے کے ممت

با**بخەسە**ساماملىت ش.

یں وئی کام مبتہیں۔ پریس تھے۔ يناه كى درنواست كيون كروال كيوند مو كويرى محبت كاجواب محبت سنب

م كوئى فريب بس وكاس سهادا لكرن حبرير الساس كالمبكانة تم مون والاسرار

میں کوئی ہا پنہیں۔ ہاں ہار محب فعرور ہوں گر موت مب كاعلام يرك بر من مبي عريس موس أرام كى قرقع كول ركور،

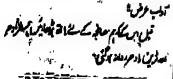
تباه کردیا۔ ۔۔۔کروروں خانداندان وران كره يا- مالكون كسيون و بربادكرديا --- بزردن ديونون كو مارديا --- يكرن بين بربى أو نفرت كاسب ومبىء

درست مجرحا نتكا

ت مبح است العل المنت ادر بها محس كرس ت الم يمن أبك مورك الف دين كى طاقت المحك مِكْر كوردرامة ووالأنف مكراه ماكس ينصفو وانترابي مِن إلن عليه الرصنور يامزوج العادم أسيب وكمانام سمنبين بالموارا زران ومان مامطرك الكتاب معدم مسليس ميند موحاليب يسس رسب مكتب مبمم یں بہر لایادہ سریت/رماہ ہے ۔ یورہ رہشتی، رہتی عي أرنايان ممائة بي . ادر أنيا الريك مطرآت

سالطس ادرد مُركذ مذ اورّ من تعبّ كسّا ادرُويات بيت تولادتی می گرفتو دست مباست حراف ایمل سعیب و ورنبس بوتا ریدهات کارفرز نسل لورمیز یا بی تنامهت .'دُمبُرست دویا نَینٹ روزار: صفرہ کے انرائ كوكال قرين ارراب كالمبيت كونباش اورُول، د ما ع کورته و مازه رکهنی میں کیمسٹ ہے كارز د بل بوريز خريد ئي اورمرُ خ رنگ يك بكارفرزكانام ديكي تعيية.





ال درامندي مديد الماش، الي جاب الديب عال المديس والم مدر في المال بي ابى المالك المدال معرفي المدال المعرفي المديد معا بربديا بي ودر فيترسي مدس تاركرك كبيت وى مزدت كوداكيب

اس كولاده مسلال كالكيدي مي فعوسيته

كم ورسيس المراجع مرسبت ويائ بي

المدال كوكا يحب ميرز نديم الك تهدين

منرے وہدای جابیا۔ عال دا سي ازدن الدايكام اس كيدابا تام سان تواكرودي مث وامريط ر مل الكي وال عدلان و المدين رمد وكرم ع كما الباب دب معاظات، بك دوليستايه بال زرب ككو خادى كى دروات عرود يع بي الكراد والكراد بي م خو یا ہے اس البداہی سے اندانت کیا ا مى التووم كولا بول الله الله خادى كانعا ية كرني كوفونس كرعامه ادريتيا يراي روى كامنادى كد يكفى سے مراج بسراكات كهال تمع محكوث وابن تن فرك فالال م كاس يك مرى مي ودر ودرول ، بعنا :146 Sep

مہے کوکہ جا بھی سفرے ابت دیک کوفودہی ک یہ معان میمی می میری اس صالعنگل کو

[صفرال مرا بم ين كان والأركة موي كما . بس جناب س اب

معذب باب بني كما - بى نبي ا ماي فامي الكرامنيك فالشانس وحباب يرس وبن برے (بری ول سے وائی کھے برجور ہونت اس مے کے دو ہے ہی اسی وبصرت دجساب کی اس ے دد تی برجاتی و آپ - "-

موبيراك كخاست كالكعاش بالكاكا عبرى درمغرك اس كفكوا مسلم صدار أفل كوا وردكا ك ساب؛ خلت - بم ن وجا كركيا، ب اس الثن

بأريب جاناب ودمين ومتابرم من واستعمر المدر ما مرر ما مراور الكراد المراسي المام و مد مراکانت اور تندی وت میده ب الام کی بدس جميني فال توبيت المرمة ودوا تسكمهم وردد الرائ قال الأيدان كابس يكن مدى شواسك فيالات بعي أث مے ہمار یں عمل دا سامیای معمد رایعی ابردداد دالم وسه مرمرس بين كرئ بسان كمان

ماكين ع رومبيل وركماك مان ومض مل من مورت احد بان يرود تي ركما عدد تال دري الله المراسي المراسي المراسي من كا دهي كرول من كو اورفا سركر اوركما --اسے دوست نماوش میں میر سکونگ کے دامیرت مانا ملية -روالات من اس عناده نوى كا الد ك من بوكاب دومت بسركرا كل فريب دیناجابتا ہے۔ اور درون برد، زایس دسان کی راكيب رعل براربنائ - فارسى كمسنه ساور مدى ايك نطوط حطريوت ددکت کمنسیار میکی در نغمت زند

ون اری و برا در خواندگی دوست ال المدكر كردوت درسي دربین مان و در اندگ

علاده اديس من داس كعبدات كا ويك عورة سول من ارب کرن اکاری کپٹی ہتر بٹیل سم ماہی والتي برك يغون ذكر . وبعي دام - يكن بری اور فریسی دوست -ان ملدن کو خارسگاند مماماے- مے كانا موكردد سمال اسى لمرح مو تعدف رومادول بغرتعمان المحك نیں رہے۔ اردان استاے دوئی می می مواہ اک در ای ومنوع و ادر احظ موس ماكريت الريكي بيم بعاني س رکومتر میجینی موسط میلانی در در در مین کادل سانسکی طرح ب مد بر در در ما در مین کادل سانسکی طرح ب لین وقت بر مدر کافے نہیں جوفرنا اس ورسے وررمای ترب درد مندیالی کے نظراف ملک

مجاذب أدارتام ب كرنفط لفنزت تصحت عدى السائد ب رعد عات ير و فترك و فتر الراسية أزران معامرها كالمكامي أأناه برمر الكان بتوركوك



## ممينية فن راكي مطبو دراخيان بي وكل مورا ارزوري كاشارا روكامياب بيجه

چامیں بڑاد دیمیاس کانی براددویہ کے اور ان مجن مرص بیک کودھوکددینے کے اسدان مرسین خدم ایک ہے۔ ے کرخوات کودیا جارے پنے معینیشن کیے اور ما کا ہزرد در کھا گیا تھا در کامیاں سوم ہی وائی دور دور در ہی مرس مراف کیسے میڈ آگرینک کی کہیں ہی تو خارات جی ڈیسے میں گئے ہی کہیں کا دکھا جارے پر سموے اور ہاری ہمت جی سباق ہو

وهم واره کک کوردا دو کاری مزدور موضوط کرنده و مامل و و علدار بدا کمت و کرمومل کرن و بدانت ن مفاس کرس بکت کی نمیت سب دیل به وخوده آن بر خردیدی بی سمیم ما یکندس بزید مارس بهال شول کی قمت ختگی شرکهانی به ایک موادی موند سرسی کمک نفاذی از برای محملا اک ارسال کرنغ دری بس درده است از قرواب شرح بی کت دامه انعوالاک مومول بوجائی باید دی نی درمال کی داریج

ا حقب الطاعات امن مجميشة في معرود الديادك و كرنت المناه بالت جنرات المطاع الدين على الما الدين الله المن الله وحوال قرقة العادات الديد المن إلى المعالجة بوت محدث برادمث مدولاً مرس مزور ملا معارض المسارية الميكة محميشن المتول كافرت بم الرميكية تراعامهات المان كوفي التدويز المير الماتي الميكة الميكة الميكة

۷ منتیجی واسیف و درسال مین محقیقیت ملی برنت بی بوتیار داد به رستان برای کار از میان ۱۹۱۶ برای نکودن که دارگرف ناکریا برای سادر در مان از ساک مگرفت تاکارلی کا مکیان میکند تقویظیه و ان کران مکتنی نگرف نیا دیگا به محمد مقترفیت از محود سرک در این ماند می مراسط به این کران مکتنی نگرف نیا دیگا به

كميىتى قى ئى ئى ئى دىكى بالى ئى دى بىلدا دى دۇكارى دارىكى كەدەكىتىلىك توساك ع دى يالىدائىك بىلىمىيىلىدىن ئى زىرىرانى ئۇنكى ئىلىكىتى بىلىنىڭ كالىدا مەدە كاك

نفرل بك بين كريد به وتباد ما والمارك و ما منيه ۱۹۱۰ منيا ۱۹۱۰ منيا ۱۹۱۰ منيا ۱۹۱۰ منيا ۱۹۱۰ منيا ۱۹۱۰ منيا ۱۹۵ شراك من منيان مني منيان مل مركيد الأمل والمه الدارور بي كن م وكد مند وود برمورد بشيرك ماسك والمنع برك الأم زن ان ي والرك عرف من الوراب المركيد وا

سه ادام المؤارثير ودراندم إلى إلى تربيرة مراها و دامير و المالة في الماري إلى المال المورية ومها الماله المراه الم المؤارثير والمورية والمورية والمورية المراه الم

بک کت کے دارور ور دوکٹ کے اور سائل نے برمار معنی دید میں کمٹر کا کتب اپنور سے ایک اس کا اس سائل در سان معلق در بردر این کاف کی ماہ منظان زوت اللہ دریہ کے جادیت ادر کہ باکٹ ان اور کا معاددہ کا ماکٹ معنت دیا حادظ بردی ت مرت ایک میں قاماتا نے بری مجمع کی ہے ۔ انواز کھیں کرکٹ شراع مورکٹ راک انداز سے درین کا مداہ ہ

بس من كى دوا ومين كراد السي إس في كيريا م يه طابيت من كي بلك و ارسيا إس اخد ، خل ك زاديس دروري اميدك سالة ردانكرن ب ان كومردكي نكيد مناصابي كو مارك إس اس موكو شاخ كري التي الكي معرمي م سمة جرك ست كاساني بول كو ذر ترب ترب سبكوي اخام ميم وكي ال بدور بي است ي قبل رو آب وكال ك حقيري أل أن وسي و ورو المرم را كرك مر کے یا ب اور میں میں کو تعیم کودیا ہے جاتی سندوستان میں اس فتم کی در می جند ا مندو مینیاں اور میں بیٹین سکیم ماری میں قران کامطلب محض ساک سے رویسیمانا ہے أن تعد ودائية التي بوت بر حياد ووافعام كار قراسيرك بن الواد في الحري الحريبي ري ادر أب اوكال ی امیدوں باز مرجا اے آراب سرکرجب الماج اب شک والوک استی کردہ العام دویں ان ک یاس آپ کے برسوال کے سنگروں واب موجود میں جب وہ دیکھیں سے دا کا جواب مفیک بے وہ ورحر میں نام مِي دَمِنَ مُرُكِي مَحَ مِيُولِ مُرُكِي مَنْ مِنْ فِي رُقِلَ لِيَحْ مِراجِ اب مُسْكِ بُ بِنِي البول بي جواميا جواب شايعً الياأس عن الما ب كرف العامس من أوي فامن المتاركون ادر الان كونس ديم ما وده كاوب ديك معاهد زلت اول أب كواب دير عوي الله الكراميان أرد مس أرد مس أن ورمام سى ارد و بون ميا كرواب مني بوني ارا برحرى رك ايناه اجميل يه و وكميس محكى دريد مني آنى ا میں ہے آپ کے پاس کیا واب ہے وربدمنگاے کا مطلب ی فرف یسے کو و حرکے بادی اگر درمدمنگانے ک شرط مرکمی ما ے واک وک عرب جواب کے لئے تعاد کیو رہیں گئے بکہ نی آن در کویں ، می جواب محمد و س مكوب عدات مي الملب رسي من مرون كار جواب ورست موالي من مدول مورخ مي أرجاب موسول مني مو روموات مي مياكر ايك مقدمه موري مي ماب، وفراو منال موره ما روزي المسافية میا خود ، دیں ۔ درسے منے روک فام (ورسے ثبات کا گیا ہے ست ی دمیس معین ہے کسی حالت کو دلط ملطة بحف تب أرحنب ككيشيش كم الم الكي بنس قائم كياب جواً ومنت أت الذياب ومبرو ہے، وجسیں دیا نتداری جسان شرا تعا آدر افامات کی فرر کی ادائیگی کا سنزن اور بے نیفرانطا آ ہے ایک فرتبہ سے بچر ہے آپ د معلوم موجائر گاکہ دربیری حکم سے معالمہ میں ماری مستسراکیا اسكان زياده سبل ادر صول زياده قوابل تربيب من قبل از دقب ابني نز ريف و دي كرنا غير شامب مين به م دخوي سر كهي بي كه ايك ونبكي آزاني سير آيوعلي طرروملوم موها نے کا کہ ہورے اُفن میں کوم باکض ہتم باستی ہو تا ہے اور اُفا ات کی او اُپیٹی ارفز بٹ طريق ركمانى عند الدول من يط كميشين مراكا بتوفر زايس مدار اس كرواب مك ادر غدا سنورات سیم میشا فررک ۸۸۹ موصول ہوئے ( جاری موفت ۱۱ ریارے انجینوں کی معرفت اجمیں ۸۸۹ جواب انگار مغيك مين اور ٩ ١١١ جاب اكي الزهلعي مع من اور عرف و قين جوب وديم إوريتين مزمُ على سب مِن كُرَّةٍ بِكُم الأرْ مرف الادرى يت بي مع مها ك كاب اس في فيك موب دا اول كو اك مرز وديرا ورتين مرفعلي ي ترجي ری از ب ادمای ار فلطی و دد فراد این ارفاعی سے رجی بیاتی ہے، درامید کے واقع اب بن کی دو فراد تین مير المبال بن منده بالامفرن وخده أرمان كرفية إنه الكونسيك البرسفة ول كواها كي برهمي وال كرُّ مِعنْ وَوروبِ فِي وَابِ مَصَوَاتِ الْعُلِمُ تَقِيمُ مِا مِنْ الْمُعْمِينِ مِنْ مَاهِ وَبِمِينِي مِن الْمُعِيمَ مِعنْ وَوروبِ فِي وَابِ مَصَوَاتِ الْعُلِمُ تَقِيمُ مِا مِنْ الْمُعْمِينِ مِنْ مِنْ مُعَامِّدِ مِنْ مِنْ الْم امر بم م صبر من او در مهت اس و کوشان کرایس روح ک و باق منع زمینی سرد و دوراد من فروهم كودي حالي . أكرك حامب كونقير العالت بن عراض موتواه ل ومعال فرامي دينه ماست إس ورَّ بن اينا الرَّاصُ ككفؤه والكرل مکدیکا در کھا واسے بھیج ہوں اس مرکام کر مربہ مرتعل ای شکٹ تھا ،ب ان امکاب سے بن کے مارے پاس مندم بالفعل مع مطابی دورویه موجوی و من ہے کہ اگر و مزیر معرفی کی مسئنوں میں سور اوا میں ایک فرا کھاڑے کرم ہے اس اوا بہتے دوس نے اس مراث دالد در مرا محدویت بول مان زوئ اس ب مرساب دول من برخوب سداجن معما كي والمبت مين المرامي من منبي منيناً أن كم المركم ويركوم مع المرام من أمدُر كولماد لك عن المحاسب جرا ات مِعِ شَائِعَ مُنْدُكَ مُوافِق م ١٠٤٥، ١٤١٠م ١٠٥٥، ١٥٩ مرس وه العام يحتق سِ مهذا يام عاب مرف والبهو ذيب محسك رجع ب- سامة الذكرك ماساكية كمت السديدة على كرفيكة من ولدا ومعد أبن أرد كشعاماً بمركب الراب

ارطاركاب مدرجون يابر بوال عاسي

وى منجر وى ارجنت كمبيان آنس رجنز و بهت أفر بورسب ارن يور الم المعمس المعمل الم مرت هارا كينيتيوس مالانه طبه كي خوشي من

ا خول پاروں طرن دریں . آئرنے یں جرمن نوہ ایسی دوبات کے بشتہا پڑک سے میں ۔ جوکہ مغرف کھنٹوں یا جند وتوں میں؟

بيسفون الصراص والعالب جس كورا **ل إن باصلام وموقت او بريان قبون محدث بنظر** 

مُ الله } من كيابر قبي براكون وال مقب كركمة الماري مفود كالكل الدود يمون نفي كروا لركرو بان كريمي والركاب ممت والط مرار المرابط عن ن من المرار المراوع والم المية المارة من الما الميلية عن ن من المرار المراوع والما المية المارة ال ومغری ل اع مکردسده . شانب مفرح نلب ا دررب لسف يأو كل مير م أربت حربان كوانعه بافرق كالألان ي م المام المام مرمت وريان كومند موني عا وه تولا امروك كمان الن مرواج كيموات والى عمت مالكولى ر المن من تُوادِ عارف ادر طاق ٢ ارديد ١١٠ كون دو ديس آنه آك د عدد مركول اراء نظرين ي سال دراوب المدير الكوكر ما رس دربرلیا ساعت کیاسے برار کمانی طراكفي مي في في فدوري مود مرائ السير أزر، ما وفيراس الفي بيت المل ام المال مرات كوفاس در رفيد م تولى ين رويد . وكول الك كديم عدر اسال بعارقهد بنظوران ال رميل برت اف ركاب دركام درب مان ويك كرمك من قتراميلان إمالك إذما مراجي معرابارتا وبتينه والمقن ومرتعب الراءمة كروس م ل ب - ايس كور اللان معيد عدد المرات المام ورمل كوان اور والل كرسلوان بدف كالسط المعمر يسزش مالع كاتر كروب ولايم يزنبي بمبنه كما يم كول تقسيب مرمت ست ا کائی میں مرات کا قلع تے کونے اور تلا آل حران كودور كسب. ادرموى بي متت مولى والمور ساك را صلف كوسط يمي على من در ساعتري سي كود یاردرس به کول دروی موند مرآن رك ا وكروها ل مان بن ميت م كول وأرب مرم واكول ورم اول بام گولی ان بد فرد مالوی ایک و بده ما ر بر الملك السط بريته من القرار بيكتي الم ر در کرل کا سے اور کان در بیستری در طاقت ارکوپی کا کا بیک در کرل کا ایسا کا اور کان در بیستری در طاقت فرق موند به كالشيالي داوهما بي يت بي كالل ميرانجان بنمت ١٠٠٠ لي يويد ٢٠٠١ لي م مِي هِ لَأَبِ فَا يُومِي كِيزِمادِه بِ مِيتَ مِ الْحُلُ لَدُرِ الماس كرد ورت وفي لى مرافى كود درك مال قال (عصار) عود لک دوم اعمار) كب يرامليا وفير برهم كى درودن كواكميري ما يوليان المرك السيمي الك التبال ﴾ كرى سے مرحت بلاشر أور موجانى ت ادار رُ رُخت الملام كے لئے ميسے ويران ال مثلا **الا**ل م بِيَ مَتِوى ﴾ هي بيانتك كر مكناف الدري اربيك كان واسط بب معيدب كميت الأولى فرنون ميراس امرينس العلى مضروين السينة كالمرب رشي متب فالولي المروم. مین ارکی حالردے وارکول کے روپ

الم من و من المجيس ال الم ول داع عمر المراه الماري دوي كردور اورباه كومي رجعال بالمياب ئىسىما دوركو ،، ركى بى مى مارى الله كالله ا استال رب رُملدي مات آل ، يراك مع عام كي ر ارن ب بمدوم وليدروك فود يكامير تن ميت ز رهي در ان در دت يواسط اليي بي عيد الي اليمان - فرهي در ان در دت يواسط اليي بي عيد الي اليمان إستمال ري تب ٢٥ أول دروم موند درا المع من المقري المقري المنات يغير من المعالم المنات المنا . مسئت ماسک مب کرون بخشاب مِغری معاب مرک باهد دور مركمي مضمكر فوالا حرارت عورين كالمحافظ سع جمال مرمت احلام والطير معمد المدران كرورى ول سكردرم والملت فاوله درم أول التي رديد بيناس مراه برير فره جاراتي جاره ويد دجدد ويم فيت فيرا حاليس ربيدين الرومروي. فيادر قادرا أ و م امر کی است و آن داغ معادیگر الل على المرومة عن المنت المراور العالم الديكاب مرصان وكرنگ وليوت وارت وي مكب والم مزاد كمانسي مرفي موك إحتى جران وملام رف وفيرو در وكراه من فلي بي يتا ي القان رُرِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كرمل وان ماس وقب فى والماموكرة ووال فار بر مُنه كلية بحاسقال ركمنا عنسية بحوال مدور كمانيل موت نبير والمميال مفيدم وتوسياه بوعاتيم وتتسهم كمكأ

مِلْق فِ الرافي اوكوات وبران المراج الرف وول يوك بن إن مرواب مرحت أمي معيد وك رك يوش ران دروکرنے لگتاہے را احت کو طاقت کی بیت ا لول مدور به مازل مات رميد مركل عارد بير مَنْ مُنْ سَالِمُ وَاسْتُ وَاسْتُ ﴿ وَاسْتُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ بهان يوسط كرما المق ل كن عب كانت ما وكال ياررونيد - ٢٠ مول دوروم اور ١٠ فولي الرومية على ا بهت ملد نرك ديال در ن سعال الراعام وه ره احمال ري يراياد مستى كالتي إصاب كويسون كرورها والركواستوال كفاحاب رب دم مي طاقت لي زار تيكوا ملط أسعقال كرب رواوس ، دن يا مدم ون استمال كرن مصال مركك الكاررسام بمت سافهاك إنجروم اص

. فراك المان دريه و من كر دهوج سلى ما يت- مركيط و من كر دهوج سلى الميانية ركذ برنب وكاس بسط خلط دوري ستمال كريسي مينقري ك ب ارمسك واف سرفت مي اطل يد اروارد ميكي ي سن محدمستيرين الجيرابر الدرشاومين. سياك عام ورالس وات مرمه ميت والولي م ر ب بر مون مار در بنت زاده م سے اس کم ایک العمال كري . ومها وال من علب الوسط المميروا سالى يە قىلىنىكىت تبرث مازل صرف الكرديمية اعتص ) س

م و بی نعامس *کوده رکزه ب* 

اكروب بحسدكل جادره مي

ورج میں۔اگر ما قاعد مبلے علات کی ضرورت کو تراہم طايع معت منكواوس ا

بنب مولى مائون يكانى مت تتدي عادميك روب كرس الله يكوار تناملنانس كو درك ل أن ي في إى ويدين موامي بعض ما الميك رار يمنس في يروح بيرو فرالاكون وراطا وبير يكاكى وسياطار و ميت إلى شيق ميني موداكيد بن الدار وا

ينت مورام و مجروب مد ايكا اک رویبریوراک انظرا *ے کش*یز سرنا کے تنسف فیر



فقاہ واں دھ وہ کا ایک سیس تعلیم پاستہ أدره چنرا لهنية کا نہ بندةالل دید داچسپ دراء حسیس تعلیم پاستہ ایکٹر اور ایکٹریس کام کرتے هیں نیورائل سنیها میں چل رها هے



فیا زمانه کا ایک سفی پرپیئر نام کیپنر کا مسبور حو که بہت علد آرہا ہے

خون کا خون میں بائی شمشاں بائی جوکہ اہلفنس ٹاکیز میں چل رہا ہے



149

7K.

West.

" Water

124

心算

\*

. . .

٠. ا

113

11

1 1

· 15%.

( ♦

3.80

4

ر باخوا د باخوا

41.20

1177

Mile.

12

100



وام سدّار السويا



ببطی دا سب سے برا ہلانت



لاس انجلز میں شہر کو بقعہ نور بنانے کے لئے بجلی کے ایسے بڑے بڑے پندرہ پلانٹ المائے۔ جائینگے

Price
TWO
Annas

قیمت فی پرچه در آنه



يو للم

## هفت نی مهمور ستصیتیں



سنڈو سے والحکوین آبیاردہ آنچے اِس ہفتہ گیما ہو ایک اہم کمات شامع کی



یانڈٹ خواہراتان نہرو ملکن طرف سارے ،اکمہ کی آنڈیش لگے ہوئے ہیں



سوانب سامناہی پائٹار اوس هیرا هے کہ آرکو ادگریس کا حدول سکر آری فقایا جائیے؟



مسائر اہم ااس ایلے آئے آئے اپنے آئے وقد کی وقدیائی کی جو ریاستحیدراداد کے کے وزیراعظم میاراجد۔ رکشن پرسانے میں ملا



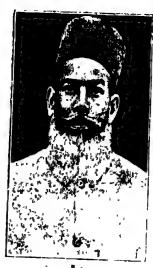
۱۹۰۰ کسٹورددیکافدہ آپ ادرتشر میں ایشوب ادھار علقریش کے صفارت فردئینگی



شریب بانگر بیگوان داس آنیم آئی دهای بین درودهر د شهیلن در صدار ب فردندن



ر عبدا رحیم پریدیدنت اسمهان آپ ۴ اپریل کو دیوانچفه لائمریری کا افتقاء کرینگے



سریت دانڈر موتھے آپ ملڈری کاتم کھولنے کے سلساہ میں دہلی ٹشریف لائے ہوئے ہیں



مسٹر انتیودی ایڈی مرسہ نے رویہ کے متعلق آپ نے دارلعوام میں فرطانیہ کی پائیسی کی وضاحت ک

مندوسناك أفير أزادتهي رومكينيكم د يېچ ربور مېسىپېل د رسس) ىنىن سىء راق. قۇلىم بىڭ چى خىرى يەسىمىلى عمد بوس نے کی فعال کار یا ہے میں میں محلی کا كرانيس والنامل عيم رف بعل كاما شست ايك فطولدت جس ما معدب مع كي فعل مربعوت كو ورر ما رحم كي س س دايت موصول موايت كروه مرى بيت وس كومنته كرد ك كرهكومت ولدف ال البربال رموا بي كروه الراراع كوسيارة شال كے بے روا نہ ہونے والے ہیں ۔ اس سے حكومت جذ وامع از منا مامتی ب او اورشری بت وس اسا کرد ب من دونس ہے ارا است کی توق میں کر لیما عب بیخرد بل م*س کانگریس و رکنگ مینی کے م*مبر <sup>ا</sup> ن کوسنانی مخی تو انبس گوریمنٹ کے اس ویہ بر محنب السوس مبوا ليكرن ن أران المصورة بيثت حوام ال بنرز کوکی نی تعب نه موا بستر کے. الیت رسما ن کے کھا

ريك كي في استعلق الريار د هیچ را مروسیسی سروس ) مرك . اورازه . منه ال ب ماس مزار كالمركة ک مبعر بھی ہے مشرک ہے ہی تھالی تقریب *میں کہ عی* جاہتا مول كرومن ومل ميري س جد وجهد مي ميرسدين رص وم سادی درم واصل کرنے کے لئے اگر سیمیں آپ نے مرد کہاکہ نیاک معلوم مو ناچاہیے کو اس اصلاح من كراي الدرون مديمي مي الله على المان درد س کامان روم نے مرسم اللہ المرمی كاذبن كسلست ومحالا ستراك فمل عاصل كميام كم ہے بیز جرکی تو رفحقیمتی ا دراس میں دا جسے مسرکے متعلق كوفي ذكومس كالك تناويك مطط المسرية كما كدوكا للاس متعلق مكوستول محميور ندم كوا في المراح بره مط کے دو صورت حالات اور می از ک موالی ا ا دراس مورندم سے اس دران قائم رکھ مس ملی

المانديامرووكبان كالفرنس مبرط اور او ع رومدی کےمیدان بن الادار مهم مردم دائن ملحهم براسلي درمدارت آل نشريا مرددرک ن کانونس کا حواس مود . ڈاکٹرفان صاحب میر بسوائ شريب محقية بئي ممرر دبيش إس كمرح اك روز دايرش كادريمة ال الدياكا الرسيكي على مفارس كالحاكية وربياق مي كالرب كارم رسرو عارب

العسيد العسيد

محاوله ورميس صورت حالا من روو کا وق روبل کو

مالدى حافز في اولن اللهوا و عده

بن نانگ بدند

بيؤريول روقي

ميوريول الاراديع

بنويارك الارمارني

يول كاكمولال مروشاه وركموي ليعاني سع والأمرا في مغرط

تعاد من ركياها بب كرفارم ريكر مجو الي كاكام ١٠٩٥ ، ير

مردع مرا كا كم مدع الساع والمنظ وكا اليوراول

ادی آنے مو ارا در دستر کی موال سے ماسار را مع حوال

تيزى مي مدء والك كميا عدار اليج والول كالمواطع سي المائز

بوريول الاراران

بركى فاص ليوالي في مويف سي مازام فالموس القاء

الكاكر الإرارات

سبالتكامعمولي .

مقائ و ما دسے پیربی دیٹوں کی کو ال دکسے فی

تبيني بناسازار

مبتى ورارتن

اردارها موش کولایا روح کی ماے دورجولا فالم

طائم رنل. اور ۲۷ مز. اتک منیدیموا -

جيلائي زعده كحيا

لامورد ارمارج - عدا وبيوركي صورت مالات مِي حِرِ دِينِ البوق سف كم إفات مِنا وليور كم مراول كالكب وشد زيندركر وكل سوامي وسيع كن سنابي وواندمودكا ے الله وال بندت مالوم ورع محرمندوات وال ك كونت وشيد كرسه ومال كراوانا ب كرميد من الوير بدوره است كاوات كاكروه الراسا ماص الدورير جا انبورے من الکولی منامہ مجبوت ہوسکے ، تواب سادب فضارى كوامارس

على يدهد و ورا ازه ومسرط كث ريجا والشابعي الثيناكاة نهيست لأاب ماوب ثياناري ميعث كمنزأ ك مركادث كواستقعالية الزيس مثر كب مهيا جس مي نواب معاهب كي مد "منه كارهمرات كب مولا اوركوج مباكدة مب مركاوت فريك مين وي في لية إلى مراب بين أسف والب ماوب سك بلون ماست باو کمیا اور مکانت الدجم کے لیا

كانكر سور كالمكسي كاجلاس سترى ينصولامواني ديباني بوك كخ نى دى مهرانى - نامرى نىتى يى كاڭرىس دركىگ المقي م ملاس من مرج التي من مثر كم موسف ك ا شری بین مولامیانی دیب کی صدر بارمبندش وردگو

مى دوركم المسلب من لب كداها من المي دوروز تك عهدب والت فبول كرمكامله

المرتساهين أدها كالفرس ما تأنستور باني كأنازي كاستعبال امرنسيد مراينا ماناكسيور بالمفجلم ي مدر متخب مومحاتي مجوت وعارى تونس والمهي يها ن نشريف لامل به ب كے مراه بشري بيت شكر الاهر بالمكرمري لاند بالمروم موكظم منری مین دیوگی مری مس ب<sup>ی</sup> می این این می میشی رآب نوگون كارت ياك خر مقدم كم ياكي . آب رائيل ار معانی مرا ارروبیدوان بیار و ۱. ب المنى مكن م مندك مكال يوركش مي. میں کا نگریس کا اونے اخادم ہوں والمرطان ماحك بيان ميري ، درارج . فيدسيقول كرف كموال يدَّ لكمخان ماه بمبراسي في بكامتر: وك دوران مي كماكره والأمر كراه بداخا وم الدياسي ودكام تسوي معمم أقيل كال الوصف استداد عديكم مساهوس والكوس احرا باديس أكث زدكى

احد الدر الارباري - دربادي الحراك

كساتية والك مداك كما وتعجيد كماميل كرسكتي

عانے کی دھے تو بڑا کے درمن درکا میں آگ کی ندر

کاکیاما تاہیے۔ داری

ه منی در. رازه . <sup>به ن مهم ر</sup>سنی می ایک روح فرما

سائفهو . به رک ماناسه ک یک فودان ده کامور

ار الله و درست بند می او فی است کلورا فارم

ريح بعيوسش برهم ومق ادرة نتؤنها يرسحنت مرحم عنسا

ر ماریب کومر ، ما نی کی درم سی زود کی کاف

مگادگان کی ده . بها ب پرزبورات کی کسه صفه فی مرکمی

متى م رُدُي رِيُ لِي المحليون كُوسُنا مات باك مح

عاس معيفات أو بن عيد الري رب

امرہوگا۔ زی۔پ، بنارت وابررال كانظربه وباله وارث منتها كمار يطوم والمعالمية بين كم المعام قبول كي من الرب من من والبران البروك ويالا يراك المعلى البيان الم بو كني . نعمان كالداره ايك الكدوبير س ماياده الرئي الركاليين بيشت كالدائد كالديس ايكا نوش م

عُلط كُمُ مُصحبه إكبيتُ ثر بنم الح ممّه مطبوعه دراخبار تيح ويكي مويط

الك سن محركا المرحبوري سكتا فليو كأشا ندارا وركاميات يتجم

نا ظرن إسر مالايدُ كساك يسمع المباريح يك رد مراج ت المام مرويل في الماك

الرول اين مرير واجاد كريكول كي بالمك واجار دميك كباث شائع وكيله علي موايت مبيات الن محلية والبسين، ١٠ رايع كمه بين الري كان كان مير ايرك كرسن عار الكروية وواد المحالة

كرديامانيكا وورية محصول من أرو ركت ما وي اجن محاسك جااب متي شائع شده مع مواتي م ه مده ١٠٠٠

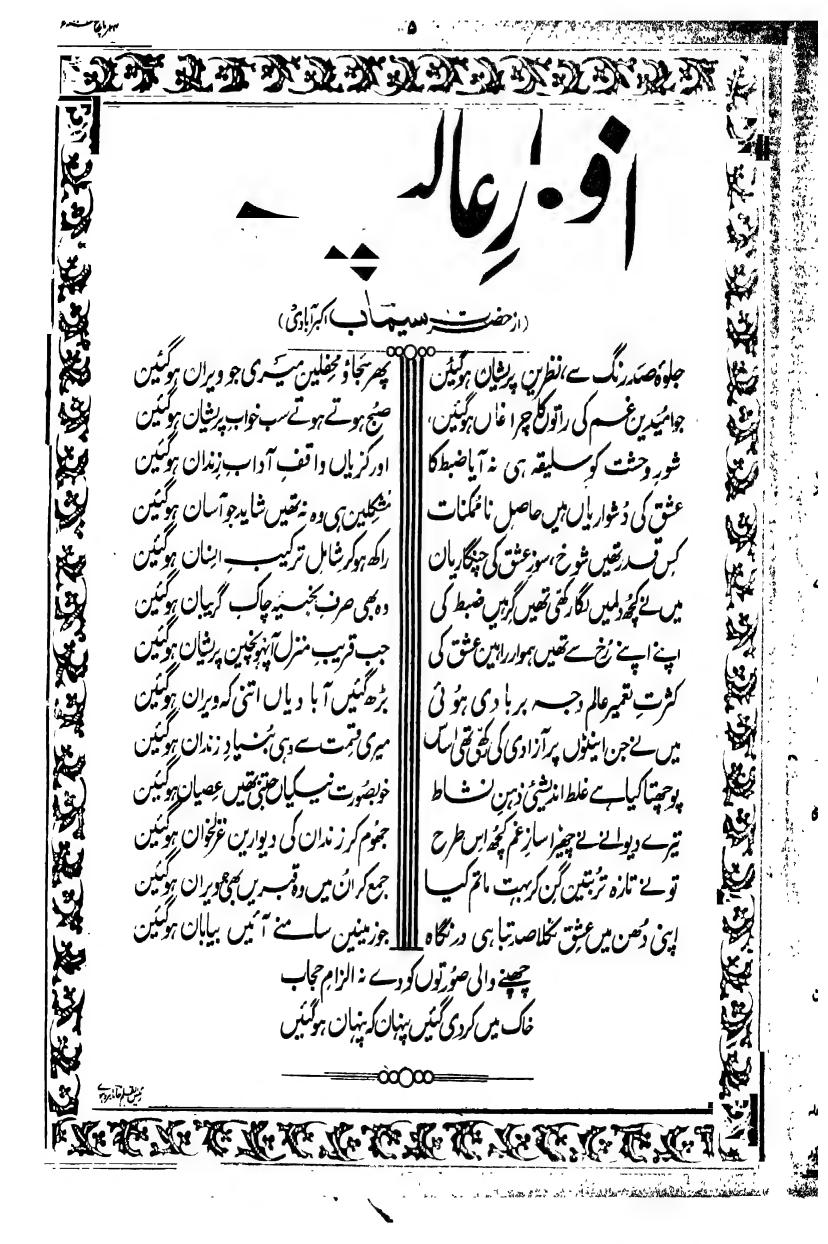
عدمه والمدين والفاكم محق بي البداية محاسون 1/4/- زوا جارك كرك المعلاب

رمل مِن أن ابر إلى أن ١٩٥٠ - ١٩٥٠ فالشيخ البرد دخام لالأكرت 4 199 - IF - . 4 149-18-. اومارا بارش u 121- r\_ . اولما مي بنكال ارش ٠ - ١٢ - ١٢ ٠ منی النام ي ١ -١٠ - استبر ١ -١٠ فان ペ ソードー・ はまハハ・ドー・ بنولم . \_ 11 - بامنا م المار - 11 - 4 · مونك يلك ١١ - ٧ ميرا ٠٠٠٥

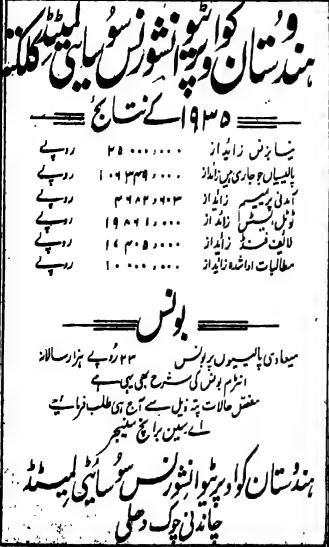
ا جائدى اقر - - ٢ - ٢٩ بهودده . - ٥ - ١٩ الم مقال

مناوع والمساور المام المواجدة والمام المام المام المام

دومرادمده . يم - ١٩ مرول







# ح بن الما كالماث

اپ لو اور مشیری کے دراید رائٹیفک طریقے پرتیار کے جاتے ہیں۔ تیار کرتے وقت ہاتھ سے نہیں چوٹ کے جاتے ہیں۔ تیار کرت بخش میں میت میں اور فرحت بخش میں عورت مرد ادر بخت سمی خوش ہوکر کھاتے ہیں ،



وادالعوام کے اارار فی اماس می برقیریہ سک د: برخوارد نے، طاو کا کو ملک مغرب موج کے ك جديدتريم كيميش نغريد ساكياب كراني مدرني دني ومسروه اليدير وارالعوام كمصروكم دى جائے - بين اس كوس فة بى مكر معظم كى ي وامن ب كربرل بسك ترتيب دين وت ال تاريك المان كوفوة وكلافات - اورا واصورت ہم بمکدادرون کی ادادو کے منع منعول انتخام کو حاتے است ماده مک مغلم کی د جی وابسش بایم من ول جدور ان الك أكسه من ادوال ك نای مازادس ا فاتنام کردامت

ماروال العاقدوني فبري ك وونديس الكيم مي دا بي مكيت مقا - كين اب إرضه موجل محمل م ان سكاوى اداد دخى - اسك الى الراسة معرات مي اس مسئلام إختات فعاكماً يا البي مورت بب وجائداد مك منورك تبعد ميرادي جاسي العامي ول جد کرمبرو کردی جائے میکن مک منوے مرد الامصلاك المنزكط كردا-

اک امرالات نے نہائت احتیاد سے حاب مگاکر روائے فامرکی ہے کوت و برفائد اور مهند کم تمام عزدی نیکس ادر لاز می اخراهات والأوادة كراب أع بعد مرف ورسور وند مالان زال اور مات کے ہے جی میں ۔ ورزان کے موجده والدين تعلى اكاني بن- اس سنة والعوم ے ایک کمیٹی اس عزمن سے مقرر ک ہے کہ دو مک معلم سے تام الی مع الات بر نفر ألى

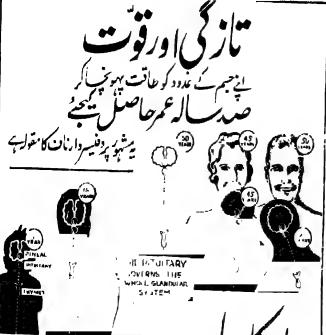
جانخ اس معرا ن كيميس نغر كم صفح ے ذکر الا تجادر مسل کی س مباسناه الدواتفت مركا أتعل ہو ہے وموجودہ مک معلم کی عمرااسال کی می يىنى بى بەرسال كى مريل دىل بىدىقو بوك -اب مبرکوم ب اوسناه بد مر اوآب کے کوئی اولارنہ ہوسے کی رجسے آب تے صافی فراک ا مارك كو عاد من ولي عديب الكاب - موجوده بول برط کے فالاے ان کو مرت ۲۵ ہرا۔ یو کہ ساد ماہے - یکن دل مدی کی دجرے اُل **کے افرامات میں فررممول**ی اضافہ مو جائے گا وجس مك منزي إن ك ال عنول انفام رے کی سارم کس کی ہے۔ علاقہ کا روال کی آمرنی كاريال كے طاقہ اور جون اسدان كى

ت بى جاء ارك تعرب الماك ولا كى م من ہوتی ہے بھیکن اس میں سے انتظامی او متعرق اخراجات دست كرسة ك بعد مك معلم ك ، ن مبنی کے دان میں کوئی ۴ مرر بنداسال ع في الله الرياس عام الكن ك الله آب كو معي الموسيس الدو تركيسس وعره واكرب بر سفسط اس ك عاده " قوى عزد است سے نی دید مرا المنگ أخص اب سے فرد كردى تى مام الدر لأك يسير سي سطح كرمشينا و رمايز وكن الراعات سك إداماي المراج سنان بڑاہ منیف بسٹ کردائر کو دیے إدامًا من من بها ضات مرت دو مرار بو مد ساور میں حاصل ہیں۔

## مشهى خامدان كاولمية

برطاري المنط مرس ل شابي فالدات كسن جار لاك عمراد وتدمنظوركا كرفب اس رقم كشرك وكور كوفت طلا فهي احل به الدان كالمسم من بنين أيكر ام الابر ميكنشاه مارن فرسم ور مرسری کو اید افراحات ورب کے میکوں ٹھوٹس آئ تی۔ مسطرات ورات مي فالحي مواجات كا جائزه لس إدف مكر بحل حسات كيون الماس ہے لیکن است حالات مام فرر و معارم میں ا ایک سا در در کی ما مختب میس وگ مرت زرہ ہوجائس کے -

من بي دهم فرمنال مريد على الما اس کے مدحم معرب برت مرک اخرات س مرسمان استان الروا المسكن عربي دلمينه بول كا قوك وا - اس ومستراديه كرحب ك دارى كى دجے عام طور تو مى خراجات من مسف كالى وكك سنام الله من أس يس خريب بوب برز مرادكب- اور : كاكس سراء بدوساه کی س س مزید تخفیت کردی اب ١ طريح كر اكرم اك مرف (، واحات ك مندر رياده اورام من يم كى بر كل يكن در اسسی طرف ان وگوں ادر اسسروں کی قوام مرانی کی دم سے دد کئی ہوکٹیں جرارت ے متعلق ہیں! جن کا رزق خدا نے اوسناہ کی آمرنی میں آنا رکھیے ( ماتی اُ سکے سنجر ر)



كاارحيماني عدوير

ادير كل معبّ السّه يوغد و كالصحيح فمل

از ب- دادرسیا وقد رغدودک

ار سے ون س ماروس کی

ک<sub>یا</sub>ہے آراس کی دھر آپ سے مور<sup>و</sup>

س حرکت کی کر دری ہے یہ کردری

زاده فمر بماری شدّت کی گری

ب الدان وعمره سے واقع م آن

ا در الما و أن أب من ون من إرونس

بدا کرے اور آپ کے طرور کرا سم

اردار ترخرک الب ادربانکل قرا

النقيات أتج عبم ولمغ ادرامهاب

ابجاساكيستمال كراحيك

١. حب ساك صحب سرات بوكني م

۲. قرت مردار كم جو

م - انساب كرزور مول -

الليت محل ادرميد مفقودي

ه شمال درد ا في كام بيت مو

، عمرزاره مرسكي دحه سے قال معيف

كصحت مدادروان به ويلع

٠٠ ونعل كالمتحسب

نده زمیه س ارتبار براتم مددى مبره وبراكم من نزرنا مرن مذوریانس روی می در میمانی وسیس ائام، تے ہیں سرمالہ

ہے ہبترونیا میں اسوقت کوئی دوا نہیں -يصبم مني غدودا وربارمونس بيدا كرموالي ا وا الني كوال وظير سيس رقسق ا

يه وه العالم أن أمن كراوكوسا كي تدبينا إلى ستبال کیا ما یا ۔ او برب کی صداقت کا آب بردنت أمتسال كرستنة ميرا

بيجياس لالهرمردا ورفوري رُقِ كَيْ مَا مِنْ سِالْمُ يُعَامِي وَكَاسَا كَا استَعَالَ كُرِي قرت در دالی ماسس ارسی می م معمل اوراق بن الماء ودواول كالمعتمل أرب وتت اور و ميدسان ، كيف رسكراوكاسا أب كولفين و ي محت بن ال الماروال مأويّات ایج سا دارز فر ن ار میتنی به روسان انگایت والتات أندروا وكاوا والمالي كالحس فالبس

بر المرابعة المرابعة المستقال فرراً شوع كريسية المرابعة المرابية في المرابعة في المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

UKASA CO LTD. 12 RAMPART ROW FORT BOMBAY. ا بي سشاكست الم وليشرن سيد كل استطور زاها ٢٠١٠ مان و في

لےصعیسے } ان دادسه کامباره کوستورزاد وندی آملی میسے فرارہ او ماس سزار مبدد تفنيف وض مورصيار الكرميس بزاد ره ما سے ہیں ۔ معرب میں سے صب ویل

مزاد وضع کرلساست ۔ مف ہی فا مان کے، فرادک تفواہی ייי פרן נְיֹל

منابی ا ما مات کے مسدوس مالک واہزار

ٺ <sub>ڳ</sub>ي ما گئي ۽ خوا مات " | AP . من ي عل محا فراعات , p., منابى علتے - Jp · · ·

، گرنای اخرامات A ---

١٠ مرم كوا إرشاه كي حيب يك عرف ١٠ برار المسالا الله من مراس س می ایسے اس ان ما فرا جات کرے بڑتے س من رادان اور فاحتارس

اس معلایں بہاسے دوی مشکل ہے كراكرم اب سيميش رس بين موم ديابي آه ني افرا حات کے کئے و مکل کا في تعی کس

اس ك طاد منها و الد مكوسان ا يك ريز روفند والركيا عقاء اس عيم مالات

ساین شاه زرروس ۱۰۰۰۰ و م

سابق شاه جابان علاه سرکاری توله کیے ا

روندوز كاخذك كمثيال ندى مي والديابول وندير

مُكْنِين بِ إِن مُ كَ يَعْ يَضُونِهِ وَالْمِولِيَ

شريئ ماه ووس اسام محدما وس ادرائ الأما

بخال وكلي كالمرك فالبل الكادد مجدمات م

درامداد ارس مرم مراك مراك مراس والملاء الملاء

مور بس ک<sup>ان ای</sup>ن مرک کسید سے مقابد کرمیا کو مہالیے

جب دات مجالب ومن اب ادرون

منصبا بتابول ، ادر فواب د یکعت بول کدمری

٧ فذكى كشنيال مستاردل كى تمثما تى رومشى

على مارى بن - نيندكى بران ان مي سوار

سے موری ادان دکھما ہوں

الفذك كساك والدمام ادر مان ادل مرا

مت كم وك يا واقع من كر إدف الم

اس ملك علاه مرارون لورسالاخراتي ٧ مون ين جده ومينا براب ، اكد د مرت من بي مدوى البارم. مك نيك كا مون یں معمر کینے کی دومسہوں کو ترخیب ہو ان مسنق کرگ حائزا ادس محردم روس میر بارت، مسكمها بن فاز من كرا مك وج كي ورج ہے منس منسن دی جاتی ہے ۔ ادر معر ت بی ا فروں کے قیام وطوام کے لئے ایک الاار

اس من من رهانيك د الميذ ٧ اكر آب ، رہے مالک کے ایٹ بوں کے دھوسے مقابر كرس تراب كواندازه بوكا كرمس عنهاه كلناكم روير مناب من الاطريخ. المارليد المارليد

اب افرامات سے معیارے بڑھ ماسے کے ا منسري بوابرنبي ما ب ودريه احافه معياد معالى والداري مي محرور والموادم

ب جائم بی وامات کے برصوبی مک

منوس انتسان كفايت فعلى علم يا-

جبال كو أن عده مال بوا ورا أست تخفيف كرديا

ا در انتفس م معاوت مي جي نهاميت اعتباط ور

سخت جمرانی کی- میکن اس سے دور بین

سال اب گذرس، جب فریع الدنی سافره

وسا بن مالاندم ميس براروندكي

كى دوى مسالة من دم براد بدر ك.

الدرانوائدي سوه مزار وندوي - يكن

الهاكى فرن كو مصرفار كمث، اس اس

كى امن دامل دس سے درامل

معبار المركى كالمبتسه مرجانا ادرقيته ل مراهافه

ومن كرمك منطرك الى عالات ام بعد

ی فراب ہوگئ اوردہ استے مقروض ہوگئے

كاس إى الكامستركى ما مُادك رديب

کام لیا برا او اگسته منتالهٔ می ده خود ننامشر

استراب سے می ادرای اک برزد دعول کر

ك الياء جبكمي وكرث بي زمن

ہوجبااً اس کی دو تھی ۔

ادا ہو تھے ۔

منت رس مدل. ذ مسه كاكب فيرم تقيم وسينين ورب ترب دروه موا وارفا دان كوانس شن من رول ہے جن کے سے مک کی جانب سے كونى انتظام نبيرب

ے جر اور علی الفہنا الو روائٹ کرا

یں اوران کی مووں کی و کروں می وا

مبدئی لالیک میں آج ہی اپنی زندگی کا ہمیر کرائیے دراسکی تربت ترقی اور تقبولیت کافائدہ سونیصدی ہندوستانی

نزقي اورمفتولبت كاثوت

۳۱) سوندهی ایزد کمپنی برا نخ سکردی براست مبین ایمن برائ یوبی إنجاب 14 دى ال فرنیر راونس مرلی روو - را دلسیندی ياه ميوك رود لكفنو

چیف آب اس ل انجیک برک د بلی دشمله مدس مبنو مان روژ

# Tegregiese, ee de Tie The

مغربي ويرسرتي ماكب وعمران كرسا تكسف ببهاد مش كرني بل كدائ كارض ب كوفيتعن أو م من كي دون به يون . أوج يحيد سبت برا المرجاب الحكمان ومك مري أن مفاصد كي ما محقق المام يو **کا بھی ایر میں دانے وگ اس دو سے کومفٹر انگیز کیے ہیں۔ آنراب تک مغربی ذمیں ہی اس کو کھا مثل ہے** الونكيس، تن بنائي و مراسي م المرامي مي ب كرمش والد كرمش الله المسلط وال صال ومال الد بسندماري كياكيب ين بنديورواي كا WHITE MAN'S BUR DENE ، مداليب . يكن وال عب ور الله الله الله الله على و تحل كليب الدار يا المصنف معرب كران ومن مرق ك حمي عك كيمالة محلعاد مؤك كياب اورين أزادى اب تمان اواب اي اواد وسعيقي معن من كولي النبل فكم ومل ومغلب ؟-

مراس مدرمي برفايم اهدمند تناف كدون كرمن اك مثال بش كرتي بي ادر تن كومي ب ميل ك مهابن بنیں بکرمشور قدامت برمت اور وحبت بدر سٹر قرص کے معدے مطابق جا پھنا جا ہے ہیں ، اگر یہ معادم ہر کودی زم جرا پیغ تعقن در دی ازادی بغ کرنی ہے در تری محرم توم کواہت تعقن کا نیفن کس طرح ابہاتی ب موج مل نے فکیے دوں مسی سائلادی کے دی اسٹی یوٹ میں میک تقریر کی ہے جس س النبلاسة يركيم براع كررانيز وبالهمب المارة من عكب من عطيف كمن ومعيارة المركم من ال مرسائی ا نظامه در ارتضی آزادی - درسیسنفلوس گرایمی دمی انفزادی آزادی اراجهامی نظمی سے اس مح من المح نفان ي والخاب

اب بنین فن انتفاد کا مے بولنزے مل براکے نظر والے اس مرابع کو انتخاص معطوبات وام کہ ما کو سربات كارش كالعمامي كالها فيعبس وعلى ويسدل كمية المبيزة قاؤك البريدان كالأوكارش الاكارش الاكارك اعلود وافريس كالديني وي ك ان الساك بالإرار والدين والدين والدين والدين والدين والدين والكالم مالك من المحالات كليس بدر كمي كواندى كانورن كفت مي مندونان كاكوامال بدو فالباس المدارى موردى بس رسائي والعرزه محراءاب وارس والماليلي ويب بردان سرعان مزاك يزى كماة واحدى،

تمن كي واليف كا ديمسوا معداد والمي زياده الميت دكماب كردكم " مضى أنادى" برامان كومباست ولم الرمي بري ہے اس معدومي مطروض كے خواات رہي أ انفرادي سمبياں اس نے نيس مي كر كمي است استر ک درمت کیں ، محفظات اکومت س طے کو نظرای میں کومیرین ترقی کہنے کی اقت میں جانسے اس کیا و اُسمان جلك فرطها قدامك فالورم ورتآن يرجيو إجابها من تطويًا نادى كمعيد براوا أثراب ؟ فد مروم لي فول دے کومسٹیٹ کے اندار مرزو کھنے اندی کی بدی مقدرماس نبی ہوتی ڈاسانی متی کرد الرب اوبا تی ب بن من الدي من المان كم منعة وي من شال من ١٠ اما منه إلا والما والمنذكرات الدمول كران الل مرايد مدى ك تلام كافتي استرك كران كى إزادى : مك كى كومت او نظرونستى ير حديد اى الم الر مرددت بر أو فرز مومت كر مل دي ١٠ من ٠

اکسان ان حق کی دمت کو اور هایرے تقال کے متل مطرح مل سکے بلند اماک دعودں کو دیکھئے اور مدى دون خدا نبى كمعدر مدر تان كالا كالتكر فضى أزادى كى مفاركو " برن تن ك دائ كود الديس دار بنشت بردوش ال المرك الكرك يد ار نفرر د غور رحمت میں ابندوں کو ه طریح وصوم روائ کا کر تقال کے مائے کے نے و درمیار مروکی ان الم كا بم ان كى نسبت من المكامن مندنتان ميكم الروا الله الميااي -

ہندوشان کاجادولور<u>ٹ</u>یں

دوقین برس سے مندونا فی ساحدوں یا اری ر ر به ایک در مرکزت بوری میکوس Rope Trick ع مصمرات وب كاس مكر كادو كامرك بنابرى - نىز يا بېيخىسى اسكىل دارماب ادر ال كالقرالة وحبق المسلم كالكيب المكي ردين فادركرك اس مي اب يك كاما ي عاصل س کے میں کی کیل محتصل میں سے معلوثے بن كائم مي اراس اندرين وكر ميري إع. ادكت بمندس في وعائبت براكيث الأمسى اس كان تقرر كرت بها كلي جس اس في ركي كي كي معلى التي من المناسبة الرابون کا والد داہے - اس س ایک نے یہ کیاہے کردہ کھیل ایک مرتبہ دو مو اوا کیوں کے ماسے آرا گا ا دار مبنات ) بن دكماياتي اما - اس بن دونو مرجدها اس من ج كير د نيماها الكي فعيل اس ا یں میں گہے۔ فافارے رسی کا ایک مرادر کو سيكويا بال كرده مراسا بي فائب بركيا- ويرن كرون الكادم اس رميروا الكاادرودم إمنا یں انب موگ ا فاشاکرے دسی کوالے وا اس کے کو در بدود ادا برفائب بركيا تفا دنعنا اديرس السام

بعن ويدين وكان بي مدوستان كو ملخ وايقائد اب بعي كوني مخض البياكين لدب مي وأكر دكما وس مروه تعروف وكدانت موكما - كليه وال مروا بخش كمشرى الماكم يرمل كريوب مان مرسيس والداب مين مائيس والراس اب کساس ک کو ل معم او ل میس بین کی ہے ان ومسم ليا جائي كو وسي كيل اى طرح المد مير التي مشكر المراء وركباب كرامسان ال دمن میں بہت می چزیں ایسی بیں جال فلسفہ ايسائيس كي رمان نبس إ.

مبت<u> کے ایک سواسیل کرز</u>ے ایک ملامساین ک یاں روں کے افروں میں کرا کیا ادمیات ہونے جاہیں محكن اخوس اس سلامي وكوركما ب اس اللاق ام سرکاری د فرسرکاری اسول ریزاب سے

ملا دصف ج کسی افرمس مونا میاست وه بیاب کراس ا بن حیتت کو زمن سنین کرمینا ما ہے ، در میکھنا جائے ر وه براکس کا عکوال یا مخدوم میس ملکه مارم اوجوام اس نے اس کوجوا ہ کے میا توسلوک کرسے میں ستري ملان موذبش ران ب مي بصواندسان مبت سے سرکاری، داروں میں مثلاً ولیس اربلیے غِرِهِ مُحكِّمون يرض رِّب اور محوت السرميا مكب كه سول معن وارمن مي ايك ماص فرز ك عروري مد دے می اور عوام کے ساتھ راملوک کرتے ہی اس سے بے دہدہ کے ساتھ ایک خاص طریٰ سکے رید بر ممس و آس کے زہن میں بعد اموماً مات بسیراب ہے ون الكراب كرام جمده وارا در لا بين بلك مردس ی در در دون کوموس کری ادر خود کو فواه کا ها ده محبیس

ترى صندت كسلامي بمبلى من ايك موال كاجواب ہے ہوئے سرمزی ہیگ نے کہا کہ مک مت کو اس خیال عساة برى مدرى ك دوس والاويات كارح بدوستان كامى الك اكم مبدا بوناما بي الكن مكرمت ، مسما لاكوائيده فيدريس كم المع حورثه رماے مکومت کی مدردی وای سے طام ہے کہ حور وَمرك ا بي من و وي حب أبنا الله على كرُّ مُكَّا مُكَّاسِ ک کئیں۔اس کے علاوہ یہ بات می فور ملسب ایک ملک كامل ذي عبندا ودي مواس مع وم سيداور منور کریا ہر میراس کی کیا موارث ہے کہ آیدہ فیدائی ارسرواک نے وی جندے کے مندر فورک میں بیتن بر کرار میک مرده و می مبد سے ساتھ ایا ہی دفاداری اسوک کا معمارا تک موارا ہے تومكومتاه يمبس تانون سازاى مبندس كوتوى مبنكرا سيم كيفير روشي برمات ل.

در سانے مسورسا تعبداں دور آمرد اع دائم المفرداية الاالان مديققات كعديه اعلان كما ہے کہ مرداد . اورت کی مبت سیہ" سل نفر" کی بیدادام ہوتی ہے منہور ڈر اکٹ تیکیرے اے ڈرام ارزوه كايت مسكما المكردنياس كون الساسف ب عب اورسل مرت كي موادر سلي الوامي مبت دركي موا میں وستفر مجت کراہے وہ میں می افارم مرتب کرا بو سرق سنامی قرم تدم پرسس و توت میں رقب ہوں ماا یا گاہ کے سامتہ

ینبررخ<u>فت براک آه کے سیانتہ</u>

محبت إدركي نمظ

Co. M. Sanday & Sanday Sanday Sanday Sanday



المفرد إيراني كم عبات اس بار مبرک برال کردی کرانس، جا کهانامیا نهر كباماً العاء

مثرب كرانبي تبي تهائى نبي

مر بن ی مادین ایک مبنی نے ایک المالى كم اذكر أسرس الدين زبدات وكت ری۔ اُتی ارجمبش کی جگ کے دا تعات م نظر السائے سے برطیا ہے کوداں میں مبتیاں ک وں ک زان کا بھر للات درج ہاہے ۔ رکھیتے ادف كس كردث مختاب م

كوجن اسل ك كي مران اصدمات افذكرك مح معن كامت مح فالغاز رورك اعث والكراية

پرسکنا ہے کرنکہ ,وہان صاحب برفان ہندم مطاقاً کے زبروست مای یں اور دو مجمعے یں کواس تسا معامات بركب كسك كالي م.

مستمارا كالك افعوع منابري كرا فالوي ووس سے ایک نیا مرج وائے کاب ما*ست میش کی* لما ئب ان کی نخت تني.

بولان دبسي سيرشوك ابل كاين كروه مرتور السائدة أفاكر ودب مي اس دان تا يُركسك كي ومشش كان-مربرت ومن سی سطح ۵۰ در کرنوی كنندس وتت مساحت مي كوجي بي

ا کری کریمیں سے مرمعری مالت یں بنوت اور سے رجا کا امروں کان م ترجع كيدن دى كى ١٠

مرد ان کے رویے ماسرے کاموت

ښروک يمستني-

اكساميارى الملاع ب كرمسرون مملى

مرا می کدد ب بردد ال دلیوا مداس مدد سے باز رووں کی نقل دورت مادی ہے کہ میلے و کھے میں الی اق

مبی ہس *کرسکے*۔

ابرمن المتذرب كارناد موى مرجر ورا وكرو وج من عدابس المين ماينو رسیس ارود کے دون میں بان کی کرس بھر دی سے سے کے سے و فراند میل کی مدر اور الله کا سننا، منظر کرے کے تاریم ماے مبان ای تعدیلی موہ ہے کہ مردمت معلی گفت دشید سکامی برے اور ارسان نس ایا ما ، الی کی سی شروب کوشما لی در من کے ان عاقد رو وکو الی ك بعدس أعج ب أنده من اى البعدد مع اسكر فلان منها إصل الديكا اللك ان عاق كومالي كردي . درسل ك محت د مندست كوئي مد مند نيم بالدنس بوسكية .

۱۴ ماریخ 🗕

مرسس الاک يک اطلاع منظر ب كومشى في سه شال من الى فوج بر موكر ديا جاس الله الى مى كى بورى ب . فرسر كادى در مان كاما ب كوائى كى بهنا ما بى وكى بوك - ادر

هار ماريخ ـ

مرس المرايك ما ي معربي بورز قام كا حاله على على ما كا من المناسك موموادي جون فردا ك وافليس بداحده عدرت ماوت كيفي نظر معاده إلا وزير تفاكيت والى مكومتي المي الومشى ك جگ کو مدخم کرا سے کی کوش کریں اور و مارمنی صلی ا مون کرمے سیم و کے سے ایسی شرایط تو یو کوی ج

بن ورا كرامنها و مومون ، ثما وقت وقات رك الرقع ما مل موقار قات الكواب يك ادر منول فاترن كى جاب مشهناه ك دور مي جديلي مرقى نظر ادبي بع مشهناه مومون كا خالے کو ملک واہ والی کے خوان اسی تعزیری اوردائی کرے سے ور کردی ہے جس جگ ا فا در اسكاب ان كى داسة بى تورى كاسدائى بى حلك كاشتم كسك كالك مورد دوس مدرس ابا۔ ایک سرکاری کریک مظہرت کو کومت کو یہ صوم ہوا ہے کر انسانی اللہ الدم ایکا ف کے ور من ألى كى الميان ورج كوزودك تكست بمركب-

> 19 my عد ارج

عومت مبن ایک کونک ٹالع ماہے جس میں اس اعون کی تجدید کی فی ہے کہ جن اور دم ک جگ جاری رکھیں سے اور ملح کی گفت و شنید سے متعق قام اوا میں بے بنیا دیں ، اس کمونک میں یہ مجل احلان کیا مراے کر از تب کے و بزومشیوں کو اطاوی حومت کی جا نبسے رویر اعلام اور فیو جبا کے جا رہے تھے اور ے شہنا ، صبت کی اطاعت قبل کرل ہے - مزبی مرم میں اطاوی ہوا کی معاددات و سے ایک براد ورائے الله كار من بن مبل وك الد و زخى موسط -

دةم- الر مران من إو وال كاللاب كردون ورون ومدت مالات من كوئي بدفي نہیں برائ اہم مامراس میں کوافالیوں نئی ولیشن ماصل کر ل ہے۔ اس دائے سائنور گواٹھی ے بر ارس ساتیت بنی ہے جس میں انہوں سے تعزیری استدوں برمیدا، سے عل وجعنو

اديمي مي كلاب كالمعزوى إمبديل رحل كرت بوسط جاراه محدرسط مي - يعرص لك

زردات مراکی ابتدا کے ساتھ خم ہوتا ہے ۔ عبی کے سئے ذہر دمست مسیارا اس ہوری ہیں۔ رمار الا مام ورم دروست حركت من ادرفر المسال الدفك مرصد عدكم مودان

دے داوں برقرا افرایکے۔ بميدرصاحب كامسام بمناجا بينط ک اس سرم المادشیل مرح لیفت ک والدونيا اليك امرائ سميك وجرمنوت

س ) کی مدات مامسل کرلی بن - کار رہ الی ارجبش کے تعید کا معدد کراسے کے نے " ہور اول" مجاور کے ملاین ہی را بن ایستنڈے سوال کا کوئ مان

ولسيحان اخرسالت عاامه

مرابين الاستان

بر الرائ والالك كالدوس

واس نے سرمدر این وجی البات کی تین ا

مِي عاس رِي في احتواض منيس كيا عنا- المين

اس دتت جرمن احتوص كرسط كى محمت نهير الر

مخاضا به كرسكاب فريدى أواز سيكين

اس المعام كى الجق يكس كوئي تعدول أيما

ہوئ کو می سے وسیوادل الد سريم فل

بور ر جواس دست کس میده بر ا مورندین

ي ليركب المانكان بالمصورة

به ربس ريان ديد السية كما كرده

ے بکریاے داست ہمہ

بے اللہ ورائی والے

ومسل میں ہوسے والی آل: المامت ب درنس کے اجام کی مقبالے کمی کا میران برے مدی شغیر واقدی وبالگیاہے۔ كب وتنى ين كوئ وي ادى المينية بالمحت منا ٩ - بيان من ومشر فرمغاد كا وه عبرسك والسي تمني ماجي " لم مولالا أولا - בוטאפושים

اسے مالی ادراس کے من می داسسا ومن کے متورت ہے۔

مسيل بن مؤمد كوسه وسيطلقها

كاسن بروبسرك ليان والمية إلى الم

المنهك معابروس كومت كي جانب

التبنأل

ALC:

1.

لاسبط

رماين

وإشا

اجتزن

بحب

ريبا (

دکا ترم ۱۵- اید

يكش

MZ

رماني

ولسسطخ

子り

بنرت

معوث

الدمشتر مهند سكافي ما إن اواح الما عا عد دناك ميامت مي ايمليم و خدان المعديث تفرك مايس مضمان سے فاہم وگا۔

فردسى كم خوم ولاكتوي ورح سف بغادت می که طابان می فرج کا فروامت ارمیت زادم ساس کی ٹرن سے سیامت اور نبی ہے میزی بعدمیں بغارت و بے مین کے وائم اطراب مکساس مر ماست بس

مرسند مال جرب بت برئي عني اس يل میرمزل الآما کرج دزیر حربه مبان حامثانی کا درب داست ما د نفشه کرس سے - زارا کی توارسے و كركر ديا تفاء اس سال كي بعادت من إصوب كي موس سے م بدر مایات کے افراد کو ایاف بلا - محد سال بي ادراس سال بي اس بفادت ے وہی ایک میں دروی کی ایک تکل اضیار اوراس كى صدت يه بوئى كربنادت ك مايانى اواع كى وجوان بل ک اور مان مان مان مان کی جو ارتبای کی اور مان کی اور مان کی اور مان کی مان کی مان کی مان کی مان کی در مرجمکم اور مان کی در مرجمکم

من لفشنهٔ اے - زادا کے منیر دانعت لفشنے - تام وم اس ات كى متى بى كوكرن اك

مك زبين طبقت بنادت كردى جابان انقاب خا-اس مضرين مي د كالألياب مرافاح کا غد کرا کیا معنی رکھتا ہے ادر اس کے مہاری ہیں۔ اس قریب ب بع عليم بركا كراورع وكر إدشاءك اساس وم سے جا اِن کی سیامت ایک مبيه كروك التيس جركا حال س

كروى محذ فروسال آمة مي وون سن ايك الدبراا خدر من الله من المان الله المراسة مر لمدادد بغادت كالمبرزم علقول بما يمتاه ادر

ادر ادران اکو فدا ب درب بند را در این ایمی فعار ادر و می خار رمنا

طوع قب معنى ما آن كي سيامت ومعاليت المكيد الم مزد ب اس مع اس بغادت كي الميت امر بعی زاره برجاتی ہے۔

من ساک می ستول نے جواعلان اس مسلمی کا وہ میں قال کا قاہے۔ ۔

رأوا كي مرف و ملي تي برا دي . الري ما الدادر

س زال الرمرا اس وزاوا مي بدا مواسك ما اس میں کوئی شک ہیں کہ اس دمت کرل - ريد جريشكون كي فتي ده درست على-كينان والا مرك الحت ودرى الكائد ب افها مع سے بغاوت کی دو کرف اسے - ذاوا الاور مرمی جانگیاہے ۔

مايان كامشن

وبب ودو كر مغراني ممالك ودوالات ما با فى بنادت كى ميب د فريب داس : ل مر ری ہے ۔ د مرت برکراسے : کی ملطب مکر۔ می کروگ میان وم کافسیات کری نبیر مجے ادده نبي ماست كراسب مبني كي دمير کیاملین مسیامی نفسیا می کند کارول میری مثلہ نظر میں

ادر درومن طرد حیات کے نمی زادری<u>ہ سے ۔۔۔</u> ديمينے ک مِمشش مس كرن ماسيخ-آن کل 🗻 ما ال دون ادرمامكر.

زمی نظام سے معملی 🔽 زوان کایہ بختر مغیرہ ہے کہ ما ی زم مدانے سمی مدال می و ہے اور قام اوام اس کے نے بیداکی کئی میں جائی ٧ امني أمل أركم دانه سي الرقت محت الرام مقطع مالت مي ماآماب است مغرب كاوام ب اك والهاء ادرير الرار وقت عاصل ارتاء امرين المدت ومزار خاب اس كاجال الرتراسي ميكادومن بثاه مابان كاعشت فداك ى ب -دو مداكا طركا ل ب ادر روالى ن ددگی اس کے اراں کے الع بونی جائے۔

ر در کرک این و یک مام دسوسی مکر مت بهد مقام ماکم بوائے طادہ خدا ہی سے - ام وجوان محمين بساكم متفل عقات كريست میں برات ہے - اور واس قد مشعد معمد افغ ار عاب کوب رومسریوت سے اسی ک<sup>ی</sup> بر كسيركر من مي إرضاء كاخدا كست الجاركيا هي خا اور نظريه من كافي مناكروه الجسمول افسان ہے ادر دمشوری ماکرسے مودہ اس ک المي رمستش داحب منبس ارداس كو ضاكل علم من طلی وس شف کی قام مناب گرمند

مال جرامون بررك كرحا دى كمين -اس داندك بعدے مایان کے وسوری و ترمم کی ایک کورون اعتبارست يه معالمه ف كياهميا اور درن كياهميا كدمون رانی استارا روکامی کے بعن سے ہزاروں! والكور سال تنديث كر جا إن كاسطا بادمناه موا براقا الدس تنسابك ماان ك تام إدمناه مهال دجر كمني ودريسللا إرشامت وسط بفراماك اس وكت مي مباكا إس حی طرح مشروع ان مسدان سے میدا ہو نے

'لِتَّىٰ لَوْ كَا اَحْلَاقِیٰ نَظَام

واسے اور اول جایان کے زارے جلا

ما ان کے مراہب سم مسبی وہ " (BUSHIDO)

كا نصر كب ستعيرا دره ركمات اين ايك مناتي ومتور

بزمی شان -- ے ورس سيا مان اس کے علازہ اور کری دمب اور دمی

مران رگزن کے ک بہیں ہے - اس فاص اطلاقی تعود کے ہوارد لا کوں اے والے ہیں۔ خاصسکر خسبی ، عال سے انعرام دا نتظام کرانٹ دالی ما مست مولیٰ ك المراد ز تام ك تارشى دوك بروس. الله مي ارساوي مدائي كے والى من آن كل کے روان واحت مایان اوردوات مایل کے زبرد مت علم روار میں اورام کی خدا مت و

وربت برحان دينامولي المستمي س ما إن ركب و كيفي من كر ال كم تعوات ا دایا فی نظریے علی در کی کی دو می ب مانے ب وال می سے مینی لازمی مور بر یا و ی ادر واون سے اس م دور دا کہ ما ہا ن مسیامسیات کو ندمے تعرّرات کے مین طابق کیا جائے۔ اس کا نتی تصادم موا ادروه فلامراوكروا

مان ک برسی بول الوی کے بحدہ سال در مارت کرنی به دو مرس ایل ماآن کے اللے فیرسموں میں موس موسر ما با في وم ان حميد وال كو فير مرتبع نهير

ممنی بیسکن ده به برجی ب کرا کام کیا بوگا- ادر فامسکریه خعرو کردس مبلی گونسه ب اس ادرد في معاهت ودادت كا طبان حابان كم سنة ایک درمسندان کماست -

جابا ن اذاح ك مراء ارت و محقد م اداس

ك معسدة سب كم المرسقليم وسن كم فالي من الدر وامالناس س نظرر کے وش کے ساتھ و میں ادم كمامال سلست كم اراب است دكسار اس الفرر كي مترراه بين اس في ولال ي انادے اسارہ کی گئے جن میں عبار کر اگر را اگر اور ان اور ان استد كرسان جلك كى عزورت 💙 كو يش

ہ کر ایکستاوں کی دم سے وگوں بس اول پيام گئي هي اساخ مكومت كواس كند س کراٹ مت س و ا منوع فرارد می

ومى مانعت كايروكرام

وگوں کے مسلم جدمہ کی تکین کے لئے دربر عك مابان ك ايك مقرمسى كاب جايي-حرام ام ومي مرافعت كي الميت الداس كي معادب کی تدسیر عما

اس تاب من بر بالكب ها كه مورت دي د ملی - رمده ان دسیده ای مفاطت کی نداسر کو س منهک او خانص وحی نقط نفرے اس معالم یہ کانی زور ویا جا را

اس معروب رس به بي لکه گساند که وگ ے تمارت کو والی مست کے دھنگ روا سے کاو کام مرع بات ود ، باب مرجز عام مكي مفارك بي المرس ماب س كناب من اس الرمي الد د، کر ہے کرمنومان کے عادہ اب ماال کر رافت۔ ا کی ری و مرو کی صنعال کو ترقی دینے کی طرف زارد ودے کا معاص بے - نیز مکی برود کا ی کے ملوکا ورم مل رہنا جا ہے۔

اس تاب بی زمرت ومی ارتوں کے تعلیمات الدان كما أو إن كاربر عن احراص كر مح لق بكرانس منن مك بالسن مع الريز بنبس كاليا عا بہت سے افر ریک کا مدارت احماما۔

مزمن وفر ملسك وأرسكان ين ايك امي بعركتي بوني كاب، ب دي في جرك ماله مع قام ما إن كا ومن امن تعرف الله ·

منت ي ايك ارزى بيان المعالم الموا س يس الا برادر برنان زم ك مالت المامر موكى وي تهدت منعت بيرك آلاميا ادر كن ولي يد ازار برودات البادات نمان ركت كوف مي مدر مرا ادرا س مل ميد الب - مراجرت الوكي ۷ برز ڈٹ کی گذر دی مال کے ورس مریس میرے ردرا- الا بروم اور ديمر خام واصران الا كي خات ادر انظامیل کے اسے اسے سبت سے واقعاب رومننيس أكريك كي دبي كالأمن بن عطيس استنسري مابان ك مزاد كوكى كرود ا نفس ن امنا، برا ادراس البس كي حبلش اور قری ارموں کے تناذع اور فرد فرد کا بینو سلم کیا

الممرويازياه وكان وكرفته اليف شامر سألي ولنيروسخت سي سخت مياردي كرما معنة مِن أرام بوجالب معضلٌ حالات يتروب سيمغتطله كرب مرى ورنس لأبيان استرميث كلكة

الا جن ل رجسے مام وم اواض والی -مسسيامون كالتبادله

ورج میں میں ایک لمبقہ مہت سامت بند راتم ہرانف۔ دوا عل حکام فرج کے نزیک خراك افراد رمستس ها واست من من من است اومول کو دارا محومت اعدوس برس مازن سے معید کرکے مدمری حبین بر سبات كرداكي واراس فررمت موجود والمرز مكومت پراكب كارى مزب بېنيا ئى حمى - كو بكر اس می نقل و حرکت اردا جا مک قند بل سے فرج میں برہی کے آربیا ہونے مشوع ہو گئے . روك جزيره فاروت كردار. تربيح كي الح. جزل مزال ( MA ZA Ki ) ج زج کے وہوں مع سے زار گہرا رہامیا ركمنا نقا مون من على داكيا . مزن أواكي جو وعانمسيدبغادت كاولداوه اور ملمبرد مراقا اسيت رف ازک امث فرج کا مل متادیل مبس بر رکھا گھیا ۔ گراس کے اضادات اور مدے کی مینت کم کر دی گئی ورد اس از روا من المراشق عل من الأكيس يا ده دت بے کوجب ہم کرن اے زادی کی

الله منه سال کی بناوت سے فاہرہ . ان مالات كيش لظروفر مكس مالات الواسف كم الم محت اختيالات وتدبير متعال كرك ی مٹان اور در رومک حابان سے مٹرہ و کرکے نن کی ا طلی مسس نے رنبیاک کو جایا ن ورج کے نفام کو سامت سے مجسر یک اورب تعلق کرویا

كردث و كميتيس اس الكيستم دمعليا المحاصال

بلساء الدو الاراك عالم بالمراف المالي المالي المالية المرافعة مكانى دى انبى بك بى الدود كالشري ے کال ریا جاسے -

بناني مكامد ، كام جارى ك كافران الدهام وي وك مسيارات في مطلق معدد اين ادداب إب كرمون مسيا بيار كرواد وحاتك نے رقت رکھیں الدرسیائ مناوات وا عال سے

مردگار ندر کمیں۔ شہنٹاہست کی حفاظمت اس کے درای بدوروں کے سے یہ امر مرستاه احذ بناكر درموب مستانى استضب مصمتني بوكي و جزل مراكي ك جن مردادوت ار بالی کرس و سے من کر طروع کیا خا اس منی واس محت على التي الداس تطريه مكومت كي نع الشان كالي محرواك فعلى فق - جل مانى ى مر مل ٧ دائشاكر ددر محك باالي - واي كي اخبارات كي دائي يتقص مقدل مياسي خيالات كا

معتمل میاس میال ۱۷ دی دست ۲ ملاب پیسے كرودا مجتر براولين والن كصارة مين مي عالى في نلام مای ب- بزردس سامی مازاد اوراورس العي ماى ب عن السلب و فاكرسند الميت مكف ودازه بندس - اورنجال كراوكيت يري كا زار اوج وأسفاق اس مرك حاات كادى كرام المعارات كي وجسكيت تدموا برا دكا أليف كا سنامت ک مناطق کے ان می رکھیا افراول فيعبل تر الامك اتحت طربهادت لمدكروا - ان وكل کے دریات در دک سے جو ارائی بندی ی منت سے وی حیات کی جوس کو کھی کر سے يني بزرونگ مزل اراكي كي مشتشايت بندار السبسي ادرمستنثاه يرمستي كي مك و دو س سداه اب بوے نے . مل عفر کے سد

جاسفاه بتفاوح وابأن وياسك بكنه الواصفة زمك مدها ومزل الاكاسفانسا كافا

وجوري مان عرابي بالمعادية كرجول الآل كالعارس معلن من الكوفري ويسلو والمروق في ب مورسي كريم والمد المساعدة ب لين الر رواقه على اليراس والمال والد كمانهمى ديكا كركو مرتسعان حمرًا مورا يد مكولا كوما وي مديد مديد ملك جابان المركي ورس والس وتا وتروروا ما المرسلة

بلاكبارال مال أيكافيل درست بوجا نركا ب مع بسب أعلى بسيك المانون كينيك لأبي المدروك الطفيف مات المناب الم وُدُوُّ اِسُنْكُ بِكُورُ بِأَيْلِ مِنْ مُعْوِهِ اسْرُونِ إِنَّ الْمَا عِلْمِيِّةِ ا أُومِعُوكَ بِإِخْرَاحِ إِمَّاءُ مُبِينِ بِ- زِكُمَا أَمِعْمُ فِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اوانزوں میں مسرك لگت مدم مركبي بيال بي مِن رب لكتب جم مي دروا ان مرايت كالله ہے، چرو بیسنسی ادریتی کے آثار مالیاں مائے ایس المدينا اركي نظرات المحاس

مالنس الديجُولة يُدار ترز تنب كناار وايت بت زلادي بي كر تحق ست بليس خوا في كالمعل مب ورمنی مرا معرف كارور كس ار ار كار كام كعيرت ووباسك رداد صورك اخراع كالكال مِن - اورم كي لمبيت كرب ش اردول و داغ كورو اد ركمتى مي كمي السب كارار الل اور الرحريد في ال مرح زام مكث ركاروزك ام دكيسي.

CYCLETROLLY

سلک ، تِت کرمات کاها من کی کی پر مین سائیس ول سائیل مول بر بحا در کے دور کردی ہے۔ آپ براسان مارتر با ذا در سایس ک تعدال کورتن موس کے ایک مکدے درمری مگانجا آ ي عامكرمود اوارا مكرول واحددال اورواكران كالع قيدالك والمرات بعد المينية حب حال كورنظ ركدكر باي كن ب- وولول ك شكات سال كيني ايب مذك كالباب عام. مس مالات ے ہے ہزیں برنکسی، میسرزمیل برام درکس - درگا چرن رود - انبال جیادی

م ليبل ١٠ دُومات فرم د محصوص محاري الراسطيني الرمار مار كانون ايجادات كأجباري كيك کلکۃ بڑیڈ مارک مینی حب شرق جاند نی جوک و صلی میڈرٹ کلکۃ بڑیڈ مارک مینی حب میں ہایت ساسب اعلی مات کی کارٹی والدیمونت





خِرادر مسترآ مر محمة تق مسرجب كمي (اكثر

مرتس اس تمرارال كاجآء تفا فرومسجده

مارشي اختيار كرك القيدهاد مي العي فاصلات

متی کما اکما إمارا فعا سراس کے درمیل رہے

ہے۔ جوں کاستراں بری دکی میں ۔ اوں

كى أوازى مستهام ب ادراها ذكرواعا مسموم

وكرميرلتي سعمرك شمال كمدكودكر والرا

رى تى - الد داكرات كفي سركو درا جنس د س كر

مترا نے ہوے اس کی الل کا واب فقراً دے ہے

تے۔ کین جب مس رم مدد محلف موالان کا عموار

كرديي متى زواكر ما حب سندكى سے اس سے

كية . \* أَتَظَارُكُود أور دكيون مسرُ البركُ فأكسُ في

اس بمستكى من وراصرية في اورس ومعد

ميى حين سنى كرابنا ممنال اورسفراكر دل والم

ون ہونے نے - ا ن عرصت ان دروں میں ا

تعلقات من مسرفاكس مم كم معبود ادر (الملق

ادر مركام كومتعدى سے كرمانك فياد سے مقرك

متعن النوس في محان معوات مم بهنها أي منس

مكن البس مقرمات المسيح ممى اللان روا مقا

ماد فری ان کومرا برا مع ماما تا درزرت

رات بناسلام تی ماری متی اجرے محدالال ک

مرم سمان رارت ميل مخرف مراين فكي

م من من اس الله مكن برا كاراك رجك ختم بوا - در

مباب اب كبن يس بط كم مردرات

كو تغنة حازير اسي مي مدن ري تي كني مدن كالمام

کے بعد جاز اسکندر برانگراندار برامسار جازے سے

م زن مروع موسع محركم را بي ما ع اللانون

ر بول من دو کرے کوایہ مرائے - سے کی سام کو مامرہ

كى بدد من دوائل ألم المرمرين ادرال كما تقول كر

مر در مرس رکف دون دی داد کے در کرماس

مارم در الرين فاداداك در بن كاميال كے ال

( یاتی مضمون انتقے صغیر )

مارسان مندرے مبکر قاہرہ سے ماہرو کے

کی - به مادرک فرامی آخر سرل معمور رأ شخ

مغرمي بزرحمى عى بمن بزايسال ببلي تهزيرا

ابئ الم مِن اصافه كرسانسكسنة مقوكا مسغر ا ختبار کیا نقاء ده ندم معری مان کو بشیط کا این ر کھنے۔ بزر ان استام کود محکر وہ ان کی عمر الدولمان كالدار كاسكة سق الدواري ن كأن فتكروب كردي هي - جب

مَّدُن مَكِزُاتُ مِب سُ زاسے روائے وعمید، مري رن بيدا وكي الكتان مي تقريح تعن كروب - وجوادس اسى مدات مراكس-دائر ب ني وامش مقروات كى المركى ار

( ا د جناب آمان سيار بدرى المستع د على كيك ) حُن کی دہ توخیات و خرنمایں ہو کمیں 🏾 در دینکرہ محاب دِل میں نہاں ہوئیں خاطر دیاں کی تعین فرمال ہو گئیں اس میں ہیں زینتِ گور غریباں ہو گئی

اردور أن موحر أن أو عن ما أن موكيس المنظري وعنايال البنك المال موكيس ی و معراجد زات پرتاں کے بوالل میری کچے دیا نیاس بلکہ بالی ہوگئیں وروب وت نظاره مِن تزرِك ن المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ عُرِفِي المُنْ عُرِفِي المُنْ المُنْ المُنْ المُن آنون كياته افرنه كئ قلب وسبكر المجين بطر بعيدي طوفال وكين

تفامری بجین فارت برنها <sup>ماز</sup> خلش || دلکی و بتا بیا*ن قین گرمان برگین* عثِي كَ إِذَا يَ مُعَلِّ مُنْ يُوجِكِ بِمِلْفِ إِلَى إِمِنْ تَعْمُل كَى دِيوا رِ إِنْدَال بَكُوبَين ا المصل من من ونيائي شباب المصلي من كرب واب يرشال موكس الداللة ك جنون فن ك وش يعيال المحياب أص كي محري أساب مركس

كي ديكم إذ كالشس ات فرس أردو خىلىل اتبك دەكيانتىل جوئى اللى بوكىش

و مربر مربی كاندانهاب مشرابرت فاكس ار مس رم معد پر بردی - ادامه دد فل و اکثر صاحب ساق معرمقرم ددار بوسطة - مرامراردا نعات كى منف ددائتي انكتان مي شهرتيس كين مزل تهديب مي مودش إس بوست وجوان الهيم للم

وطن فانم کے مقرول میں سے کئی معبروارت باء ہوسنے الدان یں عین مشہرادیوں کی اس دىسى كىدىسى بى دادى ئى متى جىك كى داسى يى دفن كى كى بول كى - وكول كوام طور ادرا محرزول کی خاص الدبر آج احداسی

كلك الفريد اى جاد يوه ردم يرست كذرن برئ من عندي فيروس مركب كمارا منا لك ومفيرواو بدى براي في مسى بنسان وفل عان دركسال دن مرك تان عرب الميريف كي الي فكان كالمون روع بورة في تخد تعادرم رب كلي النيس. اليلس منى سازفد وأمن بينج اوركا رينسس بايت شرفى مین کال دے مے وش وش مان ال بری مندى ساب المرم معرود مق - بعاد مفائى كى جديد في المع وكم والقا بمس وم مدداى مردين كو برن كوب وي بري مان شفاف سني ر میں س افعار ہے میں کے ماتی می اور ک شمى بەكرىمىزىردىكە دى يىلى اس سى زىلغال دىگ م خربت مود سی شرب اب مری بر ئی متی برس يرم مدد بي وبب ك مرح جك دي عي برمند أيس قبله مندمها احداد الدمشري سنى تمام مناص ميل اي مي كييت بداكردي عني النامز رمدالاس تع بوے سے بن میں ایک مجس برم مد فتي ده وخر ووان حيد في وا اودر كى يك فالدفتى - دومرك مرابرة فاكس أيك فرمان جو علم اريخ اورا أو تدريك طالب عرف. والمورسين وابن معهد المرمعرد لندل ونوالى ع بدنسرة - سروان مكناً من وكر برمس ك مادن ادر برسے رفی سفے یہ بہلا و تع ماک س رم تعد ادر مرابرف اس اس العان ع مدد كاسفركيا فله ده ددول والتربرسوان كن كرد ادري بات مقرص فاص دلى ر کے ہے۔ ڈاکٹر پرٹس کئی رتبہ معرا ہے گئے ادرا بول است مهت سي مكر كحداث كراكر قديم فراعن معرك على الدعانسينان عارش برام كي منس وون فافرى مرس بن كى دست برد سے درج سى فس أياس مع داده زعائبات المستنيان ے دیسے ہائ گریں پنج چکھے۔ اس رقبہ ذاہم برنس ، مرے مل وقد اس كرا الله

( کیسے صفر بیٹے ) رادگری کا درستر بر نوار کا داری داری

دعا الحی می اکثر برس سفیت مام کا فذات کی برال کی مفت مرتب سک ادر سے حزم کا بردگرم شا۔ مزود د کے فسکر ادوں کوالب کیا گیا۔ درکام شروع سکے جائے کے موم بیکٹی اواکردی گفس

منظے دونہ کی جی و اکثر برس بیکراوں مزود دول کو مراہ ۔ لے کر طوف جام کے مزر کی طرف دوام ہو گئے کے قد چل کراہے مقام یہ نینے جاس کی دیس بکر مخت منی اورایک اونجا مٹی کو لیا تھا۔ جوا آباد قدمہ کا ایک حسموم جوا تھا۔ جانجا ہے اندرے اور عمال کے طاق والک برسس سے دیس ڈیسے ڈالدیٹے م

کدانی ۱۷ مردم کردیا کیا - بردن مردد ادر و کولی - بردن مردد ادر بیدار بسب کدانی - جادشت ادر و کولی - بردن بی جگری مثی کورکر دومری گر بهنا سے نظے - بردان بی ایک حریصب کردیا گیا تھا جان یہ جاردن امرین دحوب کی کان کے بیش ایک ایک ایک میں رات کے ایک میں رات کے بیان میں رات کے بیان میں ایک ایک میں ایک کار خیم کے ایک میں رات کے بیان کی دور رات کی میں ایک بیان کی جدور ایک کی دور میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک کی دور میں بیان اور میں کار کار کی کی کار کی کار کی کار کی کار کی گئی کار کی کار کی کار کی کار کیا گئی کار کی کار کر کیا گئی کار کی کار کی کار کی کار کیا گئی کار کی کار کیا گئی کار کیا گئی کار کیا گئی کار کیا کیا کار کیا کیا گئی کار کر کار کیا گئی کار کیا کیا گئی کار کیا کیا گئی کیا گئی کار کیا گئی کار کیا گئی کار کیا گئی کیا گئی کیا گئی کار کیا گئی کیا گئی کار کیا گئی کیا گئی کیا گئی کار کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کار کیا گئی کیا گئی کیا گئی کر کارک کر کارک کیا گئی کر کارک کر کر کارک ک

' کیا ہے تھولی انہیں سے معری دان ہیں کہا۔ مبدّل کارشی بجاہیا۔ اس سے کہا ۱۔ ' مرکاد ایک آزم رحم کے امرکار کا اے زود وا

مرادایک آدی ہے کے اہر کھڑا ہے -اور دوآپ کردیا میں م

آپ بیاں و مرمعرکے مزدان کو و سے ۔ ے میں ؟" ڈاکٹر صاحب کا اثبات میں سر ل گیا ۔

اچا زہرے ماہ آئے بی آپ کوامل گھ نا ہیں جل آپ کی اسکی گا: زالو ہیس کی فیرسم دل کس کے ماہ اجنی کیچے جھے دوں نہ گئے ۔ میسے تعریباً مدمو گر کے فاصلے بر جاسے نے بعد، مبنی کی گھر عظمر گیا۔ ہم

ہبہ ہاں کھ ان مدی کونی جی : (اکٹیولس سے ہمت کرکے دچھا۔ "آپ کام کیاہے معرت!

" آپ جی دِمع آب کهستنے ہیں۔ ایجا اب بمر جلہ ہوں آپ ابنا کام جاری کریں " مرکم کر ومت نے ایک طرف کو میں وا۔

ارُسے ایک کرفت اوار وگر نع می معام لاگی منی ڈ کنرے میں جی آئی-

بن ابحار طارب سے مرور بلاو مگارا الكريرين اسك الر جام س كونى مفائل سكار ده كي كي سك در سناس كى زان سے كوئى مفائل سكار در من باب ما كي بر نه جار اردت ك إلى جائج على هى اور انتاب ما لمتاب كى بهائ خاص دين بر واردي في - وارد اكر ما حب كواش كرديت ہے - انت سے دارد واكر ما حب كواش كرديت ہے - انتظار بر بيك بين واكر ماحب اب دب خوابى كے باس يم

و داکرمام آب اے میج اس پرشاکش کہاں نربیا ہے گئے ہے!

ہاں سرب سے سے بیا ۔ ڈاکٹر صاحب کے چرب رسکنگی نہ تنی جریمان جائے تنی - امیرسے باد ٹی سکرامٹ کے افراکس طبید کرآئی تنی اس نے جاگیا تفا - اس خیال ک کردن نکلے سے میشتر وُٹ آڈنگا کیوٹ تدیل کوک رکیا تفا میکن انعاق سے بیے در جوگئی ٹ

، فی کمکردواہت نیمیں جل گئے - وال اہران سے مبدل کو آماز دی۔ مبدل سے امد ہنچرسلام کیا۔ واکٹر صاحب سے دراستی وہورت بناکر کہا ہ ماکر کہا ہ

م دکومبرل می کامبی کاکسی ذکر دکراه مبدل می مبت اجاکمکر مرحکایا ادر نجے کے ابر مراکمیا، جاسے تاریخی بب سے بیکرماہے ایں۔ اسٹدکیا۔ اسے میں مردد آسے متروح ترکع۔ مورادد تعلیماد عی آگئے ۔

والرصاف بن باس فیکدارکو با کومکردیا . آن کشدانی اس مگر دبوگی جاب کل محرفی می بیکد دری مگر بوگی - امواسات فیکیدادوں کو دبی مقام بنامیا بیان وست بے امیر کے قا اس بات ہے فیکداداد مودودوں کے طارہ واکٹر صاحب کے سافیرں کو می جود

الدنتريب و المراح الموالية المحدد والحكيد المحدد والحكيد الما محد والحكيد الما محرى ما فت المحدد والحكيد الما محد والمحدد والحكيد الما محد والمحدد الما محد المحدد المحدد

اس منه اس مد کالام من متر کردا کیا - اور فکل می

بردمی خاموشی ادر منایا جاکب.

كاسب الرخ بوكرة المريرلس سفاب لنتظ مباب ادم بندك كائده المريح معل قال ار اُن سررع کی مس رِم مور اور مسرونا کش جرم ایس كرتيدى فى معلوات كى امدين اورائى مرك كالياب بوسائك فيل ف أن ك دوراي وكماليب اُمنگ بيدا كردى تقى والكرماف اين مطاعه مي خل مع البول في من يمهد الدمروفاكس وارام كرك كى اجازت دى اور فود كام كر تدب - تين كين كي مس دار او ی کے بعد دو الدارہ دی سے کرکال ہانے قرمتان کے ارائیس کے درات کے برہ بھے ووبستراسترحت بردراز و محفظ مي رُان معرى تبذيب ك واب در كين إسفي كم معیں کم اس م معدم ہوئی - بھی کین انتین على كلى تشارى من الدرات كى الركي كو قديست من كرى عتى- ۋاكىرىبىرسىن كى تىمە كىل توانبون سە ديمها كردي وفناك مسروتين مدنه بيط ميح سكو<sup>ت</sup> انبي اب مان في في قا ان كم بسرك مراسة مورب ونس الكراكس كيم مكل مك كرهي كرو فناك اجنبي ولت بيسسلاددون القاطا كرت لى دى ادر مغير كى ك مرى نكابي أاكثر ک طرف ڈال کریہ طاہر کیا کہ وہ مجد کہنا جا ہتا ہے اور ەددىت ب دىمنىس - داكرماف بىترىر بو کے ادا مبنی کی گفت کے کے تاربیگ ومعتب سے دیسی کوفت اور فاک آواز میں

سه بری چیز کرنش کست او در گرا اجینی به افوالست مدی دین بری گلگ کرد: خارجه بریا صدر برتا عاکده کسکی کافر بری بررست آمی ستا مدرت رست آری مات کمیدا ای کافر و

مهرت مرق کی جاب کمیان کوئی ہے۔ محد مقدرہ اور سے جارہ من الحالی انتخاصہ میر مان تاکریں کا

الير الاتات كردن كا يككر ويعتب وعانب كالموب وأساعين ارمراد مرده محرب س مركاي والرسطامي الس كوف و فعض واب كا ديم د كمان بو . يكن وسب مانع بداري س بوا فا- اسل الد ويقن ويوكيا ادراست نفش كو نكل كرملالدكيا - ان كانتير وجنبي ك قرير ك الحل رمكس الله بيل مومان واحاد کرے انٹر ہوئیں نے اب کلنے کو درست کیا - ادر بتري دمازير مط - اس ك بعد انبي فيندد امك اراب معوی کی تمیں کے میل نے ان می میک نیا وس بواكروا- مراسع واكثرار مدل عراب محىسة ومعتب كورو كمعالقا - مبح كى سيدى فرواد برمل می رب وگ بسرے انعکر مزردات سے مارخ موسط ميها التركيك اس أماس مردون أماء مردع بركمي احدوثت ومحراس مير مبل بيل بوگئ . مشرفاكس زو مدى كى رسائى كردى كى ادرس رم معدد ال سكة رام سك سط النس إلى مودا برت دفيره البياكرسي من ملي وفي التي مين معتاك المركدا في وقري " فردوار من ايك درون أولد بھا۔ درددے کے کاڈ بخرکے ہے ہوسے نے جنر مردسول سے بھول سے دم دون می طلیحہ و کردیا اب یے جاسے کے نے ریڑھیاں نغرآئیں ۔ ڈاکٹرے کافو كى اكم ولى جاكرة خارس والى البن ده محدى ديري بالمحلى اس سائ الرقت زمان مي دامل والمعلمت ك خوف مماك الدوروازس رجال فاكراس رحارم مدمقر كرديث سكف امدم مدل مياح اب خيرين المحفى - الصح معذ والكثر الدم شر سيكنا هن سن تهمت كرك و فاديس مفي الامركا . دمنعلي الديم مزود الدوورساح وفادس واطليو ع وفاد كي دبيدين معرى نفش ونظاء اربراني لامائيل كي تصادير سے بڑین تھیں ، من کھیجے معری زاب میں اڑا ہونگا مال درع قعا محن کے فرش میں منگ موم اور منہ رع کے وکد کرے در کا ساتھ کا کرکے جوابها وبعمت ومن مي قا رساست يك بندامت مكافأ اسك بسي يك طافي مرامي امراك تها نُ ركى مون من برجري وكيكر والشرك وشي كي انتها دبى-مزيدوبى كامادك ابدت أفا الاكي ادرا سے خرص ہے استے ۔ وفاد کا صفاق دیسی بذكروا جاده المحام اي مركوم كركه يستسك اجت وي مدد ماقع الدادكام وكيدون لام

یں ارسر کے ازی نقامے و دموی

مسانول كانقطه نظر

ويني مي وامري إدى كاغالب مفرك ول مرسل

ے کان فواہ کی زم کے جی بول قدامت بندا در

راني المر عومت وتدن ك داداده فلرآت مي كالمماكا

والدبروع ربت بن كر موده عد كے مقالم من

تعدوهم العدمكومت الك عهد ذرين فقا الهور

بن با برج ب كركاس تيمردداره ومني

الرائس مائ الدرتن برا مرتبوت

وراج داست ملک، اور موجوده و رکی واستانی

ى مىترىرىن يى دالېس ساھى ، اس

وز رہرور میں ست سے وگ میداکہ اس

بيت بريد كن سيد كم وك بدام الجمل واستبن

ك ر الكارك دجد كم نس بوكا - امن وتساري

بي نوري مرسد - دورتام العرم دكرنسازي لفام

ے انحت اور بانورج کال فورر "مستاه

كروات مرايى مبت الجي على المقرك ٢١

سار ما ت س مرمنی کر دبت سے فائد سے عاصل

موے میں کانی ترقی نصب مولی۔ جرمی ایک

نه روه ه سن على كرين القوامي ميانت كا ايك

. . . نه سا بری کی تمبری بوئی فریس اور نظام

ر براد مرس من الركب عنا الد بحرى وت اس

، من کرواندے مرکاے کی

سى سراك وك الى تقرع فوس ف

ادرابک، اندائی مشہور طراکی نے شنے ہوئے

معدن بن اليا- دنب كى تحارسين

تنافسه ين جرش كى دردى مالت أنفك

غائين موجات من-

## من خور والرا مكاء مرك والراب و ول كي مرس دكالي دي مراجع ول المسائد كوم ول

و جاناوت كرك كي اور لفت مدل طائع كا!

(ایک ابرایسیات مادسس برے CHARLES HURLEY) کے تلم سے

۔۔۔( ترمہ فامی پڑے تیج دکی )۔ علاد الله الهام الكافي كالم اس ك دجه مع كالمتركث

المشرك وعدب

بومی و و الدونال دونا دوناد دوناد در دوناد دونا ع

ي قاس كالما بور بالمهداب بدن مندان برى موج دے و س مع شوے مارے سالی ے اس نے رمنی کو بناداے

براندوارون بع بنوع بوى سراء ك دەدسى كى كى داس كىلىنى تقرردى بىن كىلا تعاكدىكى

كاسخت ومعكا مطار ويردي ودروم كالمم كيت والى سمل در که افراد کو فرخن کر انگران داشاجس کی جب جرسنى تأرت وكفن لك محما ادر الى واقتصادى واساب ادر شکلات بیدا بوگئی میں -

أرورى والتركيم يعصب والمدين بكن ومرافاس ميك كي وسعوم لن سرر

. بده کی سفنوں کی ارتاع اس امرکی شاہ بن كر تمن ما الم برا إرافاه فرن م دواره مرسر المفارة ف اداس كي والبت وملط كم قيام كابد مِيرُ الله بالمائك درستنامت داس اللي الرم په موس توردا منع ب که دس کی مزددت بنس مین عربى وام كاس مدين باس كذي الكرب خر ر كين ما مين اش كرسة د بي مين ولديس نظري مشي معادلت بيامت كي بيجد كول الدنديم الرفاع براعمها مان جان سي كفي یں دخاکیا کووٹ لینے وال بے جرمی مالات عصفه الم كان مشور و بالمر حال بي ب المروامل تر عليم كه ازى سلفنة بن ريوير الني نفام مكرى اس تعدوردس ونبت عاصل كرد إست كر عام للفنت اس كالمعلاد الوال من الني

عادس برے كيا مفرول المرے مواليد مدن المرام المبت وتعلق ركات ممال مزل سنتاه جرمی نبد وایم (نام) ای معرول که بعد مولن ، مارس سرے اس مرکرده کی طرفاند مج بغروض مک مامت ذیس کی منت سے مرور ویک ك الت ما به اللم بغنه تياركياب الديد حرب ألميزا الماع وتا م كاستن زيب ير قيم ومن ك دواره ومراقدار وے کے وی اوات میں مراس کے فرت میں اس مع موترت ما کے بی ان کے وزن سے میں ا كرسط كي موات نبس بوتى - ببركيت ي كفظوم الأواى ولمي اورماسي بميت كي مال ب-اس الما المرين ك سفاس بمعمون كويال بش كرتي س (اداده) م المعرد المروسي من دام م ما ينكا است ياك امامال ب وائر والاس دان براجاب ادر بسرات كى ياست من دەجائى بىن كداس مىندۇدنىڭ مارس كالسب ورزائتس اكراسي وس موران من الزيري في بر أير الراس المراسك ميت ميراس كان بى مكراستىل مرك دوللمى الفادين مفترك مراه مقر الدارن ومن كمرر اكم ما دد. ودعاجاب حراره اس ملك تبعراما دد فا واكسور سرس معرس المحاجة المحري محري مريم ريا جوت روب . يكن ليمركا تعط الدي پ کی مثبت و خاندان بردگی اربی دران درابست کی الکستما و يكن جراك وزائيد حرب الماس الا ان تعالم من مي ميد حرب اورك نس كرعاكي العالم

יום לו בישונות בין -جواني بابعادكا أركم مداب وكر جرك ما می الدر برم می کرستان می ترے م رم مادد

مرن - - ادى مان - - ادى ( (زخاب محرفهم بي-اس)

ہ مار خرکے ہے ' ہیں جرمردان جری ذی احترام ¶ کرتے س کتر جوانمردی کے کام نیک سیرت خیر خواہ خاص دعام الا ہوتے ہیں بے شہر مساوح المام دوجہ ال میں مرد کہ سلاتے ہیں دہ

و مار ال جنالي و مان حزيل و و ترانيني من رويت من مكيل نیکبور می گرمیر سر محت بر معلی این کرونی علی ماست آبهین مرز داون مین ام معموات بین وه

ان سے برتر ہوتے میں دہ بے جا سے کا طباری ہے جن کا اور ریا اپنے کھوٹے کو دکھانے ہیں کھرا الکتے ہیں ارباب ہمت کو بُرا اجون لى دل من أقفي وه

The Control of the Co

بن ملكى يكن رب روب مراح ابت برك وي والمرسك المربهاي مي كن بيم ممر من جومى كى كو فى بو فى سائد نها بت وقار كيافة فأم اردی- اس کی خود داری کو معبو ماکردیا- اس فری انتفاري ومروه بوك عااسين في حان والدي محسك بدوى يرو الفدر معائب بيابرك من البي كمرخم كردا

رے میں کو شوک وصب کو بول کے - و دھ او تهدى نبري مك يس كربينكى عما هدو موري لوصي المي دري ب اركتني برماكي ادران شكو

انی نظام کین گول کے لیے ورک وطاران مزامل مراك واده مرمد كسبس سائ انبي با مى اوربرادى جادوى المرف وكلالى وال

ور بند ملدات والاسے حب مم و کھیں سے ار فری عیشاہی میزد میں میں کھانا کھا ان ين كرمخاب كراس دتت دراس بر امیسه کو به نشر امیون اور مفر مس مل موا ئن بـ بي استري ادر شفراك ميزېر

(المعرن المصنور)

## ب إصغرب

جمن جلك ك بعد يعدب ك رحم وكرم يرفا الدر بعب موارموان ب-س دفت بی مقروگوں کے دوں میں فور مقا ادرات وك ماست في الداس وال وكدكيا نيفره داره تحت براسئ مو ال مرمن كما

· میں ابنی اس معالرکے ،وجنے کی فر

مين او حرس زادوام مي مکن ارج حرمنی سے دگران کی محبت میر می دون ین موجود متی- ارتبصریت KAiSeRG COEN KEN ) کے وگ دلوادہ کچے ، عادی مامک میں مصرک حکی طلیو*ں ادر ول ا*راکا ٢ جي قد وما تعا. جرمن جي وگ اس س الكلب خرادر تيفركى خرابون ست مي تعلق ہے۔ اور وگ ان اوں ہر مقین میں ہیں کرتے ہے۔ التاارس معرام مع بنم وليرام ملوي ۱۰ و و ۱ مران اور کے دستھوں سے برز بطور اونوا میس کی میں اس امرے اگری دوں بعرکی متكاامان لكاإما تحتك اسونت مبي تعرورت الت کے محافظت تام جرموں سے زارہ دو ات مزد اسان ہے کیا کوئی وم می دا تعی طرر اسی جورت

بند ہے جواب سابق ارشاہ کو اس مدر تکلف و ا سر ا جالت مي رشط كى مبلت مسيحتى بعنى اور ومن تعلی طدیر شہنشا میت سے دلعادہ ادر مرانی و عومت كف أن بن المتعرك عادمان

فرج كالملط وى ب

ومن روح بي الك الما المام يح مجد في المعولية على مي كمرع بي الميانطام المات بدے . ارم مندے ست کوش کی سے کو او تدوم شهرا بي البال ورونت كو مول عاش ادر نازی مکرمت کے ویدوہ وجایش مکن وگ مجر تعرت ك دوت ك الكاري ومي مندا الز ت بن دیا و ک کتے می کروی رہم کوایکی ار ال کے ف سے مل رہا وی تعمیر اسمے متراون نبیب منام کروزے نے قرموست کا سی (آہے) نازیں کے نشان کے اتحث کام کرنے ہ

قدیم سنیں زندہ ہیں جرئی میں مان کو بقاہے جنتی را نی موا ادرستسناست کی ادماری من ان کی بعا کے وازم موجود س- فاصر مقرکے سے آ

لگ اب مِن زمه مِن امرها سِشْمِ*ن که بر*ازه کومت عروانس است . الترك فاص علول على ا کفریس سی اہما مات کے مرتوں پر ایک میلالقے ب مركز بائ ك نقرك برسي ال است و مر مرام فريدك الفل ادر ومر قدم وكان شهنشا بول ازكر كئے بعرضي مالكا كوكوليى وورگ ساتھ جبورسے جرمی کو ایک فا مور وم بنایا ۱۰ در ان کی د ند کیل سی حیثم وسنی بنی کی ماسکی- اس سے سُر کو می اُن کا وار

فيقترني مكرحب منيس

دريامهم إدكمنا جابية كوهوبراين EMPRESS HER MINE) بن ٹیکٹر کی بوی اکثر جر نی می سفرکرنی رمنی ہے الدخود تقربى رآن سے معلق رمنا الد معاوت سے اخ رہے کے ندا یہ اختیار کرارتاہے

تيقرك بركدواب كرده جرمني مي الوت كدوالسيس فين ماسن كالعب كساس كى توم است در بار، رو باست و اگراس سن اس فلب کیا تردہ خدمت اسٹ س کے سطے جرمی دانسس مريون مصائعة من مجنار لكن معرد ل كي كا بن ووفش وتورم ب - المينشد مح مقام ورن من مبالے مقرب جبسے کورو

چرمی سے نوا ہے۔ وال اپنے خاخات اردلیت اماب کے بھے میں ایک ظاموش در کی بسرکر دا ب اوراب موب استعال الد تفريلية مي ول موانات

میکن ومی میں سرصسے اس پرسو ع ا السع المسترامية الري اراي كي تركودما ب- اس في مون موام مي سه مین بداکردی ب که دام کیفونگ دسائران يودون - تارت ميشه - ال وسسر اور مهمشتكارون ادر مام مردورون كراي إراق در اس كى إلىمسى كارشمن بنالياب. فرع مبارے دو ملرادراس سکھانیو ی دری دسیل جود تی جل داری ہے، اک به میندا کانی رسیع موباسع - ادر ازی

اس میں میامنس مگائیں۔ برہی مالات نے درا كناكسش اختياركي وزح فيعربيت كالرمم لبمند ردے کی شرکا تو ہے الد تقریحت بر دکھائی دے گا۔ کر ٹی دن جاگا ہے کے دوران سے آورآبول عرمی با ماست کا در برلن مر -123cm2,

مند مستالي دواجانه وېلي برسني عرف ٢٦، دي دوا مانه يه يه الديك عميم محد المبل خان صاحب عيد ستنافانه من قالم كما مندوستان وواخار د على يستم بس مراه دي دواخار ب جيميع الكك يم مؤام بل خالف عدم موم البي رد كي مي الياد ريضا وال بجربات بخشر يعسق مهند بسستانی دواخانه و بلی ترس بس بس برودی دراخانه عرب سیر می ادان مفاد و استه نبس ادراس کی الاز آمد ن تغریباً دولاً کدر بنب و اید دیک این کور تا با با میتری از این با بیتری از کار بیتری این کار بیتری از کار بیتری بیتری از کار بیتری از کار بیتری از کار بیتری از کار بیتری برت ، حیابی برات و مداب کطلب دکرویک در اُن کی تعلیم دیجاتی ہے ، اوج ب کے شفا کا دن میں عرب برنصوں کا مفت ملائے کی جا تا ہے ۔ ( سندوستان ، وامار کی کو ل برا مخ مندوستان کے کبی شہر میں نہیں ہے )

تارکاپته: میدی سنز دهلی

ېندوستاني د ُواخان يې لاجواب دواميس

تيليفون منب رووه

ون کی فرانی سے پیدا برنیو الے مروم مل کی ترمیدت دواہے معمل دار میسل ا ر حمای مبلے اوبرمتم کے مواب مینیوں کے اگریرہ واتک ا سراک حدام دکورهه ) در او امیر جسی صیت میار بوگ زهر طیا اده است استعمال

تركيب معتمال مربع براه ارسال بركار منيت في شيشي (١١٠ فراك) معام: (٨١٠)

نبن الفاتي م ياوايي . اعجاره . وروشكم ربي ي كران يعبك دلكنا . بيمني بتل صنعت حركم معمر معرفين (جيك عركب ادرم زابتدا في حالت بي ادرم مر ممری ستی اون کی و میزاشکائیس برائی سیمال سے دور دوجاتی میں ابن کے علاده فالي. لقره مرامی اور ارالصبیان می مغید ہے، ترکیب سعمال کاربر براه اول مواقعت فنشیش (۱۱ وداک) بارد آن (۱۲)

مرقب مردن کے طابع ان کی مقبراعاً اورقابل عماد والع مرکز مرکز کرائے يمذت في واحار براديم من وري و تعليم المن مم ارجام بياري جالب رام محرب زودار او ما المام من ي مراون ومنها رمي الموزي وجنيقت يضعف بالمكموض كي التحقة المايات أبيل مندوره استمال مواد وال ین بجان عظیم مداکرد: به به ما داولیدل بدانش کوزیادوکرتا به عمودون کوکرمرکزیک دار نمی میزمهم ل توت پیداکریک مِي حصيت كيباته ليساجرا سُالِ مِ جردا في وَلا ﷺ بيد ستوى ادر فأرُه رسان بي - لمذاصف باه ملت كي کیرے سے مراصعت و و اور مار اللہ ما کر ہے سے یا ان کے طاوہ و دست مرحال افل دردی مقری باہ ا دُوامًا من مول من و اعلى صعف كرور كرك اسمي ما يان وت بداكر ل ب الرصعف عصام وجود موقر اب كرايل كرن ادبير ل كروت بيري اله ما عبال كردرى كردرك بس مدوت بداكرن ب كويت ہر تیہے ہوئا یہ فرن صالح ہی کیٹرٹ پیدا کر تیہے۔ لہذا ہت حلید بن ادر ہونے کی رنگ و تھا در تیہے متقل فاي كيك مروزك معتمال كروسي ميت م وكرا از يا خرويد ارواز وهرا مُنْ كَانْتُهُ ﴿ مِنْ دُوسُ تَاتِي دُواحَانُهُ رَصْلَى يُرسِكُ مِن مُنْهِر ٢٢

اك خامف وتحيد البراسمي سأأدى متمر رامان بع قلم كرك مي مست مي كما يت معلى علم يا عل ارام وراك الدحاس ال ا كى تدورات كى الجاه دا قا جى رمات الله م مردور من دام الديا ماد لوسس موات مے معمول فک رہدرمات کی جنوں م اوش بوسط بدكى مردك نقش إكراب منع والماء المعاموة كراب المراس كالمعارم المن ورسيم في كم مذات من الى في منت ساى الدخد ادمثاء فيعد كريط مع كرث الرود ما مركباب ام كى ينانى كم مرى ب مرك الداس المراس مد مام دروما الركدمشة ورودك مارس والميد معدري مل معرت شنك ومسان باو ممسكر

الون كاننانك برحك مونث عاود معرد بى يى دوم تال بى من ك د ما كى با علي وخم سبی برتی جب مرم اسان بر ترما است دجب وخور رئب جارايسم بورجب جن كى شادان كو وال على ب إجب مرحر يرا تحلا ابواس , مَن ایک مناع احتق شباب شوع برا ہے گوبغاً *ک* وى من مدال إن بر منامري مندل إن بر ربهٔ عرمت موم على مونداسى منزل پر مبنچگر جان بر؟

يسق دو مالات جن كا المار دراري مورح . خصدة موس الدن كياجب سلوارا مران دونس في طالو كوري ادر من سكه كي وش نعلول ستع مّا فر ہوکرا فاوار شنے ہوسے مسنا معلوم متاكيف مرك احذمي نباب وتسنّا بدى نسّت لنے

ادمداس کے کمت وی دندگی کوکمی کسی ور سن اے رم مرس اورسے گیوں سے بُرگین ر ا بنايا قاريكن اس كالثوارك معليم مورًا تقالاس مىدندى ايد دور شب مسرت على - بس مركى محدى كورى الدستطى كا ئيال شاوك مح يول مائی دہی ہوں -اورخایراس سے وگ موس کرتے في كاس كا شاراك كاميب مانتى كرمزات تي

مى دەل دىرىمى كى تعالىسكن 10 دادد؛ و، زوب دوه موز مفتود ، بوطنیلت می جان نفر ہے۔اسٹائدای سے وہ تعیسے کا ارشاء تقاہما مے مصنعتِ مل ا معالم ول سے نہیں بھر واخ ے ہوتاہے .

۔ آخردہ دن بی کی جب جدى بخت وجوال مال شاه كيتى بناه مشعبرادى مير عمد كرساه الما- إس فوصى أسفال كا ماري كياكر وراج اب كاب الروايل ميال جاويون الوكا ويرم مرى كيت في المولات

رمایا کو شال کردیا گیا- و کا برسفنت کفند جو مبر مطابوا وزواد ودنت كوم الحرب من - قرأ موسك واول ا جهار في بحاسف الل إلى المالة الله يت الدر وكالد كريراك بي منافراس وقع يرتن زيب كالأركا بين ادر كرست ودرير إنست ابن مكر برودب ممارا فا شاوفرونهاوسے مدن كياكم ماءوس اس مثانوكو مك اخوا كاخلاب ملازات بي "شاعرت ترتی ا تبال کی و قائم دے ہوئے تعید مناا ----- مكن علمن مح تريباً بلا كرداد دى ادر حكم ديا كرستاعر مرر مدنه مواتيره دل واسع تعرسان رمامزی دائی، مر بدابر ين كو و سايا لكن بس درك مكروا ده اسى يادى دارى شيرس داتى دمپارىشى معرى متى كاف مركواس كى المت عدوشى ى معلوم بوسا فلي- ايك كمكي سي محوس وساء مل الصاميرناك ----نبي اس فاعاد مي كباجاد مقا كرف واس وكن

ال فركده كي كرد إب ياج شامرك جوال كايمون قا ----- ان بلى رتبه جذاب رتمیں نے سے سان الراک موالا میت گاہ۔ ---- گرا کر جوارع کی دحم ردمتی براسکر من نثر برع کی۔ جس رقامت اس مل ومرك والقا-رى مادست جراع مي تشاوا عقاء ١ ج مفعب كي ارهني . جركم اسكي ور م الكليل كوسكس فلو فاوكب ميون سر بوت ادرب تكيم منابع برعيد أس ينينا المام بررا عا-زر قبلی خصاه کلبی- تهرت ببندی معلاب با نظلی کوک چزا*س کے بیش* نغر<sup>ہ</sup> تی۔ آج اس کا معمد**ع** ارینیت سمن ابلک مجوا کار سفے ۔۔۔۔ -- ان سے مقابی حین را کیف اور ا مكالت عرامي تريغا أس إدالب محرس ابده اس مطاب کا ممتاع میں دا۔ دہ اس مطاب کر اسک المحافره الخرل جازموا بتماقنا جرماره ايم بعرفي لاك

بس ون بلے ما منگے مانوری ال کے می کور کے ایسے خاک میں کے نیز مویا می مجیب می کنیت س مے دل دواع پر مستولی می ۱سے واب در کھا کردنیا عربی حین ادر جوان عدمت ایک مرفز ار مب تمع می ادر مسدونی الاب اور جنبل کے مواں ساست ول من میں كر درك تعدان وروب سے شامر كوملغ مرك یا ادرب کیب رست کے کمیت کاسے مگس اگر نے موس کیا کردہ اسے مسم کی کمٹ فوں کو ج کوام نغه کی ان ملیف تاروس پر بوسف میں ال حسین موں سے تین ہور محرکی میں سام ودھی ایک رنعن مشاری عردن ہے -

بعي تاب كي كميا سنري ےدوسی د ہوئی تنی کرف عربدار ہوا۔ منہزادی ک مادت ا فرص اوا اب جی اس سے کا دوں میں گونے می من ورم ول می ایک گذاری می اور م في اوروه جابتا ماكر برتن ساموروما ئ-اس ك واع كا ما ما الركون بن الى را على وا الساكمان شاعوادي ي مرساكام ومات

\_ ئام رہے مگاہ فوات اس من شراب كول إلى " فرده كور است مشيشه تقدم كو تداف ربور بوك كيس اس ف مشارب

داخ نے کہا، یہ تھی فرسے اخلاق کی موت م دل نے کہ ۔ ' میں خام ڈسٹ فعرت کی بسک

فاعرف لي تي كهار - فيرية ومب كي مها ممر سُ اے اب کو کیوں باولا کے والا ہوں۔ معلامون زیر دواے کبار آوادر کبار مبرادی اعتقا اُدَهٔ بشکاری کیس کا یہ

مل ك كه . معارى كيس ؟ ومي ومكانتمر ے۔ واع کنے نگار: میلک جوسے جاد اس حال س " تاوے رکونعدی کردا ۔ اجلب مل كرسادرب إسان مقل اس سابی می اس سابی می در فاعرت برایک بارات تین که مشرای كودائي بست سن ربى تما مر يركون اس دراد اك \_شایدسی کا نام \_\_\_\_\_ \_ ٱخر مراككيا - اگر مراكسكي كانام محبتب-اور سنے سے محروم کردیا جاؤں ۔۔۔۔۔ مرة مادل كا نس ۔۔ ' اس خیال کے الله بي شوراول وحك رحك كرك نظ اور دوكي

(باني ١١ کلاصفيه دسرا)

كرى در مى روك

از خاب مکرسیر او حمله یی اے

الغ بوستے بی ابن گراوں کو کسی ادیجے سے ان عابنا عقا ادرز بناجا بقاء ترفيا ما بنا عقا ادر يں مك كر ميل مائے ---واس ورص ماوے مدے مدے سوکے او مرمع ول شوكهم عقاء ادراس ك زدك واحل مِنْت اك معنومعل تناده كرواتي -مت وسن صف الدايش مراب لبودكي نتامي كالأدى عين وإلا فراج اس في معلوم - ما دانه ایک داوت تیز اتنی کوشاعواس نبيركس زنك ميرمنساب انكدى إي ل- ايك مام مرا ادر توق مبر رث ب مي ماما - دومسدا مراسلم مس مح عام في كب ادرجب مراحي كم و كان ورس بسنال مندس- وه اكليلين اس مذبه النيس عالي وكلي وأس اس اللا ے بیسے بعینک را جس مرح مجاری مزارم وی کے میں ات کے بینائ ہوسے ای ار مندک دورے دور کیں اور المینک دیا ے۔ ہمن ے نفرکہ گیا ۔۔۔۔۔ کم ورفير \_\_\_\_\_ کررما\_\_\_

الديمنعركا فذير

مرمانا ما بنا قا- آج دندگ مي بيلي ار ده ايك اسی لذت سے ود جار ہوا تھا جس کے سے اوجود ا قاد اعلام ہونے کے دو کی اور ام بی تورید رسكا ها منترت بيك اقابل بيان منترت اس ك وكسوب مرده والماس ملى ألى عنى مرده وال الضفيف شروول مي ون أبايراً الفاس دنیا که میمل کی مودی ک فرح مس کرد که دے کے مع تبار معاد كريوائ اس مرمى وادارك أس ادر نزكى المندنغا بسيدي فيس بوجاا بالماقا اس مومنيري كاي اس كاجم ودرس ايك إكس عونك وي عن اورده ودهما سناعوز جازاها كى سىكەن سى وشط بكىدى اس كان ى جر النذ كرمع كى ----\_ دوررارے بدها بمول اع کی مان مالا من ان ك زم دارك بيل كري كراك

كرسى وس ب ب جي بي بي رف رفار في الله

## بعب المضمون صغير }

١٥٠٠ منا دوك وتفكر من ديت جب محك سالمه را ما زائرے دیجہ ت معالک یا کھا «رزمرنا اس کی گل م ا د رين محل الديم ، كعا ، ك - و و من محود ي الد المال لنكام" ادرو أور المنحادر سينقب ----\_\_\_\_ زرت كو يهيمي شاركتم عقانی من ها مکه که منورین ۱ با بی و ای و به مشاه می دہرس موجود نقبا کے بیا کلار سنا شرد کرکیا ۔۔۔۔۔ اور کی جہن ا بن اها مور عل إلا ب وال يرستنار ابن مَلِّه و مُثَّ مُنالِّم رونمي و بدر معالو که ب با نبك کر زوب ما ب ب مرحبی کے ترب کوڑا وا۔ کا می رہے میوسی ، منكر دياكيا خاسات كعراى مار خالى مراحي كوميك وبين تي و لايون و بيرت كي غل ساست عركو تحسيب علی: ماکت وصاحت معند این مورتی کی برندهی کی الي ورسيرة بالمامنرة المايع ماكمة والتاب المراب وجال الحبي والمرائد يعاب كالفاريس مح د ي و سلي مور ي اس يحور اربع ولاس فعال وي جو . ب يه معان يا مكران أله ومعرسه نظر بسايح كرلين ار دیاج از کراٹ ن مانس ات اور کس حداكد سارع كا عام ب - الات است ال ديم المرى ران كا تفور السيه دارا تقال حبيد س مالم يحيل ر مری کے درمتوں کے درمتوں کے بتے اس کے اتفار من معمارمالها والماس وه اس سنه شادی مرکسکی سراب لا در انع بولسی \_\_\_\_ مكركودل يراكيهمن ي عوس بوني -اید مرک سی اُفی ایک مرری از اس واب س سدار بولى - برجار مان سائا تقا مرت شاعرى وا ار برکرت رحکون می \_\_\_\_\_ شاعر نے شورواحا سد

بس رُن بن ما ينگے سوري گل کے رہ رہ کے رہ منگے ماک میں کے بارتاه بي كبار

مُاعب، إن إلى إلى المسكر واب ديار. منور مقر هاب سے بنیاں پناہ ادٹ ویے کہا ہ۔

روكيا منزب ايم

تاعرف إن تعقد كاركاء

كداه كذاكراى مسيك ثال م در را بي معدن منى ، رس و مت عادل اور رعايا برورها -اس کی ایک منی مقری مردب ام- جندے ماب بنسب ، باب ، ک دن مشمنرادی ایمسال بر کودی ایک در می می کر ایک وجوان واه کمرک ناه. ما ک. س برمری ایده مرارمان مطمی

ير مائت بركيا - يكن كباب اله بورع الدكبال تفاتل ترُب نعيب ما زكرير ايك مت مك ده وجون اس ملاری کو ول کے فاکسترس میاے او میکن مب بن عنى من جارى أعصفط منى بولى موا ہوئی وروجگوریان کی جانب اس خارے مِل ویاکیٹ برموائی وسول میں اس کاجون مسلم ا ، ئے کین الدب کیمسیں مناور میاں اسے اور او تروات عنفي ول وسني علما و وو ترميا الك دري على تروياكيات فريوت على كراس بیٹر مرقد کے سئاسکون کی فیدمسا وہا ۔۔۔۔ ۔۔۔ ایک حتمے کے گذارسے اس کی ا ش بار موروكفن رسي ربي ومت كندا لور اس كي و ش منى ايك عنيرما قاره من كرره كني - رويا ما غرامت عِنع إلى ساكري كيا- اوراس المنكراس , با *کر روز*ب واجس سطح شعر خور و معل برحاً، ها

این نورسے کہا ، برخام المراس ما كاوت سے الك الدي كوره فو ارد ين جاميات كوكل سے ملى ك ارزه مي ڪئي اُيون - کيون ايميسن موره معلوّا

----- بادعرام رب سيامي

مُلْدَب، دى كىي - ك ون متدروى كوم روب ك

ورسے می دین گورہ گر منی سے کور ۔۔ باویا ار صب عاش مٹی ہی فی ور ہی سجے دریا

کی میکی میکی را تیس منیس- ام ملاب اوراس ى دا مىسئىنى د يەمقىمتان مىت م سے - کام دوب کے برن سے سے وکو موا ہی فأكر مادا أرست

یں مُردن بنائے ہانگے۔ عزمری کل کے ماري كالمعام الماري المرابع الم مدب بنواكر فرى ادر أكسسكي

كريرًا ----- خوام جيئے --مُدَسِكَ بِرْصُرُ وَجِهَا .

من واكول كيم بوام سناع ن ابك لو ك سنة الحيس كول يما اس به نیما ب*ین شیری هنیس " بوست*س ال ترے داے کر د نقیے ہوئے ،سے ما موثی س میں میر مید کے سے مدر س -

ا سام کی موت کو خرب از من س المحب - مربرم مد: کے ال ایک جادم عبيه بيدا موا- د لي طبيم معانت كي دلادت براس بندان بوس كروك أكف كخ اور اس مکید، رنگ ریدگی سے مفکساکر ایک گروه آ

ری وفرکی تناکست کا جس دن مساست برا دابعد كمي ومراس العنت كميروا مے جن سے درستار تعلقات نے مشمیراری مرخم زز کے آپ نے می اپ فروان در روسالا كرفيغ ولي فهد كے سئ تحاليف وس كرميحا--اس سادين دار من الريف الن ای مگربر این الدسطام ای و دو مرداد صن وومامت كاعكل نوز عا - الدمعوم بس ، س کی خوبت شر کون مسی مشعن بر ان معی كرم شخص كى علاين إرار اس كى جاف أمنى ب رہی مسیں- ہرسفیت ابی ابی کے ا واستار تعلقات كا اماده كميسا وار است الكاك ولي تعمت كى جا سب مجت الدخوس كابيام وبار در بسند بعات بمي آسك براحا و مكره بمياز في إباغ مرت إن برهاياً وزرسسرهات ے اے گئے کو فردسے کر مکرسے افکارسٹا

و اربر فاست بوا- او بهان رخعت بوسدخ من ور مكرسة درست در مشداكد البيء وزير تشريفات ف

اور دور سوترکا دیا-

ریا میں کو' کر فورٹسٹی کر لی۔۔۔۔۔ سركنى سرك قا مسيرك قا ا بن خواب ناه میر حب اگر خوب رو کی - مجومت

مَرُ كُرُرد لي - اس تدركه برسس رُوست بيره شرخ موراسا بولي.

\_\_\_ چندون کے بعد كد كر حرارت رسي مكى - ده دن جن الاغراق حيل كئي - كوئي جيز على جواست الدي الدر كندك ، ب رى عنى كندن الكسار كلمامياهم میا قا۔ اکر سے کرد سے را کے البوں الدن توري برهد دن ارساي كارم مین مد کراسکی شامی سے می کام مدریا - بدیسے طبيب شارى ع نهاب محت سے ايك ورا تار ک درس کی مایت کے مطابق ید دوا ایک می کے کرزہ میں کرک سلنے ہ ٹی گئی ۔۔۔۔ کم سے دو کھڑاتے ہوئے القررے كذه تعام سا- ادر بول سے لگائے بى كوزه كو زرا بناب باے کہ عرک دل نے کیا کسا کراس کودہ کو مباتی سے مگاکر ہینے ڈالے۔۔۔۔ تم معلان مي رب داس كي و ددب سق ادر کے سائیں ہے ۔۔۔۔ مکر سماع کی تبود سے ممشم سمیٹ سکے سنے آزاد

س ط مط ط

ادویات کومیح طور پرتیا رکرے اور ان میں اعتمادت ایم کرنے کے لئے ایک مام سے نڈروکی حیب ہے ، مرک نے ۲۰۰ سال سے اوویات کی سائنیفک نیسر چ کرے اوویات اور میکلز المُرْمَامِي، أكب حاص سنندر وقا أم كرويات، وآج مقالم رك والول كواي بلنج

## MERCKOZONE

بائدوس راكسائد كارك رائد (12 VOLS) الماسى سنسية جرب ك انی صورات یں ب مِنال ب ادرائی طریقے برباک کائی س برواب ی طاقت کر سب کا دلیرے اور مسٹور می خراب ہوے کا درے اس سے اس کا استقرال سامیت قابل اطبعال سے محددا اسمیسی - جم الامورادرمند ى دالى ادر دىر دال امراس كاليه مركورون مبتري برم نامل جزائ ت<sub>ا دوا ز</sub>مٹس سے کمنی ہے

مدادس ادن ادر ۱۰ ادن کی میشند مشیشوں میں ہوتی ہے ،

scher than the second of

تعكوكما ستكراني وقت جث نماركا والفروركر

ملك الشعرا تاكثر رابندرناته تبكرر

N ... #

لاس انجاز کراس دیوٹن اندیش لزئی کمو ایکی والدہ نے چار سال تک اندیمیرے کمرے میں بند ردیا کو ایکی بینائن بحال کردن



چاپان میں موسم نہار فایف نظارہ حیکہ ہر جاکہ پہول ہی پہول نظر آرفے ہیں



مالو العهورس حواس-مشهور سانفسدان لے ایدر ۱۹ربی سالگوء دنیائی آنچ ۲۰ اِنج ۵، دوربین ایجان کی هی







موسم سوا میں ایک چینی برت پر سے شکار کی آلائن میں جارہا ہے



هنفهوستان حين هوائي تعليم كا مركز حيان به ليكنور هان طاحا كيا م



گریملن میں زار روس کے زمانہ کا ایک تاریخی گھڑیال



لیوبارک نے ساللس داں روغلی کی بوللے۔ والی شماع کا ہو ۴۹ میل تک سائٹر دیتی ہے نظاہرہ کر رہے دیں







بين ببر



فہلشاہ دبش راس ثفارر فے محافظوں کا ایک دستد



ہیئی کا مشہ ر سر کاؤس ج<sub>ر ا</sub>جہانگیر ہاں جس میں سائنس کانگریس کا اِجلاس مفعقد ہوا





برما کا ایک مشہور پگودا-ہودھوں کا منصر



Mr. E. S. Patanwala.

The welknown perfumer of India. His products are exhibited at the BM. Abuja Stall in Oelhi Exhibition



حدوبہ هند میں سراوں میلا کے پہاڑ اور وہاں کے سفہور قالاب کا ایک دوستما منظر بھاں گو، میشور کی یائرا کے لئے لوگ آتے ہیں



ا مبیر میں اناساگر دہیل کے گفارے کا ایک قابلدید مفظر





بول لي دس

(اد جناب سيد نصب براح صاحب مامعي بي- اسي)

سریگر تر اواعلاد ہے مردائے جاراس نے موں سے مہنا ہے اوراس و الرای کے ماسیان مربیکر تر میں اوراس و الرای کے ماسیان مربیکر میت تربیک میں مربیکر میت تربیک میں اورائے می

ول

قل ایک جیل کا نام ہے جو سرینگرے باکل قریب ہے ایکی لبائی م میں اور چوڈائی ہے ماس ہے۔ ویا میں سے بہرفایدی کوئی گول سے بیکن شکل ہے کھیل کی داند میں زادہ خوبصورت معادم ہوتی ہے۔ ولگ کہتے میں دائر ہوئی عجب دور ہی ہیں کر ت میں۔ جارے شاخار ورخوں کا دیگ سرع ہوگر امد ہی سنان ہیا کر دیتا ہے۔ ول سے اور کو دیباز ہیں۔ان می عجب فرک دیگ ہیا ہوجانے ہو میس چریں بل طاکر کچراب نظر پیش کرتی ہیں کہ دیتا ہیں اس کی شال نہیں ل سکی ۔ ول کے کتاب میں ہیں ہیں اس کی شال نہیں ل سکی ۔ ول کے کتاب میں ہیں ہیں ہیں ہیں اس کی شال نہیں ل سکی ۔ ول کے کتاب میں ہیں ہیں ہیں اس کی شال نہیں ان سکی ۔ ول کے کتاب میں ہیں ہیں میں میں تین بہت شہردا در تا لی دیمیں یعنی خاط اور متا الدیا در اس

\_زيناواغ

سمن فال في جما الحرار المنظم المناس و في كسرتى كنارك كي جانب إغ بزا القا - جيل ك في المنطقة المناس المنظم المن المنظم ال

له اوس دیده اس منتی کو کتے میں جس پر مکڑی کا نوبھورت ساسکان بنا ہواہے در بیآح اس میں آگر مفہرتے میں - در کرموں کا موم موا اس میں گئا استے میں .

( از جناب اسطر شفیع الدین صاحب فالر مهموی) ر ہر حَیْنَ بَنِ صدیمنا دیں) اب گرمی اجائے گی آناک بے منے چبوائے گی الورج سريراً الله الرجعائي وفي جائے كى نب کے زمی اب تورج سے ا تانب سی ہو جائے کی ومؤب بن جلنے میرنے سے اور یکھنا کو لک جائے کی ||ہونٹ ٹری کو ترمیں گے || خژک زباب ہوجائے کی شرب ادر فالوُوے۔ ہے | دل کی کئی کمل جائے گی برن بنے کی کترت سے 🏿 گھر گھر یکنے 'آئے کی نُنْ ہے اِنی نے کی اسٹی جھڑ کی جائے گی گری کی گرما گرمی ا دیکھنا ناچ نجائے گی کام ہے جی اکت نیگا | جسمیں طاب بولائے کی ایسی گرمی میں کوں کر نظم یہ ریکھی جائے کی

ت الالمراغ

The second second second

ك من الدرون والى بضائع الله بنائر. ائی ماموں کے سام رخل بي زرز أحد والمعلق المد بدارتاب. برتا محك العي العي مت بن ارم منا برا منبه ، دمیش ادر ۱ دمرم كى ترى .دراسكى موا دا قائر كصف كمن ا ترین برماما ای زمر کی کا اهل مقدر

المرابع والمرابع المرابع المرا

(ازمشرین مسان کدری مینور)

ندے نقلب کے اخسان اس ماس نے | مبات وفیرہ کی جی ایمت نہیں رہتی ۔ کہنے الدامی میک جذب کومپیدا کرسے کے سے مي الماكما العارت تفكك كوالع من من ك سُكُنّاكي يُكارموني جن كي دبست آن مستري اع بريان تعليم إن بناس مستمسى دویات المل تعلیمامل کردی می ادر استدی ساجي مردم سات ي يوانون كو مدركسة كى کوشش کردی می - آزادی کا جذبر عی ال کے دالی ين گركردائ و كرمت ك جيكون ك دوری رمابسند کرتی ین ۱ در کودی مه کرزندگی گزارا ان اسمدے شاری شده ا فرشادی خده ان دونون د زگیرل میست سی کسی کو مرانس كتى مقصدك لاكاس دوول اى ہے یں برائات اس در گاکو انہیں دوصوں برنمسیر کی گاہے سادی شدهورت و ہے جوشادی کراکردیہ کے مطابق ایے رفن

> اندى برما ك ك بدمرت محركا بى ام ماع نبي بوا بكر ومرم- جاتى الدوكيس موارا می اس اوس اس اس برا دو دار اس كافادنس - درسر حرفين دكا شده ب اس کورس بان کیا گیاہے کوشادی هٔ کواکر سب ن کی المنس کرے - دویا برات کرسک ادراك اد كا أدرس ما فركس مردك كى ات ے کہ ج کل بہت سی ردمی تھی ورتس فر ت، ی شده رسا وسند کرم می گر" مهم دادنی برا حرا اربسان كالحباب سائمي كان

آرم بعارت بن " الأركى" - الاسباني" ادر دیر کماری صبی رویاب نهیب می ان دواد ے دندگی مرکواری دہ کوسمی مریم دادی مریک د کایا. کارگی مسی سی بواآسان کام نین ے۔ آج ہارے اندرہ طاقت میں نہاری براین ان ادبی آرمش دالی ۱۱ دان کی اج كوبر فرار وكوكسس ووارمش بن جاما ومبت مال . مرمره دار کامستری مانی کی ٹری مانت کسی سے دمشیدہ منبی سے مغر دا، ی نه، رے دان را کبول کا مسلس برتا ، ریا سے می ک امر ہم کسی فرح بی تن اس كرسك وز ، ك مرصحت بسداهار ادبي



ما بد ماونی کسوے اور جکانے رنگ والے کرے نسے رکھنا جاہئے

بح وسكلي است خادكا بت كرس

سجے نعیارے کمر ہر زشک لوقی ہوں کے مغرا دھرنی نہے دین کرتے کھڑے وڑے ٹی اباے بات رہادہ مارت چاتے ہیں اور پیھشر دلے ۔ بسے نظر آئے ہیں''

سللائك ماين دهلائي كا مسئاء حل الوقا م جو کپڑے سنلائے عاص سے ه هلتے میں وہ زیادہ ماف دهاتے ہیں۔ کھولکہ سنلائٹ کے منائی سے 134 ہوے پھین تمام کندکی بھیر ماہے اور مارنے کی فرورت کے نکال ڈالنے ہیں۔ ہمیشہ سللائٹ کھر میں رکور۔ اور اسے ر بيز ك للے جس كى مقالى كى فرورت بو سفلافٹ استعمال کرو اب **ایک ہستے** کی لیمت کتنی کم ہے



مب میں کہ نم مذائث ماں کے لیا ہیشہ امراز فرتی ہو۔حب سے میں کے شروع لیا ہے تب سے فرق حیرت انگیرے اور سلائت ہے دھونا کلفا آسان ہے چیرس گھر ہر حالدی سے اور بالکل نغیر کسی ٹکلیف کے مان کی جامکتی ہیں''۔



ور مورد اور اور المراسلة المرا

LEVER BROTHERS (INDIA) LTD.

اگر جہ معبی کی عدالت حالیہ و بتک معنوت سیان می کی طرفیں رملی ہے اورامی طرح نیملہ مرتی ہے کین جو سے ماعت تعدام ع کی عالموں میں نے ہوتے ہیں -

مدات علی عبل کی طبعه ان عالی المامی المامی المامی المامی برا بست بست جرائم شق واکدنن المامی برای بست جرائم شق واکدنن اور المبات و مرافق المراف بها می مدانوں کے المبات برای مرافق مرافق مرافق میں مدانوں کے درج کے برقس المبران بهت برای مرافق مرافق کا بردان مداکر دی ہے جر مشرک معزز اصحاب کو شخص کرمی بردان مداکر دی ہے مرک موز اصحاب کو ایش مرک مرافق کوئی مرافق کوئی مرافق کوئی مرافق کوئی مرافق کوئی کرفیتا ہے ۔ المبراک کرفیتا ہے ۔ المبراک کوئی کرفیتا ہے ۔ المبراک کوئی کرفیتا ہے ۔ المبراک کرفیتا ہے ۔ الم

و في بريا دى چاروري السامير من السامير السامي

مدرنگ مانصریر دیداری مسافاد اورش سی حریر می سنسطانی و مندسته ای دندر برسے بیم سرزمهاب منکست به برکزار در برای زرمان طلبه فرادیس بردار شیران داریس بالنده شهرانجاب

المرائد وبرساف موسى ديرة المت نامرى الركو . مواس فيران من كو اسط رفراه براك سالان الد ديوا دوات رئ نيو المت اسال ارف ولمسيا مراك من كالمتال و فيرستاه كرب الما مناه كلا ميل من مناه بي واحد فرسه ع وهناه كري فراي بها وافقاق وي أن من من من كما بون ميك وي ما قرب و وقر عمي الرين خوادك اس وفي وركي ما قرب و وقر عمي الرين خوادك اس ميك و من مناه و و وقر عمي الرين المرافرة و ميك ولي منيان و وقر عمي الرين المرافرة و ميك ولي منيان و وقر عمي الرين المرافرة و ميك ولي منيان و وقر عمي الرين المرافرة و مرافز ( 1.8 كالمرافز المرافزة ا

# م المالية المرابية ال

-----(خاص زجر براہے تیج دیکل)-

و کر مبن کے توالی روارج اور وکوں کا مرا

إكل فحبيب اس ما أسع ون سوا المحرس

بدية رسعة من - الدان عدالتون كوزاره ويراتنار

ى زامت كادا منس كرنى بالى ماس كسي نص

محد احاس بوا كرميت ساقة كوئى زيادتى ياب

انعالی برن فرا روز عادت كادت مداست

رورو مے کی فرائش کریا ۔ ادر دا سے روح

ك ما ال برخى كار دوس كدد اس داكس

کی تعین کرے و اگر کو اُن شخص انکار کرتاہے تو معی

ورأ تنها مدامت س ملا جا آب الدوال أستعمة

ے سے وینے وگ ل ماتے می واس عصالہ

جاكر د ماطيركو سرم الاف مي ادرسانة سا تديم

طرح خس كرا كامل بواب الدانس اجارت

ہوتہے کروہ بضافہ منے گواہ ما ہی سے

آی داس کے عادہ دہ جرح ادر کٹ بی کوسطیم

الركون من سا معدم كى ات فد بردى دكر.

باب زاے بنا بروکار! دکیل غر*د کرے کا هنی*ار

ہتاہے۔اس تم کے وگوں کی دان کوئی کی نبی

ہے بیونکرایسے وگ محم ہی میں موجود ہوتے ہیں جو نہایت دلیسی اور ٹرق سے مقدموں کے صافت سنے ہیں

میں در مب مزدرت ہوتی ہے تر نہا مت ازاری

ہ مے بڑھ کر ای دائے کا افہار میں کرتے ہی

منش دامے مدائیں میں ممن تاخرد کمیے ہی جات

کدوه انتهی مایی معلوات و مل کرف کا فدید

عنى در معافليد دوزن كو ابنا نقط نفر دري

دی یا دماطیہ این امیدی کی وقو دیا گالب اورات مالات کو بھی اسکی وقوت دیا اسک کو بھی اسکی وقوت دیا میں کو بھی اسکی وقوت دیا میں کو بھر اسک کی فرائد کی اسک کا لیے۔ الد اس این الد اسک کا اللہ اسک کو بھر الد اسک کو بھر الد اسک کو ان کی اسک کا بھر اللہ جا تی ہے۔ اللہ بھر اللہ ب

کواس مان کے ایک بی کرے میں ایک بی سات

میرفی اجازت بنیم محق یوشفی اجازت بنیم محق یوشفی مقدر بازاب محریا مقدم کساف
خرد بازات - ادر اگرمشده کی چیز فرا ادا نبیس کر
مکنا توجیع که ده ادا نکرد می محرفی ایک مذکرده
بالا مکان می بندر محتاب به حدث بهنول تک
حاری روسکتی ب - ای می طویل تبد ک خون
ماری روسکتی ب - ای می طویل تبد ک خون
ماری روسکتی ب - ای می حاتی جو زیتین کے
املا امان سے ابرود

وْتْ . خط دكا بت كرت والت جث أمركا والعرود والر

رس در میسبهر آن داد می داد اد کسی بی شده کیوں نه بول به رسمت برا رام م ما ا بی شده کیوں نه بول به رسمت برا رام م ما ا بی کارش سفس مالات بتر زیر سے طاب فرائے KAMALA WURKS (T D.) PANCHPOTA (BENGAL)

الکار میں استار میر است بوری است بوری است بوری است بوری است بوری است بادر در است بوری است بودی است بودی است بادر است برا می است برا می ادر است بادر است برای استان کرد می ادر استان کرد می ادر استان کرد می است برای استان کرد می است برای استان می ا

## ردبيران کيائے ۽ دئيب کا اسلمال جامع بي

اسلے عقلمنہ آوی آئے روبر کا بہترین استعمال کرتے ہیں اور ضاص طور رہاں چیزوں
کے لئے خرج کرنے ہیں۔ وضروری اور روز مرق کے استعمال کی ہوتی ہیں سٹنلا

ہرلاکوں گر ایسا مڈنفیں بنین ایس اوراعل کواٹی کاکٹرا تیارکرتے ہیں۔ ج آئی شان کے ٹایان ہے ۔ پہنچ اور کلف انتقامیے، وملی کلام ترا شاخیزل ملر ، کمینٹی کمیٹ سے ملد وملی

اماست بيلون جيدي من الاست لند ما قا- درک طبع سے بر سیا ایست کی برای مرير تريب كدما فاات واست خاطب بوکرکیا د. - ير سفى يرم ترسه كس تدير شابيت وكمنا

قم دول سے کس تد جوئی میونی مخصوب

اے مقدی وات شریب سلام آپ ددارد

کے بان میں ان کے ن اب اللہ اللہ

ے ان رسی دی کمان نظام و بروسوں کا

وربيس ببركي مثبت أوكي مزوت ببرالية

عان دارے جواما کیا۔

ے فور کنبت ری ہے۔ آن می جب میں بناوس اكر أكر بركرا فا واكس سايسك فيس

لمزم مد بن زبي كرما تنا ـ ترديس ان بدل-

بك خس ابناكسال داست سان کیا کہ ا۔ انب كبي منه كاسعر جي كياب ؟" الل من في والمبادياء

- مغر؟ بن سے توسند كوسمند بنا ديا -بواعال الممسدى مايان ترين ضوصيت

ن ببت درس سنجاجب وه آيا و تكالماست يريي كاند نن درست ایک دومرے سے زیادہ برا این کر د کماسے کی زال اشٹوں میں معردت نقرو ازی بري ك وبروكمات ماس ولسرال

میں سوم ہے کی حب میں بازار جارا فاقد مک شفی من سری مون اشاد کر کے کہا، اكراب مالم مجا تعاش ا مجا الجير إلها رسیق دن بزمخان محنت کے نہیں بن محقاً

رنگ دسدے آدی کھی ا ملب

ه زر کی مجت رقع کی طافت کا

تب اس کی کامٹس کرو۔ اور اس سے تعا

ب ولى مالى مى سياكد

ب ام ركرس س كى كوندن بيج

عندر اس ك دات است. في الدروك ر الندس كر حمال كيس وه ما الت وكان

مى كو آدار بنجائ كى كا خيال دل

مرسله بناب اس - ارسني محال ا فام جوركل كات ایک فوس ملی آری دو سری سومی ک برى وزن مي العيا الروال سخاب.

ا تعے کا مول کا برل انجا ۔ دِرْست کا مول کا عاروا وتأسيته ر

مركو المعترض الت مزاع كالنا ما بياء

انفاق سے ممیت نسفی نحش کام ہواہت ،

ر تم كوا ي دوسترست موره كرنا مات اس مع کومنو واک عده بیزی -

مان ای مرزت وسرم طبورای اس داد دري توسين عكم الانجنة كرويات

تاربورها FORBIDDEN BRIDE

جبون لنا

سبنیا . موتی اور مرصوانی و وانی و تعمیشر نفسیترین اداکاری کی ہے۔ اواکٹر گوسٹ اس فلم کو دائرکٹ کر سے ہیں۔

DECCAN QUEEN - "

بسكوسر ميوب والكك كرسب إن ادحس ميروئن كابارف في الجاك ستہور خاندان کی ملیمیافت اوا کارس رونا دایتی تحیاہے میروم شرمزندر مِير - حِرَدَ نِياب ك اعلى خاندان ت تعلّق ركھتے ميں -اور أي - اب ایل بن بی بین مرس مرسوا دوانی کابارط قابل دید ہے-

مرسبینا داوی ا- در دوسین کی سے حسین ایکویس شماری جاتی ہیں۔ اس فلم میں میروئن ہیں بسبیتا داوی کے مرسبینا داوی ا- عسلادہ کمپنی کے تمام مشہورا دا کاروں سے اسبی فلم یا کام کیا ہے ،

انڈیاٹاکیے نے دسٹری بیوٹرز - برائے ناردران انڈیا

بغسا مضمون صعطا

إيداس من فاكترم احباكا شريك بما ببت مزيري خار مِن الشائلة عيم إلا المائلة المراس والمرارك معیست اسر کردیا۔ امر مت ان جار در ساوں کے موا أُلَدُكُونِي مُعِيمِي رَفِيَّا مراك كالرنب، ابت كرة على البين أب إرى مي دوس) معطيع كرسال می بولی موجد متی اس کے مرکی طرت ایک احتی دا كى والم المانية المساح المراسع الرمعرى (المراك مر والمراسا على والمزيوس، أوس كوس كوس

ا بالش شبزادي طيف فانم كي ادراس وند فی میں اس کی دمالی ا مرمبتد واز دستسدہ ہے اور الركوا فالمتنس است كوسك الدوار معارم كرساد كي أوش كرسة كا توهدا ك تبري مستوجب بركا والداستنسك كي

ان انعاد ک اگر رکھیہے ہون دمراس کے و ارتفاد مستما - ده فرامنری بددما ادراشقام واهی طرح جاست سقے اندکبی ایسی طلی کا ادکاب کرے كسك تادنه لغر بس مان يرآري آئ مرا الرك عى ال ك عرب كاأار مرا حاد د كورب في انبون سنه وْاكْثُرِكَ دِمِثْ فِي كالعبِ دريا فت - وْاكْثُر معاصبه سط صند تبی مرم اور مکمی بونی عبارت مامطلب ا بان كيا ومراكرف درمس برم تعد دون سا دور

منبه علا والمركزين عرب بصف أربيا و من مانون فرسان الله الله مان مدول كونترك مطرور بنوس - دارد كان كاامترام كردي وارون طرت فا رمنی می جها کئی- در ارسے اسے ایسے اسے ا قة و كفكر كردن محكالي - تمام يزدورون اور فيمكيدا لم كاحاب كلب كرف بوك منام بوي . واكثر ماحب الم ہرے وار وار مراک اے اب سب نے بور و میں کلب کے د بس م ملك كى بارى كى لكن م إ فاكت ف ناسانى يىلىم كاساد كرك هيلى ماصل كرلى. واكفرير س وتم مدد ادر مطرم ن مكامن در طاز من كو مراه ك كرا لد في مرار فاكس ادرجه الماز بن وجه (اكر وب كركي وصارواري كي - محلب ككرس مين م فراین اور امرتبطام ی جیرا ماراه ی ببت مام کی والكاس الموس في الديراك الكروم وسع ما ال وكفنورك حوا السارية

مرارف ناکس نے اسازی طبع کا مرمود الركامطلب مل كري الدادة كردب في المول ب مبل ابر مطع مان کی این کی اور فور اارت

اس كاغذ كو كول كر وقص كى كوش كى - العي ده مرف جم كاف الله اورده اجبى ك زيرات وكرام يسي دو بار لفظ ہی پڑھنے پاسٹے کرانس ہاموم ہوا بلنے ملی ۔ وہ ٹر امرار ستی زمعت بے ی عقا۔ س سے ككون مدين المصائح اب في اندون كامرت برا والشرميرات كوشفرادى مطيف فائم ك مقبر يا الرف ١ - ١٠ ايال ذادى بجران كك كلي رمنا الدايال ال دمانفا- مس برم روز کرایت ش بدن کا هوش رفدا رُامراد کا غذیر مشر الرک کے حق میں سے و ڈاک مجو ہ و معاہدے سے ایک برامرار حرابقے سے ، خاست کا ورواز كل و عرس كا فذك بلنده حبث كيا - زور كا دهماك نکولا اورمعیمس برم ، درست اس اس «، نهار مرثدا - <sub>ا</sub>کرا م و الين زمن بر فركو ي في مرا ماس الك ام مي لا تابوت ۾ داکٽر برکس ب حيس ساسکن مخ ب**یروش بوکرگریشت** امران کے ملب کی تزکس بد ا بی اصلی حکریر موجود ها بسان مار مومی تمورن بور كَنُّ- فِي مَا نَبِرُ اللَّهِ وَكَمَا عَمَا أُورٌ، سِ مِرَا السِّاسِكُا ہے ہے۔ برت بے نے اوت کا ڈھکنا کور دار معرفائن و ہے . جمے میں سے مسرفاکلنس کی غ القاب يسفروك ادرمرها إرادرمعرى دان اوا سن سن گل ماے سے جر از مین رے واس م بجد مترایی دانس کان اس کیدورت ہامزگر، سیٹ شفے وہ مس ، إلىست معالک کر دور ، بکساخي ے ویسی می كرخت أور حوفاك آوار س مس برم داد أو ك رضن ك يتح إل مهلاكر دما اللهج الله من دمرد. ى عب كرك كبنا مترز غ كدا . -م مرا ای م منس از منون کے ساء وش

کبوں میں متعول تی ۔ اسے میں ایک مصری خامہ ر

و حصور کو ایک میکم عاجم دومرس کرے میں !!

نے آمیہ سے میں وم مدد کے کال میں کہا ہ

فراعاس بهت مزدی ام ب

" مطيف فالم بياى - تبد عدي مي مي مصے رون اول ان من میں این دوردگ میں باکر مهب خوش مون اور میری تهیده ۱۰ رسوختد روح موتشکین مل ہی ہے۔ بین اس مقام ر ۔ اسے مند ادا بون ارج برموقوميت رآيا ، يكوبي محربه كويب روزو بأمامون- تطبعت خام كما تهيس بادہے کو کمس فرح تم ہے میں دل کے محراس المراس كرك ميري رورم كراد ت بيجاني تق ادر کس فرح م اس بے جان می کی مشکل میں (ای عیم**ور**)

كي هذا مكين وه مي وحث مده توركو تفال كريش ادر اس آگر اعتی دار کی صن دنی کونے می عرب ہو تنے - لایٹن کا نی تیز جل رہی تھی - مقدو<sup>و</sup> می سی *کو س* کرتے کے بعیصند : قبی کفل کی ارر اس میں سے ایک کاغذ کیٹا ہوا ہا مہا۔ مسروفا کس نے میز کے ارمیب جا

من ہم روز حی جاب س کے بیجے ملدی یب وگ این انگ دلیوں میں شول ہے۔ میں رخ روز ،وکر ارس من أني موال بك عجيب كل كا معرى باب تبزنظوال مصمس مرم زوز کی طرب دیکو را لعا اسکی ألموراس زما كالاروجورز هاسرس بهات وخاك عنی مس رم دورت احتی کی ارب د تعا اور: مرکاماً ک زرومال في حفاظت في ناياب نيم

سواگرال گورنج سوب صب ورئري اطِلاع

وہلی کرالیار اور لیے۔ بی کے سو داگران اور ایکیٹ صاحبا ان کو ہذرابھ اشتهار بدامطل کیا جاتا ہے کراب اِن عسلاق کے لئے مبسرز بی ایم ایم ایر جانبه کمینی دهلی ہمارے گردر بج ناکیٹ سوپ کے سلنگ الحنبش شبین سے ہیں۔

الهذا مندرجبالا مقامات كيمو وأكران اورا محنش كرميلسيك كراس سلساني تامخطاد کابت پترذیل پرمهارے سے ایمنٹ سے کریں۔

was a manifest of the state of



ورسدا منظرمات يا إلى كرا ووبكا - الدو

للبت فافرک وش ملت بوئی ہے ۔ ابوت تیار

بالزديمة ميكن مس برم دود كاجل ومل الما

پدین بحب می جب متروی بربحک می

ريم تعدد نظره آني زما در المون الحي كاش شريع بوني.

نكدين مبنك بوكيا والمرميرس دورك براء

مے واستے میں رہو کبور ز طام خیر ایک ارکسیا

وموكر كم في ماس و ئ - داك مال البريم

عة- مي ابت وال عائب قار الدارمة

ک ب مان اس دس بر برای می - دا مربرت

دور فرس ايامسيد بيك لا ٠٠ افرس و جوان

فاكت الى حافت المشكار وكالدس وتي كادرا

احرامه كي الما ي جان سي ال

العدد ومن الركب وأله إولى.

ميو كي من درار ي من م رم در اوفت مک کم وش واسی ملی می - اس مر در الراس ارے الکار دارہ ایج المنظ فق الديكار الجرس كماء

والجهامية بين تبس تام دانعات وكلها كرفهاي ا دوارش كو ازد كردول :

رك روراه جرا اوس تشكرار ك واخار وتعديث سرم مددكوس بالجاف الماراك مس رم روز کی محمیل خیز بولیش - سے دیکھاک اکد ممری وز کارس مل ب بو برای و مورتی سے أداس مبنى فام ادهرا ومرفريت فق ما الد نماك من و وان الدوست المامل مک ، ہے ، ادک اور حمین و مرا ای خ نصورت سیٹ کی مرا میاں سے ایک طرف سے درمری طرف جاری عنى مراكب بنا كام فالوثى سه ا بأم دس وإ صلات مسامك ديروس مود بدد بوا مستميا في كادادسان ری . نعتوں سے سد مبدکی سستہزادی مائم کی سلای الی ادری الدوای میل مبنی او س مورسے مرر د حال مس مودد موسے-اس کے بعد و نصورت ورز اول کا ایک مل ما م برے کیے اس جے ادر کی کیاب كال ي السال العادان الي الحالم المركاني

بالكي س من بزادي تليمناه أه مع معسسري برسس من و معود في كرساعة جوه كر عتي ٢ مل معنبو المبشى بالكي كواب كا فد حول ير وفلنة برسائع سافات فاسهي عمالي با ور معرم القاء على وصدت من اعل ومقت عضاراً قاء في مون آند فاكرومن بعلى بإوب كا دمعانج تقاء الده ومصيوط الد توالماً وي خارم فعارتم و کے خدا و مال ہی ای مورت کی جلک اکرس راتبط سبت زار مغر يونى جال جان سمدى من تي لئي دي ول مرسبود بو مي · درير آخل ك كوست اكب مَّلِهِ مولى: كي ١٠٠١، هي المبركب ادراس مفرند إج عالا كالأكان ورا اب ا م بن كرك برده - ادرب الله في الرم كر أس من إلة كوذه وإيا الدمت مرادي كل أنه مراين العين وال كرايي عبيته كالجبار رافعا إ

منيرين كى ادد مسنا أنوس مكاسع بمشهرادى مراب وزيرة طراب فرت كرا اول اور صونت ياتلساره وكجوم ب يكايك اس في یے پر دبہرا الدمشہرادی فام کے ابت بر فا كوك دحت شكرت وكيدادوك سيم برست بني منتهزادی سے نفرت سے مد بھر ب، اور میک کو ہے۔ دہ واکر برمس کود محبر زیب آے - کودی إنة حيرًا إلا - نقيب النادد الككاء " الوركب سائ كي مديك معنبوه الدمنكس ادمي زومجره الان - إحال مائ - إلا بن برجي سن

مسئ الم ووفيل وصدت من وابرك فالنس

ے منا جلنا مقا۔ رومشہرادی فاقم کا مسیشالا

عا- اس کی فرت و کیو کرسٹر اوی سکوائی اور

ے مدات مفق الماركا - اس ات عدد ير

أحزاجر فننك إليا - س كابد جدو بونالميز الدس إيدك كالن ثريدة بأن يا فرم المنظرين المين فانم كالراب تقادم الي الميل المكارك ودفاه ولها وساع اورور وفي كاس بى رمود مول دری می می ات ب ملاد ر ركابراك وك ومك كروى ومندوقي قائد عي مريبر كالمتفادير بيوى في منابط عكري في وعلى عقد كالمائية من مود عدو الكورين أبره كم ون المن والم المعقيم بوسة مس معالمة و جدمد کے بعدوش ایا- اس نے محدوث ما الله ت مین کے ایک ہندے بدہ اکثر میریش مان کم لك شكالك دم نينت و يك رئيس و محاكا وم ے زات نفیال مرست بنائے کوال معنوالوسی سبب الاسكااء

والزجر فررت جان بوكوس بى مردس معر ے دار برمارا - ورد بارا می و بی حشر بو کا جو تمای سلنيء بما؟

المح مدمن الزميس مي ومهدد اوا ب ں بنی سر مکانن کے ساد ہو سکام راېي مين د ده جېل بېل تلي موده توق ادد خوش بم دائس است مود دن بودس وم الموليا ك وراب برساع الله ادروه ديا وه عرص داره فده اسك البة ذاكر برنس برمي زامة معرومال برعض إكول اس جر ان کی نظرے گذی وروا حرام سے مجد کرے يكنے ليے اور دار فال كے قبر كے وف سے اب

# إديرة مرواكس كالشومة المرتح ينبيحن جى لعلى كمالىت مرقى مياركرد النيار خويدية • كى لعلى كمالىت مرزى مياركرد النيار خويد

م کوری فائیرہ ہوگا وراچی ملک کوہی

كوتن ملز کراکوٹ لرے ویائے سطے الله . دمرتي - سازم. كُمْلُ يَمْرُبُكُ یزدیوک سے مرح طرح ساکوک ارمواز مرسے سے کیڑے ہے مضل دليسره مهايت مصبوط ممدهاد غیب موت میں۔ ہر صرورت اورم ن کا برت کا اسکی ہے ال

لمسلا موزري یں اور ۔ جرسی ۔ حاکث برمیر ا پارور . نیسکرز بسٹاکنگسن موزب. اور حرا مي دهنيث بنهايت ب و أريان كوالني اور دلكسس رگرن کی متی میں کمسلا موری سایت ا رام دو اورمعنبوطى ابرك با وجوداً تمتسب من مبت بي

ہب نیک ٹری کے خالص اور مُعَد كوالفي تحب كأتى ادرّ سبب ميمتم ت مس سے صابن دِصفائی جمدگی الغاست إدر باكسيب زُكُ مِن البِيا تان میں کتے۔ ماس طور مرست میں ملبد کی تفاست اور تروتار گی ئے کیے ہنے۔ میں میپ

ومبسره ومر مملی منتیس اور المرج مرے کے تام ملک میں استمال کئے جاتے ہیں کر متب ب عُدُه مال دنيب اسِ مُورِ كُيْ صُوبِيَّة

چُوٺ مِلز

شمالی مبند کی واحد مُزِث لرزہے

جس کی دریاں سمیسن کوئیس

دریاں کرئس کے کیڑے اراسن

مبسرزجي لعيسل قياميث فانتبور

و في ول ماسس بوري فرومس

الم معمول كاب المائات وكراكبونم المائية كريد وكار مراس المال المساء الوقيب الواسك والمركي المامي المراور والمام من المومن دا) والمراج من دا) وال الكان مى بالن الم ك والم داره وت وق على عطين كرادس اسك بي اسكال البنهة كعال ودو ديث وأسلحا فدائ مي يرمن علم الدودود ي وض اسالف يراعيلاً و محرو مافعدل مناؤي كف الدركر بالزجاف ول الم ی موش گرسی بدے بی اس مودی رف س نيس فيدست يبندونان براس مرف الاصدول ممكى كرزدها ورص بيب من بيت فا بمالك كروال واست زارارات اسيست بوتي عين مشتن اوس إكثريوس ان النان ونووس الينة ساس موس کالنمورک به ساخس عاجر نے ا بعث کماکاس کاکوشے مامنس کے ذرایہ ابر ہوائر میل کرد دمرول کے معیم دن میں داخل ہوت اور مي ون مواكرة بن وكالررقر والن ا

الركر دون مي حواني كيره بسي مستري المل باك جلب ادر شب كر تطبيعت معدمي ترافان رم الب رون كارسسليك (CYSTEX) استقال كيم أ مدون مي أرام مزموروام والي ہردوافروش ہے لمبی ہے اگر سیکلیں انڈ کمنی کرای سے منگاہے ،

اس عمیہ غریب والے سے سے اس خرار منارول کے بنوائ میمت کے حکار بار ادرور من امراص سے بناور سندی وحدی وُر مِوسِكَتْ مِي مِحْوِدُ الرَّبُكِ، أَسْمَالُ مِتْوَةُ مي كاميالي مرده ترييادل اوردومستول مصعبات جيت مكشده أدميول العاشيار كالرث همی دولت اورالای-ایمنیرمعدم کرنا ، دیمتو<sup>ل</sup> ہے دومی اورت دی کا اپنی صامبل کر او نیرو نور برنام ارنى. نتيت موجمعولة اك أورمير

واد قلم حناب واكثرام يسى عادد ورث كربوب إن فيركوسس النك بلعروز كالهرا

( فاص ف کار کیل کے اے )

سنائيس ايك البائغ كيانانها هاه اوزوره ١٩١٥ كرس ب ق مرين - ب ت ت وبغوں مے سے سروں سے امرین ارم ارکے تا سوب يرور ور برم رف رقى در مراك والروا ادرائيس والدائ بى اسى تعقات سك سبت بروان الميم مات كم برامالد الداس كودك كا تدامريس كوكي ويقسم مركب مكرس ماكرساندكرت مق الراسي كمي فدوگذائت مذكميسا. ا م*ى رِئْتُكُ تَ*َكِينَةَ الْعَا أُدِهِ وَرُا سِبْالَ سِجَادِيا جِأَمَا هَا.

ارش نے بہ تمین کی بسیاری رولی ماسکتی ہے۔ حراف ان مزرج ذال الس كا خال سكے۔ دا، عبد فراك ارماف ياني-

دور الما هدك - آرام الدورسة مادات .

دام ، على ورش اور أنس -

ام، كرز دركرسا والى بمشياس وبمرملا واست

ى بردت وش وفرمرما -

ويهتازه ابرصا ت بوار

مك استين من برمن المعاد من سبت ردوك محرانث في بركن الديد اس كا داك سكسنة النوال كيا. قادن الذكرد ببطسك فالما اکوس کو فدی اطلاح دین را تی تنه که خلاس

م من خاص بیال نبین کها حام - ساری مرون اسمی و کانوں اور میں کم دو گوائٹ پر دوروں اک ست سے سنی اورم کورلٹ کی دون سے کھوے مامئ- قانون السند مح ما من اكد كو كي رفض محمرون مين وركاجات - اورود مرس مالك كي طرح مستال کی ایمولیس کارس ربعول کو ان کھے۔ دورے ور سے ماس وریس کا ممی می محمر یا محلے میں رکھناجم مرار دبا جائے اس مزارون دموس کی جایس میس گی-

ببك مراب موسيلي موندو الناجاب ك وه اس معاد كراب الديس الرمون في من الم س کمول مکیس زمور کوس دمسری و مکول سكنى من م **ككة كاربورس**ن ما وويرونب وق م بل *كر* اد ک برای عب اری گرات دی ب ادر می کئ فيربر كوسس دسسوس ب

اس طرح بجاب المدلى كى مرتسبلون كو بعي مائے کدرہ اس رمن کے الدور کے ان کوش کو اردغه صفائى اور مبلقة آنسيسهد دميوميل والمرول وا مادت مون ما سے کروہ مین می کم اذکم یک دن مزدر سر گر کامس، در ااحظ کیا کری، موروں اور بورے معا میز کرے کے سے ليدى واكرون كالتلسام بونا ماسط من ورہ بیگے ہو۔ ہیزے ہو۔ میک سے خردار رم وفرہ کے اور طر دایاروں برماک ( ما في مصمون السكي صغور)



فوميكماس موض كوردك كالماسر وردب كرم ملك

يمايف ندونورك كي عندال كديد والفراك

نے منتشکری وق و مدرتی من اس وف کرکٹرے

ک دریا شاخت فردین سے دریوے کی اگریہ

بلى سبيت كم كئ ايمده وك اس كان ار

مكسة مب كورس س مكن ما مكس ال بالس كى فرى أحرى نبي دى و في مالا كريس وك

ے دیادہ اوات ہا دہیں مکسیں بوتی میں اگر مِر ما

كى الدهك يس بوتى زوار كام مع حالاً - بيال عي

ص كبي ليك اد م كالمبانى ب و في الواد و مك الأ

العند مند بوماله عد كن ب وق بورم ك الرح

ابناكام كردا بحس سبزيدن الدن لقرر امل مرب

(من الصفيس)

ك الله ي محمد الكاس ماست بي اس المرح ت ون سين كي راات كي معن مي و سار **گرات جا ہیں۔ اگرامی رمِن کی ب**ین رمقاررتی آواد ركية كالأكراس فالمرمس سير كادمنك

اس رص کے بدادے کا یک ہی سب ہے ك شورٌ ال جواتم حسم مي و فل بوجائے بين ( NAFEC TION) كن مرافول

وا) زفول دهیو سے درمعبراتیم کا الدر

رہ، سائس ہے بت ہرا کے ساتھ -رائیم کا الر س طع مانا.

رہ ، مون کی نا بوں میں داخل ہوکر اکس حکم سے ، دېرې مېگه پيطے ماما ٠

· ورانت باسرب س ميلان سبب كمت ادرمبسك تحام - كتين كيوض موردني نہیں ماب من بول کے دالدن کو نیتن ہوی ان و کا سکا موسے کور موجائے میں ہون وق کے کرے كي المي من اللي من المام دي من

رم، زموں دفیرہ کے دربیرہی اس سے جرائم اسا أحسم راخل برجاستين. مام فور برورت مل روروك س مرس ملا موجات مي كوكد وال برص كاك في بل مي زاده براب الد ا رفه الذوفيه بر بو زاسك كيرس ال دفي کے ساتھ حبرس داخل ہرمائے ہیں۔

رس بن رابعدهوا ١- سب زاره ادرفا م سبب ب وق کے جیلے ادر جراثم ك الدوا عل موسة كارب كر مواك ورافي واشم ہارے اند داخل ہوجائے ہیں۔ یواتم ن رمعوں کی موک سے ہوا میں جیلتے میں بو برا بن كمانست بن يقوك كو بحاست كاغذ إ تعاذمی ڈا*ل کر وشن میں بھینگے کے* دلواد ادر رسس بر مین مین و در می موک حس دمت زا کس و مایا ہے واس اس کی تام ہوا کوفراب كروتيك سامي بواس ميت س وك اور می مد برجائے میں ہارس مک میں و سات ر ، عل زم بس دي ماتي- جان ما ہی افرک وہتے ہیں. کماننے ہیں زمبی سدھا دوسے کے مزر - یہ منبی کہ منبر روال ال كوس. بيال رتعسليمان وول من بي اس ابت كاخيل كم ب - داوارون ير اور والت

معولاً معرب خول نس كما عاماً - المرمزول

ك عاديد وزيد وزير ماك يكيه و سوايا المعتبير المسلم من و يه برددسيسان بوستين ( DONAT SPIT,

> ريفيل كے الے تو بہائت مزددى ہے كدده كمي عذك نفاذ يارهال من اييا تقوك ليبنين ادرلبد ازال س كاغذ كوكسى ين يكك اولن مير بينك داميت وإجلاد بإجاب اس آب مرف ایت مرداول کری سی بر براسال

مرون کواس مرادم مس کا من مح منرک کے افراں واسوں الا داواروں پر مسلط ے ایک زمرائم ہوا میں معلی ات میں اد سرے کھیاں آل پر سٹوجا کی ہیں۔ اور ہی کعباں ان جرائیم کو ہمساری فواک بھی ہنجا ن بن بن من كو كواسف به رمن و من و

ان والمركزا سان سه امل كريسة بي اس من بلک کو خاص طور اس است اگا ، کونا ماسے کو افز کا میرسے .

رم اخوراک محرث درده و فرود ان مب ورول كالركت وكر باريول - يا ال كو وو امستوال رك سے مي ۽ مرمن برجاماً س البيب بي وكريد رمن دوره دست داسك جازندن مین دیاده سے اس سے داں من ،ق ily ( BORINE TY PE) July سے ہوتی ہے - وال کا سام کا کوشت استعمال ك ما آب ادر كائ بل كوى يد موض اب مك ين دياد. مواب كوكركها مامات كركري کرنس دی نسس برا ۔

ده فراک و مواس بردی دمی موادر

محسيان اس بر ميتى دى بول ، اود ده محسال كبي، بع ولك وكرف ون كم ويين كي دان سے مرافع استاسات ای میل ا رود مد رودك ملي تب وق داس مريق كإنة عاص كالكابور ودوكوفوب إنا ماست ادر عامال كرا ماسي -

رہ، نب رق کے وائم ارسبرے ایک معری بون ز بدمیسه نون کی مدالی دو سری مركم بني من من وكون كوانتوون كاف دق او انهي معيب فردن كي على عنها دار ہرماتی ہے۔ ایکر صبیعران کی ہد ورمین اب افرک کواندے ملساسے انترای کی تبدق میں اور مقامے -

(بأتى آئسينك)

بہندسالی جائے كام والے كے لئے طاقت اورائس کے كام میں رغبت بڑھاتی ہے

بدرتی لی ب کبت رحمانی مرکب بدا یک امل عفردت ب ایمان ہر ہدد سالی جائے کا ایک براک مینے کے طاوہ ار کوئی میں چر بہتر اوام دہ میں ملتی ملتی تام زدراني تحريب يملت بي كرم دراني حاك بالركم أطاقت من اور كامِينِ مره رينب كريم ميتي من مام مفكاوك رف موجان ب اور يُفرق لك یں جاد اور رکمت ہے اس لئے ہدوستانی کیائے مام بدوستانی مردول كئة أي حامًا دب- ولوك روزم وهيم من ال كليم العشر وشي به اور ورگ بدوستان سے مخبت کرتے ہیں - اُن کے لئے باعث مخرسے ،

جائب بنائے كاطراقة

اصی بندوستان <u>حاشم استبال گریں</u>۔ تازہ بان کو گرم کرئی حاب مول کے برتن ار بان سے دوس برای لئے ایک موجائے دائیں۔ اور ایک مح رف کے لئے مى دارلىس- رىزى ميام كى متون برقهم گرم يان گرامس اس كىلىدەن يكرين واليب يرزارس ويريم حسب والقد كالأوردود والرميالول من والأي



LICE SUN SUN SUCTOR كرم في الل بن برك إلى الدو جدر ومت -يرسدم ين رم قامل الله - يرسف مواداه كراياد فاه كم مي راب عرمري ميم كو بن دروها كى طرت برداد كرد راكا . ش يه اين مويز دا فرا كو عات كيدا بع منسل كاكر كافرات الماليك به اقات آخری بور

مودادن فالمرى مب بالمال كل بومي تير د این دیں بن سفانی اشار کیا ادر تعدلی می در م مناست مان عرب الدول بل كي بندي روابنيا ی داد دس ای مش کی داد دس القامم ك قلت ادرمرزى كالخريد ودسب معبس فيمر طركيا عدى م فالأكسين الميلا من عاين مک ے انعا اور من رج سے ی ے ا ما گرون كولك مسك لدابواتها وركا الداها فدكر إلى-بهذبر برانيا كام كع حاراها - بدال تك كانوس محض عن ملد وسعمون جدمومل تح فامسلاره اللياشا ميرب سلين اس دنت كا خا اكم ذري المان ادراس ك وتع اكسسياه - -- معالد كى مردى فى برك اع جاز كى قام كوكم كا اوركسى العوم فطرسسكسك تاربوكا-كين جِد اأن وه انهائي يزى ارا ما-

كر عاكيك اكب وحماكه موا ادرين بي بوش الكي برق مي اسار مج سوم براك مراجاز والابرا ے میں فرا کوراک کول رجانا ادرا

ظیمتنی رنا داگروال کی گورمنٹ ہندہ جیٹبری ناڈ

مچرن کی نجار کمانسی ، برمغنی ، دوه مه دا آنا ، دست موناه میرو براک باری کی اکسیردوات كرد ربي التكريذي ومكاسمال سع تعق أخدها فترو بالمبينة فإرب كريما وساست بكاسكوش مكرني فيهمي سب مجربودا کردں کے بیاں فرونت ہوتی مح يك من مع يوجر من برا وى الى بال جول على وليكرا فیت ن شی در بی در بی محصول مارشینی کسه ر در جس ۱۲ ار بردا كرول كرمنقول كمري أيسردا كرد ايميث فوده مسالكي ي مُعْت لو- دَس أرد وقوال مزر او كان ام مركل بي تراميد ي برمادى كاجربه فلع بالوالارمال حراغ محبت مت مي وادع نترمنح وال حوين كاربال يلمكر وشهروب

(ازجاب تعمق واصدى الدوروون) \_(خاس بیج دکلی کے منے )\_

وق و كى بي بريد ئى مقامى بسالى كى معنى كى معنى مالم مرى بر جدود شى موان سستائع برا مقا مى يحب مدوك من نظر كركو يستون مرد المركافيات . الرج الى النظر من يعنون مورد وروات منا من مورم اب يكن صلت من ال الم الم وملعن العامل ب

اب دنت مجٹ ملسا برگ قنا ادر مجے موک

لك رسى لقى وخارد ومرساع النبي مما

منكرب رزان حقى موكر مرزا فارر والأن كالم

مس برموريما ب كرفدات وروغان ك إكث ى أي تغرو إما " عفارو" ساز وسال مرزین با آردے بن

ان معدد می افاد مری مرت کی ك في اشا دري عب ين سن د كيماكر بادم درماك کے جاد کو کو اُنسسان نہیں بنا۔ بن ہی أبرما فاكر كنت ل درسة إكب منيسى س ال مرب ٧ ن ع ترب آكر الى ادب قبى بنجنامك كي الازان من ان بير بن سن ينج مواركا واك مؤكسيا، للريما الجلي و كمان مروار بن الحال الد وكمادُ دومبة بي في بين بهت جوت عمله

كى لا قدوار ، خ اكرك داده داكا-حرت اور فومشی نے مجے داوار بادیا بی سے ان كورب ما ما إ . كبن ده ماك يد ميس اشاروس كے دريد انس اللين دانيا كريس انس كو أن نقعان نهس م جادر ألاء أخراد مرسط تلك ے ملئن ہو کروہ میں قرمیہ آئے - ان یں سے بركوس في من مراكباً وف كالما اسكا وا مال وكل في من من مكبات مل المراب یں سے اسکوانس مریخ کمواکردا ادر وک وا ہو گئے۔ اور مرے گروی ہو گئے آواے مل کی کا والت کرل جب بن سے ان کے جرس فود ے دیجے۔ کیے کو وان می برای النت امری بان ہا بکن تعدت سے من بر افزار کا کٹ کر عراقا

<u>هجوال بوا</u> مهم کمند می طاقت ار ایقل ادونت برها یا محوس کرنے گلے مرا وند في مح لطف سے محروم مو محف مين و داكتر نكس كى ري مير DR. NIXON'S VI-TABS استال كرك اني وال كركال كرس ما كمنوير بي أب من طالت ارداري كا وخيره من بوجانيكا ری میس ایک تی امحاد ہے۔ اس سے ون ادر عبم فا مرربات مي ادراك مفترس كالمن ہوما آپ ، اگر بوز مال ، والسیس آن پر دام دایس. بر کمیت سے ملتی میں استرسطان ید کمین کراجی سے منگلشے ا

a separate distribution of the same

ے دکھا کو دہ مسکیرا دل النول میں جو میرسے اخوا<sup>ل</sup> كررومين كالادراني اسب ی مے امین کرا ما مزور کے حال س ایک ممالك سے كر - بوكا كول وا ادران وكرس اری امی سے دہ اِ شیاب آنٹی مسرور کری ان كى إمه ترو اللوس مراكب والدنبالقار کھایکسے مد مرہ نفا۔ میکن جوک کے دقت اس ا مع ماس كس زاده مزه وا كال ك ك بورك ے حب مول بنا جاندی کا خال ہو المام کا شکل کا بنا بوا عمّا نكال ده وكل متعب موكر مرس كرد جمع م می کورکد دیا کل ادر سائزی بو بهوان کی و می الدول كالرح فاروس عاكم سط في الك كركوا له درى فرح بولك الله يكن كل یہ تنی کر جرافوں کی موتنی میں میلندی کی جگ سے ان کا انگیر خواری ما تی تنس الدراى رس الكرارى الكركور عروا رآیا وشک مدانخ الماولاً- ولال ک من آل اران م كروك وال عط الله كم رددبهمى كارس مرا را مال رس مبن

( باتى الكيم مغربه )



لے صفحت )

العرام ست عدم ورا خاكاس كومساكاكول فر رب اس نے بچے ایک اور ملے کامشارہ کیا بن نے سے و کھر سے سے معنی مرا ما الداس کے اٹ رز روانے مگا۔ آبا وی میں ہوتے ہوئے ہر دان کے مل کی طرف سے بیٹر برقدم واک ر من مرا موما مقا ميو كرسوك كي أي كادف ے مرازم می مگری کھرل بربرا<sup>ت</sup>ا تھا ادر می اسى كارت كى مستر ، مرمدان بنى ي كلي اوت دمو مرك مرب استقال كوايا - اوشاه ما مكل اعمر الماء رات كانى كذر على على اور في بنداري في اوساه سائد برموح كركه أكر مي وكل یں کر را در اور من تباہ ہوجا سے ایک میں ایک سنت سے سدال میں موسے کا حکم دستگراند حاکمیا ینتے ی مے بندا گئی۔

صع مبرى كم كفل والشاه كواب رب بى كوالا موجم ريم كرد عي وي عي عيمان والثاره كا إرثاه كوكل اصلك وي ع ي اكمان عاے اکا دو مے ایک الاب کے لف عالم علی امين أزارا في سرى مدور مكرا ما ما الكريد ارتهان اب عراا الب قا. من كرك كابد ای دافت مین مناف کی کی اب داده فاج ہے وا قات کرنی جا ہی ملکن مذمی اسکی زبان سمیر مكا قاده ورى موكورت كالرناس مي جدفي نمی کا بس دی کس اور ۲۵ بن رمیده اساد مرب برا اے برمقرروے ابن ورد من کی مدس ين أن كن ول كورو من تونينا ها . لكن الي كوئي مورت ر في جرك النادول كي واز إسان سُ سكون اس اللي كادوركد ينك المناسك جازے اور بیکرنا اوس کی آدارد ل کوڈ ان م مناكرك برمى بساسوم والعاكدك فانخف ويم

امتانا بور كروا ب الورزاد ومت الكسط یں اس این ہوگیا کہ وسٹے موسے افاط میں مخفکو کر سکوں۔

مج عداروس ست وي كن دن كذبك اداب محرول من مند بشان كى يار بدائه كى يى من الشاه ے دروارت کی درب محے جانے کی اجازت دی جائے اررم ما قامطار دكر الندس اورجيد ولتي بيجد س اوناه بدر واست كم يط صف كوتري منوركر ن ليكن ودمرك كيف ده مركز تبارد بوع مري الي بيران كرسافت وس ما اس ما ما ما قال الني موقع كي واس سرور

كى دن ادركىنى كلى - أخليك دن تغيرهم الماد وسروى وكن او وكول تيمره وحزن وال م آرمنال بوستے میں نے ارمناہ سے اس مب رجا زاہرں نے مااکرماری ملت کے

رومرى طرف ايك زرخير ملطنت سب ان اون برائن ببالش كراتي وبالمرافرة وكيق انس درك كراد مرى رسادتاك ادد ادعرنس انے رہا ای لئے مال مک اعل تحرور کیا ہے۔ یں نے دیکھا کہ اوشاہ کی آگھوں یں آ سو بعرائے م ے یہ دعم مردافت روما . ورا اُ وا مر اس مبارد کی طرف میں دیا۔ ترب جاکر صوم ہوا كريك براس فيدب ورمنك ومفاق مل لبا بوم بيسك معمواراه كراما كره قام بارور الدادات ميل وامرس جاري موجوب اى كام يى مرت كردد ل كا -

اللے دن اس كاذكر سے ادارات كا ادما ہی مدکو ہ موآ دی فلب کئے۔ ادف وکاس م يقين زرا يا كه امّا را الهار كسي طرح عيت داود كام مركب مكن مركب كي دجس ابى فرح كايك رسال ميري إس مجراديا - يسفاس فيط

اکے سیاس کی تبارگردہ شرکمیہ الاب ال كرومت در وي ومن كرمرد . الما و منطق ی در می دا اوت مردی در رسیسے بیدام کی دا جوال والمام رمت المروى ديمل الراح مين المرحل رون درور من مد كه الميام من عادى مدوره كونكف وان ماك كرفيك كادراراب عربسية كوفع في ملك بخشيس يركل ومين بداه بعدا امل ك أدوق اكد كرن مرميرك كانى ب- برى كول مداردكان ے متن فال الدول على المراد مان الله الله الله من المكان اوار قائم والم ومن وبدي ومول ماياند چنب عمولداك سكيك مراز ملحداد ېنە ً-يرل فارمىيى لامليورىجاب

أتفيراده كياكراك دستعقره والمح تكادى ست دور د ماک موا میکردن ادمی میوش بر مَحْ ـُ ابعنوں کے مازانِ روح تفسیٰ المی منعلی ے برواز کرگئے۔ لین اوٹا و کی فومٹی کی کوئی انتها ربی - ده فراه جاستهٔ دقوع کی طرف مدار ار کیا۔ لیکن اسی وقت اسٹ وزر کی بارش ہوئی کر مست مجدداً والسبس اومنا براً .

إداثاه تومكار ابسطنت كالمرود فيريراي مان مشارك في تارها - اسكا ادى متجريه ماكر ورضامي غيركي دس محايش ومطاعره سروس به توريس الدسات رد الرعورين بن كوففلف مقعات مي بعا سى ورجا دهنى كى سزاير الم مس مرے و مے کردے ملے ارف مے جارت جای اس نے توشی منور کرلی۔ لیکن مان ہی ایکی كهاك مين كيريان وامتسيا بطرياد فحار حور مازن يُن ابي كمري يك نال اوراكي استكام

ين سيكود الم و ف فرون مركين كمنداش المراسكار وبالمكنية كونسب كردى مرويان وفي كل المروددكي فين مرافي من المناه كم في من الله جورُ في إسّاعًا- ومَعَارِي مُعْرِمَتُهِ وَكُي رُو إِلَى وَرُ برازياتي معاشا رفيه كيلة كيلة مرحاز مراكي من اعدالها اوراه ادراه المركد والرواي ديل ورُفْتُونِ براسابس كيف كل ادفاه اس يم خوش بواراد مكومي مات مي ميولى درماتي في لكين مُك يدم كر مركز وجالي دي كين الآدبوكي مرددت

المحفرون بن في على وكوارواع كن اور تحرت مرداسس الي - اوس كاس مرا يداري ا عفارتني النصين در ازك الدارمتيون كوم ميما قداني منس راس را تى اورو مب اكساك كرك عالم اورالى



مجائی اصل سین (مبال)

. مال على ميران اران ومركز على

. ١٨ إلرُّم النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ

ا 12 كۇرىجان كەرئىسى جېزىكا

۱۹۸۰ من گامررتیا گسبگی بر 719 درودل کرم سرت برانجائ

3051 أسركار الى سے دات بى

مُسنين يار بي

ماسٹر بی ۔ او ب<u>ارتی</u>

3082 كىنى تى ئىلدىم كى را دىستىلر

باسترقباض ادر متأزبارتي . ١٥٠ وراهمان الراب العمان طلب مراهم 124 أوان تأمي أك راك ماعظ فرال ، نمیلونند - ∫3055. ننت ١٠٥٠ معرفارطالول ميميرك أل مس کلوبایی (پژدی) من اے ری سکی اک ارولی ضیدہ 3062 کماک تیے کا یہ اعزانہ استرضيا والدين مارني جنبور . ١٥٠ إمين أَوْتَرَامِي الْبِلْفُلْ مِعْرِ بِهِلَاتِيمَ .. .. .. ]3.63 بمراضرته ٥٠ ١٠ دردك مي كفي على معلى مرم

ו שון שון בים בים בים בים בים בים

636 { اسرس بي زاديون كا

. م إلى وكاليدر كاليدر عليدر بالتي المات الماكاليدي ريرابة ا 366 أكرك دم زع

أكمسلمه لعندن شده بحفوظ تربن البقيني سانتلیف الع صل قراره ی کی ب میت في توب سا ركب من رويد (ميم) للكم م برا درز و التحتم ما وبرسهُ ورقبي طالنس يجيى مين اندنسي على مبنري بيدالرسن والول

( إِمَاتُ الْهِرِ مُرَاجِنُدِيرِ دُ إِبِوال كَوْسُكُمْ )

كياراك مافك لمبن ادراه الأنث جورائ ماني ماين و عام طرويهمت عده ادر قابل على أب ادتی س دید مزدی بے کاک کیاری مرت اک بی ترکاری کے فی رقت کر دی جاسے -رو کئی بدات کر کنتی کس ایس بنانی جا میرا*ین* ا نعد اس ارح بوسكند كرس قدان مب مے اس ہو۔ اُسے اپنی مسند کی ترکادوں

تدل پر کلی س

السنط ورجها زال بصر عير بري مبروك منس. موقعاً .. دب دفيرو كوث مجامك كم وب العي طرح دبن مي وفن كروينا جابين ور معروس يعب وس اوتركا روس كي كمارال بالمصيف يعادان ماكرا ادروب العي لر عض و فاتساك سے زين کو یک کردیا وزی ہے۔ جو کرم جرا داردرخت مجدو ادر تراروں کے سے بہت معرابت بوت میں اس معان کوشرع می می صاف کرویا نها ست عردى ب روكران كى جوس دريس مانى من اس من زبن سے ان کو اِ مکل ماک مان كرك ك في مرددى ب كر كر نوب كرائ كهدائ كرك باكل مات كرديا جاسئ ميكن جب تركاريال زمين ر مب گئی ہوں۔اس وقت ال جودوں كو كمود المسان سى السلاي مزدی ہے کہ تریاریاں بوسے پہلے ى سمعينس علت مامل كل ماسيد محیاریں کی زمین الحل صان اور بموار والت ميں ہونی جا ہے۔ جان سے بال آیا مودال سے زاما اُ عِلد مِنا عِابِ - ال

کے جاروں مرت بینچارہ ريارون دميرو كالع العاسل مامانا رسيس معلى ادر كي تحسامة) مردى ب- زاره پان چود ديسكام واب ہر جاسے میں۔ زین کے مرام مبانی

بان مون مون ارن سے بدر کمیاریں

ے باکل مرمائی مع و ہوا کو جدب اس كى ع- ادرترادوں كے سے فوى پیدا ہوجائے گی۔ یا ناکا سالر ترکا ملک بست واسے کے سلے بہت ہی مرددی معالم ہے اگرا با کے ورویں سے کوئ یا نی کی نہر محدرتی ہے زراروں کی معیدوں اس یا بی سے ہردوجانب بنا ن جا ہیں۔ ادر محمر مون مو ٹی الیل ک دلیہ وبالسی ك عاسب مدجوني حوالي تركارون ير اتنا م كرنا جابية وأكر إن كونيس اكب تقسيم رور وم كندب بر زمارين كى كياران رتب مي مارب لمربع بر اليون التطام كرا

یرے گا ، دھات کے نکے علیمت مال کئے مانسکتے *یں۔ مع*اد نیوں میں یا رائج فائٹ ڈاریا <sup>اِ</sup> اور مرسس عاقل والروس والردركس كم ل کے ذریعہ ا فاتا ہے۔ مزدت سے کہ ' رمین کے میں ورما میں بنایا جائے اور مالی کو مہت و صنا و سے استعمال کرسے اور کھا یت ت درم كرے كى فرددت كو ا في فرره ك مرس كرا واب من مريكفايت ادر صفا في سدا كرے كے كاروں س كدك والى المال كي بزان ما يس.

اکٹرکاراں ج ہم کھاتے ہی اک ملک كبرى بن ايك فاص او نما أن كك ام می ای بی اس کے بعدان کوزین س كال كرادر دومسرى كارون في وب کی صدت می دادا جانب درجب دو بری برمان می زر کارال مف گلی بر ارد یے عنی ہی۔

ادری فارک اعکے نے میں معروری ہے۔ کو نئے نئے پروں کی کیال وزمری الگ مون و کیار ال یا ن کے اسے کی مرک اکل زرک ہون جا بن ۔ کوکر مے منے بدر کو دیاده بان کی ست مزددت او آب ان مين مروقت اده اين آرما ماميد كيما یادرہے کو ان دان جمان دہے - کو کواگر إ ن ج كرم روات ترفواب أوس اده مراث بدا ہر مات بن اس کا کارو كوز ن كى بدش كا با بائد

اگر د من انجرکی در نجا کی دے ی جا ز خراب یا نی کی تکامی کے اس میزور دریع مدا برمانات - اکروک میای کرے می محر اس میں فرح کو زارہ ہو؟ ہے۔ اسکن اگر زات راده خرم سے متازع مده رآمد بين وك معانقت -

ا کر نکردی کے کموں میں کھا ووال کو یا داده لکوای وال کر ترکاریاں کے شخص تھے بورس معماع مائن تربان ادر بواسي تا معائب سے کانی نجات مل جائے گی - حب بجاما بوا نسے صبِ مزدرت مساید میں افغا کرسے جا عے بن المامع و بجادے مات بن اہم مت مراسم ما ما اس مراس می و رم زاده ب وردل کی بالنیس اورسسروں کے امروں کے ال مقابر الم المحدث وجريميس كافي ين وه مي اس فرح ممون مي ميده الي عاتي

نغی ترکاریں کی کمیسامال بینی مرتدی مید کی زمن اسبی برن جاسط کرس می رمیت کے اجزا زیادہ ہوں۔ اس زین میں المناب كرك كي فاست زادم ويها الد كاد مى داده كلتى - ادمور مير برامرا ہے۔ آگر کی واکر اب رمت کانے باغ ک ان کمسیاروں میں ڈال دی بیش و میم بهبت المجابراء موكار

الرام رمين مي برب الدا جلي آ وت سے بہلے می وار ان اور موس ملی یں کر کر اِ ن زارہ جذب سے کی دھ ے زلاریاں کی پردرش مرمنے ساق مل یں آئیہے۔ اوروہ بہت جریک جاتی ہن برسات کے رمم مواج میں کیار ای خالے الا مبترين موقع بوالم يريده و زار بوا ے جب رین میں نو کوت سبت ہرتیہ جمار ارجوس وراب كما سنيره مي أمراتي هادر مان تحمارة البين مان يماركمان أ

ول إم كلف موه ون إت الترس مرايوز الفت مسلارما ميء اصاراتوه معلاس ومور مذام فوت س وحراك ي معر مركم معلاس ومور مذام فوت س وحراك ي معرف کر میں جن العامد و میال ارد کردم و امر عس ادر کون ہے آ

ىكِن ترقوم دل دارد المركمي ابت كو الحسك ،ب مي موم وك وروب ورويول ما أملار كرور ترغب شارعان ارتهج مرم مست وانكال سيارهم

ا بكله الد مكان ك كرواكرد اكرامالم ورس من عایا جاتاہے اور فول قائے جاسف من ومنبردر الدر تلين عول بالمك ست ومضا وق یں ادم بدوستان میں عمل کے درخت اور برے گاسے کا بیت دالع ے سیکن او جلاکے کرد مون کی کیاوں كرسالة وبارال إساياكا مي اتفام كاجلت ترمددستان براس کے سے بہت خالب أبدويوا اورسهوسي ميسرس. ميرا مطلب يب م منان کے احافہ اور مجار سے مورد میں دسی ف دے اسل کی ترکاراں میا کرے کے ئے دار ک زج دی اے۔ دمردید کر زیروں کے وسے

ماس مع الده فلا أي ميا إوسكني م مكري في كان كي وساع مروا الملي اور معيت ك ومنها ضا در معرف في نطاره مي مارست ي مفيد و ومحب بولا - إعل ازه تركاريال عبي مر رتت حب مرمى ل ملاكرس كى - تراداي مبنوان من حد " أزه بون وان من " حيا تين" ( Vita Mins ) مبن دِت كُلِثْس اجزاای قدر اوه بوس مے -

زم بینے کاب اے اپ بگرے اعاط میں شارف ادر مشر اوسے میں جب اب ما من ربیع مع خصورت اور زرد ازد شار الدخ معورت و ذائق دار مطراب كو بل سك می - ادر میاآب کوب ندے بران اوالقہ درا ى درس س كاب - إزار على المرا ولارای اب ک این و نی برائ تر کاروں کے مقالمه بر ايك شي معلم مول كي -

باع کا کسی صرف ران وے کے لئے مد مر مرائ ما ع مراد موں کے میکار كے بيئے من اور نت المائميش فٹ حورا اللوزمين مزد س کی کیار اس باے کے سے آبا عل ماک رے مار اس قطور من کو بن وارسے حمول معسيمكاما كله -رحد دين اعك جار ول ادر عام راس براس روس روس روس میرو بوا چاہئے۔ اصابسی ملرک دموب اربوائسانى سى ما جامكے-

ا کم جا سبت تیز میتی او قربواکورد کے کے مے نید میں گزے فاصلر جالی دررس سکے مائن اکر وہ بواے ندر کو رک سکیں. لکن عام اور اس سع کی کسی احتیا اکی خردت

مياران لمين زياده اور جوردي كم موس-يني مين فكل سول - اراس تد بردی بون کدایک مولی مزددر بها دیرے اور کفرے ے مالی کے ساتھ اسی میکر کام کر<sup>عے ۔ ا</sup>گر

- Williams Harris

### م ت رما ، ک منیه کر سامال دملسر کی دش میں حراج منتقالہ کی مدات وکت بضعه نمیت پر ل**ی وی میں ا**

## ن وور کر بھوش نیات کیا اردت جی شرا و کر بموحد امرت میا یا وآشو گری کی نیار کردہ خاص دریات جن سے لاکھوں مرد وقورت فاپیو انتخاصے ہیں ! فك جوال المحاوير المي ومهم المراوي

طلب المي يتبت و الشراك رديد و علم

منسيَّة وأمت ما درام كك روميم بنور مار

سالقه ب الماؤه مدي الت وووار الروير.

سوزو**ت أ**ت يمير بلمن ك سورتان سريام وتي

م نسط الدرسان در در وقام المجمعية حال مين الر

ماک يما و يكون سماد دروز كردام

البرموراكينه وكروك والمت كومسطه بمورش وبلن

مريبياد وراك المسال من وميدي يمن ١٠

روراك مع يدار راب وجروا كولن اسك

کیکاری موزاک یمب دن مجادی کسرست من ہے

ب المُونِ السَّاسِ كِيارِي لا مُن اللَّهِ اللَّهِ عن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

حيند ديگرا در پايت

روا في وأمسم ملك ه لياد إدار يشر كياد ابتر ويست منتقر

سند وسالون مورن وقول كالور مولي يك أيت ودروي مور مور

ووالي كلي لار اب كاكوريك ميطرب مراهم نزكر كايم

اركول بمبارا امر كاميطيره أق ١٠٠ اصر كوتيزكرات

ے مدہ سر رک ام کالیون کو دو کرتی ہے جیت وال

وت ور تحن ميسرا في ملا رقع السنة واوا أي منظر

ر بقن بل ب الين مول أبرك العي طرح أجات مي تميت

أرام حال ين كرّ من أي رسب وون روي الأكايا

اربية بهنة مستدم بن رمها نيكي في شهر كران بيث بيرو الرق

منك لوزيتيري كنكر رومان وكوبا تليف ومته بياب

ودروم الألحل اكموم أوربهر

ا ديان م ورد الرادل العوال الم مناكر على ودران

حياره ويور اللعب أرب والأول المب رويس مقم ا دون کورو نا نوالی چید اسرامی طان اکسیه را مون فی تام در رور در کیش م<sup>سان</sup> ووان بندش فون . ببرون ما أمِن مَم كما كام يُن إِن كُمَّا عِنْهِ عِنْهِ الْمُعَالِمُن مُناكِّرُ أَنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه بره والإيراب لات والمواج المارام كيزيين أيه رق يام ل جي أن درج عرقراه روييه والولي أكيه وحبره تنظیرے تیت دور سر ۱۱ آگ۔ (ه. زي ارور کي سنه په يا کرات آراد غري . از شهر اللهي جي ولا يك الدروخات وكها في وريني روي ايت الله يوري الألا رفوت أن أي وال م ١٠٠٠ بي الاماتة الأ ربت تكرمنون وسطار ساك كي مطوداني ب تو الدر الدومان كي إن فات كن م الدار الم بري تعرق برصالي الميات أيت الميروب الي م دويد . و تولي ايك ده به اصفيري سر، مع علیاه در دیگر لوان کو نسط می گرکزت اسلام اد، کِچَ زَدْ اَ (ه برجا که بی مثبت ۱۰ رزید سو کما سرار مدر بعد کربات بر کرکاست ال کرنامی مُعید ب رکین کرده به مور حارات (مرم ا توكري المراصلف كويات بتاسك راوق ب المام تكرّاق - نه اس لا الله سركاستمال م ربك ن دور اليد رمن به الميت عباروبي موز المريم الملاه لمداكرة مبائراته يرتدس كمح بمتعال أبراة الماسي يم مِن ما فروم مراكر مرموارات

د والي آنشك ميرا اينگه بهم رد اه و كرين ن پ روم مواسعي مين حار ، يه نصف در وي سارمارششام ک میاننگ بدون دارند يدون ون صام الركيم كوكندل كى الرئ بالمناف

دوائي الساك إلا وطاب النك مند أنك يا نابر اليماستاتها وأراوات متقادا مرأبه برتوار لأطامانيا ت ب و به بدول ومر بريسان اواشكان اي

بن بوس المرسانات وركون مقاصل من سمّ فعرب يَّا فِي مُرَاجِهِ كُرِيتُ ذَاهُ بِي مَعِينَهُ وَالْسِرِبِ لِلْتُ مولكول مرالارسامية إنابيغ إياده إسيان كور محرى وسائد الدمورة ل وأن كرم مام الاسكال رأود

كورايم لويه اماس الدالك والكب وتوسوا ماما ہے۔ ہی دوال او کررو ما آہے۔ مارک کرا معظمی

مال سکھے بوٹ کے اراف بھی نس کا اس میری المن منية منية المرابر المرابع المنابع المناب

ي حِنْ صَاكِ كُر مِنْ رِما لملب بسكومن يركار كم الماليان

ملا ووران كركورك برن كاءت حوف ال يكون ويطين بتبت ل سني الكونية المرام المراب الموسمونية وررسما تحلة يرته سبت بي ويت فالوازم المدروش مرموا أعور كالمراس ومدوبا الإل مَارَضْ مِزْمِ کَرِیکِ هِیْتُ فی آول اور مُوز اور کرک میل بل میل که اون در در برب زخر شاری می الما متكيف من في بي يت كروي إلى المرام وت لسوارة بالأخرابية مصلاميكاتيك الدمر م وهاسين امنه درد كان درد مزلد زيام دغير دورك

عرق تجار عربي ترى بخار بوش بورس ووارة نوالا وتعرف فروب مكامني كيراه والكليف وزوسل وطاع بدكرار سنتيان كاكراب بالانكفية بسيميت وميث ومنتويم م ورضي حمد أو مرض والاش يرفع موت رئيم كو بكر مرفد كران والرسالة . أو ما يك لَا يُمُ مُكُمّاتِ مِنْهِمْ " لَأَسْلَى والأبير - مورز ١٠ حیت موسی چیرے مان کیل جیا یاں نومذ*ع کر* حردهان ويك أويعرا بالم رس بمن اكرير موم ما کو دانگی منظر دوائی سود آگر کو کار بایگاند ب کرمن کا مدار سخت سختاه روس رمیل

بال معال كمال جراسه ورج تيمي تميت في دريه وفردا باغ صول شل مرائضاً مردر دود در کرده رکت واقع رومان و مسامع میت فاتینی ۱۱ را د مصالح بان ابر مل ان ردكه ينيخ ان ياد، دیابی رف دلیا بی مره اس ک علاده مربان كود دكرونكا رقمت اكروم والصعب مر گولی مان-ایم تول شرمی رکھنے بان امزوہی تربیع ارز سائدہ ہوا۔

منت ، چولی ایمرومسیر . ساگراید مر

رن رون مريان فريال مريال ما تعيف موكول مات کرآن ہے۔ قیت ازروب تصعب انکرو میں و

امرة العاركن أولف أي ترجيس براني جات و البرس من حاصية والمندسب ولت مي كيقل ويديرة الأيت بوموركمانه على والسنة مبتر المراح الدام تعامل الدام كمات ماي أت برماص كرين خطال كارتي البح ت الدروال بيايا بيت وأب وإن زمكوا البائي وورويه من كراستة مي وربيد كوب والي رعايت الأو أمنا سنة مي

أمرت مهارا مربهم مبشره أمرت هاراً نوريخ بيني منه يكي أمرت ها أصابن رحبشره أمرت مهاراً بام رحبيره الأمرت وهاراً لوشن جياره نة يد الرام نسما في المائع ملدى الرام كو الطفينظر ولايت ميرسيدكي عميان الي المائع من والمين ودرن بر الم كو المعلم المائع والتي والمعنى والمين ب بے نظیر ایس دست. میران منیل ، سابق میں ارت دورای می ترا میدا جو کیاں دیرا کہ در کراتہ ہے ، اس ہی تیا ہر کر مدب برمانا بر کشیادول ماست اس کی جزای مضوط مرتقان المروب من الأيل ميد عمد إلى مين مروس النيك روزك المراج على التعليق الفكت وهريض الأل رميك مروب عمر وق الما المواجع المراجع الم تیست فاستعش ایک رد بسیسر نيت لي ديد ايك روبيه ره.)

ا مرت دهارا رسبتر د و في الله الماسية الكيامية مبديات المرم م عند بم عند بم الكين الميان أبر الكيم الميت لرعن في الكيد وده المنوم الدون كرب نظرت المستخدما ممتان برايدرير عد اعاداك اس

طلا عثا ول ولا وس يسندا المشار يطير بي راد

تركر كواسط وناف فالعربيس كريم يتصم المالاه

ئے راماً، نامس کر در کرموالاً رمیامی نمیں بیٹیت ہم لیفٹ کے

قدرآنا ورتجول تركت جند موب در آيت

معطوم التنبل زنيا و لاأمه فعب أرواني مي مبانخ أو جد

سياء ، نه ع من أكدل و رأى دوده كليا البراها أحالًا

بار ادای بداولب ارازی نیرام فی رفتین

الإلم في التي عن والب العظم ع

کے جارے میں آئی ہوئی بائی گئی جس کو بلد مادگار<sup>ف</sup> ہی

والمري الأواد

رفاص فی دیگی سکست (فاص فی دیکی سکست مختطر میری ادانه بن دمت دربرت کارشتا می اند که دس بی دمت بر برش عیس بنیرما دار بی ایک مطام میت مات شد وی فاد استان گرمزدن این ایک مطام میت مات شد وی فاد استان گرمزدن این ایک مطام میت مات شد وی فاد استان گرمزدن این ایک موقعی دیشتین و فی فال شا میک در این می

بر ان ازم می فی سیار می است می ا میرون ایستان می فی از انگریسال ایستان ایستان

الرسرون المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

و المراد الما الما الما المراد الما المراب المراب

من تبارك كرميم الما الدي دمي زيب آبا م بی ایک محف دا مر فرم کراها ای دیسی کی فرص سے سال كان مع واست من الرود ماس كي شوت سے بيرون ما الي الكواس إلى الله على من كالما الما الله الله كوش كوسيم كى الرئ المدكور كرد الدراي الرم كود الموك الى درناكل ومسى " أور يدري داب كالركباء الك مرم المراج ورحومت بن المالي العرو بالاالح ومهد رميك وم كرس ما اس دى واسه والدوا قر الدير كركم فالدست كي بد بدام كوتيد مها في محرد مامون الم مرزا كران فاساس عمري تسي يكلي . كوت الراي زمي ودر منازي فيدكروا كاجهال تطي وتني می اورالد نهال براست کیلا مروم کا الفاد اس كي مشرى كم بري حري السي كالتي كرا من اس ك کی مرصر گذا ای من و محمسری کرمم دان میکدیا ادر کیر در رک بعدات وس كرانيا يوان كرود الكراروا المراس مات دن م ميمول عا- أست ، سر مام من إليى

ایک داراتر می خوب مول انگشتری کو بدایر انجاد ا گاس که گرست کی آداز آگی وه است دخر ایر آدا کوشی رفت گا- حاف گذر محل برده کهند ایک گفتا برگ انجرا گوشی ر می اس فریس میس مند که ای ایم که کایا دسیکن انگر حلی ک و شرست ده فاض درا - است انگر دشی سب معد محبت برحمی مقی -

من اوگی اتنی کرده فقوای دیسے بعد بی اگر الی

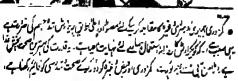
ي ش كريسا تعا-



يرسه بنوم به ميا بيريد و وجه بياره كان فرق الدورت كالى و كواسس كا المفرى جست بر ايم يمكى

عددن كولا وكوس كوميه إياكي.







وتجيف مين ونصورت مطلفي مصبوط ادر قيمت مين كمربس سماس شال دا قع نمالئيش مي تتشه ربين لاكر ملاحظه فراسي، مفت بالجزبيه إلى زاره كربداركواك ولصورت تحفه مفت رياجاديكا كلاتبه اركيك و كشره بميرا لال

مع ببندگری که دیکے قرمی جائونی اور گو بھا ہے و جاگ میں اس طرح فا مرسنی ہے ہا ۔ ر اس بهادد تم بر عمادوں اور گو بھا ہے و جاگ میں اس طرح فا مرسنی ہے ہیا ۔ ر رمنے ہو۔ اور این نو رضام دُنیا کی داد کی ارمئی کے کہتے ہو رسلو۔ وُنَ کہتے ہو رسلو۔

ا سال المراق المراق المراق المراق المراق الموسية المراق الموسية المراق الموسية المراق المراق المراق الموسية المراق المرا

ار او ما آباد که دید از در به که در و در دید و ای افعالی در به بهراد دارکستای عمل در کار ایسانده کال به این مورنده الله ای مورنده الله ای مورنده الله این مورنده الله این مورد بر او در بیر به با کار استراک و این به با کار استراک و در بیر به با این مورد بر او در بیر به با این مورد بر او در بیر به با کار و در بیر به با کار استراک و در بیر به با کار و در بیرا و در بیرا و در بیرا و در برای مورد بر او در بیرا در بیرا و در بیرا

تندكه. دې سوال شا د د سنيلاد اعماما ودې مريم تلد بخلف بال مي كمال كم پيش كول انبعي مديما مناه

ك ، حارث ين بن نيت تيف إن ك مؤسّى مين كريا مون . حب كر موكون أكس فايره الملاحك .

المراق من المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المابل أنه المسلم المراق ا

ون بساری فروی کرست کو کوری با بین کاری کرش بیلی این بازی با کاری با کاری با کاری با کاری بازی بازی بازی بازی ب بهت سنگارم زیر مترال این در در ای کوش بیمیس ، اگرای بات در مینا برور و بی کار در این بیست مینی از میرا در این میراد سن ایجیسان و بی در ایر میری )

The world with the speed the bound is a married

(ادجميكو بر)

(مترحم جناب اضدی بو معرار مواد این)

ارخ گی سیس دنیا کی قدام دو ایس کے
ماورت میں درجی اس کے مدورت کمور میسکتا

در میا میں اون کون سسی دوا میں دولی گیر
ادروں میں سے کون سے الموالی دومری دوا کوئی
کی تسبت دیاوہ برای اور خواناک تی۔
میسکن دن کی سب عظرات ن جنگ
میسکن دن کی سب عظرات ن جنگ

المالك كافت اس كارات كو مين بالكتار المالك كافت المكتار المال المواد المال المواد المال المواد المال المواد ال مين الموالي المحلي المن و مين بحث بين مورض المواد ا

الركن بن بربليدكر في المقال

الراب المادي ال

وٹ ۔ ایک پن ہے ۱۲ آئے مذکرہ بادا علا کے دیکھنے سوم ہراہ کرگرتر ہسال کے اند جابان کی بری فرج کے اطاحات ریکھ سے دیادہ اور محری فرج کے افراحات ریکھنے

سمرزم كاكرشمه

مهم المسمرين كوديده ومرول پراتر دارا المرو کوم بال كرنا و سي آب فوت كرت برك بروان مستي سناكرنا كيت باقول كوما شار كو له بون بيزه يزان اسد يول كوران كوما شار كوران معلوم ك ارد و سي ملائ كرنا - ابني قوت باد واست اردة ش ادا و في هر المي المي بين قوت باد واست ادخر وفي مريد المي بالمي بين قوت باد واست ادخر ادا و في مريد المي بالمي بين المي المي بالمي الدور كام و در المي بي بين الدولي و كامل مي كريم ا ابي عمراد ميش كمور منسل حالات مسكال يمي كريم بي ابي عمراد ميش كمور منسل حالات مسكال يمي كريم بي ابي عمراد ميش كمور منسل حالات مسكال يمي كريم بي ابي عمراد ميش كمور منسل حالات مسكال يوران المي الموالي المي كريم بي ابي عمراد ميش كمور منسل حالات مسكال المي المي كريم بي المي عمراد ميش كمور منسل حالات مسكال المي المي كريم بي المي كريم بي المي كريم بي كريم

موسوس مود دواله يك مند و حك موس بوا جل سف عانس من مدد سه الد كواكيان كافر كوا الت اللي الداك وستست بالكراب

مداد می کودلی می زی وش دخوش کا در ا استا اج کو بند دستان که اید از دوان احد اگر می کے مسترف بندت وامر ال بنر بهاب داد اور عند و بیک کا کنر ابوم مقا - کا دفی سے آتی ہے ای بندت می کا کنر ابوم مقا - کا دفی سے آتی ہے ای بندت می کا جراف ش مقا - شرک اللا - معرف الا ادر دکا میں بنات می کا جراف ش مقا - شرک بالاد ادر دکا میں بنات می کے سوائٹ میں رضا کا دار

سفرق فرانس تعول برتسات کون کے الے معمراند الا لا فرج مسباری پرس سے دوان ہو سکے ا پنی - بیان کیا جا کہ ان میا ہوں کو سرحد بر معاد کیا جاسے کا - چوکا کیس مولی والد ہے معاد کیا جاسے کا - چوکا کیس مولی والد ہے

ا طاوی کسندر معزل بیڈی اُرسن ایک کینکہ نابھ کیا ہے جس میں بیان کرا گیا ہے ہے کہ اُلی کے بیادی کرمنے واسے بک برائی جازے آئے ک اطلاع مصل م ک ہے جسسے برائی جاذے یا بیل سا فرات کر ہے جسسے برائی جاذے

جزیی امرکه کی دامت ارسٹایٹ کے جواڈی ۔ مقام راکک : مردست طوفان آیا جراس اسٹخاص باک برطے - اددمیت سے زخی ہوسے متعسدد مکا نات فریمنے -

حداد م کروشی داد د کازیکت جگافیس بوار تقریباً نست شدیک فوا گرام مادی دی . قام شهری نون د براس می کا وگ گردن سے برکن آئ شهرم کی تم کا تقعان نبس بوار

جین مائیده دان مین ورب این اردان در می ماست کی در می مانید کی در می مانید کرد در می مانید کی در می در مانید کی کی مانید کی مانید

اخرطون می اجاز الشین کی اس السوع کے ادسے میں کہ در السکٹروں کی مب کمیں نے یعفائری کی سے میں کے در السیال کی سے کہ بیٹوں کی سے کہ میٹی اور السیال کے کمیٹی سے دس السیال میں کمیٹی سے دس السیال میں کمیٹری کے دس السیال میں کا میں السیال میں کا در التی مات سے میتان میں کہ در التی مات سے میتان کے در الدی کا میں مادش کی سے در التی مات سے میتان کی در التی مات سے میتان کی در التی کا در التی کی مناوش کی ہے۔

البر المبكث برصفى مزو سفر ميان كدار المبكث برصفى مرود سفر ميان كدار الدار كدار الدار كدار المركت المراد الدار المركت المراد المركت المراد المركت المراد المركت المراد المركت المراد المركت المركت المراد المركت المراد المركت الم

مری به بی بی ای گرسی کی آیده میابات کے مهندی می فی گفتگو خود می برگئی - بندات جو آمروال مہرد کے کرے بردیاروں کی انفرنس ہی کہ دوں بعد بندات بی نے اتاقی ہوا ہے کی کورکے واٹر انس کے مقت مرکی کی دیکار ایس ہاتا ہے کہ کار میکی کا گھریں کے ویزائر ال برائی میڈولیاں کوئی منازش کر کی

دی برا رو پرس کالج دی برا برای کالج وی برای کادی دی برای کادی برای نبت دود کرسته پال ب ک ایم بر برای داکرسته پال ب ک ایم بر برای



وییہ والیایک شنیشی کے ہنتھال سے دانت خربصُرت مضبُوطا وزندُرست ہوجا ہے ہیں

ینے شہر کے آخرین دوازو شوں سے طلب کن بارائے است مالدہ امیر شاہی محلہ لاہور سے

نظائين مُذرمت دانول يراچنها كارتعال دانول كومروض سے مفوظ ركما ہے +

من المراب المسلم و في حرار المحلية المراب المسلم المراب المسلم المراب ا

ما رسه بال حمث نیام می کمشین مرود زمید و لب ندیر منگلیمی، هید فی مشین یعرن براست کام دی به دربالت کالقریر بره میرد که آن به بنیت و دربید اس کسانند تین مرفظ نظرمنت ،

ورمیا مرسائر - بیجل اربیر کی دون سیسلتی ب مقریردوسک دکات بر به بی تین گری فانسیرد کمخانی ب میت دین دوپ بینکسار تین مونش ریسمن دیا ب

مراسا نو به جارگر که مصلی دفتای ما آب القرر بوت قدت ادی کی برار دکهان به بهاه دیمری دون سه مراتی و دارج فی از ارز مین که به معدالم رسی مین دورد بر ایک الد میری منت دی جانب

اسمیشل اگرد ، بت عبوادراب الروی به با یکی کنیک فاصلیر ف کیا آب . تعربت بری کما آ ب به بهاد درمیری دونول سے کام دیجہ بریف مت سبورا بر و برجی المائیت ، وریٹ مک مد بهرف فاریل درمایک مدرمیری تمین بریس و ب اس کاد در نامی مراد رادات کسان بریس من میاد در درکت کار فت میرمی قبیر بیر و با مجرو بر و فاریل میں مرف میت دورکت دیگر

نوٹ به آدر کوکیا بر درد بر منظی ایم کاروں میں میں بندار میں بات است است میں ہے، جم منیوں کے محیف بیلی میں میں این کا کو فولا دھاں اسٹریٹ وہل ما میں مجرز کا کے موتی ہے۔ ہند، سان کے تہذیب بران اور آریب بھیتاکا ہند، سان کے تہذیب بران اور آریب بھیتاکا آور ش بیش کرنے آرہی ہے۔ ما مسر بیش کرنے آرہی ہے۔

جهیرمشه درماهر علم موسیقی ماسترونیک مشهور فلم امکیتر درازندارکرکوکننهی رتن بریجا - مدهر مبنیا - اندرادادکولسلا مشهور فلم سیلیا رائی کمالات کا جرمرد کمانی ہیں، مشہور فلم سیلیا کی کا لات کا جرمرد کمانی ہیں،

HOLY WE

ر ماید در نگ نائک کی نولوگرا نی نهایت صاف خونصرت اور دلگرش چیے ریخیت اور بیریل کی شهرت رکھنے مسرط باندونگ نائک نے کمال کربیر بی اور گائے کمال کربیر بی اور گائے کا ل جنال القول سے المان بھائی جی الد مولی ل بے اپ کا بی نہیں الد میں مجمع معمون بل اللا اللہ بی قرب مان بی بر الل- ال الا محر مسان بی ہے جاں تارے بی .

فَمِ الْمُ الْمُعَابِ وه والله باسف كم مَثّا فَ بِس - مَا نَى بر - وه كول التي طبوي بيس -البر فِس كر كمّا إلى أثر وه است إله كس من مجيلات بير .

ميزي طرح أن سكيمي المان بي - ب

مفت بالکل منت درواهد: دون عامل زوال موت مردی اردوا ای منتوب به بی ماکوالوا احدیدان می نبشری مامنگر اصلیا واژ

ريام الدين اليلا كملي جاء الأوك

جب طفانی دیاں اس رکر گرفتانی میں اسر می کی المرفی آئی س فر میدا دامل میسیم و آن می ایس کی شاخی کید اسری می کوئر آئی ہے ، مرفت می انام جنڈ یا کیک کی آنہے کوئی نہیں جا آگیاں ہے ؟ -احد گاس برمسنا نہ فوشی سر خصاص میں

ہے ہیں۔ ان م میرافیل کرک فیل می بن کے بھی ہمل ہی جاری م دوردہ ہنکرے بن رسط میں معارکرہ سے میں ارسان میں انہیں تعطیل ہوتی ہے۔ بہتے میں برسان میں انہیں تعطیل ہوتی ہے۔ جمل میں خاض کراتی میں وردوانی ہوا جمیا تبذیل کورکھڑا تی میں بہلی دالی مراسیال میں

بون کی ایس کی ا

بر كام كنار ول ايك موروبيد انعب م برند كنزول لآايك بيلادوائ جباي فوك مررست مو دوا داستعال بداردد مينه مرس در تم رمت استعال بداردد مينه مرس در تم رمت استعال برار الله ايمال ك روي التحت حن دارا ميد الرفت استعال ك روي والتحال والراسي المركز كرا مراجي ا

مندُستان کی علی کمپینورمین مارمه اطرال کو مارمورس کردنی کولی مروبسیاه کی میروس کردنی کولی مروبسیاه کی میروس کردنی کولی







کن<u>ج</u>می فمدورها فی ماوی دوکه بهت عاد آرها هی

69

· (\*\*)

·

李祁

100

1

THE STATE OF

· Marie

15

1

光樂

3.篇

MAN THE

....

1 1 1 1 E

4

\*\*\*

-

课制

1

4

1

100

位度

, 2 W

41

39

多多

13

دیو دارانی و میان بیوی ارز مان کی مامنا و مین

A.

於 量 (象) 者 (最) 是 (是) 是 (者) 是 (表) 是 (表) 是 (表) 是 (表) 是 (表) 是 (表) 是 (表)



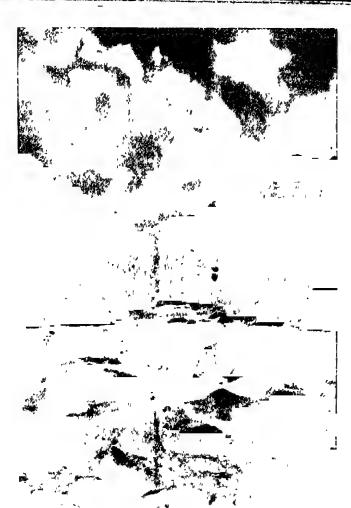
رهبئی تاکیر کا مشہور کھیل موکہ نیو رائل سنیما میں چل رہا ہے۔ جاری کردہ۔۔منورنجن تاکیز دہلی

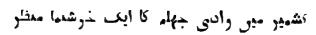


NO. 87 DELHI 313T MAKCH 1936. V.NO. 11













Price **TWO**Annas,

يعدب في موهل مالويد

اے نے زام دوس د فہوا، ہر

هرمجنون دو المثر ديكسا الايلام

ایمال کی ہے۔ ایمال کی ہے

### اهمه نی مشهور شنسیتین



سرفاز وكهد فهاام يثافى هو دووقيدي با ښد دين مده هوكلن قهراءكر اسارو اصعب هين



CAN'S WILL لارد هيل فاكس إحافق لار- اروب بَلَاقَاتُ مِنْ سَائِسُكُ مِنْ هَلَا وَ كُمَامِتُ هُو وَهُنْ عَمَ



عن کے دو بیال لاود اللذيكو أقدف والاسوالے بر الدفق على في



۱۲۰ مريزاء اللع عائد أليكور او القراس بيس كوم والاعظمالات مله في صاارت تو. کی



داكاتر رابندردت البكور اهالبان المقلمَ في مَافَت سِم كُلُّ أَيْكُانِ حدث میں استقبالیہ ایدر س پیش كيا كيا بير ودو بمارني كيلقي جله كودم دانيون لي أيكو ساليه هرار كي گرانتدر رفم سینس کی



رائے بہادر را۔کشور أمني دهلى يونيورستي ٢ كنووكيش ايقريس يزها





مسٹر اصف علی آپ نے دا ٹر آیگور کی حصت میں

اندريس پيس کيا

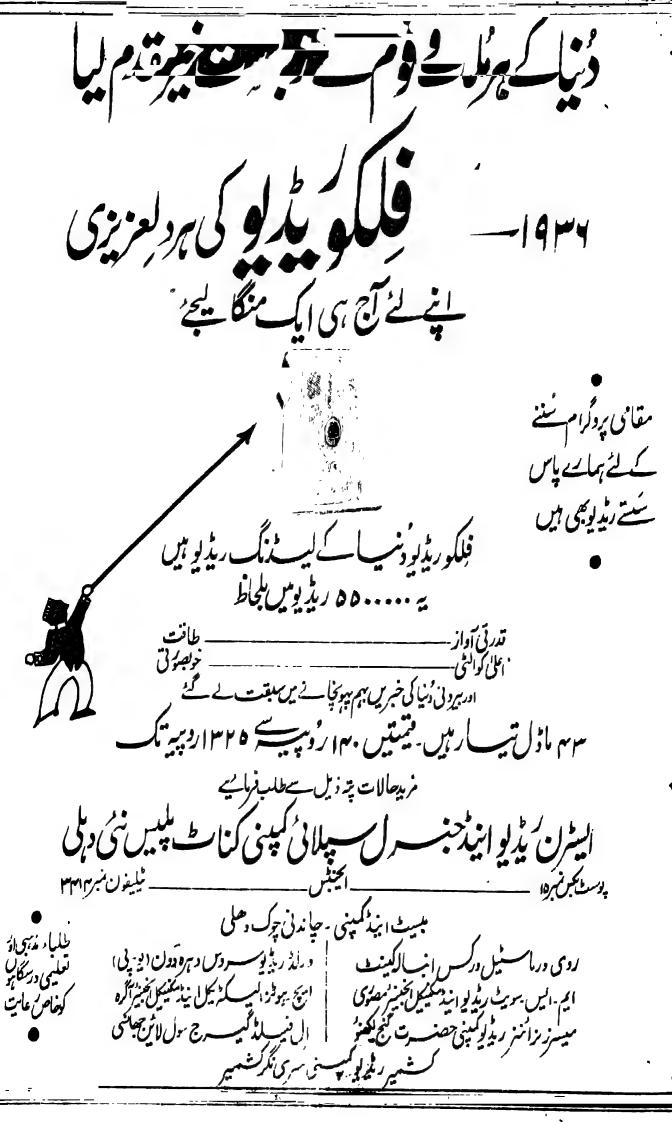
بولاقا معتى كعائب اتاء حقہوں نے جمعیبالعلماءهاد کی كالفر تسكو صدارتكرتم هوئم مداكاته طریق اِنتخاب کی پرزور عدس کی اور مدس کی اور مسلهانوں ہے ماکی آرادی کی حدو عہد میں خرکت کیلئے پررور اپیل کی



داكلر عان حاجب مهير المبلن سرحه میں آب کو داخلہ کی اهارت دینے کا سوال ا۔میلی میں پیش ہے



استرا هراسجندر أيدوكيت ات ان الديا اوكل سيلف گور نهفت وسرتس كر استعبالیه كمید ك چيوء ين كم فوالقن سرافعه دےرہے



## ارجىدىدىدىلىسىلىدى شاعرعظم داكترب وكارنياك ضبرتفدم

دى دەراش**ە. ئايونىڭ شام ۋرۇنگ**ىلا ئېرىرى كە<del>رقا</del> بك وسيع إلى مسائل عظم التان المنافع أن وه وقوم م ب شهر كافر بياها يد كروه امحاب من الهيص منافز العلم و اكثر جيد ناحد شيگونو، نديسين ياگرب جُرُق بيكسيزار امحاب ك بورناے معج کے سے مکن حامری بی جدم اسے کم إسائعي شاور مطم كالمبندات والحت كراكمي الدان في مير أصع عل في الشريام كان مسن كي توبيب مده رسد کے پیش کمیا ورایش بزیری نے ان کا رکیہ کی انہا کی ادمال جی کرئی بمدائر مند بھٹسے بھٹ اگئے۔ مافزىي مى دائد ايم شدا مفارى بمنزروهي مائيد مرشر جرد الجالي ديد الي يمري كو: ندلم جربات - سنت المالكم سيزم التلكم بمتراه بسررت البيرو مشرها مراس دودت رام فراه في الله و الديواري ال مدائ مهار سوس دال ولايشنكرنال ولاداليش شديع وكبيتنا وبنايت بي م شرا بستراد يمز تصف على مبر معداني الدرائن عف يعيد رامهال درد ير محاب كيام قابل ذكومي . كل كه احماري به امر کول رئیس موکم یک ای موسیل کم یا کے فی حصور مسرو

## دېلى يېنورىشى كائىنورىش م ٨ سرطلها كودر كبال محكمين

ر بل 19 وازه ع . كل سنا م كون بي يونيورسني كا كنو وكميش يدا بس كامعدار ت كنور برمكانش بيشاء خفرالي. بغورسي المعامر سي مي مج معراب القابرانك فالاداعما فأمدر كينس تستيث يسرفر مكيداد ريمني لواكس يسرها برح اور ليدي الميدر مست كيفلاده و ب سے میوسیل کر درود کوبل بروما کر پیش ادر فلد) دم جد منظ که رمگارش بریان در مصعار تی ، پررس کے بعدد مے بہاور را مکٹور د بسس میان ن كن وكميش الميدنيس بده حا . اوراس محاجد آب ف ٨٨ م كامباب وللداركو فيكريال عن بيب نراعي بخي كامهاب والمعادكوكم ومقلوطس ومثنا وسفطلا في تتخه

البوان والبياك رياست حيارمزيد المتعفا

نن دبل به ۲۸ ماره . یو نامتریه رئیس کو معلوم مواج ك وال والبال ر ماست مرط في نس بهارات جوليد بهارام بناء بهاراه ها لادار اور بهاراهه ديواس دمغمر نه مي سنع ديد بياس ارض ل كياما تاسع ك ان كالمستعفي منظور في موسطح بين السمعفول كاوه مص مورث حالات ازرمی تبایل موحی سے ۔

نے وارسے اے گاندی بی کی ملاقات ہولی

مسه بالدون في ربرده وأس ببنى ٨ ١ رار في - ربس كه ايك خاراً على بيان ے کہ مار اُ سیلی ماکس سابق ارد ارون مها ناجی سے صطا كما سكروب ميس جس ميم المعلى المحاس كري الدي بى لارد كىلىنىڭ ئىكدە داك رائىسە كىلىندوسال مِن أمار كالعدما وال كرب اور في المين اور شيالة كى مىدىستان من مد كى مولى كلى دل سى بان جيت كرس الارسى اكسن ف رئى مكفاس كروه اس مسلسا میں مارڈ منلمفکارے ، ب مب کر مجلے ہیں ، اور کہت

للمنو كمصادى مأش كافتتاح

تنخصهٔ ۱۸ مره رخ می فی دی ورد گر موسول كى كالشركا الله فالكرك وك الهاما في وجال ك والول کافر بی کارکره کمیا در کهار کر فرع کهادی در در اگر رای معنو كارسروردان صنال وكون بغرى وأرمومكتوب مهاماجي ئے کہا کہ مہوا ہے ہے درو کے دوران میں مردیستان مے دیاہا تع ن اور دار کو اور کی کا در وزار ان اعتبار کھی ا ارب و مسلوم موز عارق مي تريي مي المان المان

ئة الفرايكيركو يوليس ب كالون فالعنت كرسك ىرد ئىرىكى كۇرىم ئات دىرام سان كى تومان كى ماداع مي معرفاس ع جديم ي مراكى رسسه ازم كاكرت سا، موص برئے تعلیم کوسے م سے مذال در شکا کو لیا ما ومن مرتروه رم بالكتية أوفاً. والقرصعيد المقابل ماصب ادكا كالمبرية مير منين الب مركزاك اس كويسر ممدعىء جرني مساهديس وسايس بالثا والمغ كاميد وسنان كالهدوالي بإساكت بإكبوا والابان وبلي واب عال والعظيمة بين ما كي الأربس كواند كالكيفس وفاشغا كاسكت يربش كالمجما : ال بدنتا والم ( الموشيكور نعاب محدم سانوار المأز عي ميك ليسع اومعامورتورواني اس كرار منطال اس موفع دالستارة الميليسية أكمني مب في مبركاه يس مارة بمسيميكون كابندو بسنه كبائقا ارسنكرت سكول كرمند كالسكويه اواكمار شافراعظم كأكمل تغرم

ر ہے غرامنو ہی ارتحاضی کا مازارہ پہلیا ڈکھا ۔ حجی لکمل كل كه اهنا ربي شائع موكي . كم منده البي تك نيع نهو من من من موسي منكونا مرتبع. مِوالْ ١٩١٠ مرابي كل كم مداما وسعم يوامث أصف كملأب دبول سقطاع دتسا عددس مديو سوالى عدار روس يزى مي اللاكاه وو الكركي الله مركبه اليح كالموال مازار كوااورم الوا ورمدم والغي

The second of th

نازه نخار **نی مامی**ار

الندائ فمراقة

لذن مهات

یس اسک بورد

تبور لول موتي

تعيورونيل وبارت

جلال ووده بنديوني مديره بربرايك يوشف مغه

لبور يول ليول

ميور بول، سانت

ركى فاص مودى مام مسلست الدما وكس الله

ازارخاموس كما - ماشعم سرى اورجولا في مع من

لسكاكوكسول شكاكورواران

لفل كاها ست الجي دم موسل الديومم الجيار م ونست

نيوبارك بمارن

مو باسك مدالي عقاي اوسايش كا برديدس ما زارم ازمر مي

بدار کې معبولات. ميويارك د في

بإندى مامزني اولنس نج وزوهده لم او

مازار فامرسش ہے .

ەبدائنىڭ دونجا - ئىملىنى بىزىدىمازار

م نه کام و - ۵ - ۹ م میلادهند ۱۰۰ - ۹ مولوله دوسراد مده . - ٥ - ٩٦ سونا ماهر . ١٢٠- ٢١ في وله شادوره ۱ - ۱۱- باسا دوسرا دورد ۱۱- بارساس

إبرا ذُح دِرِ ل مِنْ ٨٠٠ - ١٩٤ في كمندُى ر ولاياركت . - م - 191

1A1 - C -. اومارا می

" IA. -#-. م جولائی 4 111 A - . نبگال می

0 164- - - .

الكذم مى . . . - م مجر ٧ - ١ - م فان الى مئى . - 4 - 4 مد ۱۳ - ۸ - 4 م یل ۱-۷-۸ ارزنسی، ۱-۷-۷

بنوله ، ١١٠١ - ١موند على ١١٠٠ - ١١٠ - ١

الدروري فالرس كالموسر وسرك

لملانبروك وفات برتعزيت

مبعنة العلمار صوبيرو بلي كالبلاس می در ران کی بن باسم م عامد کے سائ دسيع بينال عمونه العلائ مديدويل كالعبامس ملانامس وردفي ماصب كم زير حدارت شروع موا معانا كاندوره وث خارخ معدم كواكن مراه ناصاص ا ب صدارتی در رس اسلام کی ما موسم کر تعلیم پر زرربتج مصمسالال كاسبامات الدوي فريك س تركيب وسه ك لمفين كي وال الدماعب مدسي كركب رحكيم فلام كميه ويفال معونا فالحارث محوى براايا مات. کخیری . مون ناهبراهلیم *میاری دادر سز کما* بیرو کماد ما رتو يستسك در دنيكش إمهام ئ بمركدا نهرا) والآ يرافهارس وم رئ وم كرك محث يدراك ظاير كالحريرة والدادي وفن كالدا ووينتين وومصنون في من كساف مشرب قربال كامتين اويصفت من بركاد مات مي ك سلسايە مىپ فداكارى كى افزى كۇ يىقى. نباژت جوامرلال مېرد أريقين ولا بإنجايكة ن كروع مي تام مي تام مران وهن

زاں بدر میں ہوئے گے باسے میں مثر کی بزربشن

که دما هند میں ایک ریرونیوشن باس محاص میں

٨٠ ميناهم كي في كري مياني معنا نواست مل كواسورا

مونا بحج الك جيلاح إربلب من ١٠ روع . أن عم موت والمصفة من مي سی مهده در در به کاسون میدومشان ابر کیدے میں وقب عطار معبار رو کر کراک ات تک ميديد . تال سو ۱۹۱۹ م ۹۵ م ۱۹ م ديمير کما سونا، ہرماتی ہے . ری می

والسيرا مهاتزامي سالما واسك كف كم على مشعثنات

میں۔ درس حالات اگریا ماجی اور نے والسائے کی الما قا

ن براس موسطدب بد مراها كدومنا كماش بالصبي كومارا

مائے گا ۔ سون سرکس دانوں نے اس ملافات کی محافظ

ی ہے۔ بگراس کا افتیار کل اور یا نے داک یہ کو بوگا

ور مین مکن ہے کہ لار <sup>فرون</sup> الفکار ان کی مرمنی کے فلاک

مى بهانراهى ئەلا قات كرىي بكيونا يلارد مېڭ فاكس

اس طادات كانسطام مستر باليزن ادر بزميم في كالعبذ

كى درورت فوامس بدكر سيمي-

رك الماسيل.



سينكروب يتع بجلت ببنوشي ستاليان كياسبب ناي<u>حة بحت</u>ين كُلُزار دمنين مُو إلى جيماتي بين وشي سيطائران ومشس نوا كيوك نظراتي بي البرير وصامين أتي هوتي! كونتى ساعت كابوت كوب عالم مين ظہور

لِس مثرت مستحمین میں مبومتی ہیں ڈالیان كؤملين كرج بيركس تقريب يرماغون بين شور كس كئائفتي بي شاخون ويبيبون كي صَالِ ىبەرىپى بىر يار ئۇن ناچتى كاتى بۇن ! كيۇل نىم مىج بىل بى عام اس چېب بىر ور

فن كحطائر في ورُواز كوكمون بر باغ دسترهين بُوني في فضل كُلُ حب أشكار خُورْفُ لِكُ عَضِرِ فَاكُى كَى مَتَى يَا وَرَ مَى ا ال بنیط کئی تعی ابن آدم کی زمالے میں ہوا ادمی جیوان ناطق کو بنائے کے کئے ا نقاراً ئين و فاسيرب كا دا من كفب رديا

کیوں نہیں کہنے کہ یہ ہے رام نومی کا اثر رام نومی ہند میں اس روز کی ہے یا دگار عبد روست الماس كي تقي آم ي جلوه كري قصردسترضك المي تفي شاديانون كي صرا المَّعَ تَعَ وه و وُهر م مُريا والبِكُعلِ فِي كُلْ راز مائے زندگی سے سب کو آگھ کر دیا! رب بے خوفی کیا ارزال بشرکے واسطے الے صاف رعقب کئے اہل نظرکے واسطے

ا ب فَدَا ہروقت رکھ بین نظے رتضویر رام بعضروری رینهانی کے لئے تنویر رام

صرره وزاع الكروم باكرن كاي الاراح الدارى ميت سے ايك ماص تهذيب اور مدن كي نشور ملوك -، بی رم ب کر نفرادی موسک مینت وی بدر ب تمن ك مداح برقب بركساد وم ك تدريان کی بسوم اور دار کے حالات کے مطابق مرمی ارتقامے انحت مدرس من منى مع العاس كى بادير الله المين كيزاز تجرب شال بوت بي السياج الاماني تهذب ست ب زجي اختيار كرني بي بمينه موهمر كاليم الدنسان الله في بالان اسك دى وَمِي مَنْ مُعَ مِلْهِ مِكْ مِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ مِنْ مُرْدُونِ فِي بي جوائي تهذب كراسف المعد المعد المحتيم الد مت ای مالس زاده عزیر رکھی س

يكن بندسان يرة بل الركيدان تق كى المنس كى مارى بن ودرى طرف ابى تهذيب امتانى دومى رقى جارى ب مكن ب اسسوس يكاطب كرانان تهذب سيرعس رسي والكائي ہے نبیہے اس برہی نا ہم دیاسک معابق بدیل برسکتی ہے - اور و کر در سری اوام کے ملے ملنے سے کی دوسرے کی تہذیب، ازرد اکراہے اس سے ان مدى مارسى مدين تديب ماربوكر ایک سی مورث اختیار کرری ہے۔ مجے اس می کوئی الم مبی ہے مکن بن ایس برمال قابل لااظ مي الدل يكرمر مك قوم ادرتهذيب ك جذاتمايك نصوصیات ہوتی ہیں۔ امدائہ ین حصومیات میں اس کی ندگی الد معمر مرتاب اسے میں مرل تہذیب احتیارکرے دقت اس ا مردی حال دکھا جاسے کہ ماری وی خوصیات فاربسے ایس

ارها قابس بعاشت مركباب بسري جزيه ب كرمزلي تهذب كوارم لم مغرب ہیست آتے ہیں الداس کے بدر میں مک کا ربردال كمام المالك من الميتريب كرمك منس منس زبرا ماراب ، من معرال مدر ب تمل كا ما لف نهي برل بشرطيك ١٠

ددسری ہم ترین حزیہ ہے کو مغربی تہدیب ہے

برارے افوا جات کو بڑا دیاہے اور آ مدن میں ممی طرح کا

اضاد نہیں جاہے ، س کی دمے یہ دیم فیر توان

،، اب كى زى خىرمات نادىرى -رین اب کے خواحات میں غیر سمر لی اضا فرمذ ہو ادرا ملّی مر مراجع در المصني إلى الد الماري مولت مپ کی درت غیرمانک کور جلسے -

تهذيب زان كي تميت

( از جناب محروطني - جامع) ( فام ج دیلی کے لئے )

سر بعنون من ديك نهايت بمرسد موالي ب مك دوم تام مي حدد اس كى الميت كالسيوك یں مندرہ وی توریر معنی ایس میں من من مناف واست کی تمانس میں من اسلام اللہ بي الم الم الم المال المراد المراد

> المضائب برعتى منتى بارك بالراع س بن دان الله النب وتقي من ما في المرك ای تهذیب سے دوزورد ولد موست بطے جارہے ہی كون مام تويد من كرد يصب فرأ اسكا دائرة مل معین دس بوارا ای ای اس اسال خاطرخاه نیم بأدبس برا مرسطت مي ارتت بي مستب او مری تیر می بہت امہے میکن یُں سے فالعل مندازن کس مدور ریا جا سامن اکر وون کوان وركست ارص كها كا وقول سكا.

ابن دبان کوبردن اڑے معظار کھنے کے مىدىي برتت بن مون إرة ابن چش كراي<sup>ن.</sup> ۱۱ با مزدت آبس بن آگریزی می گفتگود

ورواكررى معدد كابت مركابات رس الري مي رخفاكرا ترك روا ملسة -رم، در الدر الروى كائن الدور اللا عاين

(a) دفارس الرين مي الشرى در كمي ماع-الكريرى ساسبت

ان كى ئى دونى كى دائل يى مام دريد دى كا من آئے کا وعواس نے دومادفظ الحروی کے برعدا ادادم الردى مي التحيت كرا شوع كر رى دوول بركتب البوسان اى الكارال آکد کول تی دابسی اگرین اسے نیس سات مددخد ابرس ف المربري بدائے ادر میں دہ اپنی ال - بہن - بنی اور موی سے الربرى مي الماحية المي كسة مي .

مادوروس دامی فاہرے کردہ سے خوالت ا جدات كوائي ادرى زان مي زاده فولى احتمين كساة الأركع بن المرجمين ي تمام ماك اداكرت بيات قادر مى نهيس يس يكن كيايا الع ون ديكي بي بين أكران كل جال تعلميا مست

المرزى من التحييف كرا دمرت يكرة إلى فرافل نیںے کر بس مات می مزدی جاہے. منا الركوي ماحب كى ، بى بت كمنا اب بروده مساس موس و تا در سيد مكناجلي من الدر السراي المين ين أبت كريمي من إ الركوري والدماعب است

ليهن مك مكر في يستيال فود والسيس مايت

ب مخت داست بس جمروی می گفت و شراع

ممايرا سيمامسديان اسكمود

يم كوليدم ؟ مسكت بن كردوشين جن كي

اری دان ایک بی بود بوالیسین

ب يخف درب إقرى يعند داد بول أخافها إ

خیال کا ذید اگریزی کم کیول الدوس احرکیون ک

بن اس تسيركما بدل كر مزومتعسك وقت

ادى دان سى كفكوكي -

كرديني

وا کردی دست کی مشق کردا جاہے ہی آ ده می اگریزی می ات میت کرسط بی - ااگر تملن صویوں سے ایسے دوشخص ابت کرتے ہی واید ورس کامی دان نیس می فران می اگریزی وسط کی امادت برنام است دمیکن با مروت اگروی می ابت میت کرا برمون توک

المريري مين خطوك أبت

سی صورت الگریزی س خوادگاب کوسے کی ب كى : ان ٧ كى ايك ت دادوسكل واب المرب رجباب ادى دان يى المينا ان العيرواده مېرمرية سه دا مع كيسك يى دى ايك اجنى زان لكف مع بالده.

مام طدر بر خوال سے کہ سیف صوروں میں المررى بل فا كفيت وب داروراب دراص و مجاس طاد مبت المبترك - الرومت ومت م س دسنت کو برل دی و جریزی سے زیادہ امکا إن كروا ع روب ولسفي على اس ين كال احزام أبرب كروق الدمزوت كما ( بَاتَىمُقَمِّ صَعِمهِ عِيْسِ)

تجارت بن كاميسابي اگر آب شده می بذرید معید بل درستر وال نویک اربیدہ میدومقامت بربین کے بورڈ لگاکن رس ا مادن می استداد می سندها طلا إدمي أورائز مك كطريق له الماتكم كريسيات بالمائي من ترودا جزيره منسل جالات مائي، مندور بليستر برور و مستشن رو و خيب دراما دسنده

کریں کے انتعال

ندے دربر بعد العالم من کرد یے معبد اسور سے بیکو لتے اور در دکرتے میں استی میں ان دربیت ہی ہو۔ انی سے استی ماس دور کے کا استی ماس دور کا کرن دو کا کرن دو کرتا ہماں کا بیال کی ایک سنرے کر زمری راب س کی نبذ ب کی سرایر از اور میں والی ایک شدیشی کے استعال سے وائٹ خوبھرت معبوطا ورزر رست موجاتے ہی میں برق ہے مسدور کی روایت اور استاری دمویت اور ایک شدیشی کے استعال سے وائٹ خوبھرت معبوطا ورزر رست موجاتے ہی ای بر موزوری من ای روسے وزم ای راب النے شہر کے انجوزی دوا فروٹوں سے طلب کری ایر شے امت ممالہ فارمی ای محله لامور سے ك نبريران ووران بدرست بي برواد المنظائين تندرست دانتول أيسا موات مال وزتول كوروش مس محقو فاركفات ب

the state of the s

کیونا بوسش ران کی پش از رکورک می این از رک می این اور ک می این اور کار می این اور کار می اور می این اور کار می این اور اور کار می این اور اور کار می این اور می اور م

لے بول کی کھائی۔ فندت محیے جب بیج کو کھائی ہو تو

SIROLIN ROCHE

استوال رائي برسواندن الم



TAPE IN SUNTENIAND

جنون پر قابض ہوگیا۔ پوسے تاہروں و بنے کارمان اس کے الفرز خت کرنے بڑے ۔ کیوفراک فیلوک مان کو د قبل کے مقابلیں ان کا فراب نیل بازامی فرزخت نہیں ہونا تھا ۔ اسے موری پر بہنچ کے بعد راک فیسیارے اس تجارف کنا د کھی شہرکر لی اس وفت اس کی جرہ 4 سال کی تی ۔ اب وو کی جارت ہیں ۔ وا تقطیب ہے تورک نیار کے تواب و کی جارت ہیں ۔ وا تقطیب ہے تورک نیار کے تواب و خیال میں می نہ موں کے ۔ نس کا کارد شی کے وہ

کم و نیای کوکوی سیستن بوق می ادان ای ایر ایستان ایر کی کوکوی مجایا براتنا و اسک می اوران ای اسک می ایران ای

المراب على المراب على المراب المتاول على المتاول على المراب المتاول على المراب المتاول على المتاول على

میں مولی ن نار کون کسی دوانہیں ؛ بقیمی فائد و ہوئیائے میں کاساکا مقاطر کہلے او کا سارے استقبال سے

مستورات بي مرز دل مسرو دانية كومي هرو بالكريد والته دوره ماصل كريت ادبيله وبهن اليتي من مريك تاميم كونت بريك ووكو مدين ويدوت مسس يدان من ماستريد الميكر من تستمير مو طاخروا لادبيدا كالت فالل ماريق بين

م میر الدیکتی او کامل کے متعملق میں وعوی بنی بنگیں کیب احبا اللہ کروود میں گفیدے نام ہوری و اردی زُہب سلِکراں و ترام ازاں بیابر اسٹ یوا مصاب عادد اور انراں کے معامل عذامے اوسے ہم میں دونام تی باربونس بدا کرنے اسٹ مل محت علت

واوكاسا أبين لمبيث ريا رامبارين وفررك مبني

UKASA CO LITO 12 GAMPART ROW FORT BOMBAY.

بھی عظم بیاسی کی بدولت اکام بنی بنایج لارڈ کرن دفروز وسے میں کہاتھا کہ آ قادی شل کاسم بر پارکو کو فوج کے مراحل کر پہنچ ندا مرکد اگر شرک ہوا، اوراس نے بحراء قبالوس بی شرک دریا ہا دے، کا تحادی بیڑے میں در می برتے میں اس کے بوالی ہباد اسان بریر الاکست بھر اوران کے قبل حدق کی بہورکرت میں .

ر تعاجیک هم کی توسائی درزا تنزیک در صبائی نهید ماصور نهیو بهت ملکه این دواد نیانی فردریات درزی کی تهذیب و تن کا برفعید در ماری ادرساری دمبایر فردوسی

این بین پیمورت آر ۱۱ مانش ب یک دلید یقلی رکن گرم بلوب مرف سرزار بی استکالینگا کفیل کی تجار مست در ماکی از بهت زیبته دو تیل محاومت و از دنبا کاامیرترین دی مرکبار این در معرف مارز مسدی بینته بی در بیناکلی

س مے موب ان صدی ہوت ہی سے لائی طلانے کے بیٹ کو فر کا استعمال شرد ع برانعالیکن بہتے ہوئے عام ور دوگر اسے بسند : کوت نے مکد الرسیہ کے دار میں اور ورک سے سے خلاف دروسیس گذرانیں اور و فذر بہت ہے کیا سے کا دحوال و مر ملا اصاف بل رواشت ہوتاہے۔

الین اس کے بو وجہ کو کہ کے نے کے
استعمال شروع کر کے سیسیس کو کو کہ کا جاتے ہے

بطا لگیں۔ میسل کی اہم المدین الی فیلر
سے کولے کو شیل کے است المدین الی فیلر
سے دکولے کو شیل کے است المدین الی فیلر
سے در کیا۔ اور جا ہزار ہونا ہی استحداد وال کی توجہ
کی بعد داک فیل سے استحام میں کے مافہ ہتجارت کو سے
سے ماکن فیل استحام میں کے مافہ ہتجارت کو سے
سے ماکن فیل استحام میں کے مافہ ہتجارت کو سے
کی بعد داک فیل سے سال کے دریاد جابی دی مت ترین کھیم
کی بعد دات صفل کرمک

وميكسن إسام الكسف وركا أخار ہوا جا کٹن کی قرت اخراع کار ہیں منت تصاءب سن سے ان مُعرّب ے استفادہ کرنامشرد ع کردیاجہ ہستدے دنیا كمنسباب من إيشيده كراى تبي اس يتبل كدد اين ورميانى يازات مكسلى يز رنت اساری تی واسان کوا سانے کے سے کو فى يى ملات مددنيك مروستى ماسكى متی اس مندرون پاین مکومت ت اُم کی برا يرردون عمال شرط لگاني موضيكراك شي صنعت مرامي سايموس سيكاول كرير ين كم الدردون موركاد ورفاد علاي والعتركي كالركايك انسال تل سوموم بوطئة ترونهام كيانهاكم محبث مكيا متربريا بوملت او يدك قدين كاسادا اد يدد كمروات ادرده تبایی دربرا بی بوحس کے سلت دنسال زی برای ازائر ال این می برمائی، مادے ہوائی جہاز ک جامی نهام موٹریں بند ہوجائیں تمام منبنير معلل ديكار برماني موضك إدريال وك اداد فارت كرى كا بازاد كرم برجات ا دربها فدو ابئي من شارومه كے نے بيس مائيں:

ون کا ساراتیل می خنگ برملے مربی کو الدورود بركا ابس و لات المالة المله المام منيلي يمرمون زيم سكي كم خنكم كي يطاوي تينيل اس بى رُأىيى إلى بالقرد اللهامسكن مِ المُعْلَمْ مُن مِن الكِ ارب مِهمُ رومُ لِين سالامَ بردانسم بولم مسي عرد الكرد الكنالا الور عباه جالك برارياس كيفروديات كا

المنكم كارمك ين ١٠ و الأكوار مس ٠٠٠ كملن فرول عليب سكارماني مون الم ٹن کوئد کی کھینے سے محموف – کروکیلو ہنسیار بؤسكتاب أكوياس كي زازين الكستان كي خرد ان ہری ک<u>سے کے ل</u>ے اپنے کا کا رخالال كمررب وكي داس برست تراه و الروج ت كا ار الرجك مِرْطات وزير شركار خلت كوناوس كم برمی ش کے اس مازک پریٹ ن کرم او مجیدہ يبلوكواجي ارم موكيلي اسي في دون اتاسي كرات من لكابواك كروتيل كررآ وكي احتياج سازاد بوطك بزني ورسك وسابي والعب جارون المرف وتمون سي محرب ادلي مكرس سل ماصل كوكاس كي إسس ركى درينس ب.

جابي مسل كومشتر كعبدوداني الكرتهائ

كيسك كملة أن رحل أربعة كالاسيارة وج اوطاب كواذك بهب كالميل كالعافركسي ومت تجايان ورمنو الدمادا برود فيكا امر کی وسی آبان سے میں درگھا بولے کو کرکسلی ورام من سرحتيم. نب تمايد آپ مع سم ليا مواكي و و خرر م بن كربسك ليك الوام كوالل كم ملاف قيل لى بابندى مائدكرك يس أفي ب، الكسارى ديا والمشمل بسيم مون فيذا وامك وارمه وفي مالك مست آمريكه بمرمني وقايان اسم تریک ہسمی اس نے ایک کویا ازمینسے کر الرومس برا مازات ام كريف موم أي وال مِيكُونَا مِنْكُون وَمَكُن في يِدُ الكُ الْ كَامالَة مَ دس، اور نیل کا تعبیه میت اک جنگ کی مورت

المالية المالية المالية المالية المالية

ب د بين كى دراد كوكمنا كو در در سراد كري ك

ے اور کر تیجری سیدنی سل سے آزاد ہونے

کی دست کرد ہے نام رقب اور دانیکا دلغہ

ب كوركي يمي دن اسكاني كيمين رفيغه

نولسكيم لماغرق بوت ايردوبزن

لے کوئی تب نہیں آگرہ ہتیوایں بیل كماري بوك بوك كرت مركمتي الديني

كوهل الإطلاب يسك ل جرات ول بعد الألكال المرا اطلان بتكسيك مرادف برقي تِن الله وزياس مبسين ما دوالنفكر ادّه ب روه، تهذيب كالل كابمنيادر ساير ما و البسلب ميسكون جزياره ويدكى موكداس بخارى سى كىكىس أرمات د

בון ויין

مستقبل ترب بس جبيل كمقام ذيرك متر برمائي كي تريفلو مي في برمائكا أبس مرسر من الكرونيك المال الي المالية اددور كومسوى بل بوا دحوب ادر تستكى ديرى مروك سكام مسارك كالسومة رنا الكارب معيمالانك مأسستل وم كريي واليسكيم فردت مرن مدى اركيب يدى بول ب ايرن المبقلت لاين كاخيال ب كرام كركار الجرو ، موسال ي خربو ملے اس کے بدخور امریک کوائی فردرات بی المصنوي الرافط الكر برطل اركمي سب كانى كو مايوهدس، اوراكره ومعول مظام كرسك وروب بيهالاز ياركمكاب ين اركيس الأكور موجدي ككاركم ايك صدى لك است نبل عبي ساد

اس کے علادہ اہمی تیل کے وسمبدہ وجرب ایی دنیای بهت بی اس تم کی مشترن مسک زمن رطانيك تعنديس، المي كييدي سال اسے ایک دخرے رکام سیرع کیلیے۔

وأعداد أكتاء كالمتحاصلة والمراج والماء

J.B.MANGHARAMS BISCUITS WHILE PURCHASING

## نيسا برنسس دائداز بالبسال وجاري ميراندار ر بل السينس رامدار لالين منسله زانداز مطالبات داشده زائداز ٣٧ روتب مبرادس الار انٹرم دہنس کی مشرت می یہی سے تغفل حالاًت يته زيل سے أج بي طلب فر

## مكورف المراك من إحر منسوا بالأن يُنظولا

# المنظر المنابي

امب بین فایش با کے ملد ہی اور اس آن کیفیٹ میں ہوجی دیدت کے ملد میں بیکاری کا سکد بہتس ہود اور میکا فی بحث وراحذ بھی ہوا ہیرکوسٹی کہ پیٹ واسل سُلب کا دی گان بہنوف سے نقل کھی ہے جو مربر یہ بی بی بولوں کے بیٹ نظر ہیں۔ گراس سُلا کے متعد و سپوا الیمی ہیں جن کا انعلق کے سندوستان سے ہے۔ ادیعام کے کا دی کے میں افروش ال مالات بر درشتی کی الفارش جوا طامس و تمکہ ارستی کے سساوہ اول بن کی مسلم ملک کے بل ورض برجیائے ہوئے ہیں خوبر کمیٹی کی مفاور شات میں ہی بیتر بریش کی گئی ہے کامن امر آن کی مسلم الی مسلم الی مسلم الی مسلم الی میں میں بروا تعامل ہوا جا ہے ، اور ایک منوس بروگور امراب موس کرکے مزل مقدود کی ورت میں میں بروا تعامل ہوا جا ہے ، اور ایک منوس بروگور امراب

مجرفيدس وكيا ملث ولمندومستان مي فرقد ولانه ذمينيت اوفرقد والمذن أركى ذمروارى إلى بتري مك وكور كى بي كارى برما مرمى بي بك بت راى فرب المنل ب كب كاردى كاداع سيطان كاف " (DEVIL'S WOPKSHOP) بواكرتاب. اداس كأرفانين مت وف اد كفيالات وصلة رب **بی۔ اگریے کاری دوبر جلے اورب وگوں کے لئے معقول ذریع معامیش میدا بوجلتے آڈنر ڈواراز پیکلے کئی** بندم مائيس جب دوران كمهرا اربوكول كى نعداد ار وبولولوانى كالمكان أي زياده بوناك اروب مسكى لمبني ميرون اورب وك حسياج ب الارم مائي وحدرمدى دوائث بوس كيم كشري كول بون ؟ ر کمنوی بیده ساز بیمادی کرستاری کار اندی ایج بین مرکزی نقط قائم کی می (۱) تعسیم-(۲) زاعت دم اصنعت د حونت ، اس ساء پرحکومت کی طرمسے پرجاب و پاکیلہے کہ بیتون شقلوب TRAN SFERRED صويحات بورة المحكومت ميندد يميشش كردى بسيخة معوول كمدوي الك خدورة في كارد عبداكي جلك ، براس واب كوكاني نبس بيمة ، كم اذكر بروز كاري كا عام منذاس وقت ایک، ل برا مسئل نبابوب ساست صندوستان من و ون كا مال كران ب اور ما ميك اللاسس باليي كواست وسيلاياب مويال عومتى اب طررم وكراي دوبتر عليك حكومت مبندكا تقريره ومحارس أين مازس موال وواسع منك والمروث كل كريدى جت اور م مدى كما ف ميدان عل من اجلي ، موكالى عور س كوري مومت كي المن سي كاني الى اعلا می مائے رست دون سے برشی میں مارست کے اور کم بینی ماری سے کہ مکاروں کی کوئی مردم فمارى صدومتنان مي مهيس وئي ب خروي كرملد سي حله يقل كيا صلت الميلم المن وفيقليم افت

# المريد الراح

وی ترارنان س کامیاب برخایس معامرومون

ميج كبلب كراس تو ركامتعدا قادا درامي بكالمت

محصمها وركينيس بوسكما بعب فابندوران كأمسوم

نضاکونومشکوارسانے کاس سے مبترکوئی درمراط بیسہ

بنس بوسكما ادرياليك عن واز عص سنكر برس

بسندا وبحب ومن صندوستاني كايه فرض ب كده و

دلی آن و*ک ک*صافه ایسی مبارک مسود محفر و اس کا جبر

معدم کے نے تیارہ معامرم موسع ہولی،

دوالی ادمید در کا :کره کرتے ہوئے مہدے راہ زور مبست کے توار ردیاہے۔ادر کہ المے کومبت

کانبوارایک دارس مندوا در المان دورس کے گئے

شركه بترار بلاز والمص مسلمان كياب مونيك كرام

تک س نور کے ہوفہ پرفاص محلب سماع منعقد کرنے مس

البسنت كمتنلقة الاال انظير بقيف كم جات م

ادرگائی مان می ممان اول کے تبوار کوتن مساب

کی نیا پڑمیت ہی نئی۔ ایک ڈوسی نگیبال درسرے کھنوں پرمض کے کھے کا رسسے جوا تھا ہی نوش مالی کا

مِتِن ميه منر عوفان دهي يرسني ابطوس د

انحارو برلی کیترار کی بادے برمال سنت اور

· ہولی میں کوئی مہت ارا فرق بنیں ہے بھوال و سرب مشترکه تهوار کی ضرورت! تغان را محلت حس واررسب وكم منفى مرجائيل ت كووى نزار نبا ماسكنب. ہمنے تیج کیل کے ہوں المُمشن میں لیڈنگ الكل لك بيت المرك والم وحب والأنعى كم سربر کوئو<u>دون انبانی غ</u>ذا ب بسهار سرایک بیائی تشرکه دی بتوار کی حرورت ية توسس مها ماسكناك بياس بكاناب مصير مكب تام بالنسند علا مياز مرب كى روسى ادر بارس كے بانى كے درور اعت كاكا ومكن بنت تتركب وسكس أدمام شرول من مقساسكين ہے س دِنت کیائٹ ن این محت کی ہدا کی ہوئی مواز س بری کرونتی مونی کیمئی کیمفته دارمعاصر سراز " ے مورم برمائے کا لیکن دکھ ابرین سائنس تقسام ہے ہاری تو مرکی مائید کی ہے۔ اور تیج دیکلی کے المسر مرال والدارك وجد مدال كرائى ب. اگر م*ک نے* دہرے ' دبارات ہم اس سوال کی ہت پر ز <sub>در</sub>وس د مب کن شکه برمبلگه یا یک مبوار کوشنر که

ممري بوال مدالول كاخردك بعيري اس لئے، نہیں سائیس وانوں کے میش نظریر سسملہ مب*ی ہے کہ اگرز*ین سے اسانی عدایا کھی ہیں، ہومک کی زانسان کمیا کھاکر یہ ہے تھا ہی س کا حوامہ انھی جد بجعیفاوں س ہوسمن کے بودوں من عداکی و ارمے تعلی کی جاری ہی کہا جاملے کے سمبرر کی به می النان کے مدین کھنے اسی عرب موجود س جو کمی خستم بی نہیں ہوسکتیں بمندرے یو دوں یں ایک خاص متم کی کھاسس سے جہت صحب مخش امطا قند تبلال جان ہے۔ اسی طرش کا ایک دیمار يوراب عصف فتلك كرك اس كي كميا وي نشري كيكي ہے اوراس میں ۳۵ نی صدی مود م کیاسم، میکنشیم، فاسفویس ، الوادین اور درس کے نگ اسٹے گئے میں جواسانی عدا کے لئے موری سم ملتے من المراب ست مارسمار کی بعض بدادارمى ان غذايس شال كى جلك والى اداس سے و تو ت کے کھست وحرف کی مرفی کے روافت میں جو محلی کردی ہے و دسماری عالیٰ سے وری مومدے کی اس ان وال کواس بات ہ

نوف دوہ نہیں ہونا چاہئے کہ اگر ڈین برکھلے کی حیزیں پیدا نیو کی فوز ذرگ کمونرکسسر کی جائے گی!

٠٠٠ ، ١٠٠ ﴿ وَحِيْدُ إِنَّ فَيْقِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ا

مرسینی ساکم بسکوسی کی مگف ن کی میک نظیروزت ب اور نیا ک من می البرین کا البیسب.

من سے اس فادم کو ای فررہ کے اسوے عادم بر اگر کی تعدل کومٹشوں کا استفار کو نا جلست مجرودوں ل کر تدن انداس کی خب مذمت کرمں گے

زائش نے اطان کیا ہے کہ دہ وکارو کے معامہ وسے ایک قدم چیکھے بہیں ہے گا۔ اس کا تحصیر ہے واسے کھمیت اقوام کی کوس کا مطاس ایک فیر کدود مت کے لئے مسی کرگلہے۔

اتابى فائده كماكم ك

کو شده مداس کی کونس میں یہ سوال پھر ای انگر ایف کا اس تید یوں کی غذا اس کمن دورو کو معیاف ل کرنا جا ہے۔ میکن منوست اس ملام کو منطور خرکسکی۔

غالهٔ حبیش ایدنی کوزاده نمین دوده که خردرت مرکی

ہمب ار بہر معنا ہے کہ کانگر کسیں کہ اس تاعت ہے جو اسے آپ کو تہ فر مواما است کے معابق میس با سکتی۔ بہ تہ زید فرمز کاری قدامت رسس کی ہے کانگراس آزاد بندلی کی فوالاب ہے

بن را دا ای حالت پر معره کرت وست بر مر ک میری کی را عرف است رست بهین ما بهت کا بیش رمسس کا برسی ور ر ما ما رون ا

ونیا می بین ما بری بی کرشگوش هواک امتار متعدے اسے اص و چا دنصیب ہو۔

، یک دا تند کے مسلمی ، یک اجاد بن شری

ہس کہاں تھی ؟ مومنسوں کے سرتاری مبروں کی اصطلاح میں اس تا جالب سبک مفادے منا لی ہے



ماہ ۔۔۔۔۔ بارج سلسل النہ خراج سلسل النہ خراج ۔۔۔ عادی میں بانہ در آئی ہوری ہے جسی قوجال علیہ النہ النہ النہ کا اور ایک ہوری ہے جسی قوجال کے اطابی مل المرائی مل المرائی میں ان کی تعرب النہ کی تعرب المانی کے قرب المانی کو ترب ہے ہوری خرب ہوری کا سال کا کی اور وہ میں کا سال کی کا در اس میں بانہ دھے کا سیاب کی حرک ہوری کا سیاب کی حرک ہوری کا سیاب کا حرک ہوری کا سیاب کا حرک ہوری کا سیاب کی حرک ہوری کی کا سیاب کی حرک ہوری کا میاب ہوری کی میں اور اس کا سیاب کی حداد میں اور اس کی میں اور اس کا سیاب کی حداد میں اور اس کی میں اور اس کی حداد میں اور اس کی میں کا سیاب کی میں کا سیاب کی میں کا سیاب کی حداد میں کا سیاب کی میں کا میں کا میں کا سیاب کی میں کا سیاب کی میں کا میں کی کا میں کا

موم مرح مشترا المنام و المرح مشترا المنام و المرح مشترا المنام و المرح مشترا المنام و المرح مشترا المنام و الم اطلای وول نا در مراس و المرام و

ں ویت ہیں ہے وہ مدرموان میں منہ کی کہ رسے اُٹھے اوراک گئے سائے ماروں پر رصف معال ومالکا معمول برجی وہ مدرموان میں منہ کی کا ورسے اُٹھے اوراک گئے سائے ماروں پر رصف معال ومالکا میں منہ

ارس ارس الرائی میں الروز است میں المرائی میں المرائی میں المرائی میں اس کے علاوہ اور کوئی خاص واحد سر میں اس کے علاوہ اور کوئی خاص واحد سر میں المرائی میں المرائی خاص واحد سر میں المرائی خاص واحد سر میں المرائی میں المرائ

ناب از جنگ مرل سٹر ویٹ نیبرش انظر رکرنے ہوئے اعدان کیا کام بسوار ارسامیل موا۔ فوج ال وجن ال شرق کرر ماسے گا۔

۱۹۱۷ --- مارج مستان که و استان می این از از این از از ا جماس برماری نے می اس بلاک برب ، جربومین میں سے مارا تناص بار برکتے بور

رائئ وببی میں مربط فی رباد میں : الک کمنی ہے : آبی ایسن سے مع کرنے کے اور اپنے کو دور کی اس کے مقلق آئی اوجش کی جاب یرور کرنے کے لیگ کی کی وہ مرائی سرستی ہے اجلاس منعند ہوا جس میں نبصد کہ ساک مرفقیں کے دیمان مصالحت کی کوسستی کی جائے : کرسور و نیٹ کی ہے مطابق اواس کے دیرہ کے مرس کو تیجہ کے مخالفا ذر کو میں ہو جائیں اور اور ان کا بہت اس کو حکومت کی کے اس سیمیں جائے ۔

# 

ایک بی اگریزی کتاب ۱۵ ام میلاند که ۱۵ این کتاب ۱۵ ام میلاند که ۱۵ این کتاب ۱۵ ام میلاند که این کتاب ۱۵ ام میلاند کتاب این میلاند او می این کتاب این میلاند او می این کتاب این میلاند او می این میلاند او میلاند او می این میلاند او میلاند او میلاند او می این میلاند او میلاند او میلاند او می این میلاند او میلاند او

من گوام د زیرسٹی کے ۱ ذکھٹن میں جب ارڈوسٹ کو آن کو ' ڈاکٹر ان او ' کی ڈگری دی منٹی آب ول ڈپی پہنے برسٹ کھنے۔

اس فا دری وگری میں فاب اونسن اس فا دری وگری میں فاب اونس اس فازن جم مشال نفا - بہر حال اسد ب کر جب بک شئے دالشرائے کوجدید اصلاحات کے نفاذ کے بعد وگری دسے کا دلت کے اس قرار ذرکیشن کے لباس میں میں بھا دھی ہے جی داخل ہوگی۔

ان انک ادسگفے کے اطاص کے مہر ایک ڈکرٹسے کہلے کوسٹیا دیکھنے دوان ہی گئری محبت کے منظر ایکھنے کے اصر مغبات میں اس قدد بیمان پیوا ہوتاہے کہ امسان زلام میں مت مرمار کا ہے۔

یہ ترشکرلا مقام ہے کہ مرت زام ہی ہے اوک فی سنیا۔۔ ابرطانا نے بحبت کے ماطرقہ بہت تعدی ہوتے ہیں۔

ر و درگین نے ایک نفرر میں کہاہے کو سب ایس دنت آسے گاک مکومت رطانیزمیل مطام عکومت کو مددمستانوں سکے میرد کروس اس دفت ہی ہندمستان سکے مفاد سکیسلے ہند بسستانی دور برطانی نوگوں میں اتحاد علی بار مست کا •

سر ایک بی دادا معب ان کے کہا ہے کہ الدہ دستگذن کی اپر خوسالہ وائسٹر کمٹی مایی سریش نے میٹس مٹا ہے ، اور اشف می بچید کیوں سے مُردی -بیکن داور ہیں کا داؤ دستگذن کو ایر شوکیٹ کے اختیادت کو ۔ ایک گرف میں شرع شہر سے کرمیاناب

· - in the state of the



اس و ت دنیا می بای سلطین بری بیرے کے کا است بیت بیت بیت بی برات برای بان کے میں اور زیاف برای برای نظر دالات یہ برات نظر کے اور درست بر جات بر درست بر کرچھی جہاز طیارہ بر دراجہاز مسلح جباز تارید و بر دراجہاز تارید و بر دراجہ تارید و بر دراجہ تارید و بر دراجہاز تارید و بر دراجہ تارید و برد دراجہ تارید و برداد و برد دراجہ تارید و برداد و برد دراجہ تارید و برد دراجہ تارید و برداد و

م ج ك فب ب ك ملف بندو تأن م من ا مازی منت کاب کی کھنے نے بھے کہ گلب مندستان مسط مادى كم صعب بب منوادر معول باز برکام کردی ہے -انعاس دم ہے المست كوم وساول سيد كديك بس كواس كى مات ببت مظرادر تل مرب-اس المت موان محصصس أنتريأ فارمركن وبمث مادي کے بیے بٹ کرفائے کام کرسے ہیں جن میں ور كارطاع اكد فاص اداره كے اتحت ابا ال فرد مريزم يعين منت الركافك كسبي أن اذا إ - يرمام الهي وعده عليه وعببت سكمة بس لكن حنوب ره كدم على مظراف واره مي من كرد ي ما ينطح من كے محارہ ام ادر سميں مدومان ميں مام دروشهريس جن الرفالي درمي أبي-مجنبی ارک<sup>ه</sup> در نبده ما اصلا دارا من بنی ہے - " جاز كالمنظر" الديكولسكامر" ادكر بقام دودكا

قلم الركيمنط وكمنى مى يى مي منى ب . رکستگا" دکرو مناکستیوسی لی می بخی کو و صدا الكروموام والأوسى لى يروى ب "بن بي اركه و تطري ما جراد كالمشهر

مروع اركرمنط و من تور و المات مي تاربوني ها

ترات ادرانجنرنك ي ركف والول ِ ترمِه خاص براسسهٔ تیج و میکی 🕽

ي نفرر بني كراد كالمثل استن الديم واللي كر سوات - اي بريولو ( We. . RMEROD) ي نفر بني رُن دا المن المكالك كمن المناف نفركي مع ومي ما فالله الدين الم من المول من ے بیں برسٹن کوا تا - اس کا ام میٹ لینڈ شائع كردست بي.

قامت و دومت کو زوج دست کسیسنستندی ا ملتے پیدائرتیہ،

اس تمار أل اداره كا يك حصر فا نعس فني زميت كا مي ٢٠٠٠ - موسيمنى ايدي البين أن الماك ام عصمهري اس كومام وجوش الماليع من المامعدد ك بندرتان رمنع سمادی *کون*ی رسامین مے استعال کرسے واوں کو با معادمنر فنی امور • مارسار وساء الركني في وسنظرى و مداران ك مقام دارتع المفرو بول مدي تيارم آلا ورُهناس ارکه جه جا بو مب را والب

مسمنط ارکیک کمنی دس اواردک شرک ادوار کرن ہے ۔اس کمنی کاکام بہے کوسمن زدفت كرسة ام مندرستان مي منز كالريول اس کنسیم ال براس الداس کی

يدث فينوسمك ورمت الدينمري أمير كرسنسكام م رائ كرسسعامته ال كماملاً ے رب اور مقر کوسمن می اگر و تعری ا تب رك مانا ب أب ككرميده ١٩٥٢ كالمناك د باق منرن معوماً بر)

اختیارکراتیا ہے۔

Land Marie Comment

المرتق أواس كالملف المرقال الشوال كسيفا الم

ودك بس باستان كالموت كمينا

والركس كما فالمست كورك ليدمس منطو

LANDCENENS

سمندانهم والرجلك في المادع فين

سنت الدائراك بيء في جزيدا المستعلى

داردوم ما كسي و سي مناك

امے تمریس کس جانا جسمن کو

برك بندسيمنظ كم ين دوالميو بي

مدی کے ابتدائی اہم میں ایک موجد جیر آ

DAMES ASPOIN) חיילני

مسين الروس مكاليب كالمسك

مسال مب خک بوماناے تر برت لیند

مي اب ال وال وال المرك مي فكل وهومة

ونى مواعد ميان س

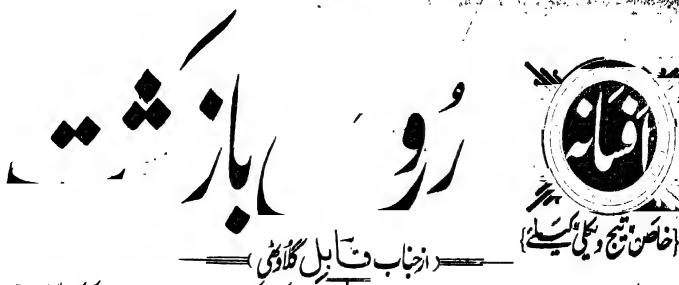
جب بال كرتم و يعلم برل وفي كرك ستمال مرم کویں بہت الس کو قومت موفق ہے دار ال و ب بدا أن للتوري ابت يفا دور موتى ادر كنج مرمر ال ملة میں اس کے لگائے میں مرف قین منٹ دور کھٹے میں اور ابر وحرمي جربت وأكمزا فردكها قيه ومنيكس تال بنایت مان به اور ورت ادرمرد ورون کاف بنا مسلط ن (برین) اوست مسلم مسلم د في من الميم وام المن وسنتري اور برا ل دهلي لام رئيس. معيم رحكت منكر ايند مغنز ال وقد لارد الكالة ومنس ومسرومي الميلي الميليد مشاكلا الرود وكلكة

Marie Santa Valle Santa Sa



كيا آپسنے املى تک اس كىينى كى بالىيە لىپ كريا اس كىينى كەنمائىدگى كرك نايدە بنىپ اشايا اگرنېين تودىركرنا سخت غلىلى بوكى اس كىمفيد اوردللش عييں ہراس البان كوج آئے والے بڑے اور تنگ فت كاتال ركدراني مفافت چابراب اني طرف فيني بغير بين روسكتين. ہند دستان کے ہر گوٹٹر گوٹٹر میں ومانت دار ایجنٹوں کا خورت ے کامیاب الجنبوں کو کمپنی میٹ رائی سولییں دیگروٹر کئی





حب فاقيتى إذا كمعف كم اس صيري بيني توبر وجدالان براض المستروك كم فوق الخبال مجتر به نظر الى ادىمددنى تىزىر تسدم برصلتى بىك ان كى بس ما بىلى و

مان کیے گا تروکی صاحب می سیسے میدصاحب نے جاری ہے محل دمنا جاتی رمائی کی امرز بنب

] كوبمواركرتي برئ كبا: .

· برآب ك استنزان مي مومل وسي بوري (ازجاب كالجوسامري شاكردعلام داركيفي داري)

مرک میں برالی بی ادادیجہ رہا میک 🏿 ہرذرے یہ اک حُن نیا دیچہ رہا ہوں برمت نظراً للب أك طور كا عالم الرحيان مون بي آج يركبا و ويدرا مول یصبح کے بوار کے پردوں میں ملال || کس برتی تحب تی کی ضیاد تھے را ہوں

ورسيك برومي نظرانك وي وه کون ہے ناروں کر حبیل دیزب کو 🏿 ،نیٹ ہے نغمیٹ ادبھ رہا ہوں بادل می گرج مرق میں میتانی برنجی الا اور ات کی خام تری می از بھیر ماہوں

منگامهٔ مستی میں بیتحرک برکبی ارب جلودنیں کیا صبحهٔ مادیجه راہوں سے و**حیوت**ومیں شاہد نظرت میں نایاں سے میں حقیقی کی ا دُا دیجے رہاہوں

سويدوك بي متوري من ركعاتعاجري من أم الصحب أولا ويكور إبول من تجميعيه ويده ويعد ويعدم

٠ نبن سرروي عبس روب وا -أماه المرك مراب أالول اس اندار سے معے دی کرکھا و ااب ک سس برے ووركا ملري زفعا تروي كابي وبالكل بس جاساً منا كراس وتت ركمي كواي إمس منها اران كالطيف تقوات مرمل بوالح كي حارت دس كرشبرب، سوسائی ادیمان ومعاشرت کے اصوول بس دھی اس رائے بذب وگ کی اوج مکرے ہوئے ہے۔ الوں م دوسب كي كواركراما جبران كيدرح اددان المراحماج

ہم ، ون روک صاحب کے بیری منع برمتے گئے۔ باری منع اس ارت می بوئ تمی جا*ں اسٹ*اراں چرای مان دالی بسی ناائس کے ، گرحقوں کے مقاليس يمقام كوب مردسف رسلوم وما مقااراس رج سے سارے درمت مشرز وک اپن عادت کے وانق الصب ندكياتماه

ادمراده ركى باتس موسا لكيس مشرر وكى لحتبي برمسبامسيات بانل بيج وأكفت كو ضرور كرد كارن تع بمجلى ما لات رمالات برتعبو بوالح للما كمح بمرطى جنگ ملح كى كانفرندن براس فرح كفت كو رتے او ان مالک کی مارد کی کی مدات میں ہی تعویف برکی میں اریم کئی بحالب میں ایے ایسلک

كهفاى وتعفاحة تكرف وكياب درهدات كالوابول كالمرع تقررس سادكرات م تروى كيوايات مم ملئن وقال مدين عن المعود والرق في ادران كي وكما بث صرع والات ده سهی ماری گفتگوی فراکرد از مرما باکرتی فی:

م می مد مع الم العالم گفت کی ذعبت زابدل دی جائے گی ادر می درسرے موض برگانگر اس کر تر وکی کے

بي مرزوك ترافيش، يحير كميم بادا من الافرادي فد بر التي الكي سن

ا جاوسرزوكسه فرا اليس كريه يسيدمك كي والمناه والمركة بي عراد المراد المراد شام كاوقت تعام وفي معنودات كى فالنفس كى سيركرن برت اس معديد بين على تعبيان جديد دريم

وض كمي عليه المفلك المواليدوة أيك أفت الماك يك يع دسروه كي يع وعد اليسامول س المعلى ميال برمم وزاد البلسي فرصد

> مانفر کی تامینا شریلی اور واکستس ادادک تمات *سے گوغ ری تی ۔ او آلات نظرانسوت کے جا*بجا ىغىب بىي ئى دەسەلىسا مورى ، اىخاكە بوسىتى کی کھنٹس ایس سما وت کی موجب رینص کرتی ہو تی یبان کی دکمین نغایس تیرنی مجدی بس سٹرزوگی س مرے کی محنہیں، اُس رتب کے تعلقان تحیجب م ادرواك بي المع من برماكر في الجيد ا موم وجه کی بایر و مرکا کب کابجے دل بردامشند بوکر ي اسكاد خان يك بغير مرجدات تي

> ئت كسكا كوس كى مروميل مى اعلى ا مرسانما.س مله این دو این ترب دوجیل می جنظ تھے، ادر برترجل سے دائبی پر پہلے زیادہ مركن اوول كم مالة وى توكون س خرك وملة فع بموسر دلك أراسار مادات ادران كالكم مزاى كيد معسم إدات والتسامي والمحتى اوي باربار كومشسش كرباكر كسي ارج ان كي وجوده زندكي كالضب احين ادران كى مجرد باز مادات كا دار معلی کور کوار مجرور تبریری کوششش ناکا می کا سند عِي، بركي كم الكرك أن سام وال كافتنا. كر ير عموالت كي ومبايم إي دواك مفيدا فجال كي مع ابت وم تولك المروب من ان كم مال و متنبل يمتعلن أنء وهب كوكر الزافل مآاة ا مُن *الله معن فيز منه مجمع بين سين إ*ن ومنت وثوت

بكدن عدر امول قاكدها دمنى فائنس كى مركدك العالى درست كيمان آما أجى يرك مک دیست میصاحب برس القرق، اساکرچ ان کے امرامے میں ادادہ یکرکے جان الحاکم کے درکاروال کی مسیر كوك كالكرد موم كون فالنس كم ملط مع كل المري من الأرجاع برجور وكلا من والمش ودكرك بمي . . درج سیم کی بے مان بیاں ہے کا ا

مرّرة في سيري رجب والمحيدة في الف بلك المكنف بيكف المناف المرارة م المرارة م الم

The same of the sa

(چھلے خوے)

مدالنوم من كالمحدد التهديان بالمامك انا عبت اردارد ارت من

ن بى ال يا د آپ كاخال مى ب كارنوال سى دام

کاروال ہے وابی س اور مرسط کی ایک م ترکو ما آپ کارنوال نة لم رزدرے *کرکیا* . بى شرىينىك محقى ٥

بى إلى الصاحب؛ گرم كانوال مي كسي الضعف سي كمانعا.

مشرر وک بھیرہ ہے ہیں آپ کے زاج میں يكباننديل وكوروي كماأب كرم كريح مح ومقعد يناعتي مرصاوب مل فارس معمر عمل ميري معاست من اورورمبداكر المسكسك والمي كم الم ان زوکهاوب س تباز دیم توره کیا ماسداتما على عمل وكي فائره ماصل رسكس مرزوک ے کی رسدالگ جرامالسس ابا یں دوکراں کے مراج سے واقف تشام حکمیا و واب اس <sup>وا</sup> ند كورماره وصرتك بمريس ركمايات

٠١ ب تو كار نوال مح بول كے ١٥٠ بى ال كئى رنب مى الديميدما بين ملدى كما اب سے دو میٹر دیکھیں واس سنون محمد مي سيان عابك في السيال الماركة له ن المات كمات كي مدوري الرح الرح کی موزم نیاکر ہوں کوئٹ سنہ ریکھنے کی دوت ہے ہیں۔

۱۰س کے فرمیب می ایک درمراخیرے اس میں مارمي است کو دکما و

سى دۇكىسال، جېرمىدمېس

س ہی ومیرے ارآب وگوں کے زاد پر کھا ہیں ر ت ب، دال مي كي بوني ايك مرد والسان كي كوثري تخ على المالي المروه كس كام ك مرروى ، زرد كى ساقدىرى نفزى كتفى معركود برايا: كركام في تنبي كيا معلوم تروك

رهول عدوا تعسيروان بالون كوماوه ، ترلو کی صاحب اب قررون سے وب وا تف مرکز ميدمادس زلانسي بلف بحث كها

امی قت تفاق سے بیری تفر سرز وکی کھیرے بروی ان کے خرار مات ہوئے تھے اکموں وایک كيف ساطاري تما اديمسام م اتمار كسى دورك مالمي ينع يحكم روسي ذالات ين اس الدول فے کوا موں ماس کی پرداد سس کی کھیدهام المهامان ومحدث عكم ا

مي رون ساوب والقديري والسا واقف كياس واس واحنت كى بدرات بى اس عال

الله رياموس والدوكس زياده ومجب واقعه اور ی ت ک درنس نفعایدی می مساید من يوكسا.

٠ تروي ماحب ويكي آب مه اب مك راد داری رہے ہیں ہی کا برا اور مت ہیں محراب كم أب يب يم ال الم الم م يم كم أد أب محمدا لات موم کرسکوں!

بنس يرتب كبار اليمي"! ٠ و ابسب باميخ كدون كالاس والب كىدوك أب اسمال كوسية تروكى والعضل كرهي ورب وكسبي مورق بي كرمي المنادل

ک ات ترج تبایی <u>بر</u>س حى إن جونيب مب كا درست بوي يستم يوسي

ے اور سے اعرار می کرس. چ زنے:۔

· اب ارس الک بی کام میں ارسا کرتے ہے: انوں نے بری طرف تحاطب ہوتے ہوئے کہا۔ برے تعلق برواب سینے ہی رخیال کیاکه نباید تروک مهاوب کی داستهان میں ہرج و اقطع مرکے امضاروے انبات میں جواب وے رہا۔ ١٠ چاره نوآب كوارك كرايك روز أسك

ادرسے کئی درسنزں نے برے جال ملن مے مقلق كرك سيات كاذكماركي تعاد

منا كو كر مسند وا فعال برى تطور مي جوكم ادمي كے زوكى كمال كردن مكال جنت يسه كر مے س تعنیت رامت می درآج میلی رقبیب احماس بوافاكرتروك روالزامميك فكالفقاء الرحير في صر تكسيني مثابره برمني في مرازام تع -تروكها الدوت المراكم أك ال المعمل كما معال مي سيس كري محرر معام كيل آج ان کے ایک فقرہ اولیں ار گفت کوسے میری معیت وقام تسبات أدبه تحرف في اركي ال قم كااهاس وكباتعام بامرك خللى زوك مصيحفس يحسل النهائ كوليس مكردى-

ولت بهت كما اومي زول كي المس تنفيكم بي اب تميا ورزاب اسليل وقد مي وم ے زول کے عادات کا جائرہ الا و محاسليمونا واکر کابی مے ہیا ہی دہ برے ساتھ اسکول

یں پڑھ سے ادر شدہ ج سے انسی نیک طِن رکمالی تما می کسی و ان کے سنتی کوئی نكايت نبي بدا بول نق: ين ابى فرمد كى عزمت باكرك كن مروجهاك يوكت كم الاكاس ؟

ميهابتا فاكرز وكمك فوكباء نس الهسك كي كم ويت نبعي مع براب كا الزام فلاسسبي ليكن من الم صح تما ا دراب مصرروى كرس معروس في سانيت تعرب كي مجدور كون مي بواروي كها والب الحرار

آ<u>ج می</u> ا**پ** سے علم میں دو تمام را تعات لآما ہوں من سے آپ اس کھی کوش کھا سکیں گے۔ م دون ديك مسرا إنون من في تروك كبافروع كيا-

يري مسمر كابندا ل حمد الأه و من كرا د مي ير برابوا - دمي يرى ابتدال منسلم

جن: انه من من ای *اسکول من پ*وم كالمابر عاداك لأكى مادرى فيسل بإياكر نّى تنى برى فترميل اديم لم مبالى وكريمتى مجه خب امد ارم مرح ترب ميفك مرت نگ مے اس بے تکلفار تعلقات براکر ہے کی می بوٹ میس ہوئی کھاس کے لاکوں سوست کرده بات کرنی، اوراگرحید ده فیرفردری فدید

ميل ول ركيفا در التي كريس بمركرتي الم اس کے درطریع سے کوئی شخص می یہ انداز و زکرا كرام كه غردب إبوكيب يا دوار كونس نفرت کر تہدے نہیں ملکہ اس کی دفع سے رمعام بر ماکہ رہ ایک ہی جگر مینے اپنے . ایک ہی <sup>مس</sup> پڑے مکھنے اوجود شریف میادار لڑکوں کی

طرح فرکوں کے نامناسب ومتجاوز میل جول يسندنس كرتي.

میں ابنی حماعت میں انٹر تھااس ورسے حاءت کے تام زیے براا دب کرتے کام م اس ندمے بدرسے زیادہ میرا ارتفاء میری مادت ای کوانسی به ساتنی که می فواد او این مم ماعت ایک ایسی ال ک کے ردید پراخراض کرا یا زن استا و نطر آلز کون سے خراتی تمی اور ان عدود دررماً ي بسندكر في من مے اور اتعات و ارنس مکن ہے اس ہے

متبل کوئی ایسادا تد موا موجس سے اس لاکی کومیری فرن المب كرويا بوكرا تناياد ب كرايك مرتب حزاب ببهت كروس بيرا وتسب لكناتي لکوب وشتریا. یو نکواس حاوله میں بکور بھر میری شوخى الدطفلانه شرارت كولبى وبل تقا اس رجب کھے بین اس غللی کی دو و وحشی کرنا پڑی ادمیں العامت يحام وكوس عبواس وتتموه ہے یا کہ دیا کرکسی اسٹر کو بھی یہ علم مر ہوت بلے کر کوی ہے۔ اوالے، بھلاکس کی جال کی کہ کوئی أوكا يرم كخنك خلاف كرا جزانه سكفناس

حب اسرماسب ع فرب والهاديما وجران

كالسريم بم الماما ال كرادي لهديا فت كرسك دكمي كمى الشكسية جسيوم كا انزار نس كيا. واروماميا الك ايك والحك كراكي اس دران كرامف دراكيا-مرى مى بارى أى امد م سائلى الداركان ك فرم ي فيم كالكاكم في مرة جوت ول ويا كالوبيك بنس ورا. میرے بدما و تری کا ترما ما و تری کے متعلّ كبي مجي كمان مي شير بركم كاتعا كردداس بت خلاف زت ایک درسری قیم کا مظابو مرک برمب كرجران كرد في اس مطبي حب مول مها مت كماكيا كرف وكوب نس والمركار اس کے کدو ہی مرسب کی طرح صاف انخار اور لاطىكا البارك فلعي بالتي اسف مارش

الرماحب البين وكياكه كلوب مادترى سے والم الفول نے اسے سرادی اوکی مدم

مادرىك يرب كيمين خاطر بردائت كيا جزانيك كمنزك مبدوقة بدك والاتقا.

كلامس مي ومت كالمنا وخوار بوگيا كونېسي معلم اسروزا سرصاحب كيافر معايا ادركيا

ميرضيرم بربرار المامت كرد إتقامها وترى کے بیادا درمدروی پرمج حرت سے زیا دو المعتاقي اكلاس كي جس المرك مستكلسين هاريون تبس يموس بوتاتها الإياس في تكامي مجه انتهاديد دسيل مجدر بي مي مي ابي اس وت كى مالت كى ارم بال ديس كرسكما ، ادر محدد كام في بول ادرس مب سے بيلے بے برجاموں کی نفروں سے سرجیاکرامکول کراہ کے سلھیں جلا کیا جاں بیاد تھی ہو ل تقی ا ر اكزماوتري ومحمنه كيميني من دان حاكر إن پاکری تی می سرمانقاس سے آنکہیں کس طرح جارمیل کی.

یک بر برمال ساد تریس سان الکس مرمی میں میں انے کر القا۔

م اس مجد ارتى كا اتظارك كونى ددمارت، ی بوئے بول مے ک ماوری ان بول نفران اس کے سلے آتے میری كام رجها وعد إحداث كين اس ي ميداس مالت كوركم ليا كوكوم سي كنك انكيول مصوابرنظروالي ودو تطريم يرعي ( باز مضمون فوزيس ير)



۔ - ﴿ ارْتُ اللّٰمِ ﴾ وِلْمِيسر جِي وَي تِلِي اللّٰهِ ﴿ لِيلَ سَى ﴾-------(فاس تِيج ويكلي سَنْے سانے ﴾-----

رورہ کا ہم سندان کے درے استواص خاید اس باست نے خبر ہوں کا اس ارت کے ایک چولے سے کا اس میں جور وہ میں شندات ام کی دھاتیں یائی جاتی ہیں۔ دُر وہ جن شنداسی تی صدی کے ترمیب پانی ہوئے جاتی پار وہ ن صصب جی ایک میں نب اسے نیز وغیرہ جو تے ہیں جن پر کہ برد ٹیمن نب اسے نیز وغیرہ جو تے ہیں جن پر کہ ایک آدرے میں اس جنر جی ایک آدرے میں اس جنر جی

من سریات داکر تو ارز کھتے ہیں کہ جیلے ۲۷ مال کے ورمیں انفون نے دورہ کی سوائے کسی اوری جیز کا استفال ہم کیا۔ دراج مالدی مال کی اوری ہیں کہ تحت دیسے نے تعلق کھی ہے۔ جس سے یہ بات صاف طور پر ظاہرے کہ محدہ اس وہ آم کم اوی ایز ایم کس طور پر بائے مائے ہیں جن کا استفال جی ت اجسانی ترقی کا اگر کھنے کے کے ماددی ہے کی وکھ دورہ میں اور ماص کر کا اے کے دورہ میں دہ تام جیزیں یا تی مات میں برکاسانی

اسکن بات مضون کا تعلق اس باتی ایک فرصدی سے جوکہ باتی ۱۹ دھاتوں سے بل کر بنی ہے جس بت دورہ کو معمول حوارت برگرم کیا جا کہے و بہلے بس اس کا بان ضائع ہوجا آب بانی کے خیک برسنے ہو جوس مادہ باتی رہ جاتا بانی کے خیک برسنے ہو جوس مادہ باتی رہ جاتا اس کی بر و نیز کیسین دیکٹ الیومن و خسب ہا اس کی برو با کیارٹ و افراد کا کا کا خات ہے ہوجاتے ہیں ایرکارٹ فوائی کا کا کا خات ہے ہوجائے ہیں ایرکارٹ فوائی کا کا کا خات ہے ہوجائے ہیں ایرکارٹ فوائی کا کا کا خات ہے ہوجائے ہیں ایرکارٹ فوائی کا کا کا خات ہے ہیں۔ ان جورائی موالی سے

دده کی ده ایک می صدی س کاکداد پردار کیا گیاری

ل کری ہے۔

سے ہم سی جرب ہوئے۔ روس کے ڈاکٹر آدو سے حال ہی ہیں ۔ خاس نہ باد دھاقت یا کسی طاح جمائی رمس کی م طرویت نہیں کی کیکسب مرکوم کا عقبہ بالے دالی ا سبسے اعلٰ چیز ڈاس ڈی ہے او ہو ڈمامن اور دورہ میں بائی حالی ۔ ودورہ میں ہی بائی حالی ہے۔

دودہ بس بی باتی حالی۔ وردہ بن بی الی حالی۔ طریقے اور ک سینے یا ان کی خواک کو والمک یا الر والمک ریرے سامنا کانی دیر مک رکدکر دورس اس مذاکہ استعمال کرائے سے جامن ذی رور میں برحائی جاسکتی ہے

وروه س آور فی مقدار دروه دین الله

سید کی نفود کا کر فرول کرتی اورس کی کمی سے
مفرد بھول کرنے کار برجا آبے اس کے دورہ میں
آبوڈین کی ایک خانس مق ادلاز مہت جو کہ
حالی دوں کو ایسے وورے کھلا نے سے سیدا کی صالی
حالی مورس کو آباد ویں سیسند اورہ مقدار میں بائی

م بی ہوں مختلف فذا دُل کا مواز نہ کرے کا بس۔ چندسال ہوئے اریکہ کے اہر فاڈ ڈاکٹر سک کالم نے ایک بنترات ان فدا کوس کی نباد کی نجی کہ جن کے استعمال سے جاتی نشود نما کمل اور پر ہوئی رہے۔ اور جن کے استعمال سے سان بار بول ہو محفوظ رہے۔ اس نیزن میں دائد و کالفرا دُل تفا۔ محفوظ رہے۔ اس نیزن میں دائد و کالفرا دُل تفا۔ اور ذیجان سے کمیاں فائدہ الفرائے میں و

رکیب معادمات

کھوس میرا سیم کی اور ات ہوا ہے

امریکی میں ایک تسم کاپٹرول دریات ہوا ہے

واس وقت نگ میں سیک گیا حدیث کہ اس کو

ویسلائی نرکای جائے ۔ اگرہ وقوقات جواس بٹرول کو

ویستد کی حالی میں فلطا بت سوئیس قوکوئی ویس

مزیر میں اور میران کو اس مارہ دریا نت کے بور بوالی

مزیر میں کو ایک طرح کوئی ذریا ت کے بور بوالی

مزیر میں کو ایک طرح کوئی ذریات کے بور بوالی

شيشيسكيليْدا

عوصہ کی بر بر کے بعد رکیرسلو دکیا کے ایک کارفانے یہ نئے کے مانی سب شرکا سیابی ساسل می ل سے بارک مند ہے کے بارڈ دوں سے زمادہ مواجد سے ہر کے مطاور دہنے کم اس میں ہیں ا

امک آرای ایجاد کیا گیا ہے میں کی دوائی معانیت المت انگرت جعلی خطاور نوٹوں کا بدائت مائیب نست المان کوائن آرایک دریو ناب کو صل سے معابل کی جالم ہے ہو تھی مہضنی ہے ڈے اوٹان ہوکواں کے لئیت پروط آنا نہیں و

مصنوعي أوك

بنبط جوان مو-

مهم کھنٹائی عات

بن ، یدنی ک طف سے محروم موالی میں آوالم

DR. Nixon's YI-TABS

منزال رك وي والى كو حال برياء ما مُعدّ مين

الأب مي طاقت اورا " لي كا حير و مع مرجا لمركا ا

در تعیس ک سی افیار ب ۱۰ سائٹ تول اور م

طائة رم تم من ادراك سفة من دا الميتوان

ہے، الر نہ در تر خالی و تروایس آھے یہ دام واکسیں و

يمسك يلمني مأكر سكلين ابتداكمين كراجي

مبرین کینم ول ایک سورومیب انعام به کنزول ن ناید میغا در اسے جب قبل ک

صرودت م وداكا سقعال سدكردد الهايد يصرف

، میر، متر سیتمال کران نر کسه ، اکسال ک

ست منکاسیت ا

اس برازون رحايا سوس كرسنسك

مبلاكرا فيت النكرمانا كمركي مولى جرابزلكا مسنكرول كوس دويسك حالات معذم كرنا - اينيادره وكرا كراك عيرُ في مراس كا أنا فا فا مع عل كان ای قرت باد داشتار قرت ارا دی دفتر ۱۰ می ار**جان** طانة س كرارها الإغرار غرجيت المبزيا من سكيف الرار نے اس ال اکابن فرامب کربدردد خار کاب سكملاتيمي ادكاميا فكالشراية مسلقين إدراهيوا مك إجلا والمب ال جزيران من باعبان كالمنت علاج مي كيت بي الله على ورميش مك كما وسطة بکزت زرممل بہاں سیمیل سرمبدر کے بہلک Paj: M.S. Rag بركك ويري بهاري تعدادي مسيح ملت بس أرح

(از مرسٹر پر م مباری المحسر ۱۱) از مرجع می دیلی دلی)

يجزار مت ي جولي من كران كالمنت كالمازة

مرت نماس کی درآ ہے بیٹ کر درار کوئے

مالارکی دیں تلوجر پرد*ن میں بڑے بڑے کارخا* 

المركم تيمي جون والله او المين كي و ون موفيك

د ترموے ادمیل کرت مربد کے جاتے ہی،

مرت ايك كارفانس أيك لاكم فين في كفنه سيا.

کا بزنی از رہ لگایا ما اے بنے ، برنساری محرف ا

کی جانی ہے بحولی دجت ،کسی دخت کی کوئی شاخ ، خِلع کاکوئی میل وربنس بوے ، یا جانا اور اما

الكمان أنات كربت كمايك والمها كورك مل

خرب رمائ فامار رسائ محل مین وقت برمكل

حالت می کارملنے روا زکردئے ملتے ہی بھیوں اور

باغ کی سدا دار کراسان آنوں ، ناکهانی افعات بارین

كِرْ اللَّهُ وَاعْ لِلَّهُ الْمُخْلَفَ الْمُعْلَفَ الْمُعْلِقِينَ مِنْ اللَّهِ الْمُعْلَقِينَ مِنْ اللَّهِ

برے کی مرزوں سے کیاہے محسلے ایک کل نظمام

م مرکزار ہلے وان مزائر کی کیا تام امریکی باغانی

بدادا كى حفاظت كادمدادس ادوكومت كانظرى

بحكركام كرنسك مرسبسون من بازايس مرائ

حكرمت كي جانب زمرت كارفك واول

كوالي واديروى جاني من بلكميون ك فيدورواف

كلاية كلك بميل كي مربدي كرين كي ولي يع

ار روسسی و تجارتی امور کی بایت وا یات دینے اور

با فانى بدادار وماك كمالك مماك كار اك

علیٰ کارکام کرنے اور انریسٹول میں میلوں کی سائز

ابسرندی کی تعلیر مطرب دی جاتی ہے ،

مكويل اركابون مي اس تليريرخاص ورد باجاباي

بعير يستم كيل انبادول كي مرت يس

اغ کے کووں میں احرکرے ملنے میں است بد

سلنع كما و كازول م مركو منذول كريم

د کے جاتے ہیں ۹

اب دراا ہے مک کی حالت کو بیئے . نصل ر

رونت بليم ماسكني من

اس ہے تام کارخاوں کے کام کیائے کی بہت

الكول كرورول رساعة الاست

كيك كارتبارك-

ہندوستال سنعی تجارتی تی می ایمی دنیا کے زے مالک سے وکٹ انبوٹے ممالک سے میں ہے ہے۔ ارار منروک تا بی آگ ووم رور آرعالم مت تنگے برائ وگرير گامرن دکونی و ملے، بہت ی سی صعبی جن کے لئے دست مالک فرزہ محاج , دست کرنہ ہوما عِلْبُ ثَمَا أَيْ مَارِي وَمِنْ كُنْتِرِمِةِ إِرْجِنْكُ لَكُ ے لے ملے کا اوٹ بی برئی میں مالا کر ان مفول كيان ر في وريار على من الير والع مره و م مناعد م المارك من المارك المست المارك المست المارك مرد بہے کھیل بداکرے اور مس تجار فی سائر بر مو والركسين كي مربور عدد بستان المي

ار فاتماک اس ایس شوق اور دون ک اعتبار

مكسب بي مديك ورمه

بكرى داد كرابوكاكرم الك أراضات ك بعب الكرمي الراع فرور براتها جال وحب مَنَّا بِرُكِيمُوهِ وَارِ وَرَحْتَ ثُكَّا أَنَّهَا - أُورَانَ كَيْ سِياا وَار فرات كرك بروم مي كثير منافع ماصل را تعايد كر الكان اراضي اليي اولاداور ورمار تحسك منجلا ويمر يرد ك الك ومعنا اخ مي جدد كرما العااد فر س میل دار درخول کا ایک عمده وخره متا کیاس واس كمائ ماس ك ورامك لم سيد اعت مر سرت برگا

مرافنوس کر سائے رمیدار وں یں میلوں کے دخت ادر باغ نفب كرك كا دون ببت برى مد تك كريركيات واوراب اع لكك اورابال بداكر الرائب زاز اضى كى ي مى مى سالى عاتی سائے زرگوں نے و یا عات نگلے نے وہ توم ال المنط اعت ترب الحم بو من الربديد باع نظائ كى طرف مام فدراس ف رد بيكي افهار

انب دراغيرمالكسك إغات وران كصنت ا مَان كامال سَيْعُ إبروا ورام ا مون كام ب سمى مال من ران محامس كالك شامي ب كار نس به د و حلا برنا ان چرکا کوئی کوئی مون مقرکر کمنے اربی وس کوئے نے بان میں سب ہوا والی صال ہیں ہوت دی جاتی امریک کے سرن مِن بوالله (HAWA III) برار كالك ومما

Calcutta. مفت مالكل زسروللف ماكال حاصل كريال مسيعت مرزي تاب يُدِيا الكل مُعتالي مِن مَن عن مَن الكرمُواكمة

ىن دىيدنادىن ئىكىيتۇجى سامنىكە كالفىيسادار

402 Upper Chitpole Road

تبارکرده : بخاب میدیل اینهٔ ینیوم ی در کمن پرو جين منكارتم يتعيد الدن كالدريم يتكيك واست الرئب أرام مرسب يادفهاس ردكاب ادردا في امرض كرفي الميرم فلب فيت الموبد أفرة: والكرج الك من سنت كيلية والنب سان بسنار ہے ہوئیہ جناداس نیار کمپنی ایشار کل رفیا کہ پنی جاندن چڪ دہلي

تبسول في في في اب مب وغرب الكونسى سنفے سے انسان خراب متارد رہے اثرات تعمت کھیکر بماری درد برید امر من و بھو تے ہی وحد یں در ہوسکتے ہیں محرظ بہت ہے۔ اسمان مقدمين كامياني مرده عزيزه ب ادردوس سے بات بت لکتہ ہ آدمیں اوراساوا تیمی ودلت اورلار می کے معرض معلوم کرند ورسول ورق ادرت دى كى وشى ما مبل را دعيره مرزم من كارك ميت بمومسولداك وربيب راك المان

دُوا کی ممت صدن ۱۰ رومیه اگر مخرب این بو وَ اَکُ برص ورهیگیری برس ادمیلیمری نوره مینی، دید نی در کیسی بی تديكور بول جار سيفته بن ارام موالك ٧ بالي کالارتي معنی مالات یه وست طلب نهای

HAMALA WORKS (TD.)

PANCHPOTA (BENGAL

أله نامردي بهارهٔ ول**بیرب**اسر حرمی و دلمر آلات نام دی ارمکه <sup>و</sup>لاس ومميره انع تمل كه نشط را كالبراك سامال در وجرافيا رى يو رك اساك يرن والسعبابراك مم أيسم ، گرستلة كت . بع معلام كه يه ميني به وتأر مر مِي واحدُرم ب وفقط بن سامين متعلق رّا ونيا رن ہے اب ہی مر ریات محرر مهادیں ہمار انتس ویک میں مس کے اہری کیارہ ہے ، میت متعبد کریں میورکر متابرتیہ ہو گئی ہا آہے۔ سيكر إسانتيس ويونة علوم ولية ناسل الم مول الخنيش

(T.D.) امار کی پیسٹ کیس می<sup>دا ا</sup> ماہور



# ﴿ ازْجِبُ الْبِ كُونَ مِانْدُورِي ﴾

جلے اسی چیزے جس بر برخدرانیا دی کو تولی بہت عجب خرد برتی ہے ۔ بغی از ک دائ متا وال سے اس کو جو ان صابح کی متراب سے جیرکیف صلاکہ بران دانا بھی اس کی جورکھی سے لات یاب و تے ہی

است ميس سال يهي ريور والمحكرول

م محفوذا رنبي تني وراسي طرح استفال بوتي تني اب برمه زب وغيرمها يت ملمس مي واضع ادره إرات کے کسامیں ان وزنے دہمنس مرمنس کی می الك وود ومعالم ادبركل وجير سان حي جا رونت برن ہے یوگی فاتیاں امشکی برنی تعلرانی ہیں ، الرجاعص وكرارط والساج ومت مره واربيات بی اینام ارکے می اس کے اسے نقصانات مان تخ مِن كم مسلميا بعي سك ملت يبجندان ہوکر ، حیاہے مراس کی مادہ تبرلیت مراسی کوئی کی وانع بنس بوني اوجب أكسامند بمستدن مي بم جيب کھے رہے ۔ سے متی رہم گاروگ ہور ہس کوئی اسید ہنیں کہ جلنے کی میٹیت عربی کا ازالہ موجائے۔ دنیا كى تام رك ف جرول كو السا ومصلحين ومه مريرا قرارے دیے ایک فریب جائے بن بانی میلی میل ایک برالی ہے اسان کے دل دواع من زواوت حیات دد مال بار رزم ددر اول می ددان وان برك الملك و فدام الكرك أن داكرون ارتكرن یرباد و وحر مک اس معی رہنے دیں گئے المی مک ال ەل پران كى زرگارىفىيغىن كاكونى اترىنېس لىكىن مكن ہے، ہمارے بعد کی کسٹ ہوائی کر درس ا در داکر ارضی مے افت لادی ورومالوں کے زراز ہوگی۔ اس بت نے مار ہومائے ارمائے میں محب، غرب م أحرد كرين المانية من ألى

بنرتباکوکاپان افعائر مندس کالیان سیمی تشکیره نسبی سی ستی کافئ باتی آینده نبونی وایک بهن بنیره مفعد پاسیخ سکر دوستاه اقد می الیاتوسی خاصول وین مفرن نکه کرمپنیک دیا. ب ان دکتوس ایمکیون سے کوئی پیجاراً ب

بعض دباب کی دائے میں پرسادی حسون سائمار ایائے کی گرت کا کرتیمی ۔ لیکن جو شخص سی اوالمطرف کو تروع ہی سے متفاد الاجال سیجیا ہدہ اس فوع کی ہروہ سرائ پرکو پر اعتسار کرسک ہے ۔ تنہا ہم اس مرض میں بتلا ہوئے و مکن انمایقین آجانا کر ہم وجس بڑے آدی برنظر کرتے ہیں ادواس کے فدائے لفرائ کورح دکھائی وہا ہے ، شعود الفراد کی انتہار کی اور کال کے میرا تھی ہے ، شعود الفراد کی انتہار کی اور کال کے میرا تھی ہے ۔

اگراس بائن کہی کو بیک وہٹی سے صفیل کی افتار سے بیابہ جائے وہ تھے کہ سکے داع میں اور اس کے داع میں بیاب در تا معفوسے و بیان کا میں بیائے ہوئے کی میں بیائے ہوئے کی اس کی بیائے ہوئے کی اس بیائی ہوئے کی اس بیائی بیائے میں بیائے ہوئے کی اس بیائی بیائ

اجی وائے شیر ای اواس کے سفر کی مدی دیجیدان ایک ما آباں بان دکلیف ایرسٹ میادر ہے والی دیت میں دل جات میں و ایک فرس میم اینے ہم بالا ورمت صیب ها۔

الک مرسب ہم اپنے ہم جات ورست طیب صلا کے ہمارہ کارکوروار ہے ۔ جاڑوں کاز مازتھا، خوب معردی بڑر بی بنی، گھرے چلتے وقت نبوال تھا، صبح معریب ہماج ہمال پر مہنچ جائیں گے،

سیسیایی کی ایک خیال وارت جمیر اتنی گری بداگردی که گھرے دوانہ ہے ون کمبل، رصائی الحان انجوا ادا کی تم ک دوسے کیئے جن ک مار موجودگی نو براکا بدش کی تابت ہواکر تھے الد کر جنگ دے ارم لیٹر کر روٹ خانے برصاب برے تی بری کئی سے اس بنا میں ایک چوٹی کرے ایک مولی نامیس بندگ سے آگے ۔ یا جو بال میں بیں بندگ سے آگے ۔ یا جو بال میں بیں بندگ سے آگے ۔ یا جو بال میں بی جائے دورت کی فراکش بر جلے طاحت رکی جلے گئی۔

مے اب یک ون تو یک پدائرے کی فرص سے بلے وہ کا تو یہ کباتھا۔ سردی دف کہتے اور گری بدائرے کے وائد رکھی ور نہیں کیاتھا کی کر تمن بسرود کی کے افات اور کیاں ساتھ کے ان بعیداز قبل وائد کا تو یکرنے کی صاحب م سردی دفورے میں بہت می کارگر است ہوئی ہے مردی دفورے میں بہت می کارگر است ہوئی ہے مردے زن سے کوئی اختلاف مہنس کیا نیج یہ ہواکھا کو اور شکر آئی۔ بر تن می کہستیاب ہدی اور کا وُں کے دیک بہت بدارا دی ہے جائے بلا کہا کا وار ع

کردیا جارے درمن مجی قرآب میٹے ہوئے تخطف بدنات فرائے رہے

عربان كوافيى طرح جوش مد كرميك والعاد اوروراند باده والفاد

جِكْ دُال كِرايك جِن مِي يك لينا ماكر رنگ اجى فري مبلئه!

فكروب صان كرسيا

جلئے زازیادہ بہا ! اور کھوکہس نمک ڈول دسا! دورہ کو الگ ایک برتن میں گرم کو! امال کوئی جو بھی ہے آئے ہو ؟ نمینا درا بہا ایول کواچی طرح صاف کر لینیا! بس جلدی سے با دو۔ دیرکا مؤدنہس ہے۔ دھومور م کھلاتہ کہے۔

ان دابات کایدانز مواکه چلنے مبلدی اور دا عمدہ تیار ہوگئی-اور مامنی کی دو بڑی بٹری لبریز سالباں جاہے سامنے آگئیں۔

بو پارس راستی کے مٹی کے تبل کی ایک جو ٹی ٹی ڈیبر جاری متی ۔ اور دیشنی مرف انٹی ٹی کہ تاریکی ناش ، دا فورے دیکھنے بطال میرا آدمی تطراح اتھا جب صاحب نے دوجار مجو مکس مگاکرا کی لمباسا گوزش لیا اورجائے کو حل کو آنار نے

(از فامب عبدالرحم ما حب بي -اس - ويهو دون ) ( خاص فیورکل کے لئے )

> ا ماىست آراد كردنك : رام دهرت دا شوست اس د خواست کو تبول

رتے ہوئے کہا کہ د امی کو الدالگ یا بران بهت کم اے در آبری سے کمانہ

عمر اربن على اوربيدوكو عي أن وكر ديجي ما سالها مي من أي من درمالاست تعرك ١٠ وامي كير ادر الك :

روری سے جواب وا مر میری بول اس سے درسے زیادہ رُون الكريث منساك فلات وروى نس كر سکتی اب بن کچه مه جمور کل یا

آ ذاد برے سے بعد ماج مصطرکو اسے جادا جائر س کے ساتھ ارہ برس کی صحر اور دی ادر کرس کی گنام ردگی اختیاد کرای کوای اس رار میں مبیرا نی در دیری جس سے نازو نعم اور ان اله أسائيون من بروش إلى منى مياأن مل کاک جانے یں ہے توہر کی مسرک

معيذات كحفم السايرج الخال ب الى داس برے ووران با داد ما يوس این ملفت داسس اللی قراموں نے انکار کردیا۔ س در کرد کشتر کامشه در دان دقرع می ان جس يم مندسان كامراج ما إم شركيد فع مد الألى رام افغاره دن ک بحق ری آ فردام برمشر کو نع ماص برئ - فاع ما إحرر اس نوال كاس مسازمواكم مندرد كاسد الدوس كاولج ا ہے جا ئى ارْجن كے پستے كے برد كرديا اله ودای مادل ماتول ادر دانی درو مری اک رنا برکر سالیه کی گھا ٹیوں میں اور اسس

ماران درویدی کے بعدسلطست درلی کی ارتع مي ران سنولالا امهت ماان ٢٠-

رن مسولاً مرج عرانها معجد كي می می اس کا دسورت کیدے در در کا کھیلے سے اور مند تان کے برسے می مرادوں ہی بركسك يعابر في كوسوف كالمست اس كصافة

الروب سے می مراب بن وراج معشر [ والبت بوسی فیدے مو مرام ملم معد کا والی ک معست کالک برتقی من کے موا مدوتاں کے ر . ، تهرادس اس طبی شرکب بوستٔ الادو: ا**م** کے پرینی اج کے دہسے کو اس ان بے اور ق میں۔ ویل کرنے کے ان عمد نے رقب ناکر کمت باکر س معام برگراکردا قبال بولئر کی ریماد، بو<sup>ت</sup>

وبساسب شهراد سے اس ملکہ بھی ہوچکے آ مع حدر سے اپنی باری دخرسے کماک دوائی بند کے مطابی زیرا تھاسکرے علمیں سی مجکن نے ماروں اب دیجا اور بعر آمة المستديك كشت كي بنبده وراتم كالمك يَّلِي كِياس بني زُرُ س اين محفي الأيكال واس درن کے مطابعی سنا دا۔

ج بيد كيمين ومن كى كوئى انتهام می اس نے روک کو فرا تب کر دست کا حکم دے راً ۷۱منهرادے تھے۔

حب بروتی آج کواس داند کی جرایمی کوکس و منزادی مے جرات سے مام اللہ وراس محمالی ر ال ندريًا ما ما سكر كما حار إلى أو ورأ معلوم و ی دو کے خاربر گا اس مے جاکس کی نیادی کی او بعصيدك غاد كرك بنج كارب خيد كوكمت بونی ادر بر می داره مستول کوسفر دبل داسس موا ادروس زك دامتنام كيم ومولاً ك

ساقە شادى رىي اس دارس المان فالحين كالمسيوب بندد سنان آ الروع بوكا ما بالالديم شاب الدن مروزي فنا سترك سنا اس ومت رعتی إج بن حكران قاء أس فاس وافرری کے سات فرقری کی مراحت کی کہ سے الام درسی جاما را۔

اس كل بعد الأرس معرسان شهاب الدين فرى مدوستال سياداس وفعص برفي الم مة إركام ومسكامان كاميدني مكن ده سادہ خری دم ک، بے مک کی عامت کرے کا الادم عقا بسورًا بعی در ان جنگ می ایسے مومر کے ساقدى . دوم اساس تدماما قا كالمولى عر ك يريم مبارك وابنا عار اخرط كل الاي کے آبار مدا ہوسکنے تو ص وق کی صاحف کے سے والی ٧ دين ملي جا ا مزودي مجياكيا ? وت الناب تومر م اصت برے لگی و بر متی داح نے کا ا۔ سیای مری من او تت کر کرمیسے حمر می ا اتی ب سدان حک جروف ادر روانی کسم

مودي كن وأت كراوا مكرور ما محيال أساكر

تدمو برمسای ادر برانی می مزدر مراساته و نگا!

رایی ہے کیا۔ مباري تومر بن مي اى خال سي فيمت ہوری وں اگر ش ول معاؤں وده فرم اے کم بار عس گی اب ای دست دون کی کون انهارون كن حب فنيم كي فن دبي من داخل بركي وانس ایک زمدا فررت کی مردت دکھانی مردت کی مِنا بِذِب بي بواجب رِحتى داح ادراس ك ساتير سن مران جنگ مي بي جان دري اور تخدوع کے رقم و رہی تہرمی سنکر دہ جاریکی حرمی را ن وگاہے ما موں میت مل کر ماکد و کئی اس تقرب وروه موسال بعد الرفاة

از جناب منٹی پریم چند صاحب

را دراه بمنشي ريم پيصاحب آزه ترين بندره اردو اضافال *الجموعي بينتي پريم جي*صاحب هادوگار ادر كردرد تعمر كرن ارد دادر مندئ ان تعس واحت أبيس رندل ك محلف ببلرول كرمس فربي سيمت علما بال كرت بي إنس معتب راردوادب باي قابل قدراص فسه رميني الماركين باسالكم عيران ادرسبن مزاير - ان تري الكرول برك ، بايت على الصالى اورهي ل مجلوره وريب اسرورق والم كالعدر المراح كالقطيع ادرم ومعمات متيت عرب عد الجرانك كرمعول كمتن خطارك أسكي مِينِ اوردوس امان "از خباب مجنون کور کھر توی جاب بحريث يم محصر مساول كالمجموعاء أواوب بي اك او بلند بايرا ورقابل قدراضا فيزند في كملف وال كالمني ما التي تقور به كيت ورد لكمال حيال عكمناد يسيد موادد كاكاند به العليم في ١٩١٠ ما سي والدبرائي فيت من ١١٦: الران كت كرسة الكيش خطارك من فراسيم م الدى جدنسانعنسك البياسي المتأك ما وس محتَّاب للمروم

اراني ورويدي ماران ورویدی با فال کے وام ک وام تی اوراس راء کے رواع کے مطابق موکنہ سے ابھ مت رانی بوے کے احد ماراح یا مسرا۔ ماه جا نفا درويدى مواغ زندكى كم مانييس واتعات اليه والبترم ومهز عرت اور معلمت كي أنه ار كنه ما يس كرد الى قاميت به الله عتى الدوه أعلى اخلاق كالمنتي برساعتى-بهاراج يمسركونجوا كليلنه كالهت سوق قا راج کے اس بوق سے فائرہ حاصل کرے اراد وقف ف ورجه يومشر كا جا زاد بعالى عالب ولى عناد كويراكرك كي تدمير كالي- ادروواس دميري اس مدراب براكرا صدر مغطر ايك ازى مرب دان اك اب جاردان بعاني افرد اين ات اور رانی درویدی مک کو ارمضا جست کی شرط ری در در است کاک مان ف دردیدی کر سرور بار زیل کرنا جا ۱- حب اس کی خرماداج وهرت واسراك ببني وده اب مے کی اس نے اُس ورکت پر سبت را فروخت بوا ادر دردبری کو الا کر معانی انگی در قدم مدد نسرا زواؤں کے فاعدہ کے ملبات کرونا

سے کی داش فاہر کی اور کہا۔ وركم الملك من ب كو ماريون: درومي مع جواب وا

اور وقت برحرمنه كى سے تولت كيائے

ابی قِسم کی و اصرآ ارموره دواے را مردانم اعداف تناسل کے نظام عصبی کی را بل ننده فوت كوا زمير فو بحال مكرسية رم، بادئ وليد تو كار مماكر كي حربان اور صلام كو دوركر كيا رس جم ددياع كرّر دنازه ريكة - بالفاظ ديكر مردوں کو مجمع معنوں میں مرد بنا ہے۔ کے لئے۔ بڑے بیاے میدان امکی اگر به ای کا زرفته رفته بیکن معل درد ریابو مانی از مرقهم کاسی تباسے باک موسے سے بر عر د بروسم س م محک سعال کا ماکنی ہے ست نستي د٠٠ گونى چار روس سور ، ١٠ كولى ١١ كاروم و والتحرية الك افي تمرك مسور دو دو قون سے طلب كري یا ہند رہا ہے۔ گالیں: شفاخانہ اور مرکا برسو کی پی ملید شفاخانہ اور مرکا برسو کی پی ملید

عملي إزاره لا جور



ایک چیوٹی لڑکی بھہ کردیکہ بہال کر رہی ہے



اں قاو بڑکیوں میں مورمقار اور میں فارکارائم کی قوازی قائم رکیلے کی فاوڑ میں حصد ایا



لیتی ودیا گور نیلکنڈہ آپ پہلی گمرائی گریسوئٹ نمٹی هیں منہوں نے آل اِنڈہا خواٹین کانفرنس دهلی کی مدارت فرمائی



ملک مہس کے زمامہ تدیم کا ایک تکیہ مس پر سر رکیکر لیڈنا یا سونا بہت تکلیف دہ تیا



چین کی یونیورسڈی کے طلبا اور طالبات اپنی ہو ہودگی کا احساس کر رہے ھیں



دھلی نہائش میں ہی ایم۔ آھوجہ اینڈ کہھنی کا عقایم الشان سٹال جہاں فندوستان کے بہترین ریسمی کپڑے ساڑھیاں عارجت رغیرہ اور گودر بج حی۔ موش کے صادن فروحت ہونے ھیں





So Frank Novee supped during has rate to the Alt liter Indicated Exhibition. He was keenly interested in the demonstration, being given in the Indian Soft Coke Cess Computies's stall.

دهلی دہائی میں ارود سل
کاساندار۔ آبال جہاں اونی سوتی
ریشمی غرضیکہ هر قسم نے
نفیساور پائدارکیزے فروحت
هوتے هیں۔ اِس مل کے مقامی
ایسنت --میسرز بی این - تلوک چندهیں



رمستی دوبیوس وب عمی آرل می مفانی ایکن جب سیرکی <u> جلتے جلتے راستے یں اِک جگر ایک روٹی اِن کو پڑی</u> ایک بولی یہ تومیسے ری چیزے 🏿 دوسری بیٹن کے عقریں بھری دونوں نے ناخن کا بے تیز تیز 🏿 خوب پھراُن میں ہمبیٹ ہونے ملکی ن کی میلی از کہیں ارتہائی عقل نے ان کی میلی ا دسینوں کس منے الرقی ہوتم اللہ دھی آدھی تول کر کرددل بمی ا تھیں سے کر ترازد کا سے کے اور دو حصول میں رونی تورلی جب إدهر بلرا مُجِمَعًا توكيب كيا الدانت سے تقری سی وٹی کا طلی جب اد مرد کھاکہ کچہ معاری ہے وہ المجھ اُر مصرے ارتھوری صاف کی ا انغرض جتنی تنی رو ٹی سب کی ب است اسٹے پیٹ پی ساری ہوئی بتیاں دونوں کی دونوں تھیت ہے گئیس بندے منہ کو دیکھتی جھوٹے پڑ بلیوں سے ہسبتی او

ورن لرانے کا بتھے۔ رہے ہی

(ازجناب متام كارصاحب) رانك السن كالمصارحيز بن المستى بن ادراك س الك براه كر مندب ان بى بن الماك مندب الكرائي من الماك الم د كميو - ايك امعاكما مد نعيب معلوم مواج - مدد ونب ك غ بعورت نظارك

كود كيم كاب منه بارك بيارك مؤول كورم اللي اللي جيزول كوراس كأدنيا ا كى تارك و نياسى و جس من لور مى نظر نهين آنا-

ارتب ای انکوری موری درت سے بھی مارد وی وائے إ تباد كياحال بو باسس إما معام بو كالبيعيد الديسع كنو تير من ذال ديسيخ شيخ بسيح ور ہے کہ بغیر ہے محمول کے انگ میں دندگی بسر کرے کا کچر میں معن نہیں گرمیں بہت ادک معدانے میں انکمیں دے و دس مین اگر تم ان کو حافت ندکو کے

بعض رو کے اسی حرکتی کرتے ہی جن سے ان کی آنھیں خواب ہو جاتی ہی۔ یں بیاں مہنیں مکنت ہوں۔ یقین ہے کہ تمان سے بچر مجھ درائی آگوں

۱۱، اک میں انگلیاب دارا۔ ادر بال مکر جنا۔

رون كلوانا بهت تمكيس كلوانا -

وو، سر برارم بانی زانسا - زاده گرم بان سے مہاما وغرو -

رم، مردنت الني وسنمون كاحال كرا

(٥) مورج ديھنے کي کوشش كرا-

رہ، یک بیک تاریکی ہے روشنی ادر رومشنی سے تاریکی میں جانا۔ رب، بغیر پہر کھائے ہیئے ہو کے بیٹ نفسہ کا کام کرنا۔ معشاً

ره، بيت كم يا بهت زاده مونا-

اق دوبركولونا الات كر ماكا .

(١٥) كى چركر ست نزوك سے ولكمنا-

الله نزدمک سے پڑھا۔

رون تبعث کی بیاری رساند رون مصل مح دار احبث یمی مکنی ادر کرا دی حزی کما آند

رون ال مروح! منام و مراب ومسكرت أنتقه والي حيزير بيا-

ره، المحمول كو منا - يا أنظميان دالبا-

الداد درس مفر ہوت والی جریں کھانا۔

داد على ورى لم البث كر المعام

(١١) زياده روايا مهت علين ادر عقد وريوا-روانی کی مزدرت نه موتب استعال کرنا-

رد) دومبرے وقت مکعنا الرصاء

(۱۷) جا می اور کسی مولی روستی می برها.

دون مبت تزرومشنی می برها-

یہ ایکسس ایس تمسے پڑھ لی ہیں۔ان یںسے کوئی می اسی منہی جس ے م رکھے ہ ا میدہے کر تم انہیں رصیان سے بڑھو سکے ادر اپنی انکھوں کو تمسام عمر

يرئ نهي جانستا. یں سے مبع کے دمت اس کی کا ال پر الم منوصيكم بوكر مورج كي ديمشني مي مرتبال کی اندجک دہے ہے۔ اكسىلىن : ئى بون تى -اس من کارگا۔ ٹ ب<sup>م</sup>حبت کا کبت ج*س کومٹ نگر گ*اب کا جروش كارس مرخ وكب. اس مح ا سود سام كي بوا یر کوئی نہیں مانتا۔ المن من الله المين المين المين المين كر س کی مدائی م ی*کر*ئ نس جانتا ۔

۱۱ زهاب منسکم بر ج ان درونت خرم ا له عاص تریح دیکی سکسلف مزيام والتامحوب بإرل بغرث بغرث

س کی میرائی ہے؟

أب أباكو لهشرين! نامى س ناوكمى سرمس جب ی بی کیف ہوں ہے رہے توہیہ مالت كيرس بوني -أوكرك بديلي تباكرة أب كي س ديهاتي دومت ا من بلك يك ديك ديك الله مى نىر. بسانى بوركما جائى منابو

كونكر لماماد مشكليكات آدى خاطى ب جيئ كى جُدِمْ اكوروال د ملئے کی ٹریا بہستورکی ہوئیہ۔

مركب بركاس مرجادكا سِن لا اور رسي ع جويم القاده بوليا اب بالكل الصيب، كول خطرد بسي ا

آب كاكيامال ب بي كرابواتها، أسديمي زجات راتي ؟ بن علمة كمبيب صادب في مجرا كركها: ـ , يخبأ مرح المح نبينا شا.

ہما حران موار بھے بھرکرد عیاتو واقعی ن کے برقاد ت ابرت اوز ب تما كرماني، به أوَّد كالبين مها ويا مرماري جرية بي فري م من رئے اور میں ماتھ کی میں وہڑت را میں يرتريب البروزكما تان كالافر دسبنبس زنتم سانسس تزی میل دان این کرد برانی ش بڑی کومشمن ستا مانے کا اُس کے دس بانکا اُ دی بن كفي اور أن كي زيزه لا منس كويليك برزوال كر امی جو ال می سے کے ہاں ہم نے مغرر جلنے لی تى مب وتحب مفاكر جيا خاصا بنا كرامًا. في ونت کیے بعاد ہوگیا. میلئے کہ علاوہ کوئی چیز کھالے نے میں میں سن آئی، ارانحقیقات سنسده رع ہوگئی سے سب بىلى مىلىكى رتون كى ادس يملى ر جانے بکان ٹری می سکے اول کی دیجے تعب ال کی چو ھے کے پاکست ہیں ، 'ر پڑ ایل برستیاب ہوئیں ا الك في تغرُّا ماختك بالموضا ورمرى من وُرتن بلمائنی، بال واآدی میلیکی میدنساکد ملكر لادما وراس كي ديرف درم بولي ري شكل ے ور تین محفظ وجیب صادب کے واس رات ہوئے اور ما مراکر کے روبات کرسے فایل ہوئے الولات مدس مارى مورت ديمت بست ديانت كميا في كيابوا ؟ ين كبان بون ؟ کوبہس ہوا آپ الکل بھے میں ارمسیل کے كمايمه يزيم بوئے من! ہنس براہمائیں وں بھےملدی گر مے میاکیانور وگامے و بعلا<sup>ا</sup>میں تیز ښ*ې برگر*ېس

ملتبيت كي بدر تاكياكام ؟

جی ہیں میں ابسابے وون کہاں ہوں كراتى تيز حيك في ليا ب ملی ایستانی ا مرت است و کملے کو ، ایک گوٹ ہے ک مں کے بلنگ کے نیج بھیک دی تمی رہ دعمیت إدر محكيابوا مراد اغب تسارى معلوم بوراي بوابالى المبني كيتى درحب عادب م اسمى وا زبان سوئى جان الأبروس في ماى مورى م

بها این گا کمول کی ضرورت کو مدنظر رکھتے ہوئے حب ذبل شرالط برتوليول مي نام نراك كانتر ظام كياب، ١١ ، گاکول کوکم از کم وو درمن کا آرور دمین برگا-٢١) جعنه وليونكا ردر والكارات كجاره بن بجانيك وكابك كوسب لين م ملك (٣) گاہکولسے آرڈرکے بورے دام میٹی گئے جا دیگے، دم ، عام طور ريغ وصل قولي جارمين من ورُصل من ترك يوم مفترس تباك عاتيم ميكي عقره وقت ويربوجاني كابك واردرسنوخ كرنيكاح تنبي وكا-ا ٥) بیل رون رقیمیت محاملاه وساده ولی ایک نیز براور دُمْن دارولی کے يّن دبها وركه سراكب ورحن ما س كحصّر برا كمروب ورجن ليا جاويكا فيام باره حروث نام لک کئے ہیں اس سے زیاد وحردت کیلے، کی فروز ایر ایکا النها ،- وينكريكام الماشكل م -اسك كابكول كورنگ اورسائر وغیب و میں دس مصدی کمی دہشی منظورکری ہوگی،



# ويقلون وترزب ركين لصنعت

---- (بقاماً مضمول فحه:١٦)

ہونے والے معلوں کو پ کرکے نئی دری صلاحیت ہے خوا مرد ملاک کے میل زکاریاں ہوں یا منتدل یا گرم باگر منتک آب و راکی پیدا وارمو و

مند درسنان می مشته ۱۹ کافاز وی نازه میلون ادر بزون کی داند ( ۱۸ ۱۹ ۵ ر ۲۳ ارگریک که مدان ومُوبِ الفِال ومول العربي الملائق ال

كوزئ مقول حذائلي ، بيرثول مي تبيس لان حب ابي

وافداد در معيل مب ايك مكر كعد ع ملك مي

ادر الله ميازيح و ن جالے بي داك مالت يس

ي م مرس الكرار المراد ا

مات مي ادمن مي وبالقطاع مي ان با وس

معنس بيخ دام إيميل لكك دام كك فنع ك

كنجائيف ببت يكرومان الاسادييض اوتات تو

اخاصت می ورے میس برتے والد باغبان ترصال

برمالله ، درسرى فرف چارمرت دال من جو

بناميسي فيممن كسر المربورسيء ي دفع ،

اچارتر و الحقيم ان كى دوكانون بر مميون

*کی مینکا بھیب سال بیداکرین سے جھے کوئی معوّل* 

مری روانت سس کرسکها بیمرده مشول می ا<sup>ند</sup>

ومن يسى للط نفسا وإلي محمد اسوداريج

مِن آنکت کرو فول نے ایسی جار مراوں کی عبد فیر

مكى وروام مسابد ميل كعلك ادروائي اعارضيان

. فيرومسىنمال مي*سال بي شرد ع كردي بس جن كي دج* 

سرکاری و دونیار سےمعلوم ہو ملے کدونیاکی

مرمك سے سارے ال منگ درموے ، ركار ال

العل سرمارياد مرطوبون سيط آل أي

مالا کم مارے مکسی ونیاکی براب ومواس با

والركراب كومودالمي دية ربية بي.

ے لاکوں رئی باہرملامار اے ہ

ساست قاندوس (۲۳،۹۹,۷۹۱) را به این از ۱۹۳،۹۹۰ را به ساست الدوس (۲۳،۹۹،۷۹۱) رو به اور ۱۹۳،۳۹ رو ۱۹۳، ۲۹۱ رو به اور ۱۹۳، ۲۹۱ رو ۱۹ رو

سربند بعلال درمر بل کے علاد و ترکاریاں اجار - پڈیال فریس است سن اجار - پڈیال فریس است سن احتیاری برس احتیاری مقاری برس معاری مرسال درا مدی جاتی بیار احتیاری احتیاری احتیاری میں نامی میان احتیاری خریب کورن آتی بلیاد کی مقارند و کی جائی بلیاد کی مقارند و در کی جائی بلیاد کی مقارند و کی جائے اور ڈے جاند میں پر بارغ کے کی مقارند و کی جائے اور ڈے جاند میں پر بارغ کے

ہیے ہمی آج کل ( ۲۰۰۰ ۲۵ ایل زمین برباع گلیجے ہمی) زیادہ کی ملت بلکہ چدن کی خفاطت درمیوں کوسر برارکسے کی جب بیصفت کو ملک میں فردع ، یا حلائے

اگرگمی سال باغ کی سیا دارگرشک سالمته تر خردشت: یا ده تعلیل کو جدید سائیلفک الوتیل برممو واکریسے: انہیں ہوا بن " ( AIR TIGHT ) فریس ال بریلیاں دغیرہ نیادکرے کی صعب کو فورخ "بیستال : بیلیال دغیرہ نیادکرے کی صعب کو فورخ دیاجائے: "اکوجر، مجیلال کی کمی پڑے تو برمخواط شادہ

مقدار آمانی کے ساتھ اکریٹ بیں لائی جاسکے صندوستان میں بہت کو مرایہ داروں ادر اہل کارفاز جات اس مقام شاکرتر تی ہے

اواس میں وہید ملک کی طرف بری و تب دى بىت كرسرايد داراس كام مى روس ككك کے نے آپ کو تیار پانے مِس میکن اگر بہائی كنيركام كيا جائ وكردر ورب مالاركى كحب بوسكى ب مركارون اور سار كى معالما ومرب كركے زرہ ن كرے كى صنت صاريستان كے مالان کے مین مطابق ہے، ہند دسنتان س و نکہ سرا اوار کو مزدور دیگر مالک کے مقابلہ براسانی کے ساتھ سعتی در رزاں رہٹ براب ملتے ہیں اس کے فرمالك كم مقالم ربب نفس جيزيب كمي رمنددسنان مي دونت كي جاسكني سه ملاده ريي سي ان مصوعات ير درة مركا معول مي ديا ننب بر سي مالك رواندى باغانى سب إدار بر. ٧ نى صدى وراواكرا براب اندون كل یں ہی جزیں اگر نیار کی جائیں تر ی<sup>ر</sup>ی الکہے بن دمستان كي معرص جروك مثلاً أماد عامن ادر دیگرمیوں وج مالک میں سیجر کا فی نف ماص كرا جاكم المركر كراكم برنابت بوكيل كرد بد فيروس ما ميلون كوبرس ت کی گا ہے رسمیا جا اب بس رسفین ہے کہ

ہدیسنان کے ہبری نہایت سنول مارکیٹ **باقی اُ گلے سرخی** میر)

ہندوستان کے ملاوم

وادیامودی ٹون کے نازہ ترین شاہکارون

ون وسال وسال وسال وطن

رم) فر معط مهر مو بنلم ادر مبی زیاد وسنی خیزت می ای یا بجیب و تزیب برانی کرتب دکھا تی ہے ۔ فرنیر سیس سے آپ کوایک بئی ستم کا گفت حاص ہوگا ۔ یہ ریل کے کر تب آپ نے بندوستان میں پہلے کمبی یہ دیکھے ہوگا گی ۔ وارک مرس وادیا جنول نے ہنٹروالی پٹیس کی تھا۔ جس نے اپنی

ا شہرت کا ڈھا بھام ہندستان میں بجا دیا ہے،

اسمیں نا دیا سبر دار منصور . اسٹ محمد . مس ست دیفی سیانی اور مالی محمد . مس ست دیفی سیانی اور مبال کھمیٹیا ا در دوست مردور کو میں کام کرتے ہیں۔ دائر کٹ وہرشد کئے ہماہیں بلاٹ نہایت حیب دت الگیز اور سنسی خیز ہے ۔ جبس میں نڈر نا دیا اپنی اعسانی تسابلیت کا منطب ہر ہ کرن ہے ، نظر نا دیا اپنی اعسانی تسابلیت کا منطب ہر ہ کرن ہے ،

101 - 15 als

١٠) داكدر ربيب جوفر الك كوكم فاطلاحاً ه ميدر اروست وي ميان ميان

، ،، مذرستان برمست کرمازی کی سن د زن برگی بال کی کارخان کا ال بسرر کے بور بدرے یا کارفاؤں کامیت يري مرسوال وكاراد فيرمالك سيكف مذ رنبر منگات كاخرد باس مركى ت رياني يوكار فأون كوز اوه ويربر

ن نے کی در بیت نمیزے کی ملکمیٹی کھیں ہوگی اس بی ساز ار بیگی اور ماص سید باره ج ك مديرار ندريكا معان كام ارف در کیام در کی جب تک باز ال عرمت كى مامر ، كتاب الزاكي م كام بين إنا

اس مين كوز زك بنس كرمزى ومؤمل الدرين المراسب كرمونا ورفرى المرق

مرس م منابی و مرکیش کی معارضات وكوفون ودرا والمراك المنائدامي كول ديامي المسلول كي حفاظت ادرسه مندكرك محكام ميريمي امراد رے رہی میں نین جی عکومت کی جانب مزید ریوں کے لئے روپے اور مور) کی اماد دیے ک منظروب ہے۔ منابی روی کامن اس کام م الحسیر کے ری ہے۔ یو بی ش بهون کی بیدانیشس کا امادی بورد می میند.

در احتام سعد است مكن موسان ن بياركي خفافت كرميد اس مع كم بادار براکر ن اور مالک کے عاری مقالم

را کے کے اس سے کا مرک ا بی سکے لیے مرکزی اور مرکال مکامتوں کا

میاں کا منت کر بجامے اور مرید فرقیاں ورزی

A Company of the Comp

اراارس فردی م

211/12 مندستان کیائے تروتار کی بخشش سے

ار دت برصیتی ہے کہ وف جائے اوقت ہے کی کون بی بات کو رہے انہاں ید ی قان این کان مراک الدر سال کی رسم ایک ما موسی کا جنب ادر اور کارورو ب، اریشیہ محامدی کی ال کر آپ رک فائدہ مند تر خوس رفقے مند تال پائے بني وبور كالماسية بنظري، ١٫ مامن، سأن محك يا يك كاندي كالجنهة ١٠٠٠ مارورم مربستان کی بک رز منی بیدا دار موسائے یا حث بیر وں مندوستانی مردور كاردر كالمسلم بدرستاني فياك من أب لوفزاور خاص الماسي

امی بدوستان ملت متبال کری تاره یان کورم کرنس مصاف می بی بی کرام الى دوسى ، اكدك أكم حجوجات والعن ادراك مي مرس ك من والاس بن برجائ كينيون بركوم أرم إ وأدائي . بن عبد عمث تك بن كوليسته ي يُراتب



ہندستان کی خوشی اور فخر - ہندوستانی حاسے

ر ميون كي ال جال ب ه رت من اس امرك ب كساس باردى . فارى عرم كى الحاس فام كوسرو را كراها ي اربعضان کم پر وا کئے نفر نہائے آ۔ ادی اوج ب ك الداس لفي بن بات سيروب والمنت مبر در مرکز مار ی کیمالی سوادی

طرن بيلوا ركوم بدكرك نيي كمصنت أوجى المري ترن دی کی ہے کہ فری ری مندوں در على ساكت وك مركفال ومر بن يرك ميكاف ارا جار مرب وال الحكار ملك كم اذكم الك دين كى تعدادان نوراف أم كرف مائيل ج زا دست والمرحد الاست عد طرافول يرتعول كومترب كري كالامنه: عكور اسطاع وكرن كالعبي بإكراء اركبل فردت كرے كم سف ا دراس كى مفالم كافيال سبا بوكار ديمية بي الجميرات رد غ ماسل برمائے گا.

زیں۔ نیکرسائری کے کارفائے کھنے ہی مشکر کی صفت مخات براس مح مارس مترا عبن اضاف بويل اس فرع الروه وك و ميون كوس كرك يي كل ون عدد يرك من الرمادا ملدى كارملك مائركك منسده عكرس واس صنت کو رست ما در فیصیب بوجائے گی جب پر آلانت مر سر کارخان فاقر کرنے کی خرورت ہے اس مرارد ب سراران المرارد الم مرارد مياماسكةب جكراركم ه مرارروبي سالايكاال ور ادرو الماس مرسالر المكام عولي الحسام مارك ورس عودف مل والمار مترا ال سدن منافع كى منسينا سبب اس قرم کیمار اس کے سامت بو الد ماصل ہوں کے اُن کو سال منعر آبیان کرا جا لاہے (1) میاں کے بارکے ارمرمندرے کی صنون س وم ال كرك دين بالد وسف ين

رم مردب سراء و لاول براد بول ع كاما عكا الدبرارول روي ئ ارنى سكنت دی بدوسه ان کرمرا ریسلے ایک ر ، او محت صف ام میون در برون کے لئے اکسی سا م مے کے سنز کا ایک لاہ اب مل ہے جس کی رسے کا سے کاروں اوالی زواعت کے لئے مرت زے مان کی املیہ (٥) تے رقی افسہ طریقوں اورا مولول

میوں کی سیدوار اورس کے والد۔

ولك معلاد وحنى كو كيسه حب تي مي ف المفي طرح المازه

لكن برا حاس مرائح في و شوارس الحا.

ستقبل كي شكان ادر ماري سوسا ملي كي سم ورواج مي

الداد الديراك من كيت مي ينصر كرنيك موتد نبس دي تع

الم مجي ب خوا تبت مي كرسكينك الداس من نده زيميان ك

دومركيات مركين دوقيك مددك وتك

سے م دونوں کے والون ور برک ورادوش فسال والع مجنے

تے اسی ہادے تعلقات کا علم بڑا آواندل نے میں کب

كابعي مو تعربيس ديادرميرب بنابي كي درواست برديم.

نے بن داک ساوری ک شادی میرے س تقصنط د کرف

بمرىء دوانتكار

متانث كيسانده إبراء

رمب اردياس فست سكيا.

" و آب کی ساوری کنیا قد شادی و کن مرماح ب

فی اُں ساوتری سے میری شادی ہوگئ اِن واکی نے

م مراكب روى ك قعة س ميد دلي بدا موجل

من من ميدماب ك جيرميات روكي ومرسان

و تروی صناحب دیجیئے آپ چر کوئید واقعات صبیار ب

مِن آب بارى ددى كا واسطىمون إن مام دالات بارى

من والدومب فنابى بسي بى فى رامام مبدر

گرئی ہے سادری ک شاری رویت رود مونکی طرورت

ميں بہيں من آ بكو شام صالات بى بنار يا جو ك مى

كرى كرده فيمرى بون ب-

من ما وزى كان الجدار يط عن إلى وتندا الما من من من من من من من المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع

کے حدرت آپ مارے تروی منا ب سمعن کیارائ رکھنے م

رسے ہیں۔ بہرمال ہم نے کمی یکی طرح اپنے وہ تھے ہوئے روست تروی صاحب کو مناہی لیا۔انہوں نے درائنکر کہا مری طبعیت کچئہ برفیان می چگئ ہے جمیدصاحب کیے پوئے تگے اورائس ترویم کا ایک مگلاس الاکرزلوکی صاحب کے مشرکو لگا دیا۔

ید میں ہے قوی ترکیس میں صفر لیے گئے تھے افیس اپنے شکمال دو ستوں سے کمی ترکا بریز بیس را تھا۔ سٹ بعرس ساداکلاس چھات اور برائی فاطور مدادات ہوئی فنایت ول بی میکومسلمت آئی کہاں کی میل ریجے کے منظر پومٹے۔ ترادی مراحب نے کہنا شروع اور

سدن الميد بالتي في موس كا درى وه سي النا احتماب الميد بالتي على متنا ادر وكول سي و مجي كمي شاب ويروك كالم من كيرمير ساكان به المي آجا آن بمرودون التحال كيلة ساحة تادى كياكر قر كم كمي سر بعى المحكم مكان برحلاجا الاستاع والدا في كلكراند ده الني والدين كي كول الكرانق -

میں آپ سے کیا گہیں ... بمارے تعقات اور ایک درمرے سے محت بھی بی گئ سا ، ترق برزرطرت ایسٹس کی بھی کرم کہیں اس متبقت و دف نہو داؤں کردہ کیے دل دمان سے زیادہ مزیر مقتی ہے بیکن اون ماوتری نے بیعالت دینک قام درہے دی ادر بیکٹرکر پارض بہتی ایسے مری طرف سے مر میر ارد اور دفاق با فی کاس کی طرف جل فی میرے سے ارد ت کی قدم اُفا او شور جی حسائی تحفظ نا مجاد ۔ فی برزاد میاکر اموں مجھ کی تحفظ ہو بسکول میں گا دفیم تروما حی ایس میں پر خداد کھے میرو اور در بڑے فررسے تروک کی بائیں ٹن دے نے س موقد دوہ بڑے متاب ہوکو ول لنے .

بین به ورق ها ب به کی آب د نا در سه خبت پرس اچار بتائے اس به کی بس عبت بول این االت و بیط سے به مانت مقی " میں نے برمت کما" خبت نہ بوتی و دوائی ، نیر صاحب کیئے به اینار بی کون کی " " دیکھے آپ نے جر بھے بنانا شرق کردیا جھا بنائے میں کی کہتا ہی نہیں: تولی صاحب پر کہتر یم سے گجر البخط کے ادر کم دون اجرائی فرضا دکر نے گئے خصوصا کے وقی می کہتا بول میں وس بیت سے الک کمانی شن دا تصاد کی کوائے ت مسکولی تی -ده میری فریدای اداسطری کواک داندی بیس بنده نیخ صنب موش محاس میربان بار بس اید طون شرایا نیا کفرانف ادر بی میگر مجراد با تعاد مخط بها فرمن اداراجابت میر یے نیری کا فوس آن بول معلم بول

" مودوالام كو نے ؟"

بی کہ دادمدم ہوجائے ہا اُل وَ آپ اس نفسان کے ماکب قرددی جانے ددھردد عربیال کا ازام می ماند ہوتا ، یا پ اردوہ کرسکتے ہی کر لوگوں سے یہ بات ہید می کرزیادہ موصد کا اس دا تدکودار میں دکوسکیں۔

أسوداكران كورج سوب

ضرورى اطسلاع

ولى گواليار اورايي كي كوداگران اوراكين صاحبان كو ندرائعه اشتار خامطلع كياجا تا م كاب ان عسلا قول كي ميسرز اي ايم يه بوجه ايند كميني د بلي مهار سي گوديج ماليك سوپ كي بي ايم يه بوجه ايند كميني د بلي مهار سي گوديج ماليك سوپ ك

مینان ایس بین رسین در امندرجه بالامقامات کرد اگران ار ایمیش کوملی کرین الساله مین تا خطه کتابت بند : بی بریمار سنت الحین سے کریں المواد میرار اسام میراری المیسی الرود

مبدر بازاردهسای میا الدرشاه پرشرامند کمینی ا<u>۱۲</u> اسلیندرو دیمبئی

أزرومال لى حفاظت كى نا ياب سميم



جب فرصت ہوتشریف لاکر ملاحظ فسے ملیے

من ومن روید سالد خوج کرک آپ اپ متی کا غذات ، زبر رات ادر وابرا اور ذی اور درسید وغیره جمار سسیدن و ارزف وال میں بوری حفالت سے رکستے میں - ادر صبح لیا اب سے شام سے یہ بیج تک مبتنی مرتبہ جا میں یہ ممال کرستے ہیں ،

من رست این مندن سائز کسیف بین اور سیف کی ای مداہے کوفت اس وال میں مندن سائز کسیف بین اور سیف کی ای مدائے کے اس سیف کو این والے کی اس مہی ہے، صرف بھی کو ل اور ندکر سکت ہے، اس سیف کو جوری والی افقی آل و عیر و کاکوئی خطونیس جب آب اس والٹ کو دعیس عیر اور من و این کی مضرفی اور حفاظت آب برخود برخود و کسٹ ن بوجائیں گی، مفسل جالات بند ذیل سے طلب فرائی ہے ر

مندل بالساندالمستد جاندن وكرالي

بنیں. اب م فیرس ہے وہ بنال اسر صادی مرمرت کونے ، بنه الم بدر الدن وكرزول كي الرمين كل

• شادی مے بدساوٹری کی مت می اون کی بنیں وانع وق بيع وشاريهم مكرى ورصط كرام كما مقى كده اود مي اوراس ميرت إن د من ور في الإسان كف كاسبلاكها فل ليكن اتوده إلى بالنتيا بي بوعل مرصوم برا عاميت كي نمام - يس برداست كرفي الدو واحتق ك مام دخوار إل الأركي لعدوه اس قابل بوسكل يحكر مين اود وہ ایک ساحد انگی بر کریں۔ وہ کہاکرتی" سے زاق كالم كامين المانيك بدلتبي بالميام المعام نهيس كول مداكرسكتان مي اسكى ان الول كوهذات نم ل الماء الد مسكرادياكرنا-

فادى سى مورى يى دن كىندىم كالجمان إلا ، درسي و الى د ندك من اسفددكم وكي كه ساوترى، دوماورك ك يمن عت كا وميب ولبرك ببت كوكم وحميا مادي عدول كروب من وحوس لكماكر العالى عادت ع ي ده زين لاك سسكم إلى السنايك مرقب في تعالى ا كى وال سى جو كونطابر ، جوراب اسكا فكره مي آب بندر مردبيان بي بنيس سكة كرورت دب معي عب كرق ے تورے ول سے ، دوا بن روح رینا داع بهادل ب كديمت كى مدكروي بي مكن دائن مرد مبت معلو کل میں ہے ول سے تر نہیں برمنے دیا -اور ووم مم مميم ورربااوقات وودا ف ميت

ا كيار اب اوما يك عون كا دل ا كل مذبات الحل فأفرى المس الاوونت فيس كف يساع منطاعي الحدددم فطاكم بول بعال لاک کے جدات بری موں کیا ۔ می محمالات ساور کی میدهی به سکان کتنا مناف های ویا ى زدى بى برىزۇمىن اودىكى دىميناما بىلاپ اسكى ردى اسان كوس عن كرني الدكول كام بى اليس س أن مبالات ليئاته ، أوزئ كومندور محتاالا

استعطوني مسكوا تادمنيا.

المحاج أوالمداد بي مل كا مال كبكر في اد داد و مناد مولى دركية مي ريان براجي مي أيا جادل ساوري كود كية دُل جرفهال آلا مقان بود أب ب ب ربھائیے جانجیں نے افادساہ تری ابی مانظار بول ب و شاهب را محان باس ر نکور میه دی اورم اب می تارويه إسخان سے فلدغ جركرة وَكُار مرے برجاب ساوری کادی ہی ہی تعالی لل كان . سك صبط اود اف بادكا جائدة وى إرهبلك كم

مراد المال المال المال عن المال المال

ر کیا میرے دلیریر سالگ اوی رسی دسی سکانگ

كن سناكدوه يد ديمن بي ديم الله

كية ب محاري الع دمام بين مانت

یں برات کرے اس ایس فروع کیں

منے کے میں دو ایسے ایس کل دی دو افتاع

باريا عايت كرن دى د من ايك فريخ ومجد ين ك

المون من اسكى دونا ، لوي و ن من الامات

زردت بر ورائل الكراد ع مركبي ، في الي في

تُبِ إِن الْهِدِينِ عَمْرِي بِعِرْبِهِ عَلَى مُعِدُمُ الْعِدْمِكُنّ

كمنش فاركات التنكراكية بساميم

إس زاده نبيل فبرستي ملكن إدر كلفة ميساك مخ

إس بول أب ك إس وي كل جوكل جزيرا الم

مدانس كركتى ي جركن ما مسام مادى ما الهي

ا الرقت ال روك كون دلياي الما المالي الم

يسفي والديا كراست والفاظ المك مرسه كافال

و فداكرك ميتراب وسس ورم :

بر بن ناست بحاكه الميرون يك بي الرع بي

وميت اس گريدي.

رعيع بغي كرمين يك واستنان محدليثا معبار

مي و بخدب وس

برش کے کووں سریانے میزرمیں سکے آیا كناب إصنارناتها أفرشف وجانكي ومسص ليط ليك بم وز: گری درن پافریق بنیمول کا ساهالم تعام کید كومودنا فعا كرا كعيل كخف بول فنيس بيش كا تع م كديوريات سب كيروكيورا تعار

منى فدا كاشرب مرى تناورى بول- ١٠ بهوي كره ك الدائد تعاد مل الات عادتك أَنْ بِولَ نَظِرًا لَى وَكِينَ وَمِي مِلِ مِن وَكُواتِ وَ عَلِيمُ رُمصت کرتے وقت بہنا تھا میری نشانی دی میر مرقم ک ا انگشری، سی بخل میں موجود منی ۱۱ سے جبرہ طالب آور نقابت کی درے رودون مردہ ہو مکا عا مسکواٹ اب می اسكے بونونكو آفوش ميں سنتے ہوئے متن -مي با فقيار زطور بالطبيعار مساوترى فم كهال

م يوباد بين بسامق ن خامكن بالمي المن الم ب رُس کی برک سمال تباری میں معروف المرمخ تفی كى بىيدېرى تى كونى د دېغات ميں غى ساد تىك كى كالى م وب می میں راضا سے سے یا بیش تی ارتقی سکا . ذك دل عبلاس معدمه كي تاب كبيان ما مكتاقعة وه ميرق بمبت کے مہارے ذعایق میری اس فاموخی کوا مستلے بروق ومل كياشادي كوكجه النازوه وصيعي بي نفاجوده مسلم إلى آدميوس عب محلف بوجال ولمير اندي اندوم ومدمر جزير الما الاصاوري جاريو كي. عبت کی اوی دب اندان مفالد جوادیاب ادراک مرتبرمغدب بوجاتاب وجرات منکس الل در میداد اسکت سیدسی مل ساوتری کا بود میدود

يع كى ع الذك مكم ون عا مي ع دب ت

ماگرفکم مینی کے مارہ ترین شام کارل کانتھارتیج

FORBIDDEN BRIDE جاتار برہا ہے جيون لت

تیار ہورہا ہے DECCAN QUEEN ص کومٹر مجورٹ ارکٹ کرنے ہیں۔ جیسی میروش کوارٹ نجاب کے عبر الرت رسم الرون الرب الرب الرب الرب الرب الرب المعلى الموارد المعلى الموسل الموسل

مرسبیتا ولوی خردوسیس کی سے مین ایمار کیاتی ہیں۔ اس فلم میں ہمروئن ہیں سبتا دیوی مسسبیتا ولوی خوسلادہ کمپنی کے تمام مستہدراداکاروں نے اس فلم میں کام کیا ہے،

اندما ناكب زوسري بيوشرر برائ ماروران ندما

وکر ور جاب من بن کمان میں اسے وکر قدرہ داکٹر ہے ۔ در کہا کرتے ۔ در کہا کہا کہا گا کا نے کہ بن گلنے بعد نہا ناچا ہے ؟ ۔ بن کمانا کھا نے کہ بن صفرہ کے اس وی بیت بعر کر کھا اسے در جو بی بیت بعر کر کھا اسے در کی کا نصیب بنیں ہوا۔ اب آب ہی تراسے کوئی فیصر بنیں ہوا۔ اب آب ہی تراسے کوئی

مرینگابالصور و <u>دراری می</u>کندار اورشامی جنرتنی سلسط ایم مقد مقالت محدار برج عبر مرزه حاب

كل والمركز الدختري درون مفت ولسفراوب

المادل کیے ا

میں قائن سے بیٹ ن ہوں ۔ دہ قریر کے انگل میں جی فی اس سے بیٹ ن ہوں ۔ دہ قریر کے انگل میں جی فی اس سے بیٹ ن ہوں ۔ دہ قریر کے انگل میں جی انگل میں کا انگل میں کا انگل میں کا انگل میان کی درہ کے انگل میں کا انگل کا انگل میں کا انگل کی انگل کے انگل کی انگل کے انگل کے انگل کے انگل کی انگل کے انگل کے انگل کے انگل کی انگل کے انگل کے انگل کے انگل کے انگل کی انگل کے انگل کی انگل کے انگل کی انگل کے انگل کی انگل کے انگل کے انگل کی انگل کے انگل کی انگل کی انگل کے انگل کی کار کار کی کار کار کی کار

مع قا٠- دا ہے ذکرسے ترکیے فیز ہو کجی نہاتے ہی ہس-

کارفان کا الک اوکی فرین نے ترکوب امربتادیاہے ۔ کرتمب کی کی کی کرنا بڑگا؟ میا طازم او بی صفد ، اس نے بھ بنایلہے کرب کو انے دیکھ کمی اس جانا دیا کردں ۔ اس سے اب بین اسے جانا سے جا

یک دحیر العاد دو حواج المف کے سے مشہورتی - است ایک دسشتهادس ایک ادمی کا ترایت کرتے ہوسے اولی -

الي راجاب درميكيس

دايان.

مونفه ماست معلم میں دو میں با اربث کے در تعبر دستے ہیں۔ دہ کمی کرد سے الفاذ اس رساتے۔ کمی ناطاف اس بوستے۔ ان کے نایک کمی دقت می جائے مجو رستے ہوستے نہیں سے

بوشن گرخوں مے مجت کر آہے ۔ بسطینی دوش الد مد گامد ل کی کی میں دی ۔ (بیرو)

The same of the sa



رمسوجاب و دری آبوقی ال می آبی ا (فاتری کاریش) مورانت مرد و دی مالم به دی مشروب و درویک ب دی بیشانوش وازم دبتا ب

ه کا می مینتی سیا کردوں کی لمریا موت ایس بهه ، بکر افز کم و نیست ما بود کرا ہے سیمی مؤہدے۔ در ستو طر

بن ن مون یک بک خیل کے ذریع دنمگی سک سفر کو بلائی سے کو مختلب - مشان کو ادام بے کردہ اپ تقب کو بکا دست کیوں کا گوڑوں مڑ ۔ بناسے ۔ (دیکس آورلیش)

مِنامِزد ی ہے۔ چرکھینیں افات ہے

نهائے ہی ہیں۔ ارونڈ ملزلمیٹ ڈاخم کراٹیا د اب ال كي الله المين بوش وضع فرش أي اورد لكش ديرا ميول ك شررناك كلانتهر \_ كونناك كلاته نینی آرمیال - اعلی ستم کے یونکین عده وضع کیمسکیں ۔۔۔ لفنیں د ورسٹ و المحضى من ولصورت و صليني من صفروط اور تميت من كم مين بهمار س الداقع مانيش مير كتشه ربيك لاكر الم حطر تسراك. مفت به پانچر پیرایس زاده ک خریدار کو ایک ولصورت تحد مفت یاجادیگا

صعر الكالقب المضمون المارة اي المنتج المتواب براء كيتي بي -ادربه مجنة ادر اربا موسك يرمشهو

> ری کی فولی ادر معیار اس ابت رسخفور كاس مي ريت اوركمت كركس ميركا دركس منا من الماكب الدكتراسي كفي في المراد ریت کی مرعمہ ہے اسمول ۔ ن اوں کو کھیکر کنکرٹ كر ملك كالداره مكالا جا كخاب

هر کنکرٹ کی تعرف ہے ہے کا دوزارہ سے زار بوقد اورد باز كومسهار مكتب اوجل ول مد گذری ما ی ہے وہ بھی کے متبارے زبارہ سے زبادہ عدویر ن جاتی ہے - ہزرہ کدہ سرانج الدفعل 'فیال سكتى ك الداد فتى نبس

الرككرث كومبت راره داد الانت اور يرفع كا عامل بناما موتواس مي وست كافريم داخل كروا ما اے جس وقت كركنكرم الاسكال بور وہ مے تیرسے میں معبولی کےسات اس س مام بر جلست بن اوروه بر مرا كماد دور دادم بردامشت ارے کے قابی ہمای ہے۔

وب ادر کنگرمٹ کے سام ہوسے تعمیری کام کا REINIORCED CONCRETE) مندر زمن كريك بك بس الدوه أم كل السيى عكمون اهر تون ربب استعال مور إس جا زاده مب می اورد با ۱۷۷۱م کرنا بول ایو- اور زیاده لمانت مامل كرا تقعود بور

تعمیری موں میں وہے اور مسائرات کے ماب سے سبت الم میا ماراے - اربی م مرن یا که کمات کم فرح بر زیاره سے زاره نچگی الد دوالت عمر حاص کرے میں مدد وبتا ہے مکرور شرمتی یہ میں اگرہ ہے ترمسينط إنسنكرمك دب يا ادا نمنکری پر کری معزیب، ی افر ننس <sup>دانا ا</sup> مکہ در وٰں نہایت عمدہ کامیزمن ٹا مت موسکے ب- بدهات ار مماا مادس مين كيال ابت برنے بي ادراس دم سے معبوداً كمنكرث كي دميان تعميري كالون مي مود بروز دامنح ادتی حاربی من - ادریه امرکه ده مانة بى ساد كلفة برست بى موم مالك منهٔ مددستان می سبت راده مسدگی کا اون ہو سے ہیں. کو مکر سال کی اب وہوا

براب مسكن معنوه تركمتكرمك بندوماتن كي سوري ساورس ميزون سكيرا بت بون ہے۔ اوراس وج سے تعمیری کام کرنے داوں کے لیے کی میٹ طیبان بخش کیزے كروكر يرو بيا حورت بش كيس كيست كي اور كالبكي

حب ما جرى محتال كربب من اد مرسی مشتان ایرکونر میں میں زوسے آنے ئن کرمٹ کی خرمیاں فائر ہو مگی مکامات وركون كي تعريب كسنكرث كي مستقال بروا مُعاصل ہوست ہیں اب زمزوں کے ا<sup>کس</sup>

ددون زاروس إسام في السيي عارت مِن میکمنسکر بٹ مستعال ہوا تقامر، دِ تہیں برن در مسته ای در مار موجورت بر حال ی یں ۔ ہے وہ آباک کے زریک ست منسهر بربب اس آفت سے محفوظ و إ عالما كم رروم عدم ماب خت مهما مقا - س بل ك و بعورت فرم مى كمنكريك اور بويس سادنا ای ایاب برام فدر برل براتعل برنا ہے۔ یہ اس زار کے مسید فائلے کو بردا السياء وراسكو لفعان نبس سنا - أوراس ے وزوں میں میس مکرٹ مواجب ها دراسسی معی حنیش منس مو کی ادر منسی

يرك أب كرميمنك ادراس كي خويو کی است ستارہ ہے۔اب اس ادارہ یا نظام ی ات می که و من کرا جا جا بون و مدوستان من اس صنعت کو ترتی دیے الد المن كم استمال كو فردع دين كسائل

ادر حرى بعن ادقات مسيسري ماول بر زدی ہے۔ ووكم مبنى الداس كعكام ست متعلق لبة یں جانے یں کر یہ دوار اکس تعدمندات ا بام دے رہے اواس کاراسے کس قد فال تعريف من و مبدب رستومالك مشلة مركة مكرامي ك بس ريح مل ميں كج و مراك اوركيس ايك خط

ر خاص س سی مهاری مامسا مول بر سارکب، دی گئی متی ادریب حمیا مفاکرا دو ورف س مع الري حل معرصيت كوا بحل ك مامل مبین کر سکاسے مندوستان سفامی مار می عاصل کرکے وا تعی ایک والحارام انجر کک کی دیا بر مشس کا ہے .

بندرستان کی بی بولی سیمنگ کی فريان ب سدماكيردكي برك مدگی بیگی معداد بن فئی بی حس مرن انگھناتن میں ۱۰ ال ایک کی عالمہ می و سرون ادر العرصب اندی نعیم کر ایاجاً ہے۔ ایمن اس فرح مندومستان ک ختہ سین ابن سیاری خوبوں کی وج سے ر ای صرب صغیقت مر)

الاً أيضم تمي رفا وأكروال كن بنانى م م 100 والمارية مجرّات لمي كابغورمطالعه وشي إلى إلى اللك وشر ديدك وكمت طرائع المستدا الما الله عدام فاع الراورا يدود سروي والما المارية بتاي ولك كم ما فكر الم فأل ق بالميا ب مايي كي قواس ك ذريددوا وعلاهم في مدون - يروا فاكرون معين مرتع فرى مان عماة سنكرون دوج الاست عبر محداس من والدعوج ووداماري ست المل المراثي دواحت كم ما في بلاث من من ادوي الك به رون بول اول وفيوا ول كى سرت بارل كاك ار ایک ظاہر و دِر نبیدہ باری کرده ده نایا ب و ل کے سنے الم من مراون من المراه الموالة موالي المراجع الم المناب بندائك وموملاه والمستوالية المه منجرال حوين كارباليه عليكره تهرون



ليل ادريات فرم ومضوص تحارق ار نامرن بکادات کی حب ماری مع کے ردد كان ما شهرود ديم زمب فيس تبايت مناسب آغلى هذات في قورشي والعدمنات علوس برزارے س کی است معلوکرتے می بھین

: س كى ترديدي يركبا جا سخت كر دل و كورك

ا وي حسائر في نصير كرت من اس كي ميت س

ے زاید ہیں ہوتی کہ جید! انتقار آ د می موجات

ین اس کی موالنگ مس بھی دی اور پر رہ مرینی

کا دارکر یا مالاے عربی فد سرے کرہ ان کہ

بدائس، دات العلق مركبت من

راتی حدوجد و زب خلین ادر البار امرت الل

ا تی میں اہے - اور ان جروں کی عدم توجود کی

بن استعاد کی نعدادی افتراکیت کی درس

مر، منادم اس کی دری مده مزات تی

نہں رمبی کر کداٹان جس چر کریب ست

راده عزیزر کھتاہے وہ درجفتقت اس کی انداز

ہے۔ العنی اس ابت کی آزادی کر عس فرح ما ہث

موسع ادرعل كرس وادرتخلتي كام انحام دس

مكن اگراكس وى كوايك مقره موردك مطابن

کام کر ابرمسترہ ان بیت کے علیر زیر اربراہنی

الفرارسي سے محروم موحاً اس - اورالس ياده

سخت الزام كمى معامل بسرى مظام كے طاب كوئى

ودمرا عايد مهن كما جامحنا وكركم جالمت سرمال مراد

كالجره برنىب ارجاعتى نطام الفراب وبأدك

طار میں بنیں ہے ، کو کو مفع طلبی کی سے روک

معرامت الكت بدورك إس اس كاكرفي

( إِنَّى الْمُعْمِينِ سَفِيمِرٍ ا

أ وواسي مقسدكروداكرس سي ماهر سر ي

(ازمشری بت سع ایسسی ا کرارا)

نوزوام ہے دومروں کو کشا ہی نقصان کوں نہوا ہو مسکن ،رمردں کے تعمال کا امتیناد کرے كي أسترس استراكب دومري امناك بنبع م مین اس سے سرے سے افراد کی دا ق صرار جی الديساعي ن كويك المرضم كرديار جاهن سركي بركني الدفن كواس تعددانا كياروه نظام مرام داري كي ارح دوله ایک براس مین احتر بدر بن کیا چندائنی س نام قرم سکسنے منسو سے بناتے ہی اور بعرام وكور سح الني النك اطلع ي ماسين ا ادر کو ن حارہ کارنبس ہے ۔انتراکیت بند وگ می *یں تک ہنب ک*واس کی نبایت ر رور تر ، پیر کو*س گا* كركان ادوس مب كرمام استرات م مرن حداً دی حامت کے کا ہوں کر بھس حیات بكرار وردن كي حاضة ك لكو كالأومي حلمتُ مشاددت مس مركب بوت من وادر وان أبس

موزون بوقع استراكت سفاس اب كوسيم لياكرما السفاا علب وعرية اختارك واسا سوايه داری کی در دراص نفع طلبی اور خود عرصی سب اور اس سے اس سے نمایت حاص کرسے کا طرفیہ ، تبایا ر بدائش ودلت كوايك اخترى كل دس وى بائے و مربیب کی مائے کی گراس کی مکیت :«من کو حاص پر تو خود مرصی اور ترص کی بر می اث ماتی ہے اضرائیت سے تفع طلبی کی دست کو برسے اکھا و کورسماک اس ان ام ان راس برنع إلى ب بوسراء دارى من إلى والي من الكانان كالميج ورحففت برواك الرماية داری اک اندار می واست رکت دومری اسمار يخوكي مرايد داري من بر فرد كران دي هي-متعاهب بوٹ کی ماہمتہ میں مزعص کے بیا مکن خاکہ مربر بع سے ادری الرح ما مدُہ العلامے

فریب مزددرکوحس کے متین کا ایک حفر قرزہ بف کے سے پہلے اپن آزادی کو تران کیا قاب ا میسب العیون استروا ماآب ادرات رمی عربت کا مافظ ادر وسنیول کو مهدب کهنے والا ككرم موا إ جالب ميان كم كروه ومنى ومنى زب کی غذ ، بن کرمسسرایہ واروں کے حوص و کا بھا اُٹھا بومالب مسسرايد دارى كى ج تعوير ادبر لمننى كئى ے دد بہت میانک نظر، زہے ۔ لین اور مراب دارک ت اس اوری خول آر دا حائے ادر اس کی برنا مريان امشامه كاجاست واسك علاده اورنفر بى كما مخلس مراه دارى م موس ودرونى ا جار المقساع المجلك التسامي الدون ريزي

مستركيت ان برئول كے خلاف أيك مكل ہسے احتماح کی شکل میں ، دنا ہوئی ۔ اس سے تدى مدراس سے باوتع ابستركى مانى سندر السب مات معامم رويد دارن كا يك ايساسراسان بن رس کی مرماری دم تے سائے نہا یت اس

سِّالُوامِيْوْدُايُوکِي خبرتِ م المراسنة وكاللول كالمت منية . المجدان مر ئوق اور مسینا، وی ۱۰۰۰ مجراد اکاران کی قابل تعرب واکاری ئے ایٹ و مقرابت حامل ہر ن ہے۔ میرکبنی باطار فور

عنه مي بي من ماك يك ارفعه وربون را زود . فرواوان مفريبي انس فيشر بر اكفايا فانيكا سند ير من مسم مبيناده بي كالكناك قال مديومًا -

مترم تی نے نہایت و شوہ نی سے ڈبل پارساد کہا ے ہم میں مرائک برماد بھٹر اصادی ارس زیاں ے من کا بک ب رسٹھوش نے من فلم وڈ زکٹ کریں۔ ئىينى ياك ارمرى فېم اكن كى برېږېتىتىز د. تـ تبارک مناری سے رر مترب ہی پردہ فلم إیجابیل اس فهم من منر مربزد . ک انکش گانوں ادر مس اردا دیوں در منز محبوث كي اداكاري سے خاصر بن بنت مخطوف بو تھے ۔ من بال مسرى عام المنظم براز " هِل تعاربو في م قایس کن علام کیا نے فلر فحرال آن میں تیار بیسی اور مسع لندائبي مي مندي زبان من تيار كي رسل مشروار ف فلم كاولات كمل كرمياب.

م من مبتبادیوی نے اب فلم اکرا او هور کویس علال كماب كروه حاصرين ت ب أيده ند بون منا ير طعات کرینگی۔ واقعی میر کا قات صاحزین کے لیے ہیٹ ہی ز ۲۰ ۔ مرتب بخش بوكى جن نتاكو (جن أو زُرُ مرمرٌ او م أورُكُ رُ ہے ہیں . من وگوں نے جین منا کا فلم نے عاتب بُ ديمون ومون ومونيك كالممل المريكيراي الح وموں پانگشت بدندان ہیں۔ مشربیل اس فلم کار میردیا۔ كررسيمين ورسرفريدون فولول كردب من ماس فلم ین مرحق مرسط کارور مهان اور مس مرادی ی نام



## لے صفحہ سے وك على ان مح خلاف المستجاري كرسين في قرما نامشىرى يامىسە ئىن مرايددارى كىمۇن

شاوی بولنی آسازعاطت. المسلم مدين والعفوظ ين الرقيق بالشفاك العمس وروى في ب ل زب سام ب می روی و مینی ا ملكمام ساورز به الحشم بأوس ودورت بي

ائے،اڑسان اامکن ب تر سکا کہا مجمکر ي ن عبي دا اي بعد طلب كري المثان ہے سے مشکریمی طاح کرکھے یں ا

مركب وكك كا و عنس كمع ما فيكن كا المالفسس كافواش كاسان المات وى وك من بيس ؟ الك بوكو فدت وكموده اس دادون طراب دارون مب زاده مرقع المهار نعس كا ظهوا بوا ب-اسافسوه برطاب جباس وكمي طرح كى اسك مائد کی جاتی ہے ، اصاگر اے مدکا جائے ترسبت خفا مواہے ،آب اس كى نفى نفى المرس الله ایک وبعررت مامیناومادی - دوسے دکھرست ون با ما مكن ذراى اس الراس الا اكد دواره ده فود بائے۔ جاب اس کا بنایا ہوا منارہ ممتنا ى كرمېرالاسان كرمائ - مكن دواب اس دان اراد کردی کرونی کے ارس میرا دمائي مي مال سيامات س وگ كورت ودامتيارى كاكورسال كيات بس كورت خدامتيارى كى مواسل نسب برعنى علي مردوں اورک وں کی مام حات سواہ مادی سے مفاہلے میں استراکیت کے انحت کہیں میتر ہو کورکھ سرایه داری کی طرح اختر کیت بس پیدا دار انفرادی

منا كسين بيريرتى لكن جب كم اشراكيت

یں سلور کی مرکز بت رود ہے۔ اس دف محک

تزع كى مخاكِسْس بريحتى ادر موام كوافها ي

نس مراکاب یں ما میک نہیں ہے۔ کنے کو مسرام مادی کے منبن مے بیے کے محمد را ما وہے ایک كولُ من بين بن ركا من كي أرام بين عزورات نتی در مراک م برسے والے مشراکیت کا م ص عی ے میں کوز ایس مقل میر فاش کراہ ہے سی دایا تعاربر محرص دو نعاصر الآوای Spring ravission ince سا مكا مرسودا اماعت الدفراني داري توكب مرك ب جوال بن سے حکم کے مطاب ایک بی تسم کی بن المبريات برملاكي وس كلين الدامم ب بريد سے ما کو يک آدي ما کام برت ميں گا ب استرى سك بدور ساسكمان كانير وووأن رسيل كالاب اوقام محامت روح کو مرود کرے دان ہے اورس مثبان کو النائ المارسة والمعاسان كري سن بار صرا بركراس سن كى طرح مع دا مولب ده ميمود بك ركت كرا والاب ادم ارمت امرا ہے حب مرکزی دفتریں شن داوا مِلْكِ ، أَبِي لِ مِدِّن لِهُ الْمِلْأِفْسِسِ مِعْقُود

مندتان منكاكال

عدم مرزنیت ادر سودی

م دنیکا روده تعادی نظام شاتعیروم کا

جس کے ذریعہ سے ہم اپن وی عامت کی تعمرومكين

سرايه دائن ي ينكل كده والنفع عاصل محف

کی بری اداری دی ہے میں نیٹویہ مراہے ک

فور فرصى المشعد الدا مائر فالده الماسك

ك جذات كوفروع باب المتراكب سي اس ك

ىدىكى كوفش كى كين س كوفش يى دد درى

انتاكر بنج كني بينى س يدرر حك والى خالى

النداور . حريانهم بهاكر انغرادي الماري

اس فيسي فركزا وابيت كرا فر ماري بخت

المام يوس على المام الموسكة المام الم

نفرى مرل رك كرديا واسية إلى تى دكمنا واست

واب تعلمي مسدد ومركب.

سے مرج مرسی میں میں میاکسان ماے واسا عي فرر واست بي والمركم كي يا مات معن خال ملى ك المعدلك درمان ومن كالاما مكال مِنْ مِنْ بِأِس معالمه مِن عِمام مِن مِمات اس دِمِس أَنْ الْ س ب الرمل اء ول ميرب كان دوو س براب داس کی تردیدی بکران دووں کی اسراج زکید می با اے جس می دون کے موج اجزات ل بيت يس و عرم مي اين شكل اعل سوم ركي من وش متي مادى دروا مير الدى فرير بارت اد اجدادى اى دعل كت ات می ادری ماری شکات م مل ب کرد و العرادی نفي امل الى محرر على ادر اجامى تعنه واختيارس كون برائب البزاكر العرادى لفط امول اسی صدد سے تا دد کرملے احاص سے روسرور المونقدان بنضيط وده ولها اس مرح الراجامي تعد واختار كاومول اني صعد كدوائ امرا مرادى الادى مل مسرك ت مص مدور میں مکن ہے کہ دیٹی مکومت نہایت دو بی زام - اس التی میں کوئی اسسی دروالا الني حاسب حرامي الفرادي فغع اوراجا في بعد معقول بر مكن السائض معقوليت بي كا ومتمى سبريها - راصل دو توافهار فسرا فوالمند وا د اختیار دوان کی خانش او ے اسے اس کا دعرے کو احلی مکومت می

میراتین که صورت مرت اس طرح مكن بوسكى بسك يعادله كى تركز مت كو فق كردا واسع اور مودسي كا مول كودل

والرام، المرام، المرام سل الماريل كتروث فرايب كي النيا ميكي مرانين كيرووي الفي ولينول كراستمالكما رابرل وكرسانس يمادون ادراسر اوس ي سسبلام تيمي وتعاكم ل عمرت كأعل م بالألى بدرسات وطالع بي اسار ست ار ارد بلک حاشم روا بالاب برست وش النقب ادرمده اس کواران سے ترل رابیا ہے و ب عرمه كاس كالسيِّعال مي أنَّ بل مردات نبس

اكىسىر داكر خايد رضول دريلا ابر كرمجه حال رتبع كم من امن ويه كمان كى بمارون ادرار الراون كات وق كسيت مركف مردلین رویچ کے فوائد سے بیٹر ہو اے اعن بي وَ ت برما ترس.

تب بن کے آ ٹازکے دقت بن اگرام کا مبتعال روع كرد إجاك ترم دواسومفيدى كارا ما اب برگے جب میں نے یہ دُوات فاک<sup>ے</sup> فاز مِن سُورِي رَكَى وَكُمْعِي أَسِ دوا كا الرِّجالي بَيْسِ كِيا مِنْ سال سال كررك بدوات عامل كي بعج الميدب يم بمير عم وطن اس سے فارہ الط

كالنى ارزيم سے ي ب ق بدابر اے مار مياكر برخص دانف ب يه امراف مندوتان ب عام درر ميلي بوث بي ب شاراد او كماسي الدركام مي سبلار مع مي - ادراك على كامر مىي فاركس كرت ادرانجام كارت وق صيدالك مرمن می مبتلا موماتے میں

كاش الأكول كورهسام متاكسا ادمات ممل كمانسي بي ب ر ت ك شعل حتيار كرنسي المار مرل مرس لگ جائے سے بی یہ کمانسی بداہما آل ب - قروواس کے علاج پر زادہ توج دیتے مرونین روی کے مرحد ان کا بیان ہے کردا كمائكي زكام وسامل كم جله بما دول كسلط تربيدنسي.

دِلِي الكِنْسِ. الربي التي في عن المادين الميذ المسيم المادين رام لدين آيد كسي جاء ل وك

Mark the second of the second

ور بت بدورة بداواد المعمم اس مع الما كى نېرى كى جاسيادىيداكى جاك دالى بى كن كي منس رب ادر منورة عند ١٧ م وكر تعجيد إنتدار ويون كرمون وأعلت ادرا الاستادى بدهرانيه بيداداركوابي مألت بربر قرارد كيف رائية الله الله يس بين الرزميني على برفت بن الدار كيس إلى بن وده اس نظام

المارى مى كون كامول نب يى بى مى دى م ، بی باری ماچیرسیارے رند کی موس من ده ے را علی گرمیٹے ارشیرے ، ہماسے بیال میں DR. H. C. ROY.

DIVINE TREATMENT HALL 91 AMHERST STREET CALCATTA

الكيان المراجعة عالى

مرمي ورية مروكي ريشاب ولسند أسن كي موثرواف رسيد الإطال كالجين تسوير ين طعب شاعاص ابنكي إسراداريع بدت كاكاك ليسالي فن راركس اع را، حات تديب سي مهاني مارى ما دامي السنيمني والي كي شرط ١٨٠ صغير مراه تي زهين متيت ن مددهان ربروعي مصولداك معات شارى شەە مېچاب سۇامىس برا الرئيس وريم مظفر تكريل

ديوددسوستفى كالكيم برتبكرسي من . آمانی مداکرسکتے ہیں ہ ول مح بن محرم ميك درسرو من ب تک رض کار در بہاہے موت می دنت ک س كيم تكابى دررسام كالمالاك باتسي من كى نندن بى جوت كاس ت در خور بنس مواجنا صبت بالحكف بدمولك جروا ويك كرونس وبسرايي وسك ادركسط فنك بوكو الكل مرجاحك مي الدريف مسلمت كر مُكلب ورب سے زیادہ خلااک بٹ میوت كانى برلب خرو کے مرصات موسے ،اوں کی موسی ار فیک کے ختاک مشدہ اول کے معلقے کو زکھ ر دراز جشرت من ادر موامن الرقع بعرت من اسي بوى اوجيلكول مي ان موزى الراض كے زمارہ جائم مرے ہوتے میں اور ، وجال اور حمرات ان میں

منع وأاس ار بعيال كل التي بي صراح زمان

ين كوئى كف والاوليز زمن ديت ي نشور ما باسك المكريف كيديم كاول ذر وليسك لمنكب، يبوي، چيك رسين كهامس ا در بریں کزشے ہوتے ہیں۔ اس سے امی بعنی مح بتر ركمي مدرب كالنابات فراكري ن سب موات کی دیک تعام کے لئے ویت اتى استيالكانى بى كى كى مدرت ادى سمى مبين كو تولميه وكراستعال ذكرے الدية بور کی انگیر صاف کردے کے ارا کس دکنے کی مالت میں شھا ن کرلے کے کے بھی والہ استعال كيامك ورريطنت كرانكبس امعي برملت بدهرت كاكون ده الكرس حفي مك سے رض معرود رائے، بہتریب کرا مکسوان كرينك وصفير فصاف كردب كالمجال المعال

ر پارت اسندی پرشار صابر شرط را اور) (فاص بیلی کی کی کے)

كارى ده دوارد كمين بس مسكل الكول موصان كريكن عدان ومحول كوهلا دنيا جلهيث الكرورانيم أكمكي الأشس كمائه ومحول بن مِلْمُحُ بِنَ ده مِلْ لاک بومائي . من فرح ولب كي استعال سے ايك مريض كامرض ووسرت كولك سكتاب اسي طرحجو بستراك رين كالماس الحكاب ده درسر مرمض کے استعال میں آنے سے دی وض بدا کر مكناب اس نے بستروں سے كام لينے ميں مبت احتياط كي فرونس وارام البيك كي مورت من میران کلسترے کوئی رض لگ حالہے است بر سنمن كومغرس باستراب ساله ركما علي ادر مب بنابة كركي مهان كود بمايزت ومهان كي صل طبين بدوراً دوسيرد صوالياماري . . . . .

**لوجوالول كى بمتسرى** دېزن كې زه بر بات كويگر اررماب ل<sup>ك</sup> یا کے روزے پر بیا کے مغرور پر کویواج مران جد كالأميد مثار مام وتبده ورات موس اطال كرتيم كاختلام بربان فيرون امراس كاعلاجا ئے نے مُعنت ک مبادیکا حرد تمند صحاب ک وجے قالمسی واقع حمير لمريخ ووزالهُ: ي لامورمِ ل منتهميًّا و جيداً مذك بكث مسجيره دال مدرايد السنكاسليم مي

سنيما منفث تشربین لاکروزارشام کومهیے سٹ کوائے مالیں کے تفریخ کے میدان میں رزیدت امرکہ وجع ہے شب کو رس بے تک تك كھانا نبتا ہُوا ديكھئے معمامنت وشخط المبريا . مرتر مندے کے اوراش ادر تربطف منظميس سے نہ وصوال ہو اے ادر نہ ہی بدائو ہ آ ہے۔ - ایم بیث، اور عمل دو کھی سے،

كى جائيس وربي إلك معل وهي بينية جائيس اراس

اس طرح صاف کرئے سے انکوکی الاکسٹر

كى كك شى صاف يستعال كى حك،

خامخت کی می اسان ا وں برسے وبغركمى والدفوج تحفل من اسكتي بي ايك بسي كربدا واحتساط كحراف متوري بي موت والمارول كوردكا جلسك برمیاں من امتیا در کا ذکر کرنا ہلیے ہی بن بن فرح ربواد محسب كاد بومك. بار و بماليل كر فرس ايك دى كوركام بوا ادر ارسه دان گرکست دیون برامین گرا بالكسيكى المس وكه أيسارة ستراس معربه بمج بی اس من من الدار المسطح ایسا کول الم تقتق من بهند ساداض كي بارزاات كيلب كروه فاص فاح تسب كح براتيم سيدا ہوتے میں الدان بوائیم کے میلنے درمینے الدورم کولام ہوتے میں مثلاً د کام کے جاتم ماک کی دوہ مِي وهِ ورم في مب أنكول كي باري كيم واليم اس كيميرين بيدي بي حيكسك وافع الكالم وا کے جنگل میں ہوتے ہیں۔ جب باری مفلت یا ب اصنعاطی سے ایک ربیں کے رض کے جرائم کسی دوسرے سمن كحصم يس جلهن بي واسي كسم كامرض اسب با برمالم وعماليك كبسسى مرون بی یہ جوانیم ایک مرین سے دوسے مریض ولیہ ك استعال سي الميني من مثلاً ذكام والع مربض ے مرومو یا اور تولمیسے بونھا۔ اب اس تولیہ ت درس آدم ا اسام و میا اس موت می مکان عالب سے کواس کو بھی زکام ہوجائے کو نکریہ مكن كرم ومجة رت وسيركوناك كريورة

المراث والدوه دوس فض برجا الركيب اس ا- بمارك كارهات بن الكريري منمانيال بالنكاكام ودبوالبيكاك ومبناد يايرشن بايد نستى نبش طريع كسي تمعلاياجا تأ ے مثلا اليدوال دون أب ميرث ورجم المشهدانك وبب دييره دييره شوكر كونك ورس شلا كرل اوام بمونف وييره وعيره ۲- براب بهترین مقامی المینوال کافردت ب. غرضند م ماب أكسى كانصار ندر ويقيط م سلع اكردم حاراه درومي المرسيح رمات کارہا نے تیا نکردہ مریز سات سنگر اگر ما حفاظرہ وى يى بس كياجاديك والكياني ميركا كان حندثا اس مثمان فررائه زعبنياني كفيكشرى دركس وحراز الدائجاب

الدام و تارب الدام الم الله المستمال كشير الم من به الم بهم السيابي كي منزل يك ون إوم دى الفاظ كيمساخ من اس المختلوكوخرك بوزا-

1,-1 ( از ساب محفوظ صب بغی - راموی ا فام تیج دیلی کے گئے، منبم كروتون الانات كردوى كم باق ارين چرو کر زيت دي بول منت کام و اير كى المن سخر دنيا دان كرموت كرنى ولى مل والحرث أور مدح رورتفوں کی مجلیوں سے معرفی اولی جنیل كى مبات دا ون كان كان كان كان كان كان بورون لدى بوئى ادرىي كبال كى دلدود صداؤل محري مهني مشرت والمساطاس المول موكي المؤمنزك وفرون كي ماك إد محركيون مي كول موكي و -- تِنْهِي كَيَّالُ عِمْرَاهُ -- قَمْ

كمشهر محن كا بعي ذكر كرون جن كي الى ادر فنى اداد ادراس كام مي دلجسيى سين ادر منزر كرسان كى دج سست الشاست م و د ع بوا الت -

ر الله بمشراب ۱۱ ی و دین شا ے ہے جن کا سارجوری منسال او کو جانگ اسقال برُّرب ورجس ما براً يك كو اللب ار در اس مع سك ال ى در كار رفست ادراس كا مظردداره ب- الهول المنظيم كار الرمب رأعل كا بر زيمين كافاره أكب فالمنسم جرز ے اور مر کوسٹر کوسٹے کو ان کی روات کورو روکس

بسرے کو سصنت کا ایک وا مین ارضارت کدار سم سے مہان ملاحلا مرکب الرب ۔ اینے کمل ارزواتی محنیت ارمان سن من ل كركام كرست الدموان كى زنى دواب ي كے اللے كا روح كے اصول بجانف يقتي ادروه رامستردكمايا حا

ر زو کرده کی بارار تعریک مساور کا وسن كورى اس العدب ن رُن ارد فرح برمه كليك ككربث ومسى مشن والدواميك ك سمال كريك داد كرمسين ف كامل کی مسافق اس سے جیرمی بناسفے الد س كرسوال والمرس كم تملع المورون کی ت منی معدوث میم بهجاست ر بدور ورد بران وست سن سن کام و فی تھے۔ تام مدمستاں معربا ارا مالت في والما الله والمست الرنني مثورا كاكوني معادصه بس نياهاماً -

میا د درب ن کیامیاب کران الماءك الأرني وهمت اس المستحالين ور أن تسن نهي ب ميديك الحراكم داره سبت و حدا مبلئيل لعني اصور الام المان المراء ومرسطت مي الرحال أرا -5 F. b. L 26 12

ار این مرکزت الت هروری معلوم م المدار ما مدن من منسور إلى رصفی نم سے اگے )

اک ام مدے فاریر ام دمب میں تعلیم و ارتمان سایرس قدیمی فر

و درستان بن کیلی است م است بهدومت بي ساحة من است والأرسقسط كد مالين موسه ف دراسس عاست وي مربوبات مکن ب بهون الفانو کوک ريمها لائن لا خيال ول تمس و بهندومسنا في سينك كي مو مول يا النهن الرديده سبنا ايامة مے مرم نہیں کہ مندوستان میں کما بخیر نے مدد کستانی منٹ ستمال کی ہم اوردہ الد سموام و- است كم وك اب الله الحق التي موں مجے حسن بدر سفانی ماحر سمنظ کی خويون كا تحربه مه تواج

أم السام المراجب المستأوكران أو ز پرسالیمیس مدهای استی ادبت ماد

بردسارس إراكشكيمي منتقالی کام به ی ایران کی السمعی ته ری ب که منی بوت میشان کار کام کام ارداس کے بارکر رق وں ما ۔۔

مَدُ نَبَى مِن ثِنْهُ مِن مِنْ كَى فوك عد مدرسه آياتك ل فن هی. مین اب روز زسته اس کی نیمت **ما**یس ر بے بی ٹن کسکر بی آئے۔ امری یں مزروہ کی فروست می متال ب-اور تام مدونان مينسمث كي منت اعمواً من صادر مقرماہوگاہے۔

المراسر روال سے دارے کے مرايه مي إصاد مروجا إلوهم اس كي تيمت یں در می کی کرے کی فرف کوٹشش كريك ومن الآمات وروس كاكراريهمة م بكريره عالميت

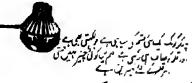
ردول فن کورست

الرير ورار الى ق دهت مستى يحلى ين رس . ات ي يه تعلي معلوي يران پرت ب ۽ يُ بيانيسنگي ( CYSTFX ) منس المحيد الم ر من المرياع في الم والبيس مردو الروق . منظن المرمنيين البرنسي كرتي



معب وحالیا ہے سرجینے غرب ن بیار ایکمیٹیک میں ۱۰۲ فیصدی زیادہ ساہی آن ہے اور سائر میں کوئی اصافہ میں ایک امر مراکز فکر وسائ ادرباره مزارالفا فانتفئ بادرس أباب وشي امنار دکسیں کے ارمعارم وجائے کا کرساہی کمٹے موتی ہے بملى والمياكية برس كماسمي كالبروكة ريب المركم وال كربيها ناياتهم أن يك بحاربين موارس كارك والمغ ورخالس سن كي مولك ووراح بالكس وورد كالكشام طرن می وادریان وسری طون سے درمیان اور ایک استعمری س شنا کونید رہے میں کسی ارز الرکی دوکان رصاکر اپنی سے موس

ارمین کمین مبنس ویل کسس یو ایس ک



المضمون صغيك الربري مي خا كلها ما مكا ہے ۔ محر م دم الكيذي إ م نظاد کا مِن کرنا جاہیے۔

مال بي س اخار ليد مي مک صاحب ا مغرن منائع برا مثاحب میں انہوں سے مکھا تنا کہ الكتان بم حب بندوستال المهادة بسرس الخيرى بر المستوكرسة مي الداكروي بي مي خاد كابت كستيس وكر المرز جرت كرست بي الد ان سے میا لمت کرتے ہیں کوئن تباری کوئ الک نان نبید، أملت شرمست ك ك أنكس تھک جائی میں۔ اور و کوئ واب نسی مے سکے خلدك بست كمعدس وكم جيزادر زاره مك غرب مین دک کرخا و اوری زان می تحت

No. الجمع عت رورمره لي راك غذاؤل كاوصاف

رجانا مودب دلحرى موكاكرة ات اساني نودنا الله اكوفات كفيف ك كيكن بروس كي مناص طور موردت ب- بي جزي بومن حب ماد. کاموائیڈ بیٹ کہلات ہیں بردین بہت ہے بھوں نبز کاروں میں اِن حال ہے۔ جربی عام فرر پر دُرد م کی ۱ورکفن و منیرو کی شکل میں استعمال کی حات برادر کارونا میراث ، وق ادر کروفیروس اِن مان ب

ن اج الح طانت بخش او صاف كا اغاره كيورز" م لکایا جاتا ہے۔ ۱۰را عاز ۱۱ سی طرح کی گایاجا تا معطرح كركزس سركزك كبائش كامان ب. ، وزن كانداده ورد اكسيرس كا يا ما اب اعلى ستم كوكوك الكرافي في مرز إ ١٠٠٠ ماليكورير ہوتی ہیں.مقالمتا کی وزر کیوں کی رو ان میں بھائیکورز بوق من راک ورا سے موت ما ال من عرف مر من ورز يون بر ركوكواسو در مع مع خاص الورير زياده ها قت بن ہے کہ میں تعبر یو مائن ایم افوا م مقدار میں موجود ہوتا ہے مبلی دھ سے اسب البالی طالت بحش

ومعنادود ہائے۔ میباکرمائے الرومینال عاتا ہے. مکن *او کا فرامقد دینر نہیں ہوتا ہے* مساكركان كابوماي ادراميوصك كوكو فرجوانون ادروزموں کے اسب تعسال کے گئے تعلق موزون اور مناسب موتلب.

الكستان ين مائ كالرح يما كالمرح استِمال كاعام رواج بي كيونكه وإلى كم بالشدك مسط مردر جربالا فوائد كونون مجتري من ان ادسًا ت کے سُامة اگر اعل اور فوٹ وار فوٹ بوسی شامل كرا دى وانے بھی کہ مرفرری اے کا کومیں بوت و وك اسكو خاص طور و كمامناد رزج دي لكنام

ہر کین ہے جمہری میں قور داستے ہی - حکن ہے برکہا ہائے کہ ماسس اور کال کے فکر ڈاک کے دارم ہادی زان نہیں جائے اس کے خوط مر پر جاسے کا اذار شبر متاہے - ہیں اس دہل کے ت لوكريف مي كوئ مد نبس ميكن اس كالحب جاب كدر في كالك بالشنده كمنوسك ايك إستنده كو خواراً الله مي الكي اورات المريزي س- اخراس مارت كوكون ر ترك كيا جائ الداس امركى احتباط كالمست كرد وم أسس المريزي م تكمىجلسه

الميرى ين دستخط

المريزي وسن الدستين داره براهام رض گریزی سی دست داری کاب - انگری بنسك وتحول كاكاب جاكرد يكفئ واب كر الله بولا كر بوان وكون كے بوالكري ك مردن ساس مي سرم برخس كومتنا الميى مى مرودي الخراب كيل ب

اس ملساس ایک دلیل به مین کی جانگی آئے دان مي *وتخاك كوب*.

ت ٹریڈیارک مجیارتی نام ادریا میر

انکریزی کے سائن اور د جالان يست وس مي بيا اناديس المان الدو مراً الحرزي من مرة منع. بين مين مي دان زي توكيب زن كرتي فئي الكي تعدادكم برن كئي بتي كرارنت ٹ ذرنادر دہا*ں کوئی مگریزی سائن ب*یرڈ نظرا آ ام بر آن آب رتی کے جامی وک من کل جائے ہوموک ررد زمانس *اگرین ناب کے نظرا بی محے ا*میس <u> تروی می او سی بره ان د بان می می بور آ</u> رمون ١٥ نسدى درداك مل مح جن والملك

مطررات ومكهمام والكميزي سيعطى المدس

ادامكي دوال برال بوالفسكسك مون ايني وك

تے میں ہوا گریزی الک ماوٹ میں جائے لیکن اس

کی دولان لا رائن اور د اگراپ د کھیں قروہ الکیزی کیا

٧٧ روارميت والحريزون سے يا اسے موبون

ك منسد سب وأب ك مبرك دان

ببروائ وأب مرزى اس أن إواكون

استعال رس ب ننگ معقول وج کرمنا پر

۲ په ښود انگرري زابن سے کام سے تکے ہیں-

عکن ملا اعتراض تو انگریزی کو مادت میں داخل

کریسنے پرہے - مزدرت اس ات کی ہے کو کی تھی

فيرامادى فوريرا محريزى استعال ذكرس

انگرزی بی استشری

ر مسالا اُردد یا ہندی کی امت احت کو دھ سے

كرّاب - ايك بك في مرت ادُدُد إسندى

كى كت ورى كى كارت كركى سيايك المحمن

ادر اکا ڈمی ا دری زان کی حامیت سے

فائم کی می اسکن اس کی تام استناک

طالے کا غذ؛ ىفاسى ؛ رجيل ؛ امشتہاد-

قاون وفیسسه انگرمزی زبان می می ادر

کارروا ئی میں انگر بہ ی میں لکھی جا تی ہے۔

ا ب بی بنایت که بر کمان یک جائز اور مناسب

ا ب ب ب المت ما خاکیا موگا کوایک

مطاس برامزامن نهبيه كالراب

برج كيار بر مال مكاموسناك التنهي

کے دورت جا سے وال مجی اجمریزی ہی میں دیخا كرنا المح ماب الدرودم مح كافدات ادراسيدول وفيو براهم يزى اى ين استخطاكي

ك المريزي مي وستغلوب باده انتصار ومحلب اس الع ميل مبرات بونى ب ي يوا عراض نسيه مكن ساخال ب كرائي الدى دان إن مبی اختصار کی صور میں ب اور اگراک اس ارف مرج برجایش قرمزد مید ابرج بش کی يكناس كالياهام كرآب اسجاب وم ر مرس نبس ادر طوالت انه رثت کا الزام لگا میُن طالد ازی بنگ می ترم من فراً ورک د مخط کاکرا ہے او یمسلہے کہ انگریزی کی قرر اللہ ك كورك مقادس دار فيل برق ب معركادم ے کو سک میں آب اگریزی میں وخلاکت میں مبرل میں س اور ال رکھناجائے کواوا اسم مرت ای اسک

رم رنست ان الما يا كلكة حربر لين النسي دران بركو رنست ان الما يا كلكة حربر لين النسي دران ي ئے ہے ہے گاکتہ رایڈا کسکیسی جمٹر ڈھامد کا وك بى سىدتان كى ستورومت . كى كى بند يارُ ادرات سرى كارخان ادر مروردا عالما ے بر درم کوامل اواطیان مجش خدات وٹ مراديناندار ويكث وطائع ميد وبجرب ينسيم ر لیاہے ، کور کم فرکر کی نیس مقابماً کم ہے معات زاده وطهدان مجش اوركاركنان كأمدير زنس الي نيدب والماك ام وفي وبرس كالعلام المحاب بس في مذات عنا يد المحاميم

ہے۔ بنینا آب کے تمارتی اعراض میں مدیک المردي دال ك استعال كرساع مجود كرس-ا ب كرك ي م الكن الدوم كى السليدس ومر كا العلب - اس تسرى دان كى وجود كى كى دجسك أرم أردر الدمندي أسب مي در سے مدر تر ہوتی جاری میں اگرا ب اس تمبری ربان کوامنی زندگی سے خارج كردس تر علد تراك خالص منددمستان زاب س کی ہے اور ایک فاص علی درجو مال کر

درست موحا سرگا اليصيح مربي البيل بوان سطح واور اليا وبس ريك راب الكيمرروان علاق الكي ، حَكْمَ كُوروزار روّ ما مُتُ لَدُوهُ ما لِي معرف مَرْدُ مِن والما ماسية ، أرصفه كار احراج إمّا عدوسي وكموانا المسمنير برا ادرات فريني كسرف الكاب يوا مركيس ب امرها ألب بغض رمع الناب جبم من زم الماده برایت کرمیا تاہے جرومیٹ می اربستی کے منارما ما ایسا برجائے میں ارروبیا اریک نظرا نے ملتی ہے سالٹس اور دنگر لدید اور تیز تبض کشا اولیات وست ولادتي بير مرمض ومت أمال سع فرال كامل سب أرضيس بهما . بيصرت بح إركش ادر الزكايري ہے کرمڈیسے دویا ٹمٹ روز اند صعرو کے انران کو بحال لرنيمي اورآ يي طلب يكوسباش اورول والم كورة أزه ر می بر میسٹ کر راز میل بور میر خریدے ادر مرح

ركت يكث بركار رز كام ويكسين

حوسبو دارس ببائے كامصالحه

المحرب من رس ابن مصالوت تبل بنكر استمال كرب و تا يج الخاه شودا - ملافر الموكز . أ مينيا المن برجائي هي، مارك إكد ويصاليك و، إت تيل تبارير الب با بل تكريب بمروم يلي كيس بي وباكرون كياجادك وسية فاموم وسكتب كوكرب مستاراته بالرائب المدافع مرب سرعا عالي الرا المِعَالَ لِيكِ ، وَصِرَيْدُ أَبِ كُنُ الرَيْلِ استمالَ مِن رَبُّ إِلَا قَرْلِيهِ عَمْلَ مِن مُنْ الْمُنْ و در با بورسد المدرمن ومروميداديا تهي كيد درمن ملايم الكراكي من الريس دون بسنون مده تدا مدد العام ديكي، ومن المركز كم كاب ومرزيين أن أن في ما رايسن ووبيراً رس ك مهاعان روب مرائ بناروالها الم المين المرائي مريميع المين المرائم المائي المرائي المر ا کرتے دیکیا تھاا درہم نے ان کے عال ملن کو مشتقیہ

سمبر خیال که تفاکه این و تت کسی طویت می اطوان

سُاوتری کا سبونت منفال ہوا تھا۔ جسے آپ

ساوتر مي سيمي ود ساو بري نهين اسكي رُوع مَنَي ماور

اَنَّ آخِرَی مِنْهِ دِ کِینَے کیلئے میرے فامی آ ل آتی مدامتر

ره زیار بخشیا که اس جنب سه وندی دا نشفال بوگنیار ۴ وه

ف ورحبت ك دوي مب نافل برقر النام كن ق

نرنن م<sub>س</sub>اتنازان *بومنا تروع ووق قب* 

جرك رك من ان عال ما المع والمع والمع والمع

أب لفر بحي بات من افيقا جائي من ود العات

عَكُون ب إحراد مين كي نيع ديل كيية اختار

بیے روک سام ہوس کے مورہ ورو می تھے۔

أيلومبين سناتأم

إلا أي أركب شروع كميا.

ئى بىران بالراسى-

مروضوں کی فرق کے اس کی اور ج المنابه بالدن عالمه المرابع اربت دارمیه از ۱۰۰ بانا د انتش او نگست حورا سال هی مربی<sup>ان ب</sup>را ساید بیست می<sup>ک</sup> اوالمشام أنه الفرون ب من خرار الإنا ما له الأبثريل المانسكاميت أثمرية في بالأهم م المح كرا مترم كما جداً إنه ب كواد الشاعفيد وهات طاربرواض لرما ہے ۔۔ ۔ تسمی سے بھی ب رسال مراه سدورتان کی منصی سازن سیم معسات ورى دوديد مربه جاست كا

اس کے علاوہ ر سال میں الدادوٹ مار۔ گھر لمو صقول كے ارسامي معلوات كم ساب س طاوال صرول کے اس دعرہ میں اُن ہوئے ہیں۔ فرصلکہ وساله ادواد في والرسك من الماست معدت ائتلايي مر

بنتيا اوردوسرسي فيلن

ماب من گور کھوری کی تصد صاملاہ ایک كاب امزال متميارادر وومرس بمك مينون رود میں مرصول ہوئی ہے۔ مال بلنگ آر رم ال اس كاب كوت يوكليت . كماب س مات فقلف عزانات کے انخت و کیپ اور مول ، ماس ، بت سخے ہی جرامے سے نعل کھنے بر كتاب كى مك أن جبها في المجي س كناس تبت كيس درج س

راج ڊرما ترية متبام وإن داس اس ام ل الم ت متری میں منابع کی ہے - متری *زمن*سن تخباس معکتی کم راح ورباے سومائی جانج کی ربر مثرو حکردی ہے۔

> صرفررت مماول بالسيور الراسة وتمديك باء مره نسینه مین سعیما و کن کومرورت به وژل الين وي بول اك اليدوي بدي م ال كراس وي مندى ادر تجال قالت ال و ده هم دييه مور برتن مورد ميرسال مذكر ه الك تك وسك ساته ومفريم البوار بارس الاوثو د داس بدلول مرفیک یم ربی استاله ویک سكرين صاحب يرنسي كميني شلام باس ير بحسال حاس

(صفحم سياك)

. لَا لَكُمَّا أَسُولِ مِنْ أَنْ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مدت فال (المُقِدر أنته ما مُراهلاً أمام مرسل المَّتُ

ومن مروم الدهن الموادم والإسلام الموادم الموادم ويأكموا لائل مراب ب و سراحل به معلمان که را معلمان که را معلوا الم

والمفتحل كي مرسى البيساسية مسربية سام جِن راس سان اس مصرت کو ۲ شد وا منع طور بر ميش كاب مكتى كالمسندى أن كس جر کی حردرت ہے در کیا کیا مستسکات درمین ا تي ٻي ارار ۽ تعي طرح ديمڻنيءَ الي لئي ہے عنَّامِ كَ مَنَا تِي امن كه سر كر برُّ مسكر ما مُرَاجِمًا سع بن كلمان مبالى المي

تيت في ان ايك رومه مشومة مشيام جان درمسس ١٠٠٠ ومسان کی ملی

بىنىڭ جېر ريۇنە مىنس چېر ريۇنە

یور می منس عجر رکے ام سے ایک مکمینی قام م ن ب حسين اليه مستمر براركن ادرم رشامل ك كي بي وكريمات - ركبت اور كولسارور فلم كيول مركان تهرت مامل رطي بي الأي نٹریا بوراو میادعفارکر . ما میروه مک مسٹرنیا رنگ آما کک میں رتن ریموا۔ میں اندا دارکر کے: مام الربیقین وکر جی کہنی مدکور نے د ۱رم النگرا ے ہے <del>ہے جات</del> لکم کی شیاری میں کی جنی (ن

كيني كے كام كے مارك الله إدار كاب مع مركروه الراد مواد وسلقي.

المبی کی بیل فلم جیا یا کے مست بینک کے ردر ومیش کی مدل کی اس کی کس فی مرز و ناب یے مثہر رہا ول زمیں سٹری میت گھا نائیر ک

اسرواليك اس الم مي ميردكا يأب كرب مِي - اور رتن رمها مبرد تن کا بارث کرری بر. الدرا وادكر اورك الحينس مني امِن للم من كام بررقا میں المید کی صافی ہے ۔ کہ سینی اسٹے والرکرول ك ويل بخرم ادراداك راس كى فيمسول فالبيت

نادرى في حب ميد إس ع والمكاا سرادكي وَمِن اسع مِوفِي نَهِ لِنَ فَدَا أُولُولُهِ اللهِ مَنْ فَي كُلُولُولُ سجتے ہے مب ایڈ میں ما ساوتر ہ سے مجھے روزہ کے حرف بلائے ڈوں کی زینے تو کہ او جواب میں روشاورک مِيارِينِ بِمُرْبِي بِرسائينَهِ مِنْ سَيْ مَا رَبِينَا مِنْ و کلی استکان کسه ما مایسه اسام می مستم کار برا را تعمی کردنگ عيل أيد الكوالا كارت ت فرق فطاكم آنها وأبه فعالامها ماء سرق منكه عمل بن يس وسنان الماروق رطران موديسانيا الأأنو

به زهمو مین اموان ویکن بالت موق فی أسوو ركراط والهبرك تنكفو المسته المعتامي بي مِن والبن بحرب البغريرية والمعلوم والوسطر کے اور می وست ہوتت قاگرے بس را وا کا ک من بيرا تعات وتجمع من نه

تروک مبری مرت او عب م<sup>م ت</sup>ے ہوئے کھا بخيروات اقرار كالاكواز بالراء مبتك بم ایی آنکھوں سے ساونری کو آے در راف ک سے ایس

المن كيير قابل بدسال

ہے بی منگھارام بسکنٹ يسكم مسبعه كامشهور بكث مينو أيجرك أبيى ے اس کے سکٹ مد اسسال مرین استمال برة من مان تدهان اد مع كسع مرا برمتم مىالەت بىلەپ باتىبى بىرىرىياپ نائىس دەرىجى بیہ با ہمارے بن لسکوں کا بی تعرب کی ے۔ اور بڑی مانیوں تسموے کے تقفے اور مٹرطی عا**م ل ہرے ہیں**،

برلالومن مكز

بتمالي بندت ن مير بعي عده نعيس المضموط كيرا ن شے معمررے ہیں کا دروں ورسے سالماں چاورىي. كمدر . ت<u>ەنئ</u> اوردىكى شا دېمدرستان بعر مي مشهور میں منائن کے سال میں سبعت *کیوں و امر قیار آتا ہے۔* كلكة كالمنهوس بعرف فركائي الميسان بندرت مرمي مشهرتمي ومبناسوب ومناسع كرم حريرب مرتف رينس مفاستاد رمدتى يرميال بمرايل المنيش أمريك المارية باورز مجر كليك وبي بي م<sup>رك</sup>ن ا كم الصب اليار بديا بهول يو.

دمال باع اندسترير وبي مائش بي ويال في البسط بيجاساً ك محاملات المعاملات يا قابل وكرب ومين و من ورنت ميرون ميرون على المرازغ ك ماس زقی کہ یوالایں سند رہ سالیا نے من مصرورت ہے ایک کرام ورکٹیں فاونٹین قلم منسر كمِنْدى ولنين الأنى سُول يستبي كَتْرِب وَنْ بتو ۱ رقمن وقبول لا بال معرمي مته رايا-

مها ببررشا دانیند سانیز اس أم الم أن والتي الأيسم الله أي هاوري مو ھوں میں رومبیں وقی جنسی کے میں ایمال حوالا م مینی ٹائر ارمیس میش کی ایجرامت ایک نیاب

*ۇدرىج جى جېشى كے ص*ابن ل ام آبر موازد كسي كمال برمدون ك سهر رساس مرسکرم براسی گردمه می وشک میماین سهر رساس میرسکرم براسی گردمه می وشک میماین روفت ہرنے ہیں باسان ہا مت عمدہ وستردار ارمبر مین نترک بن اس کا صاب المدا ما می اور پر ن بن برسبے۔ ای ایس پائن، نے کی ٹامٹ اتبار ك با قُتْ مين أموز اور دلحب الكرمش وسلكى اوربند سان منهدرين كلومي باس بالماسي،

الى من كابيان ب كابويك مراسيسي علاقه برای واوس کے معل طرکی وصف ارمنس درائی کے وبيأن ابكسذروات مفلاتي محت جراكي بسيان كيا جانب كتريب كالاى طاق سانب الك الوابس واس مدب مي اكر بدلى ك ومي محامك فيا وفسي عايس

ائی کی ہوائی مین مے کہ کہدیسے سے ان وگوں کا فرنسيسى علادمي نعاقب كمياه والجوياك ويجاهي يرتم المراشع الزون المنطق كم المنظمة

وابرال فه وصايلتب كالخرب فيرمالك يب مندرستان مركز والمركب في من بي الكاريراد كيم واستان ك. العات الدكا كراس كوغيرما لكسك رانعات، وافعنت ماصل بوتى رب

مستن جالآ بورے باراحون مستکم کے مثل کے الزام میں لال دین مزم وسراست سوت کا حکم دیا بنل كزمف وبرس مازونه وكانك كمهداي سخووال مطرك والبدين بواقعا والرصل المين استفل كالبر

لندل مي موجده دي يول بي دروست سنسي المستعباب بالكاجكيرسس بغزومول ول كعكوت والسركى حالت برامي وكادوكا تغرلسس كيبسك يكت منيع لمنانس جابى اركراش مے حکومت مرمی کو اللی مٹم دے دیاہے کاس کے لنعرف دراسے براکرو یا تروکارو کا نفرس کے فيعلاكومتلوكرك إسكوا متلوكريك برتن كى طلاع معليه كيوسى كيوسى كمركارى صلق ر . ونك مك عبك يمعلوم واكر وكسيو فلا مدن ب والي تورو يورك عالخاردب

شری ب سری وفن د ت الوال از جمعلی کے اجلاس مي يتوكد مين كروك سير واخبادت مع كم في الله وله مكال ١٠ وله ون كمك اكم ميكالك لكانا فررى ترارد ما مك.

الی مرااد برری کے دریان ممارہ بولب اس کی ایک وفر یر می ہے کہ اگر لیک برمنی کے نعلا ف تورى بابنديال كلف كانصل كرك والى المرااد منكرى مزيرى بالبدول من حريبس اليسطح ساين

الوزاء بت الملاعث رواس في مدروها به الواواس فالماضي يضر والس ١٧٥٠ واسر اجكر يون برا مول إلىسس المون لي وعدي كرليا ويمن تتخاص والأنت أيرابيا.

أكارة كانفرلس ميرباس معث مجريزون كابرطر كخريج استعام بمخريب كعرمن طان رائن اسند سابى وصي بلا المكاملة العي البس ے، اور ای درمری توموںسے فیرمادی خراللا کی منا يركفت ومصد كمد ف كمدت تبارب بغيام بسر والمهاب كرونل يعن كى وقور يريس كرنس، و ان كالماري كيك كوتبد سامي تم في الدستى وكال کرمانفروری ہے۔

برك كاحبدد الخلام اكركا امر كارتمار وم لين حب الورد مارطل كراس كوكوت الى ير وسکی دی ہے کواب وہ برگواہمی کوسکتی کو فرانسس کے ملات مرری الدول كراس مرس ي مرري كاروالي کی ایسی کوملی محاور و فرست مرجوری کے اس ماره كو تعكون كي بي التن يون من ها ويول كي الماء بوا محراه يس مال بأما جكرا في وكبالما

احاریشی برلاد کی ایک اطلاع مطبیسے که رکو مديكيا كي مرحه ونعم بار برفين كي نقل دوكت كي تباريان ك جاري مي وال بوديك كاستان فراوروسي ندج می موسی جوک موائی مستفول در ادکوک کی فیر ک مران رویه،

لندن کا خبار الخِير گاردين رائن ليبندي مز مطادی وی می کاف ل دوکت برهمو کے برسماوانه:

مرائن میدنشد عداد رومی کاره سته میرائن میدنشد عداد رومی کاره سته يوكال وكمي واس وي نقط موس فراس مح معيام یں ایک زردمت فائدہ کی وزیشین عاصل برمیائیگی كوكم ود لمف رائن الكاليي الال مورودا فركم لمب ككوئى متحض يرمى يروحاوا ديف كي حرات سرارمكما

ميابننه ين برياليك دي برياليك دي برياليك الميالية الميال

م کیارسال سے آزادی صاصل کرنٹی کوشش کرنے ہیں۔ ہمارے لیڈروں نے آزا دی کی و بین کوخش کرنے کے لئے جر قربانیا رکیں وہ کسی ب يوستده نهيس برزادى حاصل كريك كئے بم في كورمنطب تعاون ہمی کیا۔ عدم تعاون بھی کیا ۔ او پیول نا زمانی ہمی کی۔ گرآزادی کی لوی کے درشن نہو<sup>ا</sup>ئے، اس کا طِ اسبب بیہ ہے۔ کہماری قوم میں بہت سی کیا ں اور کمزورمال کیسی موجود ہیں۔جو ہمارے آزادی سے راستہ میں مرو ر دکا دٹ پداکررہی ہیں۔ اس لئے اگرا بعقیقت میں ازادی صابعت میں تو

إن لي كاميساني كراز

كالطالعة كيي وكاب سرحن الحرنك في المام أناكي ساحت كرنيك بدلكم يه قابن فسنف ف سبي جايان كاتصادى بجارتي ساك الخلسي كامياني كراز كولار كوري بي جبوت آب اس كامطالو فرامير ا مېرىيايىنى دۇح اورجاڭرتى پەرا موجاك كى. اورائپ مەصرت ايراكك کے زاد کرنے بلکہ خود بھی مالا مال سمنے کے قابل ہوجا مُنگ ۔ ہندُ شان کے بچے بچے کو اس کتاب کامطالعدُزاحیا ہیئے ، ہن بستان کے لیڈروں نے اس کے مطالعہ کی رُزدر سفارش کی ہے،

ارُد و ایڈلین تیار ہو گیاہے ۔ سائز ٹرہے صفحانت و موضعے یے مار مے کما عذ رامعیا لکھائی جھیانی دیدہ زیب ہمیں اِن كى دوكىيون. غور تول أوميول ورونگر دلحب منظروك تيس دلكش ورمهي مين بتمت محلّد: روييه بالماحلدا كمروسيا موار داخري برطالت ميں سأت انداء مراء

آج ہی پت زیل سے سنگائیے

الرج بندوستان المسارى براجي موجو الدون کی پیوانشیس کی شن معادت آلیسے سکن ہر ہے انارنیں کیا جا مخاکر منست مرتی ہے تا ر ما مزنب - الدوه دن دور نس جب رمتحرك تعادر مک می سمسدین صعوب می مشهار ہے کیس کی۔

ک ج سے ، س برس میشتر اِک سے تع**ق**ا ادر ج خطے کا مسالان اور نعض ہے کاری کامشغار مستميع من محراب يصعب ايك مفعت بخش تجارت ک مورث اختیار کرری ب-۱۰ در کرتی میل ماری ب جس مے سہارے معلق جلیوں اور معلق قالمیتون کے مصلمارات انس کی گندادفات ہوتی ب

اس دمت بعدب ادرامر كوس اليطلمار كبرت مرجوه بس جرابنا ال مندومستان جيبي فرطی مندوں میں اروفت کرنا جاہے ہیں۔ ہائے ک میں میں چیر علی شامری کی فائیش آس تعد برومني مي كمسناديس جار اسان كالة بنداستان فليس وكملائ ماتی میں ، اگرم مندم ، نی تہذیب کے ولدارہ ب بوت کی گا ہے ہیں دیکھے ۔ مکن مرا خالب كرمض مس كوسوك تعساديس بالاسطوا بالاسطوندا مي تعن ب وه اس مرت الميزا يا بي بان به من ت فقف ہی وصب حاصل کی ہے۔ اندائر میں رکوں کواس ك منا نداد متبل كى شبالى كريس د نيا كومود كرك دالى ی و بحار بو

برگهنست *کوموض د*ه دیم آستنجی ایخهم کی رکمی ایم معنا امقا اگر از اب و بسا سے ت بری رمیصنت بتیج ہے ،اگر می ندا است کے کا لگ الليج كواوليت كاشرت ماص ب فيكن اس ات كون در ارس ما كو موك تعاوم الدرس مورس ي عرمیں ای وقبت اسکرجاداے ویب کوجود كر الرائد وستأن من اى دىما ملك ترسوم بوا ے کو تعیشراب ایک ابد ہو جا ہے۔ اسک دھ ایک ار فرانعادر کی سبت اسی تعری اسان کم سال دکهای فرمنامب در برگا که فکراهشاب ك عد ك اس عظم المرافع المنت كى ترتى مي خابيح بوريا ب میں احساب کی کئی نئی ات نہیں ۔ بروب سے دياي اخوات دلسيم كالجوري اسب دد ، موجود ب شعصه راساسي معاطم إهام الرواد تعمر المربر مربر المربع الم اقتون دلت پدا وات معیداک گردوے اسط مقال محداب كورات كالم المالي كالمس كي المعرفة متحرک تصاورصی او صنت کے معل دانعاب کے معيدين ايك اورموال سام وكمايت - مندوشان اور انگلتان در زن مکون کی محلت مکو ترد راست راست زد خورست، ریزار: کی گئے۔ کو ننہوں کے احماتی

(ازجاب شيخ المسار الربول بي-اسي-اداب الداب

يلوى اصلاح إ توصى باساء المركامت المأمرن وأبيرب كرم أف وكمكران كواسي تهشب اسعال زر بد عد الارك ن بر وليد كوس كريس. مندوستان كأس وتمت سغرني فلوب كى بروامزوري ت وكراب دريد المصافح مندكي مرد ات كري برازا ہے جب کے اس ملیں مالکیر مہرت مامل در کریں گی الم مغرب اينياكي تهذيب الويضاع والحادس والعنام

> اب نما مندسان فلم ل من مندنعا نص كام المديمي بسب دار الرماك إن يب كرماد و رکر تعلیروز بت سے اس تدر کورم س کودور مون سراء ومدر الديم فايغ كهديس بكر ممني كو مام ادر مندوت ان وسنت كرواب كرسان ميس كول وتية فروكذالت نبي كراتي بندوستان فلون ي جال شراب فری سے منظرد کھا سے جلتے بل وہ مغربی فلمیں سے ہوسٹے ہوستے ہی اہم مل نہایت ہی مفکر فیزے

بول کے۔ونت اگا ہے کومراہ در اس ان موج

فلرعا وول كي مالت كان الأرك عى المركم الرقع كاترميت عاص اليس ك. م مقای در کی کے بعض مفاین کسدای قور دل کو محدد کھتے میں ادران میں بھی راسنے زانے کے ان فن الموالاصنام كى داستاف كاد اده دخل بوتا ے ان و کھی و فلیل الل آ اکواف نی زو لگ می منتسك بزاد احتى وورس من سه دنيا مركا أرث سراب واب وبس معى يغيال مين كذار

بورخد بن زنگ ما ما اوري ادد اين بعيرت ٢

الواكم فروس رام صفت كى المال الايكى بن بری دست دری مار بر تی ب بهائ تام ایکر مزلِ أَكِنْكُ كُلْقُلُ رُفْعِينَ انسِ عادم مَا جَابِي كرية ال كسك مفيد مني ب الى مغرب كى وكات و عنات مهد بست منعن من مندران بندب ك مادروان ٢٠ اس مع سائرت من مي روان ديك فالب دبناجاست .

بعقائي من من كود جيايا ما عمرا ب دان كي تردید کی جانسکنی ہے . سرایہ داروں <sup>یا دو</sup> رکھو<sup>ں</sup> فلم مادن اورا كمراون كوجا بي كران أمّا يُعن كرة دكرسے كى كوستى كرى - خداكرسے كيەسال مناوتان عصل فك أبت بوداد مارى كنش

اب دهاندس د از مجيب سآين إد

اروك مرے اداء ك مل كو جان ميں آيہ

بوامي مائب بوطست محار اس کی دو درس میده اندی کی سی می ادر مِت مِلِي رِي كي-

رای سات دون واسه مل می رمتی اور اس کے جوابر کی تمت مات ملعقوں کے رورے آؤال يُن تهادس كان مِن كميدل كريوم

سات مندارسس رشدادى من ب مامیروناس کوئنس واسے اسے سكالي كالعابد كالمان سيند اس کی زنیس دین بروگ ری س جب س ماد ک مری سے جروں و ده مِالْ أَنْ الرَّبِ وَمِسكُولَتُ فِي وَاس كُولُ ے امل تکلیں تھے۔

ده که ساداند کاس که زیرهان کسی مهموی

ادماه الالكاب

يكن ادال في تباسك ان من كهدول-شاہزادی ہ فادے اس کوزیس ہے جاں

ب نبائ ارتسامات والافادر اس مرره

یں کونیں جاں دوار کے سانے سے بر می اور مرسا فامن بل الحقب كوكر أسام الم والاج م كبال دماع مكن الزرال مي فياركال یں کورس کرکہا تی والا عام کمال رساہے - ؟ وه و مواا فانسك اس كود ين جهال

ېند د ښتان کې مرب ن<sup>و</sup> منري مي او د ريئ مرب کو ا کمی تا او حامل سے مراک البیام بر، سے معمولی ل ک آمیزش رہونے کی کا دنٹی کی تی ہے . بن عمدہ اد لفيس وراب و فروس برسن الدارد اس وبالكايا ماسكناب كريمتري متمك ما الى تلوك اليطنيمات وبمرمي ترمن أسامنك وركان تا يولك بيدرس فايدبلاص بنهام مدي غاست اور ما كر ملى كسيسب خصرت مبدوسان ملك حرمن الراس الككية الداروب ع ويكر موالك وكال استعال مِدِّنَا ہے ، ادر ان ممالک میں ان کی الک روز اور

بندومان *ڪراپ ليڌ رون من*ا مرحبي ويوي اکثر الصارى صاحب رو محروال ميارس اورد بجرابدون كويْرِرِ بح سوي كى ملِ مى تعرفيك كى، والكمُّ الضار كالحب فواتي يو كورت مرب مرن كالفي الفي العابن اسك لاست اسال سي الميسال كردا بمل ميواكنين صاحب ورنسكيس المامزر ببي ركت یں ۔ کوکورٹ کو موب ہوارہ سے مل ہے عرص ۔ ک أيسكن مسسبة السيط للبية بن كدا أنجر بميار محان كالبدس كواريج سوب كوخو لصورتي ادبيحت تحصابو م عل ورجد وتا من معزم مفلك بي وبدر سامنے ہیں ۔ان کے ملازہ کوار سے سولی المیدک ياس مشار برفكك ادرميال رودس

الريرة بحسكيسان ميرا ٢٠٠ ساخاس وريوال دكرمير صدل موب ادر وككل الترموب بي مبت استعال ہو تے ہیں ۔ اس کی تفوجگ سٹک ارسان س سى بىن معبول ئى بىل م ب عورة ل ادر مج ل سيسك بت مده جرب - وبل نالش مرم ارب الأل الم برسب بهارسے رسب ما بن سے ہیں وكل بمنسى معارت سورامية صدرا داردهل



• سِرِمِيَّ أَنِي فَاذِن َ لِي يَجُرُو فَرَقِي كُلُورُ مُنْ يَكِيكُا مِنْ سِائكُ كُو كُي بِلِ مالكُومِ لل ي الرياليان المامة است كالترام في والدار ويدام من الرجم كي وبدار المراج لداري يرالاس أياليا ويوكرون رواري والمايين الماريك الديوك والمقتسب



اِدست افقایا فلم کھیٹی کا ساہور کییل ہسمیں گل جھید اور فوار نے کام کیا ہے۔ موبلی تا ہز میں جل زہ ہے







المستمه فارایی الک سوی مادن پکنهرس استهورکمیل دو بهت علد آرها هم

ورنگین گفالاہ کا ایک حیمی کنول موور آنوں کا مشہور کییل حوام بہت علد آرہا ہے

## ه ريداري م کي چندن سمي



كوام پور سايتري مسهور سيل موده وسايند لكير ميل چل ره هـ



كهاو العاريس أراءا

TES WEEKLY

140

i Histo

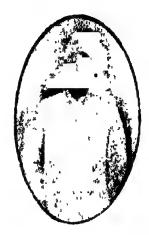


قیمت <sup>و</sup>ی برچه در آبه

## طفيد أن مشهور للمعديثين



التاج الهجف ا پورانس در خیار س الده ت مود هير



" dip yiy والمرافق والمراسل والمام والما بهائي کے چار کی هوق هيي



سر نے سادہ کے چاکار فوس أميج حكومت فنادي مكمان وووود هددو ال وارس الع و المصد الميا ہے اے دریاطی کی رفدگے سے حیل دو آر مهاج داران الحين



نايو را محرير ...د والمراودوة الفقال الماهدية المويلن نے مدار دماین ڈٹے ہیں



رات که برائی، دری عرکز دیوانچند از ب م دسه دان - را ج ارا ر ر با نا باز آبر می ایج جوک و اراند، ای رقع هیر



واء بنده، مي کا سال ــ ر. کوا*ئ*ـ. درا۔ میلن نے ر ۔ ,ولیت ہے و الأافيناء ر بوان داد ترست





سهور مدوار مفہوں نے عرضہ درار کے بعد ار آهند دها جسترند مايو سعيف رس مين کعي راارد دبررائے ہو بہت مقدور فیں



دو زارزو اینک نے اسالی ھونے والے ھیں



الع مردرات •

چير، ين نوكل دور د دروان ډيد درست

پولئیکل میورو کی افلیادی رسم نے

موده دپر اسے آید رقمر دو میں بقلاب که

الرُسب يُورُر العدكينا الديد كم هور ها هم

سيقه يدويب جي سدگداديد ريد دُر الك مدر المدراس الدني رستر المستر المسترات المستوى و المستوى المستو



ادر راده کر شی السمورة البواليوزمل المن سوق الماهب أن تعلعم لا عن ر این این پہلے هددوسترین در این این پہلے هددوسترین در ، امسر - طرو هو يُبِي هيسَ

لين لي أج بي ايام نگابيخ مقامی پردگرام سُننے مست ر مدلو کلی میں ۵۰۰۰۰ ورید پوس ملحاظ طأمار ندهبي اور تعليمي درسكا مو اليج بهوشن السيك فركل ابناء سكيميل الخبيئراراه النيادگيس ج سول لاين حساسي

JTAP

## يركص نبخه كاجلوس انونم شان كاجوكا

میرے ہیں دی ہیں،

دیا گانگ کامفرورلزم گرفتار

بولىس يارني اورمزم مي الراقي

مفرور مصم ركئي كونسيال مكين

نواكعني مرويل ومرتضنيه والعانا في بعكم

مِ الألك ركيدي في من من من المنابع من من المرابع

ار ب الرور عن معدد الكالك براس ارد

مؤدران عي كادرميان تومال مليس كاعاما جه كالك

رو افرائ در المرب والفوم كدكي دون ما الأل مي

مور<sub>ا</sub>ن کلین اورائے ذری<sub>عی</sub> مارک مانٹ میں مینال

سي أك يمر مانات لاس كالمست المعاقد مام

كاروادر يأمد واع ارددمي الم مكتست

الك لموار في مع إسراط موا اللك دورال عب وار

ببزندنا ينط البس فتح كدفه للأ

سبتين أفيسرمي حامبرنه موسكا

ا یک آدمی نے وافعان کرڈ ک

كاسپر نعبد نت از را بك ادماً دى گون كاك - نباز ب

ي كراما دي كون المراه وي وس مل كما العام إر

موضع بير الكوال س الك الدىد عاد الناك دى

. ريم س ي استا كركول كات ما ما الالاع مع و تع كما

ى بدىس برمند تسرى دىد كول مل كايات

مية ميدي ربتا ديء ماه موقع ربيني فأكل مقعارول

ے مع عدادرات كان كان درائياس مادى

رمی گولی علاد محمد اور انبیس ازک حاصت میر مسید ال

يىي ئاتىبارى سەزە ھامىر ئىمۇسكا . دى س)

سوناحي لاجارا مب

رنا ابروالکاہے۔ دی۔ س

يكف بمراريل ماك عورت وتع كذهوا

بهوگها ری.ب)

كغرم ردل دسال كالموسيت ويتثب ٧ معبوس مي أيك أو تحلي شان الإمواكا. مورثه الاملاك . نكوزون فعادون اورالعبرون كالوسط فكرت كوسك مديتيب الررحيار سالاسفاليكين مران المرمورك يك كالمدور ليسود المترو ادرينتس ميذى دالغير والمسكة جمراه ايكساعيد أكف مك العلميفال مفاات يعمض فيجفوه نؤسه لمندكسف وف ورفعمل بالملس محد وكالمدسوار النبر عابس كية مع بوري الدعن كويدانيس كريد مع استقبال كشي كوم مديت كرجلك اس كرمال نفاون ار می وروالنبرون کی طاراند کے بیسے مایس منعے برمعاد کو ایک کوشش میں کے گا۔ 📯

بالوراجبين ربيرشا ولتحفنونين المحدوم ربيل أح دربيركو الورامين يصناد مدیکانگرس: بی ما سے بوے بیاں کنے بعد لاٹ تب ف مولى الرياس المدر ما يا . أو اكثر مراسى ال جرال يروى ويستسل كالكسب سنآب كوسمك يمقى كا ندوال كالكركس من وال الملك ول يريكمب اور مائش دىغرەدكى ئى مايورامدرىدىناد آغاشام ك د بل کے بیز روانہ محسکے م . وی . ب ا

التامادم رايريل- الدين كالكرسس مشرول ورا

ك الك اورى السنوندى مكالك سودى مس مرسر ر نين احد فدواني ، ما رس كرملاني ادر ماد رشيم واسس م من موجود ہے۔ ملے من منعار کراک کاکوکی كاركنال كرك عدود الداوس مركا اس مارى ك ماش وور ساكرس سايس.

اس اب كامي ديعيادكا كما كم ديتحب كامكوا استين يدكالامك الكاسكون تبرك عدس كبي عكم ہے کالاعائے دی . س،

## بهارتيه سامته ركبت ر کا دھی میں از کریں گے

ارتها رم را برمل . *انگیر رس مها دانسه وازی*ر بل كوديا كاكاني ل نار ما سررى الونس دامار سامير يد ي كامدار رواش عد بدر مرادل المروك مترك كامي ويع كي ماني ... . را . ب

ننريت راحكوبال جاربهاكم بادكو دراس مرايديل الأمادي كالرسي درانك مثلك شگری نری بینسی را مگریاس آب رسکی *مرکف کوی*بال

ئے میں معلقوں می زردست ہم بہت دی دارہ ہے مترکات ى دا مكوبال مورية فاسم كوهد اس سال ما و كالمنظرة

سرعب الرضم كي اقتتاحي لقرريه د بي ه رابي يا من شام ين بي من سرمنر يوم ردد برطبدا وصمهرامهل عاست سرك و عال اسلى دنى مديث ميرات مدرين ادبير وز تهرون كالمدحد فيس ديدائخ فالبشكل مبودوك متباحى ريم دا ولا نيم سكس ارگرال داد انجل كوفوا علقه ين كي مال تروام فيرعب والامكن ومستسله مد فيدارهم المتماني مم واكسالي ددوارت كسيرك ورم من محمد با كام را راريسي دُا لي . اورموركيد الادار. كو، في شروها على ميش كى كى غيار مين دونو ك الفريري لغصيل كيداء مناظ كان بيرك .

كونى نسياسا ماره م موكم ريني يورسينل مرس

الميرين مرريل دورز ارجائي اللاع مع كرايك مهتهم واكدا نهان ميسهايا فأمنهل كوحكم والكما فعاكسوه ما بان كي من ورس كوانها ركو عاكوة ويستاك ومن هم موقدور في المرابع الماملية كالمرابط في ماملية كالمتك يع المواما والكافوانسومس أراع كونيا رس الرصابيرين مدموات فيال بالدفك مستقيم عابا في عدا اس ملياس ماريا ما شروعاكد عام الكري فالماني كميلن مراجب المراكرس ملسايين كلف منعمار

خان مبراد رمفنو اصین کی وفا خان مبراد رمفنو اصین کی وفا اليُّامِ فِي مرابِي لِ يُولْل أو . سَمَّتُ مَكُ الك ام ويمرّون رس درنع منواصس آصام كو

مكةب لاكيل سعيق تماملت دال كمناكس في إلى وكن اب بدروما في كاوت العدال فلن م كون كرك ، آب كونش مكفي مجافاً في وكراً. ى بىل ئىل ئاس ئىلىرىمانى ئىسماھ كوگولىكا نسانديدا بالسنتين البسواء ان كاما ل بيا الماي توان

ڈاکٹر مبید کرسکھ مبی*ں*گے نى دريال ، والمام كور اكثر سارك سنتال کی ماریاں دوری ہی جمایات اگر جموب المین عمره اه ر - سران ایستگذرس مني مدريرس ببروهم ويدوا يمعترص ملهم مورب المراكس بمركزان رون كوس كلي منحت مرويه كارويه كامونا مندوس ال ميا كمي كادن ما را برالي امرلسركا درا رما وب الركا كالماع م ملكودة م مول رسك. ب یک سیدرسان عرومهم و ۱۵ و درومیدکا

جود عيور الراريل و المندريس ومعوم ے کما کے بہا در کو رس برمر کو و زھور ، ام

ياندى ما عرفى اولنس الما 19 ما زار فا ومنس برمو منبوط منا. يولائي وهده شديهمني

يبور يول مرام بل بإزار مصبيط كملا من ليسم اور ولا في ليسم رِ باز، رم لين كرومار وكم بيون في رينوسور ي شكاكوس ربيل

مندل عراف

لندلنهوريل

اليوربيل مرابيل

كطيع ميں اوں كى فريد الدائر شوں كے ال محاسف ر ، ز، ر م ها . ، دبېرن يعني يون کې کې الى، د . . في گيب الم أعدة مان وطائل نبريارك في

بيومارك بهراميل تبولائي زی. ج کملي مري بشيش واحارزمو وكركادك مازارها كواك بالتو مصبوط فن الكسمند مل كمستد عيس مزع عالا كى يركمت اوب بى موسم مى كومرسوك اور لوناس ويرجوها يصكار بالاار كالدرق وارميت مفوط لتى كىيدى كون مى تى جول فى كاكام . 9 درار مى كال بدين وسع موارث مدر يرشرمنا ما مورول المكم أغريج كالخرى كمرائ والكام مذهب ٨٨ و ١١ تك -ما كى دىم موانى كروركاف طاف ورافك منسوط وكر

> ا درصول و برع الإس و . نمنى مليازاد

٠ - ١٩٤٠ فاكن ١٩٤٠ روني مرووح امريل مني 199-1-1 رر رر جولائی اگٹ

> 141 - 14. روئی او با طاحتی IAI - A - . ر مران

159-1-ر نبگال مئی

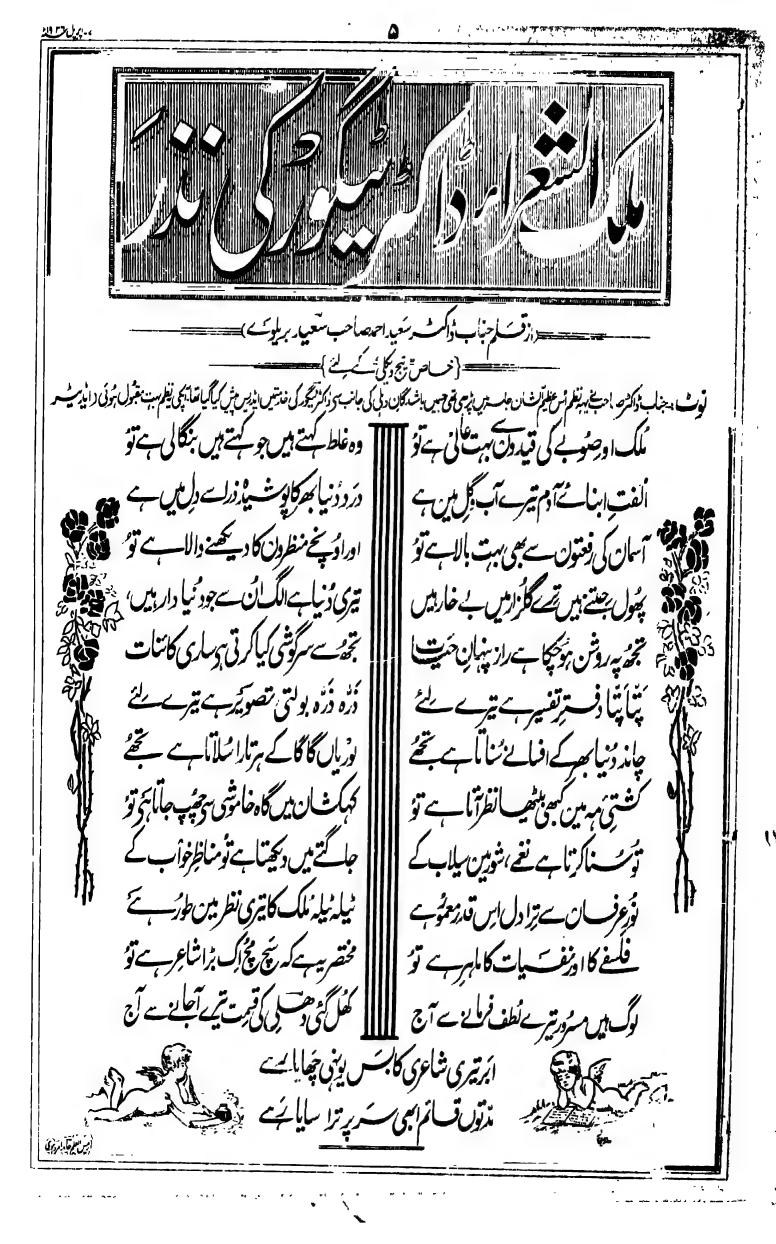
144-4 .. ۔ جون

بازار شنبوطانفا

عالدى عامز ٠ - ١١ - ٩ - د نترا وهده ١٠٠٠ - ٩٩ مولود موء عامر سوء ١٠-٩ يها بعده ٩-١١ - ٢٠ قال

تَدُم مُى ٣-٥ -م متبر ١٠ - ٢ - ٢ فان رمنی مئی ، ۔ ۵ - ۷ سنتبر ۱۱ - ۹ - ۷ ۱

كا دومين مشر موركه ميت كا-



مندر تنان مي شايد مي كوئي، بيا شخص مي جوكر المنان برركي فدات اور قرا يوس واقعادم خاندان مي مندس وقي ال بنرد بيا فروسات مينول ے کا کارس بی معمدے کرازادی کی صوا لمندکی اور ا بن دندگ مک اوروم کی فلاح ورموزی میسا وتف كروى منات مرقى الى ونياك أل جدوش سمد وگوں میں سے سے مبرس سے بن میا ہے م این اولاد کوائنب کی جہیتِ اور تر فی کی طوم وكمام - مدوستال البسكسة اس سع زيداده ي احث في بولاك دور ي كي كومندوتان ك داحد قوی ادارے کا صد و یکھے جب کہ نیلت جواہر ال برومالك مي الرس فعدية بوا رد کها جاتا ہے کہ آپ کا ظرمیں کے مب سے کم طسم

بدت واسرال نهرو ومراشد مي الاتار س بدامت بدت مي يط مدا الرس س الركس ك وجودين آن ك بعد بعدا بوس -باوت مرتی ال مرواے است الوقے بیٹے کی ملل ربت س كن كسرة المادكي ان كو جوابرلال ك معت الميشر خيال ١٠ ميي وصب كروه اكثراد ميت راب محرداون كوكشميراب وطن بيمية بے۔ اک بیال کاب دہرا کا اران کی محسم

ب بندت والرال مردى مرسودي بوگئ و ان كونسي على عرص مقد الندي المكتان ببيعداكيا والانء ماخله ارويحسبو امکل میں ہوں ۔ اس کے دعد آب کیترن سے مرمنی م بی کے فاصلم برکئے مطالندیں اندن سے مرسر ی واکری ماص کرل آب کوسائنسے مررمت ری ص ا برت آب کی تعنیف کرده كاب اب كے حلواني روكى كام مے ج الالندس فايغ من المراب مي المراسانين مع ارس اسفان اس كرك انكت ت مجود وا-اس ا رائے۔ آپ کو اہم- اسے کی ڈاگری

بندن ماہران نبروے ب انگنان کے قام میں ہند وستال کی حالت در سال کے دا تعات ا ممي دارس كا . . در سال كى برات ادر تحرك ے می سے رے سلاری مب ادا میت رائے کی عدادهی کی جربنات وابرال بنروتک ہی و آب کو سے صافر کسس موا - اس دنت ہندوتان ى بات بى الماحة لات م الكادم بَك الداد الكراتي مبث فاص الك مشعار ك على منے ۔ سورک و بندت جی برسبت افر برا۔ انکات سے والسس ہوتے پر بیات والمبر ال نروی الله او ای کرد می برستری موع ىرى- درسوالىر تى سالىرىكى يىلامارى دكما

آ ا مِوْس دِيلُها - الدوال مي أورى كي في يراس TO WHATHAMA ا ارسنے کی کوشن کی جس کو بعد س اہل سے بی الإجاب ضمير حمد معتق المنتقى المنتقى المنتق

چ کور ب کی طبعیت کار مجال اس طرف کی زائد ن

عاء س الماب عركي عدم تعادل عراصم

بداخرد ع كرديا ودرست رس والت ترك كرو كا

سنالة س ككة من الالتعب واسنا ي روموات

يهجرنسي وفاص احباس مغقد مواحس فيخرك

ه م تعادل كا فيصاركيا. ب بندت جاتروال بنروسي

الأكرس س كفلم كللا صرابية متردع كرديا الأستشر

سراب بداه ملے ال وص د کھا گے اس

کے بعد د دسال کے عرصہ میں آب متعد و مار محرمت ار

ادرد اک گئے ، نیکن کمی جد بات او سے

مَنْ اللَّهُ مِنْ إِسِرِ وَالسِّدُ أَنَّا مِنْ صَالْوَن

المتالة بن الكرّ بن الميار تعرر كرك

کے ازام میں آپ کو دوسال کی سزا ہوگئی - میکن منر

المحى كے ملومي وحال سالت ين و ساد كرك

کُے مکن ذرای کی مرصہ کے بعدد اکردیے گئے۔

زائد من س

ر وقت را كرديث كا - جل ك فراً بعد " ب زبرهلارج فتيس

يندت والمسسرال نبرد مندوسات ك مراب الرنس ك مزل سكون تخب م المراوي وملتاليه من أب انتاب صد

والمنافاء كالمنتر حداب سأدب الما - جاب ابسك يدو لى مكول ين مندوسات ک ازادی آن آدار تقرودن در محرودل کے

مَا بَيْ مِادِي عَي سِٰذِتْ مِي مِصون اسْتَكُومِي مے ماات کو قلب دکیا - اوراک کیاب کی صورت میں ٹا بنے کیا۔ ہے ہے دامی برد امسس ا گرسس کا

بددب رداد بوسك جال كراب كى رفيق حات

وى توكيات مينه سنك رب إلى مراكار الركسيس كاجنبت مل من آبا

نديد وگرن تك سنجاني منالك ين حب كدموديك روس كى سالكره نٹریف فراقع وال سے والسی براب سے الآس

اتكاركر العربء بندت وابرال مبرد دنياكي ان جدم تون یںت یں جانبے دشمنوں سے بھی فراج رمول مرتب انگلتان من آب سے اس عدد خواد اسے ر کھنے کے اوج دھی وگ میڈاپ کی تعرفین کرتے می و بردنسروت کی جوم مرسات می دنیا محامرین سی شارم نے بس آب کی تعرب دیں الفاظ بر*رازات*. بندت جابرول نبروى وكون مي مدان كا خن دور اب- آب کے والدا صد سے آنادی ک روائ يرب مددلري سكام ليا- مكن بلات نبرد أن ست دوقدم إسك بي بندت ببروم

رو معارت آبودس اس كرادا -

مناكثين بندت واسروال فهرد كاتنابى

اكب نهايت شريف ادرة على تعليمانة ووكاست

بون مسار من توى دنت تك مك در وم كالمر

اب ذات ام المفاد الدداء كي كك كوفر إل كروا

مزکة بنرو مذوستان کی ان مبند مرد آل می

ے علی من بر اور منص قد الركس فرد

ہے - ہدوستان کی ازادی کے سے کمت ابرو

ے حس دری ار قرابی سے ام ماہے اس کی

منال مندرسان مي ميدا من ممال م علامشة

مرل افرای کی توکید می محق نبردی ان فعک

كومشت ادروت برداحت كمعي عوى بسي

سکتیں بن کے استقال مروال نے بندت واسر

السرد كرا زادى تے ميان حنگ س اكلامور

ویا- بندت جی موموت مرجوده سنس کے دوان

ميرس - من كى ب وص محبت ، ور قرايل ت

برمرد سساسى انقلاب بى بنين جكرما مسملي القلاب مي د كمعناطاسة بي جب سا يمال ك مائى نكام كورى طرح س مكرد ركاس : اس دنت منذت والروال مهرو تبحث فل , اندین کا گرکس کے مدر متب ہوس م اب و مسایہ ہے کواب اے حب خيالات كركا بخريس مي كمان بحسم ملب ہاتے ہیں -اور واقعہ مبی ہے کواس وقت ا گرسی اگ در اسے بی دوان سنع سے اللہ میں ہوا می ماہے جس کی مک كومخت مزدرت س

خط دکتابت کستے دفت چے نہ کرکا حوالہ ضرص دماكس مفيت ابر ذاکف برگان ماس کرنوال میست میرای کتا ويُرَياً بالعرمف لم من أن بن ملكارط الوكري. ماج ديندنا وأن مي كيشوى ما مستحريهمنيا واز



کوے میت تھ، میکن مدید ایوان کو حب

مجلس محسك دميين كمياكيا اورني ترميس

كى كئيس، وبهت كانى مخوايئ نول كي كاس

وتت اس ابو'ن میں دو برار بوگوں کے لئے

ادان میں ال ستنول کے علادہ ارد گرد

کی غلام گرد شور اور و ور د به روغول میں

اس تب رسم الناسب كرسيكرون ديون

کے لئے گنجا کشس کل سکتی ہے ۔ اس ایوان کو محکس مل سکے اجلاس

ادرنشست کے لئے کوں متنور کیا گیا اس

لی ایک رجہ بر معیہے کہ اس میں لکے ہوئے

ا دروابرات كورات دراس

كاذكر دومهول سكرك 4

يك فيردمسى اخبار ذليس بتقينف مسامت مشناس درام وارسك في و روسى ميامت كامطالوكروا بواسسازيا دوادر كون ديب موقع ميس إصكاركه ووجاكر روسي بالمنيف محكسى اجلامس كالدائ ودابى الكي سي ديك ارجلس مندومين دس كابناع

> اريد، برطانيداد فرانس مي جرات کی المنس قام میں روں میں اسطانی پر کوئ چنر نبير، بان جاني، مين بربيررس مي ايك دع کی پارمیٹ یا نی جان ہے ہے مرکزی محکس میل en Tral executive committee کیتے میں اس می تاماطات راسس ا دا توام د معسى ملت كاندك شرك بيت من ممبس مل کے احلاس سابق زارد دیں کے خابی مطات می مفقد بہتے میں یرتابی مدات می ر ٔ امر میں بروس کے زار دنیا کی شوک و رولت دیگھ بطيمي فراج ل حميدت كالملغان مي ملت ر

زاردوم كالحن عب كره بالمطيران ان ایوان می محیا ہوا تھا دیاں انجکل حمر برک روس کی مجلس مل کے اجاب ہوئے ہیں ۔ یمقام مرهن الكوس واقع مع محدد مازيس ومر كردرد وب ك دات ب بيذي ميلية رهب ورميت كالمجتر بي كمرزي تمي الحراب ساد كي ارکسیامی عل شورکی اجگاہ ہے۔ روس کے زاركي وولت وخمت كانام ونشان إتى نرواه أوان تحت ثابي لن تعير كاابك لاجاب الموالم المجيس موك سرص وارات كى بي کاری اور وبصورت زنیون اور نومنس سے محملا كرتي تني اس كالقت تقريبا الب اي تعا جيباك لال قلو دلي من ديوان عام كلي - يب اوان نین برسے ویل صول مر سفتمس ه ۲۰ میری بای بای <u>لمی</u>سترون کی تعلیاری مِلِمَّنَى مِن يستون سَكِ مررك مِن ر اوان ستای کے الکل زویک می ایک ممل تفاجس كحكروس بارساى لمبوسات

جب سے کلی کار راج ہواتھا اس شاہی ایوان می تعدول اور مفول کے دوسیہ مهايت تيزر دخشني كي ماني تقي اكرنتا بي وابرات قیتی لباسس ادر اوان کی مرص کاری ا در در دجوابرے محرف علی میں ادر دووں بر رعب مشابی طاری برجائے زار دمس مے وقول کا یہ اوان اپنی درنت وخت کے كالمس اكم مديد يردين للست كامسر موسف راده قديم رض تح مشرق بادمشاه

المجي موني كست ين فايم كردي كني من اس

(ازمیرُ عث نیزازاد سب بی مقیمات و کے قلم گرجب روسس کی مکومت کرمان می ویفاد<sup>ل</sup>

ووردوروك إقيمان ويداميدكراكمر

درودولت کے ان انباد دل کو بردائت کرس طح

باكل أمكن تعاجاني أنقلان فكومت الناس

الان كوتباه كرديا مولاة اسكك يرابي

ستر الی رہے دی ہے ا در کچے مزمد تنہ ا درزمین کا ها ذکرکے اسے محکس کے لئے مورون نبالیا<u>ہ</u> ا يوان مشاري من حرف ايك محب مود للداد كم في حميا النفس كالي في تمي جومرت

عمامت كى فارو پرداخت (اق) كُلِصَوْمِي

ا و كاساكي وك صدوي سير محكوة وأصل موهاتي من اوران كالبيراون ين المركز م كام تونيس (بسياك در ول تعورون يركهاياك ب) أيدار ول ترب ا میلی واح (<sup>برا</sup> در مبرم) کالمانز رساتی ہے جسمی ساری دا می در دھان وّت , بیال کر ارد ماد مدود نمرا کے لعد او کاسا دل و مقام نربع اور گردول کو مقام ہے تقویت دشاہے سکتہ عى الترمد الأخير الرئيب حس بإضراح أبوكر أنبان كحبرس أنازه فون إزار بناب ال بسا الاات كا دليدا وجد اجزاك الساء كاراً كاللي عمل عدور رعوق ويرس يدكى -

مَا الصَّلَا لَيْكِ رِمِيْكِ السِّينَ الْمِيالَ بْنَ مِوانَّى ارْمِوبِدا مِرِ عَلَى ﴿ وَزَّسِ رِمِي يِ ارْبِولكِ بْنَ عنفرني جان كوسان الركوم ما مون الدعم كروري الرفي أنه اورس مل منام سكائس ووروجاق بن وقت وال ما يمكن كروس عبال الاسان الركام ك ف ا وكاميا مين فيرمول وت الدواب ك الياديس ون اركاسا كمان

ادراس کے ازات کا افارہ اسسے لاالی ایک است ہ دینا میں بچاس لاکہ آ دمیول سے زیادہ ادکاسا استعبال ارسے ہیں اداساجيسي زده افرار مرفيز معول وت والي دوارب تك ريوا ونبس موني- ايراسك سنقال سے رائي شده وت والي كى آزال. ترجم الى اور الى مات را روبيدا موجاتی کے مردوں کی کردری ادر ورول النج بن جانا رہائے ، عرصن جدون کے مستر الے بعدی عمرس کونا شرن کرنے بر مرطور اسے مرطور اللے برمی درووردر

کر ایاما بردید درانزیسش بان بقب با کمینی کمیسٹند ملا رامیارت رو فررٹ بمبئی

OKASA CO. LTD 12 RAMPART ROW FORT BOMBAY سناكسك : - ادكاسا أو بادكس سيست و بل كيك رهلي

0.U.4.

William State Control of the State of the St

لتين كاتدادم مبر كوابرا دكماني ديلب

اجلاس مب با قاعده فسروع موصف والمنظ

بالاتومل بنيس موافروع مولكه اداس بر

رائي المارى بولى ب رائي خارى كا ما مده الكل

مولىك ينيء وكسوانق برمة مي الن

الدافيك كركها جالب جرمانف بوع مي أن محيى إله المواع جلة مي مرفر واسرار لكل

مرمى بالدائمك إرت من سكن مبت بي كم

اب بولب كركسى معاطرمي اختلاف باياكميا بو

درو امرات رس رك من مساع مي

ادر مخالف بار بی کی دائے شاری کی و بہت بی

كرساس بيرب بنى مرف ليك يار في

اس ک رو ہے کر آرس می ارٹی ادی

م محمل صغري بالمصر

معاد کرے کا کوشش کرتے ہیں۔ مجلس کی کارروائی مہت خنگ اورسیہ و برن سے کوکہ تازیادہ کمیال اومیت سدل مال من كاردوال بون عدركا الم مكائل، ون كآلين " ، اس كماكة ا مزید صدر وال می مر برسط برس مريرر كارشه مرومتس أامله ص رون کی معمور تول کے نقش ہوتے ہیں اللہ صدردل برے نین صدیمال میں برصر نسي يمسى حميري وحدانب كانمائسته ادل موماي صدائك مخفر سرركرك احلاس كاكاردوا في مرج

مديد اسك إلى المكمطال م الوان المكل نرم عارت میں فعسارور پول اور مرمز بسا كراي منتسدول كالتظام تسركي كحول كي وص ہے کیا گیاہے، میں رہ اس مرز فاصلت رکھے گئے ہیں کرمند و میں علم سے گفت ہمشدند بااشاره بازى بنس كرسكة مبياكه بهيرمبا الرافعا . يروك أب طائرا الطرع عام كار والى كو

دي كي برير المرابض كالإحقة بعي ريس اور اس کے ارباب مل عقد کما کردہے میں ؛ اس کا تعورا سن الداروال المسارولوسا در الرس كوبومالب ج ماصلت ميني بوت العطيات ال

كالسركي نقل دحركت اركف ومنسيدكو معجنا ادر

رائع ایک فرا علار کھا فرا اور یا انتو کو ل باسب رکمنی که وه ارکی دولت وحشت ' 'کے اس رمی نط یا اس کی عمار توں کے محسالہ بن كر مسب مح بالكل فيرمكن تعاداس الله ال ما ر فول كو جمير كي كام ك لئ و تف كودا

ب ملی برسرار سال محار مل مکا اطلعي س معام رمع غاروا اوان كو بانكل بدلديا مُله بنگ مرم سوز تال است تحریب در و جابرا دررمت ونعوش كي جُدرتنساويرا دروغني مرص کاری کردی گئی ہے ، رسامی سیامت داول کے نے بکر بنادے گئے مرجن کونبتی میار وسالان*ت* سجا الباس جارول وفرالمدرنك كرفى نمنيا، رينيلس أويزا*ل كركي ي*وان كي يراني شان كواك سعانان في من كالراب البيع وفي اومي اك در الوال كى مرحود و جاوث كو ديكم أوده اس برموس بنس برماك كرزار كرانكى ورات ومن ومظامرو تدبي وكسيس وكمعائى و ساكا مكن هال مك وبعدر لعامت ورمر مدونس كي رائت و مقل يه دوس سال بساكي ي یہ اوان اس اس معبار پر آگسدے مس کام کے مے اے استعال کیا ملے گائین جہر کے نمائیدول كم الم ما علام أحكل ما أندك مس زاج ادیس مان کے کتے میں دہ مکیسے

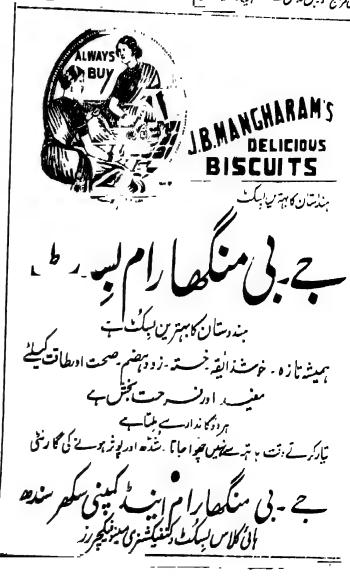
ہے سی فردرروں اورک وں کی جا عت اور وه ایک حیال دعل برمنفن می ا دراس دمس ساد رادری کون تماره مناسلے آلے۔ یں اس محلس کے احلامسس میں كمئى بار ضريك بولجا بول يكن شايداليك بأر می کوئی تو یک با تویز ایسی سیس دیکی حس كے ملات ایك الدمنی الما ہو : المريح كااعلان كريب جس موترك كي كيت بر

و وه البواتيون، وليسو

نا برگسس زائداز ٠٠٠ , ٩ ٣ ١٠٠ ١ بالبيال وجأري بالدز أبدل رسيسه زانداز מ • ד נץ א דיא رو ہے زنس كيستس زايدا ز 19 0412 ... 16,000 لائعت منسسيط زائداز . . . . , . . . مطالبات اداشده زائداز

۴۵ روسیسه میزارسالانه مبعبادي البيسون يروس ا نام ونس کی مشیرے میں یہی ہے معتن جالات ہت ذیرے آج ہی طلب فرائیے

- - - al indee the week to be a - -





# مُونِتُمَّ الْمِرْسِيَّةِ الْمِنْسِةِ الْمَارِيِّ الْمِنْسِةِ الْمَارِيِّ الْمِنْسِةِ الْمَارِيِّ الْمِنْسِةِ ا ارسا اوراس کی محمد الله المرسوف المرس

جبسے نیایر الل اوب مل شاعری اداعل مقدی کا آیٹ موجہ کہ آن آدٹ فیل کوبن کے دل دون کا منتقر جھانی ہے ۔ ان آدٹ کی کمن جینیاں ہے مل مرتبر یہ بالمنتقر جھانی ہے کہ اور اس کے مادی میں ہمینے انسان میں اس کے اور منتقر انسان میں اس مسلم میں کے اور منتقل میں اس مسلم میں کے دون کے اور منتقل میں اس مسلم میں کے دون کے دون کا منتقل میں اس مسلم میں کے دون کے دون کا منتقل میں اس مسلم میں کے دون کا منتقل میں اس مسلم میں کے دون کے دون کے دون کے دون کا منتقل میں اس مسلم میں کا دون کے دون کا منتقل میں کا منتقل میں کے دون کے دون کے دون کے دون کے دون کے دون کا منتقل میں کا منتقل کی کا منتقل کی دون کے دون کی کے دون کے دو

المن الماروس الماروس المروس ا

جال تک ان سئلسسيم بيندوند چنول كافلق به ورب شك درد كه اعدال كامترين بدادا كفكر خير بين جاتي من ادعل مخيوان كه كمالات محتمل وزياك و موكاد نيا بهت من و

به داکر نیکوسک تعلی کو حف بروف کی کرتے ہیں بیکن اس کے یعنی نہیں ہیں کا رف برقت دوّ مور کا مکسلم

تولی طامت اور مولوم کی کتیجی قابل عراض ہے ، بھی کہلے کا رف ہی سباب جوان وز باسکے وَدرے کُرْ حکم لیے

اور مست تعلی نیوری قابلیت کی مزل میں ہم تیلے ہو ، جمٹ الفاء تبھی کو بھی پرسد کرنے لگ نہت اور صنیت کرنسلیم

کوسی سالے کا جرالوں ونیا کی ترق کے نقل اور کی خورت ہے اس طرح ونیا میں کہ جونیا کہ کی ایک خاص جگہ ہو الدین مطابقہ کے امال اور کی کے ایک کا کے کا کے کا کے مفتدات میں ان کی کمٹ میں کرف کو انعمال میں کہ کے کا کہ کا کے مفتدات میں ہے و

کی می سنبهٔ دیری کدنا دامنران گراید دابسون کی رواگی سی پیلیمند در است شوده کرست و اش کی هج باست کا فائده المحنسی ادارشی هجنوراز معلومان کو حاصل کرست و

ایڈیٹری کی شین

غباره کی تیرواز کارکارد!

السان ببت دنوس يكمشبش كرمهات كرُّه زمين سئاً وُكرد وسرا جوا مِطْلَى كما يسنِّع جلتُ إل سلام ورکے برئ سائنس مب ورس سے برا، كرد ب بن دينند و خبارون كي ميروار بعي اسي مل لكي الكرائب بتلت فالزوس وتريز زران إفانث مشبل كاغباره ١١٧١٦ فك كيدندي نك كيانف، بكن يجيلج دؤل كمينان المسليونس كرسينال ا براد مسن کی بردان اس کار در کومات کرد ما ے۔ ان کے غبارہ کی جرب انگریرواز .. می مث نگرستی است ومعوات حاصل توس ده بینس منارب معام برکاسک متعارل کی بری زمن کے مقابیس ایک و مجیس گنازاره کل او پرت او پانسا سیک نار کالیر بجری وگر منا الساميد كي ماري بياران كي يردار س بعی لمناز مرکی اورمریخ او ساله تکریسنجے میں زمارہ اسا ہی موملت مخ فرصال أسامن انحر بأنسك نبحار وست يزحال ب يسرون با بهن كريسوات مصرا عباره سنك كمين كم يستنط مر ويوري راك ميدر واسعال كالمك الراك تراب روراه الرئدك ب ما تعدادل محالم بن وسابت من دلاک ما ا إكث كى تبلى من معروب جدين وعايد الدر الفركيسية

سندوستان کورند دائیرا کاردوستان کورند دائیرات ادر دائیرات الدورات الد

کے کے بی کرا جاتے ہیں: عصدندہ کے بیگار کے بیلے دیم جاری تی اس کے مقلن و والد و دیم اس کے مدین در سرکر کے می خوب و میں کر اس کے بعد میں در یک نیا گر جزل بُرائے کو در جزل کو ایا مہان جا اس کے میں عزل بُرائے والوں کے ایک وردی در ایس کا اس کے میں جاموں کے ہوئی دردی در ایس انگل اسی میں جاموں کے ہوئی وردی در ایس انگل اسی میں جاموں کے ہوئی وردی در ایس انگل اسی میں جواموں کے ہوئی وردی در ایس انگل اسی میں جواموں کے ہوئی دور سے اس میں



مر المنول الدن كن بن كر برالا بركا مقصدين كردب كي عيده سائل كارب منفذ عل كالمسك حرورت والني كول.

بہی تعمد زہر شرکا ہی ہے ادر فرائس کا جی مین س تعمد سے سلامی ڈھونڈ السبت کم نطاآ کا ہے اربا کم کمی ہیں۔

بئ كونىكى ويُدخ ك تفاسك ملا مى لمك من المدة المراد من المدة المراد المر

ب ڈائر صاحب کے سنے ستھیں اور ہو ہوا بیں زویس صالت بر دو ہان سے خدوبنا ایک نیائم ہ قائم کر بھے بیں .

برشرکا بان ہے کویپ ایک خامال ہے اس سے دمارے ہیں ہے کہ خان کا ایک دکن دہ کردگ کے کمریں ہم شداخلت کیا کرے۔

کین اس کا کیا جو ب ہے کداس فائدان کا ہر م<sub>ود</sub> مبندوں دکھتاہے اور س کے دربعید دومرے الوادم رئم سے اجام ماہیے۔

مبد بری سامده کی دوست برا فی جدد را که به نامات در نے عربی هاز کا وزل مع مزار شن ک کاسنے ۱۲۴ زش مرکا کاسنے ۱۲۴ زش مرکا

مکن سرال یہ سے کر اگر موں کے وزن دوزنداد بی کم نی کمی د ہو لی تو جہاد کے ورن میں تضیعت سے کہا قالم وا

اس حامرہ کے مطابق مجی جماروں کو عسل کی اللہ اس کی اس کی اللہ کا اس کے اللہ اللہ کا کہ کہ کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا اللہ

ر مراص علی واسی سرطر آدے کہا تھا رہ تیدوسال کے سوس کی طار ہوں کو بطری کو کسے کے ان بک مول بنائے حقق رہ ہے اور ڈادر دار سے میسر نیڈرین کے دیمل منوں ہے ہوں ہے ہیں ، قدم مول قبی طار آہے کو من میڈ کوک اور چراسی بہل دیے مایش دیوے فارمت کو فیر شدومتا فی تبانا



م مار مارح حسد ایک گفته یک شهر جود بر میدی کی -ا بعی تک ، معدم نبس جواکه کشته شخصی ادادی جوانی مجاد درسد ایک گفته شخصی بین در مجدی برد می مقارت قاسمی در میدن میتان مین در می مثن میتان و میشتن میتان مین در مین میتان می میتان مین میتان مین میتان مین میتان مین میتان مین میتان مین مین میتان می میتان می میتان می میتان می میتان می میتان می

۱۹۸ مار ماری سے درستی ابلیس: بردات حیت ۱۷ المبارکی گیا ج کر ایک برا سلم مرکز ہے ، اب کمطالوی فرج مسان بر میں حرکز اشروع کردیا منی . لیکن اب اس نے معاول پر میں حرکز اشروع کردیا - شہر حمآر ایک تباہ اوگا ہے ۔

ا الا ر ماریح مین الی اور مین کی فرج میں ایروست مقابلہ جواج میں اردان دی لام کے میزاردان دی لام کئے۔ وفاق رکے بند اطال کا فرج وریڈاس کی حابث وہ میں آھے بڑی ۔ کین صبتیوں کے مات کے حاد کورٹ شد دوروز کے انعد اطال فرج ورکر دیا۔ اطال کی فرج کرنے اور سے برمبور کردیا۔

ھیے ہو ہیں ن من صل ہی ہے۔ یہ شاخ جیں شانہ کے جزی صرقی کنارے سے محلق ہے جیل خدکہ وم میل لمی اور وم میل جوڈی ہے اور شامل سے جذب تک صبی ہوئ ہے -

اطادی بوانی جاندوں مے حوار بر میر مبادی کی - ماہوائی جاندوں سے بین بوم برمائے علی جن میر سے ٥٠ معری و کرمیند بر ام استحداث ش بر - م فرانسی مینال براور م حض کے طری میتال بر - جو کو تهر ملدی خالی کردیا گیا تقا ، بر سے مون ۱۱ آدی مباری سے جو کہ برسے -

ای دوش کی و جوں میں زردات مقالم بوار جرای بستاہ میں دران کی میزین ون کو زودت ای درش کی ماجا ہے کر یہ بوطک ہے جس میں شہناہ وصوت فود شرک بوسے میں جن وہی با محل سے اس جگ میں صدید ان کے معن یہ کہا جا ہے کردہ شہناہ کے فاتلی ماہی سفے۔ امر ابند سے میتیر میں اُل

ہیں روی می -ارش پیڈو تھی کا بیان ہے کہ اٹمی کو اس جنگ میں زردست فتح حاصل ہوئی ہے -افازہ فکایا گیاہے کر سات ہزار صبنی بلک ہوگئے جن میں کئی نا شب چید امی سائل ہیں - اُٹی سکے بارہ نوجی افسر اور او ساہی جاک ہرے - اور مام افسراور موار ماہی مجود ح ہوئے کہا حلباً ہے کہ ان سکے طاقہ آر ترفیل کے جی ۔۔ مزود جاک یا مجود ح ہرگئے - اطال کا فوج نے مہت سے صفیوں کو قید کرایا اور ان کا معیت ساسامان جنگ اسے تعفد میں کے

ہا-شالی مرجے سے اطلاع مرصول ہرتی ہے کوداں شہر باتے ہم مبدی کی گئی جو کہ حوارکی فرج کا پیڈ کارٹر ہے اور ڈیا ہورکی جذب میں دافق ہے -

مبتی می می بگراندین اخد کتا ب کو باتین ف بند تان کر چرب سے دلمه مفید مخفر منا بت کیا ہے دہ ایڈ ارڈر کی تعیدی مین قاون مامن کا نظری ہے -

تنوے نیاد مید تر قاب قان دا من ملکی مناہرو ہے

خارته شیل اندگونت مال مسٹر نصدیق احداماں شردانی کی دسی ایک مقامی اخباست پر موجاں دی ہیں - بری می تو ایک مُکِّ دامل می کامتی - ہر حال مشرطیل دمیب ہیں -

بند، تان می آئیده دائیرات کی ددای دوت کے مرتم براورڈ ڈکینڈ نے کہا کدورڈ تعلقکو میں اکسائی در مقیدت کی ہی مبولیک سائقہ مندو تعلق جا دہے ہی جو امبرٹ اور امرزت میں موجود فئی اس میں کیا شک ہے ؟ برطانی موجود فئی قام دائیسالوں کی امبرٹ ایک ہی ہوتی ہے۔

ارد ننفگرے متقبل کسے یا بال کی کولگ من فیف اور شہات کو جول حابش جر پہلے کے افزاگوار واتعات کے اعت حافظ میں موجود بس میک بنگر یہ ہے کہ وہ سب کی گورنٹ آٹ نافیا کیک ؛ فائن وسم منابلہ وجدادی اور دی محت گروانی

آل نڈیا کم کافٹرنس کھسٹی گھیٹنٹ تقریمے تھے میٹے جداللہ آدون کے مطالب کیا ہے گئی کے ٹیل اور ، باسلائی کے ڈائیکس منورخ کرسٹے جائیں۔ میں خبذاک در آنٹ کلیڈ مطالب !

میل کا گری برطری کاش دمای کا پیش دی کا در ب سر پکرشه دمای . بین می ب کا دارد صدی سے مین کی من کر رکڑا ہے -

وأغراه المعالج والمناز فيكا فالرفار فهرأ المها



معزيم مى نيري مثثث مطره دمتيا الكان دبي مثنئه نتئد مرده ترهب مشثث. معرجارخ لرسے د بالاب مع برا اماؤاك رتبرلندن مائيل من لا م<del>راس کے اعلی کھوٹ کے س</del>ندیں ذیل کی مصلوبات قاربین بیٹم ویکی کے سے دمجیب دَكُ إِنَّ إِلَا مِلْ عَالِمِ مِنْ إِلَّا لِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بششد موليم وغربى مونات. مرن بران ور مشاہد مان إسطاجت مكيم جل خانشاعب سنهناه وارزع بفرك س ايك مزادات زاده فارتمي لاون ملينيس ابتد بنشتسه يبزادى سطون به مثرد برسمن اندنگرال س **كےمد**نت فرائ۔ منزوم دندوس ر کل شویت دیش بندیو بی آرین عين مشره معانی درری ملالانر ابن سيون ولي معااله كلم راد بعثت تس داس در بترومانه النبك كيميزة الأتناء باليعجد في كوكل سرالغرم وب المنافذ كالكافئ معالمرتني ىدىن داكانكان ماكتابان كايم. مرا مرند السرى موالثنائر ٢٩ سيم بالماني مردمت مستبل مِنْ كِدَاكِ عادى جِدِكُ ٥٠٠ م دين كف ١٥٠ ام معالد کان. مطاشئه المملى ماري شكلت ال شرئتي سومي المدو مطنطنته متى مزية بن إبنادار أسا ره المال الله الله المالية مراسيم بس متلتئر مأس س ى تىدى سادى كى تى-مالله مو میاعاتد درد الم معلون مال والمرام المعالى ملاثئة مشرارین ست منالكم كلة سرين تبث مشرب يعي معااوركه للآئ كي إلا مطرث مي اس وقت ايك من فضادي كلتر بنات من مال سرو متعطف البيل مرافاته البي مسترص لام سٹروی ای ماجا مناويه مكته كيمت بم إله (سوا إنجرودب) ملتائد وبور منبثت جواهرانال بنرو ما الله مرای موارد ارتفال شل مناثائه سٹر رقب لال مُؤرِّس ستنوايه المااد سامانه دبل دنياس استشتك اسان الدسكى الانتحليق سرمبری کائن سيمه ريخ مورون مصفائد بأن نرزج إلى كرم كك ستوائر البشل معالنه مكلة الله تبتارات ديافت بو كلي يسء منربل سترجحت الكي خرب مدح والكوم ميب مالك الآ متشكذ مار معالی ترمزی بالراجديين ۲۷ منتواند جماد سرت ی ار داس وم مختلان کی در کشروش مباسی گوش بندت والرلال سرد المار ع المن مرال تقريباً وراه الحرر الضيم. مَا مُتِ ۽ قا يُشده بو<sup>ا</sup> زيوسال برنس كاسال 19 -4 19 44 1914 خالص بدوسانی کمیس ساف کا 1946 تف ونصد لي النسبي مولد زكر ديد ما حلا 1971 زائداز ۲۰۰۰ ۱۸۵۸ دوم. ت تدن بوعتی ہے۔ رس 1977 أده ناترميت وحالت مب خامِس نتين بالسي ودبخار حباري رمكتي ر وپلے 1.0746. سم ۱۹۳ ب بخاص بإسيى مادنات ك عررت بيرمحاري شده یں مزید رعائق بالسی کے جرا ۳ ۱ روپ 1940 نام الحيش: ـ ۲۱)سوندهی ایند نمینی مها نید بینر ۱۴۱ سیم بری مو<del>ن</del> الهالي الل سعلة اليد كميني ه) مع واليس بمون جی ایمٹ برائ آگرہ کر برائ سکرری کے ارتبالیزن جیف ایند سول ایجٹ براسا دنی پشملہ ۱۳۵۰ ہنومان روڈ رای سکرری رائے چیف ایجنٹ برائے یو بیل بجاب مبسترور ديال <u>الابيو</u>ت رُدوْ لَكُهنهُ مهم گنگاداس وک الرآباد نئي دهلي مری رود - زادلیم

Land of the second of the seco



ج بچھاصف سے سرچھ سے

كهوماتي رموماك مأك السركم مهان رما اس طرب ان دو دوس کی فاقت علی حارجی متنی اورب کلی تېرو بود پال كې پومكي تون

اید دن کا ذکرے کہ موقی کی ایکا شطار کر ۔ آگ ده گوی می ایم میلی گانی اداری سنگرین شوان ۱ میکیس المشیک کاروب دیش کرمون کی آبان كرين كما جوالئ نعي الكرز وواس بك والبيار قالي تهي مويرنب الاسائية مروه ابن بهس أني روروطابو ٔ جانی می رواپنی ربان کال کروار اور مسار مسد مرابط ، بازآ مار د لیکن ده آنی ز دکهای دی می سوای پوشسه در آ ول مركادت وريخ لكا

ارے بکس کی وارے انسان بٹ تو بالکل 'قلی کی طرح ہے اور یہ درسراکہ ںہے ؟ <sup>و</sup>نجہ شعبہ آبھور س َ ج عَلَى كِمِانَةِ مِنْسِي :إنْ كُرِ بِيدِي أَيْدُ وْجِان كُي الْرِ

به کورے مکہاں سے آیا ؟ وور وہ ایک آتا امبی کو ایسس آنے دیجه کر د و نزنه یا کا امبی سنره الماره مال كالك وجوان الماسيليل كبرب موك بال مير اميلا كرماار كيمي وهويي.

چپ رمولميو رسي ايد سامي س الى کہا کمبوثیب ہو ہوگیا لیکن اصنی کی طرد ، کمور تخو کر . بھنے لگا وور مرداست كرسكاك اش كي ورگل كي مرمي كوئى د دسلرمل ۽ على لمپوک مائين اِڏاي

ا بهام الجيوا الب نهن كرث. دُبَةِ والسِم به بنی نورے و اسے اس کے سر پرسکی در مرکب المواع مررد كي طرن كلميل - الكمائ الدي کی کے معالمہ اُواس وزم عکم برگاد کے یہ منہمار ہا گر مااو کھ ر اصار ترج کی ہے جی ہر در کی طب کی وکر سار کی، کمیو غر منجما ما الرحل کی رنگی کا سبب ہی بوجان ہے، ائرے ایک باراہے کا نول کرمینہ بیشار اور المعین کول کراں ووں کی طرف و بھانے کہ یا ڈی مٹیا ہے دیا كائم أ اربيرنام بوكرا تحي كابها كري لكا احتيمن سس کر گل ب انس کے میں شول دو۔

کی ربعد کی می کاایک ربا تعالی می منگ رونیوں کے اگرے سے ۱۱، روی فکارے ایے نے ساتمی کوریت ر کے اور دولاق کھلائے آجی امہارے يمواد حراء البار وتفاك ول منعلت مده مرسد الفادي آج جادل مانک کرلانی سول \*

بردوري فرن نيوان در بوار الكي مرن بواره ، ورُ ریکے ماس حاکزس کے سرپر واقعہ بھیرنے ہیں کہوا۔ . البوالسائعيك ونؤرس تتعيك وتب تېمبانگرون کې چېر بروگ زمن پوه یان اورادت کې تم كرشوعة إي أأرس مارَّيس تعرامها وعاون كم لمنة لكا المى كەرىس كالمام كەن دەراسەر وراتى ك - ایمانی تقدون کیماهر کیرٹ ہے رون کا مرکومی

ئددستى مات كادم مرابا ادبين بشكراس ركدك ت دول ملت بعريان بي دى كران جلت اور اسى بركد كيتي أدام كرست و

ا ، وسے میں ماتھی ہوئے لیکن ان برایک۔ مصبب ارائری اومنالکا درمیا درگیا ایش کی مِوَّابِ وَوَإِن وَكِيهِ رَالِ مِنْ وَمِيْدَى مَا الْسِطَالِ الْسِطَالِ الْمُولِمُ كوراست كال وساب إت كوكمي الأمول كساف ركد كري أو يورون المراجعة تنكى فى تبرارمبتس رمان برئيس بهب سيرياده عصها فبويوحسك مدورة دلية والول كام د حكرته مُ مُكِعادٍ . فقا اللِّي إِرْ وَ بِهِينَ كُونَى ﴿ زَحْتُ مُنْكُ كُلُّ فِي روسكسب أن اربسود وس وجور قول فرار مناص و گر ارمنسر مسر من **ارازی. موال ان میال کو درکش**ال كرا لكا الكرار كلّ اورواً واس موال يعل كوات ك

" كُلِّي رِمات أَني بِيء إلى ما مؤلاء مرامی بی مرق می مون جیکن کا کیا بگراه براژ ميس جوشوك، الديت دما

, حرمِ خالاا دِهِينر ۽ واسڪ باڀ کا ميسب المام كول س فداكر نب والمرك الحي ألمس مهر منظم من ا*رح کوسے ن*ور به رعامت ور اس كا مال اس ير اله

کیوں دروعاء دوں شہر بیجارے سے اس کا کہا بكاراب مب دكيسات اس فريد كو اراب ٠٠ سى كئے ہیں سوخیا ہیں کہ سہال سو کھیں و میلاجا کہ • مبکن کیسے مطار کیے اگر ڈکری مل جائے نو تملی واگر در کری ال سات و محمت

يعردي إت من ينك كميار رئے کی کا بھے ہے بالدوں ہی کے کہا اور من من من المركز المارة

مونت کی و مورس بواکروئی س کی ساری <u>قص</u>ے يم بهدا س مركزه ما وك ويري ب كاماس كسارى فمغرب كالمتنى سروت ويشمى ابى مارى فيزلك ميث كباء

مغرري دريمي تحصب جانس ملما ماا واروم میں میں میا ہی ہوں کر کھیلے ہوجائے يرسي بهال سابس ماسي

م مرکبی می ستان در که سرسهار سے حلو*ی* ران وال مي موسف كما

كلى دواردى ميكن مب اس سركيات محاش کر سب بعلم مولى سے

البرامي ماسابول كير دري المساقيم س ورک کا اس می حامان ار مع دیے س برول و ترميز اسطاركر ، كى ز

· مردیسی رکد کیسے یں تداری راہ دکھاکری میں فردرا کرے کا خرد او بسرور اساکہ کرا المن دول اللك فسرر مدك والرمي ووانى ب آج ركى ويُوس ك كرشت كه أيامي

يْد زكوكل - ديكو - مورج دواكمات دهواكما بل كر مزد- أول الدجلدادل ا

الدين عن روج واسك ملت كتي بدر کرب ک تمرهٔ اُدُم ای مرکد کے نیے تماری را ہ . کماکراں کی:

وادرُ ملاكبا على اس كي اوركيسي رس مرود كي الله الله الكرد اس المداع العداس وكدك يت على ميشي ولو كوايسطاركرتي ليكن وه كس و وكاركر التا س دن ا ۱۶ دن - وبر - در بسنے این اسے دارو کو سکتے بيتُ مُرْس البلدير من ولد كيفي محلي في ندر ردمید و می سرک بردد دور تعدود ای کرسل داده الهابی دست کیس کس اس کا برسیر - رواست کیا بعا . تيا ده اس مجول كيا - ده طرور كن ، كما لي أحت ا مكاربيك تفي بى مراح موجائرى-

من مد اراد ار الدار الدار المالي من من الدار المالي ت كها - كبيل محل غرام دوس كون ورسي بو- واقد ميا کیا ہوا۔ . ، و و س کے میں ہے - رات کی اُر کی من گیڈرون و شرحب محلی کورٹ کر آ قرا روت میر فی سے بس آ درس کوسل سے سکے سند ارح میں کی حرکتی کرنا یکن ده وال د محما تقا محمی کو غرست زاد کرس کی « برمکانی کومش کر آگی می اسے گودمی افعال می مو مارى ت چكىدارى كا ادر حاكمار منا ديك در بار اس دست او كما مدوع كبا ادر كلي كي بب أكمه على أركوني كا ۱۷۲ دی میآلما برا رکھائی را -

اكدون عيلن كل كي النايات مروكي على -ادميرب من في ماحين جرو ادر عي مجمع الفاجين فرمية كركم فكا . كلي اس الكد كت في واي ربي مو.

وحرم بلسامين كون مين بوس اُورْ- شي سيس مرس مي مول -

ام تهاری روی بکن سان و تمادے اس ، درمست ؛ بجعلت کومی کمربس ۔ و یا دری ابت كام بي ادي

" ہس مجے دی ہس جائے و کچرمیرے اِس ب دی ستب می کورانس دیتے ہوئے اس کھا م مِلْ أَمَا غُرُد أَ كُوْكُ اللَّهِ بُوتُ وْسُرْم بِس الله اور دری میلیم موسی محملی سے برای البزاری ب المال و معاص الله المعاركري ب وواب وسفت والانبس"

گئی کا دل اعرا با احدوہ عفوث جوٹ کرردنے کی ہے اس سے تباراک مجارات و مجے س

کن میگن، ۱ از می کوشنے سکھنے وال ۔ افرار برام رك بن بال كانداس كرام كان المال كان آج دو ون سے کمل یا محوں کی طرح إ دهمراً دحر گو اگر آب - ارزا بواجره - مجرس بوت ال - ادر رد تى برنى مى مى مورى معيرى ركدستا در كالا امگاؤرسے برگد کی ارت ادی اری اوی برق ب گراکس کی

الم والدك بي سرب الماع برول كرمانه والترب يمن وروث رواؤر كارع كومي بول كلي البيني موكيات مراشكى مرزىب مين فيوكس، كان سي وتا يتي ميت يم المال بو كم كمركره ما قيه الدوق -- دادومي كما احدومي مواليامري فريد مركال بو- استعلم كباده ندى كاون ورى من كريس ينه إن كافر ريرك ركمني وي رشائد وال ال كصاف وشفاعة أميرا اس الميودكما فيدس الربي كمال ده اوس واس ال كادكمة ب كرفيكن بركد كم يتع كوات أكول م م این از این اداس کمیل بوا"

ا رس ام قد روري بو مِيْكُنْ مِن فَي مِلِ مِيْمِ وَجام دو درست كمال

"إر-ال. يُمِوّ كيانهك اسكود كيالب: " مسے وہیں دکھا ۔ کئن · - ملك محليا سى ياسكوه س كوب كى كونى مسركرونكا -

٠٠ ۔ عبدالُ عزد کوئی تدبیر کو میں تہادے ا ور لى مول ين مهاد احان مبي د الوال كي " م من وحمال کورس اگر ... ،

مبر بي الركيا" فيكن من كماء وكل ون سكاف الم المراس المالي الد ركك في اور تعروف في . . يكن اس كالتيو . .. و کی مذکر سکی ادر در روح مکی ایکیا کھے . جمائره اس.

على الكن و دادد كو كموملي يداس كي الحال برداست تقال كين مولا كموها استحوده برداست مركستي متى-ددوس كالمالم على بعانى تقا-دواس كم يعيرهاي الملي روعي من طرح طم م كفيات المكامل في كان الح ای کور اسٹ کا مری کاری میں سے مجدوبا میکن مند تری شود مین بن می موکد ارس الداس كمالة مك اللي الما واك الل الماي

میری ان کرمیم فرم دری ای بیان کے بری موری کر كسك معرسان سراوي

تبكن وشيء أمل را اس معامل الوسوكها ومد ورك كن ركعال والم عروه فل كل طون والمعلى معمل الم

مستور الما الميدي والمركم الماري الماري الماري الماري الماري المركب المر به تشك كاكيان حبكن لرزكيا الدود وم يتحيم مثلكا عِلْقَ مرمتًا لا كى فرت جاك كلي على دوانديك ارح ، (ری گفرست ای اندلا ، پ بونون کو مواکن

تهدت ويعن في كدك كما والصام عن شادس از مرکها صا) گنی مو کود که کردوان برگی-ا ای مغومام)

مرصبغه محينغلق مصنف كودرمازدا ي ا وا تعین بهب میوسخان میں بست ونتی موکی تمام خطره کی میت ادام الأيشر صاحب لينج وتعلى بم

کاری کے لکے محملت سار رہ کیے سرنج

اند کالور او سائے کے مادر سرول

اكريسينل ليوسوا بواء مور ول عاديا-

لمنى بوداديس كاساكر بذري فاشت مأمحل موس

اله كو حرال كرر مسانيم ميني

س نیوب کو ایک موارفگه بر رکه مرا رک امار

يد ال والدمورة وس، ما مولت الواسن

حاوش ورا کیسا کڑی گئے والی نگراہے ہے جس کے درمیا

میں ایک میراخ بالکو کرائی کے مانز کے راہم و اس

كين ولية جاور وكان من يا اومان ولي

ادِي أَي كم رار مروائ و سوات سي كار بن كا

ا کران رو **بعکیل دین . از با هوار ما نکسیجه دار اوال کر** 

مغوری سے بولے و۔ س کونوسیاجا داں میوار

م سے س کواٹ کرائر زرام ارسے سے راجادگا

نی بر کارین کا نگراجس کے ارو گرو اُم س ما دوست

حکام البرائل و الد سراكات إرب به

فشك بوك يركارن كي إمروا كارس

كياد برايك سبل كي في جرها دين او موس

ما ، و كُنَّاد و كروا يك على كالتمر البيث مُراس كويتك

بالعل فتك البين معاسباً كاء

الأتحص تضبوط كروس

چا. بسر امف ثابب برگی:

إزريجاب كوش سكية بهرم

طرنب التعال كرير.



عام الدربة من مخلف سأز كي و الى مسلا الدار

مراأب كالعامل در پدوساز : - نظر به فراحد اندکارین يُرِير بُهُ مِن أَرِكُا لُونِ سِلاَ وَ فِي اللهِ مِنْ اللهِ وَأَلِمُ اللَّهِ وَأَلِمُ اللَّهِ وَأَلِمُ اللَّهِ ١٠٠٠ يمسلمارند تيار في الندكارين مُعْ رَبِي ١ - الدر كالفوس مأرو - لم الدريج . مواهيداس زور ليو موقع - الدركاكارين يُعامره - غدكالموسس ادر عام و

مذر کا انعمع مار جوم کسفر بس است يين رأكماب منار بلي تسري الآاه لياا وإسل ۔ کے کماسلنا کرنے سریں کہ انی جریر) الزوعاني ال

ايكه متمولي فالبت كامنه والبيزا بسكك ر سکاب سلنار کا شدا کی طروز سے کاملا ادروبسري فرنست مردموما جابيئه صاف حبث باكجرك مديت من معالكمون يساهام فدين أنما في

ايست ووجن من الأكار فرويسك إن ملي ماسس كيره كريت مي طرف ايك يرده مضيعته أرملي كالمسلم المتكلي وزاري إسا عكى تبين سام يسك بيداكم موكران -مان اواس کے ماقع کا س محصالاً مال اُست مهائخ تنعبه مضنعكس رؤني حركة أداركي بالبرني ك مان بن تن من الله المرابا وكرفي المان والمرك والمرك المن سياكة معيوس وكعاياً كيلهة والأرجار والوسط درسرى حالت يس اد كارول ك نزد كم كل كروز

(MICRO PIJONE) جميالية والملك اربائية والاا

ى برد كوين سين ارصياك تمور ا ظامرے بالبری سطری دامیلی فائرک، دے سی لبردك بي تبديل برماني من-مجلى نديم كالكلويو فريم كالح كمرس گرے نے اس کے اور سکے می*ٹے کسیٹ ر*ا ز مرملے ۔ وکر ائیکر ون کے یہ ده کی ارتباع اللہ ہے ادبنياس طريق صحب طريق سے كرمبلي ما س من ريكار و فك بوالعافل اكسر يراوازون کی روسے کی درمومال ہے ہ

ولمن حبر کے مات ولوگرا وبعور میں وقت مفرر مرارمه ب مبرایصورات عابری بربره زنالی س مطاحل کی درسے ایک شیشہ سے جزاز والیہ، حس ع روقت اورنی لبرس اس بروه پرنبر کی میر از برو

> به ساسار المحمره فنكل رصورت من بالكل تبلي ي و علمان اورآواز كاروكوك ولا ألاب كمالة اس كأفل دان مادف جاريك فريب اس کیرو میں الول فی میرن الم استعمال کی جانی ہے مس کے ایک طرف مورخ ہونے میں جن کی جب عظم مل كنى بع الدوام ي الدائر أراد كروالى

يرد ك ك ريمون عادير كالعتاد شردع

كردين عن التانسي وباين يك تعرب

م مین سی ونت متونین علاب کے انہے من

ایک ٹی نسر کانٹ ڈیمیرد ، پر کیا جس کی مدر سے دہ تھے۔

تح المديا بالربيط مين من ادر يا ركه ك لا بَنَ

ادمیران ی فسلی کوایک روماری روس

گھرے اغماری رئیوگران سے تعمالہ در ہوئے رس

ب بيئاميا و وركان من ركك أستنال -

نظار ال كوت في بنك كي وكشمش ورق ب

اس زو لا الله عمالك مدم تك رها يا يك يونك

اریسی اے میزنیکو کمکمنی کے درمیا ساز نار موری

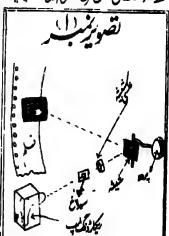
کیرہ اتباد کیاہے اس کی مدسے تعربس تی ہو اتنی

بولى نصادر لى جامكتى بى درىدى برده كراكر

وتم الك ي ماسكي بس.

ا وفان کی کمل نفار پریشسکس.

ىقىدىرددنى طرى كى لىجاسكى بى . ايك دين من وو كرا فرورته بياكر أن رور دراهات کی اس طرح سے لی بولی تقادیر میں



(كالم مين تروآ

کا بل ونی سن کے برا نمبر کرٹ دون سے اس اُدر ودر کمره کی ، وسے بحول کی اسک شکی وال ک مالی دنیا کو کو ہے کے معلق و تحریات کئے میں دو بہایت مفیر بخب نامت ہوئے میں تعلیم کانز مواس کے ادر. کلام دیمی است کے معلق اس محیالات و آب کی ان جب کامیار برمب باقس اس کمرہ ع سارم في سكني من البنك مك المروون كره مركسي بيزك بن حبياكر كه . ما حالب ادركره ميكسي مواخ من كبهك بنير كولكا وإجابب لأون كواكل موم نبس كم أن كي تركات وأن كي خيالات ايك الم يرمن كا يكار وكي مارس من برار من وگوں کے سابات رکیا و کرے ارجعیہ میں میل کی تھ بندوں کو باکل دیسٹ دیجارڈ کرسے کے لئے

بالسايت معبرته بن بود كيونكاس كيسيان

for forther for fort

كى سى فى كى كواكوانسى يوسكمان

مِن مُصل کے ندار ایک محتی کاگول ا کمزار کھ کراس کے اور یاس لمل میں لیٹے ہوئے لوک بالم و کورکھ دیں سلنانہ ارس کے درمیان جرخالی مكري باش كالمركزة احسكا فارولا أفير ه به بهت (وال دي اورة والكفالة تك إلاب ب المحرم ؛ ني تح برس من سويا د مود ان سار ءِ س طرح تسباری کئی میں *کو کر ان کو ی*ا ذکری

وامن كزيو يسيديكام مصت بوملك

وامن ربب كامكبك اداويك نطريك بالوجوت

تكرينها ولب، يه إلى المحرث الذور او مرم كرت

افون نے البیکر کارڈ وگر ٹ کا ام مسالوگا

ياكمة السيح كدول كوالف كوكلي كالمواسي

ترائم کے ایک گراف فور کو رکا فار یہ نبا آ جا کہ

مرورات ، اروك الى سارون كى ماي

اب ایک اور نیا آلای او بولهے جسس کا مام

السكرومني فيلوموات ركاكيب يالدواغ كي

مخلفها أواكراس ورجرت كالكلي كاغذولا

سكنب والمك المدكر كالأوبهم ويابايى

ار مندستی حالم ق سرکم مش مونی رمی می جان

كالك ماص فتل كالبلكبا براكل والخادل

کھال کے نزومک نگاد ، جالمے وکہ وطرف کے اندگریے

دالی لرون کوش کدند دیک اعول بران مولی الرون

كورب و مالي حربي مد عربري بك ساون

کوملام کی من کی کارٹ ٹے تکفی و کی رہفتی ایک

والراسطين بمثلثين في ملاي مي اس نتي

نِينْ رُيْرَ لِلْهِ كُولُ إِنْ مِات مِنْ لَكُ الْوَرِكُوسِ،

موسس او و کو اور ب کی کا ایک وافرانگادن

سے مرت کارین کا گڑا ۔ کے اور میل کی وی

ب امره مار کا کے اور ارم رم میلا والمبور

وال دي جس سلنا كامد الكل بند مواي كا.

برماراش کا دربسبل مبان کرکت اکد ایس

اب دا الكسيل عايب الراكسية

مے سے میک سیانوں کا تعال مے

ک مل من متم کی میری سایر کی جو سرحالت میں و سری

مرتحبير فربار بمنيكيز داني كبأما

MANGANESE DI OXIDE

ان كولماكراس مين زوالسس ينيع ويابوالوزين

للك كيار (BLACK LEAD) تبن ويد

نگ کلوا ند جارا کسس . ....

الإم كلواً ثرابك ارمنس .....

رس

بلاشرابسيرس

مركع كلومد ..

گنده بروزه

سمى منروب سيتر بي-

ادیکال کر امرافت اموے دیں۔

حبانيات اساس اسانيان

ئ داس دانت كي من المن عن المن يف إ الدفيرم كالبن كلب الملت وض وكاتنون القرم إمنزاس ورب ورجمي فترك ماسكوهم کمتی اون مجمعی م<del>رانت مِنْ البل</del>ی بدام حالمت المشكر لوثيرام ويتنكى كليه ون يرطل بول بني م يونفن يرسكركي لك م م نيار عدي اسك الوسارميل المراسد مروم اللي ب ورا بك بهایت طراك است استی داس كى دىسانى بىن تائى بىلاكى ماسكة من وكالمان كو مرم الك كريت ادر وكماليك كراممي ب إمل رور بوترا بالكام معتى في ارتباك اوجر مفکر ال بن بن بن او بان مرال بها والح ئے رکے گلائیکون سیدل ہوتی ہی ۔ س

الر ثر دول مي خوالي ومست مستى كابل. باك حلبن اورشب كو تعليب معدوس بإلان رماہے وی ای ایم اسٹیکس (CYSTEX) استعال كيم أر بيرن بي رام مرورورم دابس. م دوافریش سے متی ہے یا کر میکیین اینا کمینی کرامی

إربن كانيل - - الكهم مسه ماک ہے . . . تین حضبہ سند لال اللابك . برجسيه

البياس كصعبه كمستنده والزي ايح متبلسك ايك

ووكان كالمروثي بي ادرت م يرواع في الري ايك كرات كاموت يس يكارو موجال بي برڈے استبال اور را دن درمرمی کے آکٹر ين اين ماستمراد واكركاد أيكل الماس اله استعال کرکے بر ابت کرد بلہے کہ یا یک نمایت الا او مختس جيها داس كى درسياب دا فى بسالدا كى بنا نت ماب مان من كان ب

. . . . . . . . . . . بنس ميذيل كابع فكالمت فرآئب كأيك ميب وغريب ماياني مجلى ص كوبتر لنك كية مي بالاسكتى ادورهل قرار اكيلي كنسي وال مح واكراس جرواب علم استقال كريب ا من ورأن و خيال ب كراس مجل كالمستعال مدي وتامرين بيل جاري الرئب الي عرب سے مالی ادمے اور کی ورت کے دور وال مے جادیں اس من اس میں کو مورد رامائے وه و محفظ الدارس معلى ميك كارف ایک نیالمباساز بارکل ہے۔

ALL WAVE

RADIO

RECEIVER

**FOR** 

A.C. Mains.

تمير ا ٧٤ برائے اے بی کرنے

افيوتاريديورسيورمازل

ليمتصرف يه دېکش اوربځش آل وريژيو پور ماېل فاص کرښدوستاني نداق کو کموظ کھکرتب ارکیا گیا ہے جو دُورا ورنزدیاکے براڈ کاٹ عیننول کی سروس بنایت عد کی سے مال المنترز - دى كراموفون منى ليسد - دم دم وشاخ بمبتى

> HIS MASTER'S **VOICE**"

CYCLE TROLLY PATENT NO 5,8308.

ملک کی تشکر بہائے کا بیٹ نے کہ کی تیز میں سائٹل اول سائٹر فاک مول پر بچا دکرے ، در کردی۔ آب آسان وار و د لادكرسائيل ك يجي الأربيري المربيري كي اليدور سي ويري واليا الطيبي م مكرم ادا دويد ول اخباره الول، وبر أو ركت قو ، كما الدفعية عن به بعد حي فيال كم يفظر دكَدُرِهِ الْ أَنْ بِهِ وَوَرِّولَ كُوسَتُكَات سَانَ رَبِينَ كُمُعَدِينًا مُعْمَلِ مِعْمَلِ وَالاتَّ كَ لَتُحُ ميسر مل رام ورس - در گاچرن روز - اس ار حياون ككسير إبرارك المنزس صاحبان ت خط دكما بت كرب. بٺ د بل د پی وی محیلات چاند کی وک ہی ایک یو بی بیائی ہے۔ ٹوی گیتا انیڈ سندر اُنیکو حیثر شرم میراز میانا ف برائ بخاب، بهأرام سائيل دركس، لا بور



شاعر بدنا ته نیگورکی اک جوام است بی شد المستجيب وفريب فينيزولى بخططار إرساكانك البدر ونانعي ورملك المكن بدارملوم كراد يسي عَالَىٰ يَبِيكُا أَرْضَاءَ كَ نِيكِ بِسِ زِمَادِهِ تِرَابِكُ دِيُّورِ سَتُ موالت برمول الأورشاوكيم بنس يبب ار مشاعب البس كما اور المال كياما كسب كأس بن دو س جات ك دون من فرسكيس كم رسور كالمنت مرحق يي بى اربده كرم دراد الدريد ا كى پەخۇدانۇلىيل كى قىلى كارسۇل ئانىچىرىندى س ع فالحفيف والى خفرك بنكاحصيب ى كم مواس بغلود لحب مي سيفين او بيشان سی اوم این دعیت کاعمت مادے درمر کی چرس

س أركب يُنفك وليقه برخوا كي تقسيم كرين كي بالتي حصول مي نعت يركباجا مكتب ببلا وهر بعن هاث كرهليده ركول كا ووشاك واتى خلوامول كے تعسنى البست ول ارمشند دارون اور فریسی تعلق ریم نیم داور ک خوا وسساس كم تارمي موتي مي سن رك ودوجار مطول مي خطائم كرسية بي الأب بيضور س كماس كاكمام الأرديك ويرب الروكيلب كين معاول برداني إيني اربرائرس كالفاط تصبيب بن ده لاى فدير غيروان بوك ال من الله وكول كمن مصراء كا وركامي ربط ور نقن سب محرده اس السريكم الله تھے میں اوالتمائل کا سا امار لکاسے میں کر پہنے کے قابل ہوتے میں و وبك والمعيران خلوا كاموالب من شاعركم ملی دستخدا و المی تحریری و نیاکے مختلف و بتوں ہے

وك علب كرن من بربض وك ماص ليصل تغير تعواك ك دفوات بي كرنے مي امريست ليے حوالا ما م ف پر آنے میں اس کے بعدہ سرانبر جری کاب ، مرک كمامنسندم ومس شاوكه مام ووادرد سخلي ورب ماصل كرك كابت من من مجيب وغريب والعي یں۔ عام فور رہ مرکھا آ کہے کویں نے اب کی شاعری کا

معادکیا ہے اوانی مدو زرگی ہے کے ملیف مطائ بدن کی کوشش کی ہے۔ درمجے ا درمرب مِوْنَ كُوْلُوكِ إِنْ فِي الْمُولِيِّةِ الْهِ وَمُعَالِثُ مُرْسِ. يربيام أبول كراف كالمحتى عدد مراب كره كى د دارى را كارك بهال معديكود ، مر ، د بدر سرايي میخوش <sup>س</sup> راستال کی نفویزر به و راس می میں نے رکھر اوف س طور ہرس الله الله بن معدار براها بن البارط المال المال المار فاص فديرديكي مانيات، مروم كريس طاورسرر ا درولوک شکارول کے طار دیا سی می دراسی

جن من سارے کماہیں کے مردید بس دور تفريض ادا تعذب عليه كي وزيس بوتي مر مدي ای رو مره از شار کی جاسکتی ہی

اس کے بعدم لوگ کے بین ان وادی مرسد فیس کرسکتے ہی ان می د مادد را خبر شوار کا مقد ہے اداس باب من طوبي صدوست ما يى يالب مصواب اسلوم واست كرشاد ماس ك عورس هر ذهرال کا مجریب <sup>ا</sup>زین شغه انگر دن رمان کی شاعری کر<sup>ا</sup> ہے یتوا یو گرزی ساوی کرا دہمے ہیں ان وخرخاری کینے شاع عفرک ہس وارکوتے ہی اصلل کی دخست میں بلاشاع كى داد ماصل كرين كفي لئا . اكرّ

شاعريمي تحريرين مي بري نفس إب ب مرس جيواكر

ٹائی کین کے معیدت نی بلی کامیں اس كي عن وتعنكر منطح بس إل مالا کم ترام کو کی بلیت رئیس ہے

ادراستانی در سب کرطین مفک کرنے یا ان کی داد مین کے کئے ان دوسنوں سے خطور آب کرے رخابو لیستخواط کی واب می مهشته می بر دایت کرنے میں کہ الفاذجوان شوا كو محدد كمستسابي الدى زيان مي ساوى كرنى بليئ الكرزن ادب ون ب مرداه كنيري استما برمائس ساست اس كاجد درس برا براس الدفيرالي يرسي .

ودخاو نظرس المتلاء يفردي يزك رأس

ر فرن ن معل کرد مبله اس بات رزار کورکے ایک زورا مَّلْوَرِبِ مِنْتُعَلِّ مِنْ خِلْهِ جِواب، يا: ـ آب راب را مان فیکورکی فردے اکل علمہ العادلم بركيت بس العال يرتزيه كم ہوگا۔ کو انگریری میں شاعری ہمیں کری میدیئے

مراه خوا ما فرزى ير وسيوار بسي مے من من سکیتر کے درد صصیل ہواہر وأن ن كالمواه ين يرورس بالي اددن دان الزري رب ون مرى دوم يو - بوناد منب، يوزب ديك كدسك مِي ُدِ جَارِي بِهِ عِنْ أَكُ يَرِينَ إِلَى إِلَيْ السِيرِّةِ عِنْ إِلَا بِيرِيَّةٍ

ان صاحزارہ کی ترخورات کے اقرارے عرف ورسال ک می اوا گرزی کی و تحرری اخون ک شاعر نیگر کوروانه ایس *ترجلم و من کی غلیاں کے علا*و اطاکی اس من غطال سيكأ في منسطة بن المن ومرسى ان سايراد کریت گرمزی سام دی کاموالعرص

الرضم كخطوط اكثر تك بسءايك وفوامك بدره سالد مزك ورتب ال دينكال ات المحاكم یر ایک بتروساله <sup>کن</sup> بره پزیرین بهیده مانت بر<sup>ن</sup> گرده اه بله بری اب توانسات به بس کمی را علاميرى مالت دارر موزاكر الدنفم سرجوب كرمج ادائي اومراعش كي حالت ركور أرك مح دواز كردي ئى خارا **خۇر**انسانىت كى تخلفوا وخصوما ذءاؤل كيدمين لمبيول كماته ار صبعددی منی ہے جرز معلوم کس جب سے یخد شام اعلم يركوني الرينة ل كالأراب ت روحيب بركلت الدرداني دفوامس كبراع كالحسق نبين

اس کے بعد ڈاک کا بوصر آباہے وہ زماتینسیل كاستى بس سے اسے مرسرى ذكركردنيا كان جيا بول برامطلب ان حوطسے بن بن انگورے خيرات احدالي اعدادا والمازمت مسكمالي مفارضيس الدستسم کانتقاری زمیت کی دیواسیس کی جانی میں پیغورا بت دکیمویم نے میں ان کی کمانیاں اساؤں کی كبتى المك كي بتر ماك اربيك يزل كأمَّه برتي

مِن، ہوائیں کی بیل برزموں کی درخواست میس زیامہ كى گردىسى كەركىست طالىيالمول كى دون الدي المسيري والمواكر وفواتس بولي بن حسين پڑھ کر مرحم متاتر ہو، ہے۔ کو برو ایسے بھی الات كالمخساء في إس

اس کے جب حلود کا وجور قال کرآ ہے ہے حیرب مجہت میسات سابع بگورکے وال در س ومسبرر زی م کرست اس رست ایک دا و رسا می من میں جرمعمولی وصب کے دروحم کرنے نے المجے سر سِمْنَا فَأَسُلِ وَرُسَاسِ لِلابِ وَرَسَ مِنْ أَنَّ إِنَّا لِمَاسِيهِ أو كلب س وبل ير حرم لي خفاط كالمسبل لكامراء ال من ب معن حوا

يُعامل المريدك الكرابف بعالك فيستنف ج میت سیال ہوے واسے جدا پارٹر کی می د مانتس آمیں کالیتے بیاف لوہ تعان کی اس سے و جمورے

يح مرعب وغرب طوارس الرسي اورسي اضاوي برمارميد جرسا أيز ---- ... اس سے معلوم و سے کدوراکس در مرسوں وکول در

انکھاپ دل کوہے آ وزل میں سے موسی سے محم جبامى ومت ملت ب ولحبب ورحرت الكر حوط محیمطالومی غرب بوجاما ہوں ارائ اوں کی ر ماعی . والول مرور أنخراك وكماس

مَ مَلُا يُك نطب رانسك مي والرائد لكما ب کوبر ماف دی سی مندوستانی مبلانی سے کراد ورز بوک برال شروع کرا بول - - -- ایراحیال ب کابل مدانیت مادراد یکے توگ ہوتے میں اس تف الم من مورك برال أن يوك

الدائد المكال إس كال صاحب كال ام كيس اورینات کو مباما مید کا درسرجم وصارت کرابراسانے اس اولمود عامل وقد سامور ولكار مي كمفاك وان سبح الهام بولب كرونام بنسبور لسك كمن مع ب الدنى جلب والمناب كانتكور ترى فهرت كردا كالأس ردا مرى بورب کرال ود (ما فی صلایر)

نى داردىكىن رامىس ئرقايىنى مۇرگىرگى شورگى دي داين بسرسار بدر سينك ميل عاقب الأ يه رم ديا بن درك فامرٌ رس مير بال مور الا فال ويرومان قبس واركن مق رمك من غطرت وه آن ما يك بين و ما يرس الدرواك وش روون و وشارعه مدرين رأت نفا الدس شاه آء الووامرك بكي تيره الزوارم إيكارا كمنا تعل يا

المكذ عالاستراع الدرياس مرمراق مل منى وال زئة في إلى أعرب مي موسان كرو الني والمتدر بالمارس على الماني والمارك الم تلول آن کت بری اورس سے گا اس، بس برجارا بی مرفحول م مرس کی ، رومله کو شرحی مور پر دار مست می کار فرت امِي قَنْ رِصُومُ مِن مِن مِن مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ اللهِ الْمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اركيس در در و اي حساس مركس هوا در كوب مراه ان س

، إدويو روائيون كه هار ول كل مرشور الوال: × یا ، با میاک رون کی است نامهرایم شی سل حلی رویو شارخ به بزنیمون به غرال سخصین شاه ش مت كي أو ول بن كلما عليا فقد والمساء ورايا الحر أن ول مي الرور مذكومتا بالراحالا علا الرود الدر الع والال ب دا به موان به اسوسالوم الوهريو

والدأ الكوامن كي تير الطعمال الدراعلف مكوس أوريم رك لا ورس مولى - زورت موس مارس كوم أيسه اينا

برررور و الاین و آن اس<del>ك</del> أبور زمل داره بينو كل معي نموير الهجو إ

تهانی صدی کی شهرا فاق کامیاب ببرب البالياه معالى ودم بسر المدين ما الأسد كرد شاير ر ر کے افرام مادا تھا ہوے رہی م کے ام سے إلى كو عواد شرايل مار عال ورج بالشاعامي رماس سوكار بإلارة مرورا الرق را به الوريد والماين الميني الميارية الموريد والمين المينية المينية المينية المينية المينية المينية المينية ال

ألمتى بإرار للعور

(اد جناب مسندر شيام - صحب راني ( مام متبه هج و تکلی بسکت م

بالردشش مامروا بكسول ميز حيك رون ور نام ألب ال عوسيده زاؤل أو سيداركيب او الجره كالمرسة الاسامي وتبروس البكاترة ووش فاصل العري قرائيل والتاوائل ومنامات بعداء والحابية وسالي المؤكمتي بم ني اين المسال كار ركاعال الريم على من من من من من الله من النب من الله من الله المن من المريم الله المن من الم ات شات داره وهي واي الموصلين علية بست رجي من كرايون كوابيد كالفادر وسائد

عدّنت كرتے بوس. كيا -

مبتر کمهٔ مام

رَبر اویت بهت کیا -

الم مِسلم م كريب وسنة أما -

می*ل مکن* 

که سیامیوات راکرددی

برتاك سأبتبنء

س مي کيم وها بر-

اب ويمين مكر عالم .

ىمەرس يون كودىت در"

عَيْدًا . عَلَى خَلْبُ الْمَاسِرُورَ مِنْ بَهِرِيٍّ كِمَا الْهِ عِ

﴾ ن سے معرض حاسب سے مکھا حر- اودال منصم کو

بركان مركزى ال و مكار بوس المومكا

نش الت تكريه كي ما وراي كي الإل عكم عاجرة ووي

: معادات داد. عکست چرور عکی مکزمٹ جدا کرتے ہو

وكن مّن را بس بر اجامها هكه صحبه- محبرتي كميري

ا کارس کما ہوں بلے اسے اور سے فت ہے تم مت ہو۔ س نک اس کے فامور اسے ایک جی اِس

ئے یہ رہارس کی محاصر کھی معناد کرم میں تبل

ر ہر نی۔ عس سے سے احتوب ٹایڈ موٹ جی

المركم في رصا في كما لي رنا أي أنه ما را موكو الرامي

اکسی، در ساخ ، مامور، نعاظ کون مه

مدعالين بوگا كرمدت حر مفادل ور كوفول بر

سي متاب بس ، ي وراده تعوير توريعا

وه تعورات است تعور - مو ٥١ تومري رندي كا

مرحترب وي موخي و ي يومت معي مي م

می ماکده مناید بحدے یو مناجاتی میں

بالمحرست و دوست الاراسمي و كلف وور

المرس و محيف ول . روك من فيمر يه مها لي دات .

كلك بيرب سد مهارى مان محثى كي ب تشاءً

اليس كرس ماز-

كون وور كرم الي إ- وي وكل به يوم الاست و الا الما المعلى ين محيد ادم عراب ١٠٠١ دم حدة كدكرر دكمي الماد عجا بول كي الخوكوست فيعكن جن ي والت رہے گی-

موت مون عات بادماس كي السيال المال م رروش ا عن کی کھیٹ - انوس ، معروی میشندا

الكارف وت أن روا الصلى المعتى بولي مت مربيزه كله - الدائرين من المانية اول - آ مرمح تبادى اوس زاعى وأكون كدراء إي باكر

بهامينا بيست كا ويداويا المان النت مكر حسرس وجوال كي مدرة مكا مول عد عالم الويلوك كسدت عالم سيجادا الداس كے جدالح اجد - اس ل اول - الرالي بون آوازم بصاك كوم ، كوقرا ورس كى عنق كم عقادين أتون مدوان على بصى آدار بر كونمبراك با ار المعتران كالأفالم الدونفويتسابت

م مي- مكنهٔ عالمه-ي . عادمت ي من ايك مين كاعدم و كومير و عمل هيف اس کي ارام وتمشس بري عاه القد - ڪ ت شركماكما-

فل عكد بره كوفس دي بوس كها تع وندك أول كاركب

سده عكة عالم - أو ت ١٠١٠ وكا- حي مك عالم وركو ٠٠ و ل ي تديي كردد - سترهكو لل معرست برش كريكت دى در المر عبرس ال اووں میں مدل موملے سفر کجدات فرح سے میاکہ وس مکرون أي مار الدي كومشراب ثائ وع من ذا وسنفرس إك توكلت سدر من سی کی اویس ف در ماهی رست بر لات برائے معالم کی علی معامیں روحول کے تیل ب مین بھی کراس مے متس درج پر برمان وار مار بوری می سرن ده نصاک رنگفیرست معطوحرت

به الرما كا حالمة ميمس ورع كن تعيى مون عالم في الد س کی سوری می ہے مقرب، ی مرح دب عدد دور معرو کوسب اس کی مواته د مطرب ار در عالم تنهائ - جاد

ورست مین محمی میسرے کی شرکت سلی جاتا و او ، کنب ایا به نظرون ت میری فردنه و کیمون س جاد - جارا - من كها بول جاد

توتب غر پشرائ مرده دمت برست واسدا مکیات به می جهای مرامشاری خارم وده منًا مِن مُن مبر - كي موجد د في م الأرخل مأرّ رخلا مأرّ م تصویر کو زانو برر کت موسیا - بدیا کی دات -. آن ئ كى يات تەب -تاہی باع ، میں نوری مقرب جا بن نست سبل ارد کھا تھا۔ ، مکر خن . . . بیرے دل کی مار بیرسے روانوں کی ماری - سیری: ندلی و سروقرار. یون مالمنهای اورُكسي كي التفلار المست المسكم المسكم التفاريني مذر کھوندگا ۔ رہ جب بگوری ہے ۱۰س کی بے تاب يئاس مي بيام طاقات بخش رسي س. ده ميري ، مُفارین صرت محتم می مقی سند مین مت بول المفارم كوك وول أو اس كى بيام الكابول يكش أرب الأصاء الأدرة

ر باتی مفرن صفیر کم<sup>ندا</sup> مه به

، کا میں منسل ہوئی ارر روان سالی ا<sup>ک</sup>

يى ، ئىچا كىيانى، پېضى، دور مە دُوالغا دستا بود، ئىيال براک باری کی اکسیرد واب رب كيرو وركاسه ل عن عدا مواقع بناديك وريت كيما بدائه على المومن موكرني ليقي رب مگرسو داگروں کے بعال فرونست ہوتی ہی ، تمن متن سے بچے مکیم می پرت وک سن ال جوٹ تمنی و مجائز و ایت نشتی و رنی دهین عام مور او شیق مک مرورتن الر وداگردر كامعفوا كمعش استهو أأر ايحث مو يعسط الحريميا مُعت إو دي ردووان موروكات مرمكن يت تصحير بهارة كامجب ملج تابوالارماليراغ معت معت معت معاما ديكا المنة منحرمال حنون كاره المنلكم

کٹک کے گورنیات میڈیکل کالم کی فست انٹر کی ایک لڑکی مس نہلا

راؤجسے سہارا ہم جےپُور کے دھائی سو روپید کا وطیقہ دینا منطور

# عررنون كا مسمه



دھاں یونیو، سٹی کے کفووانس کے ، وقعہ پر دائریاں حاصل کرنے والی چند اڑکیوں کا ایک موالوگروپ



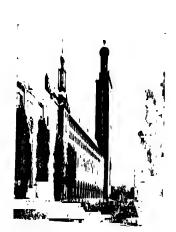
۔ فی <mark>قبی رقص شہور ماہرہ ' کملیت</mark> کہارے '



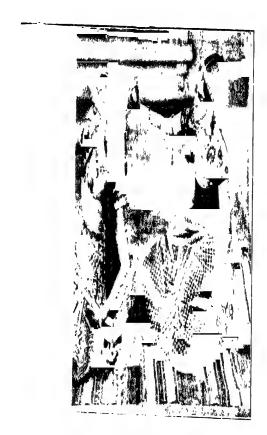
لاهور کی کہلا گو۔واس اور میں *ڈیوڈ ج*فہوں نے انگر کاتم بھٹ میں گروف<sub>اء</sub> نظور انعا۔ حاصل ک<sub>ی ھے</sub>



مهین کی نُفُن کابیند کا اعلاس هو رها هے



لسين ك<sub>ل</sub> فاء نوس عيارت هو دنيا مين اينى ايك تاريعن ميثيئت وكيتم في



رائلم أليكور بر مجهور كييل " يقترانكدا" ٢ الله مين هو ردكل قبيلم نفن

**HEAR AL-ARMENE** 



نیو اول کے عمالہ خاند میں جلد عاوناک ''بن سانس'' اِس سے پہلے افریقہ میں ہے۔ اِس قسم کے بن سانش پائے جائے تھے



۔انڈ<sub>م</sub> مکیٹن ٹل چلد لرکیاں ہو ۔اعراءظم بانڈر ٹیکور کے ہمرا<sup>ہ</sup> دہل<sub>ی</sub> ان<sub>ی</sub> سین

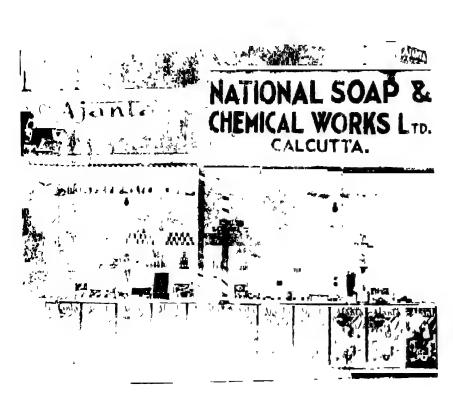


، رہا ۔۔بار بغانے ک<sub>ار ک</sub>اریکوں کے لئے بہت مشہور ہے ایک کاریکر حکار بغانے میں مصرو<sup>ں ہے</sup>

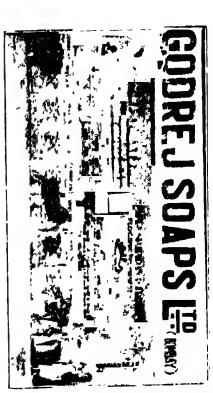


دنیا کا دوسرا نہیب نخرر نیزا دو ساؤٹی اینیٹی سے فووبارک نے لئے رواند دو کیا ہے

سودیسی بہائش میں خفات تاذائر انصاری صاحب میں طر کے هیزاہ اروقد خار کے مشہور حقال کا معاقدہ کر رہے۔ هیں۔ آنہے اس خار کے حوالی کو بہت پسفد فرمایا ہے۔



دهلی دوگی میں دیشلل سوپ اینڈ کیمکل ورکس لوٹیڈ کلکٹہ کا سٹال۔ لوکل ایجنٹس را۔ سرنداس اننڈ فرادرو المعلوی کیب دهل



دها، نہائش ہے۔ کوتر بھے سوپ کا عقال 'و'ا انجلائش نہارت عقوری انہیائڈ صدر دیار دهلی

" ادمو كب برهيا ادريكا بوا اخرد ف-

رو فروف ك است ولد و المرس كوا عالم

كى كومنىش كرك دوراس سے افودف كو كمرك

اخروك مساس بروى تفيوخ ساين

کے عاصبہ ئے درایا ما مرنکرطے کئے

بی گلبری می مجے دارا مکی اب مجے اب لینے

یں۔ سکن آب کمنا ہی مجے اریں۔ و وسطار

من مراك العين من فولت ب

اس کے بعد افروٹ میاں کو کسی سے م

مالداور مدون رون مؤر سرنگ کے موت

معے ۔ را تی اب بہت رادہ سرد ہونے لکس

ایک روز درجت کی نام میال تفرگیس

كت صاحب نجے را مے ؛ لى گرى نجے م

بس افود السمال او تكفي عظم اور او تكفي

سى تىبال اگر جمع مەكىئىس - دو. يە گرە كىيىت برىزى كې

ك روے رہے كن سارك يوسم س الك في ى

مری و نازین نے کلی ادر می مونی تبول اور تھاس کو چر تی مارین سے اور تک ایک اب کویل سے

ور مال عل آئن - اس ك حد اور مال علام

ادر نکلیں۔ اور نکلیں۔اگر تماس سے سے اور

ا کو کووے اس کی مرا تک

پنج هاو تر تهس علوم ہوگا کہ یہ دہی افرد م

ئے گارے کے

مان می و روت کی جرالی سے روم سے کونے

ا کے دوڑ احراث کے درحت سے بھی

كراس و خفاس الجراب بك با سه بر

برے نے ہے ودے کی شکل اختیار کر

مرس کے القابس کے ا

رخةن كى برى تبيان بلى بولكيك

نگے کین برائے ہوں کے بھر اتف اللہ

ثاح سے جمٹے رہے الد کہا۔

بهت دورب اور براه فرط احجل الے ۔ سی بہد ، ے اردث سے دمت می بس بهارك مرسمين اخودف كادرخت برست ب واس الم برس برس مِل ببت الجع معام بوت من بيث بير مے بوں کی جدی فردی دم اوا می امرا رى بو يكسي ول ول ميكل على تصنيح بس بكر روائے کم ہوتے من مرانسی منتل سے رکورے ہو بالی ئے رہے مراجاتی توال برر أوناك تكفي بن اور ارسول كم م ند سے نم کو بوں سے برار برجاتے من و فديد الك الك الحصف من دو. دو- تين بن مار وار اور کمی کمی مبت بوت می ال سے دور معل کی عظم اول کی درج بری بری وک در والی اول وريد . و \_ برجان بي واحروك كي ركي اس اللي سے الرمزعالي اور جوا ان دھ ب سے کے کر اپنی اصلی عالت برآ

ألما است اخود ف سان جن كى يكما في ے خاک کادے ایک درخت میں اسلے سدا ہو۔ مستقے آس ؛ س کے درخول او أيب أيب فرين من وور دور من يمن ورق مے۔ گرم بھزن تام دخت می ایکے سے در ار کی بردی دیمه معال ادر چ کمیدا بی کرتا نداء وبر مُعلى وأ- وهوب الد إرمشس مي مرے بی ہے۔ بروے ی بانے سد مع دروست كران ريوانار ها-

ے جاما درخت مردفت اس فکرس مرب ما کار وائے مرے اس مارے فروت ركاكدس في الماكس وبدرب ادر سارا اخردت بهن د محصا-حردث میاں ہواکے جو سے میں مزے ت محر الت ادر بر گبیت کا بالرئے ك بونوا ... ادرتم كبا وكلوسك ين ميار ول ادريس أمون كا ررحت کی سب سے ادبی جو ٹی بر ادراسي طرح دن بردن دهوب ادر مواس بإصغرب -

اک دن گست میں ایک برا اصبادی كر كس م ونابوا ادما خروث كود محسكر الكيابر ما اخردث ين

ادر بی مضوط جرنے سے اسے تھنجنے لگا۔ خرد ف مال نها مت مضوطی ای مجم - برازے بے اور زراشلے - کئے سلے مناب كوسے صاحب آب مجي كنا اي

ا بی مفرد ج رع می میوات گراب مح

كرة الوس موكرة ولك ادرا فردف مال بو

ستبرس کی روز () که ی یک رفت برادم

المعرود ري فس كرن كي نظر موت برما يلي-

بالصيارول العين درد واكيا مرهب فورك ب ين

س تاخ سے سی ملک بھے۔

المراس المالية

ل كلرى كرسمام كودش في وسي بی گله ی معی ملی گئی اور احود ف میان ا کیب روز اکوریس متی اور ان کے منفےے تھا اُی 'بو بڑے بڑے وقدے ادراک وکری نے بھیست جھائے جس مي اخروف وأكي المراسي

ہی نہیں وہا ہے۔ ہزار طلامیں سجیں لکن آب مجے اس مگرے واکرس گراسکیں۔ بول عور راس عوسه

اسے زوادی کی ادرجا است میں کام سے گا-وراً وزت كي و في برجوا و كني ورجد الحاكلي رو الماس بهت أن من بوائع الدر معرِّل كالى احروف ممال كود كموليا ادرك الله المراد وتبرى منبوض ساتاح وكالمراء بت المكلك آوزيس كنے لگے۔ كرامكي - على مع داك استاب الم کی سند سودنگا ارتكني درنت كي حالي الالاراد مم ي نتح الران كا الرسف كف ادران كا درست الرجنب ما يل اناوى ا کیں ملی بنی بوئی ہے یہ ﴿ وَب عره رَكَى بوئى ہے یہ وصورت سے ایمی المحی کار گرنے سک بانی سے

ادر بولم ماید دار بوست ستق

ہلیوں ہی ہوار ہوتے کتے

ا نوب المحلا محمد المحمد المراب المرخ برده مي كماروك كات اک ارف پرده جور رفعات دهوب کابیکاو احما ب یل ایکے ہیں اور موٹے ہی النگریس ان ان نے النگ می واقع است رسین بنتے ہوئے ہیں بیات ہی اجن سے زیت ہوئی ہے ہی گی ک مارے میں یوا ہے متب کو اسطے تعلیم ملت ہی سب کو اللی نیجے سے ان درخوں کے الم جواگے ہل کرائے سرکوں کے المايد مرك جاري بيسي المخاكم كي سٹرك ب اور حمي ا مان خامل کے دیے سکتے اکل ہیں ہی ہی ہے سے اس دس کے امیر متریم کی اروز میں ہوتے تھے دو موار م<sup>ا</sup>

على الدائد أول على على تو اس ہے کہا،۔ ما الما مرابيا افراك سالك فا ساا فودٹ کا دیخت ہوگی ہے " عرفے سے افروٹ کے دوست سے سربلاکیا ۱۰ ١٠١٠ إل - بن اب كم سف - الرف

ي سويها و ١٠٠٠ ر سال المراد ال راع ایک دور برے ، ی دمانے می

يا ندى كام كام إسد عب موم بهاي كروم فسيار و خامورسه پرمتنت و مهان مهان موجات می جاز اوسر بيس مِنْهُ وْ يَامِلُ مِنْهِدِيكِ وَكُلُّو مِنْهِ وَكُلَّ ا من منتبط من وقد ومنتق من ومنز مكور المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المحارة ا كالأنش يثربس معا مالك ونوميني إل من المالا المرت من المالكة و برسنی که مه درین به که ده می اگ بارسل المارنيس الم المتركن ليبلا

ول الانساجا وي وسية ما أدك كعيدولي منافر جراجي مُجدِ وسيني الصَّحَدُ مُحْجِرُ اللَّهِ مِن ورو من المعارضا ألَّه

. ب ماکر پیدادر در روس ب در بی در در در در کی مسو<sup>ری</sup> کرتسورین س س وهانی ما بیسان می بید. مهنده شبیره زکس رتیرور کوچات سنگ وبالفت مهرس والواق صدق أرال المايجة نا بغد الإلان ب ساء و بالأكريث بن كند الريخ وشمولز كمام الدائم ولأكح الدرار ساسان الككا الهاد ان نیز میلی کموریک دل را تا ایس کری ایران و پولسنا كى السائدا ق ين ال دوراه ن ب كريم ورامي دُاسَ كايِحُا مناص ساخر ساخه تنابق كرب بتر الكوكرابق و ميد من زور و مماييات كالالا كران البيت الد بالأرشادين كالراكع بسفوراب

ب زهمين الك أقال أن الدعاء أن عادر وي والكفاوال عرارسا كوساك ورافزايال موتي الراريا بصارا بمشاراته فوكاته كالبق ناوى يُلفُ لِهُ وَيُرِيرُ مِن السَّالِينِ لِيَعْضِلُو بِمُعَاوِثُ الایان ماسور برای به میان بیتان از یکی بیر ر) فأكلام وله المسام اللي شرى ورسيوب المياس ورية لي وريدي ماتفاق رعه الرسمع بمرارسة كالمحا الانهاميد ر رای برگر در است کار اندن المهد ار شاه است را برای مرکز نهای جو با اس فادر

ک درنه اماکا سرن شب کوچرا برا زور کے ستوت اد مرر رواد اسمى من الحريط مكاكويم كى عالب الدركان أسبيام الافات محتس رژانعس احدال ساسسي اوراث كيمنسي اش ك له كون المارهمي المارات كافرة ورو ر كه من من المان كرر وكيانيا المت فودكلو يثير ار ال مناين طرآق تني النيك شه ياتصوروي مى برير كامطلب، اس كا مدِّها .. نها وكري اس سال الرج كي إن كوجين الي یہ من اس سای رہے رمیاں وار سے می ترمیب،

المناى اع ك دردارك يرسيكون ٠ اس نے ہنس کیش ك أسارت موت مذاب وروه كالل كالمسيق

الم الم المن مواد والله مدارات كي موا وارمشور من الماري و رو مرايان وريايك وجعيب مناكروه كالأرمون المساور ولياس بورول براسر مانسل كرما جاب إن الأيرام السام يعسام 'راهیب مرکر از کرکر ماس بابلے ، اس<sup>ا</sup> کے شیح پر ایت کہ بار مرتب کا اپائے كيافيس دن بلسه الأبراد فيره ١٠٠٠ -أيك صاحب وأنكس كغمارت سأوز جن میں تب کرتیا <del>جسب شنگ نے سانتی کمی</del>ز جکہ انشراف النسد، عدم مواكرات وب كاريخ مرفوم محركي وادر

and the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the section of

مرد بر چھے کوئی کے کد ان کی بر جرد کی تعرا ندار ركى المسكتي ميكن بشيم سك كاركامعرف إلى أع كن ترب مل كرا ادران اس كروب

مُدُّ علام كالمنطار رابي مي. مرا مفار ام محران رست بنگان دان ر

مي سركانيا وران يه وب سيجاروا والني مرحيد وامس الى دىب بىنونىس دوان سامالم وركها. سترف للت ملوعام بي كامطايس من اور ببتراسك رو كووب دياده وسورت بتريال اس المعالي المراراك الدول عدك ون مدميس مال اتطاعم أرزدون المع ابى أدك يسكاياه

نشى كى عادت محبِّرانيكا بهترين فرسان وشيّه و طور براستِعال كى حاسكتى بن بتيت

ت، لاز نکم اسورو بیان از مراس

انباع ما سره ويش العات ليك من أله كالمي المكالبار ولا ك

بمدم بها ماخرمه يرانكوراكر مراكب قط رئواديرت ينجياوا

سے میں الک مقابل کے کوالے دورس مقامل کے کوسے

نگ درامیات و زانس موم بور برای بندر صرف ایک ر

بي اسمة البوز ميلهية. جس قدر حل آب حيا أب صاأت كانذ

یتنعل را را را ما دایوری کرکے بعد دور دمیر فی حل جمیع سکھتا

١٠١٠ بر السافية بن العاسة على مراريل كد بعاد ب اخري بها عام من . أن رم اي

مِي بِهِ إِدَاعِنَا مِدَامِيهِ مِنْ أَرْدِيا كُرَاسِ شَدُوا مَدْ بِي لِوطْلِ الْأَرْمِيمِينِ وَطِلْسِينُ - مُقَالِرًا أَبِي إِنْ

عل مناور کے ایک سے شام کے یا کانے تک دفتر میں اکردسکتے میں امائی مرابول

وتُ يُ كرا سد بادكية ، ورأن الخار في فوت من بيني وكي ما وعيد حواسية مل كم

بمرا التوري أيا بيه كعامرا أب ما فالعاد بسيميس في الدانعام أن المحاب مي تتم

كرديات وسعاكا رئيل محمل ين جول ك، ادر بمارس مربي وال ست برن يربيا

إلى ماديني العام ل سيم جامل شده حدل كم مطابق موثى رسين بالكوميم مرصل كم لية

بالنودين وأدني بمجلوان العالمت كيوص بسيخ والدمحاب كأن كي مرسى كموان

مندحه أي تيا الب الكائم فريجادك أل- دار الكي والسرطور وعين كالبهرس ولول

ب اس من ترس حيات و الدياكافي كي اكياب أمينها كردية المن المرادية كي ترك من ين من بياليالَ على مو مكتن بي فتيت موادريي ومن باتن كنيان صاب نین او ایسی روب سر سے جم کا فائز موالیا اور حلی کرم ماتی ہے ، میت دورومرا و السن في رما باليه والمسكيسويكس بلر مرودل ادعورول بكي العرجما أن اورد عَنْ طَأَ مَتَ البِرِ رَن مُن أَكُ مِيت باع روسيني روم ) يا ايك وبل لكريمي محيا مار

ICAL & INDUSTRIAL WORKS (COMPETITION DEPARTMENT)

EMPIRE BUILDING HORNBY ROAD FORT BOMBAY, کے نت سے می کم می مورد پیرومول جدا ادر ۱۹۵۰ میپ بمارك لذشة سيتيش ك الله . ت تقسم ك كي يمن الله ات يا موروس مراكب مول العالمات م روس مراكب وم تُ بِيَّا إِسْرِيُّوكَ الْمِيهِ وَاسْ كَغُولِينَ الْمَامَتُ لَهِ فَي مُبِيِّرٌ ذِكُو لِي السِّيِّعِ فروبور يمكينك ا دليكمين في أكو بينيك ومبول في وحل ميع والعام عام كرف و الوسف الوركي أم درواست كرسے يرسي مالتى ہے، من سر کے موتی سے اس میں اس کے موتی سے اس کے موتی کے در اس کے موتی کے در اس کے موتی کے در کے موتی کی موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کی موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کی موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کی موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے موتی کے در کے در

HUNS PICTURES CASSIC

حسبین تنهورما برعلم مرسیقی ماسهٔ و بیک میت مهر فلم امکیهٔ با درا و نیاک میت مهر فلم امکیهٔ با درا و نیاک کو کا کمنتملی رش ریجها مدهر بنیا اندرا و ادکر دلسک استه در فلم طار

بنے کا لاٹ کاج ہر دکھاتی ہیں۔ ست یا نڈورنگ نائک کی ذر گران نہا

ئى ئىرىدىدى سان جولصورت او دىلاش ب

جبے رنجیت و امپریل کتبہرت رکھنے مسٹر پانڈ درنگ ماک

نے کمال کو ہونچا دیاہے ، اواکیاگ ولحیب اور کانے دلو<sup>ں</sup>

كوليها ك والع بي.

مىنچر-مىنى كىچ



(خاص نیج دیکی سکے لیے )

- ہایت ہم سلاب، س کے طرکی ہا نب فری آج ہو بی جاہیے ؟ ہم سمت سے اواز میں ایک عقد ۔

وجاب صدية ومدين من ايك باركي تريي أوادة كي ١٠٠

م متدات کو بھی الهادخیال کا مرقد واجلت<sup>4</sup> ۱۰ رفاکسار تا بُید مزیہ ۱۰ کیک ب دیستانی گینیلےسے مرآ کھا کرکہا-

ا به کیا فرا اجامی بین محرّم دیف در تمشین دینے شصدرے کہا

الدر کی سامونکن آواد بر س بمب قدم تیج برهکتی ننگتی آکوری ویش-

محرم صدق واتین ادر موز حصرات ؟ مراری دلیوش کو بردر که بال شربهای تا بیم ب می اس دفت پردس کے طاب صداے احتیاج مند کوسے کو شی بر کی میل -

افر روزور اجائے فر قدت زمانی کے کمی میدان میں مردے دیکھے مہیں۔ جال دورم میں کا ماسے دان ایقر آل کی سرم میں اُٹی کے چکے جی چُرامکی ہے۔

عرض دنیا آج است بهتر نفت کی تعیت به میشود این می میت به میش به میش به به میش به میش به میش به میش به میش به می به ب سے اپلی کردن کی کو آب بادی مدکواً تعلیل ارزش کی اصل بهتر سکا ارزش کی اصل است به الا مهتر سکا میشد میشاند که دیس این میشاند میش

تقریرے بدس ماجرائی مگر تشریب سے گئیں۔

م ہے بن ہی کرگریں کی قامت مرکم ہی جی جاب اہر نشریت اسٹ لا بی ( لِی ایکے صفی ہر ) ایک منب عالم رویائے بھے و قال کی دنیا مر سنجاریا داس برقم کے جستے تقے - او تی ایر ی کے اپنی ایری کے ساہ کا دوامی کا در میں کا دائی و عینو و اینو - ایکن سف مسب ۱۹۰۰ دفته -

یرون دنیاسے اور بنت دنتی والوں میں کیا کھنظر نہیں جاآ - فیکن میری حرت کی کری مد مزمی جب بیری سے دکھا کد دہ آپ کی جاری طرح ایتی بھی کردہے ہیں-میرے طام میں سرائے کے مل کرسے کی طلق بیدا ہوئی۔ محرصدی اور مول کا دف کے بعد ش دکو بینو گیا۔ ایک قد صور داران دھ وقع دات اوش کے مرصد

ایک قدم ادر باران دیده وی بات دست روستار مرا او لفرس ا اجاس به را تفاء حامزین میر جرت می شفی ادر و میان می و کادیز مدکر آوا مباحث کے بعد مغل باسترو کی با جی تشی

فعزات فارش رہے اورایک ایک کرے و اے ؟ صاحب صدمت بلند کا دار اور فکمانہ اجرس کہا -

مشرراون آب کی کهناچاہے ہیں " "جناب صداخ اتن ادرحاصر من طبرا ان کہنا شور م کیا،-

بس تلت فذات ورز بردر ساری نسیس کردگری ا جن جاری میں اور م جلد و اُسے موکر قبل ازدات بیار بر جانے میں مینی بر موالب کر بدا آقا دوسرائو آفرید بیتا ہے اور میں بارش میں استعال کے سے آقایت محوام کے کمی تاریک گوت میں جنگ دیتا ہے یا کورٹ پر صیکوادیتا ہے جال فاقر کنوں اور موسمول کی شدت سے احد میں کمی کی مرک می تکار بروائے یں ۔

اس متحن ادر زمده افوام کے ددرد سب سے اہم موال اپ بسکاردس کے ساتے کام مہم ہمچاسے کا ہے -مار مرتد ہے کہم میں میداد ہوں اور مسئلہ کا کی خاطر فواہ میں میان مت کرمیں ہا

وكركون في الحريث

أكم أمساك الأولاء ئب ہر جا دُ- بڑے میں را میں اور میں واست شراب مار

ر فر) کر، مثلا بر را نقاء بیک دفت مراد دار وان و نی نصام اور کی جست کان بڑی آواڈ رن بی سردی متی -

ه با بار مبیر - معراسات دن به و یا صدر سناسي أورى وارك كهاء

ا س منوک دوں میسادڈ س برہب کو کھا . استمرت معدر مورد الم سربك أب كيا مرا، بات بن به تشريب

تعاب صداح وحاحزمنا ومربكي

م مدمنی جوز**ن کی غیر** معربی دریام سے دیسی مر اس کے است بار ار میں کو ان حمالیس میں میرسی سے ارجا ی اجمد دن من کم ہوتی جلی جاری دے اوراس مورت حال کا دری النسداء م

بیر ، ن مورس کی فامیری مزب <sup>ا</sup>اب بر در اینته ار کر دک انہی فرید نے ہیں. اور ہم جو اس مک کی بیدداری دو اول یربات بڑے نو کھاکہ لے بن بن بن بيشيل كو است الباد احداد ك مك ت عال كران كى مكر فود ماليسى المارال كى ذميب ما جاست -

به مرونی معرات اب کومعدم مونا جاست ک مین دکھاوسے کی چیزیں، معبرطی اور یا شدای ست اس دار کی بھی لبت نہیں ہ تقن محية كرارم ج ربد والا وملاف مناكريم ا اے ! اوای ! مرح ومغیدساک برجات بى توكس ال بديشورست اباا قدار مزامكة بس-ین کبتا بون کرانس بارے مکسیں جرکر م در معودت كرك الم حق كياب مجام ب معالمة مرملی ہے گی میت نس سکھتے۔"

- میر مکی وست ستال دکرد- مکی جوزن کا صرا مندكردوره يره دغره "

جلے سے ہزاروں انقا فی صدائی لمد برا لگیر الد نفرزى دير كومسادا نظام درجم برجم بوقمس بنجده , متین مسدر واس دنت مینا برا قام تا دیر بر ور کرد من الله علم برسوت ماری برگیا-معزدحصرات - مسك الثوع

و وقت زیاده گذر میکسب - در آب وگوس کو المام كالمسائل مرددت - اس الن يش الن كالمسالي

رس رحم كرك بقد كودرم كالسنك في المرا برن - ليكن فبحب رفاحت كرائ عن ماكب سمما میں کر مدائ ویرے متعلق این داسے کا می

مرز ال كوكك كم منت مرافيل ب 'رئی میں شدوم شانی ہائے سی شکل د مهارت کوهله د بگاژاگریم ، اور برای اور تمویل کو تراوه عرصتک قائم كك سكس زكولي وجربسر سلوم بوتي كرسك الک عیر میں قدر۔ ارب این که در یول کو انظراعات زریا ادر درم ربع اعترامی ایا ایانت د**اری ک** 

س زمیته ذم کی قوکیسات مجے کا فرمان ہے۔ اس راسہ این کا اوال کا رار سی بت کو میں مر . و کو قرار مرک کر دینا عاہیے - ادر اس کی مران مرت رہر سکتی ہے کہ ہادی بہنیں اپی ما مكارس سے مدم تعادث كى اللهان اليس- محمي

برسی ادر مجی مجه نٹی جو جایا گریں- طرض ایدی رازس بتور مواكد و مرك مين دالي اين فادندو ا كو مكردي مح الحاسة أب دوكا أول برماکروی مرمی کے ملابی جوتیاں فریسے نكيل كي ادراس مصيت الأو يو دخا تربرها ميكاز " ايربير فوسر و المعلى داست البويو کی مینری سے تورلیدین

اب ده گی مشربیک کا موال یا صاحب عدد ے کن شروع کی ۔

واس من منك النبس كالغير منيون كي نداه بادى رقى كاراه ين ايك سبت باكى مزاعمت ت مرکو کو افرا مرا متبارے وہ ہمس دارہ ویکش بس. كنين اكر بم اين ردائني بالميداري وبرار ر کم سے درمقابے برنے دہے و بی جاری زارہ ع عر تكساكا رام مدرية والى خعوصيت ايك ون مهم كاميى سے مفل كركادے كى-

ان الفائل كالما الله الس عوت أفرا في الع ايك إد براب المستكرية اداكراتي وسفي عبد كورخانست كرة ميل-ورده باد مود سیشسی جونا و کے نلک شکاف نعوں سے مسیسری اکو کھل كى يى ت كمراكرات فيت كوديما ادراك مرجد يكر خداكا مشكرتواكا .









كويكراولشس صفر درستمال كيميغي . يركب ديمُوَّل كوطاتت نيفي ولك خل معت كردرى معنى ادكي كم كاستا بدائي بيال برقت بردامان الدون مالع مداكة ك تدريط الزيان من بريتيت من لي مهر المسالية ما و كام المكاف المياكم الما كالما كما الماليك والما كرن كاب برا عبي كرور الركم في الله من يراه الرور الموم الكوادان و كالداد ٧ دِنُ ورطال كما مِلْف تاكر أَنْ يَعْمِر لَكِ اللهِ السِّمال مُكُنَّ مِبْرِين فِذَا بِ

and the Control of the Control of the Control

اگرونیا می برے برے وکوں کی فائل دندگی او و كى لدرميم مال موم يوجائ زدومي إون ا

دول یرکو ایسے وک حبوں سے کار ہسے ناایں ك ين احدال ونياك رقي احد برست بي - اور جبوب سے دنیاکی اریخ کے صفی کراسے کا را ہوں ت ربک ریا ار دوگوں کے دوں ارزمیات میں ایک تعاب منیم داردیا و مواکس زیب محرات کے جاع ہے۔ سيم ان كى ترنى كا إحث رايده تراك كى اش م من بنا كالممن من إن مالقداي السا ولمب اس مع اس ارمد ددادک دارغ یی ال ی کے خیاہ ت کا کہ جمر اسا خاکرین جاتا ہے جس کو اثر اس کی اسده رندگی می قافرد ساے س سور کو مینے مے بعد اس کی مجت مراورس بدد نصائع اس کے اے اب كالخرك الاتبيهان برتربرتي م برين أفوا قل كوانس كي عون مه از ان کا مزدست اگر سار نعاف در نظر فدست دىكاماس وكس تدمده ايمسيا درب-ارام ونكن مب الركرم ويزيزنت مغريرا واس سا یک موقور ای تفرری که که جر کی ین سے اسائل ماصل كباس دورب مرى ال كى بدرات كر اربرم ربقن ایک قاح می اروا کا تھا۔ اس کے اب احتمال

سعرسي بربوطات ال كي أنكور ما وراودل

ا مردد مقا مندک کندے تبرہے بجیس مل

كالطير بكحسد جرمراي مي ريرانف

اراس كى زرى تها فى تلكىستى مى بسريدا

كر ني متى- السي حالت بن كر يُ كُدِيحًا عَا كُدِيوَيِهِ

يمردت زوا وفاقر الاامام است ادجر كالي

تن دها تف كالي الله الله الله الله الله الله

ول اور کرد کے ایسے وسیع اور ادفیمت مکسام حکوات

برگا- مراس کا ہوں کے مائے اس کافریب

معيب رده صورت ادراس كي تكاليف كا عبياك لقدّ.

كمواكن لقاء الساء يداداده كرمسا هاكر كيريني

ہویں تعلیم حزور حاصل کردن گا - اور بنی ال کو

دمیات کے جو نے سے اسکول میں سروع ہوا

بعد کو دہ تورن مردد ی کرسے سے بعد شام کو

میں میں کی سانت کے کرتے اے ایک نوشحال

ددت کے اس کا میں مارسٹا لیے کو جایا

کر؟ ها- اور مکر<sup>ا</sup> این مبلاکر ان کی رومشنی میں **رجا** 

بان ای ای ایمال معد قریب ی کاک

إن معامل ك يون عنات واون الا-

( از حباب پندت مندی ریا، معرا - مرادم إدى ) ( مام تج د کل کے لئے )

کرتانتا ۔ یہ اس کی اس کی محبت کا افر تما جسسے اس کے دل میں س قد عمیب فاقت اراس کے الادل ي النائستكام دس ركها قاء

بہ ایک ماں ہے ویس سے بعلہ مور مہتس کی ہے۔ اگر عمقات کی جائے آوا سے ہزار ا وافعات کس منکے -

الر زائ كواس كا احاس بوجلت كاحس عرب عقيمت ادريوه ال سن اس كالعلم الالجلا کے سے ایسے نمام ام کو خیرا د کرر معاسب ادراک و دا وار علام کی طرح سمه وقت ؛ س کی حدست میسرگرام ب اس کی مام مسیوس مرت اسی کی تر نی بردابسته م ، د امسکور امر بھی د ن ایک ایک الک الدادات محاحب اس كالوكا دمسام كيرام بداكرسكا البي مالت من اس الوكام يكر يرسب ده

فحرادجه إن قام إلى سك تعجب الدامرين اس است کومیاسد اوں کے احدات کو کس

تدهم کی بر وس کرد کاب که کمی بور ے می ان کا تاکرہ نہس آیا۔ اس بر نک نبی برائوں سے ری نہیں ہوتیں گرجتین ایک ان کے سرورت ہمتہ ایک ملی ترس مررز بے کی کوش کرتی ہے ، مربز سے مربن طوت کو بھی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس کا اڑ کا ہیر<sup>ین</sup> اف ال موراس سے بحث نہیں کدد، ابی وشرف ين كبال محمال ماسهري -

حب نہمی نبارے کسی بڑھ ہے' ہی گی۔ كمى ممين يمني كى حر كواس كال السر السيم مر ما ہے نعور سرت کرتی ہے۔ دیر اروات اس تعور راک نکام امکن می سی معربرات کا عبی کھائی وہا ہے حس کو قادت سے اپنی اس بمِيْس مِالامْناكادين بنايا بقا. جرساناي ادلادسک اس عرد م کور دیکھیے ہے سے کسی مسی تعیش نہیں تعبلیں تنس کر دیا ہمیہ وس کھے س مکس کی حرب سے اسمیں بدر بنی ہے مرب میں میں مک نفس ڈیسے کہ اکتر س کی اولاد على حريكي على مي مي اب عربيك ال ف ره ك اسركرون " زاك مع حيال م جالي -اس ماں فراہرش کے معدمر موکسی ربھیب ا کے دلست پر کھنے توحدینتہ کا سر م



زروال كي حفاظت كى نايات كي

جب فرصت ہوتشرافیت لاکر ملاحظ فرمائی

🌡 صرف هِ مِيْل روبير سالاه خرج كرك كرب اي ميت كاندات ، زورات اور وابرات اد اوٹ ادر رومیر وغیرہ ممارے سبیت ڈیازٹ دالٹ بن دی حفاظت سے رکھنگتے ایں ادر صبح اللہ المجام کے اسبح تک مبتی مرب جابس و کی مبال

ابن داك مي مخلف سازت سيف بي ادربسيف كي في فراسيف جرسيف ليف السكياس رم يسب، بعرف وه أي مول ادر ندار سناسب اس معيف كويدي. الله القبة ك يال وغيروكاكول خطوه بهيل جب أب بس داك كر بحسي في واب كي

مضبولی اور حفالت آپ برخود کو دروسشن برجا نمیں گی۔ معتس جالات بنسب ذیل سے طلب کیے

سوداگران گودر محسوب ضويب ري طلاع دہلی گرالیا ر اور ایو۔ یی کے سوداگران اور ایجنب صاحبان کوہار میں اشتار ہذامطلع کیا جاتا ہے۔ کا بان علاقیں کے لیسبسرار بی ایم سهرجه اید کمینی و بل مهاری گرد یج کابیث موپ كے سانگ فيئرسيں سے ہيں۔ المد امندر بالامقامات كي مودارًان او الحيش كوياسية كراس سِلسان مامخط کیابت پترزیل برمای نے اینٹی سے کریں بھارت سٹور زلمیٹڈ راجامنڈی آگرہ و صدر بازاروهلی یا نادرشاه پرنشرانیڈ کمپینی <u>۲۱ اسپ</u>لینڈ وڈ ممبنی

دنيا جاؤں كمسكام

مامت ين بي بي مير كما ومت كان البس ب

استام اللي كالركيا البي بكراد مراكاب

کم درناکرهلی کی و مت دس احد رسیار کون ایمان کا

یج کارت داخ کی مذش مرتی ہے جواس کی

برمز والمال كف مرة ساكرتي عمير

قمت بر مردر کرکے میں رہا جالت ہے او

اس سے بڑھ کر جالت ہے کاندن ہر کونس سے

ار در وسے کی امید کے۔

والمح رقي والمنظر وينصوب

معيت براجي مبت مي لذني إم.

مك من ومرائبي ومع برات

معدوي من وصافات من

در کی اللف تزع ارمیت س ہے۔

الرسمند وربركاري

تی ار نامت بنی سرے

امل شکریده ب وهلی بو-

ىفلى شكريمن كواحان باس ندنبي اعارا -م تدعیشکرید.

«مردن کے سطے مرتا اہتے سطے زندہ رہے

دنياوك ميعان كاوزاره جال كزورول كا

امرا مناب فيام موب شرا مكز - كيزادى (خاص جي وکل يکسانے) استاد ۱- دنشه تربشه

ایک قامنی ماوب نے برطیعی ایک کمن دولیسے شاری کران - قامنی صاحب کی بیل روی کے دومے ان ل دمری بری کو "ال" بن کتے فے۔ فارت میں واکسے قامنی صاحب سے کائٹ

٠ ١٠٠ ١٥٠ ١٠٠

ا این ہو جب میں تبادی حرام اوالا عا ترشی مصرار حل كرايتا قا مشاكرد ار جناب المساء أي

دد بروت مرادارا بسسي الما الى كسفطح . بكريس كمنظيل الأوبني م مِمَاركونِ اندحوالت مِن بندكر دا - عمر ايب مولون عر مي براري بماه ١- دورسف كا ١٠ وأن جُب - اب اس تم كى مجاس كسك ببات می عواسه

كي معامل الأن المعادية در فراسکهای مرا افاک شریدا مرکام فانسی دد آئیس کمیّا بس احتربی ایک ی کی دکھتے ہے۔

كى تامنى مامرزك في

اکن کی کیابل ہے کرتھ کواں دکھی میں

المساددان وربيخ بوون لطسكك وكالناف

بخاركن كام وكبيد اتفاق ت ايك آدى كنيس

مراكب معالل لينايا- والمكافقت والت

و يموي المركم من كية وامّا والرق

يكض بن برى سے بهت مع مُبنادي الله

- الكين كاب وني فيمرونت تبدى قال

الأش ك فوجنرى م في الدين سال ختم يوك

برى سن أبك دن حب وه كتاب يزه ما فقا عجب

آميزي مي کم کر پر

يماكري:

خاوندسے کما ۔۔

س الهاب كرمنايس كا الآلا إل

وي المايت ماري شاركرده التيار مريد

اس کو بھی فائیدہ ہوگا اوراہیے ملک کو بھی

\_لا ہوزری كلاكانن لمزك رنيني بنت بل ارُور . حرسی . جاکٹ بر سورمٹرز نِلْبِرِ. دَمُوتی ساویی آمکن، ا در دیر سیکرد سٹائلس خرناک نیز دیجرت کے طرح طرح موزب اور حرامي دعيما لهايت ساكيب اروفر مرسك اليسا فمده ويرائن - كوالتي اور ولكش رفعل بحرضيكي ونيره نهايت فرزه بمعنبرما کی منتی ہیں۔ کملا موزری مبات آرام دہ ادر لفیس ہوئے ہیں ، ہر ضردرت اور ادرمصيو لمسب المسسك برنین کا مرتم کا اصلی سے ، عکی کیرا با دو د نمیت پیری بہت کم

س كرى كخالص ارم كوالتي كب بائتي تبل اور مبتسهين فتمرث تمسل مسكرها بن وصعاليُ م د نی ۔ نه سِت ۱ ریاکٹر کی میں ایٹ ال بنيس كي . مام ور ربستهر میں ۔ جیسلہ کی تعاسمت اور تروتاز ٹی ئے ہے ہہتے دین ببرب

تمالى مندكى واحد فرث بلزب س برويان مميسن بنوليس دریاں کرسی کے کبرے اور اس دعيره بوحامسيلي يغيس اوركم حمت بوسے کے ملک یں سیمال کئے حِاْتِ مِي . كُمُ قَيِّت بِرِعمتُ ده مال سیاس لرز کی تعیوست

the control of the second section with the second s

يسوري المم كالى المدرون المرك ملبي نقن براة دبما حى من المكرك المام المركان الم مِنْ الْمُعْلِينِ مِنْ اللَّهِ الم برمن يولي منك والله وان ابتدائ فرس يدب يكسهون بال دار كى وكان دِ قيام كيا كران كم السبع وك مفيديش وس ومنطف اس دكان برا ده مررم ا طيب ١١ . ترك الكست كاكر بدائ قرم م دو بكة دوميرو ي عادم المرتبال تهارى مان رع مائ - وال اس مراء الحل ويكاددوس كاستكووك اس الداس ه من وحد مل كرا جاتى مى ان كرا ده مردى دي ما بس مامزموا وارثاه في عكرواكاس كوكما و ويمن فأكماحي ميموب إبشاء سالم تحس كمست سوم كياكوزندم الرميا ومعليم بواكرزندمب وميمب بوا فة الله فرايا ومعلم كماك ولمر كرزنده إ واسط ثام ا موارد من منايا . اور هوس كما كو خادم كوفقال تحص يسف فرو فروسف دى ورس برفوركا - كراداه وسع ووراندس الدوالا شعص كاسوشي عنا- فرز اسكويًا من كا حكمره يا- بتركر دربار مين حاصر موا- إو<sup>شاه</sup> ے موم کیار مرد فان میں کو شمیل حکمے کیوں درکا برورك بهايت سفيدكى كمان جاب داك فداودج و في وشاك بين كك سخص المفاد و سرود م ورد حد تردوث بي معدمت كارك مواسف الدكون بوعضا ب خادم من مي كس مدمكار سن ادر اسك إن س راده أوا نگادیا ہے بدا معرض کواس کر بسزادی ہے جا بجد دران الدواه كوككوب بجاف ك الم الم المال وى كو الاس فوسك وى معاد إرشاء اس واب كوشكر مص وفي موارا ور فارمت من داخل كرميا . رنسة ومر

The state of the s

والموسك بنروين والاعا-جام براس بطس مهادر الدك ومن المعنكس ای داست نس عل محد مروز اس منال مے تشدا ى دە دە دىنى كىلىدى .... جى كى دوكى كىسانة تجرشاري رنام بتاقاكى فرح دمنامندنه تا تقا الركور الم من وأي ما أني وراج ب جبي خود دار وم جبرك ذرار جردكمونى وان كأن سابي كالأدى دوكتم كالم موديرة كالسيس العربي المرمي السائد المحراح ما تن ما بناف مام برترد كوماد كالله برتبساني معلمدى واوكورها مذكرك بمميل كودكها واكرتبروم مرت ی بس به محة الدرو ب المركام الري اليايام معود وارعم والماكن فعل مِرَا مِن إِيدُهِ مِي مِرْمِي صَلْمَتُ مَا لُكِ لِدُلْ كي يدورت كوتر في حراج ومراكب معلمات كال جاكر ورت كماكرون كي حزت اخوي كرست هي بيرد كواجي أخر على قامعا في مكوند بررك مكر كالميان كي إدام في وكا مظنعواني ون ك عان برشون مسط الدووت كالن د ملکر موان وے

سردسنا بی من مسی ا حاصرواب و و رق ک که

يرتب فائل عالى وكالداكون المعلنداك CLAN CONTRACTOR

# ( از جناب دا مسردب بعثناگر) (خام مندج کوکلی - کسانے)

كادوك هاست مارتوا وسروس معمدين اوردان دو فامن علم من اجل مي حسات ي كرمره إلان سعدة والم كمريقيس ده الاستون سندل وموا ے اس سے بر سُن ہے کوب المرابان القب علی ملا يربى كالمحكوب علمرا ابركا واساورا واستر استنكست احداثيده فروطرك فانت تخصيك ك بردى يماكاكم كرتيمون كا

مشيربي بانها عاكد خرن محكوبي معابو ببردى مى يى خواس عتى ادر مك معلى أوفادارى العتى ادا من ان كانت من منا جنافي فره مرمعلاكم الأراري کے رست سے انس کا ام سامنے کردیا۔ اکٹر کو اس کی مِواق بن منى برمد مى زجاجًا عاد مرحرٌ تهرٌ اهانت المدارمحيت وكيين كاعب بميراد دوار موساخ لل زادت و ان ك اندب القركو كركم مبد ور عصن بوے مگرادت مرکبال مس مما اس سے بھے میں الواقع کو می فوج دے کر دوائد رین اور بزرس نازه تقام بایمی ما زهد، دین مِلَ س مجر السي مورس درسي موس كرساى في كوفئت بن ادر رجى مدان داكسيل ام ا -ارتاه كوان كى ب وتت موت نے بہت صور بنجايا كا ما زک کرد با محرومی کلک کودن کے بعد صراکیا دیوم

القعان بج المصلا الميترار وور بريب ممراوما وال كالملك كالأبي لفاءس الكاكدر فكالمرتخ مق -أ مرده دل أل ومربك كرة اس مرملات يرمون مي

د فاداري سي الواني- ادر المراحة و من محميل كواسي وها دارك كاورا إرا بوت دے دا العالات مال مرفى مرحدر والفاري مي رين والمرساداس مع بركام كروا قا ك يلك الرسف كك اللي - ريادين موال بواكم كون كاافر بناكر وادكيا جاسي مراكب وزيرة اميراور

كے متعنى مروف سے بي صدا ان-حن منفرت كرف عجب أزاد مردمقا بهور كرو سكوند في والإراث وروان يرانسافا مالكي به وكرند وسال جائب لك علاده مناميع ل شيار ي سن كيا مركبا ورب مرزن ورسخ وستقير اكية مسرك بالسائيارين ب بندر الفائد العرب كراء أم إن سام الرفي أن م الدائم الفائد الدائم الفائد مصل كونيكه، مندستان جائد فروست من منس بلديدرستايون ك يا الكايت

جي مندوستاني جائ وستمال ري - تازه باني كورًم كركس صاف منى كرين كرام الس وحولين بهراك كال المحيطات والي ادرايك مح رتن كالي والاليد يتن م بيائ لي مَرِّن برُرم ران رأيس اس كربيديا ع من تك بتن كوايدي بإرسة وي موجب والياستكرادرود موطاكر سيسالون مي ال



ہندوستنان کی خوشی اور فخر۔ ہندستنانی جائے

# اعصالي مرض مل مان كافائد

ب رج ديكل ) اتر تبه خاص راسه

> المش كاطباقة مدن ملا الدسة مدروس ورمكر الوم ني مين المارين من الله المين الماريد المال الرار **ھُومِن اِلْسَائِرِ بِسُ** اللہ إِرام شام ﷺ بیمت شخص سكه بعد تكانها والركوسة أشريته اس إزائد غيرين الدميرم المعلاج الركحة رأب تعول كواز أحث الأأم عي الش عي من الماها ألفا المجيني ورين وهميعس کے بیاں تن ۔ ارسال قبل مسجع میں مبی اس کا حوالہ مما ے - مین کی قلمی کتاب " الا اللہ فان "بن جو مین برادمال مل مسيح مكمي كني التي ادرة اور درك أنا إل بم جواس معلى يهلم ل إن المرش كي اري تعفيهات ورح میں اس کی جدائی اور م مصلی ایم ترمث اورورمرس فدم رحب مشعس سُهاب كان عاات لمت ہیں۔ زائس سے فرائز صدی کے بندانی زارہ میں ایک ماروارم ها - نین اس کے مرب ا بانس کومینو مادی بر رفضه الاستهم يقي أن رساف في اس كے صديد البعال ك الله الله الله کے ڈاکٹر منبرزئے مربون مت ہیں - اہوں سے معیشاز مين اس كا مطالعة برورع كيا الدمنة الم محاجد الاراراس به على كريدتي ريم- الرياف ما ير دهبسروان موسطل كا مرب . ان اطراب من معيم اورب منك مقاريكن مغربی امرین کی مرز زیرے اوجود السش کا طریقہ ملاح المي دال إكل بندا أي حالت يس م ورويك كأست إلى من الش يحنعس طريقے درج ميں ميكن بجر الا اركے مند تنان

آ اش کے بلدہ طریقے درج ہیں۔ مالآار مي ووموسمون مي النش سع علاج مراس مرمی می ادر رسات می وان میس دگور) ترمانعر میشری السشر کرنسے . یہ وگ و ٹی ہوئی بندی کو جورائے ارد اُ ترے ہوئے جوال کر درست کرنے میں کمال رکھتے میں بیا روگ بایی كور بع كرسے ادر درست وك محت كو قائم د كھے كے سے الن كرات من الآرس مغرل تهدمب كيراع بوطح سيسيك داج ادد زمميسندار جوا في ادراكست ك میزیں 6 می دربر من انسش کی مروسی زائے ہے ارام اس کوے کے سدس الس ، کیسا نینفک طراحہ اور ایک خاص متعد کے چس مغرخاص خاص امعاب برمضوص طریق <sup>سے</sup>

مي الدكس مركم اس رات عدد على نهي الا-

داں کے دیدوں سے اس مے تام معلقات ہر

ای کنا وں میں روشی دالیہ - سف کما ورای

اس كراتي ين اس العالس وسا والا كرمم اور وصها كرمافت وومعماب بعنيوكا براعم بواعزوي كر 'و! اس الك ف مع ومزار مثن الدمعقول ومها في -عامل مؤكل است-

رن رو بشابشة ال الدن كالكركك إ ر ب اس داس ، قامدون محصفل بیش مرا مولی م و: هراست مي كدم ب عن معمالي وامول كا هارج اس مراقبت والكراب ، اربيب سے الوص مي مفيد ب اس عدفاه الم الم مراي مروم كي جاسي (۱) اس که حد وان میست بهریمی زات ایل برمدن ما اب ازات جرام مرا المعادفر

روا عصل علب ورض كووت بيجي سن وروا

ے عن رور ہو کوشی آتے ہے . وص اعماد وحت أورول بدا واب الها غدود الماضح كالمركب من ره مدن کی گری ما فرمتی ہے (١) مُوكُ أَمُنتي إدرو إلى فرني ب ره. فابع يخميا لي جرود موس كاراض مبروا بمن وٹ اور مورے کے گئے مبت مفیدہے۔ امان الول كمك البد الفدع وزار المع المرة

نس کو شکرا مرے کے ماری میں۔ وظرائش كافك تكى واعارسي معل معك اس کی مفارش کرتے میں اور اراب صیار کرتے ایسے مریکین سركهان عاب اس فن كاشام في مفاهرة عامات م ماكرة المرادر مكرار مدارطه والي اس فن يميم تعرف لا

وي بوقس س ل رمنو - دکه و ز

تبقيه ان كى دوشى كے الله يس يم مؤرات كى کارکمول کےسلے۔

> دباون مبارك مبترب ديمنا جائي ب برنم محول سے ده مزمیرلتی ب

ونبايس برشخص كاميا بي جاستاب كون اقتصادي كامياني چا ہتا ہے۔ كونى تجارت كاسب ال چا ہتا ہے ح و ن سایس کامیا بی چاہتا۔ اور کو بی سماجی کا میابی چاہتا ے ۔ اگرات ول میں بھی کسی سے کہ کامیابی کی خواہش ہے۔ ترکامیاب قرمرل کی زندگی کامطالعہ کیجئے۔موجودہ زمار میں **جایان ای**۔ ایسا لمک ہے جسنے سیال کے فلبل عرضه میں وہ تہ فی اور کامیا بی صاصول کی ہے ہ دوسمے ملک ایجبزار سال کے عرصہ میں تبھی نہیں کرسکے لبذأأب سطرحمين لال سرنكست كى تازه تمصنيف

م مطالع مینے اس کے مطالعت آئے دل دواغ میں ایک ٹی روشنی میا موحائلًى! وَرَا مِكْرِجايان كَانْتِصا دِي سِجارتي سِاسِيَّا ورُحلبي رُبِّي اور كاميا بي *حو*م تُنَامُ إِنْ مِعادِم مِومِا مُن كُلِي جِن كُرُكت جاماً فِي وَمِي آج وُميا كي وَمِون كي راج بني في ہے۔ اس کا کا مطالعہ آب رہ صوبائی داتی سردی ملک ملک وم کی مبردی کے ك ورض ب حود مي مطالعه كيم أوران بي تي ل كوم برهائي، مدرتان كرب أب ليدروك بدرستايوس ك اس كاب كامطالعنها مفید تبلایاہے ·اُردوا ڈیلین تیار ہو گیاہے۔ سائز ٹراہے ضخامت موجو سے زیادہ ہے، کا عذر صیا کھائی جیائی ویدوزی سیر جایان کی الزكيول. ورتول أوميول اورديكي دلحيب منظرول كتيس دنكش والومي مي قیمت مجلّد دروثیه ملاحلد بیل (اک خرج ۱۸) نی بیمیز ال سے ملک لیم

فالات اواكرا كارب داريم مدل عي من صعف به خود هادی فتی کراس ها ساخر کیا کیا کے ترج کے للخنب كيا روبالا وإصب المياسا المت الما

ت بکی مربعت مور مند شرمتی مسرد حبی نامیدو -رُ الكُمْ اللَّهُ الدَّاسِ ورفلا مركبيني في صحيح مشهور اومون سے کی سے -ان کے خوالات کاب کے شور عیر روح میں . علادہ ارسی منتی گرسرت اس ہی ۔ اسے لکھنوی ا تدارن درز ب معنود کی جاب سے ایک مفرى عبارت نثرين اد ايك تعريب الما الم کے بدامل زمرہے ۔ ترجرکے بعدملسف کی دکسنالم **بگی کے شا**ت ۲

يركنب ادب اردد س ابك قابل قدرا ضافه ب و وگ مدد دمب سے تعن د می رکھے وال ان کے سے بھی اس کا مطابعہ رحیت ایک اول کارا مے دلعنى مصفالى زبوكا

كآب مي عاده مصنعنك مصعن كالداجد متی ددار کارپرٹ د صاحب انق در استاد سنی ومب دلسنے تھر كي تعوير عن أرق مراس تأب كى كان سائلىلىسى مانى كى د

ب يا فذ دسر اورا كيس دمه زميب تیمت دورد سب من بنت درین منوس ساکن ببلىغانه دېلى

عُكُون مُمِنا مُكِ عَالِكُ إِمِنْ لِللَّهِ مِنْ مِنْ السَّالِي مِنْ السَّالِي مِنْ السَّالِي مِنْ السَّالِ زان من من كار مع شائع بوسه ها فراندين وي ے زیم تلے بعض مثاقات منے نظر مانٹر میں تروک سائلا مى رونار مردى كالحرم الكوت الارتب و برک مدر اوی مرس کھیں ان ہے بستر مني مشترر رشاد توريك للتفوا مني دواري رشاه انق يح مارك اورمننی زب اے لفرے تار درندیں۔ اس اس ا زان مي الاست ادردواني بندنون ميرهميني ادراداف مطالب مي بديكافي الإ كك فرم تعجزب مكن القي يدمرهي ال الناف كوكون زش ترفر كالورت من الدريان وتعدام ب-الل والك زان كفاء وامرى راب مخلف محد من دور منظرت من ران معامد من ترجر كرا دومي رأية م م يكوالمد الم يك للغياد اصلحات كالبي عمد متم يس ب مکی بعشن مرصون سے اس دفیا می برعی بولی میریا ای

مِي مبات نفر الدر فاحت كروي لكي ب ورے اورسیم کی بوشوی کے سے نهاب مودون ابت موئ المن مكن من والتكفي ۔ ن دور ب سے مگروی جوٹی محری وقت سے وقع

برطرزان س دران كرماة مانواس مرث وود-

جاركبير ملت اي بي كوكمة كم معمول من المع مال

٠٤٠٠ منت فنان رائے اس متدر وار کور

اس الع ميات ك وام وا صف تفام ي فري تيلُ كى برداد ادرمسان الري سے مرف طعرد ادي الاطقة نبيل. مجر قام قعد دان مخن العي طراح والله ور. فر كليم في بركيايه في تبعرونين ے كرمان سے فافل ادر حدث و الام م ودور لما مست ادسد موكر مك كمك ا ایس کا میم عراس ملاد کے در معزت تباسے جوروطان بن وقلف شعور س برسے سے اور من میں شاعری او من سفر گوئی برمهایت مسیره مس مجتم کی کئی پی - اور آن سن كيك مفيد معلوات كا زغرو موجوب بميم في كى وول كوصات يأسيد تن معول بن مرابع بد مرالان محدد يك كي مزى بن مدر معرب الله عالمة بم به موس الله عصالة كم كالرس مي الما ورري كو تعاديده س-اددم كوان مورول برشوائ عكره إبك وفرصال بعداس الفي ممملاس نس مي وفيدا المادي كرك بيس كري حيد ذك بدر ان كاس سا والواى كينوا ت ب فائده الله الماسة بن ره عيم عمر كاكرمالع زاين-

- كيم ع مس مرت سياب كي تملف عرول ى بن سريل مى شال بن

تقييع شكسته 24 - صفحات ١٠٠٠ كاخذ مكبنا ارببش متبت من بت اوطباعت سبت احيى اورصاف-عبدمسه رط ادر سمنری تيمت ينردب علامه معول. واسلخ كابترار دراوت مت- مصرولادب - مهم معمرهم وموت سياب داري كمسرة ادى ك فزول الراس و مال ي يرمث ين ول

اس سے میلے آپ کی تقرین کا کی موف کارامید كي بمرع في مرود فان كي علا عمد ادبي بوى لغراب مامل رعبب د صوت مليمان ك وات كو تعارف كى مزورت ست ادر فر معيم عمر معمولا ممتن ہے۔ مک کے بیت کم ایسے او بی رس ال مو مرس معرف مساب الامروت دا نتاد ك ماقدت بن دُكياتمام - او مندولتان عي كون ال فالدرادرونيع الاامن مرومة موام كاحس حزت دسیاب کو زحن مرکت در مجود در کاگیا م

مند وستاني وواحان وهلي ورس يجس مبروم وين وواخان التي حي سي اللك تعميمة اسب خال صاحب في ستناف لم من ما أم كيا-مندوستان وواخان وهلى وست عس منبروم وبي وواخان معني اللك يمين اللك يمين الساح موم انورندل مي إدرا في ماندان محرب المنديسة مندوستاني دواخانه وهلي بيسك يس مبرام وهي وداخاري حبر مي وراخان الديناج رِّضِ جِي مِن ہے۔ جاں بِرِنْتِ وهٰ مِن على وكود ملك اور في آن ك تقليم دِيا آہے۔ ارز حب كے شفاخا نوں ہی عرب ملصول كا مفت علاج كيا جا تاہے، (مندر برمستان دو خار کی کول برایخ مندوستان تے میں شرم باہیں ہے)

*ا تارکایته:-میڈی سننز دی*کی

مِنْ دُوسِتًا فِي دُواهًا مِهُ لِي الْجِابِ وَأَيْرِ

نزله وزکام ادرام سے سا اور نے دولی قدام بادلوں کے ملاسطة كيب رنوب مب يونده والام كودوسك ب ادر م كاندبارك تملوال وركاب يلغ كوكالتب ارزة كالنس غوند ون تعوى ارسل وق سيخط كم بماريس كو ورار وتاسيم ورد باستمال به محارجهم اوارسال موقو متيت في شيال المعواك العقالة

قبض الماتي بريا واي المجاره - درد شكم يبيك كارًا بي موك زلك . منصل تل صعف حد عفوم رسي جار مراه مات ادموزات الحالت مي مرادر مر میم رسدی ون طریعی بینوشی میں اس کے استعمال سے و در موجاتی برب ال على و فالم لغوه مركى اورام الصبيان من مي معيد تركيب استعمال كارد براوارسال وي قبرت ن مششى روز فرداك ) ماره أف (١١٠)

يندوت في دواخان مي تديم الله يستع فسو كميطان متمام خاص كيا ركيا حالم بي المحتاطي و دواثراد رقال إلى و مركل ناس منده شادتم موجد مي روحقت منعف إحك المنول كرا يحد الأب المان مندروزه استمال مزارة قال مِن كَانْ تَعْمِرِ الروتية ، او وليدكي سدانش رنياوه كراب أوون كورم كراس ورامي عبر معولي وت بيداكرته اب

م من من الله المنظمة المنطب المرابية والى ورك كرف مجدود كالمراد وسال برك لدا المنعت إلى الماري كى وصب مواصف كوه اورصف داع كى وحت يا بن كماده و وسرت ووس ببرعال الل دهر كم مرق مُعَالَمات بولى م والحاسعة كودورك اس مال وت بداكرت والرضعة العاب ورود الر زائي كرقى الدين المرقوت بريخاق ب عام مبان كزوع كودرك من قد وقت بداكر قب كريس الرقب وكدية ونصافي مي كثرت ميدال كى د الماسب عاد من الدور كى دار التي الماسي منتقل ما دور من مددد مك معمل كالمهليد، فيت م ولايا بريا جورت بادة عدامير،

سطنه کابیت که زر مهف دوستانی دواخانه وهسکی پوسط عب تر ۲۲

(بقسايا مضرب صغر عش) مال کا : بیاس تردع ہونے کے دفت مندوب

الباسكي المروم في بسير من محت من ما

رائے کے سے میش کی جاتی ہیں۔

مك كوافي وكرسي من

دا محلی دیان جهدی

دار ممكس افراد بي

تام مك كى الى حالت ادراً ئيده الى مكيس مك كى

اس كى بعد فرخ العد گرمتم ولى كى تى

راريم من بوسف عدد ان برعث بوت

ادرا خواد انسي منظور كم الميده سال كسائي

جہوریوں کی انحت مجاس سے تبا ولا نعال کر

سك زميم د ميخ عام ليني من امرا خركاران ير

مسكيس ادرا كيل سال كركواليف عد فائينا و

السف الدي كالي الم عبر من مبت كرافلان وا

بى كے بتے ادرمعنوى وتيان يس معن لكل

ے استیار نسی کیاجا کا ہے کو کر ددان کی

اکسی ی محل مرفی ہے۔ میکن مور سال او

ایرانی موتیل سے المیلاکرسے سکے سنے امّا ہوکی

ہے · ملادہ ازیں ریا ہوگات اور دوس مدالد

المعمر والمال مدنس المم

وتى بدا ك جاسك بس كركم و صداد تليا

ان من رہے میں اس کے ان می محدال میں ا

ادر برخال سے کرد او مفلے یا فی می دندہ بیس

ره منكة اس لئے بناہر مندمتان اس صنعت

ك ١١١٤ ك ك ك العن بيه عديكن كالمشة

بخراك اس صنك الماني وفي كم مردان

صن بی اُد قطے اِن س ایک مال سے زارہ

معنومی حالات می دنده رکھے جا سے میں ماس نے

الم مست محفود ع! المحاليم المحتب -

ين الماني رحميها الني

ببرمال يه بها قدم ب اور اديد في

بندساني صد گرسه ان س د ايس

آدراس برسائنس المسل كالمان بواب

ے می اس الی سے بھا امالی ہے

اس مال كامسين فاص طور و قابل كا ذا ها-بركورتس الأخر جدرون ين من مدرق کی ہے اس قام کا روانی پر فوز کیا گیاہے ، اور کا كفنكام ادعى تنبرس كئ نئ تبدليس ك كى من جسام يده جديرون بن دوش كى ماك بايل مل ملسيركى. نيز چنداسوارى

ئىمىكىيى ادر تودى سفارى جاتى بى - امكام ك سنة محلس كو عربة ووحصول موالتسيم ويا تعنی جمر ریوں سے بواے براسے اران ل کردنی وال به خدکرسته میں الد عبرایی ابی

مدس س س الديد معن ومعكادول اور مزدهد من- اورموديك دوس كي مجلس في من ان وكول كى بى ب سندايد نابت سى ان كى تعدار سالان معلاہے میں سے تحبیب فی مسى مدين راحت مرد مق كي اس ك بدرخ اوارج روس کی ما بت محل ہے۔ ردلت مندن- ، مكال كارفارجات إمتمل

يرك فالعالف ادرمرايه دارول كرنيابت س دى كى البين ادس كى محلس عى من كسي ميت رم بنرک نبس کیاها محا ان واک کر ایک مو باداً كياب - الركمي وان ساتعتى اورادا عوم برمات وس منوموات مامي محادركي بهن بوسكا - اميرون ادرمواب ١١٠ دن كو الكوه كا

روس كى إلىمن مع معكت دوس كم معد کے وگ اسے میں ورما اسٹیا کے قرک سے كرما تراكم مرد ١٠ ون كما تندك الد ہردمنع تلے کے دگ اس میں جع ہوتے ہیں ۔ ہر المائنده اب والني اساس ادر اب وم المحم معرس وركم مات جس كى دونت ادر ركار كل و کھیے کے قال ہوتی ہے الداس کی وقعم تی و الحري اس دم ادر معلى ضافر مرحا المعكر ال مندوس مي زاده تعداد منف ازك كيم لي سى مددىن من ادين زاده خب بوكرا تى س-

رسین ی گئی بی جن کی دجسے ویسس کی ایمنے اب برطایہ اور فائسٹس کی مجامسیں أين ماذك فرح مظرد مرد معزيز إدا اے كى م این شهال ک الني تحارت كو كرايا طبات كي طرح مندوستان مي مي من بلا

مارو مربی اول مارو مربی اول کانتها رسیم

تیار ہور ہاہے DECCAN QUEEN تیار ہواہے FOR BLODEN BRIDE تیار ہواہے

جيول الت

سبتیا موتی اور بدهوا دُوانی وعنیب وه نے بہترین اواکاری کی ہے، او اکسٹ رکھوسٹ اس فلم کو اوائرکٹ کررہے ہیں،

س كوسر مجوب الركث كرسه مين - ادرجيس ميردين كا إرث بخاك الک شہوُرخا مان کی تعلیمیا فتہ اوا کارار ُونا دیوی نے کیا ہے بمروسر سرميدريس وبنجا بكا على خاندان سامنة بين-اوربي ار الل ایل این برای برهوا دوانی کاپارسه قابل دیدسه،

مس سبب اولوی عبد دوسیس کی سیسے حسین ایکٹرلیس شاری جائی ہیں۔ ابن کم میں ہیروئن ہیں۔ سبتا دیوی کے مسلادہ کمپنی کے تنام مستنہ ورا داکاردل نے اس علم میں کام کیا ہے۔

انديا ناكيب ر د سرى بيورز برائيا

XXXXX

منال كادر رأب خاخان كو يبيح مرض اب

بر رصال الداسية افراد خالمان سه زاده متعسّ الد

مسک ہواہے اس نے دوموں کے مقالم میں اس

یه رم ب کردوال کے فوردو مسس کا مظام کوے

ارمانہی نگار بڑکا زرہے دے اسے فالمال کے

زر نیس من و بر ہونے میں کر یا کہ ہمان اور

تام بی درع انسان کے فرائیس سے میکودمنس ہما

ے۔ یہ تام دارے ایک درمرسمعدا مس ار

مكران اس المرار الك إى - ينى المسكم المد

اكب وا تعب معموسة اوراث وافرس مك لك

ردى المع كالمتعاديد الكام الدي ورم بكر بياكرك والے ك لاق الدائقد ابراس ملك كصلومات مون كامستى وام كودان الميد الع الدوالي الوان كالوقد في مكاب وال كا يك جامخلب كراكر مض كواباس الكرك كالمك و دی موائے و اس انتج و بی سرام دری بول میگ ایک طفی کو اپنی مرص کی رجے سیدادار بر قابض ہے م رقع مے م رميم ب مين برمال اس كاان اركا بن الديداس ارح بوكلب كرمان مثيون عام د ماجائ ادر داده مقدارس بيادار د بو لين من وي مشني انعال كى جائير جن ميں عبد ايک تعمل كام كريگے

مؤييناكيمن

عاده دير ببي واس مي موديني كي تبلي كرنام كي اکه دورت ترمیب ترمین وگورس کی با نی بونی طیرس دوروالو كى تادكر و بيروس كے مقابلے س استوں كر ابنا رض مجير العاه وكرسي سركاؤل كوكاني الذات بناسة . ك قدم نفري كوارم و مارى كونام كا ماكدوكات فاس فالس مورش ووان کاون سالدی او سكين ادرزى عديك برك مفاج خدي الرمران ، مى طرح بالبرست مستغنى وجلست و احداثي خاصطمس مزودت فرد ادى كرسانة ومراار كرمرت اى مقدار می بعرس تیارکیسی جتی اس کے الاوس کو مزمدت ہو ۔ نعنی میداوار کا وس کی انگ سے مطابق محمد ہوجائے ادرب رمورت بوكى ورزاء ارمرددت كالرال بياموكا ادرد نے سے اناد ماش کونے کی شکل ورسس آئے گی بر کون قدم مدا دار بالبعد کرد شن ای رکست کا کرکر ب مود مشی کاستمال کی دجرے بڑاؤں کو اپ کار كامر كرون كى مرمت ربكى دود اكمى

المامل مجيه كا-يهال رسام معام بوناب كرمودس كالمعيم عموم وامخ كرديا جلس - اور تمام اسكالي غلوانمال و مع كردى ٧ ين يرو كرمروسي الدر تكف فيال جامت بندي يرواحق فعا مہاں مداہرے کا امکان ہے۔ مگ نفر عافت بدی برزاک مفس بی مامت فرقه اطبقه کی فرنسا اسمال کرنے کی مرکھا آہے الدومرے کی بالنمایش ى نېرى بوق - الى كى اصلىت تعبيرين كياجا محا ادراگراس برحل کیاجائے تروی ادر من الزائ ا تحاد کے سے منانی ابت براہے - نی زاندریا پوایول ما: ار اربن دفوے وال کانک دوسے زمية تركوداب موا فاصلے كادے ويام ملكى ہے ۔ اسی عالت میں یہ بتها ای حاقت موگی کر و خاکر ہے گے مرف محددوطفي مراسم رامات مان اي طفة دوس ك ك ل تعنى بى ا ق در ع جلمان رومنى الدستام ركو نسي الاستارام به کو و موا سط محرال شروع مراهای م رب سے بینے بارے قریب بروی می می اس ك بدر فرز فرة يطقه من بوا جالب بيال كالوا

مسسسد (زری سے ۔س - کس را )

ى در عاملان كوائ وش سياسات-

مخالفت یا تضارنس سے اس سے اگریم جوٹ دامر ک مدست کیں وگا: ده براسے دارنے کام ایک

لهذا روانتي امنهم يهوا كا قريب رمين وكول كا حق يبل اداكيا حاسة كوكر دومردس عاوي ان المم رديد ف ب دمين اس ايد من اس م مراک ماص طبق ک، بے آپ کو محدد کراس- ادام ك افراد ك حق الى نظراندار كردي-اس ملدي بركادت ب كه خوات مكرت

سروع بوا مائي يا الكل صادق الى يكو كواس م خیات ک گھرے شروع برے کی طرن بات ا

ے۔ یہ س کا ب کر فرات محری س مم می رما ماہے - ای طرح مود متی قریب ا میں سااے كر يدر المن اب كائل كمعنى س مد برابر مروفة رفة اب والوامل أمام وعاساني ك عبيادك ويسكرانا بمب ادراس من التي غلط بميا بداہو سے کا مکان ہے کہ مود متی تحریب سے الی تے الفاظ مجنبه نقل كرديا زاره مناسب موكا - وه فرات مرکم المرور من می اید ایدا مول سے جو اللا نیت ويت ك مين معان ب الرعب بيت ما ذاب ي مق پدی جارم ادا مبر*ر کون* وسادے ہند دستان کی فترت ا خال مبعث اس الع إنامب كري ابن ال مرور رواب فاندان کے اف وقف کردوں - درب يقين وكموس كراس طرح مارى فرم بكرمارى ونياكي خايمت مررامي واسي المعرب أديي النائب بع مرس ک وقیت بت رسمه رمی ب منا اگرش

ومردل كالكيفاكا لحاطبك بغراب فاندال كي طلافد ا كام دور بسيوض كيم كري ايي دادمت ا محامد بالمراول عن مي دومرول سے ذبرومني دوم حال ي جائے قرض اے خاندان كو ١٤ ال كردوں كا ال اس کی تام ناجا ز مردد یت می دری کردول کا - میکن حقیقت می رور خاران کی مجم خدست بو فی ادر مک وقع کی- بخان اس کے اور میں یہ کہوں کوخوا سندمي المريس المدين من كري مون الى ال اب معلقین کی برسش کردن و کی ا و کی این ای زر کی کوسادہ تراور اسان رہا گاہاں - اس طرح جیسے مى كونفان سى سى كا - اددمون ب زيب رك دورى فدمت المام درنكاء مقر كي كالكرم منس ببي طرز عل اختاد كرك و مك كي حالت كنني ببترادر قال رنگ برمائے گی -

يم ميم ب كرسك سرك وت اس بالل نس كرسطة - مكن وكرب هي ده بسرمال منرل مقعود و قریب زاسے میں مدابت ہوں سے ۔ اگر مُن آ) دومرے ممامک کو نظرا مذکورے عرف بعدومتال کی ہی مدمت کونا جابوں ومیرے اس طرومل سے ممی مک مقدان میں سے 1

د د مون اید ا مل نظریس بکراید مدیرام ے - اہنا اور مجت پر مل کرسے کا ایک معقمل ذراب ب مماس مقدے کے علم وارس - اس ان میں اہے مل سے براب کرام ہے کردہ دف رمستی ص کی میاد محبت مرفائم ہر حات محس مولی ہے الد جى بادىغرتىر بورورى خاكردى -" مر ارسی کی توک اسے مغیم می دری دست ركنى ب- جب مين يسلم ك مادى دُما اكث كُل ب ادداس کے قام اجزاد کے دومرے سے سب رادہ منعک بی وروشی استوم به براک مک محدد د بلنفے کی ضرمت ماری دنیا کی مذرت مے مزاد منہ ک بشرطيكه اس كا المركا ماست كردومسدون بی ای طرح ، ب محدد وصفے کی طومت ۲ مق

دما في أكيسناك

أرونذ ملزلميث ثداحم مآباد القتسلاب بريازوبا 

فننسي سأرهال عهده وتضع كيلملين

د تھے میں خواصورت <u>سکنے</u> میں مصبوط اوقیمت میں کم میں ہمارے سال اقع مالئش سي تشريف لاكر ملأحظ منسر ماميم مقت الم المجروبيه ما المسترياد و كے خريدار كوايك خريدارت كله مفت ماجادگا سِلْنَاكِيْنِ، فِي- ابن ملوك جندو

كلامته أركيك وكثره بهيسه الال

مولھ ارار و بالعام مناسرل فادن میں حرون بھرے کے انتحام

مان بنبستام . . . . . . . . . . . وريات والم

بيزان	ا حل					معت
41	رز	1	س	ن	'	ہر اللہ می معرب کے تیب میں دائی ارضب دری ہے
75	۳	1				· ورت کی سفت سبے جس په است ناز مور سبے
٠ ٢٠		1				اردو کنتی کی اُکا بیول میں سے آیب عدد سے
1 • 4	ij	,	,			انگریزی نہینہ کانام ہے
۱۰ م	1	ی			X Ox	نہایت علیت اور داع سکت فرحت نزاہے
11.	G	ن	ں			الرود رانا كاست بوريره ب
٥٥	_	1		1	1	چرو کااک مفتر ہے
71	ب	1			19.7	جن كو ملجائ وه و مناوي رساسي
1.9	,	,	ی			منگم لاک کانام ہے

ی می بات سازه باده مداری کمینی کی تیار کرده بازی سه به کو کی می اید موض که مطاب من امور می بازدن می درد به ندری دردانه فوشی ایک کمی اید موض که مطاب من امور می مواند و این موسات می مواند و این موضور این ایک می اید موض که مطاب می این ایک می اید موض که مطاب با بی ایک می اید موضور این ایک می اید موضور این ایک می اید موضور این ایک می این موضور این ایک می این موضور این این موض

مل نعشه مات ونيس وغيره سدره وبن بتر پررداز كري،

ی منیجرسوسرو کمیسیل این داندسمبر کول درکس (میلیشن بیازند) ایمیا کرماندنگ بارن بانی دو ورث بینی

THE MANAGER :-

SWEETO CHEMICAL & INDUSTRIAL WORKS FORT BOMBAY,

گذمت تهمیر کانتجیک

نسیں درخل کی جبلہ دصولی صرف ۸۰۰ م روبیہ ہوئی متی جسیس سے ، ۹۵ م روبیہ کی تیمیت کے الفامات تقیم روسی کے مین ثین الغام یانج نے کچنے روبیہ کے بین مرائع شیح دانوں کو سولہ الغام جالیس جالیس روبیہ سے دوئر بع میح دانوں کو اوم م اف ساکسوں ایک اتوال والو کے ایک مرتبع صبح دانو کو درائیک سرب سیٹس الفام سربیر و توں سے ہرائی کینی میر کراور مام اف اسکسوکی و میرکس فیزوسی ا وغیر کے چیج میں میتینے دانوں کو دیئے نے ۔ناموں کی کان فہرت وروائت آئے بردواد کی جاسکتی سیکھ

# (معفیات آگے)

هی ن سے وبواللہ جوالیا ۔ • شراح ماجگن ۔۔ ۔۔ ، اوسری منوا • میراند ل دوجہ الابیان ؛

مها ای گرآن دستار جال مراز دارا بی کال کست دان پورچه کراگرستان

الماكم مِثَلُ ماك

منیا میجاوی سامگ تعلگ و دکا مد سابت در اس پر مینی نیند مرسان دانی می اس کمی میاد منه کی - در وزس کر اس کاچنین قا- میکن پاهر کهندکی بین ساخ دن کراهیان دویا و ادر امید شدهای کر مشاید دو جولی جالی دوکی ان دو وز کیچیون کرد کیف سکسته ای کرکو کوساند

دو، پی همری خندسے جلے - اس سعد میر ترخم کله بردشت - تین ان کی آروندل کی بردا دکر کے بخت محلی دیش دیم - اطبیان اور سکون - - - - - - -

كاسن وياكم المن كام اده واس من إدا

برگد کارے کو جا اُفا - کارک اوکا کاڈل - دور - دورک کورٹ کے دورک کارک کے ۔ کاڈل - کورک کورک ۔



(1) مندمان رقه مداده محراس برساب

الا، من سي كالمن مدات.

معا مبن بي تن مرم مرداب

ام کی اورج کے زرود ما ہے۔

اف ران تن كالمد قاش كرماك -

رو، و بنی عامت در منت بر فوکرد ا ہے۔ ۱۵، اُلی ای دنت سے رسا کو نجا د کھاہ ا ہے۔

۱۸؛ مقرای ازادی کے لئے کوٹاں ہے۔

۱۹۱۱ مین قرانی کے در دکارات ۔ ۱۹۱ مین قرانی کے در دکارات ۔

اوا ارترکه دار جم کردا ہے۔

(مدالامدمظم ادی)

مرانگامالقسور دیداری کملندار اورشانهی حبتر بی نوستان و محدر مقالت رئید پرسطهٔ مزای ب محد مقالی در برخوان در منت مرکب

من المراب المرا

بورس کار مقاب بر طی است کار مقاب بر طی است کار مقاب بر سید کار مقاب بر سید کار مقاب بر سید کار مقاب بر سید کار می می می در می می می در می می می در می در می می در می

من في فقت د جفاكتي احدد الفي كدد كادش ك الدين المارة كالمعيت بين تغريج و ول على الى زمرورت ولب ساء م اس دنت مران کی ادر شعاد تفری س برودد بنبي برمحافه دراول كالمراح والسي اورياوم : مردیکے الکارے کی جہے ہے ہے ويدني كي بوايده مي مسَ ركيا بو يعض اوقات تر رين عك من ومرق ملاسة بس بن كالنب بين تعقّه جي نبي ماكر ان ي اراز تعجب وتنتي ے ہم ایک برعتی ب اور س بی سک ملیر ا ن فر دن مدات داده ونعت میں کو ہے۔ مین در کارف کور رانوع اردابتگی ایک مدر بے وری فاری مملے سف بررور وراح ماق ع بنجات مي اوروها وكي كرسة من من برخودان كالمناس تعاعى فهقه من ولى مع ميكن نبس كيد نظر سب آ اكو كوات کی میکون د منرج طلبی الشه طاری رمای

و فن مروارص كي دنيا أفرس اورك مود بولىت برسن الدروف كربوا طراقة كرطبى مى منانس بويا ده تفرزع درسنگى كارب ساز لموها ورولداده بواب رود الدولطارية اب - الدوهط كرخاورش كراعابتي تكروه المنطعف كخاطري نبس الا -ارترجب الااسكار الدامناتي الد كمرى موكر مده تىب وروسكون احتيار كرمنا ب كميل مائے ما سے ای کا کو ل تے بوب نبي الدير اس الماكا اقاب الكار فوت كرجذب لغرت اكم قد في عليب أس ندر في حدم كالمنجر بكاران سيد أرشاف مرتع وللسكى اللودد فع كرائع من عن من دورمامو كالب زاده مغول عام اورعالة بريران مفري سنا ب بندوتان برسماركي بهام غز موموع كاناماب - اكمروومنا ماى - أك معروتهذب ادراس وساشرت كى اصلاح وتموا الي مل اور مورون دوي كمامانا -

دوم فران مبا کار رومت محالف ہے -اورلت

(بانامفيدسير)

تغري دوسيكي انان كي نطرت مي والاستها

مردازول اداراری اداری استان مردازول استان موادی استان می استان می

من است بر کرن کی من بے اِن کھیں۔ نیستان میں دورہ اوس نیچ و ایک اورائے) پر انگال مرزم اوس نیچ و ایک المال پر انگال مرزم اوس نیچ و ایک المال پر انگال مرزم اوس نیچ و ایک المال استان میں المال ال

- Low many the distribution of the second

میاری میاند برای میانی در الفائد در الفائد در الفائد در برای با برای در الفائد از برای در الفائد از برای در الفائد از برای در برای در

إلك تنبال مرمشكر كيخ ك فايل

ای بن الدت دری بناب و نشاس العموانی ال

# فلم بر اصلاح سني سني استاگ

اعق وطرفت ایرتبداری وحامثرت کے کے مطروعیم قریر تاہے

كه دوس كوكميري مل الدا قالي العات فرد بيس

العاعق مسيناك فادميت على انكار دوزردش

عبال كسرهان وواقعات كالعلن بشركتي

ین مجلے برسے ا قاب کی کذب ہے ادراس کے مفاصد ارمضاور برده والاحوك الادوم ولكونبلا ور کرے کی ج ۱۱م ہے - اس ملا و در معداد م مى طران وصوال يىسى كرم سبا كمان ومفادى عی مراف کری ادرس کے مفارومنا مدیکھیل ت مى كريز إربول اس سنجيد الاستول ماس كانتج يموكاكم كاوخلل دربشراك العصاعمية یں ایس اماب امار کوسکیں مجرب کا مارے ك فريب رسياوة زن بخن امه فائده رسان ما الا اله س كي معزي الدفوا مان تغريباً غيت والور برمائي كى ومزات ساك مان بى ون كى فد المفرص مراموره العاصب كالاسكام بال اس ديمش ون براء تعرق كورك نبس كوسكا-لت مدرسيدا كادماد أو هرسان رابين و يطع من كرآب كى معلق صدائ رأد وانكار نفاست بيدا كريوجا كالمكارات كالمامونيذى كالمكارك ويد تسيرسي والحق - اس الع مجت والكارى كات جدامعرح كي اه يركا مزن بوا زيده قرين صواب بركا. ماندى صابين سيات مى مى يومن ردمات ك الرأب مقل إنب ادراب كوبعيرت ومجد كي س مريزيس ب زاب كومي مطلق العماني الدكوري کرده زکردی ماے اورای فامر فرد وم منباکی امسورح کےسٹاد نف کردنیا جاہے ۔ اسبابے موش منواس ففات كار أن الرس كراجيتم منا بر ب معبرتي كي بني المدحر والنس دبنس لا فران بسر مسعظة أوس كيمني كام منزع، وللمشك كي مهت ان جامودون احده كردارون كر رما رکس من برشوان اسان کو افر کر ار موارات معربی ماکسے اضعال سے دارہ تعزیم ر والسبيعي الوالدومين الدكن والكاب ، وو است مدر نفرع کی مدمش سے خاد کرمے رسش کامل سن ع بی سال ک ان کی موار شفالی کے التوں شرافت اس بی ا وامن ار ارتفار المهديكن ظم منرور ي مي ده العاموليال ادرب اعتاليال موجديس بم وظميد ر اقع تيده) مي مع رفوا دير

مدن روس ته روس المراز من المار المراز من المراز المراز من المراز المرز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المرز المراز ال

ر مراد مراد المراد الم

9





مسئار بيگم فمنجمون ١٩٣٥ فمين موكم موطل تاكير مين چل رها هم

العرم کی دیوی میں



A MARK

糖

鹹

ă.

کمار اور سردار اغتر

Printed and Fublished by Uharampal Gupta at the TRJ Press. Burn Bastion Hoad Delhi



سوراجيه بهون المأباد



مور کید پمدت موفی لال فهرو کی عطا کی هوئی عالیشان تاریخی عبارت دو اس هفتم کانگریس کی سرگزمیون کا مزکر رهی

Price **TWO**Annas,





سٹر نہولا دیا ہے ایساں حقیوں نے کہلا قبرو عموریل فقڈ میں پانچ هرار روپیہ دان دیا ہے



بابو سبهاع چددر بوس آپ کو ساحل بہمنی کر اگرائے۔ هن گرفقار کر لیا گیا



سريپ سي واحالوپال آجازيد حو حاس دعوت دانه پار جانگريس وركنك كبية أنين سريد هوئيا



سر ديار سين گهٽ آپ کلکتم برپوریش کی ايلذرمين مقررهوئين



مهاراحه يقياله أطه إيوان واليان ويا ت كي صنارت نے اِستعفے دیدیا



سر فاپ چدوود مانق كهانقرانهيف هند ، فہوں نے فوج کو ھندوستانی بنائے کے حلات لندن میں ایک سخت تقریر کی



سقر نہ یں کہیتاں

آپ الدين مر چنٽس چيمهر فيدريسن

کے صدر عقدت ہوئے میں

جلكن أنكهو كا أيريش كامياب



لارد ولعكدر مفہوں نے قانوں سازایواڈرں کے مشترکہ (جلاس میں تقریر کرتے هویے کانگریسکی تصر یک نے ہات سخت لفاظ استعمال کئے

نصف وجي مول سے ر كو سرا برل م<del>راع ال</del>اور <del>رام الد</del> كيد ما ال ا سالاد مف سازے بروک در و د اسفور کیاگیا اسىس مىس ، معادد سالى اور كرح كيا ما مك اما ذه كيا كي بي كرورس ما کے بوٹ و بری فرج استین کردڑ بوڈ بری

م کرنگاری کا مربی ایندا جلاس كعنور كالجليم مساء ارابري معلوم معاب كالمرين سنسل كالخويس كالميم الماس وزين مرجع ما را عن المرك مار المرك ما س مراكد كل ملاس دو كرفية واس

تيره كى مينى كاجلاس مكنوى صواء درابريل بملعن مكومنول كأبروكا تأعل رستل كمنى كا اهابس واراب بل كسد مترى بواكم ناكيب ورمتدر كاكوسوتع زماحا شيكروه اطالوي معدن علات ست جج الرح أكاء مومكس مروه فين كالخرك رياده يريش كورسيكيلس ے - اصد خارے کے سے کہا مائے کہ بی رہ کی کمنی کمی نوبي، يناهيلسس منع*ند كرسيسكسي* مني درست گي ص ل ست که امتاده ی بمنی اصلاس الله است ده

جرمنی سفیرکی بن ان ایس وفوات حركت فلب بنه بهوكئي

ر نجيربور مسينان روس) ىنىن ،رىرىل دىدن بى جرى سفيردان بىي كادوك قلب مندم وهائے کے اوٹ انتقال موگ بھے الدر ے سیکسس درمی برموروں اس کامراس دتت م ۵ مدال کامی است. میشر سخت که دونست. د بر مصص ب مي وي معروه وكايف را فن ليندس كيون ت كان ين بدي مديك وعالى ك

مروار بلاكب بوكبا ف در در و بر مل موسار مردار مان وست مرصی ولیرگذمشدشام کژانک مسلح در درکاگرخاه كرف كالمستش من الك موكما عدة ديمي س

مك دوديس رد و شرع ما درب

مبئی۔ ۱۱ در ارس نیا آنٹ بیس کوموم وسے کا در آجند رضادے مشوشل مصداً ل المائم لیست ام ایک خطائح در کھیاہے جس میں کا گھیس ادر مسلم لیگ کے درمیان اسیلی ادر اسمیل سے با عر ست عام سالات كمنعن مسرك ون اروزكيا كياب يمي معلوم واوكرا اورا مدررشادات مدون وكميول المدواد ومنزك فواب سسلاس موكني المرموز م يكلي بس خدال كما والسي مرون صن ان ومرمودا ال من منطق مشر كاف المام كرائ مسلما من الورانسد براسا وكي تحاديز ت الف ن مامركات ي ب

دوانجن ناكارہ ہوگئے کے مال زایل کوئے کئے مدس ارا برل اس مشروا مرسی

ہدُن رک ای ماری اے منب*ے سکے کی ور*دم سے رداز ارسکاری رامستے دابس کدہ ہے او فعال کے

براركياما المي ونمن كونقونا موكل ر زبین کے یک فرف سان کیاکر میلن عبول يدنيانس كوشايت أساني كسا معطور كوسكنا ب فواه، يك الجن الكامه مي كيون نهوجات سايسلز م كربيام مطرب كومندن وكرس وتستجرالر

الله في اللاع مغرب كرميدن رك صارك مار الخوال ميس دوا كن الاروبوك المي اس ر الرور المبسر سنة سرواها من مس كلاك رود كم

كتين دار اور كى السلاع الى ميراما ملب كرين مام کار، یک اعالم می سوسے سے کہ اوجی مات کے ونست كيستا فرصفاد وللشح فالمشخف الدويخ مخسيا مدل كراجي والول كاعسام علسه م ملح في ن روي ورانس مبلك عرات أبن اس كالعدها ما ورول مدان ومعيدها وعن الدر

كراجي ارابريل دوكل كالكرس كيش كونيانام أن تام كې بىشىدگان كې يى كى كى مىلىس كومدىن ئ زمددررسنقدم مس س شری سرسی اس مید ب*وس گاگ*وتاری مکفوٹ میرائے احتمان البندگی اص سرى بيت وس كوفوا تا تخليل الأكريكي مورول معركما ككوهدات كارب مغدمهات نيراس الإيسري دس كوكرنت الريدا بالكرن ماسب والها

ك معدير بدس ايس ماسية أنى بس المرات

، کینٹی تم کی ات معلوم ہو کی ہے داس سے ایک

موضع مرم ، بیت و دلاع بل ہے کا دا ل سے ایک

مدرس ک سالانه موارسه و رست مگت دگ

اکٹے ہوئے درانوں نے اپنی سردھایوں کھائی

، عظمے ہوئے مروں پر من میں جارجا ۔ اریل و ڈکر

المن كث كدي و بريان المكان المكان الم

محوده مورنى كسامت حدك كما ودرى رول سارح

مدل براد بی دے اسے میگوں سے مرسے ان

يم . كى دراد بل رودات رسى و يكي داول ك

رد نے کو برے مے کر ملت نے کس

أيك شبيل ين سي

ہندوساہوکا رہاک کریے گئے

كويى اراديل المس بسيار باست كرسر رمي تسل

مع کومب رسام و کارایی د دکال درزما تک فودک دی

، ن بريم كان درايا ومعادين الشاكة بي آدينه **كاكران**يس

و التس الركيب بديكات يمنون المستين الراد

روب لبورترض وسدر كى عنا . اورروبيدوصول نهو

كمورت بي مبول في ومدارون كفون في ال

كارردانى كر كى نتى . يەسى تىنىغات كريىسىم . رى ب

الماند بالمركباك كاجلاك سننزل ملم بارمنطري بدرد كانوبز مبئى اربيل ، ل انشياسم مَكِ كام مادي مالان املاس كالمديس وكل مور المساع اليك كون كالميكاري الملاس اج زنب ك اسلام كليد مير استروبان كي زيمدار استقابق ما ترین پر سرمی تیوب مرحوبالتیق چهری نواب هربامفال دران شهر مرمید درومسن. سرييما ن فاسم محا برخ مين عبائي الحي مبارسيل ادرميتر برسين ام ك ام ما سالدرقال أيس ملسمي مسرم ناع كيش كرده كي ريز ديوستون ريحت ممل الد ، س ممک<sup>یت</sup> کمشی س مش کرنے کے بعد مسطور کرا گیا۔ رب سے ہم رو دبیوشن برمغاک ایک معمول بالنمسو بررونام كاماك باكصوى ولسلوب سالم ميدال مرسيفا مائ ، ادر أيكش من ما فاحد وصدارا ملك . ي

ريزوبيوسش كونسل منطور كميا. رود ريز ديش را وجعزى ساه مدين كيا كاللها س ملک کارس کے مران کوسند کیا جائے کو دم کی دوموگا المراج بمرزب الك كامركاكس بالفيف ار کارند دیسش میش کواکه دی ب

على كەھەلەزىوشى كوپ كۇنگى يردواكري الساكالتحام

على كويد . ارا بري ابره والسياليا ع، خاب ساستن ایک زمرے مصل کست ك ي مل حود بونورسنى كورث كا ايك احلاس منعقدم است، وع من شهناه مارج بلم كى د مات پر تفریقی در در بوش با س کیا گیا ، امد میر کئی دیخ صوات کی د مات پر رز دابوش با س محق يتية ادر ا مراس المؤى بركيام دد بركوميرا علاس بهاجس سررد دانس جانسارك مسد كوج وإيمن م معدکیاگیه «دربره ضرا*ے ۔* بی ا*ے ق*سد کو پرده، نسر بسان انتخب کیا کی ۱۰ پ

ر یی ۱ دربر ل بحد مرد فی در بشی میگ شوعی كرمعوال ياست بباتث بعيث للك-

سندن بركاتند موايي قابله رہن ورابرس انٹ میں والی موسے سے اعت

اج ریرمعان می بیر **کامات ک**ور

كادر بخت ند بواكامقالم كوباب

برس کی اک اطلاع مطری کرانس کی الی درارت من بندُ ن برگ ک ایک وری معام مع اب س مع عدد اس محداد من رواز كرف كا حارت

دادی ع کزراعے۔

بنكال أرنب لي سي سل ا من - ار ابر بل و ما شد برس و معدموا ے کے مکوت بنگال س مدبرس محکد کو ابر موک

ا مران ادر: گراد کران کی رست سے سنے اک

سكيم هاري رك دالي ب حس ك انمت اركر ملك

كالم كولامات كاجاب ان السرال كوسكردي

مائن کے ری ب

مولى ومب ارابيل الاسميكس وياليم ا مُن مُصْعِلان در کانگ کھی کہ ڈا میم دیمزید کی تھوٹ کھی يحث وتخيص ممل وي كالأمس المركمة كالمام والميم منادمومنس سيسلنوب شدا كمدد ميسك دريده كمك كبشي كامنات كمان نبتي فيابت عاصل كمفرك كالشش كالكربيش بدارم الرال بروكا كايت كماجيد م ن كارم مروم وي .

باد و فی کی جدد کاک می کاعب در ارد اعلی روعها توميرك البندريان في آلي المعبش كي بنك كم مل يرب جي نس كه دير كم منطق مفاهب وبل ريز وليريسس وي كمياه

يهج مير مس كان والماست و المركب ومستان مارمانه منام كفلات بينا وروفن كمفافات مي ما من بادر ف در مع من ان مع مددر مان فرم کارف سے افہا محدد دی کی ہے۔ اور مش کا مجل كوتنام المن تؤمول كي حيك الرادي مجتوب من احارً نع ازی کما داسے بستر ایب بر روس د کار سولات ف اس مرواموسش می معلید ایل اما در آر

يه كالحركس ولا ي روى فكومتون الدم ميت انوام كالنكاس إلى كالمائدة منساكة بمانون ف كالديمش كا وكلك كالأنب الفتيا مكر كي . مسره ربيال كالعلامة وليهشن مومرة مؤردهن ك زميم كعب راكم الكارى كسنة ميش موادان ال رائے سے اس ہوگی۔

اندباا بكث مشرد

اس کے بعد اوراصند رسفا دود واٹارزدنوشن بيش كما وكالحريس مدينات كمي في ورمنت أن انذيا الميت كمتعلق اب الرة بادم العباس بر مرب كي عقا يرر وليوشن اس طراف سے ١-

محرمت والمياكيث فحتك دمواكث بمير ومعامن وارمغرى مبتى كادورث يمنى ب ا درم کی فاقدے م ن کا در کا منہ سے میری ریسے بر کاس س فرکور کیا ہے اس ایک کی طاور می مکب وادم کی مانندگی میس کرتا نیز اس کا خاکه س اواد ے سے دکیا گئے ہے مس کامقعدم بدوستا لنے وکی ک بمشكسة مسلام ركما نيرا نسب نامار الع ارس كرناسيد وراس كوم ورسسان ريشري ورا وي عسب كهف اورها برايه توام كسكما وويؤنس دمايمة م ہے۔ کا نونس مام ہے 'من کومترد کرسے پریمن كاهاده كرفاع ادما مست أتي كوبهكال وخاممرز

به کانگرمیس نه ی جرا ری کست میزایک فیم دهوم كسيدمهد ومساخول كيما ماره موسفة ميشتمي اس امر کا حسان کر تی ہے کرکونی آئی جگری مبر<sub>یا</sub> کا ن كالاب عيم يرافوك ولك باكوني من ويت بنداما ئەنوگۇل كى ئادى كىم مولامو باسىب مولايم ج

سجكش كمني جهاش انبياي متركب والترني بث كنسارك إيكاب ويالفيرن كوكون توشف كي است وزارتول كيمنطوس كعاميون فالغون برسكتي

ان كواب مياسي اعدا ترة مان مستقبل كالفكيل كون نيزس وكالخرول عاصل بوالا اختيارة ووكي بو كى مجمور تەھرىنىلارىنىي كوا ھامكىزا. سى كاكون كى دائد مي ايدة عن مبديرتنان كي يعينيت ايد و م الدام المرابعي مو ما حاسب أورام المرام الم ایک نا تده اسمی ی مرمد کرسی سعد وحل راست ميكس عماري الام اسبوي دی اِنسان کے اموال یا اسس سے الما فكاترى مول بلكسك تحب مانده مشيمل الوا المسلقة يالكويس الميدروني شن كا عاده كراتيب الدم مندوران المشندول برشنل بسه ما مده المبل مع برزه رملالبري علاه وكرني ب اورائ نمائدن الديم واستعنواه وه مجالس بمن ساخسكار دمول إ ا بردرواست کر ل سے کر دداس معالیہ کو بردا کرنے ک

وزار تول کی منطور سی کامسله

۱ برامدر پرٹ دے سامار پر ابوش میں ک*ور ایک* ا بنی تقریمی زا اکسی می و رمعوم نیس ک نیاهٔ مِن سباه مواد اور دزارتون کی منظوری یا نا منلوری *سک*صنعت دد نوک مبعد کرانس از دنت ہو گا در اس رزو ابوش کی عبارت اس فرحت تورکی تی سے دون لوات سکائودداند کوئلام اور احرودار تون کی منطوری سے مارے متعدكونويت بنبتيء وماستصيدها بوقرابني دس بع کندوب در اروا جلاس شروع

مواتودر كلك كيشي ك درار تول ومطوري ادر اصلاحات کے اسے میں ریر دلوس جو زا مع میش م ين مرارت لال سنيم كى ز مرت موا الى دام سرسنوں ک وات سے بیس کو گئی ملی رہے ہیں کا تباه كران كى البيي أمتبار كى جائ مشرا مرت الال ميكم کی زمیر۷ منسد د خاک منددسشانی رامسنی رجاک معی نمائنده مبل میں نہ اس کیا جائے۔ ان زام کی جمایت م موسعت مؤدول نے می امریدود واکا کھیا ائی ماد*ک ک*وانس، متارنیس ک<sup>ست</sup> دراس مے بھامے درار توں کی منطور می سکسنے در دا زہ کھولا تيور من من واس مار مردد ب من من و راريس

منطورك م كالريس الدنس كم بوجات كا ور

يك اخلاني وادفت جريت ست مي افوت وا

میست مالات کے بیا ہونے م امکان ہے مرنسول محائيكات كزميم مشرا كافن فرس بمد زم چی كاست يمل كما تمت كونسول والكل المين شكواجات مشراه المستفح مثبارك بمسازميرمش كأكر الفرى وروكا قار سفها برفوات ريرد لوش م ے کال دامائے اپنی تغریر کے دوران کاب کے بادس سے مطاله کیا کو دواس معالم پرور کرے کے بعدابی رات فامرکزی ادر درا رول کی منطوعی م سوال رامبي ارم سعوركوس بمولد سي مكافئ واسترم رس سن كمنام واسي ودورس تام وليفي الام ادر فرمور ابت موقي مي -

كولتيرجي كىزميم ار کاف کیشی کے دم می رزد لوشن می ازار مرده لسنك كو بفرسة توكيب بن كى كونتة بن مر دار زن کی منظوری برا بندی ما مرکردی مات معدم مواس كردد كاكس كسي سي اصل مندد لوفس برفا مُرمت لا فيصد كياب اوردر كلك منتی کے مرفو فی کور براس در می دیر د لیوش کی ممایت یں ددئے دنتے۔

ريائى رجااور كالكرسيس د کی کوی ماس می مدرود ال مسائل رووركم اكرون ريائي رواد دسك الرسس درمیان رمشه رم در کنگ کمی کر اقتصادی و کارم م کی تورو کا کوس رساست اس مکسس کمیٹی کے روردميش كرساكي مس كي مب كي مديد حنيا ركوناها رم ہمبیامان سے افت منداستان سے راکی مليمة كي كرميس طرمسام يجا في المرتبس كميني المريس مسل الأكس ع كمايست رعام

یے دالد کے سیلل موم مواے کدد کاک کھے يند سنم البروال مروكوت المتياره باسي كراب وركالك لبق كم ك عبوس من المحرمين كم نوايات بيشتل ا بنامسوده میس کومی . د وسرے معالمہ کے منبولی منامن رشوتم س مند لت كماكي كاب س يمثين ك موده در مناسبه مي كال مي ملاس مي مشركوس.

بريي اراب النشيالة فالمؤنس كالتقبالي كيني المطاس مودون كال بدكيث كذبه عارت منعصصا مس برأجه كماكما كمع كالسركي مغيلت ى كانونس كاحاسس منحة نبس برركا . سي يخير میزومدی به شوی دیایت. در دیری

المبكارى وكبس كاجب بيه ٨مردا ورايك مويت كرفتار

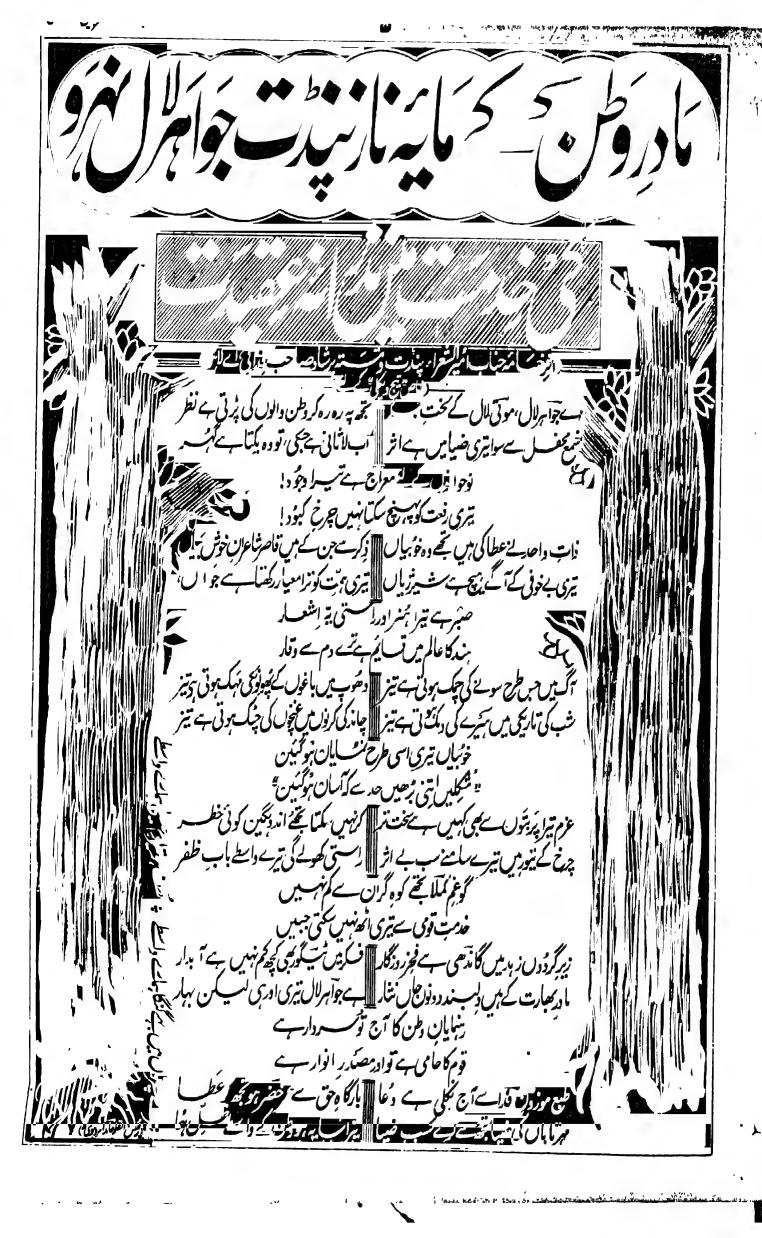
ما عیوم ارزول . میک علا اسے ۱، دمیوں ادرا يكسلون كي قالان، كا ريسكا تحت كون ري عل *من ا* نُب · بيان كهاجا مُلب كه كامي ريس ن به ارک لنگرفت مستی اواز کشیده ای لابن اصكشيدي كام أصوارة الان را مدكية.

راويرومم خبل ورفصت بر المور ١٠٠٠ ريل اك الانطري ا زبل مشرای کارون رو نومیرا گزیگو کونسل ، الرابيل الناجد و المعنع الكر رصت برصارب من فيال كاجا است الراب مرامرن بى رشى كمنتر مبورد درن كوموري جارت في درب

مانكل. وسرفالك زجال مامل بنوال ميت يرزيكم دية رما بالكام معتطبي مي ويجي من الكارسال وكرس. رات دیاران می کیٹری جامنے کواشیا، اڑ

ميرس من المستخموليّ روجياكي " كروديد اصلحات ك الخسد ب الى مدوم السال على كم ادم ورما ادر المحريس محموده تعلقات ماري راي عي. بمكش كمتي كاملاس تادانسك وليكفم م ا در کل میر ای ایک بدر در براز و عرفی میکواس موالد بر رت مناری موقی ما ت کاو تو فرنیتین کوانی فافنت منظم كيف كاسوتع دسام وركك كيشي احلاس كلم ميرا يعنظ مدت مالات رحذ كرف كمد لودو

الل ساء تارفا مركب مي كرميك ميكر مي وتنسيط فبغراي اس زميم كسير فري اس أي سازمیں داخل موکر کا گرسس کو ایا آمین نتیا وکرنا مدیدے كال ووسيم ما من الماديد والمعدود والمدالة يس ماري ركسي ك





(۱) المان الدولز المان الدولز المان الدولز المان الدولز المان الدولز المان المان الدولز المان ا

المورز ليد المورد المو

جیکاس مجوی رقبری سے ۲۰ فی صدی سی تعرب ا ۱۰۰۰ سه ۱۸۰۰ مربع میل سدوں پر شاس در البرال میں سے دیکن آب در البرال میں سے دیکن آب در البرال ا صوادل جیل اور محکول کی گرت ویتعدد دیگوا ساب کی بنا پر یہ مام کا نام قرب اسان کی وروبان کے البرائی میں سے دیگوا ساب المرائی اس کے البرائی میں سے دائی میں اس کے البرائی میں سے دائی میں اس کے البرائی میں سے دیگوا سابقہ اس ان

آبادی کرنے مفوص ب مروال برک موسی کے سلسلی یکہاکانی بوگاگذین کا موجی آجہ ۱۰۰۰ الشان آبادی س اداس پر ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ الشان آبادی س شبادی میں مرد اعور میں ادینے سب شالی ہی میں لی حساب بیتوا اسے کہ اور کا اسطیالیں آول کی برائر دار تقوں میں اگر دین کو ہرود عمت دیتے بردار دار تقوں میں القسم کردیا الکس بیوزر مرد کے صور میں سوند ایکر دین میں القسم کردیا الکس بیوزر مرد کے صور میں سوند ایکر دین سے التی گردیا

و نیائے فلف إنظم پر تبرین دام یکی ادی محان سب مب ویل ب:-

نیورپ: ۱۰۰۰،۰۰۰ مربعیل ۴ ۱۰۰۰،۱۰۰ باشذک ایسالاق دی نامریسیل ۴ البیشیان ۱۰۰،۰۰۰ برسام ربیسل ۱۰۰۰،۱۰۰،۱۰۰ باسشدک ارسفره مآدی نی مربع میل د مرت اس تراعظم کی آدی دنیا کی تغییف

معود اديم جب، وورن ك ديمان كوني يرى جنگسدول بسي قر جارمانه على كرسن والا فرين اين ط<sup>رن</sup> مع و مدرميس كما عداد عد الم المنادل محملة زارد جرك كي فروت المعنى دوايت الك كي مخفان امعد سيرحى برنى آبادى كالكسميركسي والدى ترقیق کرنا ہا جناب تاکہ وگ تنگ دند یک کونٹروں سے الكور بالكاملي وفي نفاس ساس يسكيس ونباير ب لركيا جالب كيعلأ ورفرس الاصالات يصحبو بوكراس كالمعكون استرم فراب رجاك كاطراك راه المتايد كيب الراعنين عصابي حمل والدى كويش تطور كدكر دنياكو دونعورس سلورسيو وكملائي جات مسالك تعروب باست كاب بارى درهر بنكى انت كم باما ي حب سي خامر ولكم أي من اس كترا الى را بيكيب والمكبرات واكر موجونس برواس كى زندگى اورود واس كوم مال كى اس بۇھ بەت مے کروگ وفن مرجم کا کردوم معامات پر آباز ہو<sup>ں</sup> اوم بل مام ، وسرى الحف دس كے أن خوال كى تفورتير كرجات جزياده آبادنس براب يسك برسندتيان مي مرف تفديست وي اراس بسركية بن جال مكرى وست زاده ارام ادى مبت كهيه المجال إنسال زندكي كملئ درين كي فراه بي من محرده والع مستعال بنس كي علق ان دوول تعرون كوركو كرنهاب سان كيت وكال ليامااي كر المحالك كي كثيرًا وي كوس يروم خيات منك بورابر يِقْ مَا مِيلِ ﴿ مِنْ مُعْرِبُهِ إِنَّ مِنْ الْمُرِّدِ الْمُعْدِدِينِ بِرَ جدة تنب كي ملكيت بوروباش الحت باركرا ور محافه ديس وأجل رفك كيوازس مارمانزن ك فيس من كرمان ب ساس من كركسي كبلتم نورب كر دبيل مختلف حيف كي إدى الدنيه رين برايك نظرة الحاك ،

مُرُورِ مِن كَاسِلَى تِبِهِتِ وَبِهِ اللهِ مِن الإدارِ وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله على المرمن المبتل المراف وزا فيت بالذاء لكايا

م حرالي اور ترت كا وارو ماله ب و وران بن أي كي ای بیش کول تت و کمزوری قدرت کیمطارت مرتب بیان کر طاقت ہری ا ہے. جریارمون پیر نرین اور سی طرح ا<sup>و</sup> بان کی ورانی کو عرصبه دراز یک قائم وبي شاكست، - ادكاما ويو يارك بنيشن وبلكي وبل-0.4.6.

(۱۹)منداستان ۲۰۰۰ اد ۱۹۵۵ رون پر کال ۱۰۰ 1977 10716 - " (۱۵) روانيم (٠) طِغَارِين - larsq ( 19) وگوسليويا . Mein . 17/16 ر ، يوان اس معتدين الأكل كرائي وسأل ادى من ادا تف من بعض جنين جيت الكيز من مثلاً عام عبده كي خلف مين درمند ومسان رنيا كي مت زيارة إرمالك بنسم

آادى كے ساسب مى تىن كانبرساتون او مندسان كالبريندواب وكبريران م بدئ إدى كى درمتارى ون بساء ايك مبسام فقر سي ادى كے شعلی ارار سے كامل جاناب اس أواش ك ميم خدى كارديس منهمى والي مندحه بالماءاد بنارے طابیہ کرموی اور برب درستان کی ا اوی تقریبا و ۱۹ فیزیمل بے جوتریب ترب فرکنس کی بادی کے بارہے بیکن و کمبندوستان کے بہت پڑے ڈے جقے بیار وں درجھ کا کی موجود کی کے اعث النافي كالدروين الماليس بي الراج الى متمل كالدى بتكيب ادبررن مل راادى كارباد ١٩٥ كىس زيادەب-

وكمون من المندوستان كي موي أادى رنباکی محرمی ادی کا و مقبہ سے سے وال بعال كريطهم كمنطوين تحسب عنياه والمرفظيين والاكتعمن كواس الولى مردكارنس بعضني وركيساري وكربوك اوكل ونقل من المانول ك اعت فري درا كي بيغي عبل كي ادى س قله منان مورى من كالفيرف من الرون حقول على زیاد ، اس مل کیمعابق مشهرور کیمنتی مرر بساول سے بہت زارہ بار ہو تے بط ملت ہوت کی می طاقینس معفی ممالک او اُن کی و آوادیات کی برمیان مِي كذر ام جين جيد جيد رون كما الأكفان ال مكفوا في مالك شيا ينب ارتا إن يم سن بتجارف مبت زاره رقی کری سے اس نے ران مر بد مکنت اد فريدين كي في كارت الدوك دوسيافل مرجاكرة إربوسكي أيكن وران مالك كحراستندس كايمال بفك روايادفن جوزادل عيدنس كرت شاجك المرابك كوابني اذيقي وأبها وبإت ين يسيع محامقها، اومهلي ولأن للكالث كوى كمون ومي راد السد عوى عام آباد بيك في الريم إلى الماك ال وس مروب سے دایک واسان مطر ایے واس مون ع فت ركم اله دوس ركرمائيس ك ردر فرن رق كافيال يرم الم کرده کسی مدات ده اورویان **در** باری سیم کسی زاده آرام و أمائينس كياذ ذكي لين ولن مي الركيسي الرسك

ين وي اور الفردي و دول ما المالي الريال مال ب تعاصان وكهد والياز فيمشيرك والموان ماميل كرسادال ومول كالدكبنام والمعين كرده أود بمفراعت كرك ذين المفركري بي بكرأن كامنفدومرف يركب كروابار التس مرف دولت ماعبل كى جائے الدوه دولت ولن مي فعنا کی جائے ، و تومی نیاکو اس کی دخیر دیول کو ارد دامت ازس دائع كوالي كى تكاوت دعمتي من اور اسماصل كرك اش ك طلالي المقرى مداردكي معرف مل ا اجابت مي - ده دورون كي زهر كي امياً بست كركم بن معاشرت الديس ومثرت كاصيار لمبذكران بن ادام المكتب من اس مصواكول المنف سي بها البهم مندول قشي حيدا يصع الك ادان کی آبادی کے اعدار دخیار سیسی کرتے میں جو معین کے سیامی امباب ي ساريز اميازت يسم ملتين. ملكات م .... مبازكارتي .... امباركي الدي 14.77.49 PERMIT a.ye1.471 196,460,000 1.0 1547,690 ع.م. وم برم 146,4.4.44. TAYA PY 70 .40 ATA 994 914 ام. رمهم) کا 444.460 700,472,01 APA, . 99

יוצ

19 4 - ATE - ATE طال - ۱۹۲۰ مهرس ۱۹۹۰ وال اميار كس فرادا إدى كمتبري برامسلي مكوال لمك كارتبادرا إدى ببت كم بيشمة الكلسان ولزادر الكاف يركام وي روب ومرى مدر مراه يل ادرادی عصر ۸۸ مرمهدی بوکیف بالیک حينت كرونياكي من معبالا ويمامكي اوي دنیاک آدی کی ۲۴ فیصدی ب امروند دنیا معرى تبدي مواسان فيدى مقردين و ا بادیس ونیال ۱۹ فرصدی دین دادان از الای ک تقريباً ، وفي صدى صبير يوكون من الري فير مناصب تتيم مى جكسك دة المراتم المطالب ومصوره مي مسائ كرون كالمستدعان والاموي بر مرسترس قايان والي كديم ليخ والي ا مار کورس کولا ادو تا دان مامل کولا کے ا بيمين تعارفيس وال فكرس كيس ومعمدت وفياك سن م مع مع ما مل كان كار دين الله المائين اوران كى دوت سام المحرور المادى ككرت درون كرز كالقلن اس ونت دنياكام ترين متلفا براب ولك وسازين مي امناد كرسى ے اور اسلان آبادی و کسی فری مدیک مورکستی ہے س اُوجَكَ كَ دِورِ سُلُومُ النِي رِيكَ الْمُؤْرِ الْمِقْتِيلِيدِ MIDRA TION كاللاجة

> ت بتونصو ک درخوی مان فن ربي صمت طائت ادرند كى الداسب محده فن جلدى ميديد كود الميسيون السيور محلية زكرم من الدباك وغير كالميادى سب كنده ول كربوس عبرك المدول الصادي جرابيال سدا بوجاتي و ببه المصمت مام كار المان طراية بي سنب كرا بيكادك عيد لامكىچرك ايا دن صات كري،

كيبل مادويات فرم مخصوص تجارتي مرمد مار نامرن ایجادات کی جبری کیانی کلکت ٹریڈ آکسی مین جب ٹر و جاندن وک دھلی مندو منان کی مشور دندی فرم ہے دیس نبایت مناب ، فل خدات کی کارنی واریخت

# CLARKES BLOOD MIXTURE برددا فردس مدرم داگرے الود اور لوگی بُ لِنَا ﴾ . فيت إحال روس في في وكل المنش - منمون اليَدَ برا درز (كلكة ) لِيب مدرأ من يعين بليس كلكة

10 نيبا زكنس زائداز ۲۵۰۰۰،۰۰۰ روپ بالبديال وحارى بين رائدار ٠٠٠ و ١٠٩ ١٠٩ روسيك أعنى يمسيسم زائدار 7 4 A P , 4 - P روسياني و من الرئيسيس زائد از الكيف نسند زائد : ز ۱۹۸۹۱٫۰۰۰ دسی ٠٠٠ د ١٥٠٧ ، د ب مطالبات اراشده زائداز ۱۰،۰۰، دسیک ميما وي إلىيدون برونس ٢٥٠ روبيد مرارسالاند الزم وس كاسترح مجي يي مفتن مالات تيه ذي سعم ج بي ملب واسي ك يىن رائخ منبح چاند نی چوک <sup>و</sup>ہلی

in the second of the second was a second of the second

# 2点に

برب يرم مهيزت كاه داره ببت روز س بلند كيا جارات . لكين أكر يدوين مالك كي تايخ كالفائر ماالدك مائ ويضف واص وجائ كي كرس نيزواصلي عبورى طرز مكومت كتن بي ووافيوس صدى ك ہوی من کیمیں مال اوسوں صدی کے ابتدائی حینہ بردل کے طاود کیمی بدب کے کسی ملک ہیں موجد انہمی رى ب جبيرت كى اصلى روح يب كرم ساس فيال كرهاعت كورتى اكريت ادر ندارما صلى ورة مام ما دخدمسياسي اعتقادات دخيالات كااحرام كوس ادومرث كمسى خاص عقيده كى بناً ديركمى كومح من ثبرت إنسيكن ورب كى ام ناجىرونوں ير ايب انسى برلوا أسفالت يرجى طريوں سے دوك ماصل كے ملك مي واكريت واقتدار عاصل كريائ بعدطاف كاجرن ويضلب الكوكر ونطأ ندامي كروي واس كم از كم صيعت سے اكار نهير كيا ماسكنا كوم چي في جاعت كو اكر كيو كحتام اختيارات بل جلت بهي وه اين خمالفين كم معاند كوفراشت كرين كي نب بنس الان يمي زاني من والمان العالب رك يرزيا ومزود وا جاماتها كرب كلي عالمات من عرف مساسى ونقادى مقائدي اخلافات والميت دى جانى اورواك دى مكومت كيستفاد وس كي خالف موت بي أن كامند مذكرية المال كوم مراسط كم الم سحت تركيس على من الأعالى من بورى كوديسية جهال ہر رہ من جروع دو دکیٹری پالیسی سے اختلاف کھتلہے یا توا سے فارش رہار آ لہت یا جلا بلن ہوکر دوسری الک عِركَ مِردِيات كري رُني ب ألى مِن مفيني كرائ كفاف كلّ داداهم المُورج فيت مثون الداذيل ا ا بين عقب كوملى كريد ادى النيس كوميت داو دكرين كما عرضتى ادر بيرهى سيكام بيلهد اسكى شال دنيا كي ي بيريت كولوي يعيد دورمهاني مي الزمكوت كي تبديل كاجب اطلان كياكيا والزمنت مكومت كمام اراب میں ومقدول جوز کرم اکسے۔ وجرائری بنا اگریں ہے۔ ومن یک بدب میں اس ونت کمی ملک میں بررا قدار مكومت كعلاف رائ مكف والول كونيا ونهس لمي و

بررس الک بین الک بین و نبطاند ایک ایسا الک ہے جانی بین میں اللہ اللہ بین الک بین الک بین الک بین اللہ بین اللہ اللہ بین اللہ بین اللہ بین اللہ اللہ بین اللہ بین اللہ بین اللہ بین اللہ بین بین اللہ بین

مراب ہے وکیا س نفریر کوسلم کرا یا جائے کہ صدیمتر ن کی ساری عالی دنیا کی ناکایوں کے آندے زارہ نتیت ہمیں کہتی او فردیت اس کے کہ اے جارے جارے جاری اجائے؟ معلم قراب ہی ہو اس کہ اسان عاص چیز کی آمیر خبریت اوسلامی سے کی دواس دنیا میں دوجودی ہمیں، کین باری کمتی ہے وارمی منسب اور اور میت مکن ہے اوام سے شام کرکی کے روانی یار دی جمہریت کے طادہ دنیا میں درمی جہرتیں کا دفراری ہی، اور بہت مکن ہے

اسنورکی خوک رطانی و نفس نے بردوب دیدے کو جنگ کے دوران میں اگرچیز می تہاہ و بربا د ہو جا میں تو ان کا ہرجانہ ادارکی کو کوئی سراس بدیا ہمیں ہوتا یہ جواب چرت انگر نہیں ہے کوئد اٹھی اوجش کی جنگ می اٹھی کو بجرم نہر نے کے بعد باکل خامری ہوکو نیونی ہے بہات افریدان کے بعد باکل خامری ہوکو نیونی مرح کے ستر ڈھا ہے جب ٹی کو دواسان قابل خاص مرح کے ستر ڈھا ہے جب ٹی کو دواسان قابل حاص کوم کے ستر ڈھا ہے جب ٹی کو دواسان قابل حاص کوم کے ستر ڈھا ہے جب ٹی کو دواسان قابل میں کوم کارکے اوروروں ادر کول کو باک کوے والک میں والک میں اسٹورکی بابی کا ہرجانہ اکان اسٹور کو کو کر واجا میں اسٹورکی بابی کا ہرجانہ اکان اسٹور کو کو کر واجا میں

أركلتان<u> تثلى ويزن</u>

معدد مالک میں میں دران کورٹی وارسناکی اور مالک میں میں دران کا کو مشتر کے باد جو انگلت ان بہا المک ہوگاجی میں سلگ کے سے ان ور انگلت ان بہا المک ہوگاجی میں سلگ کے لئے دران مرس جاری کا درسات مالد اس کا کہ میں معقد ہوئے دران میں موقد ہوئے دران میں موقع ہوئے دران موقع ہوئے

ربلوےاور سیاسی انزات جس دت منی راوے بور کے تیام کی تیز مکوت محیض نظرتنی آراس کے رودس لانے کا سب ہیں ببلايا كيا ماكر لوك كرمن تجاري كاروبارك لخ مخصوم کرکے اسے سیاسی اثرات سے الگ کرد سا جا ک أفرج بن استان اس كالفت كي تم الم كوكي مشوال: بوئ الكن عرب تويب كمكومك واين کہی ہوئی ات رمی فائرہس رمنی۔ ملاحظ فرائے کہ سر تغرالتدي المبلى م الكسوال كجواب م كم الراياني أب كمة من كعند يمستان اخبارات من دليك كالمصتهار ميصنك كوئي قاعده دنسا بطبعتين نبس كرب بب مستبلات تفسيم كئي ماتي بي واخبار ال ۲۰۸۶ "سي طريخ إن كاخيال كيامالك اب موال به ب كر آگر كم عاب مون ايك كار داري ملاي وَس كِيمَ مِن مِهَال رين كَ لِيَ أَمَى الْجِد كِي الْسِيرَ نگاش باسیاسی بال رتوا می کی امرورت، ببديل كرمسيامي ازات سالك ركعا مباب و المصنهاد سينك ولنتحرث كمحاضيا كميانشاعت يبلك اتركو بخياجات الرك بسي مرماة مكرمت كايرون بعی قال ملرس کر الیا کورن کار وارک

الخور من المن المراور من المراقي المراقية المراقية

کائورائین مرن چنون اور کے اقعی بالکت افری کے الان ذہب دیا تواب کی شرق مرائی جمہتیں موج دہتی مراج معنوں کی فرج موج دہتی ہے۔ اس خفیت کی الن ذہب کا قواب کہ تعریف کا موج دہتی ہے۔ اس خفیت کی سالان کی فرج معنوں کی موج دہتی ہے۔ اس خفیت کی سالان کی میکن میکن کی گذری المحاسلات میں جمہورت کی احدول کا کا بھی میکن گذری المجنوں اور ختی سال ان کی سندل اور سے میں جمہورت کے احدول کا کا بھی میں کی سندل میں جمہورت کے احدول کا کا بھی میں جمہورت کے احدول کا کا بھی میں برسمہ سللہ میں اگر مام بھی موج بھی کو افرائی کا موج اس کو کی سندل فرج ہی اور کی افرائی کا موج اس کی جمہورت کی اور کی اور اس کا کا کو احداث کو دی اس میں برسمہ انداز کو احداث کا موج ہورات کو دی کا اور کی کا اور اس کی اور کی کا اور اس کی اور کی کو اختیال کا موج ہورت کو احداث کو کی اور کی کا اور اس کی میں کہا ہے کہ میں میں کہا ہے کہ میں میں کہا ہے کہ میں میں کہا گئے کہ میں کہا ہے کہ میں میں کہا ہے کہ میں کہا گئے کہ میں کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہ میں کہا گئے کہ میں کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہ میں کہا گئے کہ میں کہا گئے کہ کہا گئے کہا گئے کہ میں کہا گئے کہ کہا گئے کہ کہا گئے کہ کہا گئے کہا گئے کہ کہا گئے کہا گئے کہا گئے کہ کہ کہا گئے کہا گئے کہ کہا گئے کہ کہا گئے کہ کہا گئے کہا گئے کہ کہ کہا گئے کہا



ما بُو**ر** بندی سے مجراس بلت کا لیتین مالیا ے کو الا کرمین بر بران سابدے معن کا احرّام كريسة كل فالب اسك كربرطاير مي اللي كرتهم مارمان مقرق المرام كراب ببرمسال عورتون کی پوزششن

الل كر طرف س اس كم ا عاده كي مزورت لتي اس سے ویا شک ہراہے کہ مجر کورال بی

مرن کو دا ادات کی مرست ہے۔اس مسلم می ایک معامر مکه تاب که ج نکر در سری برای فرک مکومتوں کو بھی زا ہا دات ک صرورت ہے<sup>،</sup> ادرج مزموكر عظ اب كب اني من ان كي الب ألى كور اس في مومني كورتهال كي ارتباهات ديدي مايل. میکن موال یا ہے کہ اخبار یہ کور کو دومردل ك وألا دات تفير كرك كيا فرهبي ا

مائے میادر وارمام سرن ماس سے کہاہے کم وكدكا خيال بيءس بت كوت يرنبس ومحست كر مرتفکیف ۲ اختیار اینے سمول کا بول کے منے مكاكيا ما مياكر سال بسال كا ماراب -به ررست یکن دخری نگام مومت من دُرری خیال · بهت علد • ز دیک کال ا بن مالات مدد المن ك " تخفات ماتم

القى دردس المعتمد المركم المرور الدبس مس كرت بوسا كباب كراب منده يبكي ميني كورس.

مور *ز کانسب*ل زوتت ۲۰ مینی ممه ویت مين مض ايس سي بحب بوق مي كه قارمين كو ك كيا مزورت عن ١٠ ارد واستكلت جبآت ائن بي باخر كمنامًا الفعاني بي بيلي د نون ايك ہے وابوں فردہے آپ کو آئی گورز مددستان اخاسك الريرك إس ايك الورساي جل کہاتا گر ہ مین کے نفاذے ہے يع و فرج مي المام مي الك خوالكمال جس من وا رصت بورب س.

> ایک جمرین اخبار کہنا ہے کہ اگر قرمیں اس س مرة برسارس بي ترانس ول مىسى*ن تىل دىناجلىت*.

د وجك ك الله بن الله الماني مسوالغونسي الما من الم المعملة اويام ومادى مدكس عب ؟.



ومى الك الرائمير على ورائم كاسبليا قام كري الح

ے مرکباکیات بت من من سعکر یا یوی طرح منلی

ورون سے شلک آریں ومن میں یر توک

جدی ب کروروں کو با برکی دنیاا ورسساست دلان<sup>ت</sup>

سے کوئ سن ہس کمنامانے ملکائن کوائی برای مگ

، بن باوری خانه می دانسس جالاجلیت <sup>بو</sup> منزار کخیال

مي ورية مرت اس كي إل ب، ومانداري كاتطا

ا دیوں کی بردیسٹس کرے اور کی معاملات میں کول فرل

و عن شركا يعلم فالباس وتت وساكمي

وسرع عقبال المسلمة سجها ملت كالأمركي الكلاثا

ا در اکنس کی وزیر بالکل آزاد ایس بن محیطلاه مرک

بر مي ورون كورب حوق عام ل بريط بي امر مه

مرمأش دمعاخرت مح مختلف فبول من يوا درا حبسه

لے ربی مب ہندوستان میں میں زانہ محریک پرری

طاقت سے جاری ہے اور وہ ون دورس جب ویش

بينه هون حاصل كرك رم كي- مامري خام كو دانسي

اكازارب اليهيب اراميدك مان ب كورون

کی وز کسیسن ہر ہت جارابسی ہر جائے گی کہ روایتے تھر مار

الم بنم الف علاده مردول ك وقر بروش للك كى

اللائت الينيال كالسر وطوطات

س بن مرجر حس ارام مح عجيب وغريب موالات

ان مات میں ان کی تعقیدات سالیے مرامکن ہیں ہوا

یں جندا ہے معم*وں کرد*ا ہوگ ہارات

ومي بي جرك جارون الرف دمرا وركند حول كو لماكرا

ساری کس ارخ البید این می کداس کا بندائی اور

المتعريرات بماسل كيك كالمسس كالواكاميا

را بخدر در در مرک می این من کے انوانگلستان

دىل ات رخى كى ب

سامسات يربى كافي مقب مسكره

درن می مدرستان ی جلداری محلقه

يه مع والكراد عي ويدي الماد عي وي والمعمدول كالصمادى منف كالمجوابي

ایک ایدم سیارے کے نے پرکوکوکن سے کہ سازمي بنيغ داس كمانل ادمرول كوديست كرك ل ركب كالفار لكر يسيم اليفير مركوا م الكري ب كريمة كساطرة عل كياجلت

شربيه مهارد رب الي اخد مرمن كي يك الناعت بس موال بيس كياب كالاربيات سرحار كالخركب يحمله لوم بنياا وساركوني اءاد برمينجاسكما ہے آمدے اس ملای کوفادیبات مُدھار کے لئے كولى زياده موثر وكالماه جيرامت أمراكا جوالال مبتس كي واخلال ميست مبت المدين اسكن ان دلیل کے پرے احرام کے بادج دیم میموس كرين والخلائي وردون منس زما ہے۔ آپ کے ووسوالات میں د کیاییس مسئل درگای کیمل کیترمیہ بنهائك الرايمول كك كمام مناصك كا لكن سوال يه ب كركما إلى الرحال معلق مبی بس جهامات اکیاس سے بے درکاری كامتلامل وكايابوك وكالميكا اجبهم سبار فليكام كنس مورسك وفلي س دم وك تعلن كركنك كرا فرويت بستاهم اوسلوس عرن أمافرن کا بال الذکر برا اوروقلب اورووالذکر نبلب مگر بی دون دروتنیم بی مراس سند مرت می کر مندستان کا اسلم ابی بداینی ریے ایس ار کوئی تقسیم گیات نہیں گئے۔ سبکن وببات سروحاري فليم دين يحمل أومحفوض الم بائ مائي وتنبيا كارار اب مرسكة بي بسلم كي تلمي طاقت الكارنس كياماسكتا 



ميني س ألى ام كالك محدد المنعدد برك كم ودي منادك في اس كاكا عا يموس وت براس من دور است الكادكروما فالبائث بنا امسددها.

على واله ويوسي المعدواد رساله والسي مانسلوكى دورت برسايغ براب كهنا ب كردنسوع كي تشريف آدري بر بزايكي بيني كعا 8 800 SERVANTS ) سنة الأراثير السيارا یم ز - فادک دکواج مک داد و MUM & Le والنفسف يه ( Bum BLB ) كا جزي

مک اخاریس برمسری دی گئی ہے مر وكون كر مند فرت كا دعوكا إدكيا-ر مرّت فالسبأ بن الا زامي مركز جنواب اس كافرانه بركا.

مرزنيدا في سركادت المبلي فرايات كم ب دود گاروں کے سے کام مباکرے اوادای ماموں کے ہے ۔۔۔ ۔۔۔ ۲۰۰۰ دور فوق کوسے متعلق مك بل مش كي جلسان والاب . م والمشت بودون مي كرم كوا معالب. فاما فمنت بددناس كراسي كلين المقرر الريال سعكما كي

اک معامراً امذاکار فاہرہ سے اطاع دیاہے کہ فلمين ميك رس الك اس برام مل كالد ے برطان الی کمنز کو باضار اگیاہے کو ملیوں واخبار مکومت کی تحد مینی کرسے اسے بند کرد اجائے فالب فلسلين دانول كومي مازاوي الد جررت کے امول کی تعلم دی ماری ہے ارکس كذبيه دومراس مي دامات كاس

مائنورمولنى خال سومزارلاادى دوال ملصنفرر کی ہے جن سے جود کے جی او QA S MASK)بن كس كردري البت عن المكالم

مرتني فدي الم إنفاطه على المالة كواب عادمي الك كوكي من الميكاكي الله على المكالمية

Marie Marie Marie Control of the Con

دال کے وگر سے ساست اور خرم می والک الگ

دید ادرم عصفی کرزی نے می می طراقد استبارکر

ا و ترك كي بمرب اصدر مداك استطف الر

ا مناه بكر خدا خات مكالب - دسب ادرات

ك عدول كى توكيد وكراسواى مالك س معى رايع

بی مرک معری سانی ارداران ای

ذمب امسام کے بروہ سے موے می و میت کو

ش فرر کھتے ہی . مین مدانان کے ملاس

وبت ميى مزددى جيزكوبس لبنت دال ركاب

ہندوتان میں اومط درجے کے والوں کی ترقی کے

ماقد سافة ومين العدر بي ترقى ديرے اور مد

ملازس ادراط طبق كالمحاس برمذر بويمود ب-ادريمي مكنب كراتليت مي بمسف

خنسے سان برنی فرکے سے فاکن یں اور

مغري درمان لمبذكرا ميوسمدى ك

أوس عرطي قارت ببت فردع ماس بوا

اس مبقرك فلاح فادان س اكر شخص مقد

دا مل ساموا حب عربي أسلك بولانون ك

مليرداية اس ولت معدرا مرل روان من اور

عرى إنشا كي تحت من اس ما كئي سال كسام كما

اس دنت دو داواد کر حب کر مالت سال

کی ورس دات یا تی اسے ای متی کو مقر کی

ازادی کےسلے رتف کر دیا۔ اور مقرکی تحریب

ازدى بدن كردا- دوكما دن المحدد ادر

درمان طبقے وگل كا دوست اور مبى جواه ما-

زمندار طبقه اسس مين الال را . كو كرووك

الصفى كوبر مقابوانس دكينا واستفقع

بهان وگ بیشم کرفان رہے کده مقرک

ایک دمی ایاس جاعت کو دست رس و مک

مى تى قريك كودام كاستار مدول

كالمع وال مي الميت ك فرحاه بوك كادوك

ميا ميكن الاسسيالي مولى ادر يُرودرا الماظ ميركها

كريم الليتراس وحقق سے طم وارس اوران كاطرو

مي د كمنانس مات -

بكمولى فادان ترى ركايو

مراك مالات دردالت رفائم من

٠٠رى متاموام

مركوب مقرس ومت ادرك شاميت كي مديد د كمنا واست - طدونان كى طرح وال عي برهايم کی طومت ہے . ما ایکر بھانے کا فرمستا کی کم عرصہ ويرا يكن الم دومدى كومرس والعالثين ا فی میانیت اولی سے مصول ازادی معلوق مخلف اختیار کے گئے ہیں۔ لیکن مندوستان ادر معركى وى توكيس اكرى بر ادر توكون كريك کے فالع می کوال بی - اس سے مندوسان اور مو بك دوس مع تجزن سي كاني فالمره و الماسخة ہیں ،درہ ش منتی سے مندو تاموں کو ایک طام فلفود ادرے كوم مقركى مايات سے يالناده تكاسطة بي كر برانيركي نظرور من الدي كاكيا مغیم ہے - اور آن دی دیاسے کیا مراد ہے -مفران ترفی افتا مک ب ادر نبر مورک دجردسے اس مک کی امیت اور مبی برا دد گئی ہے وروس مدى من ميران الى ملك كى دست ب وروب ست زاره منعل مرکباہے -اس کی فرمبت دومرس بسامي فالكسع فداست ولكن ديب زان اوردا است ک برے کی وجے اس کے الماسى مدن بركوني في ما سكا ميان سه قابروا ودوارة خد تام عربي مالك مي العيم حالات اوراني ازد کونا ہے -ان قام مکوں میں وی توکی سے

ين يو الدمنة خاس تباما قا كرمنت المثلث برا ون النام المرادع مقرب وى توكيك ابنداکی فتی- احدابی برها نرسه کس طرح س توک كرداوا . ين ع جال الدين اخناني جي ديفارم کا نذکرہ کرتے ہیسے یہ می مکھا تھا کردتیا ذری میل سے معروں پر مغرب کی تحدیدا کے جو کوں ے کس ارح اور کا ان ريفارموں سے دوم رواات كومروده روشىك وهاني من وهاست برستان نام الآن كوفتركردياجس سے رسائني كا نظام كند مور } مقا . دوسرالهم امبون سے برکیا کوموش ادارو كو ذميس الك كروا عاكدودون دارك اين يي مجمعي الدوم كام كرمكي · اسلام ادرمندا ذا مب مرسى تعليم كا وه النان كے الله دري معالت ين ده ، مول با ديث بن بوردد الله فد مرك بن بهت موليت بيداكرت بن مندد فريك ودات

ييك مقرس شروع بوني -

THE PARTY OF راز جناب منسي<del>ت المح ص</del>ريقي عليكذ<del>ه)</del>

۔ (خاص یتج دیکلی سکے سسلنے )۔ پنڈت بوبرول نے سی سے بوطو دا ہی را کی سے اس مجھ میں مدیک کاب کی مستدیثاً بی مجے ہیں جرکا آگئے گا المالك وتعلود الترك رمع و كون مل من المنات ولمرول بروك واو مندون مر المرن كساء ولمسك اعث بوگا م



روس دکھتا ہے کان کے دوند الب اس جل انا ان کی تبایال موری م

باسكامول عاسي فاص المبت بيداكر

سامات کورسیسے معجدہ کرے کی کوش کی اور

كى بابراب كرس برمجور مقع - مكن الدامات دى ب - اداس موسائى ادر سونايى خرمياً من تديى بدا بوگئى ، دو براى دوات اب كي وص مواب اس مير كى تمري تدفي وترارى الم مندس على من الكريل الى مورك مقالم إمرماني المرام والمراج المراجع المراب المراكلية

بدوال مقروال كريفارم ادرام ادل وگوں کو بنا، کر برائے داندیں وگ اُن صورت مالا اے وہے سامنے میش کے میں رام کم

جل عدرے دروان می مقرم اول و دا افا DISARMAMENT ACT) . ( باقى معنون التطيم منوير )

AL CONSCRIPTION ACT

ادر (Consuription N ACT) بی بی برس در بید استخطاط کا جی بی برس کردید استخطاط کا جی بی مقول کا استخطاط کا این مقول کا استخطاط کا این مقول کا استخطاط کا این کا در فری کا برس بی بی موال خیا کا این کا در می موال خیا کا کا این کا در می کار می کا در می کار می کا در می

اس و قرسے ایک انقلاب رہا ہوگا - قاہر و انقلا بیں کے قبط می آگیا ۔ وام کی حفاظت کے سے قری اوار سے اور کمشیال قائم ہوگئیں ۔ اس تورش میں دیور شی کے طعبا سے سبت خابل صرفیا ہے بھا مراس فندی خاتم ہوگی تھا لیکن وا تعات سے دومری خزاک صورت اختیاد کرلی - اور دو آبر معرف کے حقق دسے کسنے مجور ہوگیا ۔ وارڈ کمنر کی درم مراب کی کمیشن میم آگیا ۔ جس کا معرفیں سے ا درم مراب کی کمیشن میم آگیا ۔ جس کا معرفیں سے ا

برا کرمنن سکه معادمی معروب او طرفاد برگیایش کی تجزیر کردانید سے تذکر دیا۔ الد تحرکی اجرشروع برگئ. برمان الدست سنته الدیک مسلس جلی

دا مول اما كرمارى كي بدور المردديث ك المائرس دودد باره فرمنار كرسيف في ادرجة وطن إد م البكن اسسادا قوات من البيري كالمودت بداد برسك مالاكر انتهاب دا فال إنااب مك من كوسل در في عربي معالحت ديوسي. اس كي ده فورنسك المرمعرون من كواسل احقاقا تے۔ انہیں اختلافات کی بنا پر سور مثالث میں جی معالمت د برمكي معرى برقابد محص نظراف سرر رامات مع بكريد مد مل مرادى الم من سے بدروانی حرق کا مشار اُ الله العابت سنے۔ کر دکوی کی حالت میں کمی میما معاہد کوئی حفقت سبر) د کھنا - ادر برخان اس سطے برطا نیرو خیل کرا تھاکہ س ۱۷م ہے کہ مقرکہ کتی اناؤا ركتى دركت مركتنى درك - المدامعالحت من رِتْتِي بِدا بركني مرقائد حون ك جائز مطالم كوموس كردا نقاء ادرجا بتنا عناكه كجدز كجرضور

جنا کچہ ، جر رودی مختلالا کو اطلان کر دیا کوئی ج سے مقر کوئز اد حکومت اناگیا - مین جار صب ذیں سائل آئیند اسطے کرسٹا سے سے

ہوی کو سیٹسگا۔ ۱۱ مفتریں طومت بھانے کی طادکتا ہے اقتدا۔

دن مقرض افریکی وال مختار دی مقرص ا تفیت ادر فیرطی مثادا نملا-م، موڈآن کا مئز-

مقراد مندوستان کے تفظیم کئ نیادہ
فرق نس ہے -ان کوم مندوقان یں اگرزی کے
فاس نقل ۱۵ محمد ان کام مرد ان کام است منرب
مرد من - ان تعظامت کو معروب سے داس وقت
فرل کیا اور اب ان نے کے نے تاریب کو کمان ک
ماف اور فلری کوسائی میں کوئی آزادی نہیں دی
مین - فہوا مستال کہ اور ان ایک طرف ایک تا جی
کومدوں نے منظوم نہیں گیا ۔ آزادی کے لوجود
کومدوں نے منظوم نہیں گیا ۔ آزادی کے لوجود
کومدوں نے منظوم نہیں گیا ۔ آزادی کے لوجود
کومدوں نے منظوم نہیں گیا ۔ آزادی کے لوجود
کومدوں نے منظوم نہیں گیا ۔ آزادی کے لوجود
کومدوں نے معری حکومت نے دور اور نادہ الم وقت بند

معتری آزادی وگون کی خلاف سنا آئین کومت کسالی فہریں آئی - معریب کے سر بر بوشا و و دکر دسیع اختیا مات سے بھا یا جی محرت کی بگ دور ادشاہ ور دور برفانی اصوں سے یا ق میں میں - بروگ فری فریک والوں کو نا بسند کرتے تے - ادراز دوی فریک والوں کو نا بسند

مرو مكرمت سك بي ملان سق معل ، فارست رمادوں مے مدر ملب ای کورفاست کر دیا۔ او دکھیرکی مینت سے مکران بڑیا۔ مقتری ام فہادا ناوی کے بعد بہتائیہ سن كيك كثيرة قطلب كى جاست ان اصنول كردي على ج جديد دو مُوكوت مي ديثا وم دست في - إداره واد مقرك كالران بسك كالينيت ماللي جرزية دي بردامني مرسح ميال بات بيان كراهوك ب كرمتركون براهك نيرب وس كالإي حلے وی کی تی بال ہے۔ مقورك أش كان من ما ما والكاب كه دم کی مومت ہے۔ میکن نم وقعب ہو اکا کوب سے يا من عل مراوا ہے كوئن الفيشك داره وم عك فا فردره ي بيل عمد في المراع بن كريكا إلى كركو في المنظمة المنامقية وورموات كوليها ور من مبط ارت و الأسك عرب رما أوما ختم برتى بى نى بلين كالتخفية

> اخة نن -الْكَالَّاتِينَةِ عَلَى الْكَالِّينِينَةِ الْكِلَاثِينَةِ الْكِلَاثِينَةِ الْكِلَاثِينَةِ الْكِلَاثِي

اوردا طول ابتاك إر فاس جومفد إر فا ك

امسے مرمم ک جاتی ہے مثان بدر موادع مل

ک دن کو مکل سے زیشے نیصدی دوف لے۔

اورا المشتول میں اور انتقستیں ان کے

وا دیامودی ٹون کے تازہ ترین شاہ کارول

كانتظار كيم ولي وطن وطن

فوامرگرجے۔ بی۔ ایکی وا و ما اس نامیں بدرستان کی ایر نازفلہ سٹارس شریعہ ناویا ۔ اسر محد برسیانی اور دیجی رشد ، پنے حسن ، کمال کا مبرد کمانے ہیں ۔ یوبل حیال کے خلاب ایک مطاہرہ ہے جب میں دکھا ہے۔ کو کی جنگ کری مزود کا ہے ، اور کیا اب ان فون کا بہا ناجائز ہے ، وغیرہ وعنی ۔ یاص ایک بنی چیپ نہے اور یقینا اس میں ایک نیاج میں وفردست سنی اور سنانا پیاکرے گی ،

م كنشياً (۳) ونشيرميسل

یم ادر می زیاد کان خرب - اس می نا دیا جمب غریب والی کرتب نعاتی به این کرتب نعاتی به می از در این کرتب نعاتی به می نا دیا به می نا دیا به می کرتب به این می به می به دیم به می به دیا به می به دیم به

artesiste for the same as the fire

الم يب أدى كنسيا



کامجت میں ڈکر زی سے زی برمانی کر کرراام

ال إسكال ولاقد الركون فكالتسدير المي

يكبر الدية المي كيب مجادي كي أج اس

كيسان ف كامتعد أمرى مادف كاليجاما كأدن

مراك وبعورتي ويمومني والمراسكي ورب

منى اليمي سُي سابي أي تي ما منظيل كالرح نخو

المركوب سالكام بسلمانات ووفرس كري

محت بوري ايك دوم اكوريد ويوكر ميت في

اعلائب کے معاضوں عام محل کومال س معیدا نا

جال لين توكى رجدي مي يارامكن تا إبار

كي فيوافري كا فائده العاكرانون عرد كاكساكر

اس كي اس ميوا تروكوس مرس المي دادين

بنی کین آبلای وبھورنی کی تربیف اس کے واپ س



آج أن كويجاري في تراردنها دروالي عداً الاكاتاب المريدل في الكلة . رف من من من من مركبله كيان كاس ات المسكر بركى ويكن والماريون كريدا المالواللون

البرام الله الرزيدة ما الله درك كي افران ا مى تركونى كام بي سيلب بيك ك ماطراك كيا

يسية ي الركوب خيال الماك كالمسيع المالفيب بس بواها،

ورب كى خاطر وى كرنسهاد درس لاشتاب ندكى كمائ كوس راس كاكو ل عن بس بهاارالالب وواس ات كى بركز يرواس كرا كم ص و دى كاكيامال بوكا حب كا ال فوالالمها اس المرموم برجا لب بمائ بيث كما الما ألى كى كردن كالمتلب يكرني امي داخيال نبس آبونك مبت كاحس بيث كي ند و كيا بوله -عويت هيا كي شيلي ايني شرم كو بالله شي طاق ركه كر

ابٹ کی خاطراسی مزت کو بھی پھر لیہے۔ کے بعدد بھرے بخبالات مملاکے ال براے تصادروه باربار دردان كي طرف تكسدي تفي الوكر سے ایک می سے مربیث کی دون ا موانفارا وه فيا الله كورى برنى، شايدام كا خار د بو مكن بك وندي آليامي كون كري والكار وتين نیں بن اسے وکا ایسانے رونسی مطة وجراد كن أس كمر مكتب ما تداكمة ادائ كافك فجرابث س تبدل وكما يرو فرونكا لأكابروي فحرك بالكام بمكن كيالسك نبوليك مياسه والدائ كال في حرا الرابام و دراست مشكرا دوامني .

محائ كم فهراركاز كابردا فعاره بي سال في ما بایت وخرد زوان راس ایست بصر ک کا الككوف ببابرا تعاص اس كالعيت كالرفى المامر مرفق والمربي سائر كالمبت فزرت ك ون الل الدكومية وكائل كرمكول

جابها قعاد وروائ بمرج كراش يدرستك دى علا النباع وازدى كون

بيروسيس ورسبوا كالركاسيون بالأ كاكام ميرد نغوت لملب بملك أن وو بكيام المكاني المحاسمة بسار دنست

ركر جن كتى دارده اش كركسي طريقيت قاوس سيسا

ميرو ادبو آج كي فهرجك وس بدسكادول گاکاتی در کاکیاسب مع الانسی حرکی خردرت مو

تهاكوا يباخيال إاراش يكل مي كوركا الما الدومي بيك كالراميك والكسك والكسك لی فدردری نے دمت موال دراز کریے کی احازت بی

نبي معائي تنبارى والمعلق بم محكى حبز ميرو درادداره وكمرا كول الص و ؟ بلاكا اتعافنكا وأرسط واسخى مصواب ويا سراق ا كيابكارات كذارض مون مرو ارجواس كيك ملا ببال سيط وائ ونا ماندوكا سيرد ع مرجا السارع كام سيف كا مدواس ایا دریت درستوں سے اکر شورہ کرنے گا۔ کراپ كون مي حال على جائے، سيروا درائت كاخروت ويترسي الى لي جائے کی و فائس کردیں گے۔

بیرو اورمیرجل س سانسال عیس کرس کے وسي دا مي داي كان كان كوسيك تك ار بحر نبرار سلامت رہے - اس کے مقابل سے لكك والأكون وكا

ميرو بيني الركزك المن ب وزهردي كى باخردتىك محاسارى سلام كسندس يبل زي الركام نبطي رسخي يسوج كراش الك منبرخص كوسجها تجعاكر سرير معيدا وركم كراش كالتفاكك

نتوكويتكرس أربن والكردم يكلف اسكل خيال مدركوا ين باري الكي المرت جاماتها الكن كام الماكفم بيك كونه الفاء داس يجسنر إلى خىل تىلى اسك دوابك دفوابى بىكى مردن مے آھے ظلبری میک افسے رائی میونی رو کی میا يازاتمي الأم بيل سيركل كرتت فتم كف فردى في برقام توكامت مارع بوكيك مانیوں کے کو دوی کے مندکی طرف آماد بردن دوارك ابرى دور او بوكر دار تعناكراا دركت کرے سوکامالیدی کرانےوال دیدی تری فیرما فری يريب دل المد بلال رك الراام كاس ر ماقی الکلصفی پر )۔



جال مك تقاصل عن اواس. وين كسير سوكياجابتا بورا

was the second of the second s

(جيڪيا ڪيفيسي)

کلاے کو پہنیں ہے من اس کومبدادیا، دور زاس طرح اور زید کے جیسے ، ارکام باکل کمل ہوگیا دیس مکھر ملت کی مازت برگئی میکن است است تفوا در ایک در شھر کو برکہ کرد وک ساک، ویا تردیک شرکوں کی مفالف کریں ایسٹ بستری مرتب کی دور نایک دن کی خِصت انکی کیکن نا دور و تیروگانوی ایٹالام کر کیا ت

ووست معانی کملار تر سازل

بتیرو، به س بسرتها ندا بنادها ی-وورت بسدگرینس کرسکا، عوروک باگ افی آب کی جینیه یشرکزش نظرال بس بنایی بولی جزائس کوس، ن

تبروت ریال باش تسوی مروب بر کیا تقاره کی ترافز ایر برای برگافعا ده توگول کی آنگه بچام ایر تموی نگر به به در پیکست درداده کول کردند داخل برگیاد از راش از بحد که تلا ایک جوانسی مورن که ترکیم ملی را تساکر بی ت ش نداخری نفروشنا جو بی نفاده

اے مب جوری کی کٹ کرنے والے دیوہ میں م متدے کیمی اب دھوم یرانوں کے ساخہ شماسگوں و واقعی اور ہر کہ جھے کھڑا دیکے کر گھر کر مطبری سے ابناکیز استوار کرنے تکی آپ کا اس وت بیاں آئے: کامطلب ی

میرو و میم بنته کی فیرماخری میں بی سے اپنا فرض مجاکد آپ کی برخورت کو دراکوں ادر یہ کئے ہی اش نے ڈوال میں بندمی بوئی نفیس شماساں اس کی مرت فرصلے نم شرے کہا

اس كومول كرد

سلانے ہو دون سے سرکی تی المجائی موئی گاہ روال میں بندی ہوئی خما یوں بر والی بیٹ کی الم اوی کی کو نیم بر آن اس نے مرح کا خیال آیا اولی کے ول سے واقعا افراز بان برائی اس سے نفر سے اقداف کر کہا ہے تی کی چیز کی خرورت نہیں۔ میرو تو ایک ٹھوا رئیس، واموج ایک ومیڈ و کے در کر کے ما تعرب کرے میں کیا وائی ہے۔ سرک امک میں دام کی طرف می تکا فحالے کو تیا ہیں۔ سرے امک میں دام کی طرف می تکا فحالے کو تیا ہیں۔

میرو- بنا سر مجت کاکسی و بتری کیدی کا احد نیال و کرد مجساری فواس گاوک کاهاکم من و گزار ن سے ادر آم ایک فریسائلی کی ملیت رکمتی بور تنہیں کھ سے کمت نادا کہ و بہنے مکتاب

مملا نے بے ایسے دائیسے کی فرونت نہیں آپ بہاں سے تشریب نے جلیت ، در زم کابی اور داکر ،

تيروس إنسك تبارناتاكه وإل بخراك

حات ده د أممال كروس مي مابر طلاكيد اب اش كر يس مولى الماحى الدد ومنحائيان كيا بيث كى ، ، ، اس نے اس میال کو دہیں روکا مرکز ہیں اس کے دی آرازیں ا کبا ایک بی درما ورت ک نئے امکن ہے کہ دو اس مطاب، ی بولی در شاسیل کے اجراب ير كى مؤكرت معمائي كو تحصرت بالبرنسينك ويا . منظ رز ملاس فان دمی بعبرے ال ہے ما سے الكن ديد المكامنسان كي الله يوزجل كم مردت تنی دوملی ایستا بک شمان مگریں سے ہوز اً را الله بلة بهدة بسدماري مي كه رف كي آر یں۔ بی کسی کے کن کرائش کا اکتا پکر لبا، وہ سرد کھا بلا مروتسي شرم الي مائي مي سابي وي حورت بول تم بھی اسے دمرم سے وا تف ہو یا لی ورن کو مری نظرے دکھیا کنا ہاں یا ہے۔ بيرو من اينادل مناري مدر د کابول اب م یر من پاپ سے , جاری صلاحیت سیس ری سمجھے تباور كرد دكيوس تهايت اليه ارتوازلايا بل-بملا: ( مقارت سائس کی طرف دکورا ک

ابن دلمن کودیا۔ میرود اگر کسلانتو کو کن احراض نیر بر مبلا یہ سنے ہی کانپ ٹی کبادہ بھے میں ک خاطریج دیںگے بھراس کا نمال نسے دو ماک طون کے گیا، دیس نے ماقینمائوں گی سنے من کا دن کاچند ادرور ذون کوائی کی اوران کا میکر تیرورون کی کاریر ہزا بوا دال سے مجال گیا۔

\_\_\_\_( **\( \Delta \)** 

نفون بول و کوردن ادر کلف اب اس پر برگری جدی جریاتی تباکا خیال اسے ستا رافعا بیرو کس ادر بغیر پنیوں کے دو کیا کہے گار ک کی پارٹس کا کا کر اور و کا آند برب جلے کے اور د موس کروں و متحد بوجائے میں ایک جلی مند کے اندواض کیے ہو کیا دو انسان ہیں۔ اس سے موجا کیا اس کے مل میں دو تلک نے و زت نہیں توجر رو اس کے خراص میت میں توجی اداض ہوں کے داک اوش جستے میں توجی اراض

آبرد کو گفری مرجین نداندا مبلاکی بوخی فسکل مسکه دل می طرکه می می داش که دوستور کے هوزسے اس کے تن بون میں اگر گار کی تی اش کوائی دات میندوائی انگے دن مجرای اُدیٹر میں لگا دا تمام ہوتے ہی اس نے میر تنوک گھری دا ، لی بہلے اس نے جذم میاوں نے علی میں باتیں کی اور اس نے کہا کہ دوار میا اگرا خدمی گیا۔

آنا خو کے فیال میں فرق بڑی کی دہ مری کا می کہ زموار و کوئی صیب میں گر قارے ایک اس مرایہ کی اُس نے اس کے کسے ناس کی ڈسٹی ا آور نرسندر و چوکی آمیر رکو ملت کھڑا دیکے رکھڑا تھی ۔ آور نسندر و چوکی آمیر کو کست کا مقدہ دیا ۔ درور دوراو میکر بایت وابزی سے کے مکا مقار میں اسب کے میکر واب دنیا ۔ ایک فرن سے کو فرن سے ساتھ اور مرحکر واب دنیا ۔ ایک فرن سب کے مزن سے ساتھ اور مرحکر واب دنیا ۔ ایک فرن سب کے مزن سے ساتھ اور مرحک واب دنیا ۔ ایک فرن سب کے مزن سے ساتھ اور

كل مرادي واب

The state of the s

سرو : ترجیحتی پرمسیمگن ہو۔ بھا : یہ گھرے اہر ہوجا دُور میں آواد کی وُکُس کوئی کوئی کُ

ر در رادی اداری ارب کری ایو تر دیمی بیرو دادی اداری ارب کری ایو تر دیمی

پرسپ اب فاد را تظار و آیا سے نہا کا امرد یا اب فاد را تظار ارک دیکے وگون آلہے آبات آبرد ہے آباک اس سے ہالہ راحا چا آبا ہوفا قوں سے نیف ہوجی ہی اُس کا ہالہ راحا چا آبال اور ددول میں کھکشس شورے ہوئی آبال نے بڑی دیری سے تقالم کیا اور ا کفک میں طاق میرے مبتر ہوا کی کھیت میں جا گئی کو گوری کی گئی واک و برائر والی ادر کہا ہے کہ والی

یمرو ان کاو به او مرات این محل زدیک بین مجاه ایا جات این در در داره و در کرا خدداخل بوکسیا بلاب بے بسس بوم بی تن تنوک داخل بوت بی تبرو این کرد کرد می می سیسی می گردگیا ، یکن ایس کرد کی میں سیسی می گردگیا ، یکن ایس کرد کی میں سیسی می گردگیا ، یکن ایس کرد کی میں شر کا جم می جگست حا رکن .

مبلائ شکریدی گاه بیدی نواکی کیل ادمیر تورد الی دکه بهگوان بیمری لاع مجیالی آواس کے کے در مناکریں۔ خوملاکواس است الاض ذکرنا جا تیا تھا۔ سے اس کے ساتھ مور بی کے سائے گرون میکاکر مٹید گیا

بی کے بی کرتبردے اپ بیاد کے بعد ای کی ب کوری اروائ سے بلاک کے بزایاتھا دیے ہے کہا کر دیری بین بھا کی الرف سے ب





# تهرياره سأل اورشا كصمال بعدر بري

رتے۔ اس مے ویروین استاد گیار سال کا صاب ماركفت وكران فللب اكوراد واامركما والليا و فرابد کے داخوں ادائن کی نب طور کا ایک

ك تسرق بني سي وتبديل روابوني و دون بار سال کے بدیر للے سے بندیستان ہمیت والإن كاحماب مر معالم من راد والل محالم يرزك فرست الماميه واس الفرياده درست بالكمسئلان دروجة أكبلت، يت كأمل بعوداغ دکھائی دیتے ہیں وہ فیافقت س کی سطور دائم مى الكريف ميدا بوقيم يرتيقين الراقاب باروسال كي موكرا للب- الكركوك في وون الك دربيا برسطن التي تبديليان ربابس مرسكين الريعيال كيامك كزمن كوديه سيطك مندول كي

بندبستان كيالم متيت كحايك ابرمشرتها يرفناد در رال روست بالسنفيالات سارح فابركت ب معلى ريكي ايك يُدامِكُ خرم مدارة وسيكيم و عام تدل مد الم من الديم ي كرد التاب لكن یا مرک یکر میاره سال کے مدا اے مال کے بعد مكنتنان مسئلب مندوستان ابران فلكتبك مركه بروسال كلي بس يكن يدب كالكرت ايسرايم مرست کاخیال کے (۲۵۱۵) سال میں میں مگر آنے من بردواس منبار عقوبار مدوا المال كالما وباروسال كمبت تربيب المركيده مال ورب

ا ناسك ان دغر بركو كم تحقيق كي است

کبر*دن می تنی تبدیلیاں ہوتی ہی زیمی ہو*ن کے وحدثك بنس برئيا أكوكم يعلوم اومواب كمعلم رتت برا رکسی ما ص دیجه مک می ن امرول می کو الرار بول ب العام كول سينغي مرد كلاب كأفاب رجا زاراس كي مهد برعبدكي دران كيفيت ہونی جو تاب رکس من برکر یہ داع سدارت ب جس طرح سوح لين كرد كے تا مستاروں اداوم الكيرانيا ازدالب اس ارم ينامستك ارماس كريث بساسيات لركرة ماب را زا در بهام ایک دوسرے بول دیا جل دری بحش اکرتے ہے بن وسناروس راب راب رامار مركب اس کا زاتماب ررباده شه می کاد

· جومپٹر جے پرای ران میں رحبیت بھے ہی مب سے زاار مباری مسار ہے زمرت الی ورب بكات رمنه كرت كابول ين مبي اس كو زاتسار كميا كميا ب جِنْ فِي مِنْ رَبِعُتِ وَالْوَلِي فَدَامُ وَالْمُوالِي اللَّهِ كويبيلي ان ليانغااد كميسارل يرحب اس سناه كانام مورد ادر مسيتي إرها مالك ومعام برلك يبلغ زاز كيبن رمئيت والبال كيفين زاده كمل مي جس را مجل کے سائیں اِن وصہ دار کی غربہ فکر کے بعد يهني من ولد رصيت اعطارهابت رامستاره ي اس الق اس كا تراور مسترسي مناب برر ما ده مي دارد

مسيت مستاره مورج كالدنت أراسال می ایراد کی مرکز کے موج کے انسے تطابط مرمیم عوركيت من كمسك صمنه رون كي بهرون كالما يرجاد ر درایس بی بنس بر ما میساسلیم دیکاپ بلاکه نه که تدبل راصلاف الرمن الرساب زمن كادركم سافة جا مذکے دور رکھی ممن یا مبردل کے بولے اور ان کی زعیت کے بدلے کا انصارے کیے را کی صل ك فالمصيس بالمارك كاكرس طرح ما مكار سارى زين كي سعير ياف جلك داليال يس الرون کے مارخرصاد کامرحب ہر ملے اس طرح برسیب مستاره كيكركاارًا قالب بريرً" البركارُ بركروني مَنْ ے تریب رہن اور مذلی ترین سینیا ، سے والم اللہ ى مارىن كالفركات (يافي) كالصيف



(٧) برگرار وسال رستر في روانيم كيون كي سيادار ا دوسوني ب ( سا ) د كويم س كي ان مي دوبزر بداراتها ۱۷) برمندمی مترن وان تے می (۱)اسمقام ررباری سنزاده مرنب (٥) أشريليا مي وارت رُما الياسي :-

مِي بِسِين الرُّاءُ مُناكِ كُلِمْ بِرُدُ عُبِدُ إِذَّهِ مُقَالَّذِينَ لِنَظِ آنے کیس ربح لیامائے کوارت میں قدر مقدارا وردیم کی زمندر بنے بی تی اس کی گئی ہے : ا قاب کے ربعے کیا ہی؟ تاب کے دبعے واصل سطحة تاب رراك بسيعين فارمي من من بقى وَت كرديد بررك طانت كى مكر كمانى ادراينى معامیں اروات ارمونیکی رہی ہے یہ برآن دی ہر مامینندن تسلیم را ب اوز برق ای نهایت تیم رندى كراته بولك فرح ان فاردن س جرات ب می ادان می مقاطیسی وزت پائی جان ہے ایک ایا

أيده من عامسال من محى تبديلون ويضك

اساني مانتن سابك تغير وسركيا مانكا الناسيس وسياه رفع د كمان ديم بن دو بركباره

مال کے بعد کا دریں ہے ہٹ کر درمرازع استبار

كرتي عن الديثة مضمطيخ الناب يراس الماري م

تقيمي كمباري زمن اواس كي سيى مالات راس تبديل

كانيان وريب المتقادوس مكرر يكاكادنروع

كالراما المناسان والماكر تبديل مساكرت

تے جریک دھے رشد و کی اس مراب برجانی میں، المركى براكم استنس والمعس كى جالب اسك و

يب كم المرى دين كراد ونفال كر الما الولي اس

من نفائل افرا سفات رق كرى برجال عيرة مناب سے برا مرامت کب و کرائی دجے ہاری دین کو پہنجتی

رتی ہے جاں اس مل می والی بوٹی مفتال خواباں

بيدا موكردني وسنغ داوس كملة رسياني كالأعتبهوتي مس

ونيلاطال دنيا كملة باعث فكرو تنويت وراتي تحري

النيانون يبيومركالاسب نيع دو تك ينهاء كُا كُولُ مِواكَادِ إِزُولِينَ قَالِهُمْ مِوطِ لِنْ حَصِيبٍ كُم

' نتابیں جاں جاں داخ دکھائی دیے ہیں وال سے كرمس كم طالب كى تطلق مي اور باتى سلم سے

مان در بردک ذک درت بدی دمن کرانی رسی

أينده بن مال معارسال من مباينون كي كرت المرمون اليمندي كوول كازيا وتى اور يخوشمى ازات

. امول مصعفالم ائندال وابران فلك السليم کرتے ہی 4

دست منبرات سے زجرا ے ول إواني كومشسش ادام الشخص مارسك بالت فكل عيرى محت بي كاركر يمكى سَيْمَةِ كِهِ فَا مُورِينِهِ كَا بِلَاتِرِي أُوسُسُ يَرِيمُ عُ

بردرس كيي بيمي كي انتهاكيم منص كومس بك يوم ديك الديم المراكم والموامي والمراكون كروب كاوان كيا تم خرونس في رعب كيسان توك بدنش ويراب كسيست يأي التي كما كماك الكلي تخريري وراب مكور : كلك والكعبك بن

ا تو دروم اجاس م برام العودس بعدا ر ، كام دوك يرون أندا بوايكام كرواب نبار أو به تحب كاستفس على وكام وكي برول س ع بد گا کام د و کام د در اوستی کام ے ابن ط تت سے امال کو اکیا ارتبے اکیا اسان، يايوان اس كوجت ليات الب كردورون پر وارکررہاہے۔

( سارسی واس تربیس کاج لامور)

ره ابنادوره مین برسس می خم کر اب اس من اکس كاازعطاره ارسكم انتيال كالزيره اردبوا تدين بنى چىزى الديرائيرگى بيرن مون مى تستجب ددول ستادول كے جگرابس مي كرا يك بىل ملبق ہرمائیں اس نے ستاروں کی جال بدین کے موی تغيرت كالبين برا تخصاب ، موسال كم نهدو طاردفي ابى مابقە دريش خىسارلىي مى كىكىنىچى دىشن د بنبی برگی اس کی پریشن میس ال محمد بیشی مات رتے گی مرم سال اور و مسال مے جدعطار ادد وحرشد و کی ال یک مرحات کی ایک مندی کسی بسكى مكن وكراف سال كي بعده طاردا دستوره وال ) درس اکرل ملے کی احدد ایس و مرکز میسی آت الشفائد مي إلى من بير معلول مومي رما أولا يدورد و مال كان دان كار براد مباله علي ومسال ملالندوس بريور بلتاك ديس المحاط ت المتالندور مي يسائل مياسلالدوس وكاغض يعلى الزنب اكسى وضع كحدويس سنكرما

أكره بيبئت واسى سائبس كحسانه قديمعلر مين ومت كالمي الماس ومت مي ملطول ع مائیں کئے۔ ورک علی امیں ٹری موات رمانع

برسبت كى فرث مناب يعافزا زار بوملت جومت ارجب قدرابها من مدربهامي مانت كابركاس ريا الذر قاب ربائ برمائل المنطقان مي سيساد الك موی تیب واز آناب برزیاب اکل دیب ى راس دات ركاب يام موفي بساسك بالكل مي يؤمين ومذاور من جائي محم والمسافرة ىرى ئىلايىنى جىيى بىرى ئىلىنىڭ دەرىكى خىتىيىن ا دەران کی در سنسر می سابقد اجام یا تران (c yca) کا الرا الروسك المان وي الرابان المحاجب الطائف م برانها دب معلوم بولي واب مرت مولي حباب كام وجالمك كرووه الكاكر تبلت كاس مسناوكوال مركس تسكيبا مال وما جركا رس كريج لي تزكيلية كرهينية بمساعة فنلأ زمو كادوزمة جراسا ہولم اولائ تم ہومانا بیل رک سیات منظرت كادورد مبال بالمراج المصيفية امال كالب درومونك . أي مح عطاء مكمالة ل كرايا وودم أر ومات بس معدواواس كمالتكمب جوف براے سنامے وسے آر وسال میں بے دیا وہ رہ م کردے ہیں اس نے ہر بارہ سال کے بعد دی ارطور ایر برب، مردي م إراب لينه موافعا يسي رايول سال كميال أيستم ما مؤوار أوقا بس مراكب ان ستاررل القن ، وب مجمع من بن سابع برش مربستواهتادكرب كأنكاعل بي مركابوييك

بوكيك لين اطاردك بعدد بمسراز مستار فنوكاي

زار سیال درزم سے برسیت کااواس بر : ادور المكا بسب ماند ك الرك ودوك ادرى سط زمين پر والتلب:

ميرى كزارسس بشكرصديو سئيت كيطاني الال اد بائینداز کواس بات برخر در فرکز اجابیجا میشد شانی موللک کے س نے کوئی ہے کرتے اس سے سنے رکھنا ي يُكُا المراكز المول الموصد وركا على أيت ركف آو بت مغید تائیج نے اگا و ہوں کے م

؟ إروسال كا بوكيرة ماب كسطح برنما إلى وبه اس كى ابت اكراكيك (الإراكس مائينسان له او دور،،، المالك اورا، ٥) سال كے باتے من جو كورا زملام بجرا كي ميتول اربل تحيالي مين نايات اثر

ڈاکرمام کابیان ہے کہ ،، مال کے وحث<sub>ی</sub>ں منرب يمكر خال موساب كران كالزمرما تري مرك بعدرين رطابر برسي دكن أكر الماءب نبس ملتے كبرساوی ور مرکز كر - دن ماك لا ار کی من روانے سے الع مرتب ہے بى داغ ما يال بوينين وال كا الركول بنس اللك ك جرب جوان و درد ل محد الروح يترب وك كرمواوي برك افراندازي كاموت يكهدن

مفقرأيب كربرستاره نواه روكتنابي برام جوابو

كاأب المعاملين

مندوستاني وواخانه وللي يستجي مبرا ٢٠١٧ واخلاب جي يت اللك مجيم ومبل خالف حي منافي من قائم كيا. مندوستاتى دۇاخاندو بلى دسى كېرىنېرا دى دۇاخادىپ بىيىتىللك كىلىم ئەم آمىل خانسات بروسى بىن نىڭ بى سىندان جى بات بخند ئىستى ، مندوستماني دُواخامه وفي بسك بمن يرام وين دُواخار مع جنب محري ان مفاد واستنهي وراس كاسالدا مدني تعريباً دولاكدروبيه بدريك ابد ديا في طبيها لج برخري بوق ے۔ جاب برلت و درب کے طلباد کو دیک در رہال کی نقلیم دیات ہے ۔ درجس کے شفاخانوں کی غریب مربقیوں کا مُنت علاج کیا جا تا ہے، ( مندوست ل دُواها ما كا كولُ إلى مندوستان كركم عليه ميري أين

ا تارکا پنه ایمیدی سنز دانی

ېن دوستاني دواخا په يې لاجانب دوا مي<u>ن</u>

مييفون تنبر ١٩٥٥

فن كي خراك عبد البر في المراء من ك تربيدت و داست محل وا ومنبل م مُن م اربرتم ك بعراب بمنسيل ك اكبير التكاميرات مدام رکوره) ١١ ـ دواميمين جيث يرون كارم والادواس استمال مع مين

تركيب استعمال لارج بمراوارسال بركا قيت في شيش (١٠١٥ وراك ) تفار (١٠٠٠

مِن اللهِ ق مِها وائي - اجاره - دربت ميك كارا بي بمرك لك . بيم ميل و مست مار مفر مراسی مرم را مراس ادم رات ال مالت ماد) درمرم مركمتى ون كى دغيره شكائتى بى المتعمل ، در روجانى بى الن عطاده إ في بح لقوه مرقى ادرام الصبيان ين مم معيد كم

يندو تال داخانين ورم مل دصير تنوكر مان متمام خارس ياري ملك برك مجرب روا تراوقا بل مماد برسي براردن دوم اوتي مردوي ورضيت يصنف الم مرينيورك سے تحد ايائے اس ميدرورو اتفال مردار زون بر مجان تظیم بدارینب. اروزلیدی بدائی دریاره کرماب گردون کورم کرمان را مراز معرفی وت بدار آلب ، بربی صرمیت کید تراید امزاد شام می و دا می و وا کے مطرع موسی اردا اور ي البد اسعف و كلت من كي ربيت مر استعار وو ارضعت واع كي دم س يان كم طاوه اوسي م ت برمال على وجرى معرى ما وورات ب م ل ب وما في سنعت كوورك بين مالان وت يوكول ب ار صنعت مساب مرورم و اس كراس كرق ادر موس كوفت موسي ق ب عادم ما في كرور كا كودوك س دروت بدار ق احرت وله ، إلكر ون صافع مى كمزت بدار في - لهذا ابت طلعبان اارمر في المراد المراد المراك الموالي المراجكية من من المراجكية من من المراج المراجي المراجي المراجي المراجة ال لين كادبيسك المهندومة أو دواخانه دهني ايست مبسر ٢٢

بہنے کا گرکس کے سالانہ اجلاس میں صرف

منرد يوسفن إس بواكرتے مع دران كودائسرات

یا دزر سند کے ایس مبعد یاجا اتھا بیکن اب ن

عامة النس كي مرزدكو كا وكما ماك لكا بعن يمك يمومس كياكه بماي فابري مخامول سے حكواول

کی طرف نه د کمس بلکه باطنی نگا بور سے آن دگور

كي ون دمكيس وسارى طرح محكومي من سالا س

اس سنے کہ آزادی خور ہندومت نوں بی کومن

آخسر كار التنت الذوس كالمرس

بهلى مرتب مباتما كانيمي كى ينبلن مين عدم تعادن

ادرسید کرد کے اصوال کاعلی بخر برکرے کی كومنسس كى جومندوستايون كوعفلت اور

اس کے بعد آنہ سال کی مذت کرزگری، اور

مشتلاء می مرف گرات کے ایک محب رور رقبہ کے اندر کان کے اضالہ میں ملسلیں سند

اس کے بعد دہ بڑی جد رجید شروع

بي من كلك كاسلا قدم تما .

الره جاري كماكما-

(كالوس ك منسل خرب بولا بسال دي ال ك يكم علم الكافت ترم يحنوك اجلاس كالزبس كموقرر ذأي مي مش كيامالا ب والأس كسف ولي كا اعتبولا

اروكا تركيس كانفاح برياد دري اتسام كي معدد المون كمن رنياك مختلف حيثون بالتعال کیاجآ اہے۔ مین مندوستانیوں کے بل وواغس كالرمين ان يوى المن كا امب اوروه ألين مِشْسُ كَا أُلِيسِ وِهُكَ كَارًا وَكُي الْمِهِ مِنْ كَالْمُورِ مِنْ كَالْمُورِ كارتقالي لي مدوسة ال كاردى كالمنظري مردى مروجيدكي أرتحب ريكهافا الماميح بوكا إلها اصلى منافعدين كالرسيل المادودك كال دران مي الكل الكناي ري ب

مشت ويركا أرس كي إيون السام الخمن كي فرون مومس كي مونكه من ونت ماسب رم وسل کے اللہ فی کے کواک اگرزی تعسیر معتنيد بم يلك بوشعا وادر مناف و اسك رمان يومستركي تي كامن دمساس كوسياك

للانتون من زياد وترحقيل ملك اوغير لكي حكومت کی بعض لا: ن خوابیان و و کی جامسکیس اس آیت مر کا گرگسیر سے ایک فامت یکی تھی کہ لمک میں ایک رائے مارید اگردی بلتف فلاع می اندین سنسل كالخرك كالفيب يين مواجه ماص كراباد ياليا. كريه اميد كلمي كني كدامضاف ادر ازادی کا احسامسس خود مطانبه کویه ترغیب دیگا کر وہ صف دمستان کوا کے معقول برت کے ایرزور اناتظم دست اب الديس لي دع اس وتت ہے مطالت اوا نو مک رہنا دُں کو می امنے بھی کہ خداخت بارى مكومت رطانيه كي فيامني اليفان بسندی کے دیومطاکرہ ی ملت کی ا

جنگ ورب كامسلى دريس تام اتحادون اددم من رطانيه كيد دعده كرات درع كما که دنیا کی محسکم توموں کو آزا دکرنامی اس جنگ كايك مقصد بي بيكن ولأخطرات م بوعي بير تام رمد وامراض كرد ف كم أربيا بات م يه فابر بواك ومدے اس الے بنس كے كئے تھے كر يد كي ماس كا بعدد والمحسدى

ے ماصل کی جانی ہے ہ

( جنب ساغرے او مشرق میں بٹرے قرابرال نبرد پرایک نفریمی ہے ] اجس کے جن استعام منوک جلس کا کرس کو تعدید ایر اطاع کا کیس اوٹر ا

ے واہر! کے بہارگلت اب آریہ 🏿 ہے ترب یکر میں کیاروج وروناجارہ ے کر وہے گوہرجیدہ کر باب وطن! الله مؤرے نیزے منورے شبستان طن ینهٔ نب ی میری پر جانا و ∭رم دت کمانه ی کوبیر حمانا فروزی

التي تولم به بن ومتان من نفروان حريت الازن الدون ان ترادي وجان حربيتُ بحرر البياسي من و في محال بي التي يغمول من يول كواسال لرزي ميم ا

يترب نفي رُم كرتي بس محبّت كالهو الروي بي نسان كرويال كالنبي ب و بارئة ذرب تو المجارئة ايناروت بالي كاك يحب تو

§ جس کے دم سے مبلر دنیرتا کہ گئے ہو 🏿 ہن میں در عنابیب باغ آزادی ہے تو ع ساسر ہیتاہے *ریکوس و*فال شاب الا آند می*وں کی نوعوانی زلز و لکا بیج* و ماب

الموتب موج ببتم از نرگ اک قبتها الموتب موج ببتم از نرگ اک قبتها الم لیف موسمے فضائ ککتال وونیہی البائی زادی سافرتیاں موجوں یہ ہی بڑی تن اگ تے اصائس کی تہدیب ﷺ یاس کے عالمیں تواک مرکزا می<sub>ا</sub>ہے

جن قر رقط من أن فطورك بيردر أكرب معطي في المين المراحل وبيدا كريس

ارلیاہے کہ ازادی خودایے ہی عمل کے ذریعیہ ماصل کی جاسکتی در د د جدوجب ا در قربان جرسچت انی اند فاص عدم کست. پرمن بر ملك كے أزادى ماصل كرك كا والدوريب. محكال بينن كمردران کاحق ہے کہ وہ آزادی حاصل کرے۔ آ ڈیر بنتنل كالمركب منددم ستان كي عزّب ا درخودداري كالشائب بندومستانيون كرمسياس اور قصادی آزادی کی علمرورب و ٠٠

ہوئی جس کے وا تعات انہی سب محے مانظے

مى معفوط بى اورحس كى الريخ اس وتت بان

اس کی تمام خسالفتوں کے ہا دھو اسدنسانی

المستدول واعسا اس حقیقت کومحوس

کریے کی خرورت نہیں۔

الاحدوستان کے است ای توی صورت مال بب دا جو رئ جس ميس كالخراب س الخواسك دريواس وتناك ابامقعب بنس مامل كرمكة جب تك كمامة المامس كي جات ان کے ساہترے زہو۔ امی دقت پر بات

ے ساتاگاندمی ادرائن کی تحریک سرم تعاون ورمستيه فره كالكمانعلق سيأبو بهاتما كانتى كے بہلى مرتب ورمائ واند تخليف في طالت وموسس كيا تأكم العدكار پراخلاص کا اور شدے اعزب نے یعی مرس

معلوم کی گئی که جاری جدد جیدا یک حدادگاندات کی ہوگی اراس میں عام میں شا بل ہوں گے ہ

مخرى يسيم آب ك والد كاتعال فرال وحال معدم موارانتها يُ علن موا . فدا و ذكريم بي معرض ععل دست بمرک با ترکب م تھئے۔

بُون سے آخریں ۔ <sup>ا</sup>۔ ۱۰۰۰ سال مرشائع ب ماہے دراس سالمان ومبترے مبتر بنانے کے سالے تام مكن تمايير منيارى جادي بي يربع بياي فرهمت مي كوفي واج مد مزاجر السار رابت فراكزمون مراث مراحدات نرب کراب ک دیمران اور كرات كرد ، اين آن رس تعوره فرو فيور ميد."

لایادی ساز در ما وظر دایا آب به سوریت نامه می ایک شخص کا مرکیاب ده تیم مرکباب - و مدوری کا میاز اس بر مِكْ بِرْك لِي زندى مِن ووفيم لكورات مر يو كرده مرم نكارب لبنا أكري الذك و تع ير مو فوا ك والهاب كد فيرتبارك إب رك ترواك در كر ورا با المرن كرب ن ال م خواكد لا كسال كى تفرت كلى كاسال مسكرد فدر، رب مو ورف كوكئ مع نبير كرا خدا تس مبرمل معافرات بروار كومساد ادراني بعال كاردش نوت مش كرو يكم ناب اول مم ع مع فرس مرص بروادت دور . مورى مرف إنا الر معتاب كركويا إنى وركى ارمبل كني-

اب بناست کار نم کیم توں در مرد موری ز

(از جاب شوكت تفاوى)

اخاص نج دیکی کے سلے)

كاشكعي المعفون فحواث واوسائ ايك مزاح مكارك مصاكب برصي نوركما مو أكسده خريب كرقص وامب ازهم والجور معتبر مب رزني من او ملزات كامقا ديمه بي كوليين الردائ روال مزارع كادكاس كي والت دنيات نظوا مدا دبقب سمعيت يردد تيم مراس سنها ادرسنای نبس میکه دوسردن کو سندا ایرا ب - سب باری می اے بس مردہ ماری می ا بی بینے بد کرے رمور کیا وا سے مب اب من ، کی دور در درگ سان می مرده اس دوج برهی امرزكي كيك أنادبس وايسبرت ومركسان برے میں مر دو ارات می م مم رہے م مجور روا کر بك مزاح عكارك ال محاسكا الدويجي وأبالاول ہے تا کو اس کی رفدگی کس قدر مظلوم ہرتی ہے اواس اب بر کتنی برای زادتی ب کواس کی دندگی می ا

ك نون ك بريم وهي ومرام كادكي مي م كتراث وسيكود ل طفان بوت بس مب كوكوام كرحب وقرة ايك مزاح نظام اب كومبشاسك محصر ليه الد آب کی تعریب مصلے کوئی چرمٹی کراہے اس وت فوداس فريب ركيا عالم كذر را ماس فويم ر بدورز بس سكور اركيست كندى ب رتام تمريبال بابواب بوئى جارين ابدوب وكنى رره بر کان داہے کوئی درسے کواہ ، اے ق كن ويديكانى كرين اور مال كالم المطالقة د بس درم ما که مرکو دل فی دوری سے میروسنے مزجمعن لكري بس ول إن اعره مصل والمدي محت مرمون ب اورداع ان حالات كوتم بر أثراب محتير كرم في الله الع من الروكت بات ، الفعنصرس ولعيل كمنت ادردوا السن ك ادفات جرية ودرسوك كيمايين ب كراميا مي ماي كنوصاص فراس م وداؤل كالملرهاري ب ماذا مد ے ول اور ولم وال بارس كرمس الى ليس كى الميروصاحبهما كموسطواى دوم في برسب كرار مرمفرائ من بنده تسلير أب كي المست أرال (اقى مغمون مغر لمسايم

ے اس مدمنت مردالیاے کوم ا مدمیاندونیا

وكرم مزاح تكاري ابذ ماداكام بروارم علات الدواقعات كو عام ك في زند كى مع الدورواقع امراكي ميال ول الدين ب دواغ و فركات بنوا يدي ومعن كلوم فدا كلنا شرم كروس الم بوتن كاسال 19 74

ينظيس الدب من ركاف الموالل كون كم ي

يد فرايش كردب بس كرتب مما رد رورسايس ورب

انسونی ۱۰ بر کست مر ورج می به سخت گذای

موديس كرديد ... بم كالح إسص بالراوال

كوائب ير أنهم كالأن سن يجين بكيا بساولها

ادخين والمنت كافحت ول إلى درع كيد عام المحر ليام

منهم المان من ملك برواع ب مرسيري المراج اوم

مرمر مرس كادمت كالمروث المست تباريخ

رفي بر كريم كو حكم في ديم مواجد معاس كعدا شروع كر

وس جرام و لا المدب كرس كوكم د الح ده الى

, عن الرائع كالم بت كاس كرود الموال

لمول كود باديجية وو مكمنا شروع كراتيا محمري كالام

١١٠٠ من الرك مرديك ورت بنائ كى اي ارح

خالس بندوستال كميتن بي بناخ كالف مبدى بالسي بولارزكوديا ہے۔ شرخ رشیب کم کی الیسی آسان ئے تبدیں برسکاتی کے دوس راده الالبت كي حالت مي خاص ر عائيس. يالسيي فو د بخو د حاري ره سكتىپ خاص بالىي مارىت كى صورت ين مزيدر مائتين . بالعيني ے ہرا، میں اسان ·

19 11 سرس ۱ ٠ ٥ ، ١٠ مسلم ١٠ ردي 19 سم ه ۱۲۳ رسيد 1900

رْانْمَارْ ۲۰۰۰ ۱۸ ۵ دیمی مطالبات اداشده زائداز ۲۲۵۰۰۰۰ ردمیم بميه جاري ستده زائداز ۲۰۱۰۰۰۰ م

ه ) کے ۔ اکسیں جون

را مج سکررای را س

بخاب مبروء ميال

فابور

قائينده

يرنسكاسال

1924

*ط* ط

النه المهيد بي المون رم ہلے سنہا اینڈمس میں ایک رائے ارائے اور ایک اربیان اربیان مری رود - راوئیسه مه برگنگاه اسس وک الآماد

، بی امل سلمانید کمینی رف ایند سول الحبث رک ر بلي ومستعدد ميم بنوان روو نئ يمسلى

۲۱) سوندهی انیپ د کمپینی

يوميوك رود لكعنز

چین کینٹ رائے ہو۔ لی

بندت جواهر لال نهرو

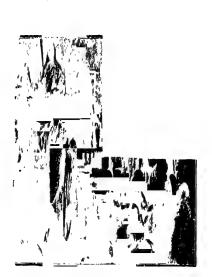
لکھنؤ کانگریس کے صدر منتخب











ثهاله دوائين اللغرفس كے ایک عظیمالشان إجلاء



مهائبا كاللغر غريص يستم للطأراسي



ے اور آر فائر اب دھا<sub>یہ</sub> فیائس میں افلان گی سس مقال کے امچار م ہیں



ر بائے پر رہے ہیں

(از جناب مولا عبدالب ای آتی)

مخند نے اداض ہوکر کئے ہے است ذیل کو بونی نمی فکت گرفن کی باتھ اس نیکدل نے وہی فدت انجام دی ایک میت گرفن کی بائی سے کمند نے اک دوز مہنکر میر نوچھا کو سی میں اور کی جب یہ طنز میں تقریر اویا یہ جوالی نے اصدیما

کے عبدے سے نسال کی زنین ہی گراس سے معہد کی ہوتی ہے زئیت



فرانسیسی محیر میم کو اُسفے ہی اب کہروں کو دیکھتا ہے کہ کہیں واغ دہم و قرنیں ۔ کہیں سے فراب اور سلے قرنیں ہوئ ، اگر سلے اور فراب ہوئے ہیں تو انہیں بدانے کی فراہش کر آہے ۔ فرانس کے بچے صفائی کے سے و نیا مجریں سب سے زیادہ مشیہ دیں ۔

وروہ سے موردی است الکروری کے معرم اسٹنے کے بعد اپنی کنابوں اور اخباروں کو طاش کراہے الکروری کی طاش کراہے برائے ہوئے بختری کا بوں اور اخباروں کو طاش کراہے اسی سے مام طور پر دوزانہ خروں سے واقعت ہوتاہے - اور است معلوم رستاہے کہ دیا میں کیا ہمراہے - انگلتار میں بچاں کے اخبار رسامے اور ودسری کنا بیس ہے مساویتی اور اور سری کنا بیس ہے مساویتی اور اور است کو بی کیا بیس ہے مساویتی میں اور اور است کا تقریبی کی بی اخبار رسامے اور ودسری کنا بیس ہے مساویتی میں اور اور است کو بی کا بیس ہے مساویتی میں اور اور استان کیا ہیں ہے اور اور استان کیا ہے کہا تھی ہی ہور استان کیا ہے کہا ہے کہ میں میں میں میں میں ہور استان کیا ہے کہا ہے کہا

رد از از از از از از مع است می ردان به بینا ب ادر که اما انگلت اور ردنی لاش کرتاب .





بوجن کا مہینہ کے گیبت زرد میوں سے اسے مراسے ہیں۔ برد میوں سے اسے مراسے ہیں۔ برد میوں سے اسے مراسے ہیں۔ برب بنتین کر اسے میں کی ہیں۔ کسی کسی تعمید میں ان میں میں زود میول ہیں۔ لاہی کے میول سرموں کے بعدوں سے ذرا الگ میں۔ ان کا رنگ ہکا زود ہے۔

کیبوں کی فص سے ساتھ ساتھ سرموں اور قابی بھی سار ہوما گی۔ کمان دن کو کاٹ کر ازار میں نے اسے موں نے اسے مول سے جائیں کے اور کو میں بیل کر ان کا تیل نکالیں ہے ۔ جس اناج سے تیل نکالیہ مے ۔ جس اناج سے تیل نکالیہ میں ۔ اس کے اس کا اور جوادگا میں سالمین کہاست ہیں ، درجوادگا تیل سے تیل کہتے ہیں ۔ اور جوادگا تیل کے بیل کے ہیں ۔ ر

از درا بی کے ال می تر دکھیں کہ دہ یل کن طرح سے نکاتا ہے۔ دہ دیکھو سامنے چیڑ کے بیٹے کو انٹر جل راہے۔ ایک بیل کو اور کے جانا کی اور کا دوں طرف حی گا تھا کہ آسے کھنے راہت دہ صبح سے سام کمک آوں ہی جانے دار کی ان کھوں پر بئی با ندھ دی گئی ہے کہ کہیں آسے میکر را ام جائے دیں سے کے لئے میں کھنٹی می الگن ہے کہ کہیں آسے میکر را ام جائے دیں سے کے لئے میں کھنٹی می اللہ دی گئی ہے دار سے جو جانے میں ان میں تجی جاتی ہے دیا ہے کہ اور سے بتر جانا ہے کہ اور را اس کی تیں میں اور سے بتر جانا ہے کہ اور را کی ہیں۔

کو هو کو می تم نے دیکھا ؟ کس ترتمیب سے بنایا ہے۔ پہلے ایک کر می کا تھے۔

اس میں کھوا کردیا۔ اس میں ایک اور نکو کی جوٹ کر ہی کی طرح بن ایک کوری کے کندھے پردکھ دی۔ او کھی میں سرموں بعری ہے۔ نکولی نے بر ہوے دب کر اس میں سے بین نکل آتا ہے۔ اور نالی میں سے بو کر نے رکھے ہو سے بو کر نے ہو کہ نے ہی ایک ایک ایک ایک بوند شیک رہے۔ اے کوا تین کئے ہیں۔

ده من سنة مباورتي كردى ادا أواني كرمين لمية کا کک ازی جرد صومکا کرتی عش به میل استرامی پر زامل ند کردی ہے کہ رجم ان فاقت میں مربول کی بمری کربر اسانے کی دس سے صنب ازک کے جنے م اکسوکت ساکروں ۔ بی جب کربر فورز ملکا م ورتب ودال كي بورسو المال صف اي بن كار عليز عكت أزكالت مزمنيك برمينيه مين حدول في كال کردکا یے اسمالت در افر اگر مورش مانی هافت می مودد ک بمسری کا دموسط کیس آیمان و کا - افریزی زال بس ور زن سیمر نے WEAKER العدد العدد المعال واب ومرام فيرميم يركوك ت كل م و يحت م كر الركوا الحلقان الم من المعالان كباشد عاى مزيت كومحت أديساني المات كالمرسية

مودل كاكر حشرموكا ؟ زار تديم مل موريس مردد سيد الا فاتت كى الرح كم را تليس. ووايت سطفى ين اب كميول الدلغرر كاسال فود بهم سنجا أل متس-مدان حل من عي وددن كريت و ميد ابن ساددی ادبری ادر شماعت سے مرد کانی مني اس داسك مي دسات كي مسركرا أكما دردش خیال کیا جا، منا - لفریم مبع سےسے اموں کی سرکرنا مند مستانی حوروں کا نیرہ عناتیزا می درش کے دمرے مستمرک ما ا نفا رکواب

برص اور تھیا ہوری رس اور معلم هری خران اور کسی بن ت ديرس د موس سار منه من ارام والأ بهته موسيالي ي كارش. منفن مالات ية : يس طلب فرطي KAMALA WORKS (T.D.) PANCHPOTA, (BENGAL)

## (از جناب ردشن - کودی)

مركوب المركان مين مامل كون-جاآن کا کی کیس و جسٹو کے اس مربه ب-اس رطر يك مير- وراها دوان ا رد- فدت بساس كميل مي شرك المطعي ما برس كي مون مودن كسن تحوص یں ہادے مک کی داکیاں ہندت ن کیمنل مالت كورنظرد كي بوسع بدى الالعميل

ماین بس مین ی سے نے کی دروسس تظام سروع موماً ب مي كدون بالفرك بد می اور استام دے کوئمی دوست کے محرصواما

مع الريس كية والكائم والسادكامات اكر منفى ك وفت البرى الده بوا كمرت ل سك مالن کے الندے اے بوں کے داس کا فاص خيل، كمن بن راس را بنا إماكت وكراس ہو اکر حم کے کسی صور دماہ زیاب کیوں کے بت برک روک ی سید روان ان بر اكردون كمس من شركب بريض - ان مح مالدين مطارق ے ان کی معانے بر بمی کر کمیل ہر فی شعب زاد مون نبی کے جاتے - احداک دن می دوسے داده کیل س کیلائے جاتے لاکوں سکسلے وم كي فنوص بي و الترنيب عرك كالاے مل سرا منه المساحد من المساحد الم طام می دندش فسورے کارسے کا ایسانی ا ن نا الي احمي بندت في ورد كم الي ويلغ المت كامي نزوام في ملي كركوار ملغ ك سرك سعاى ميرك اس مليقے محمضودان تندرست بورے سے ہماری اولا ڈھا

ے ال کانے کا معاب دی ہے

امداقيي خود را والماده أن كا ول والفي أن

برماني . جاياني ب عدب كومي درش كيان

مركونس اسك كمرورومار اسكوندونان ك جان الفاسفر والدفاقر بو ما في م ك محرم بيلى دفد وارد بوق وقت اور مدريا یں رہاؤں تی رستن کے دنت سریا مکارکی رسم اداك جاتى متى-ا من كردات كى مدش كم ادرى كم يعملونى مرس معرصاً روس راس منبرول مي رقيمر ا زات کو تنگ داری ادر فرک ده مادن میں بندر کہتی ہیں۔ اِ مورا کاروں میں گذموں برجھ كرمركر في برج سكان كاعف كوجبن ك منبي بوتى - ان مالات ك زواز ساك مك كى اكثر ورنب س روس مبلا بوان بن اوران كيني وا مرک سنے سے بال مک مدم بواتے س ماسے مان کی مل مودے حراف

كراف الأاكدة الاسامي بزاؤ مأا قاجن إ

مریق ادراوکیاں ابی مسکی مہیوں سے ساتھ

بردر تراكرتي تنب الحامرة الأنطح محطففاً

وكت كرنے اور دریش كرنے ہے "مورا نسكار"

کے اداکرنے کا کجائیا الرفق میں جا جس سے موالی

كانتها سال كيومس اي مقولت كو مان فاات معارة اور فالتوريات من ال تن كي بي بي وبر مي كران كل دان كاليم علاده خالمی امورمرا کام دینے کا ، خانہ جات یں مرددل کا او شاق میں ادراس فررا سے لیے مك كي ومشعال الدفارع الباليكا احت يتيم

مش منتی اور ذہبن ہوگی ۔ ارونڈ مکز کمبیٹ ڈاحب آ اس ل کے علی نفیس خوش وضع یوش رئیل در انسٹس دیزا مینوں کے اسارهیال---ابلی متم کے پرنین و تکھنے میں فو نصورت ۔ چلنے می تصبوط اور تمیت میں کم ہیں ہمائے سال اق مالیش پی تشریف لاکر کلاحظ نسسر ایسی مفت دیا بخربیا اس زیاده کرداد کوایف بصورت تحفیفت باجادگا سِلْگُائِسْ دِ تِی این ملوک جند كلاتهم باركبيك وكمنت ومبيرالال

ازجناب منتی بریم چند تساحب اربراه استی بریم به ماه تا به برای برای برای برای برای ماد و نگاراور باركتين اسير مونب الدوادب ياك قابل قدوساد ب أيات المارك في المارك في المارك في المارك في المارك الم وكتر بدرة الكرامين مزب آج برير ولكر ولب فرائي بناية الما لكمال وحال وللدويد ويالر مرور كالدريج المن فقيد اورم وصفات متدمون والرارات كمعقل كمين فطوك بتديميد، حد فن كم و فقر من وكالمجرع الدر أوب مي كدا وبلنايه اوراً بي تعاصا و زند ك محلف بيلونك كا مِينَ جاكَتِي تَقْورِينا بِيَ مِده مُعَالُ جِبِالُ مِكْناه رَبِينيه مره إِنْ لا كافف " " " تقطيع حم موصفات تي

، رَبِرُنِه بِعِنْ فِي الْمِرِيِّ الْمِيرِيِّ الْمِيرِيِّ الْمِيرِيِّ الْمِيرِيِّ الْمِيرِيِّ الْمِيرِيِّ

ان من من جرید اسک نے جائے آئی ادروارت عرصی میں اگر کمی در مصان کورد ابنی ادروارت عرم کر بیطنے قد میا نہیں برحکیق میں ادر مبزورک بندکست کے تعرفی اس اصل برسی میں ، ما مار در بر اگر کو زم شورد و ان انداز کمیلی

مجر براره بائ قاس می میچوهی کمه با آب او اس مع العادیو سے انکے بعد وہ جرز قرش اور جدارہ ہو ما آب موالیت مادے اور اگر جزامی طرح فلک ہو قرم رسد محک موالیت اور اگر جزامی طرح فلک ہو قرم رسد می بس بحق -

ر، خبر ز ۲۰ ۸۵ و ۷۶ مرد بر مرب ایده ده بر شرب ادر جر بینو کو تاب کن ب- سسم مرکی طرح کسفایرے می افعات میں بیٹا ڈبل روٹی در کیک، دینروای کی ده سے تار ہر سے میں جو میں در شرب زیارہ بیٹی بورس میں یہ بیانہیں برطحی - اگر جز کو ۱۹۰ درجہ فارن بیٹ سک سرون دری جاسے تر بیرواتی ہے ۔



(ازخاب مونی مجمن ریٹار ایر مقرمستار جوگی ایم) (خاص جبر کلی کے سالے)

الا) جرافي ( A ECTE Ri A ) يرزي المركب والمنه المركب المردول المردول المردول المردول المردول المردول المركب المرك

علوں ادر مروں كى حاطبت كركى فريق ز

مارضي بين ور محرول بي بي طريق اسمال بست بي

مو مل رون من رکان سے می مل زار ورک

خراب مس ما اسروال كر ادر كئ جرول مي دال

ركه رست بن ادرو: كانى عرص كسيرات بي وليالا

نك - سرك - كالد يزاب الك عك المودي

فلوداية وفيزه علم الديرامستعال كي جلت بس اورنك

مركه العكامة وست مى داره استعلى بوت ب

کراس میں ہوادافل نہوئے۔ میرالا رفقہ ہے کوچزوں میں کی قسم کا خمیرا محرجز کی مالت کو بدل وا مانا ہے جسسے وافول نہیں ہرتی ہ

میں کے خاط سے نے بق ویروس میں ہول کا کولا اُجائے کرم کیا ملئے ۔ برتن اِ آ ام مینی کے اِسٹی کے ہوئے جا میں ، جل کو دھات کے برت میں نہیں رکھنا جا ہے ۔ جمجے دو بو وہی مکولی کے قال کرنے جا میں۔

وب واس طلب سے سے اسمال کرتے

کیل اور میر اول کو مسرف کرنا ده اکل بجابوانس براهای بی بیکر خالی براهای اس قد کامل بجابوانس براهای بی بیکر خالی براهای در کرمان کرنس و براسی ایک کوش میں اندم کرگرم آیت برت بانی بین در دور کس میل میر کوشت میں مزاده در رکس میل ایک در کوشت میں مین کی اس اور کوم بانی ب میر در المیں اس کے بعد میں اجماع میر میر کوپ میں دالمیں اس کے بعد میں اجماع میر میر کوپ میر در اس میں بین برائی میں دور میر میر کوپ میر در اس می بین برائی آدد اسراری دور و میری مزددت می بیس برائی آدد اسراری دور و میری برائی میکا مزددت می بیس برائی آدد دور و میری جرور کام میکا مزددت می بیس برائی آدد دور و میری جرور کام میکا مزددت می بیس برائی آدد دور و میری جرور کام میکا

مركوزول

MERCKOZONE

ای مرک درس نگرث حرتی



Charles a Mark Stall of

one de la companya d

اصفحت

کید در طرقہ سے صلیحہ کیا جا سختاہ دوہ یہ کہ ایک رس میں مصدی مردا کا حلک مر ایوش (این ا تو کے مولین میں دو قوالے اس کوا کا کس) کواک کے دور کی جدی خواجہ ہوائے اسکے بدومی کواٹ کومان ایکر کے کئیں اوائس کے بدائنیں توجی کا افیال میں اور دی اواس اور کی اوائس کے بدائنیں توجی کا افیال میں اور بیات میں بدوکی دیارہ قو مراکز موارش کا جائے مار مواس میں بدوکی دیارہ قو مراکز موارش کی بجائے مار مواس میں بدوکی دیارہ قو موالو اور اس کو مار مواس میں اور اس کا بیانے ما ایس اور اسال کے مار مواس میں موسے جائیں اور اسال کے

مر برام مل کی امل الدروش والف کاند اس کا دیک وب داکر کش دی الد اجراد الیا کسے اساس فی گرم بی میں کیس کد دیک بان کی معلے امریہ عندی جراس ای سکنے سے اس کے اندی برا خارج بوبات کی۔ معرف میں کوس فرج بند کوری کرم الدر جانے لئے۔

ار در استال کیاب و منده دل در اکسال استال کیاب استال کیاب استان کی استال کیاب استان کی استان کار کی استان کار کی استان کی استان

المن مع مرائد المرائد المرائد

معرورت امير واللهد برواسع واس

وف اگراس كريم سيدي والا جاست ود واكما

مرومزے ن کرکے کا) مراسع

أكرندا تضد اكري احربي مصر حارت ١٤٠

والري فارتبث برجاست راست حرم وال

لابل مي اعركوا نبي ندكودي - اه بندكون ك

L TOMATO KETCHUP

بے ہوے مرخ مرخ مارمان من

اران س کول سرمعرمود بو واست ان کر

عبير، كرس- أنا فركا مجك جنازاده مسترخ بركا

آمای مفی کارنگ می وسنسنابرگار ان تماردی

كو باني س العي فرح وحركمات كرنس ، اكرمين

وفيوس مان برجات . عرن العناهم

كرس علا السك سكسة الرما أول ك

مك كراس سي الدوكر ووفي من ك سك

أبخ برس إن مركس ومعاسان ست

معيمه برملے م - مران مائوں كرتن م وال

کرای سکتی می کولی ادر مان کرمو در در

یج ملحده کردی - جراس گردست ورون می

وال من ارك مي وك رسي من الأاما

(انىمترن مولكابر)

بدواون کو زما یا دس-

ر برت المرت المرت المراج المراج المرت (الرت مع من مرك كرمات المراج المراج (الرت مع من من المرك المرك

ا قی صلی کرمی ای طرح ال کراک کا کودا بن دایل کرمی الد کورے می مجان لیں ادراسی مجینے درسے ابی می تین جار امیل کو الیں اجالال اس میں معدد ان کے دار کھا کہ فاکر آگ ریکا میں م افرای در کھنے کے در و مجلکے بستے ال شکر کا سے شک سے دو می دویں اس کی است کیا میں کو دیاده زمنده قال میرک در در اشعال بها ب اند می العدد ری نیاده کمت برس ۱۰ مهر میب بهزار ها جر- رس مری یا خوان به منهای بهرم دمیرو محمل میرم برس میرا میرا شا در به به برس برس کردن

کی کلی جی کھر دِنِ جائے۔ حالفے کی میروس کو ام درن دونس- مجر میں ادر کھی جرجہ تک کوک مناب مارک عواس

سائر فلم مبنی کے بارہ تربی شام کاوں کانتظاریکئے

تیارہ ہے FORBIDDEN BRIDE جیوان لٹ

سببتیان موتی اور بد مواد وانی و غیر بسرت بهترین اواکاری کے ہے۔ اور کو کوسٹس اس کم کو وارکٹ کر سے بیں ، تبار مور ماس DECCAN QUEEN می اور می اور مین کا بارث نجات کی ایک مشروط اندان کی تعلیمیا فتر ادا کار ارد نا دادی نے کیلے میرومسر مرزور میں میں اور بی ایک علی خاندان سے تعلق رکتے ہیں اور بی اسے دائی بی ہیں۔ بی مواد وان کا بارث قابل دیہے،

مسر سبت اولوی کردوسیس کی سب سے سین ایم رئیس شمار کی جاتی ہیں۔ اس فلم میں ہمرومُن ہیں یسبتیا دیوی سے علادہ مسلم مسر سببت اولوی کسینی کے تمام مسئم ہوا داکاروں نے اس فلم میں کام کمیا ہے ،

ا بدیا ما کیسے زوسٹری بوٹرز برائے نارورن بندیا

وے " توجر سرامجود مول الدقر أثاد-" اس برعش كما محتى وه فعام أرجع من ادر من درتك مناسر من في ما

يْرستاس مندگى زخورا يا ارسفىيى يىكدا يى

ابت بنین نیاش نری فرز می و ترکیان بین آیا و اس

کے بعد بہتے ہیلی تری سے اس و مرد مورد ما الکن ہیر

مے فرد دفکری کے ایل ٹی شاہرا مزرکی سی کی رامزی ارز ماری میرین

ين على يى كاكال حاول اورك كودل يك كم عاير طور

ابی شن کوارد زیر مجامکن برمی سر در بدایک دارای

عا مر اواب سب اس كوي داما

أ بل كي ادف مدى الله وكودك أو بمن الريدة المناسبة المنطقين من استاب ومباك من اليب بيعانى فتى كوكر مج ان عشرياً في في يران س همي تعني رمِي تي. يكن جريبي حبُّ ان كو موقعه منا أو ما مى كاب مِن خاص الله على مُن مُن مِن قال عارة اله مصلامتي بى امريرى فاوتى كودككرك والمفرسا رم لما کورے دف در برے اس میک کئے جبر کھا ف جبرى ندى ليد بد عبروت ومريكون زنده بول كل المري المري الريكس كي " بيولمكري بي وكان ساري مور كلف كالمفارة كارت كامري دس ممكوه ساعزكم فريساكا نتج ارساس مياول للزكن عاش مرکز اللی ادر کریس شندنگی مرصے سے من کے كو كالريكي و الري دم كيات مي الله الله والكرش ەس مىلىكى الدولىدى كىمت دىرىنى تى مىلىرى كى وفوركني وروابس أني

أة فرد نف كري رن كاكران كالموين ا برقتي بمل كرامول سندي وكيمه برسك كباكباالاه وج ان کی کھور ہی اربوسے ہے جگر کھڑے ہوگئے الديافلاكم ل كرك في النظيات ... م كراها كك ورا تبارا كرت مح ما و كارتاب المري م ، بمانطه دربرد فرب يني دم مخد ميز ميك عا

( ازجناب المشهون ترمیشی مکمنوی)

كمر كانتي . ده استع ادرميرا مارد بمراكز كيف يح مر

علمن د کھنے کی فرامش تی احب تھے درکھ یا 3 ۔ یا

مِيرِي مِن ع مِن ع مِن المعالم المراضي

عرض دواره ملايت كي بخرام كي محرما عند ما كي - حوام اك ان وصفواكر المال أو زندكي كي روحانت عدم ے برگان کیل م تی و .. - . یا مین اب خار مرطالعا الديل دورو مي رايد بدُمْن ادكيابوكي كود بحرت المن بوسكُ حبس بُن يَحْمَ ادرُسز برسمات کویتی فنی م

مرد كي فوروضي امرع كانباد العربس اد السن وملاالم ورب میک دہ سے بس کر عمدت اس اس اس مرموس کرے میرا كَ زَالُنَاهِ رِهَا كُونَ نَادِي رُونِ نِهِسِ كُيُّ مُكِن بِينَ ك من من الكرار المنطقة المنطقة المن المنطقة ال ك مدنسكسك معارس ؛ ترسط كما كيون وكت يىچە "مىل ئەكەرەمەتىت" ئىرىن كارمور ئالاپ سيراهم الركا فررت برماب كيف نظرة إن ليستح كما بس اس سے زادہ بن ای رمز اور داست سی مرحمی الم بخر اس کے اور جارہ می کوافعا۔

عرب ب واهى نثود نما كے لحاصت حوال كتني )ی بدد کیں در - لیکن جس دنت اس کے معاد کو کست ہے۔ نگتی و مروره مروره سر در سامقام این کی کوش مرقب بالبرش في سامقام لين كي ومرامنا كده بكركن وبامرى كرديد التراسى عدد ويركم ك م م انس ال دهارت ما مكاري مول يكن وكرس كان مدى دولت ر ن مكت م مفادر كري س براسا جراس محت المناف من بن بحرش بون كالمام مع التدايين من الدم كيت عبى وه محض تصم الديناوث - كين سي مصلف مِن رام فيتي مرك كوست مرفت المارس سالي ب منت اتی بس می کردوار سکی کسیس برجاتی ت و لک ار برسار عی ادار سے مرموسے

بنام المام مندم الرس دك ي مُن الله الله الله المقرب الدين الموري الموساك مود كافح وكدور منت كاس باده مادب كى روي بين كداكسي ووال كعدد ما مراس كي شدن كو وین کوے اور میا کی کو انگذشت محت پیر ار میس وم ایش ے بھے والاندرم اکروٹیا ہو . بن میں ان صفاحت می اور کا أة خرص بني وال أوابس برائي والي ماري المات أب كورور حكى مي اس داخرے کی البالیے دنیا بدلی نظرات ملی مجلے ا كادس ربائا ندران عادى الر

ومل الرائيار اورايد في كسي سوواراً ان مراكيب صاحبان كوندايي استقار بذا مطلع كياباتك كداب إن علاقرل كرف في سيسرر بي ایم مهموم ایند کمینی د بلی ممارے گودریج ٹائلٹ سوپ کے لاگ لهذا مندرجه بالامقامات كيسو واكران ادرا كينش كوحاجيج كراس سلىلەمى تامخطەكابت بتەزىي رىمارسىڭ ئىنىن *كىرى* بهارت ستورز لمنهٔ را حامندی گره و صبيدر بازار دهسلي





نسيال عبيب

منضرالاذال

مت عدين بي بعديل

الرامي في بعدتها.

دولت کی ومن فیل بناوی ہے۔

د بروش ور المراي مراب اور د مي كور

برنن ائن نبريها بكائن كصناي

برخص وبغامرنك معوم ماع بركانك بوا

نيكور كامل قديب معوم عدتى ب ما

رو چررے سے جدورما معاندہ آرام دہے

مول آدى كالمكارم عاردك كركو ادى

اکٹرددیتی میں می جوائی اب مواہے۔

سینس برا کرکرست مولیے می اورک

الملامرمتي دي ع ورست من سك وصنعل سنجيخ رح اكاه بو.

مومستهنرم ناكهن نبي متاكر بنامسنزيم

بخف مت مدى زخر كمناب الدفود بى مد نبى كرايست الكى كى مدنس كى -

مرا إكوالهائش كم مع ربها ما اب-

عزيب كمالب اه مراء داركماآب.

بنار فيف كجرك احاب

مام المريض الد المام اواد بيدا كرسان ادلدرما

بوٹ مکرو

شمال مبندکی و احدو بن طرب

جس کی بررہاں ہمیسسن کزلمیس

وریاں کر س کے کیرے اور اس

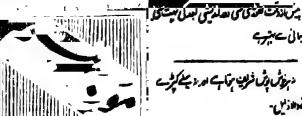
دغيره برج ملى لنسي الدكمرج

ہوئے کے مک میں ہستعمال

نے مائے ہیں۔ کم نتیت پر

عده ال دسيار مس الري

صوميشيب



المن الدين و من بيد بي فادم

کمان ۱۰ مارس الكم ١ - مرتبر إم الدفائص مدديم الوكا ممان، بعد معتب المركم لملكم ١٠ ميري فادام ددده دد بت دقت ين أفد أسك ونكار

بهو وره داب التي اير ووسراحور ١- نيس اس كان ين

ميطا جور ١٠ - وندا بي جس دركي وكار

کملا موزری

ل ادور جرس عاكث سرتيار ،

أذروير بنيسكرز سنانكس

ونست ادر حرامي وعیره مهایت هوه دریان کراملی ادر وانسش رنگول

کی منتی ہیں۔ کملا مورزی سبایت اراموہ

ادرمعنبولاسيء المسس

با د و و متسب بهی بهت

The state of the same of the s

ىدىدىلىك داسط تباس بى اردى كاديك میر کی دام د کے ؟ تماس اس وجد بواكر كي-کمان ۱- مراز ایے مدمسکولط

موامر برزباد تدري فركيب إ منو ،۔ اب ز جدرسس کے جرال كمتى ب كالري وب سدم بين الا والكال سات برس الا برمانس ال

معاد اس مان داید میادید

النكي وسيري المرين المرين المرين المرين

معاد ، کونس ندای شورای

الليك والمعداكر دويرك مي المسلم وكيا الما

مولوی صاحب در دیک ناکست) اب

لوكا ١٠ ايجاب بن ويد مرايل -جي

الماب لاركمابو-اس فاوكا منديكام.

اب، أسيم المرين أرابا

الم الم المال في مراوي

اب ١. كاس في جي موم مولاي

كسدوال مان محمال كونى ي

الحدود مزاوعي موم بي من عن فكن الر

اب الماليس؟

ده دوم فيهام مرفيطي

برمناب إيرامز دكيداب

# جى لعلى كملايت مارى ما اردوا شارخ مديخ اس سے مراک کو بھی ون ایڈ ہوگا اورات کماک کو بھی

المال نادسون الماليري مسد کی رنفاست ار پاکیزگی میں ايا كان نهسين ركية، خاص وريم منت ورجي ملدكي نعاست اوررو اللي كے لئے بہت، بن جيز

اب سني كر ى ك فالس ادورد ارائی کے بکا ال میں اربیرین *نہتہ ہے منٹ کے صابن و*مغانی

ا کوئن ملز کملاکائن برسے رہنے۔ منعے، نلِغ- دموتی بسازی رملس*ل*، ایک دیز پیجات کے عرح طرح ك كيرك أدر توكر مرك كرب مستنطي وغيره مأيت فدو بعنوا اور تعقیل م الت می مرورت ورمونین كا برصتم إلا على عن مكى كيرا تيار

ميسرر جي لعل كملاييث كان إدر

اسىملك ماان بريسان بياد براء كرجند بيران زاين إلى بينا كرسنة واست ودمهول ست ويب / ١٤ في وكدي الله الله

بال بروال كرواكات كر برجر كيصلما بركي اس كابواب صان ب جرس وفي كي جميت والم كذبن تنین کردی جائے اور اے مامر کواس کے نے ارکوایا ملت زیمنوست مان برجاست ۴ کیزکو وگ خود بود ترب كى تارف چروسى مدى أن بر أ جروس

بنا بن كامند سنة فا فان المنطوع معول اس كا التظام كوام فاكر اسرك حزي بالمرصف أسام اس عدمون الوان المدي المراد ابز اکر الاورس دومرس کا وس محلف خودل والى سلام مامس كيد كي كوشش الم مي قلع قم بر جاسع الميدادري معمرك بت كي مدلت حب سر ادن في مروات ك وين فود مدار سام والدي كسن ما إمفود برواسي كا اورحب ادامل كا مقالده مزكا ومبك أتب العيان تنده كامي عرصت ديش كي اس طرح مك براموس البراي وبيايس فرأ امن وفرمستها لي وور وأره برماء علاہ رب چ کرمعم مرکز بت کے معابل برالا

المائزة الدافقائل مح السي بنا فام بالميكي ك كوكومياك م بدي ون كيطي المال ي بيامار دمرت مقامى مزدمات محسميد مركى مادروجود سراه داری کی محاوم ، حدفوضی کا کو ٹی فرقع ہی نہو مدرون السسك ملبن سادرمادى وولسيمك مربدادي على دان مي مادي ما - من ١٥٤ ي تريم الكاكرون عدون عدون المدارك اس عمد مسك كى يمن كى افراط الد تقراط جاتى رب كى جر ك صب والم الدفاة كولى كعيب الدو واست

كا تادرك كوس م يوكر برا ون رناك مدى جزر نیں بارکوی دراگوس کا کوسٹور می کرے وہاک مرا كوكر برمكر ك مقامي حالات الد خلم بدا وارتملا المنياج يكن يقلت كم مرد ديركي المرا يمي مى الكركون كا دُن بيدادار كاليسام كور ربن جاسط الدان كا والمراك المنافعة المان كا

ئىمىتى رائادا كروال كى كورمنت مندے جسرى تار

: رکی نمار کالسی، معنی، ده ده والها، دست مو او میرو مراکب ماری کی اکسیردواہ كرد ربع الطح جذى وم كاسعال سع محدة أف طاقة رب ويظ فن دب كميما وعد عديدا سكون وكرد ليه مي سب ملیوداگردن کے بیان فرونت وتی کر مين مقى سے بچو يكيم سى برت وى الى بال جو ي كھٹى و كيكرو يمت في تنبي ه رني درجن عي محمول ما رسيني بك مرد رجن ١٢ موداكرون كومعول كمين، أسرواكرو إحث مويعت الكري مَعْت لو- دَم الدووال مورودك امر كل ب يصح مربارى كامرس ملاج ناموالار سالدح المصحيت منت ميواوي النه مينجرال جوين كاريالينكير مشهروب

(المشرية بعيمسي المساريا)

کے تقامنے میں ترجع دیں تھے۔ مکین س دوان می<sup>ں ا</sup>لی

كويرة دوي مامس بوكي روه جوماب ويبر ورح

ملب تیادکرے اس کے اخرامی کوشراع رانعابی

ترل کے سے بھی کانی میدان کے کا مذلک می کسیاجی

نظام اس وابد ادركيار موكتي م

ابدنا ابني احمدول پرييس ابني وَى دَرُكَى كَيُولِعُ

مِل والناجلي كوكر ورمو سرار وري الاخترا مك معاشب كالمنعاد كوت من بكر بارس بإداعدار

کی اوادم وس مربط می اس ماب شار کرم

ي كرمالا تعليم دين نظامها محمدد والى منافع المحنت

مى لعن قدا - العاس كاما مي مقاكم الدن مي الزاه وتعرف

وم اكرب كو كلات بين سك الع مساركان ل ما الدمركاد كالب طور وسعنى إلذات بوصف بهارس ازدک بر تام ایس میداداری مرکز بت کو ملا سے اور

مكده المفرور دين رمل كرف سے مامل بو

ان دالهجاز طرزاری ان دالهجاز طرزاری

تاريخ ادائر كارسواس دغيره

ال مامد كومل مارسات كسائه كاختى مي

ك يكرال نذا ويج الأسفور البوس البن رمام قوان

ک افخن منابع دین اک شام ی صرورت کونوس کا

مائية ن كاماك الذين سن المرصي ب واليما

مالان اجلاس منقعه تمنى ، براكورلات مرس

وي • ويوس دنت مک كهر سمريس رياكمنيراور

اوارس مافرموب مي جرار را را ستاك وفي

ول ور سورک

الم اوران مي معنى المراس س اواده الم يكت ی ۱ در در من و د مفارس اصر و مر موام کے بیے کورٹی ی مسته می مشنور تاب براول و کرار ی سے موام کی زمان کرتی مل، نیاسے اور دات ك تعليادر معدوم الرسيك تعربي بردكوم مي انل کی ہے۔ اور ج کما جسم کی معافی وسطی کا ارى تني كلدار جرور كسالة سالة ديات كي ويركما مرده ادر مرب المرك صنعتون و زنده كرنا ادر ان كوتمال ويا موكار أور فامري كاس كام وكحد اصرف كى ندازع كافرح موسالي تحده الدفر سمل جدوجد کا جاسکا ہے وہ جرکس کی سای سرگر میں سے آياد الدك كالراحك الراسك الرن بو- اس مباير شرى بى المراكر والعماد والعالم كردواكم

جى ئىسلىرەسىيە ماھايادىن بالامرار برايى كامت مك اداره قالم كرس جوي ظرسي ل مرزديد كالك جروم والرمسي دلين مكدرها في صنورك . *مان کی فرق در دیمایتون کی خواتی احد س*مانی مورج كى كوشش كرست كى ادرست برسترراساى باسك. سۈيەفزىمگرسىڭ ادرا جىڭ كام / يېلىنىڭ كىستىڭ ئرىپ ذرين احتيار كهائة كاحق مراء

اس توری مطابق ۱۱رمرس ای کوردسی اس كالمصيرة فالدكسام المارادي أوير اليرمسي إن يا عل بعارت كليم اورك بسنكيد يا تر. مندر تران كي بخر منائع بي وارا الدين العديد ك مظم ديها في صفر الما الله المدر في اورد بها يول اخلاتي أحسب في معادست الومي النين يرسب المادهي تي كامريكي مي كيس كي-

اليوكالمين مكوات اركان برشتل ع امناور المسيسي ويون انتظامي بديد مرنى ارکان د نابندست - هزادی دارکن د مواه دار کاک شركاء اورمجلس من دعت ان كے علاده موجی-

ا بان منمول الكي منور)



WOICE"

### ( ) ( ) ( )

صنه ادارس برا منسور ادرام مسمى ديم كل فئ انجس المسلم برجاء جن كا مصدد بياك كى المسلام ادر دميس براس كى خدمت كرنا ہے الا يزان كر افزاض و مقاصد ميركوني، دي المت ذہو جرست انوكي البشن سے احراۃ لكنا دائع مرتا ہو۔





مسنيروه بي جوائي ذاتي معوفيتول ك اوجد البوك إيشن كومومت ك دقت عليد مندوس عدد موادر كرس. ال فعول ك عوده اليوسي المشن السية وكرام ب المقداداردال الدر منافير شده الادل س ب الرس مرمنو عرب مل من المركز كالدر المركز كالدر المركز كالمركز كالمركز كالمركز كالمركز كالمركز المركز الم

برشم بوابوسی ایش که مقاصدت بهدی یکناست ادر است کرد کر با برخ مورد برساد مد چنده و مناست مه ایوسسی ایش مرکه کا مشرکیت خود ایک در برخوس بک میزورد بر کمیشت و سست کا ده ایرین ایش کا شرکید والیم سسمی جاست کا - ده

۱۱ مروع بونوشخاص کر کسیده ارتیکا از ت را درجاره اناوی گران ب در تفایی ۱ مرا ب این از می کارد تا این از بید

ار المستقليس ار كان الورطسامي الدولا استان ريمان كي تعدا مفهت دريا تنامى الدار المراكب والمناس الله المناس الماري الكافرات سن المار المراكب المراكب والمراكب الماري ال

## معمول أركال

من بازار رست مندوب الديست من المال المراد المال المنظام المال المنظام المال المنظام ا

### 

رب ست موی دیون میں سے نتی بات مواجی ایک اور سات میں المان میں سے نتی بات میں المان میں سے نتی بات میں المین المی مان کا بیا تھا اللہ میں المین المین اللہ میں المین میں المین المین

ن ما می ترک و حق برگار کمین دوس کردانی عود و مردوی کرست کے اوارد وس کے دردن سی استحالی سک مز سی دوخوست ادس کر کی اداد کے گل من اللیوس سک مز سی دیت و امراکی کی دوداد اور کا هدوخوب کاساب مرکزد مرابع من راستان کی کی دوداد اور کا هدوخوب کاساب مرکزد مرابع من راستان کی کی دوداد اور کا هدوخوب کاساب مرکزد

## [اعسندادی کارکن

اموان بایکن خابندول اور مونی دیان می هده مر رم باده می به بین کاری بی جزی می میشندگ مزید ادر امواری اس کام جا کمی اعد دیدا بوس کاره می من که بر جس بوکریس ان کوم ترس صف بنی کانگارای کی در ارکزاری فتر برایش کرنا موقی -

## فنخواه داركارين

ر کارس کے عادہ بر صلوں کے فائد تستوں مذریم سے کے دخری اس کو تواہ دس کے بیزاموی مزر کیارم کی دفتر کے عاصل موا در ڈاپنے بھی عدم رکھ اس در سا آر میں اور کرا یوسی ایش کے دگر رکھ دست معار کا کام کرن سے بیریوکن عام فید



اصبح بمهارے بہر یہ شک آبا ہے۔ ہیں چیں کیسی مات اور دائر سی اطر آئی ہے " اس کا بدت یہ ہے ادر میں پر چیر کر سفالت صابی ت دخل ہے ہوں میں صوار کوئی ہوں کر میں دھو ہی میں وہی استعمال کرے لیا ہے اسانی ادا ہوت رہادہ ت جاتے ہیں ور ہدامر بائے ایس بارا الے ایس"

سناانځ ساين د دانې نا مسلله حل

کوٹا ہے جو کہڑے سیلانت مانن سے

دهلسے ہیں وہ رادہ صاف دعلمے ہیں،

کیودکہ سداادے نے مقائی سے 1812

ہوے بیش ہمام البدائی بغیر ملنے اور ، ماردے کی صرورت کے نکال ڈالنے ہیں۔

ہمیشہ سدالاے تھر میں رکھو۔ اور اسے ہر چنز کے لئے جس کی صفاقی کی

فرورت بوسفلالك استعمال كرو اب

ایک بستے کی تیمت کنٹی کم ہم

28

مسعید مسوئی کہسڑے

اور جمکیلیے رسک والیے

کرے کسے رکھا جاہئے .

تعییب نہیں کہ تم سفائلٹ صا ں کے لسٹم ہیشہ اصرا کرتی ہو۔جب سے میں لے شور م دا ہے تب سے فرق حبیات الگمر ہے " " ہاں اور مفازات سے رہوا کا آ۔اں ہے چھوبی کہریں حادی سے اور دالیل عبیر کمی فکلیف کے صاف کی حاسکتی ہیں "

# SONICH

SUNLIGHT SOAF

LEVER PROTHERS (IN DIA) LTD

LA 100\_100

and the transfer of the second

فراک می ایک کیمرہ تیار ہولیے جی ہے آگا ک اند کے سعے کی تعور ا ترا تی ہے۔ اداس لى روس يه نابت كياجاً مخاسب كرينفس مجرم

شے ك كرف ارس مدين اب الماست بد نادم گيائ حرك رجايس ر یرتی دو اس تینے میں میں فائدوہ کو گری كرور كراب - علاده اس ك الراس عملان

بكمايخ والأستكمالي منذ

وہ کی سلاخ میں سرخ کرسکایی دبان بردکھ

لبنابت الاكمي فم كا ومد تك محرس بني كرنا والركوش وكله وفل وفائش به فاعي اس مي ومي مواكسا

لندن کی مداسیں

ہے جوری کے فدیم من میں میں میں ہوتی ہی

مقات رور مراب بسون ع بن اس كرى

بن مہنست ماس بن نے بڑا ماری ال

ارمرول کے گون ہے کا کرہ انگسے جب ماس

مرج مغموا سيب ف كرساك وروازه كماري اد

يريشون ومنسك كي فريس كركم مياماليه.

الحق محت في روزمره كروزار المي محت إروزمره كي راك

حالانكر بحيل مسكم كمني مبترن وقدرتى غيفا تأزه ودوه

سے لین ست سے ایکالے می بی و کوفالعن دور

كافى مقدار مي سب ل سكت ملك به جاست إي كراس مِن كُولَي وَسُ الدُّوجِ إِلَى حِلْتُ مِهِ كُولَ مَا أَوْلِ

كوخصوصا ن بحق كي مانا ؤن كوج كرمت كرور موية

میں کے بول کے الے اور میں کے علی مدامیگی

حب ك استِمال سے ان كے نيے طدي وانا

كورم ومشتباك اورقت عض كا المان

کانی مقدار میں موجود ہوئے ہیں . ت م ہے ، س رالع كونميسندكرت بيء اورخاه وه والممري خبرك

كهي سارز يعن مكن وكر أسرت سيني للي تع ، ميار المسارك العصاري بي

بان کیاماحکای ، کوکر بہت زدوممے اماس

الماركراست مان ب، اس الركال كاددو

مام اربر رنسليم كما ما مكب كرميز ن كوروني

١٠ نگستان کی مشرر زم کمیت دری تیار کریس فردفت

کردمی ہے ، و اس امر کی تزرا سے فوایا لہے کہ

ورأكك والكومتري طالة وستحي فلي الماقعد

ك أول ما الرم ذارك يا نتهام كاب كاب تارخه واركومهات أورال ممت يروسك المسابع سك

لي ديب غهول مي كويفرونت كرف والمستفيل

وكليم وسلم ، جال كراب ماك بياد ماد شده كراكايا

نود کااک بلیك اب كرراستوال كرك ك ك ال

was not a market a some in the second of the little for the

ا ويت ملايا مواكوكو ون مي ايك يا دومرتبه المعمّا

اسفى ترنب بى جاسمة ،

اور شدرست وجانس كي،

بال کا ای کوٹ اعتیاد برک جی ک کیری

ومرفندا كى بات ب يمرفر فرائد كميدان یں نوائس ما تواے دمین محسان وائی بى فى فرزع منذا أهات دالاكولى كما روك الدن جندا أي أسطون باي كي الداكيا. والمنسى فدج كرما لا أيك كما القا ورمسال كرميارا تقاره مي لاائي دكورا تقاراس الام تقا من اس اک ایر ایرک دی کوجنوالی وككرميث كرجندام بي داليا-دريمادي الرين ما ي بر بولس بري الم واركيا جعداك

لا ال مع بعد بها رسك كو فرانس كا مب سي إ فرج اعزاز محواس أن دى ليجن أن الز مده ٥٨٥٥٥

بانی کبول نہیں جلتا ادر منی کایل

اس کے طادہ اِن میں صبحبتی میں جیروال

ماقىب تە فدانى بان بى كرى كول كراما دىج حوارت مساس اسد وم مل المرسطة مے تبری ادرا سالمدون میں جرب موتی بى ومكسين سے ملے كو تياريتى بى احدال

مابرا سافرون كانب كردان میں مورا ایک میت برا دیت ہے۔اس الاول منت كا ورخت كيتي من سال من أك وتبريهت ا من المدمسنان، يب- أن ممكر واس

بهادركت

كيون طل جأمات؟

اس میں تنگ بنیس کر این اور مٹی کے تبل دون س ممایت د کهایی دی ہے وورن بن ے نظمے میں میکن میں مبتات اور پانی مہیں۔ ان من الرجلي بوني احس دال دي جاسي وه ي ماسيكى اسك دميه كران على بون جرب اس من انت اسمين بين و اجن

نب ہی ہیں کتے ۔ مبر بسی دا*ں کے لکے او*ل مے وگ اس کی بہت عزت کرتے ہیں اورا سے رهوم دهامسے اس کی دِجابِر تی ہے جبرب المطان الدواه ماب لاس وفت برسطاني برداله مكاكري ولاكال سي من المال المالية

بين أو أس كم الدرسة وال البرك حزب العج الراع و كالكس مح محمد المرداس الدكي كوالي عزه د کوسک کے ۔

ألى كاكرائس وان سى تعلى إمعنوى أون ستاركيا - بونائد بن اصلي ون كري ترب راري ب كرما ا عكرداك تقلى ددوس بناباكيا بيد مي منهرب كم خود سید وں میں المرنم سے اپ مرد سے تبار ہو میں مے ج کری میں سرداور مردی میں گرم ی

الذن مي تمع باركرك كالك الماطاعة اس میں شدد حسے از کرک تام میم مشینوں کے وربع بوائے ورن طرح کے تعبیوں کی قبص باع مضي رون تارم ماتي مي محد وكرك رکه دی جاتی س۔

الج الجالسيك

والمج برجا يصاحرون بن المرات الراساني ادر البررت موصات مي المجيم كالميدم تفيول ك كيوكا مقول وماكوي ادرم كنوسي سيرم واثن منكس بال مي وي مع في من من من زر عرم مريم ارتي مك بي مبيار ديكالب بعابدا برقر مدري بالوکاح و کومنٹر کر کہ اور کوری کا داوگر و در کر کہ باراں ومبرا منزه باليكي للذالمكن كورث كرجرا ويأزاب وب بدر معانى ب اور ليم ك ملول ومال فالمات بس طاركورى وسيتعلق في الملم ميسى مدات با وملی ورت ادر مرد دوان کے کئے مفدم قبیت الماس الراك الرامي يردر كراني والسلم بَيْرُلِيْنَ أَيْرِسْسَ) إِوستْ عِنْ مَيْرُ ١٩٣٨م ببسي

مبویل اینش :- مجمورام این است نئی ادر برای و بل ای وراینش :- مبیرز مکت سند ایند مسنز ال دو ناتور منگر و میش :- مبیرز کویب این دستی کمید در کلای دو کلکت

( بقس المصمول عقر) من خدالت اب ب اس بع بس دابی ا ای برت سامل داید ادکیا، جابر کردی ک

المالكوتي الوال فالدال أي كمبا كسن

ورکی ضرورت بن ورت ای مابی منزی مزید بن ورت ای میداد برای بیت و در اوا به سی اور است ادر بین فیزا دید و اول رسندرسش ادر المرک ماری سی فول دا تعدید و دو اسل ماد بیش شری که ایس به اور اسل مند در ایس مند و میران با بیس ولی سنده و در الم

بم شروها نند بازار ولل

معت معت معت معت المعت المرائل المرائل

مان با دو دون مغرن بيري من كردستان كاناهت بر أدين ميري من محت اتفارك نادرز

اس قدم خلود ایک دد جیس برادای تعرکی ما آ یس دومل بهت دب چی دد بر کو بی مجرد استان که ا کمان کرید بی بستان از انتخام کی تعیل بر سناین که ا پشت بی سستان کار نظوات معناین و به ادیر د تبدی کریس رمعزت بیاسای از تال کی جرز خارد کر دی ادیم کودنده داکه موابرات -دی ادیم کودنده داکه موابرات -در ادیم کودنده داکه موابرات -

تعين الميواكن فريب بذاك الدواقور فركرة سيتين أكسه ماري مطوميت كالفان رماسيا واداوج فياني بن مي كياون براب عبو والمحسينية الأسن من كو والدكاري المرية في موايد كرا م وين من و وون من موا ورز الدر الحال من الم شاب من خبر بادمونی . آن موندی مض تفاجر می اس ملوب والمكما كرسونادا عالمين مائ كامادن الأرام اور كون اوروت كى خدوات بروكى فتى و وفرت رضت ربيستديه في بمين و دانوسكال اكب برقاد دونروش كرسال ودمار بغرمت خوابي المفاق مسي متى مداس مهك مراقع يرافعادي فمكات وكريها كلى بى ان الله المان المولى المترفيت ومن اربح تمدك رميركم بوعمل مفقره كالكيمعيت مي منلاح كامر اس مالمي ايك ومرى اينترصا حب الحرامي ار موصول بواكر مك عيومكما بها ادر معيوم كارسيت والامرم معنون فرا میردد. بمدمغرے بدب كرمادى روا مِن بقد الك شفر اصافر رجها عا - ان مي معرت كا ايكبالاتقا فنرمول بوار حس مسطع حاكاجواب ما بنن كانكات في خرب رسوم بهدر المار رس عَا مُعِمْمُون كَ دِجِتُ رِماسِهُ كُمُ ثَالِيمُ جِسفَ مِن جِرَاف ېردى لقى اس كى ا خوتى ؛ معاصر تى . تد بى . تجار تى ادرمتى تام مورول كودامن كياكيا عا- بمداس خاكويرا مكرايك دسشكارة برمون يه تكعداك شره

امدے کہ اب مان فرائی ہے۔ م، س فاک ہم کریا مجسے کاب تعدیم موگرا معرز بر سمع بالیوں معدد ان کا المرضاف ال

عرموا محت عليب اس كى دجست عدريان

الماء الداب عالم س مل كرمشمال أكمنا مرب

واسط مصرف وفوارك بكرا مكن اورتطى الكنزب

ورد کی حالت کے مصلیع این آرات ای المالی این المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی الم المالی مدید ب کارن حالات با مالی المالی الما

المن المرافع المرافع المرافع المن المرافع المرافع المن المرافع المراف

امرمومول بولب.

ابات بی العان کیم کاس کا کا جوب برگ :
عن ب کاب کل ادرجاب تور کری گرو وب ارخ ا
دید ده مده و ال تولیدی دامط و لمت د.
عن ب و کام مه گرام می موصل برا از کی افزیت
کاشکریسی و کم کاف مون ایک موست برگی ب ادر
دامست به کردوار تعقات کوقا بار که بست اسبی
ایس کام ملی شال سش کیم تا کری اس اهاس ک

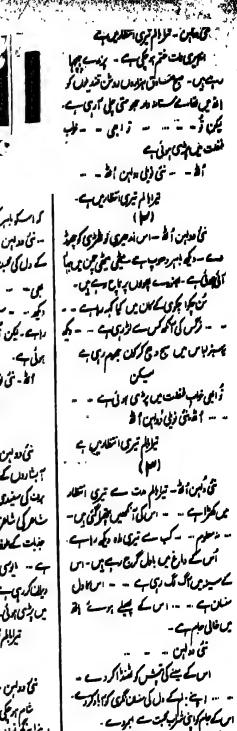
من الانتخاصة المحت وي المنظار الذي المنظار الدي المنظار المنظ

ر درادرجید دی آبالا بردرادرجید دی آبالا بردرادرجید دی آبالا می آبال مجالی، حر رت سر مجتبه ده زارجان سے فرابر آب ایجان مقدر مادرت، زارجان سے فرابر آب ایجان مقدر مادرت، درار دورت کی کامیال می آبی میاری میڈا برق ادر والی میری موادر مولی، علاقات ایس از فرق ادر ماس کی کو کو ت استان ایس از میرادر دورب مرت نی جال ایس کی این میرادر بادی میرادر دوب براستان استان میراد بادی استان میراد دوردب براستان استان میراد بادی استان میراد دوردب براستان استان میراد بادی استان میراد دوردب

TANT TEMPOR (BENGAL)

The same of the sa

The same of the sa



كين-وسوران والمي والمفاعث من براي-

أف في ولي والم الله من الله من

ئی دہن- نہیں بل ہے ۔ جے کیریے ہے

درج وبعرت بدري رسط ان كو مول علي

ديمه - واندخروه بادون كي مادر معاد دال سے - میرا ول شاوب

يكن - من زُه سب شروها دالى من ولبن كول موصف اور حرمني ب- إط اب المركم ملسك-اس كے شافل پائے رمد اذك إن ، كم كم الماسماس كادمولكة والمرودكادا دکھ سے دوری تعارمی ہے نى دابن أنه -

> تراالم تری انتقاری ہے ايكن أو المي والمفلحين باي من ب

آه امت کتی مران برندی کی کمی ختر دار والى معيتول كافاله كردي س معرفعي عات الرب كا مروفر ده بوكريم مده مان وہ تاریک ایف کو دیکتی ہے دوسی د کھنی کروہ حال ہے ایک عام ورای ای طرح مکرزلیت برامن کی فرد کمی درود کو دىكىركى تولى خرار دارى برجان الله الده تاريكي فنامي وركمة ودي وروح کی ایک ارک و کثیف مستگرہے ۔ مٹ جاتی ہے ..

لکس کے باتھ ٹیکو چاہئے صرف

كامكوابرك جردي - ... - دُك. - ني دولهن - - د د المعتار - - اب الم ک دل کی فیت کو دیشے۔ ﴿ حَكم دَكرے . میر مي - - ده تيرسكامنامدن برنامبا فرسمين و ديم - ميم يحديد المائد وكراري راسع - نين تو - - ترامي واب صنت ين بري

الله - يُ وَلِي رابِن الله -نرالل ترى تكاري كمراك.

ئىكىدىن -م بالال كارم من ... وكلك فيل بدكاميساي - الابكاري ئوكى ئاوى يى - مىمكى تعريسى منات كماناني - - دوممر وعدادم ← · ایس - - اس ک - - - اعامد کو دىلناكرى كى دىكن ۋىس ... ۋا بى كولىنىلات س برای بدائیے -

تراالم تری انظاری ہے۔

نام برعی ب میدادی المتالات المدید المنطب المراد والمراد والمراجس وكماني قام سے ابا معزا پر شورع کردیا ہے . بل كاروشى من ويكه وولم بس ابت بساكوم والرين كي منادكردى مورك ادان كالمروي والمالك والمكيبيال كرداب بيفي ادكرمتي م ك نُ مُورِي وَرَفْك كركِس بالمد - ني دوبن-

تهنكا پاني

لعهازے سب نازک کهوردکے لئے

حبامن بدار مزاب

ال اسكر اركى من ما برماسي دور مرم

میم کایک و منظر در اس و اور

افل دور دوم عمر الدرين)







(بقسام مضمون متغرب )

اس گوه سه بین او یس ادر گرم کرین ادر موجهان یس اک هر چه باتی بنده در آماه ترزیج بی بران اب ایک کپڑے کی وقعی میں معالی اور المذه کر ڈالدین، جب مجد در کی نے بعد اس میں سے معالی سی وقو بست نظر و رائی نکال کر تھینک دیں ادر اس میں کھانڈ ڈال کر کھا میں اما کہا میں کہ کر بر یا حصر ادر الدین - عمر الرس میں سرکہ طابی - ادر کھا کر شامی ادر الدین - عمر الرس میں مول طابی - ادر کھا کر شامی ادر الدین - عمر الرس میں مول عالی در ایسے المراقی میں ادر الدین - عمر الرس میں مول عالی در الدین الدین

> وملنی ام وملنی ام

(MANGO CHATHI)

یا میم کران کی شملی طیحده کردین بیرواز سندس کرچ سط جیست انتشاک ایس اگردگش ساس ساس ایس برایک بیرایک فی میریک صاب سے مالس ساس ایک بیرایک فی میریک صاب سے مالس ساس ایک بیرایک وی آرده فیلی بعد است کراس ساس کرزست میں مصالح مندج ذیل مقدر میں ساکر برلی بنالیں اگر گورا یا فی نکاست سفدر میں ساکر برلی بنالیں اگر گورا یا فی نکاست سندر میں ساکر برلی بنالیں اگر گورا یا فی نکاست سندر میں ایک سرواد و

ری سٹرخ کی آلہ ۔
ری سٹرخ کی آلہ ۔
میتی ہے ۔
رسطالہ ادکر ایک ۔
کی سر
اسطالہ ادکر ایک ۔
کی سر
اسطالہ ادکر ایک بیر ایک کا آم

ميسوں کی مشسائی

(CANDY)

س كالما في ملك كسك ذاكيا عوال مول كري الراك ٧ جدا كروا برواك قورى ومك يدو كرم إلى مي إ مدى الك مودا روش الس مِن مِن کی مُقَالُ بِا بِی در ار موسے اِن مِن دع کرم ان کرنس اور میران کرمنا مب سائر کی محرست بالیرا مسومركم إن ين وال كرال باكتاب اكتاب وم وعال يم المركزون ما والمالية موق مستراح كرس البر اس مس كوكسي مرق من د ال كرس مي ١٥٠ في صدى مو كرمولوس الكر عقواي ويربحا بي الدهير والعك كردكه وي - دوموس ون اس ميس مع مواكم مدوس كال أس مي توكر الدلاكر كانس والريط ردر موركياكيرسيروال في وومس ردو ايك إداين ادر اور اور اور اوراس المان المن المرادة المرادة المراجة رد بی ال رو جنگ کوفرگرولیش کی دف + ا ما بعدی برماسی میراس دو تی روز نگ امی والت میں بڑار ہے دیں ۔ در نبن رود کے بعد اے نال رحملي س جان س، ارشك برسه وي-اگریل کے درمین میں میل را آنی دمین دی) مودار ہو گ گئے رہرے کے ماتو میں کو بھی کامی تعربہ دقد برواسية في -اكراس علمان كوكي حبك دار عي بنابر إخكرك عرص بعدس برمندم ول راين نیاد کرسکے، سراما عنسان جوا معادیں ادر خنگ

الله المراكب المراكب

ونیایں ہرشخص کامیابی جا ہتا ہے ۔ کوئ اقتصادی کامیابی جاہتا ہے ۔ کوئ اقتصادی کامیابی جاہتا ہے ۔ کوئ اقتصادی کامیابی جاہتا ہے ۔ کوئی میاسی

کامیابی جاہتا اور کوئی سماجی کامیابی جاہتا ہے۔ اگر آپ کے دل میں ہمی کہی تتم کی کامیابی کی خواہش ہے۔ تو کامیاب قرموں کی زندگی کا مطالعہ کیجے مرحورہ زمانہ میں حایا لی ایک الیا الماک ہے جس نے ، مسال کے قلیل عرصہ میں وہ ترتی اور کا میں بی حاصل کی ہے۔ جوزور ملک ایکہ زارسال کے عصد میں تھی نہیں کرسکے ، لہذا ہے

مٹرچین معل جزالت کی تازہ تصنیف "جابان کی کامیا ہی کے راز"

کا دیادد کیے اس مطالد سے آبے دل واقع بس ایک نئی روشی بدا ہوجائی اور آبکوجا پان کی ہتصادی تجارتی سیاسی اور مجلسی ترقی اور کا سیابی کہ وہ متام رازمند کم ہوجائی ہے۔ جن کی بدلت جاپانی قرم آج و نیا کی قوم کی سرتاج بنی ہوئی ہے اس کا سکا سطالد آپ بر نصرت اپنی و اتی میمروی بلکہ کمک قوم کی بہروی کے این خوص ہے جو دمی مطالد کیجے ۔ اور اپنی پول کرمی پڑھلئے ۔ ہوئی مطالد کیجے ۔ اور اپنی پول کرمی پڑھلئے ۔ ہوئی میان کے اور اپنی برا مطالد نہایت مغیر تعلیا بیاب برائر براہے بغیامت ووسو منول کی اور بھی ایک کا غذ بڑھیا ۔ لکھائی جو پائی کہ دیو زیب ۔ اس میں جاپان کی اول کیوں ۔ عود قول کی اور سے تیس واکست و واقعی ہیں۔ اس میں جاپان کی اول کیوں ۔ عود قول اور دو گیر دیو سے منظم دی سے منظم ایک رومیت و ایک اند رومیت و واقعی ہیں۔ اس میں منظم دورومیت را بطاحید ایک رومیت و ایک اند رومیت و ایک انداز رومیت و

يبجرتنج رس كك دلو لوسط للس مستلك وملي

دار ماصوس و فرمراري فل العليمة السارية بين ان مي صوميت كمانة والمراثير كي فاتى يتن مامر لميه وبي ادر كوره كل ويزر سطى قاب ذكر ي - برسم م معامل دوايت إدر عليمه و تبديب برأيب وتعلير كاللكي والمرتعبيت كي الكنير م تی اس کے طلباً میں می کوئی نایاں الفرا دمت تبيرا أن م نى ب تعليم كم الله عامد ميس بير كوالمعلم كي خفيت كوا بعارة جائد . فيكن وتعليري . فدم خصبت كي دا ل زمو اس مطلبار من مح فينا مرئ فنسيت بي إن ماسكتي يوربي ونورهي امن اعلى أهليم بإداروس مساعب عمال كا ماحول ایک خاص انداز ر کسامت مجان کی معلیما جزد ا مارتهديد دوريس درامل و دورمي اید مظرمی نفرازت کی مال سے اور بامشبر ببال ك هلبا إن اكسه ال كويضمست إلى عاتى ب می دوکل دِ برزی مرگ بامشی موامی شرا آماد جی کی مساع جملیوا بنی<sub>ر س</sub>بر ، بوای می سفان نقک مرمنتوں کے بعد ایک قطعم وامنی عاصل کیا ۔ حیات یونیورمٹی کی مباود ایم کی۔ یہ ونیوسٹی ہر کھ ک كادسه وأبر نف محت كثر مقام مروافع سب ير موريخ كي سكه سلامية كوه مِما ليرفحب وموسب منظميها كراب ي و مدور في مشهورومعروب براة كا و مردوا بیاں سے نفریراً اس کے فاصلہ رہنے برنتاکا مع طودان علیم نے ر مورسی کی برانی عارت کر سبت العمال سوايا - يكن ورا مي حيده كمالي ر معنی ادرایس «ستان سارت کوری کردی گری. ادامتی تعریب لیا رسب حبال دوم منت می منسيمك من اريست ايك ابتدا في حالم ال ك الخ ونساسات ، سب ين الأس اور م على تبييروى عالى ب- والدونول المت برون بن مَن بول مردر رسمای آننگے ہیں۔ ۱۰ محمد منا لا ، من جن سے ک ایک ور بر گدار علی ہے ا ساغرہ الدهدا کے داسطے مک ملیحدو گف ٹ سایا

استارست كافيس.

محب الا بش نظر برگوا ۴- که تعلیمادین راز می

مِس ار دُوج ایند سیمورانڈ یا کمی*یشدڈ* 

مدد بإزار دمسلي

مني مالوندو بمنطقين سياه فامركر موالا حننت كالاجواب للخ

عمیاہے بیاں ہرمین کواٹنان کرنا حرمدی ہے۔ نہر

بارك إلى ماك كيم فرنسخ ب وبيت إلا کہ الکت میں بار اری بین چہر واسے مید منط کے اندر فرى سانىكىيا برياركيامامكنا الركل صاحب برخععاب للصنح كربياكر وومعتمال كرب یا فردت کرک و مرہ اسمانا جا ہیں۔ اس کا فیصر كرومة إمرار بدريومني ودرردا د فراكر فوراً عال ركون ـ بايدريروي. في طلب فراري سونهات تسان ادكاني مد في الدييب و فراكش ارمي الما ين تفال كريراما بي، بوكن سرك بري كرك بازار الرميم معلمارا فإ

( از جناب مت دورت الم كند كوي - بي -ات - بي- في روايياً (مالس تبی د عبی کے لئے)

ری جلے ۔ دی جلے میں خوا کو تام بطامین کی تعلیم مدی زان یس کشتی دانی اجی انتظام ہے ۔"اشرم کے کہے مام تعبس سے بوست بر ، بوا در درمتی کی ان و بت دای نئی سے سر مرو میں تی ورشی ادر فی ای کا از مام ب مخس وش ادر کج منانات ي بهاسفار ، نبيتر ار منت ي معبولا ادرمستحكم عارتی نعربری نکی ین منام کتب ظیانے تجربه كالمربا درجي واست وطيرو موجوده ادتم بر ماسٹ کے ہیں جربی ہی اس مردرات کے و برمستی سازاب مل د مقدی س ارکومنی

ب يو نهب - المترة على درج ب يرمنيل كرسكون كراتمبية دى ما نى ك - امت ا أي جا معرف ك كراميرس فارغ الخميل بيسك تك ١١ مال كا مرصرد کاے گواکل نصاب تعیری کمیل سعوم مِن کی جاتی ہے۔ افریزی زبان کی تعلیم ! نم یہ ہے۔ سے متر ع کی باتی ہے اور کا رفع کے درجات کے ایم ب- منلف فراب محمقال كي تعليم ومن برن ئ سدوى ماتىب- كوشش اس الركى كىجارى ب كرالي كي تعليم المعلى النظام بوعابية يحبر كالمقلمد مت که برمورمطی مرسنکرت دان کے سفے ایک جارب

أور در محاوين سع. و وكون شرق - عاسم إسم

ے مال علے اجرسے مہاں منجر دل ا مات دام و محد بهار به محر مرور می دار مر مرس نع - ویک تهذیب کے روارہ فائم کرے کی بہت زاده می کی ماتی ب- ادرسانه سیاس سی مرت کی تعلیم بہت وج دی حانی ن.

ا س جالی مان سے بیمان در کرامات کی مرروس ونورمی کوئی برسائے زار کی الا تالب جاں پ<sup>ر</sup> مولینا اورگوروجی کی فد*مت کر*نہ ہی نسبر تعلم من ما عل مقابكر موروك مي سدائ عم كسأة ساذمها فاترميته كالاركاماب اکی ادر مُٹ بال کی اُ فاعدہ مثن ہر تیہے جما کک المنظ اورونسي كسرت رياني وج دي ما تي ب نیرنا ایمنتی حب و) دنیره دعیره سبت سی امبی دسترس یں جن کی مدے طلباد کی صحت ست اتھی

بريسطى كے من جس معلا استاب كما كيا ١٥ برا وارد ك الم مرد كورسان كتش فزد رکھاہے۔ لکن اس سے دادہ کبراً اثر اس ك ١١٠ دوماغ براس تدرة منكور ربط وارتساط ( اِلْ معمون على صور )

جب عبرن کی صرورت ہو معلوم ہوجاتا ہے اسک کبھی خشاک نہے ہی ہوتا۔ مارگر کانیٹ ٔ حی**ت** دائگیرا اور ان**ف ل**اسب

باودورنقل ك عايك وركر مكمينك بار اكه وانت باركيا وروم والات باركيا

الن وبهم تفرمبين وميم قلول يتخصون فيان والمركورش ويكر فيصعلوم وعالب كركتسيلي الله اورك مراعلم (١٠١٠ نعدل باره بای ب مرا مرا المرس می مرا المرسی را امتے میں امگرما ی کیام تیب وس) بلاكسى ردو بدل كدود بالرسيس مكسارك

رايد مايك علد مولي اور شناكعن والول ت ایک میظرچنت ندین رسورت نخا بھی سے ما**ٹ ب**یں۔ ہتر <u>اس</u>ان الراسان ماسل میں مول کئی : دیسک دو کون میں الیے . دریتین، میه نفر دهی و ان قلم ک کردرکه الياناه روليه ترحريه ييم ، ن پار*کرین کی*دنی صیب میں میں ہے کسس یو۔الیس۔ اے

مت ينهي الراب كول ين الكسم مت كالك منور وبيس

معرِّدُ افرين إلى من أب كي مدمت من شر ق بامَّا في اوجني ما أورنا ورسخ بيش كرا جابت بول و ودمات بي ك سعي تلايامنا ادجكم وامنا كراس مرابعاد سبمسكر ال تسخر رفاه عام كسن مشتركر ويا جاست كاك الي الدر الوجد سنع دس است الورد برك پائي - البرك استعمال سے ول احراب اربتلا ون ساك ارمحت در از جاتا سب حب سے مجوک و لگنا۔ مہینہ متبق کی شکا بت رہا ، وا بھملی مسیندد اغ معودس جلسی پھٹ سر اک بریان د مرام ما مروی برقتم کی کروری و فران کا بره حالاً کف کمانسی در نزاد ز مامر . بدن مي ون كى كمل ـ والوكوار . وروگروه كمشيا - يرقان يحبرُ اور تلى كاخرابيال ول كى وهوركن مَيْرًا ﴾ ياد داشت کي کي هميندک زايا تي سجيب سق - دست سين عبار کيلي کاورو ما تول ی کمیں مسٹر ہر میں زخم عرروں کے خدر صربیا ہیں۔ اموری کی بے سابطا کی دنیرہ دخیرہ معیارہ مرص دور موجلتے اس

جن وج اول کی جوانی می می ال می ہے، جربے کا رنگ جیکا فران ہے جارتدم میلنے ے میر سے میں تعنی جیانبیں جور تا مجال نیں ملتی مستسل ادر کابل سوار المنی ہے کینی او میں جی نبیں لگ ۔ برائجا برجی ہے، توایک بارابردواکامی میالسیر روز استعمال کرکے وتميس بس بيلي فرراك بي وك رك مي بجلي ل طرح الربيداكر ديي سه مات دورمي أده زن دئيه كرك لك ب العيل درس جروك السكاب كالمن شكعة مرحاً اب وادبهاليس ر زمیں بری فاقت سایر کر من مهاست طافتر اور تندرست موالے

جراصواب دیا برطس سے تعلیف الفار بے ہون بسسکردن اور است کے استعال ع بني بشاب برشد البند موام وواس اليي سخد دمي عاليس واستبال كر اسكار مست بيس كرمان بي بر مبار مرب سو سائس ملدى حسائى ماسل وق ب مصدا درماك ے ، آم میں اگر اس کوروزار و سبتمال کیا جاست زائ موزی امراض کے حمار کا اندلیٹہ نہیں سمتاً رسر الله سر الله من مجاو ك الله الماستهال المرجات كالام وتيب والرجون المتعال كرا يا جاك، توم يك مست محفوظ يت من والسرون و يا وي كافل من موماً است الساب مع الحريم كراير الروال جرواكب ملك السي حالتون مي المعجزه سي كرميس اس مع وفي يسبي زمردي يومي ادر رسات وغيره تأم موسمول مي مول إدر لوثرمول وموادي اور مرد دن كوكيسال مغيد ۔ ہے، مرص دب کرایک میں مرور ہر وقت اپنے ہاس کھناچا ہیے "کلیف کے وقت آپ کی میتی کہا كى محافظ اور اك كاسي دوست تاب موكل أب بن جاليس دورا سنبدال كرك ابن معجزه ملاحظ

ا زائن منومندرم دیل سے، ت واسار گذره ک ایل مقر برگائ سے خانس کمی می مجعلا کرباره مرتبه کاسے و دور میں اور باره مرتبه بونگراج ك عرق في المدايم إرتيمها كالأدهامي حيان دير به الفِست عن كام فالدهكر ے . برزل لک ، اول کے ووص و لوٹ کر مرسول برا برفرلدا مركب و اسانس اور سكف كرمرى ك الخوات یں جیں کرکے ، س کی کل خلاطت محیل والیں . ور اس کو کر سکھالیں اور اس جیسد کے داستہ سے اس فات وں بربر پر کفیف الد اصروائے ، برحید کو بند کرکے سات تا کہا کہ می رکز کے سما کا ایکر اسى كى تلكى دىدى كى براده كمده كى كادى دى منذا بومبر صيد كولكرال كك كايل شيشى من كال لیوب می سخد سعرا کی واندهک کاتیل) ب تا دام ریا ش میسسے مامل مواقعار و کا بیافی نبیں رکت سارا برارا مرتصیل برا وایا مجلب وراک مع ادرات م وردحب دایت مرامی کے مرافق کو دي . ال مرح . قيل . كهنا في وغيرو سيحتى الوسع برميزاري . اور ليراس كر شمه و كييس ، الركف التروي طلب بوروان كاردارسال كم واستع ستتين ورف - الكبي وست اب درال كوفود تيارد كس اوراس کی جادوار می کی زائش کرا چا میں . ترب روز کے مدوراک تیل ایک خرج سمیت می (دل بالی درمید )م بمب مشكالين. بمارى دكان لكعنه الكوليم بمي أنست ، آپ كومتوره دايم المسه كرا بياتويشي الاد دولان مرو 12 ين تر لي لادي ماكه وروال الى وروي في تنيل كماب سي سكتى ب و الرحري كَ بحِت مِرْكَ الك بار مرورة زار فاليره الشاكي ، سوك سنيام مبارى لال ويريعون به درديد وتشارد شام كركار اليس

سناهمان پر (اید بی)

יולינה אלים ביים אוני افرت ومدس مي كدوك العلميانة كى فرح ے میں مست رابس ہوائا۔ اسکو تازع ابغا المستومة زاده خلواك مهت يممين مساكم روابادون فر كني ب-درول ك كدمول ی بور طبا سی اری المام کے اے مل ب منبط نفس کی د محراب بها فویی اس کا معیت بن الل کردی ائى بى سەنەنى مەسسىرى دىدى مى مستنيد براب ارمب ككراس قابل دبرجا فر ك بها اوراسين ابل وميال الم ميث مزيى ست الل سے اس ک دو روسائٹی کے وان و سے والل ی تعداد می امنا ذکرنا خاسب میا*ل بنی رنام* م سے کہ سے مرکب الدین اور ب كر فالب المرك مخصت كو اكبارث الساكوان کی انفرادی ست رومشناس کواسے مین جنگان یں تعلم '' کرسٹنے بعد ہ و فیصدی طلبا اپی شخصیت کر کلیا ہوا ہا نے ہیں۔ مران میں ندق تحبسش ہواہے مذاوہ تعلیق مذارع اوتی ہ منتبت واستقلال محر كرردك من صورت فات اس کے منعن ہے مور دکل پونورسٹی کے مور بالريب الي بالت الدرا مي اركى كو دیکی کر مرخص کو مقبلی مسرمات ہوتی ہے۔ بیریکی مر ما اب المرس فورت زم و مدر إا ما ا ے۔ اس کی تعلیم کی مباری ادر صواحت ہر ركى ماتىت . فى يىب كر كردكل كالسمامة المرع التحبيل إسيسك للدابئ تحصيت كواعز موا مآیاہ مواہ کشنی می قدیم کول سر میل میل دوایک مفوص تهذیب کا تنامر تواست مزوت اس امری ہے کواس تجرب کو اُ علی ام بیر مینی ا جلے تاکہ مبلدمان کے ہرحدیں بوٹ رمی مادم کشرنعدادی *ل عی*ل.

ع کے ماد معاہے - مدمری دخ بسٹوں سے وہ مث



نير رساد الفريخ " درا كني متيى

مے برا اے ہو اِسم م جارہ اور برم جاری درمبان إيامالك ويرير رمش محربا اكي ومع عاندان ہے ، عبال تعلق اور فائیس کوملسان ومل ميس ب الركمرك احل ادر تعليم اوى خناس كوئى الايل فرق د كاجلسة كا قرا بيكو ا جنبت محوس بول دوال دوال کے علامت منافر مولاد ایک کو دومرست براز جع دے کا بھی اک فرز تعمیب سے معوم م کی - اس مے مزورت اس امر کی ہے کہ ما ول میسم کو اس العاد مي د معالا جلس كر يوكر ابن بند لي كا احاس د بسك اسغ وتعلم اى مدت مي معى فراد يُر للعن بن منظ كي - مورد كل من اس امول كا مبت داده فاذر كا كاب سابق س الباركم جلسنے کی بر بھت احادث منی متی ادر س سے قانین سخت من مين اب ان من مي رفت رفت كي بو

N. Company

برص ت درسه العال جال ایک طرف فانکی دند کی سے مان دان درسری جانب معاشرت سے میاس کورسندہ الداس تیزل میں س من دا مع طدر مفارّت در بوا مائے - مورد دنیا على دنيات - بهال أرهم محص د حرة معوات مك ال ما صل كيا جائ كا أوراس على كام رباملے م رکو ا بام اک کر مقد تعلیم کو منا كرديا - مزدرت اس امركى سے كر ذخرة عام ال ك مرشور الراكب درياس الأج لن عاب مبت مبرب دا كر و كل ديور مي كي كوع من کی منتی مهدیب مدم کی صبح معنوں میں آئینہ دار ہو۔ مين الرموجود و بدومستان اول مي ده اي کو کھیا مہ سکا ترکر یا زندگی براہ ہوگئی اور سکٹ حات برمبس کرایک الام کی د بست بسرکرایم کی میکن مقام شکرے کر مورو دو شی کی قبلک اب میں محرر کے طالب علم س یا تی جاتی ہے۔ جاکھ مورد کی برنوری می تعلیم آعلی امرون بردی ماتی ب ادر برمکن و ربق سے اس امرک کوش کی اِق ے کر محدث ؛ حفاکتی اور امیت اد اور قرابی جی وعاسان كسام محبت ادر ممددي مرطال طم کے دل میں کوٹ کوٹ کر امر دی جائے ۔ اس ز نع ہوتی ہے کو گر روکن کا اگر بویٹ مک وقوم برلمر برے کے باے بندوتان کی می فدت

با نان ونردسطی سے سادہ رہے مدة علی خال مکے کے ادین امر الومیس نفر د کا ک تعلیکام شروع کیا - مرجرده دور عام اقتصادی بسال اراء ب مل مفرص مردوسان برب دورم رئ سبب فوت ابى وركى فا

الدین مفش کا گراس کے ۱۹ رس اطلاس کے

و در در دار در دار ایس ایس کے بعد را مراب سردلومسول مرفركيا يميق واباديس ما باس کما او وام دیکا گریس کے درمان برخت اس مغولكيث كي داير دورك المستعين الك خاص كيلي

م مو کھنڈ مس طانت

أراب تبل ازوت برها بالميس مرف للته بساور DR. NIXON'S VI-TABS اُسِتِرَالُهُكُ انی وان کونجال کریں۔ ۲۰ ممنز میں ہی آپ میں مانت ادرار في كا دخير من مرجاك ويميس الدين اي ادسك . اس سع ون اوجيم طاقور مرت بن اراك مفة من بن كايا بن برعال بركميث سفيلتي بن يأكرميكلين ابند مين

مساس مندوس م مقدى ملان ردش ك ورا م كلام دومرك مرال مان كى ويربان طعيل بي كارد بأرسد يا -

سبحاش إوكي وستدى ردبى كروموت صعق يربري لاضكى كاظها كماجلها بالمديات برفقه عيرت كالفهاركراجارباب كمعكومتسان سمالم ين الفيارا وملت وت وقلي تعلى تعلى الدار روا

معترد انعت معام بعاب كدكوتم براب أتي كي ون سے کل مدر تعنہ کرمیا ہے ادر مبنی ورج میں مارع فی ای کاون ما منی دن م مركرى سه حاقب كبا-اطاوى برا أرجادول سايعتى م ایوں پر جگہ ابری اصاحتار کی حالت میں جب کی مان مال رب سي ملاكيا.

القراادي كل إع وين وكه أب خنت كور س معون عنس. متى ك ايك المعر كم ينح دنده إن اوكس موسلى ك وزان ادر إلس كادى ملي ي موقع مروسي على - ادرشي شاكران كو اسر كا و- حارموش ومِن بِرِمِرُه إِنْ كُنْ الدا تُونِ مِسْتِالَ مِن سِجِكِر

معلوم جوا سے کر برطانیہ واسس اور کم کم وم افران کے مرسان محنت ومشید لفات کی

مسكياتك كي ايك المعرع منلهب كامروث دوّتي

معتنب بثت وابرال بردي تفزيس راكاكا شارا در روس خرمده میاکید برنت می میمل در موتلف مرسكا بوت وسام مداب كراب كالخركس مستبالكم في دردت بدواست ادفر كاب الا اد سام بيل ريك ديولكم ترافي أن تم استنبر ومكايك (بي مغركيا.

کارگیمی جائر اوک گرنستاری دمشدی ایک مدومهايون بسيس كم تعلق ميدديمت

سرمهم منس بندوس كوس الفلاك بيئ محسامل براس اس كيرودهارك دور كالشار کے دیونشن کی دوسے احت گرندار ریا گیا خان سام گارائی کشری ای دید بسرسمان دندوس كالتطاركر بسعف أسي وارف كرفاري وكملايا الدسس ودرس استعلق الاوموس استراكما ہوگیات مظاہرہ زکرے۔

رُهُ كُلُ كُلُف مُ مُحرِّم مِ مِنْ مِنْ أَنْ أَكُرْ الْمُن أَنْ كُلُورٍ ہے۔ اگر بر رمالی ور واکس آھے یہ وام ای کراجی سے مشکلیے ،

47

ے می کو کی صدویں میں وکہ ما آل کم تعرب واحلا ٹوم کردی ہے اکسار درمطاما جلی جار ہی کسک شل مشرق بن علم منيات بررداد كرا بوا دي إلياس ار مایان مؤکد کی مرحد سے محارثین بر حد کرے اس میا ل المسائل الم مح مروا منح كيسك بي ادروكم مقاات برمودس مع مبارط آروں سے مرواد كيا -

مؤمت واضمامك كرك مطرب كوالسيطا ك كونس اس مورد م كو جوكم جونى كى صلح كى تجاوير ك جلب مربسجاهات ع- دنز کونت کی اس استر کوو کر قيام امن تك دايط تعيري كالدوا في كرك تكسك مرتب كالنيب معاركات مكرت ايناس المحركم وحست اوام كى كونىل كالمبلك مي مي بيش كرات كا اراده

مرات ادراب معدمے مدان ایک معامد ہوا مص كالحن وطي الماك كالعديث العلاب دوایک دومرس کی اواد کری سے - ان اس معابد ، کی طرابا مارم برواسف باس معول مي الى دمي مداہ کئی ہے

إذابد ربس كرموم بواست كرمشرت مرامب لُ السائد مشرمي كلا مردك میرویل فعا کے ساتے یا بنا ہزار (۰۰۰) مدیم

اسسلوس ياموقالي ذكرب كركا كالرس در کنگ کیش نے اس سلوس ایک روز دلیون اس

خون رسر آلودہ ہوجا تاہے

ببت كم المين كرمون كم صفاق اومحت م وارو مدر گرو کے ما قاعد وقس کرنے ہیں ہے۔ اس سب و ب كرد رت الله بالك باك بي كرده ون كر فلركري وكردون س دور الرقم فلاكرنب أكم رُدُ كا در منسلی كراري ام مي ميالي لاكر فيوف تجوف مسلم أي جن برس ول كذراب ين حو منهم و المرام المن بن برك محت اور ندكي كا دارد

ببارُ وے موک اور ممل میں کرتے وسستی نیتی کر دری تخز کا سرجنا ۔ باٹ ہسکوں گار دھلتے فرُعلِنا كينواني اورتبل ازوتت منسط موجاناوعيره شامتی سیام ماتی میں

كرنى مصالعة سيس آب نبياري سي داه لننے ای عرصہ سے سبلا کول امیوں - اور اب نے کتے ہی علاج کریں میک بول اس کا رض کہ آپ مسٹور (اکٹرے سٹیس ( CYSTEX ) ئەھەد استىمال كرىر. يەنون صان كرسفىنى سانے زُدولُ کی بعری دواہے۔ جسسے صوت اور طاقت میا

ول كرا شد حيفول معرمني استعال کاسے کتے ہی کہ اسے اسٹر درمی الام برجاله ارمره اور عورس اس مهال تك والنظراك للتي من الميستوردواسكي مرود افروس سے متیسی، اوروہ آپ کو آرام موسکی ارسى دية بن الرادام د مرة أب مالي در والم ك لے دام لے سکتے ہیں ۔ آج ہی ہے کیمیٹ سے الارش سداسستيكس فريش ادريقي بكيموت ار مات بخشہے،

> مے حس جا لگارشے عاشق دمعشرق کی تنہال کی القات اور حس و وصل کے صا**ت صاف وڑ**وار ... آس ہے ريشده زوا بيجناها بن آبك سنط عنس تقريركا راماب كري يميت بدرامت اكت وتقويركارة موتحول في الدريبية بأبران الطورند مهارة وروير محسول ورامية والراجار ديمي " صرب شأ دى سنده اسجاب منكا وي .

عام اطِلام دیجاتی ہے۔ کہ بتاریخ ۱۱ روم اراری سنتالا براز اواد موراو بررز بت دائع مع سے میدان و مدرگردی شکرے مقال جرداے کرئی ورف ائش کے اس بل من واقع ب مبت متم كاسان خاردا وى ازمتم فريجر وريان وقالين وبالميكلان ا م إمرون باہے۔ ایک سا زبرون رجمہ اِنکل میا۔ایک عمد ڈالعمرہ سال دائی گوڑی تھم المال ہے میلام محادث کی ، اوراس ورز موجب بدایت دی منحوصاحب آ ت آمیدل بك لميدد ولى بدر دادى مال محرمليل صاحب اكيدر راكار داد ورايل جارسيك ك میتی به انحالت می سیک دین بے صبح دبان بی پرسیام کیجاد سے گی ا ا منا در من ورنگی لال گر رمنت وربلوس او کست (اهتص ا منا در در در در مناس و من تر و م ۱۳ س

يمام كوك إلى الد مصور إ منظر يستين

وميم كالركر اوادب كالكارفا واس كا

عنير مليس تاركه أي ب كن جنومسلا اوان الك

ك طراد معالم منشرت من ادير مسان كا مرن ك ہارے امان ک فراودگی اور کردار کی صافی کی

اس سے زاد مانوسسنگ شال ارکونی نیس بوعلی

كريم اي سراف دند كاكورم ش كرے مدوں كى

ای درج اگرمبرن میرمیس کی باش د

سبک کے دون ماٹ میں تبدیلی برعی ہے ۔ مروک

سرافون کے والدائش مع من مادہ

سيناكاز فرست كاميشاد افاص

بس اورسیناک اصلاح و تغیری مزور تعیان و نا غیرکو

برلم عي مدير املاح و تعز الروب الا

سوربري ابراد كرسة معوم بمسترس-

بُرِمصيت مذكى من كم برجائي.

جوب إن إلى كسائ ميكوكسيا كمرس الد مام خيا كمور مير بوروتسي بي الهيب وكله في بهاش أن ک د وارسے مرا کے تما شامیواں کے منے بعر تعذیل کھنے مرت من منزري عيه آزاد معرفي مكساس مين مادد كى مام ماستركاوس السي الممش موك و يموتى ب س کی سعت خدار کواجالہ نے و ور ک کم می اس المارات كالموسي ومحق ادروه مداخوتي ادروكراءي من منو برماین علی اس. در سیمانگر کے صور زور مکوروا مالت كرامل سال كم مروان محت وا مو منوع اسس تک بس کرد کرا کسک بره برس مصد کر ۱۹ برس تک کی فرادان مهایت ازک موتا ب الدومك ال ال وبهاول كعنات! إمال ادراهاملت لي مير مرميت الدحفاطت البير كرسكا دوكهجي مارح إب مبس بوسكل-

جون میں رکوں <u>کے مطاطع</u>ی وسینا گھراوت ہوتیں فلمول كحفالبه انبي اريخ جغرافيرا وروسب مزودك مرم عموات مي بيائي الله من الكرمرت كروركم رميت وتعميري جاتى ہے اور ان س فرمي او على ذر دارى ا ، ده بداكيام الهد وس نسوں میں در بعی کر سے بن کسی میں جو ہا سے مك مي وجواول كرموت كردار كي تهاي كا اعث ہے دوسرے مالک میں فرج اول کے الد اوساف ال ارجذاب مال كالليكامك متردرايه ب الصي برامان سامد كاماسكاب كرمارك مكسيم ، كەزىعە دەمفاسدەقەع بذىر بور ئىلىن كاملىب سانس بكدارا بسلا فرميع الزعل اوالل

الرُرُد ون من فرال كي ده المصلستي الل اب مل رست کو تکفیف معده می آیرالیک ربت و زرای دستایس (CYSTEX) استمال کیچئے . " ہندون میں آرام نہ مو تو دام دامیں بردوا فروش سے ملتی ہے ، یا لمرمیکلین ایک فی رایی کے منگاہے،



## ابسارگذشته)

، رکینیا ۱۱ منابشان رکز ب ادابی او کم وخال

مارغ البالى ورتفرت رسى مي مك سكا شوك

ے بھے ہیں اوروہ لفرنجی منطے کے اعتبارے

سِيليكا فأ علف الدو مرسة بن ليكن تطرق و

ول تشكى كنام البريسة اللي دين على ديلى مقاصد كو

افراء دنبي كب مري كسة رسا إوس

اداروں سے بھی مفد فرات کی کوسلط کی میں جمی کو

اس سرے ایکا رسیس کر فالی ملیج کے واقعی او علی او

کی : ٹرا مازی مح مِعَالِیس دیکا مراسکے محمد بیان

كواس كافحت وبتركا المرداعرات بواب

ارى مقتنس ركتے-

بكر مكوم الدراء مك بوع أجود بعد خال كاداس ويب وارتخ المرتبدي واخلاس كرامها ادرا باك إمرات ے گرون کے اور کے اور ان کی مائیس کی اور ومناوا مراسته اس ومنده مآن كي شان والمد مرض قداحاد برسخاب ادرزم اان فكسك يست من كي من الدور الخير الدي تعلى موسكة يس مكن ماس عورهان مير السي ملي شايده ايد تبار جوني سواف على مهر سي في الدر معرض دع ديس الي جاتي من جومستى توهيات كريجان مراءش ادرشابي جذات كوراهميخة كرب ١١٠ يس زر كالمع تقول كو تعلى جاربها إحاكب جن

مناز کی بیشن اور تی خوشی کے انمول رتن

ترى ينترين لوي يقير إل ملك لع الركام المستعب أيمان عاليت نبال والعام المرض ك والعزافة بیر کرتے میں مور زل کو میں اسٹی اور وش با وق ہے

ونِفَكِي مُنْ مِنْ الدِي وصن من الربعة الملاقية المحرروكاش بدار بين كركور المرااياب ادى عمله ١١١ فعلوم الروال والمنتفي يبعول عد م الواعق يماني والوكري المراكية مع لل بربارك (سلك من) بايك، بقينية على مر الخورشان الثلابار ل فرد تسبيه المربة الكالك الشوع-م مروك ورون كاري لكين شائلة البرس رين المراكمة المتنافق الكيمية عندا والمن ومن و بالارس ما المراكمة والمارس من المراكمة ا ر زي سنيه گيان پلشك سوسانني او كازه منك متنگري (پنجاب)

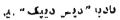
لا برَر المنيس: رسال أوم وبارى مندى لا بور

كيف كييك حالنده سنهرا ورهباؤن كوجره ، لامور واوليندى فلور بها ولنظر بمعادليوروريات مستردوار الماوه فتجور كاشى بور اورمتمرا ميسول الحينبول كى بهت جلد صرومت ہے۔ ایجنبی قراعد نہایت اسان سے کمیشن معول دیاجاتا منبجرتيج انبسار دهيلي ے ا

م المرح دون خال او ترمیت یافته مرمایی می تجارت دد المدريا منسك كمي ملك كي علمت المام في ے اس طرح اس مل معرف اور اکال اوات مجاس مك كى بررىء المهارية بي مك مكاهيق دب وك کے ارصاف محاس کا اُمہار ہوتا ہے ہی منے مسلک ممی مکت ادمیک کی شوانامت ہوتی ہے ای مد کھنے خا امركة في اب ادمات كى تروج ومليع مرمسنات ار من المان من المان المان المان المان المان المان المان الم الي اوب كى زېردىت خدمت كى ب اگر مارت نكار خان صمي بنيادون برقائم برجاش وكيام مي سياعين كام

المار ما شار كور موم بي سي كر الري ي ادلين متى وقال لاذب وإمار زيس كب بكن منها الأمل ب مجيم كى كى عدياء فى اكثرول الدائك فيساسك لم ما جام م في وا اس فالماد طبقت ملك مان كاومت كالي كارو مركك كويفرص اجماف وماس كاالك بوالب

وامركواهلاء يحالب كرسوات والمحصيل المصيل ٢٠ ماع قرياس بتابيتهم فيرميق الدار الميغ بدو برار ربيتس لو يستسين جاله ربرا سكندرور وروسكش، في أنه يك بالرمقام كونبي مجمعة مقربینی مسٹیٹ ولہ ای ہی کُ آربتائی و مواریط مش رِت ١١ سرون در مقام كونى الن درو ملى كوم نديوكيرم وسرك بديخ ومرارل مستالوا إق وراك كيم الميك ولمرسل الترسي ورايخاه ك بت علم كريمتي بي.





ايلعنسٽي ٿائيز سيي چل رھا



پکچر ھاؤس سیں چل رھا م



اراعدوت رمعیا مدن





**\$**7,3

Price **TWO** Annas.

### هفته کی مشہور شخصیتیں

## نٹی کانگریس ورکنگ کمیٹی کے سبران







۱۱۰ ولېهبهالی پالهل



يت س. راجگوپال أبياريد



غريت جيراءداس تولتترام

برجيليني مينا ورون كو مخاطب كرتيم تحكما

يسائع إم اكي م آئے مك الم المرك ماكيد ادراب

ا میاش<sub>تر</sub>ی یا سیامحت طن جو نیکا دعویٰ نب*س کرسک*تا ج

الم الموات كو مفلوب كراف في تدرت دركميا موري اكر

أبا فالكرون ا خواس ورود اسي والدين ك

واليكرك كاغير حابنداري

اب يرسب داده الم معلاي ماب ومرا

موں میں اپ کو تبلانا جا ہا ہو ال کرمیں کسی فر ڈ کو تقر

ررزمیم نبیں دلیکا میں سے اپ کمری سال رکو

تلا ما موں - خدا کی فیر بر میرانی ب ادرائ سے

مجے یا می بیٹے دیا ہے ہیں۔ ان کی فطرت ادر مادات

عليده عليدهمي مي انكى نطرت كو سمين ادران

بج ل يس مراكب كي كعياة ماسب الكرك

كالوسس كرابون ارجس ومن أسيس اداد كاخرة

ے اس الله براد اور ابوں و سامت ملے ان کے دران

فوا برداري كور اد ملك معلم كى موستكرد.

مِن بِرُسِياتِي بِارْ فَيْ كَذِيرُ رُنِ مُعَلَّقًاتُ قَامِيمُ رَاحِامِهَا بِولَ نے درست کی مثبت سے فاصیم ایرن اور کو کوم ملفن مسياسي بارتواس معتمادان كي درواست تررف بوسط ومبدك مك كاعرت اورتبان والمركب اتبا كالروا كيكر يادركن وليي كركون أوى يا ورت ے والیرائے کی دہلی میں مدے بعد پہلی تقدیر

> اور آب میرس اوراب مولول کے و روول کے ما تھ الميداور وصطركيها تبليكرا مح بردحاش إدرال الملامآ وملى عاديها في عبني تارك عي مدولان الدبهانيك مشركسياسدان ارسياس المباغ کام کیاسے ۔ اور کی سکے نیا رکرنے میں اتن محبّ ر نا بل سن جب می دنیای این می مثال فرملیکی مراعيليني في ملع مح المدر الذي في كشروراً بالغرص فأطب كهة بين كهاكم تاج بهانسك سي نائد ول مشت ديا قام دي او وركود منط

این کرا میں برائب ابن شکوک دیے دل سنگالیں

دمان الكفروري ومنددسان كيكسان سے رہنا ل ادراداد کے طلبطاریں معدمے کراپ

ك وفرى كامي اهاذم كي دجس أب اس كا مایمی داوادی کی میرف بیدا کی میان سیسے محت کر امر برزاره ووبيل وليك ادري طداد منداس لين ان يا بني مجيل مي سيميرا كوئي ها من و رُنفور مي م لي كروزن الدائي مشركا وال العاش والإلجام صونجاني أزادي من الدور الرائد على المراكب عدور علام ي

مِنْهُ مِنْ الْمِنْ اللهِ مِنْ ا مِنْهُ مِنْ اللهِ مِنْ کورکن بز حائے . اور آپ دور سے پی زیادہ عوم کا مرکز كي صريع موكان أزارى افترح كرونا اسطانة أب بريرام روز روش كارع فيان مومو ما جابي ك مِن کررائِ مِن مُعِی اَمِدانی مرل کی تعمیل جو گرم کا

حميدالم كالعبت ديد مضواب مني ديرس كى رديل التباق منرل أل الديافية وينب - اس كاسا إلى الما ونرى كام الصادلية هروس مول مروس كمروا ومن

ب والديد ، سووي مو وفرارا كريداند كرنحا كمبركرتي بوك براعيليني فيقين ولاياري اختارات مي اَ مُكواليا منهوه دول من من مي كونما ماره مكون

بيشراب كام مي الجي الداورون المراكم المسلسي ك الحت شرب ك دما وي ك أداكيس الما ويحمى مالت يه بي ي يوموده بنين ليكنا بورك يمير كيرة و وامريح إرب مي فرا ياكيلك كي خدمت كرن مي والرياكم

ك زاهميم ولمن أن مراوي كرسوس الد دى كوكرات ادومكوت مسلمى بدى براكول يب محافظه عومكست والن سكواء ومي كام كرا واست

كهم معاطري أكويس كانادى مون جلي رادرا كولي م يه كونفين دكم ملب رداب كواليس كى الخام دي نون ا د و اصاس کر ا جائے ۔ اس من بدوت ان کی جدیا گا

ي في المار المارك الميانية والمارية

يسوآب كونس مرتبعواك الدلاك حالات يسادا ارتول كالدولها فالكاكم مي امدرو وروا أننك كري ريس ميمية أيلي الماركر العرف ميسوم ديرك مي مركبال اك ويذان كي المعامل كيك

ہے کر دمیاں آبادی اور واشتاروں کواک مالکوراوا كمك لل كرفيك ابني ورا تعين دكب بله ي كرس ے دوری سے گذرا واس - بروز اوی اسلا

دانست فوردكمي سي الفاق مسال سي كرد العص عجريم مومب كرود الالتليم المتطبق ان کے مار مفادر الفیان ہو کے ،

ر الازمت مام لرك كي شكل كى ومب يت سعنوا مركزي حكومت ك دخال في بولئ ب بي بيت مترت مك الري فرد

مامرددد دوش ك طرع ميان ب موم ده افين كم وف در ما در الماس مردد المريك من ما محت مرکزی میری حکامت کی مرکزی مجاس: فیصاد ساشره ازب مي كارسكال العرام ملك ميلا می ٹیسے بڑسے مناح کی جامیسے فاقعت ہوتی ہے يداد كالمان المعالمة المعالمة الدارا المراجعة

ابراغالفت كالرائيا امدم مركر محالت مروده اين العد ياركي ل مي موره مكومت كا ..... المراس مرام كالوالد كالمقرت بناكا

ريق معمور)

بحاشيقه بمنام مكتابول اسأنول فظع بكان أدريا في الملت كريك الدامن كربان يرج ملسل درمت موركام ديسيد اس كي قدركا

إس منذ ومستان مي تاج رفايز كي إيرابي امركوف ولناع المرول كران الخبت كاليفام ويا بول مي مرى وي ريسالاست والفيق على الله والل اير ورس ك مفاطب كرك بربا وهلانا جاستامون ميس في يجاب اردام مے داند می اپنی بہترین زند کی منگ میں The state of the s

لاردلنلتعكو

أدادىب ميامترت ادر فونكسات يكبابها مِن كري ي معللوا مِن شالي فرانس مند مناني وو ب كى ميادى وسلن اددهادادى والشابه كيا ے . ملک معمر کی جانب سے کچے و اعرازات مے ہیں، اُن میں میں فرجان وی مروس کے میڈل کی سے دیایہ قدر کرا موں . نراكيلينى نادان مول موس كالرايد المة بيث يرانيد فامرى دمروى كم ممان کے نید فید کریت میں اُن کی اداد اور اور اور

آئیگاہ آمیں مرکبلین مربر بھین کے مطال دایا مرسير ساء لمرابع المرابع المرا يخاطيه ساير سايده المادان المادي المادي والمعادية المتعادة والمالية والمالية والمالية والمالية الماد الما زوال مسلونس المه المديد

يسطي المسيلة غام الترامي المالية ما والمراجع من مناسعت وه وادى مكاياً انب آیک اسے فول میں اسٹی فریمان الما المالية ا بنائية ويكرو ولااحام الالانساني حب Lat Vision Company والمام المراس ما الله وسيد والمام الماسان المالي المالية المالية المالية المالية يعز المعادية الماركة الماركة كرولات كى ترق الكرد إنها - يي يهي اميدب كأميدي سيريك الرمتم كبالخريب والمرس ولي الدولن إلد وسين الماليال والمب كالموت

اک بهتامستان سکه دانسپرلسک کی تعیمادد رُال وَقِيده وإل كومان بن عِن أومر سيني الدور والكون ك الكن والمالتال الوال سان اواكياب بيدوس ن سكواليراث الم الل فرائل مراسب سازادا مراد ماران منداستان مي امن دامان كاليامب ميرب دوموا أبياتين ميجة كرس آب كابرسه مبتركون مه شر رسک اوس متادی اس فرف کو الميك وروي مراه اكرون و مام ديا مي مساس ارتارہ کی ارتا ہی ات کی شاہدے کر بعب ادر منزل كاوم إت مي منفىكا دم د مست زادا فعزناك سيام سيمسياس نظام كو نانال لا فالعمان بم كاسكناسه ميراس فرس امدد مير والمن اوروشه دارين كوع ازروك فافن ادر ازروس مالات ميرس ادبر وركي النام والمائد المائد المرابة يرب وي اور کسی کمید سے بغیر اواروں کا مادم ناسک ع مل سفة ع وأن عامق ا والبي غاون اور رواع مح مطاين ماموي ميال

اب وک ماستے بی ویں این واکش لک مي الك اص كي مشيت سي جين آياب لي . ندی دائل میشن کے امرے کے سلط مين من في ومون ومات الكسبت وا متر کات کار کار سے اب کے بت ے شہر اور تھے ہی گئن امرانسن كالهونويل مناكسات ووقاء أبرسك لمعوار رص كاف كيكاس ومرس مدولان رامستوليكا ومره وكرست كاجرح مين الا اور مَّى مَدِّت بلد وكي يون كيستنى الميدارام فرايع באניטוים ביועטים

تازه تجارتی ساحیار

بیورلول گیمول بیوربول اداریل این ادارمی این کا مها در دون کا کدر درش سے شاح کسسام درایت میر ندید میررد سی کیوال سے معرود کا ۔ اور مارک میل

ببويارگستان سوزرگسلايل

موان کاکام ۱۱ او اینی قریک سدها دست و کواند اینی دستر عاموا اسر دو است اداری نفس ک بین نهای مول ادریم مب ایست کی کست مازار در می تیزال می مولال ۱۵ زادیای است می دوم درم رسوال ست می ام افزاد را در ایسال اسال می از درند میزاد ست

> سبنى بنيار ما الرام سبى ۱۰ در ميل جاندى

هی میدانی اندامندن منبرد سے ماز ارسنبر و سال . مائدی مام درسید اعدہ ، (۱۴ مرد درسراد مداور ۱۴ مربی استانی می افراع میما مائلسے میری در استانی مغذمت استانی مندور استانی میداد میداد

> گفتم پی ۱۵۰۰ منبر ۲۰۱۹ - ۲۰ فیمن امی سی ۱۵۰۵ منبر ۱۰۰ - ۲۰۱۹ سر نل ۲۰۱۰ - ۱۵۰ املاک ۱۵۰۰ ۱۱۰ سر

نوله سام ۱ ۲ سنگ <mark>مجل کار ۱</mark> ۱۳۰۰ سام ۱ مخل علی کران ۱۱ سام ۲ سور ۱۰ سام ۱۰ سام

رونی برووزهارین کی ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ ایکنشکا

رر جولانی آگت ۱۰ - ۲۰ - ۲۰۴۰ مه ازمارا مئی ۱۰ - ۱۰ - ۱۸۸۸ رم در جولانی ۱۸ - ۱۸۷ رم

بگال می ۱۹۲۰۸ م

u 154 - A - .

۴ حولانی

کونٹیں مکن جاہے کہ یہ ہی آپ کا ہما مداری ادمی آیا پرخبر میں کو رہے ہیں اس سے نیادہ ادر کیسٹس جا ہما کرآپ ہی جہ پر امک ادکر ہیں آ شدہ یا نی سال مکسٹیں آپ کے ملک کی خدار کا جمیر آپ سے درواست کر امہال کی کی میں نے دو کریں الاجم ہے ۔ وگوں کی مات

کومترمک مدست کا دیم مند سه در مهرت کو کال کی اورماری دنیامی مندوستان کام کهاد ما ندانگ کاکوشش کرمید ادرومله مهت احدادگاد کے مائد اسکے در منظ جس.

عقیارول کی ناحائز تجارت. مقیارون کی ناحائز تجارت.

وواومی استی ری طرم فرارد می کنی کفنده ۱۵ را بری ۱۵ در مقدوها ای ایک مند در کافارت که کابستهاری در مقارسها محیاسی ۱۰ در مصال سرسال ۱۵ در مال ک میان در به می مال کافار در می در ی ب

یک مرکب کیٹر نے خود طنی کر کی ایک ادمی مورست ہلاک

احمیر ۱۹ رادیل بیادر سے اطلاع کی ہے کی مالیکی م ما من منظم نے کولی ایکر تو دکو طاک کوں کی اما تاہیے کو در در در مرد کے اس کی میری دد مجوب کو تقییر در کو گرمی متی اسر اس مسکوم میں اس نے فود کسی کون کی تصفیق ایک ادر کاری کوئی کواس کی زویس کر ایک تحض مرمین ال

ئرگی جرشی کے نقش قب م پر

دره دانيال رِفْبُعِنْ کُهُ

ا فی دور مسین مرس) بیرس ۱۰ را بریل - استول کا ایک جرب که انگاره سه اطلاع فی به کهر ترکی کارمت عیر نودی طلاقه میں ای و نا میسے کا نیمار کمیاہے - جانبے رکی کو ناقا در ہ دانیال میں داخل مرکمی ہے ۔ یدنعد اس کونس میرکر است میں کا مرکا می طلق ایس تردید کی کارس خرکی آ

الحمن معيون الاسلام كالحليد دى وروي كدشترون س بريد كسيون مرائض مورالام كالمراسالار ملب وراب . مامزى كي مزارم رقاب . يرس سرد الأمنى كفايت م مرص كي يك توريم في مربي و يول ن سته يا كرسام كس وقات و نياس ميا يكل شام مولانا مرب اوهن مديحس اوا مسلام كي يك فرد وقوي

والمسلم المزيوك ما المعلاميط

دیی - افدار رمز کیکستی دارد من تحکه داست، منعلف مبدوستان می این کرویو را دی کیسیس سالگدر ما دی کیسیس سالگدر ما دی کیسیس سالگدر داری می دی کاروی می اوی کرویو را دی ای کلات کاروی می ایس می کیسیس می داری میدوس می داری می در می داری می

وائرائے کا متقبال ماریبی کی طرف ٹار

نی دی . آوار . خیال کیام الدے کرندس ندن مومن الویہ پہنڈیڈش بن : دیاسسمانے سنعنبال کا ایک نا مااد کومنا تھا کے نام ارسال کیاہے جس میں بد مسینف مرکب کان کے میں مگورے میں لعنفات بہتر مرحا تیر کی کے ۔ وی رب )

او الما المورد المورسي المورس

ې<sup>رنگ.</sup> والسيرا کې شسمله کوروا کې

نی دبی ۱۸ راپیل یو نامثرتهٔ پریس کوسلوم بو است کردار دستنفتگی میداشی مقام کراند آشره جمواب کودیسی بردار شهر حامی هی ۱۰ در در رسوراک بندر براوی مائیس ها در موم تول شراعب برا میسانگی . در را رسیم تول شراعب برا میسانگی .

کن گھے فطام رسف 6 کا مشکر ہے۔
'نی دہی ۱۵ ماہ یو یہ کی بردی آل مقام میں استان استان کے استان کی استان استان استان استان کی استان کرد استان کی استان کار کی استان کار کی استان کی استان

سای اروک صفاب

ارد عمل كي تقرير

(سنطلموساتع)

نمامیدل بر سروی نیس بر در مک، درگ بی پختی مندلیوه وارک مخابی صهرے واقعی البراسے جم بھیا

بر گومت کی امری و ما مت کرف کرو محاص کون

سرزموزول مكسبت . اس ما معوي في ازادي كيفيد

ع بنفیڈیش کے متازہ سے وصدت میں کا

بس بيب بي د درست شكات كائدا مناكرة بوكاتي

كونين دكمناماسي كرس ب ورعكومت والعكات

یں دمرنار طومت کوکا میاب جائے، درموکر میں

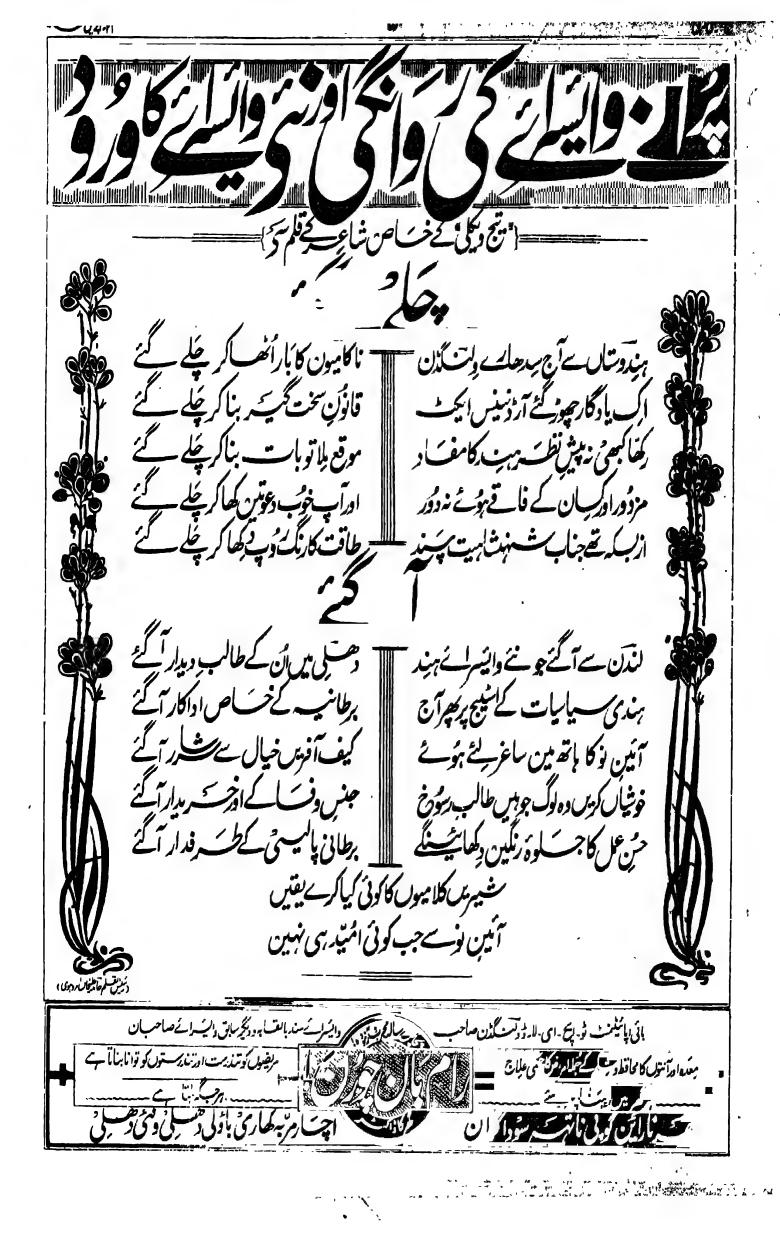
فيثيش كمي مكسة داست متادكرن كيوري وري

كۇشىش كەردىكا .

اخبارات

بے اس من طری اصل مات کا واقیا معلوم میں اس اس مرحکن الدا دسنے کی کوشش کول گا اوراه خیادات اورائن کی شعیف والوں کو المینان رکھن میڈھیے کواس متم کی الدا دفعن میں آن ہم رہنہا ہے تک بھی درسیکی اورما را مراز نیرکی المدیاز کے تعلیم المان کرسم منجا یا جائے گا۔

ت في دا نزك رزايار دياس كان ن دياس ا مع م عظيم مردوز بو مينيس كمانا الدور المسيداة مول كان ب وكرميش كريد القال كان الدور المسيداة





^رنگا اور مبنا مقدس دیان کرجس فرت دویت کی گاہ ن کھا **جاتا ہے** اور ہندو تا ہاں سے تر وکسال یک دراؤں کی جوروحانی قرت الی جاتی ہے دہ عجیب نہ مريب مدر بالمينات تفيفات كارو ع مي فكا اور ٠٠٠ كه الى كالبيرك البيز فوق كاعلم بواس حب مصلكم بوائے کران ک دراؤں کے لمنے وسے کسی انسیا معدمے کاری نسیس مکان کے بریس ک ان دراد س کی وظمت اور دمان ولی میان کی قی ١٠ تعى ورر حرب النبز فقي الداس كي البي بجته بنياد عی مے جا می کی سائنس می سیم رہے رہے۔ م كا جما مون سولى ديا نبي بي - ره درادك ے دارہ کوئی دارہ مشت رکتے ہیں۔ ان کے انہاں م ر مان مات إن جاتى ب جود ناك كسى ارمك ك رواد س بسب الكامناك اس رومان من ١/ عزاف جدموجده ك كئى بيس فرس مايمندا لاك كيب بناه والزواب بي بيرس لرس كيد الديمرم سكو ومرملي كنيدا اس سند برك الوكرت بوس أي معمد کے دوران میں موان ہے ! اُن ک افرة إلعادت فانتني العرازم

می امرحمت انگرے میں کی کوئی للخش وجهداه بسب عقل اديس بش مے ذرابہ معلم میں مرتصب کر حناار الاک ایس ہیدہے میک کڑے ماء، را مساسك المرموس كون منا برمائے میں یہ ارما می ذکرے کہ ال در ال من سرارون الساس دل وا نهارتی میں مئتران انیں اس کا ان میں المنكي ما تي إلى والسيع علاده كنده إن على مرى وبر الدنملون که زار آرساعنا مران که بازیرا ته مرشة دست من مبس عبر هيان كا ان اک ادر تفاحه بر تهاہے - اور اس اب میں کوئی صافت معن ہوتی ہے ك إلى بودك نزوك مكا أورجمنا مقدس دراتيس ادر ممي طرح إل كى إلى اور خراب نبين بوكت او مبرجايس مركاب بي ين سطح بيرايس مي بناسك بر رود با تردد برقهم كا استعال كه عندي . آن كل مے علم مراغم کے منباسے می اس حرار المرزوت كا ترت مما

ہے۔ آر جمنا کے پائی کو آبادہ بات تو جرائیم ہوک کرنے کی جوجرت اگیر طاقت اس میں بائی جاتی ہے جاتی دہتی ہے۔ اور یہ امروا تعظیمیہ ہے میز یہ جی کہ گھا جملک قریب کے کی کوئی کے پائی کرنے بیاجا اس بان جی جی کہ گروں اور دیگر ہاک جاروں کے جوانیم برورش بانے کی جاروں کے جوانیم برورش بانے کی

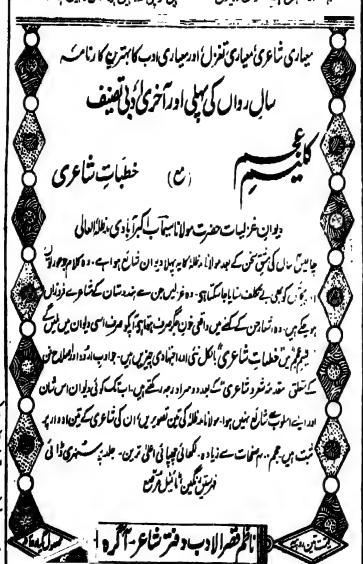
کے پان میں اقتی خوابی ملی دہنے کے
ارور کوئی معرات نہیں ای جاک
یہ بی سے گئا جمنا باک دریا ہیں ادر پاک
بی ہے ہیں:
اکھڑ ڈی ہیرل (۱۹۹۸ - ۱۹۹۵) ایک
خوات کا جب نے جی دریائے گٹا کی ٹرامراو خور کی ابن قیقات شورع کی تق، است دکھا کی ٹرامراو خور میں مضار میل سے مرسمے گٹاں کی شرق ترق جرق میں مرضا دیل سے مرسمے گٹاں کی اشی ترق جرق

بيض ميرا ادريس د فيره ك

حرت الكرات بيان كرت بس . وراس کا س مدگی کرند دکھی جاتی ہے۔ اس کے ایک وان ورتع أكل اده إلى بين كل كر ج جاز ككرة سے ولايت كو دوان برنيس آياب مغركاتيس كمؤلك ا بن قام إرتمان مقر ادر يا ك فاس رباك يكن المتآن عومايط بر اس ماری مانت می کرنے بد موم ہماہے کا لذن سے سے کا ہو بان ليامنا-دومتي سفيت بطغراب بركيا يمني ترككتيب اي مفترتس بنجاتي بالربان كلتريك أواكل ى مربطاغ - الكتان سے آسے دا مے جادد كوندرميه المرروز بالعن الجراهرس ميا ان لسار اب ورد بن ان ان ال سے کلیت ہو۔

سے میں ہور انگتان - فرانس اورلوکر کان میداول و داکرو برم و متان کی دوم درمی دوایت کا کی آوس کو اسکی یہ بیر کہا گاکران کی دائے کی مقاط کانے کو بکر گا جو ان پڑ کی ٹیرووش کی آنے الی قت نے ایس میں بھو درکروا کو کہ و ان پڑ ارکر نیا تھے بھی نیس کا اور درکا ہو کہ پترا مہ پُر اسرار دد مانی ما تت سے مرد کی سکھتے ہیں۔ اوران کے برزگوں نے ان دریا وسکی خلمت و ما قت کی اب جائی ہے ہو کی مال و را قت کی بھی ہے۔

The second second second second second second second second



# ا و کاسی او قوت مردی کو جات کارتا ہے ۔ او کا سیال کرتا ہے ۔ او کا سیال

بحال کرماہے اس این ٹانک کے مقابلہ کی درائیں موڑ کوئی دوسسری چیسے زہنیں ——



اد کا سایس صحت اور طاقت کال کرنے کی بینی اد و بیا ب موجد ہیں۔ یہ کر دری اور سستی کو قطی د در کر دیا ہے ۔ اور آو کی میں ایک نئی طاقت اور نئی زندگی بدا کر دیا ہے۔ جسم صنبوط تندرست اور قوانا میں آیا۔ میں

keep Young

ار کیمیں رہتے ہیں اور کھنٹ نامب کے ہروہ ہی ہجر بھی یہ ملک آزادہے ہ کمآن کا کے متدلت ورکٹ فرنز کا ملک ہے تا ک

ب بندومتنائیں میں بہت فرقی ہی او برزق ک درمیان می بے خارقیتیں اوجامتیں موج دہمی اس سے خوامنین گذاری نے بڑا فا کدا تھایا ہے ار خیال کیا جاتا ہے ان فرقہ داران اختاری ہیں ہے میکن متد دو مرز مکومت کو اختیاری کے کائی ہیں ہے میکن متد دو مرز کا درمالک کی منابس یا ابت کرتی ہیں کہ یہ کوئی رکادث

سودید دوسیس تقریبا در موتول اه فرون کوگسه بین امدومی ایسی می مدن کرخاف مزون می می دنیا کے اس بر مصف می بخد باین بیل جاتی بین آن کی تعادیستان کی زاون زیادہ ہے تام دا بسب کی برور ترس میں آداوی گریم توی خرص اسلی در تدس اس و تستهی آدا وی ادر کارٹ بنس ہے در ترس میں اس و تستهی آدا وی ادر فرد تملی ہے :

ولایت متوه مریمین می صندیستان سینه او قدیمی انده این مین انده این انده از انده این انده این

(۱) سندسستان اتفاق دانمادی داه می ج رکارشهده مندوستانی آزادی ک دا بی بلی کارث

میگان نظار داجا با به جنده باطن جی ب دان به بالیسی بر نظر دول سے با ای بها بیت بها می بالی بر نظر دول سے برائ نها بیت بها ای برائ نها بیت بها ای برائی بها بیت بها دول سے ایک میں بر بر کامنی میں بر بر برائی برا

ایک تکفیتی اوال خاندان آک نیافیلنے

میر ایک بازی ای ریماجی مرکورت باده میکار برس به ایک و در اور می کاندی کے در کام در سے براه اور در کام در سور کی کاندی کا در کام در سور کی کاندی کار در در اور کار در در اور کار کاندی کاندی کار کار در در اور کار کاندی کار کار در در اور کار در در اور کار در در اور کار کاندی کاندی کار کار در در اور کار کاندی کاندی کاندی کاندی کاندی کار کار در در اور کار کاندی کاندی کاندی کار کار در در اور کاندی کاندی کار کار در در اور کاندی کاندی کاندی کاندی کار کار در در اور کاندی ک

The second secon

#### إلى المجلط والمسايا

NON -MARTIAL ومول من تعيمر كوديا محلب وناكر كالمين الماري كالقسيرا أيانين ے مندوستان ی کو لیکے واس کا کوئی مکو واپ بهرس سر معالم زامسامیل و وی تراک موسال بسركابرس وايادفسيها أن موول ا جامتوں کومن پر فرجگ آزا ' ہوسطی سرت لگا دی علم بسي كرديدا بلب ادان كولي طك كي معالمت كرك كى س مورم كرديب مرم و و حك أما موول كرا ركس الأكرة بي الم ده وي مي خرک بوانے انعادی مفارے مورم میں اس نے ہندیستان سبال میں اوس کا مطاب سے کر فرج میں ان ا، لوکول کی بعر نی کی جائے جومبالی جینبت سے س كامية مائن مول اوجوول ارجامنون كي يقيم ثاون ملے میں برموم سالگان مول آدادی کی داہ بیں ایم ا ورن مي اوربيوما نے كي.

وبروه ماروسنان باستول کے قرال روایہ ہے۔ ہر کا بارٹس کے مرزی میلیویں ان کو م كي: ديك ناب ته الدوان وسفتين لوائن ب ۔ رک بی اس مامغ خانہ خواہش سے باز آہیں گے ار رطانی مزید ک سوول کے ماقد رابر کے ملوک مطالب كرر مي توهد درستالي از دي كي دا د من بر كارث سى بالى مسرر بى كى :

(۵) مرزيم ليم المستن كانتين المحيس ت كونا خيالي المت اخراميت كى بنارك عصوبكوزياده اركسي كوكم منفستس دى جاتى مي يافيد مي يورد اعملامات كالكبور بداك اس أمن من والتي والكانك الموالكيث وديوبندوستان محمرتو بأكيلب برواد رکھاگیاہے جب و دہن دستان کھیہے اس فیرماوج مسلوك كذاب خدكريس كارة الم مبدوم الى مويل کے امرز در کے ساتھ بڑیری ایفلوٹس کے بیاد کی ہمیت كوريس في دب وسيالي أن وى كى ده سايك ويرى كاوف بيي در برمك كي:

(١) مودل كورماك أدني وتغييم كالع عن مى مبنى كراف إده باضائر الكركي كالينب ايمن كيمات ما العالى بن الني اس الي مورس کے احت کے وقت ارمکئن ہیں ہیں ، ارمہ اِٹ النجاج لمبذكرتهم بسائام مدب لركزات يفاني كوالدكيك كالمستشركين في وحفيل دروي ي ركا دث من مال بے گی خرصند وستان میں فیڈرل مکومند کی بلنے ' درشری حکومت ہوتی و بخرال فور برخو دور

(٤) بوجه الميكوم فيدا من من برا مون اور المبى فرقول كور مرى والتناس الدريع بي فرق كالمقام

ين ديم واليك أيد أين المناس بتنزين کو برزار کھلے۔ اور وی ملکی اتحاد کی اور سمال ہے۔

1914

1976

1941

الإسام ا

1922

1900

حدومة الى حب المنى كاسطاب يد المرود وكراس الري امامب هايول الخبشول بروش مي و كورل كيد الخاردي من خاص ملك كاسلا خربوم المي أوعمل أذارى لاست ايكسنويكاوث د مدرومات کی و

(م) يبك للانتول كالك بين حقيدا طينون ك الني رندر ديوا ، ترى او انظائ مول كي فيلان ب اواكر آبادى كى تداركة تنامب سيزياره يضيمي ما عت كو علاي ملكة وورق كمك براو بولمها ومول العان كيمي طانب اسي القاسع كم ماان المكسيس، داري المائي ماري من ديكن مب والليول كي عن وارم موسوك ت بيرواندور برتياس مح بلات موا من والمناوية تعيركونوا احارة ارديكي اوان مايس يراب عل ادخودواري كو ترجيج دك كي - ترحنددمسنال كي حكومت اسالى كى دەسىيەتىن كارشىمى دەرموجائىكى-وض ركحب موب واعتبى اورزمت اسطرح كحقيقات وخفظات كاخيال المعاديس ومكسك الدرموك واسلاك واعتب بضيمي ومبدوسان

عب أأزادى كراد برلك ملك كاد

ك بيم من موك كالكسير والا - اورس دوي جماري مِنْ مِنْ إِلَابِ مُحْكِلُ وَيُولِدِ الزُّلْكُوا

ر تترمرُ: آن مي رشار معام اد آبادي، بسبب (مامن تبع ركلي كميك ) بسبسب جب مركار بي مركم بمركة المطالعات تري زين وارى الكسها دف واب كى ارح دويت الى بولى رکھائی دی؛ ادیم تعب بواکر مضعب اُ کان ہے ؟ ميرى ميدها مي اضادموا ديس من يفتحد كولب كالبيرى فأي كح المكاامنام برخادي اس ميدم کوار گیار تریاب ایکنی بھے سیکسیسے کی۔ يرى ميل مواى مرع إس كرك كى ار تو ( مي ر منت كي لرت كيا. براك الميفتم كسانساري صارا إسمياك مری اوری می ناست کاشار و کا اس کے معدد فت و ا اب دارے الد کوری مانب اسکار کہا۔ بزر عاس مع ر سنگے کے کیا ہے، س مراکبا دروت دے مکاکرات رميب شالانامستهزات-اس كيديس في ومولى عداج كامت مرادة كاله إلى دا مكر وسلم ي بي جمل والكاورا

> قائينده بوتنز كاسال بوتشركاسال س ترقی کے شاندارتنامجئ 1944

زوسیکے, رو \_\_\_\_ • ۵ ٤ سام م • اروپ ببيه حاري شده زائداز ۲،۱۰۰۰ رویے ه و ۱۳۴ روسیا

يندهصات ماس بدرستان كيني ب مناف كان ئے نيف بي ياسي ول ڈرز کو بيا والب سرح بمسيم كم العيى سان ت بدين مستق بن زايوه ماقاليت كي حالت بي حاص رمانس. لليبي در کو د حاري رو سنتي ہے فاس بالدي عادثات ك صورت مي مزيد رعاميش ياليسي ے اجرا یں اسالی ا

proceedings to while me the terrositions are no record or a

، اس مہدارید معمر (م) سے بی مرئون چیت ایجنٹ برائ آگرہ آبرائخ سکرٹی سائے نارتبرد میران میں اسی مریخ برائ ن پی این مجله ایندگلینی (۲) مورهی اینت میسنی (۱۰ ایت سهاایید سنیز (۴) سبحه بی - مون مرا كشاداكس وك الراباد مرى رود را وليستدى

چنف بند مرل مینگر رك د بی رستند شد برمان جیت انجیت برائے یومین يلا ميوث رود لكعنو ردد شي دهملي



# ارس الرساق الم الروسي الرساق الم الروسية في ا المرسية الروسية المرسية المرس

ایسی مانسین کردن اس معیقت ایم افراس کیا ہے کو جس جبر کو سفول ترک کے جی ناکا میاب نات ہولہ اداس نے زون ارک دنیا کی حقیقی سرون میں کوئی اضافہ نہ کیا ہے بلکہ جانی عافیت کا تعراسا سالان جاری تقریر کرتے ہوئے داخل کیا ہے اور فرق تعدّن کا کا کا حسب مندور ذیل تقریل میں بیان کہیں ہے ہیک جاری کا میں جلسین تقریر کرتے ہوئے داخل کیا ہے اور فرق تعدّن کا کا کا حسب مندور ذیل تقریل میں بیان کہیں ہے ہے کہا ہے کہا جی کہ سیس اس سے اس کی داخل میں کو داسان کی داغی طاقتیں ترتی گوئی ہیں ادر سے فوت کی جند طافوں اور روز وارحاصل کرایا ہے میں میں سے اس کے اس کے اس کی ترق نہیں دی ہے اور تنظیمی بست ایر اور کرتے ہوئی طافس میں ہوئی ہے اور تنظیمی بست کے بیا ہوئی کے اور تنظیمی بست کے بیا ہوئی کے اور تنظیمی بست کے بیا ہوئی کے بیان کے باری کے بیان کے باری کے بیان کے بات کے بیان کی بیان کی بیان کے باری کے بات کے باری کے باری کے بات کے باری کے بات کے بات کے بات کی بیان کرتے کی مافس میں ہے اس کے بات کی بیان کی بیان میں کوئی خواصل کرائی کے بات کی بیان کے بات کی بیان کی بیان کی بات کی بیان کی بی

دسلون قائم رئی مسلوم وسی بیسی به اس کما جاب بیت شکل سے ظاہری صوروں بس اس کا کوئی تل نظر نبس آنا، دنیا کی نساخوات برزے کیک کوئی پیشدا بسان ، رکھیا ہی ہے خان بہر کے گاک یہ دکھش اور موجود درشنی ایک یاؤس کن تاریکی بس آن اخرف المحق قات کے جاتے ہیں تباہی اور طاکت کے شکار ہو جائیں ،اور موجود درشنی ایک یاؤس کن تاریکی بس آن بوجائے اس سے مزورت اس بات کی ہے کہ ضرف مزیب سے بوجود عطور فن سیکھے ،وارشنای تا بلیٹ کاس ت یہ وطائے اس میں جائی خوص مجت اور موجائیت ماصل کرے سائینس کی ترقیل کا افراد در کی



اِت کوئر واز کرنے میں صوبات ہویں

، بِيارُ كُم بِوانَي إصنال بِروات كو بروا زكو بسائل حيار مدريم لورات بهم بيونجاني جاري مي ان من أكب فاصفركن دبشي كم منارس ويردانك رمسترير منال برم الجامر كي المساب من بروسني كم معول بوائي مناك بنس بي مي كام وريروال مستسول ہوتے ہی بھر تعلف مفات در ہوالی مرازر کی تعلف یدنش کامترات ان کی رئسی من کلی کی ای ایک خاص تم کی تیز میک پیارمون ہے۔ اواس کے دریسہ طارن كويمعلوم وجالب كردوكس فبكريش اوسحبرم بررازكت من بنس اس ارت كمت درن مك كراجي المكان كي ديمان يرتعميرين مبن كي ريمنني كريزي الخاره لاكدموم كي منوس كر ربروكي ان منادو ساكاعل ہے ہوا مثبات ہوگا بینی ابک برتی گھڑی کے امادے میرہ کرد ہے وقت بروس مرمائی کے اور محد جائیں گے ان الرُكُوكُ مُهِ خَرِات بوجائي كَالْوَجُ وَخِرْدِ وَسُرْ لَمِ السُّ ك برام ريام كري المريدك وانت كديد وراك رات کی پرواز کے لئے بہت مغید البت سیل گے اورات كويداركرين كي اعت بندوستان كي المدي بوائي معرست المع برجاداك

اینگوامدین ملازمون کی شرح تخواه ا مرہزی گذن کوار بات کی ٹری خرلاق موگئ ب کرونکر دلیے اورڈاک آمالے تکرٹ بر اخری تحوا میں کری تر بین کردی گئے ہے اس کے انگوا ڈین لمق کے افرادان مازمزس کے واب من بیس سے میں آب کے بین کہ مرور مساوی گئے "میں و انگوا نا من واک

اخبارات برواكك بيصول

سی استان می افغان ایک باب کی مطالات برسالیم مواکد ایک باب کی مطالات برسالیم مواکد جایان می افغان می اندان بر الک کا محمول تصنف سین و منهد این می این می مواد می می این می مواد می این می مواد برسین می داد می مواد برای اس ادر تصنف می مواد برای اس ادر تصنف برای برای این می مواد برای مواد این می مواد برای مواد در می مواد این می مواد برای مواد در می مواد این می مواد این مواد

الله فی الدوس بنیا موب درد اور کاها میسان الدو اس که باس نهم به المستور اور اور الله و الدوس بنیا برای موت اور الله و ال



أمكتان اوار وفي مساين وس خرا وسدواري كرم دومتان كي والسرائل وركي إلى ال الورت ومعر یفکٹ بڈی فاقل کوے اورٹ باڈ سے ایک اً رُمِين ك ( الان مِن آيُر كے ملت أيك مو كھنے لون کے بی ادرالدی منتقب کر کے جوسات کو درست کرے ين كال إنخ اوكا رنت مرن بواب. کیا۔ رحب فرائی نبھرو کی ممان ہے ا

مد أل أو المربك سرود يرمن ف المين علرُ معارت یں کہاے کو اب اس اوا استرم انفرن کے وبركى منرست الى نبي -

لكن كذفته احلاس من آل الذا مسلم كالفرس ال ے می کیا عاکر اسمریک می مرور ا ای بنین لركيا اس كا مطلب ي مجما بلسط كرددون كا دم و - اروطاب

اس نقرر من مردرون در می کسان کسلان کا مقصد مجی می ہے کہ اور وطن کے سے فرمردارار مکومت عاص کی عامے - اور مبادی احواد یل دیر منز كالخريس المصديعي ب اس انکان سے برال پیدا ہونہے کوب مولی اور کا گرس دوول کا معصد اکسی ت ک سرد برش کا جمرس سال ہوسے ہے تار

ران الادس كوشكاب بي كر كليد وال عام برالا عابرون س أتى كو بطرافا ذكرو أكلب-بان كساراحال ب مبنى فأيدت كوهي

مثرانس ات برزور دینے می که روما می کرالی ب معدے طبد کفت ونسبار کرنی جائے۔ مكر سرال يرب كريكفت د منيد عالسس إبايل مرکزیں سک جائے ہے۔

مبنی مائدے نے رسکایت میں کی سے کولیگ ا م منزر المعلوم فراق ا ورحامهامة على كرف وال زين ميركن المياز سيس كيا-اے زیک کی مرماب دائ روش ہونا ملبت کر س سے حارحار حلائرے واسے فران کو العالم ... يت مرووار اليرك ما م

مريده ما بال خبارات برواك مول كي جراع ا بيان الأمكت أس مشربية وكمان كات ر بدر في كودمنديمسان مي كم از كم صول يك بسيرين بن بن مديان ين الكوان الا ممرى

كِما وْن كوايك لِيجيتِ

بجب بربيان ي رن كالمنز برشرايف ايل رتن ع يرد بركاستكارو داستدكان بهات ایک میرس تقریر که تسوع کهای کردسا ے وک کال ہوتے ہیں دیوسم سرایں ہرمیم کو تکسی اروكر مبغ كرد دنين كنسه بنيائ كرويية من الفون يخال کے **نگایت این کارواز**اں میں ترق کے کیے سلس محنت الساكى عادت نسس بال جانى الك المكلوللون معاص اس رِبْعِرورُتِ بِيكُ الْعَالَ رِبْكُا الْعَلِمُ كِيكِ ورِبُكِ ب كرديهاوس كى زى كى دەس مرنىسى ايكساركا دشب ادرایس مرکب ارب سے دل کرنے کی وائل سیں ہے جوارگ ہندوساں اربسوسا بخاب کے معنی ارد غاکت کامت مکارد ساکی حالت د تف برب ده خود بنوران بیانات کی تردید کرسکتے ہی بروال یانوس ہے کر بنجاب كاكسان كيكونى بوئى مردى كوردرك كالساخ مِع وَكُفِيدُ وَكُورُ السِّكِ إِسْ مُعِيلِكِ الْأَرْكُ وَكُونُ فِي کے اس مینے کو کرم کرے نیوں اوا فلاس سے اس کے جاتی صحت کو خردری منعرفی اوطا منت محرم کرد ما برود و بالیمیم أت المعجم كوستك بغرون كالام كو كرخروع كرك!

متبرر ابرحت وكرس وحائث الا ايك <sup>9</sup>را بامضرن می منهدک دا که بررومشی (الی ہے مبت الطرض كيمك بمستمديك فالمسصي منابي ے چاریم کوشہ کا مسعال شان کو تر رمت و تواما ر کملے اعصابی کر ارور اکو اور کرنے ایکسی کے يته كي ون محرائه لما كركهامني وزكام بس مب مفيد امن بوسب متعد المرب اوجم مل طائف والت مى بدارنى اس مع بورس بينيان ا دن وكاسم ك خواج برجلت بن گرىسى برى معبت يىر ے کہ بازاروں میں مانص منسبدوسیاب بہس بوا مردیت اس کی سے کہ شہد کی کھیوں کو بالے ارباب یں کرنے کی منت کوزیادہ سے زیارہ ترتی دی جائے

دى *دېرى شەرورىي كاتلى* 

کی.،اساله رمی محبوقه پر دبی یو موسنی میں سے

كى رغوطت مى د خل كرلى حلث اردغاب و يومنى

کراہے اس میں نگ بس کوس فرح اوسی و او

سي فرز برميم يل عامي اينا قدم جاليات وكومت

یا بلک اداروں سے می **ارح کی و ملزا فر ان کے ب**یر

بعىء مومني فريقه علاج برف مرا در بتعييس جاري

ہے۔ ارمت سے دیگ اس کے معتقد ہمی اور علاج

سے فائرہ الشاہب ہیں لیکن جو نگر ہو میں ہیں کی اسک كے كوئى سركارى انظام موجود مسى اور د

برے مستند کا ہم ہی موجود میں اس کئے دہف حم

جے واکروں ہے اس کی تیم کا صلید جاری کا

ہے۔ اربیض ایے نفل کائی اُٹائم ہوگئے ہیں ج

مودی کرد کے وض ہرمومیں کے اداکر ہرے ک

ڈ کر ماں دیا کرتے ہیں۔ اگر مندستان کی

ونورمستان بضرفومات مي دمرمتني وشاكر

الم يس كى اولى المعرفة والنام كالبليم وي كل وال مرتفول

مرجواسي علاج كيمسعدين كمازكم تماالمييان وعلم

برگابران کی زندگران امپرها بحو*ل تلے باتن*ه بین میں او

ميرطير خطر مان كامي تجربه ن رصاصر شب سركانه

مب کوموم ہے کو جائے دائے والسرائے کی موی ينىدنكون كالبديد فك بلني فا-اب سفي آبائ كرآك والعوالسراع كى موى مددى المعلوكا بنديره رنگ جملالي ب حب ارد و الكران من والير المسكم المان ورينيس كأنى بي كروميم في كانسامي ونواكم ما منا وأن كي مش رون كو مكني والسيس والمتركب مسط مان مزار درمری در خرم کی تن فی امید کے وائس مالسارے اس برفر کرنے کا وعدہ می ك جاتى ہے كر والمث موكيد واقع الرون كيا ا المي كوئي رقم دواره موت بنيس كى على ع رد ويرك طريقه علام مندوستان بي جاري سب

مرىزى كرك ، ممل كريتين دويا تقاكر نظر معد ك تعداد مرستس كى بونى جارى كر-يكن معاش إله كم مستارى سه ايك اها مه

ارد بس ملاك داوالار كماس كرمدوتان مددارساستدون كو قافن الخاسيس اصلاح كى وشق كماني عابي -

مندومنا سك در دارمامت دان فود كورمنل م ادایا اکس بی کو جل دین کی کوشش کرس سے-

مراے بڑے عرفی کتے بس کردائیراے کی تقریم ايرك داغ د ايك مرسكك ترجودات. اس بر محری کومک شیس

المدن يو اخبار " د يل من مرضال دينات -روح کی آواز • د دار، مسلح ېو جا دُ په

مومرة بي رفان رسي اب ك في ومن امناكا اس المارات الله المارات الماديك ك مزدرت بزری ہے .

كمنز بالجرك سوه ومادن واحبار بأدمر سابكار وتبابحكم لوارك المارين ازدسير فكادي في في تشركيان اودبسكرول كأوازاني بندهني كم المنر ك دفترين عاصطيع ٠

كاركر بعن ك وكوارك المصيمة من العاملات الدوى وماريس اركوس دوز كره محرمات م اکداگرر اخدوس امل ولب دیاے کرمعی نیس يرعى اسسىمنى م

حضرت ميج اوسحيت!

من کے سے بساب میں نیا علمے مسبی وسلكة مام بن باديول كو البستريخ موامخ موق مر یتفام سیل که روانی کے جارمانہ حمل کے خلاف ا ساانر استعال مرس، کن غالبه مست که آرچ ب سه کر میعلوم ہیںہے کہ حفوث سمے سے مب عد مرکت کے کی نعلیم در انعی آن پور دمین مالک کی مستعم اس کا اُم رک رہی ہیں بات نام اسٹر کے توارك موفر بروب يس سب كم يعدان موت موں نے مفرت سبع اران کی تعسیم کو یا د کیا ہو ملامب وگوں نے تیز کاب در نومضیوں میں یہ موفد گزار دیا۔ پوروپ کی موج رو سیعت کا تو پیما ے کر ایسٹر کے روزمی میں کی ائیے میں ان مش يرم بارى مارى ركى:

را الربیری روانی مشہور ایننس<sup>د</sup>ان کے سرام کے <del>ایس ایم ایم <u>PIERE ROID</u> می</del>

بنیلے پلی جو الک میں اس دت سائیدال اس کو گست میں تقیموٹ بی کرس طرح چاذین مینجاجائ اسکودردی اسکاگر (ام کم ) پرسس (فراس) سان فرانسسکوا مرکد) و ایم شر (محکستان) کے سائید وف کے ال جاران کے کار حالان میں ب سے ایس معنائی طیاسے او برائیاں بتی برقی بجی بیں جو چاذیک بینے کے نئے بائی جادی بس

اس دِنْت تُک چا نه تکدارائ انمن تفری جاتی جاد جلت درن ادایج بی دار جیے قدات اوسول کی داخی پرواز زخیالی تعبول تک بی اس پر بقین کرا جآ آبو سکر جقیعت کے اور العبی اے کوئی لمت کے لئے تیانیس ہے بیکن واقد سے کرمائیس کا ہر اور در قددت پر نتی مندی کی ہر کوشت کا میابی سے پہلے امکن ہی سلوم ہرات برا تعالیم میں دیور کا امکان اور سمیل نی ہراتھا۔ گراب یہ جزیر میں قدر مام ہر بھی میں کہ کوئی براتھا۔ گراب یہ جزیر میں قدر مام ہر بھی میں کہ کوئی قریمی بنیس کرواد

جهدا ملکی بیجاد نہیں ہوئی تنی و قدامت بسند وگر کہاکر نے تف حاقت ہے! باکس مفنل خیال ہے؟ نامکن ہے اپیرا نہر نہیں برسکتا ؟

المكلي يربين وال وكراس وتت: إلى مال كر تے دیکن چاپس سال کی مراف نہینے پائے نے کران کی أتخول ك الملكي وودوكيسيا وان ك خارت أين و ا ريخ المخطر عزامي وت صابحي ابتاس اسكي درار يس) كي شين والات ورست كها الرنهي كرحالت پرالسا محن جر ارا دن اِت کوششیں کا کئیں ار اس میں درجی اس طرح جاند تک پینے کی کومشش کو مى الك كل خابطيس الك كي ومشسل كي جاري ب وبى ماينفك ويف كميل ويني مقعود ماصل مواريكا محزمشة بغة ميهك ايك دانسيسي مائينس دال كى بخروكا ويرجد وكمنداس سلوم كرارس، وال ایک تجیب وغریب د حان دیمی، مبت چکیلی، اس دحات سے ایک شین بال گئی ہے بطاہر زب كملرزم ولرك الرابنان كئب ادروير تب كى جل ين كام بنس سن كى بن آب كو بناون

يرحر خاص برائے وتنج دیکا جسلی ياك فعيد طريق باي بوق، مات جس مي كي دما بس لي بوني بس مس كالنووب مائینس اول کرمورے بیا المونمت بم زیارہ بلنی ب اورس قار محت جراست مرب کے کہ اب واو کہتی می طانبہ اس رحماری جلٹ اس کے ہزار کوشنہ ہیں مرسکتی اس مات سے ایک بوائی ترا کی گئی بتي والسان كوچارد تك لي جلت كي اس وحاس کی و ن می چیکول کفرکیاں برونی منظر بیٹے کے لئے بْنَانُ كُنُ مِن كَالْمِيكِونَ بِرَضِيسُ كَارِضَ إِلَى كُولُ بر مامی ولای برک سے اس ورائ کی اسس کراه هجب وغرب مین مین طرب و نتی نبس منا بب والميدى جرب كرد والشكيرب س ا سے تواسنعال ہنیں کی جا ماکوئی ادیسیالہ ایجاد کہاگیا ے بنابر منان ارکے اے کے زیت ت الدرن جر تبار ک کئے ہے اس ہوائے اند النان کے رہے کا ما ان ارگزی لی و مبائی کی ہے الماران مسل مال بالان الداوز ارتص ك كي ممير كى مكر روا كاجرتم المسلود كمفتك ك الميانية بال كاخرانه غرض وتركي أرام ارجعالات كے لئے صرورى سردر دې خارشير انځال يې يې

سروں سروری ہو ہیں ہاں ہی ہی ہیں۔ یوشین ابھی نوز کے طور تیاد کی جاری ہے۔ ایکمیل میں ہبت ہی جیزس اتی ہمیں لیکن سراخبال ہے کئیں نے چانڈنگ جانے کے لئے اس سے ہمہر کوئی درمتین نہیں دکھی!

یہ ہوائی ایک بہت بڑی وب میں رکھ کر نفیایں چور دی جائے گی۔ نیکن سوال یہ بہت ہے کہ اوس فی مٹ کی تیزر قاریہ جلنے ہے اس منین میں آگ و نہیں لگ جائے گی! در یک دب میٹین وب سے جوڑی جائے گی واس کی ج فرب دوجہ کا اور کا اے میں رواشت کیا جاسکے گایا

موتول بر ترکیسید ارجید دارگیسی بری جائیس گی جاس میله کو بهت آسان کسالهٔ بابرسینک دیس گی درمیش او فرب کا سال افرگیس میں جدب بروجاب گا درطیب اروز کو ان اگراز جدا اسس بهنج گا و اوریخطره بمی اس الموج که مدکر دیا جائے گا ا

تیسوانیم میلونهاکا به بیرے درامنیسی کیزاب دوست کا خیال ب کد توب ارسال رطباره دو توب یس ب چیرا اجائے گا، خان کے لئے کم رکم ایک کردر ردید کی محت خردوت به د

سمندول کی جو بنظار یا بی کار دارسول کرفت کے لئے کر فرام را اور ایک کے اس ال مسلوم تعب شال کے برفانی ملاقال میں جہاں مرف ریڈیم سند فدہ درا جا مسکہ ہے وگ کئے تھے گر لاپتہ ہیں۔ اسی طرح یا فد کی نیر کا جون ہی اپنی قیت یکا دادہ می تک انجام استوم ہے کا جائے ایک میں ہے ۔ نامکن ہے ادر ان دواس کر کھرمیان کرنا مکن ہے ۔ نامکن ہے ادر ان تام کو مسئول کا بجام کیا ہوگا ؟

جس د تناطیده جاندگی طَون بیزی سے بڑھ ما ہوگا ان دُدیموں کی درسے اس کی دِمت ار کوامنان اپنی آ کوے دیجے گا!

ماندگا بوست بهای نظور کرمایند ماندگا بوست بهای نظور کرمایند یه و تظمی میتی ب کاب خنگ او اجلامزین پر کیمن بنیس ب اس کے آواز مهدانسی بوسکتی بونکرواکی بهرس بنیسی بی اس کے آواز بدانهیں بونگ اواس دجے جاند ایک خنگ مرکد خارش اور نمان مرز مین بر بیمانک ور دارائل خاروزی کاروزی

ه و کورماندی کم شعش کی دّت کم سے اس اُئوسی می جالیس نشد بندی کک نفایس فیس جانا اور جمعلانگیس اتبال کل معربی بات ہوگی :

موائی جازیاندیس فردت نهری مرسے جوہوائی مرسزمن جاندکی فردیت ہوگی!!! فردیت ہوگی!!! مرسزمن جاندکی میکن المالی خیرت میکن المالی المیکن المیکن

د کمانی دیگا ویک

كخلوبندم والمحضرعري

ہےجائے کی کوئی -

يونكروال براء 🕳

جباري يردازكااتظا

ببلين كموشين

دیوهال کونے کی

الج<sub>نزوا</sub>مستهان

غريب نقت! آپ

رورکی برابری اور

ايك روز سحيس

يوش سان الد

علما مواسورج

يىلى ----

جانده ابك

حارم سنج

دن کسیسی میسی میسیسی دین کیروره رور کی بیت کی آپ کی مان جگرگاه دکهای رکار آتاب خورب میراد کهای رکار گربی دیگ جاندین رو کراپ کی نظر سرور ب قاب کاعل پدے میرانگیستان کامیسی کی سکسی گ

چندگی اِت (ہاری زمین کے صاب سے درے چراہ روزکا فولی دتھ) برت کی سردی سے ذیارہ سردار بے انہا خلک ات ہوگی میں کے تعقبورسے اضان رزمانا ہے یہ سے الالالا



أبائكسي اسجى ابن ستلكان ومريحا مناءر أن كالمكل لايس وبالت بالمعامل ك بنسك كيان مال كام ال ان كاكافع والم بوالفا . اس العركواج ٢٠١٧ مال بيطيك كاني رصم كرد كياب مين يومِنني الرشاعري كي رجب ان كا ام تعمیر ان برمود ب المی دامس ب م في ركل المكام البيليد ان كالي وفي ماري كتابس بعي ادرمفيد بمي الكن ال كالمي بوك ائن ان كى بېزىن تېنىنىپ

بهار ویل راموار ارتجاب ن مودل می تو كائن كادك بن اس رحى مال محركم ريدان كارمايب لين بندرستان المروسي مي رااز مرکاکانی رمایس برمال امان کی لاکور کا پیان جار فانس م صبتی ادعی می سرند ارک ماوسی مان بندرستان بين من دار اي الن كانوب رمایب جرس بہوں کہ سی اس کی ان سے زاده اوري كاب كارجارنبي ب راس مي دامي الد

براأن كسار كي مح كي ايس كي فام ترب كيك إمرافيال كاب يطف والمشدرس و میکن سرمیلیس دائن کے مقتق سی داس می کا تورا مل تبلاه له و امام ب نبوكا إل وسنة -

آ زامل میں ام **بدایک ک**ارُس ، المی <sub>د</sub>امس حیکاری گارک میں م ہوا تھا۔ ان کے باب کا الم بیٹو تا ام در ری ا در آگا مام السی تفایلسی داس می کام مرافعشتر کے ہیلیوں میں ہواتھا جیسٹر الماستریں یا کستر را ا جلب أترام، وين ف مجرف كراء كيمانه اروزائد بك كرا بركل م يخلوا والجل مي رك رب برت بالك كوزم فيداس مادهيك العابا داس كى يرديش كى يېلىغ لادكا ماموام واللها و الركور و د مكيث كے بعد المراب ام کما می دانس می این گروزستگرداس مے مگوان دم میدمی کاجین جرز مسات د م محسات نے - الك كمف مرسيس ام مقالا بت ازوا اراس سے متازیر کوامن سے را ان کھی۔

تلسى دانسس مي مسسند تقيا درب إجاري معكت تمتع ان كارصاف مسريعية بركر دين بنده والفك ے بی بہت ی وسورت رکی رتباری کام کاس معشادى كردى.

رتنادى فضب كى دىمورتى درماف نطرت الاس كيمساك سيمتني واست مرمون ایک می کے معامی سے الگ بوما بسندس كرت في رن بدم بالفك الحري ال رتناول كريد يالكن فهي واس مي مع نبسر معجا الك دن مىدامس تىكى اكلى المكنة المركم والمنطقة ان كى مدم موجود كى من رَّمَا ولى ب معال كما الدير الكح كمر

متی مسری نے داہیں کردسترز دل کو فائد بالوالي تعرف مسلف الالمرقان

رمنبؤوم پرست لیک در شرب پذیت می ام شرا کوت ام ی 

> بي ماك رمسول مايني . تعليل والبيني ي عني ، ارتحرواوب عصمرع لمافات اي زبرن ملى للبياس ى كىمائ دى كىرىنلىلىب مندالى دا مادا فى مى بون المهاكات ران القصيا ريم آب سرب گوشت ور از برا کے اس مم ت رکنے میں اگر م بعُون منسروام ربوماد أب كوست سكو من وت ک اے بی منسی امس می کے ہروے میں جالگی دراك بوكما درب كرم الرمسد م كالى در م عِلَىٰ - وإن سِتْ دون مكر مين كه ترام الديم چر کوش صلے کے کئی داکسے یمی لکھائے کا فی ف می اس می کومنوان می کے درفسون مرتب تے ا در معرج مركوث محراسترس فري كي الفول ا تلمی دامس می کومپر کوٹ جلائے کا مترمہ دیاج کوٹ مركم ي دامس وم كالمنس رائع في سام ام ي مت دارت في كروال كى برجريس دم كر مما علي مے بلس دام لی می ترتان میں ایس بھار با مالی

كر حريا وورام كود كم يا تصف ن کویتا وس می جز کوش کے کھاٹ رسیمنن ك مير مسى واس جندل ميس ملك ديث ومحوسيد بدو البت مضبوب.

چرکوٹ کے لی المسری مجلوان ام کے منم مستعان ایورمب<u>ا ب</u>یری میں تسے ، ہاں پر اہائن بنانے كازاره بوا ادريجي مماثلاك مي حيث مصرى وي مخل در وكعنا فردر ع كرديا اس د تستلس داس مي کھر بالیس مال کئی ۔ توسیاس سے مست المول كالأكاران إلى أراء بدميكا مركعا ميرا ارتباكا مدود ككري تبصر فني كراود مياك وسنورل

المسيداكسس كاكاس والس محراط الدوكاشي عِلْ أَنْ ادر رُسِي كُلُاتُ كُلُكُ اللَّهِ اللَّهُ مُنْ مِن اللَّهِ الدوائن كورس بداكيا.

کتے ہی کو کافی کے ہندوں نے موافا کے ا مرات کی عزات بلسے و مکوکر المسی دانس می ہے كباكرتهك دويجا شامنسرت كيجيزكر بحامث س گرنے کیں تکھالیکن مسی اس می ہے ہنس کر اک، دا برماجس کامطلب سے کرمٹی کی اندی یا سوائے رتن میں بکائے ہوئے جا دول کا مواد برارسه ابي فرح دويًا يا منه كي ولي مي برماتها ا كالعيد بيان كماجات وكما فرق ؟

مافى بى بىت نلى اسى كالى كى فى وكملائ ان كي ملتى ادرائوى كى جارول الرت دوم كاكئ تى اكت بس كد دبي كياب اسك مي لميداس كالرحمة وكاتفا لمسيداس في كالمبيت ماده قى دەرىم كىنىلىقى كىي كودىكى دىكىكر دە كمراحات في الدحى اسم اس كي دك كود ركات في ان کی زندگی کی میسی کمتی بی مثالیس مضعور ہں۔ جن صان کی فربار پروزی ظاہر ہوتی ہے ا سى دس مى كويس مالاے برى رى مين ياس الم ترية مكن مرا فاركمي واس المس إ قدامي ولكات تے ایک فرکنے مل دولی میں ارمث ال افترون كالمحرملت فكالرقوراي بستكهاك اسمعيث كومنوركيم لمي وس مے يكمركاكارواكم ار کاکیار سے

حران كمانيول كامطلب بي بي المراسى وال جياد م مع رج كالمادا على درج ك شاوية ومرف دام ام رام مصنف الى بالى مالىمرى ار کی مُنظر میں کو ای تیب نہ رکھی ہنس ملی داس اس کی مُنظر میں کو ای تیب نہ رکھی ہنس ملی داس مى كى يميم بلاست ان كى متى رتناد فى كالميكار كا فيوانى وراكواى كالمي يسلم كياء

اس سے زیادہ المی المسسلی کی زندگی کی آیس بنا اس فلیل رقت میں امکن ہے اب ساب كى مازت سے دومادالفا لا المى داس می کے سفل می کہدران:-

بعكوان إمكام رزبرسي المكال العل وورائن مستمرات بي باداس كايبلاباب

ىسى بىسى مەسىغ بالىكى دائات كاينى كوتيا من رحم كياب كمان كوكم ما د مان مي كيلسكيس كيس اكل سيكها ل كد في عرب الميي ي داغ مي مي زلتي، الميكي اللسي واسس من براسدن فرن يسعك ايك اي لكور إسعاد

درمراب و يوكالمشس كاراب. مريد المى المسروكي لكمتاب اش يس يعيال كمتلك كربوك شان س كون كستاحي ربوائ كت كدهاكا أيس ال المرة رت جدام عكميك ده باليك ادرومنك سالعلب اللي دامس ان اورومكس، بالميكالل مامب مضبودل بريادام كوفوب معن طمن كراسي اركيتاب

الميداس الكوالزارم ف الماليد المساكيس بري مسكر وبالإ كارن كون الدي كالدوي الما مح یان یرکسنافرند سے بالی انک ماته كمي دائس كي ائن كويس راحلي سبع ويد بت ملاكم لمي وس ع بملق مها وسع مغلوب وركر كئ مراس المن من الركياب اس الك كزرى وميركران إنس بن مي اس على را ائن لانان ہے . سب مکوں میں اور سب دا زويس من اس كى رائن كى ورت بون ب دائن کا اگرزی عربی زم مهرسه بمست مدخ دنشهمة الممترفوليرن المسلمي المسس بی کربیت تریف کی به و نقری ایساسی، ومراع اديني رمكم مكرست بني اميم راعدي لی کے مرکز میدی سے زبان بایت صاف رماره، وقت بنیس وریس كتى كالبي يرس المامن برسي السبري كالمنام ا بناو بروكالب مدى كامار كالب مرس ساكتي باروس بيس عرا كهدا حات ادرنی جرمعام دی ہے۔

المنطي وم عالمة المرادي

یرسے یونی کر اسے من دیکے بمی وکٹی س کی چوائی کے کئی سن فرقے برب ادرمیرافسیال ے کہ ان کے سب معنی می معلوم دیتے ہیں ہ را ائن بي مرت مات كا تدبي جيي مولى رائن من الكسل الدام كاانوس كاليم شال ب مريد من اسس على النسب مدى الن مي مره سرم عي مُنال مي . سري الدوسي مي -۵ دمورنے ۲۰۱ جیندمی۔

اس کے بدر ان می اعلی کو جدہ چيده چو يا سال مسنايس-

|پربهت *سر*س وهرم زیمی نی بريزانسسم نربي بيي معاني

الكبيء بان يس باب ايرنيد كي كمين مشنده بالميآي ہے۔ اب ے برالے کر انجاد دوسو کی مبلال كرا) ورجاد وكديا إب ب

کیا یں مجھنے دائے باک ازدخت وجرن ہے خطاوکت ابت کوں



﴿ حُسَامٌ تِبْعُ ذِكُلِّ عَلَيْكُ لِمُ

۔ اربانس کے کہ رہائی۔ مربش سے بان کے چند قطرے اس کے حلق میں نیکٹ توہیش کو کہائشکین ہوئی۔ ادر میرآہ تہ آہسند کے لگا۔

بیان بعائی ایک بیش کسر پر القراد کردم کمائیں کہ کہ بیری واہش کوفرد گواگریں گے !! مرمین سے نام کھاکر تیش کی پر دیشس د خرو پر دافت کا دعدہ کرتے ہوئے ہمین سے کہا:۔ بھائی قراس کا الکل فسکرز کردیں اسے اپنا ہی لڑکا بھوں گا:

المرس المرائد المرائد

رد، در در کن فانونس -ادر فرکن فانونس -مستیرامی که در این سیست میشاردانس که در ایمی مورب بن ایمی این کر کیمیدارکرین کم، که در ایمی مورب بن ایمی این کر کیمیدارکرین کم،

درات کالت کرنیز ہو لے اسان اس کے

زیراؤ کرت نامزد کرت نافد فوض دکرت نا فالم بن آبا

میں کری فرز کریا اس کے کار میری میا آبا

میاز می کافون کریا اس کریا ہے۔ ان کے ایا فون اور

میان کے مار حقوق کریا اس طرح ابنی بنا کری فرت اور
میان کے کے دو مروں کے خون سے اس فرت آب

سطة بنت تكيفس الفاربيث وكانفيس دركرايك بزارة بيدبس الدادكيك، دروبية بكوديتا بول، الدليخ لخت بالترتيش كرمي آب كمود كرا بول، اس كى فيلم دريت المريد فس اب الهي كم مردك ب يمية مسكين تيش كاجر كرى كا دود فرائيس، بسبب سبب مريد المين المريد فرائيس،

ایوکے ملادہ زائے بری کو کتے ہم نے قام مرد : ان کوے برارو کا اللہ میں کا اللہ میں این کو کے برارو کا اللہ میں این کو کا اللہ میں این کو کا اللہ میں این کو کہ اور کا کہ اللہ میں کا اللہ ہمیں کا اللہ میں کا اللہ ہمیں کا اللہ میں کی کے اللہ میں کے اللہ میں کے اللہ میں کی کے اللہ میں کے اللہ

روبروداورمشرک وه رموانه بروای استان استان

شاءی کا محے کہ آس کمبی دعو کے ہنوا

الكريان كيون بالبهون كارتيان المتان المراق المتيان المراق المائة المراق المراق

مولامالات تولى بالداب كى دارس كر به بالى ب آياد دائين به بن كالمستعبث كي المستعبث كي المستعبث كي المستعبث كي المستعبث كي المستعبد المان المراق المستعبد المان المستعبد المستع

مریض نے قرنی توازیں چاچا باچا ، گہنا خروع کیا۔ مریض ابداوائ کی بری پریست اوراً وال کی افزوسے بران کا مفرکہ اوراکہا ، میش نے بیلے این ہے گذا کھوں سیرکہنی کی طرف دیکھا بھری کا وازیر کہا۔ اورب وگ کاری دیر کہا۔ اورب وگ کاری دیر کہا۔ مجھ جائی صاحب کیکہ پڑیوٹ باسر طیح جائیں ،

[ برجی صفیت ]

کس المرت میش و شوت کی ندگی برگست کی کستانیان ضمیرکا نمان کرندب

مرسیس به بهلام شیس نشاهها و دس انتا ما گراب سسگدل پیلے دفیم مورد دی در سس نشانین اب طالم دے جم، پہلے دوالفت وقب کا عبود نشائیکن اب مفرت وکدویت ارز سرکا دابل نفرنیا مجمر خود فرص سنفرت وکدویت ارز سرکا دابل نفرنیا مجمر خود فرص

موسونه بیش کی کونیدی بهیاس سادیا و بوات ایک اسات برگایوس کی دمهار به بهیا اس که در در آسایش کا مام خیال دکا جا آنسستایا جا ا یکن اب بنا دیکلیف دی جائی می ، است سایا جا ا مناسمولی سیم لی تقدر پرخت سے تحت مزادی جاتی منی در سینیز جرب کی انگیس ایجنی کاچٹر تبسی چیسرہ منی در سینیز جرب کی انگیس ایجنی کاچٹر تبسی چیسرہ مول کیجول کی فرح دلفری تنا بوش کلاب کیچرز ترقی جرب کرائی میں اس مردت ترب کیگر ترقیقی اب ملکن د داس بنا تھا، اس کا کل درد نی دوستناک بنا تی تبی موب

یه براخریب، جیمندی به کسای نهیں مانتا

بنے وس نے تمک رویاہ یا معادل تے واکر پر پر مراکی رون سے تخت تھے۔

مرش کا زگا بنواری دیکے دیکے جی سال اللہ برگراری دیکے دیکے جی سال کا برگراری دیکے دیکے جی سال اللہ برگراری دیگر کا برگراری کا اس اساس برگرانی بھی بھی برگراری کا جو الروز کا اتحاد وہ باری استان کو دیکھ اس کا دائر کا الدو کا کہ کا الدیکے کے دائرہ کرنے اس کو دیکھ اس کا دیکھ کے کہ کہ کو الدو کو کہ کا کے کہ کہ کو دیکھ کے کہ کہ کو کہ کا کے کہ کہ کو کہ کا کے کہ کہ کو کہ کا کے کہ کہ کو کر کا کے کہ کہ کو کہ کا کے کہ کہ کو کر کے کہ کا کہ کو کہ کا کے کہ کو کہ کا کے کہ کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کے کہ کہ کو کہ کا کے کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کے کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو

بربین و مین به کی کو کیم به بای بنیس اتساس بزرگنب اس فیب دیار جی فیک بوجان ایک در بوری نا بلاد برتیش کوری فرح المالد

ایک در ہوری سے بلا دم بیسے انسانی والدہ سے حاکز کہا: تر سرین یہ مرسم میں

ا آن ایکی تین مجے دوگا بیاں دیاہے گریں۔ دوان گاد او آمان سر برائی بیا پرون سے سر برایک دیتر مرککہا میا مراقبی و نہیں میں بدرگے درسے ہاری جان کھلے کونی کے میں مبلے میں سب جانی ہوں آنسو کی آنکو

ے ہمری دھرے دہے ہیں۔ سنیس کچے و لائی عاسا تھا کہ روک نے اس کا مرشد محروبا۔ بنواری شدیارادیس کھیلا۔ قیدار کے لگا یہ سیاٹ کا کہ کہ کہ روک زیاں کہنے واصحابہ وال

مرث که مانکه رهند هی ان که ملت بطر برد افتا کرنن میترول به سیا- نون بوش می دایا - زخی کام مها درشش کر کهند هی -ایدا درگذار که اندا میا در کهنا :

بيرَنْ تك ريل.

بنمبی و ون کے جوت وں سے بھی است بس بھی است بس بھی ا مداد وک کھرے بہر نماد ، ب سے بوش ہے گا اتنا اٹرا برگیا ہے - نرکیولام کرے موحد داعلت کی دو المال کے کے سواست اور کام بی کہا ہے -

اس مدر نیش تام دن محرب می در قالیترانه کس سے اپنی نبلا بت رسب بمس کرواب در کھڑ امنے ۔ ( اصل )

الاربيزاة فريسترده كول بم سفق الماكی المالی المالی

اُس کے میزی کی حد تعراف قا جانس بروت بھی د کھنا فنا اُسٹنے بیٹے موسے جاگئے ابنس ومرکی اگفتہ بھا کو خیال رہا فغا در د کھنڈس کند سکس پروزگرت مکن کی مل زموجتا اس کے اجود بمٹ نہ استے ادابی کومنٹی کرا ماری رکھتے۔

من من من المرافرة مرت المان كال الدور المرت المان كال الدور المرت المان كال الدور المرت المان كال الدور المرت المعلى المراف المرت المورد المرت المرت المورد المرت المرت المورد المرت المرت المورد المرت المرت

آمناب دالیابی زنگارشاهی بم فواید و دالم کو بداد کرے نگیس ساتی درت نے گواست فستا داخی دی ہواسے 'درح بدخی سے کیئے عزین' واکر متاد دادین کی دلائزاب فوش محو ترزیز ۲ بس اڈا نے سطح انگیز ننے کا سے سطے ۔

ادیم اقد میمول و ای می مرکست نظر شرید امره زی در درگ می کاکستری در انظرش نظریا که مهم بر زین در داد ادر نظر ایس نے در کا جوان کوال دی درک احماد ادر نیج از کراس کر میس کے میں در اور کا کر در کھا۔ بینام تاکرور در عم وکئی تی۔

بھی ہوگئی۔ بدن مردی کی دجے اپنے کی تفاہم مجی در برم اور نشین برکیا کہ مناسب ماہرے یہ جو خدت برجست تھ - بس نے اہمان نے فرڈ اس کو افحا کر فاری کی میٹ برٹ میا - اس کو اپنا قمیتی کمن انڈھا دیا اندکوپڑا کو گھروشنے کا کھردا -

نینا از محراد س سان ای گرکو . عرکی و بر رسای با شاها کردری کی جست جالی الفاطل می کرستند ، وریم اندان کوچر محرود و جایا و اورد آرم سرکیا .

المنشد برياء زريران ادرجاة

ے ہا۔ کیاتی مجری مادیے ؟ مے اس بہت کجہ والحبت می ہوگئ ہے میں است کیا نہیں مور کئا :

ه یُن آس کی برطِرت دکیه جال کردن گی آپ بینکردین ادر کچری به آمین : ۲۰ برم کرئ خاص مقدر می بنیس بند، ارتجرامیت

آم جا کوئی فاص مقدر ہی بس ہے او محرفیت صاحب چٹی ہو میں اس سے منٹی ہی کر صید تیا بعل تاریخہ سے دعا :

بر قبهانی سے اسی بعند دیکه کرناده دار دیا ادام اس بعند دیکه کرناده دار دیا ادام اس کی .
دیا ماس خیل دی ادراب ام کرسٹ مگی .
مرتم افت نے کی خدمت می دن احد دات میک دوره بلاتے میک دوره بلاتے کمی میک دیدے ادر کمی خود می دوا بلاتے ۔
میک میک دیا تا قد کی محرت ادام می خود می دوا بلاتے ۔
سوری نا قد کی محرت احداد کی مرتب احداد در تروی درا بلات ۔
سوری نا قد کی محرت احداد کی مرتب احداد در تروی درا بلات ۔

ی درمان میں رہے آنسے اس کی گذشتہ در گی کے حالات درمایت کرسے کی کوشش کی مجریح فامیش را-

(0) رِمِنَا قد او رِمِرَان لا مل جاند نی راؤس کی طرح دوشن ہوگئے میں وہ خود افوسس کی آباجی، ہے ۔ بین اب ماحت دسرّت کا سکن۔ بینے ان رِ ناامیری سے ابل گورے ہوسے شفے کیکن اب شفاع امدے تارکمی المسس مٹاکرانہیں درسر

ريمان ادريموان كوجرك بيصراس

فاده أسه ابنا بى دا كالعشد كرسة مع بريم آن برد تست اس كه الأ در جاد بي معرون د مخي بن دفت ده بنت زر بران ك فرمره ول كالمنج كم الفتار د فري سه مار مرم عرفي دساني .

براتش کی فرجوده برس کی بوشی این ایدند اسه استمان دار فرک می است تعلیی میدان می جی اس سن تا بی دلک ترقی حاصل کی اساد ادر مرجاعت اس کی دامت ادر زب یا دداشت پر شفته فح و کردای امر نظرے گذر جانا ده اواج دل برنقش جر جات نی مجال کرنو برجاستار

الدروآ الله كافرح بركاش مى دهدك بوالميل مل من برده برده آله كافرح بركاش مى دهدك بوائيل مي رود كالم بي ده برد الله ويت لكاد در الله ويت الله من الله الله ويت الله

القيمكارني معاكا سالار ملسسه عما مرياش كي يات البكر موجا قا-سك مكيون الالال وكول كاكشش كاسترمن فدنيدها يحادير دادان سطاس مَكِرًا استنباروا - برائن سن اس كو محسف خال تاری کی وقت سے پہلے میڈال حامر من مرک ب دهران کو کل اتی دری . براس سینم برآ ا ماورن في إرس استبل كيا ريكاش فقور شرع کی مامزین وجب شف نگے ادر قدیب بی عرصيس ده گويا مبت بن سطح -اس سنة الاعتوال كي كفتر مالت كالقشاكه فالسبك أنميس مفرم وكمن وكال کی اس بر کئی مزار رویه ات کی ات میں جم مرکل است الفاقة مركس مي س مكوكسن الي عقاء ورتواش کی مل د کوکر دن ی دل س کو موس و اسا مک غیر سم اكثش اس اسكارات فيحيد الع جادي في سطح ول میں ایک خلال آنا تھا اور دوسرا جانا مقا۔ اس کی ہے المجمول كحرملت فام كذفته ماقعات سنا كي تعويدال كي جنا مر سن می از می می می می این می می این از این میرس المرور معالى يور بكاش في ديما الدول الحال الماري الله ع الميدارات مرفعها كالمائد المراساتي

ا طركاب- مو مدك ناواني منات ده في

مرد مر ایند من الوامد نا الوامد الما الوامد المامد الما الوامد الما الوامد الما الوامد المامد المامد المامد المام

دوده مرئینس دار طبقه نے بہت بی کی جیاب ا کاہت رکالیا ہے وزاز قیام می دوگ کوملوم تبس کی مختلف اسباب دروه کی بندیر وقت سے ناپدیو چی تبسی درنیاکوان کا علم می تبسی دانشا؛

سرقم کی چیون کاپترجا ہے پائے نامیں علاج کا اس قم کی چیون کاپترجا ہے پائے نامیں علاج کا میں کا میابی کے ساتھ استغال کی جاتی تقین، بہت عارا فس کے لئے کمیٹر ابت ہوتی تقین، تہذریب فام کی ایج مطالہ کرنے ہیں جریخصیعات ساس سلط کے اوال معلوم ہوتے ہیں جریخصیعات ساس سلط میں جریخ حاصل ہوتے ہیں جریخصیعات ساس سلط کے اوال معلوم ہوتے ہیں اس کے پیش نظری کہنا کرن طالا معلان کو زمیر وز اندائی عطاکر دی سے ایڈ ہیں ان علوم وفوال کارٹر آفتہ علوموال اعلام ہے ہور کوں سے ارٹیس بی سلے تقیہ ارٹیس بی سلے تقیہ

مریک اور اور اور کے منعلی سائیس کی مب ید تحقیقات سے ابسی مبت می مناہیں الموریس آئی ہیں من سے دفتری کردا پڑتھ کے قدار دائے اس جمعت افرادان کے سفق غیر سولی طریکھتے تھے، یکن زانہ کے افغال کی داریے ان کی سنول کوان کتم ہی معلوات کو موغوظ کھنے سے سروم کردا قال

مرت مرجات کی دولت کانتیجیه بواد ماه در بین ال کیا جائے گاک پرانے زازیر سائین اور میسی میں بوجدی نہیں تقی از اللہ کے اس ملسلامی جس قدر کام می انجام دے، وولا مهات پرمی تھے یاان میں حیت و دعقی کی کوئ مون بی نہیں این جاتی تی

اب سے خدرال پنیتر تک ان اس اری میں بی ادکائے کی از کی ان می کے ان اس اریت بغرضی خیالات وارد دواص کے خیال یں پردیسس پانے رسے گر جباً اس از بینی کا در میں سائیس کی جدیمقیقات کا سسہال آلاسالات میں ان کے حقائق کا مطاحہ کیا گیا و بہت ہوں کہ اس زانے کے حقائق کا مطاحہ کیا گیا و بہت ہوں کہ اور قوم میدوات میں کو اقتیار واکس کی اور انہیں اس زانے کی سائیس اور سیست یا ہے کہ اور انہیں اس زانے کی سائیس اور سیست یا ہے کہ اور انہیں مامل می دوئی ہیں، اور سیست کے دردے فیر مولی ا مامل می دوئی ہیں، اور سیست کے دردے فیر مولی ا

وزنے بی بیکے کومعوم تبس اور پرخفس ان سے واقف مفار کو یا بہاری نئی در کسنی کی جدید تعیقات سی بر طفت و تراریک و در میں اب سے صدیاں ہے انہیں اسان او محلف ت دم کی واغی کا مشس کا فتکا ر بروکی تبس خیس اپنی بدقستی اوراعلی کی بابر جا لی و منت تبیم برتے بس

مِفَ وَكُولَ كُا آه يه و في به كرانسي واكب ابستار مل كم رنگ كسفن وال و برضوع ف حاص من يركز بات تفونداد من مك بان معلوات او سائينس او محمن كم معقد من مك بان معلوات او وافغ ت كوئد و گريس تو مي اس زاند بس رئيب بورگوس كه دير پاار فيرم كرد و ازات بنب برئيب بري ان كي زيروا درج سنارتها د تول ا د تبولون سي ان كي زيروا درج سنارتها د تول ا د تبولون سي مي او در اوري نهيس مرضح به

ربيشني مي وبيبت ماك وت كانبغره مودر ب ادر ورنگ كي مو نيس مركز ورس رو انگي بولب سابكي كس مرتك ومراواماسك ے بئن مال مک الک کی وکت وبیش کا تعلق ے سری معلوات اور ہلا علم ایکل ابندائی دور س ب محیقات بامر درسس بوتها محادیص رگ درسے رکوں کی میزیت ایک درس ين جذب وكرايك وسيقى غيرا ورزم الكيز وكت بداكرتے مي اورورك ايك دوسرے سے مل نبس کملتے ان سے موسیتی میا انہیں م<sup>یں</sup> اور ان كى مكر، مائى سامك برسندس حركت ورسيال بدار مر مالب ركل كان وكوف ومنشف ك ادار کو مت ارکیفات بربرا واست از از ایک رائے زارمی برے برے مرانی بادران ا ان کے دوریے تیل معری الدارین دسی البتوا ول ادرزرك كورنك يموموع رمايات وي حاياكرتي سیر اس مندکی مخالف نهی که رنگ

ا علم حاصل ہوگیا قربی فرع الن ن کوے شارا در ادر دوفا نہ میں موجی کے ادر دمعلمات جدیدا در ائیس کی لا محب دور استحقیقات محاب مک اس امر برسبت کم توجیعوٹ کی استحقیقات محاب ادر اپنے مکانات ادر سبتوں کے گذ ایکوں کا مجمی ادر نیج میں کوئی موس سے محل کی موس سے محال کی

ا كم صندن دركات كموضع والراد ورى الرن

اوطانیت انگر کیفیات طاری ہوتی ہمن ان کے معطو خلاف بیض ایسے می برتے ہیں جو باکل ان کیفیات کی ضد میدیا کرتی ہیں ان منا ہدات کی شیس نظریہ بات با یک ترب

کے افرات کومی محرس کرلیے ہیں، جب ادرگردائی ہی درفیرصات استعمار نظراتی ہیں وزرال انگیز اور نقابت خیزا ترحاری ہوجا لہے۔ مردہ ول سی حیاجال ہے سکن اس کے ویکس دوشن درفقا ف دیگوں سے سرت دسے در کی بارفس ہونے تھی ہیں۔

ی بریس بیست می بیسی در این می بیسی می بیسی می بیسی می بیسی در اور این کی جگر و تشکیل اور است اور این می بیسی می بیسی می بیسی اور است اور این می اور این می بیسی می بی

ر ماس جهری عربی مانی بکدان بریز باده فرت ار تو بیک بیدا کردی میں

بی مران امواج کے افرات سے علیحادہ قرر ہم میں سکتے خواہ یہ مرجی تعویٰ کجن اور مرکز را گیز ہوں یا احتلاق کی مرجی اور کا گیز ہوں یا احتلاق ہداری محت ، مواج بیان دونوں برا ٹر پڑتا ہے ۔ اس کے اس بات کی موات خروں اور گول

سیر برس به کام لیگیا اور طول کافر سیر کرد این کافر سیر کرد اور خاب کام لیگیا اور کول کافر سیر کرد اور کرد کی اور یا دو زن جربی سجت و من کے لئے مرد یات میں ہیں ، دو زن جربی سجت و من کے لئے دو زن جربی سیر منال کے در بر واسل مرسکون بخش برس مثال کے در بر وں سیمنے کو مرکب سربر بھگ سے بہد مثال میں برجالہ ہے۔

وابگاہ کے پرووں دفیرہ کے اسی تم کارنگ استعمال کرنا چاہئے سبزر نگسب صر مکون جش او سرور اگیز بر تہے اواس زانہ کے برطور دور حیات بی اس کی بے صفر کی بیت ہ

عام فرراستهال می المنے جانے والے رنگوں می جورے اور گرے ادی دیگ بدترین ہوتے ہیں، اگر تر از بنبر استهال میں لا یا جائے قر دو مہت مفر نابت ہوتے ہیں۔ اوجمت بر اراڈ ڈالنے ہیں۔ کھانے کے کردس میں ار کھلنے کے ادفات میں استهال در سیان پداکرتے وافل رکوں کو نہیں توال کوا چاہئے۔ میٹ فیزاد ہوات گیرداک کام کرنے کا فعال استعال میں رکھنے جاہئیں۔

ر کون استفاد کرے میں مسبات کا خال مکنا جائے کورٹ رنگ ہی اثر افراز میں مواکرے مکامائے اورٹ ان ناوہ ترافر کیا کرنے میں کسی ایک رنگ کے جماف شدیالا ورمائے محلف ا تراب کھنے م

رہے ہیں۔ آج کس اس کی مخت خردیت ہے کہ ہاری رندگ پرزگوں دوان کے میاوں سے جوالزات مرتب ہوتے ہیں اُن کی امیت کو امیاں باقعی الکی کی میسونے میر)

A ME NE COLOR OF WEST MANAGER COLORS

\_ برے برخوائوت

مول کے بیروں ۔۔

الودار موملت مي ـــ

کرں بلند روحاتے ہیں ہے

مثایدار کے کے۔

منال رجکایے

يرى فرفان مبت كاجدري درم حات من

بعول كي محت الحال كي

جىكى بىلىمىلامۇ بىلىمىلىلىنىڭ مەلىكايىل غۇرى كالمىلىمىلامۇ بىلىمىلامۇر

--- آدیری مبت لیروان ہے

الراي ريني بيس اردن كي علما بيث...

- بانگ دیکش*ی دانی* 

- مجامز کا دہرس کیں دی ہی۔

-- -------

- سب فانی ۔

چورمی انکا داخرب جاند حب ممان پرطور کر برجانلی ----فاومفس سار تب مديت بني مفراب باق 

(ارجاب ترصیقی ردولوی) \_\_(خاص تیج دکلی <u>کے لئے)</u>

-اتاکی این باکائنات ده نه در معاما تی می مراسستارسینے کی۔ مريميندي دوش --- بوجالهاس امت قرمیس لی کیل رامان بوتے بوہ

الفلشيج رس كل ك لعب ومشبرت سمور مرجان ہے۔۔۔۔ محکز ارکا بنہ بنہ۔ لمل بزاره استال كي فرسرايون ب مناثر موكر جرے الحاب اسے الماری دوان ابدء کوکن مال حب اغوں میں ہیار کی کور م بومک رہی ہی\_ پونک دہتی ہیں ۔۔۔۔۔ی*ب پریقہ۔۔۔۔* ایس دت برادل ۔۔۔۔۔۔۔ سران اپنا كالبود ب كالكراب يرت خيال بر كول مو بوهامات ع زُمورُ المرتم ك رُكُل كُوْق آيد مجها جاسك بعن كل كاوبس منساس تري تملّ بالبوكيل يكون انفاتى ارسي بكيك الدمنقل

مال كي هرزيد فيال زلمي كرم فارتك كوفئ اروى وكمسم منها ورويه كاس ركك سيمز وسويس بهان دجوش واضعراب بدا بولت برصن مركس الماررم ومند كاكيار بولك مسارككورت المربوك الد اب سكا النين يرم كر كرار وي وفير الدال معنى مجام الب مفيد مكر اكسيد امربرك دلك كوسر وزارجت وهن ارسكون عافيت مصنبت دى مالىب ـ

مذكره والاسطور مي دركول كراوات كالس المبت ركب كالمي ب د كبي ارج مي توارد كر وسُ مِلْكَ مُنْ وَإِلْ بِينِ مِمْوِلِ مِلْقِ الْمِحْوَانِ فَيَ مى ال تفايى كونتي كي بعدا داره كرسكياب كه اكر بهای دوزمرور ندگی من در فکرو دامال سے کام لیس. ادائب كرد مبسي سان ولول كودوركروس وريد مان طلق دعادات دیماری را می کے الزمید رسمت فراندارى كرئيسة ب والعياسي، دول بيروز الله معلاح مركن من درور فال دير وانست امي كالسن بكي او في عال درست وارز المملة بدرو وظامل

م میرس کیادائے گریم پیلے کھیلے موسے مدادی گ کا ماس کے کواں اور مشم کے کور کے بھائے ویس ر کم جسن ماس زیب بن کری اور تعمال برا نیمی ودياة مس كميس زيده مرت واطميان سيمتوريوها سعن وكرل كو تركون كے معالم ستادي فسائد ادا من می ماصل برعی ب اس ممک رفک فالبا ورياتن ي من جرب سن ياده النان حيات. صحت كالفيذاب ويقيس سي جلب ك ما مب درورش المربوس المالك درمرے كے الك وماست كوفوار كمية بوك يدى يدى فعريت و بوسينت دكون براموا ركف جائية الأرمر كون فيذا وفيرمولى تنزامي رنك ين ناومي، اس دادی دنیاکو ترکب داون کی فردست

بالعاط دي ويل مجمي كراي ربك ديكارنبس منست سورش واستارم ایرو ایے جلیلے ارتفیکے والے رنگوں کی هرورت ب و سیان و سورتی زمیلائی . ایسے رنكسيمي ويكارم وسكون أنكميز بوب ا درو د لي كايا عث نبول. دورمك وسبي والني وطالت وعطاكريس كرب بيني ور مراهمياليت ووركيس جدم وري بس اید رنگ و اری برامینی ادر بر مانی کے وقت میں مارى رُدخ كوهما بنت ويلب كوالممينان تحنيب ان

مبدور تانی دوا حانه دبلی دست کس بر۲۰ وی دوامانه بعضی سیج الملک حکیم محمد اص مادی سند و و می میر کیا . مند وسستاني وو اخاند د بلي بسيكر برا وي دواخانه ب حياسي الملك يحيم مداجل خانساه بسروم ان بني زند في مي انياد وان خاندان مربات مف انيات من الياسية م، ومستاني دوا خانه و لي بسطس بر ٢٠ ري وراخاه ب جب حب على والي ماد والبيتين اوراس الدائدة من تقريباً وولاكم روي الدويك اليدويا المعديم بمرم ہرتی ہے۔ جان سرطت و مرمب سے طلبا ، کو دیک اور آیا ن کی تعسلیم و ی جاتی ہے ، اور حمی کے شفاطان میں غرب مربضوں کا مفت طاح کی مباتا ہے، (ہندوستان دواحار کی کوئی را بخ ہندوستان کے کسی تہریر کہسس ہے)

ر زاد وزام اور اب عبد ابها في مام بمارو ل كمك مر السيرب الجول بيث زارو دام كرورت كرا ادراين کے اُر ارکے حلول کوردکتا ہے المخم کو نفاق اور ومر کھائی رزند فن موكدا رسل وق معي خطرناك بماري ب دوركر وياسي، تركيب استعمال كا برم بمراه ارسال م كالمتبت في مشيثي ( مؤراك )، مؤام ( ١٠٠٠)

م قبض بقناقی جویا دائی-امپیاره - دروشکی بهٹ کی گرانی بمبرک نگف بیعنی مبتلی چنعن مگر و منوع رمن جايم والمراب در راب دانه المال يرم و مريم ميستى ول ک کی دیروشکائیں ایک استعمال سے در مرجاتی بین ان کے ملاوہ الم

لقود مرقی ادرام العبیان می بهی مفیدے، ترکیب سنعمال لارچ براوارسال برگا بنیت فی ششی (۱۰افراک) بان مسے (۱۱۱) بتاني دؤاخانه ومنسلي ترست عبس منبرام

يه ذران در ما دير و رسل ارسيم نه نه كه ملاي مهام الماسي ياركيا جاله و الحرب و و افر ادرة الرام او ويكي يرامه ز ره شارت روم دي . وحيقت يضعف ماه كي رمغ ك تحد الأب عد وكالمغدود و معمال مره ارتوق ل میمان تغییر ساکره یتا ہے مادہ اولیدی سیائٹ رای<sup>د ک</sup>راپ کردن کو*گرم کرتا ، دو*ا میں میرمولی قرت سید کرتا ب سي صورت كياتها في جرائاس ودائل و ول عين موالي المالي الموالية ومال مي المواصف بالمكت منی دیے ہے اسمعت کو ورمنت دلم کی رجسے یا ان کے علاوہ روس موس مرحال علی درج ك مغرى إه روا ابت م ل ب والخي منعد كو أورك سي ما يال فت بداكر آب محرضف عصاب موج ر بن دائل را اریفون کورت بریخان ب ماهم ال روی کود در کرک اس قدروت بدار قدم کرمیت مِنْ بِدَاسِت طِدِ مِن رَقِيرٍ مِن رَقْتُ أَنْ كُلِكُمارُهِ بِي مِنْ فَالْمِهِ مُصَلِّحُ الْمِيلِ وزي المِعْلَ الماعلية، تيت الركافية بالجريد او أورهم

المن كالبسك ومندوم



خانے مجازی تھے ہیں سب سے بیلے استمال کی وض

ك كن كالنبي من كافنات رُو كرناك كالاباركياكيا

جاويم کا اندان کا ایک بهت لادم میکوماسسکے

سلت بہرے وہ نہات المینان سے دام کری روا

م فرق في صاحب وون الدارس موال كيا-

بس جاب ہی اسے ہول!

فب چی طرع رسری ادری دان ب

ال كرز بان و رتباك باب كي دان الري ي

س، الدراب دون ي زال المديد

مانتابول مسا الحديد ومي

زيث ما تلي المسكورلك

وا فر کھنے کی الای کوڈوش کھنے ہیں۔

جاندا ڈیوٹ کر دکھوتبارے جیسے آدی کوڈوٹ کے

می اب س کااردرت ادی ال مغور کھنے

مواكدائ مفرزتنا دودمنمت والمصاحب يهلى

المات من ويث ي بالألاد كوكسدة ومن

كالكرية بالمعادلة

أوزميكها بالكل مع كمة من آب بم ويك وك

و ب کے وقعی المیدواری کیل بوت

ادری زبان ترکس کو والنه؟

تېدىدان كرزىپ

سي يرى ايداد

الخمزي بنس ما تناتم؟

ار وبنس رسی تر اع

أروبي زسي

مي إن ما نتابيل!

كر كورلك؟

ال کی زبان کو

كيانامت تتهادا

سیاری این این به به اولان کاران که دالد مرم الماباکو تیمی ما دارد ک مصارف فرای ا فیسائر تلب کونهی شکام کاکی ما ده برات اور فیس ایازی ارد آتے بریکو کما میدوادی کوئی قیلم آد به نهین بری کم میاد تقریع الفیله والد صاحب آس آولتی پرکوک کودکا پرد که کر فرایا نجو کا الله میرمان کا آنهیں بری ایمی تو ایک تم کی قدیا استحت نے جہاں انہا ب بری ایمور کے میار کی تعدیم بالرا المجال سی مانها مرت بی دو ایک تم کی قدیا استحت نے جہاں انہا ب بری بری سرک سرکا پر تیمی بالرا المجال سی مانی انہا ہ مرا براس قدے دان می محق سمت ایمن اتفاق بر مروف نے ایمی محق سمت ایمن اتفاق بر مروف نے ایمی ایمن محق سمت ایمن اتفاق بر مروف نے ایمی محق سمت ایمن اتفاق بر مروف نے ایمی محق سمت ایمن اتفاق بر

واقات ساور برا کیم دارکول سے بیکنی اور الدان کے الدان کے الدان کی الدان کے الدان کان میں الدان کان کار کار کو الدان کے الدان کے الدان کان میں الدان کان کار کو الدان کے الدان کی کی الدان کی ال

بُرِوْرُكُومُ ، اِینِی بُرِیدِنیُ اِیکِی بِرُ اِ بِمُولَا وِیمِن تِدم ہیں ہِن کے: صاحب اُر بُرار رہے کائی میں بُوکا کی میں! دکا فذیں بھی شنے کامطاب مرہت ورکے بندا

مكارنبس بكومن صرب في النوب مديد والمانعات عددمان كى دايرى عدم نبرك ما مكرًا بهذا لمادِ مست بمي نهس لي محق – بیانت بادسس بوکر جالک روز د اصار کے وقر میں مطرمنے استایک مستنف ایڈیر کی نعرون منى ، وين رصاف كاترى د كارتعاد وسب بم م مواز تے اس نے یو ت کارد می کرماری دامیدسا جا م م کی افعال الدارے فریف اور امروت ادمی تصالمو ع بنيرا مان كيس اميدواري كي منظور كيا ١٠ ور ونری اب در کھنیت سے محام کرے تھے مم مبت منت اور دلی سے اب درانص ای مدے ماری متعدى اوترات بعى كياكيا بيكن ميدواري حتم معلى اداس مگر کے استہاری دارسان برارا الی ماقدساقة بنده آدمي اراس مكر كامياروار كفي اج امتحا أكام كرب تعيد الدير تحص كونفين تفاكرس ى اس مجكوكا تبا الك الاستق بول-ف بدند بهاس خاریی کے ماتی بسر ہوگئے

جن بهند نهایت خاری کرای بسریوسے
ادیم افریزی کامی ان مشاق ہوگے کہیں اس رقم العنف کسی طرح لِ جا اجرادی فلم برحرف مولی
میں قویتیہ نیا ہم اس روزا رہے ہزر دزا نیال کے
سے دیکن فار ند قالمے فلے کے جندی بسیدی کی
میں مار دارکے کو کو فدر کھا در دیا کے جار دوال کے سیکھے
میں یا قرص کے ہلکت بالیب ان کا کھ زیم کار مسکھے
میں یا قرص کے ہلکت بالیب ان کا کھ زیم کار مسکھے
اد الی داوں کے ہلکت بالیب ان کا کھ زیم کار مسکھے
اد الی داوں کے ہلکت بالیب ان کا کھ زیم کار مسکھے
اد الی داوں کے ہلکت بالیب ان کا کھ زیم کار مسکھے
اد الی داوں کے ہلکت بالیب ان کا کھ زیم کار مسکولے
اد الی داوں کے ہلکت بالیب ان کا کھ زیم کار مسکولے
اد کا در در ان ایک مندوستان میں انہیں ہو گار مسکولے
جا کا در در ان ان میں ان کا کھ زیم کو مت کو سے کہی ہوگی۔
اور ددات در در ت ہائے قدر در در پری پور گ ك زياده ومحنى بشب وروز للزمت اديا مسيليك كي فكوس

رہتے تھے میکر بہت اور میں کے کیار سرسرے کا بہت

بحكنة ى ساعة جواز ديا بعقل كي وخير كو تي مروا ونهيس كدر

من الم کے لیے مرف ایک من معل درکار ہوتی ہے الکردب

ے مندوستانی بنورسیوں کے عمر کی اور ان کردی

ب وس إرومن علم الم المع المع المع الما فد

عقل ميكافي اوبت ي مورون مي والدرما

عادى مرعفلى كام كالراسات المة

تشت مررد کارے کہ وہ ساتھ دیتی تر کہیں

سب ممراري موجلت مسنب اس ديمنن

ت بسط عفل کا کون موال می سیدانسی بوتاء

یه و تماکه باری حرکت قلب مب د موجا تی

سیکن به توخیر برای باست میں احست الرج

د د رمسه یا عنی کوئی و دره نهس برا ا

اور الحر سارے مزہ میں تام آدمی ساری طرح

تعیم الت ہوئے و ہیں ارردہ ہونے کی

رحمت بمی گارا به کرما برای کیونگراس تسم کا به

ودمرا والنورتفاءا وبهاب ول ميں توت ِروافحت

بهال مكا كريمها ايك در وقريس ازمرا

اميدوار ريضوع كرون يعتب ما قاعده و فرعم

اواممدواري كامتحامتا التامي حت بوتي كرمارجه

سدارز بالي

يخ و الم

په باز در که او تعلیم بردن کردن کی در میں این کیا مطام در از در شد از در ادار حال تقیم بی امپی از نادگی ست در در در سال در در این می میان این کی ست در در در در در در این این در این می مناملا موانی سی میر

رسان این و توجید برای شفه بختیان ۱۹۰۰ با در بادر که معلن ای علاصاد می د کمیاته به رنه رسان سان در مصال و رنگهاته به رنه رسان سان کردان با القریمولا بلیدی ا

ما به سام به ریاسه جا به مورسوم با بهدیدا مارید ریاس، آت کوید وال می مقابها از مرسوک با اساکه این کورفرین سانگ اجازت دی قلمی م عالمیا به مرسوکه کیار مسبکه کیا

مُن ہے! آپ کے عادہ ایکی متعادہ ایمی متعادہ ایمی ا بال مرب سے میں لیک کا تقنیر ہوا چاہئے ۔ اور گرآپ مرب کہ عادم کسا چاہے ہیں تو جھے اس میں آئی کوئی اعراض نسیں۔

ہیں سنینٹوں کی فری جون کہنے کی خردت بنسی ہے۔ نباز کا دُنٹر کو کی فرجی سنسٹر بنسی ہے۔ ہم کام کا آدی بنائے ہیں ارفعالمرہے کو اس گردہ میں ایک آدی مجمی کام کا طل عجالاً: آدی مجمی کام کا طل عجالاً:

ہیں ہوئی ہے۔ اور دیاہی کی سے میں کون ہوگا ؟ جوان فار رمقا دمیں سبت اقرال کے ! جرب مر نامستجمیں گے ۔ جب مر نامستجمیں گے ۔

ب بره سربین بن بی برب بناهن کرس دستای شا ب مهمین تنین روین برد اس به ایمبر صاحب استان مفاملاکا

بر, الريب الدير صاحب التفان مفاملكا املال ما اواله ما الهي إني متن أنه المدين ملك وقتر ن برز ، برکر ر رسال کے ایدیرصاحب رسمان میں ں ہ ، ک منا ، ال كرى برئرى فحال اوروبد بے كرافد ر روزوك الموسط ا وراي المحمي بن عنوال مضابن لكنے كے لئي ارشاد فرملتي ، برمید وازی میس منام القیم سے المعلی عفوم وربلنه الك مفرون تفيغ بر معرد ت بعالم مملى ببت كومشس اچه اچه جها ويوكم كنه بوك الفاداح كركم سابت تصبح وطيغ اورجاس والع مصرف لكرب مع الريطي كاوتت وياليا تعامم في وركفت مخرسات عصلى برمنوان يرايك عمده مقال ميروكم مركمير يريكه ريا وإميد وارول في مي اين اين قالمت ومسوات كوم ف كرك مضامين تقي المركم بر صاحب تمام كاعدات عس مي رقمني بوت فرما إنه بآب عنائبان بيستو دريس كام كريس یں مضامیں دکھیراسخاب کردھے گا۔

كب مك س النحاب م احلان بويك كا ا

كولُ أيت ورَباريخ مقررتهس كي جامسكني-

یں ایرانفرست زور منابوں رامید بہلی ایک

مرست كرمين ن كاعلات كرونجيسكول:

ر بدہرامیدورے اپنا سرمیانی ایا و درستوں نے یعنے، یا شور ع کئے کم ختا کہیں کے کارم میں ادکیل ست استون کے وقت رہے اوا ایلت نے رہیاں یہال نے جل کی دیمن وہلیت سے کام لینا نے اوسلوم مواکر نے احق سے میدو ا

الن المراد المراد المراد المراد المرد معرف جريني المرد المر

م قد کاس فترک خالص مندوسالی نگسک خود کوری را بارا را دو کرنے نے کہ داشسر کی کھاکر تدام سے موجائیں، گریاد ماس فرائیس کی جد ب تداکہ مزید ایک نے تین اس مقلف کے بھے کریم کی نی چریان کو ترین بھی کھیٹرا درسیا میں درسید برا دکرتے اور دونوں وقت بیٹ بھرکر دی اور بس کملتے وال محالیک باری آندنی سلط بارد روسیا بواد

بگر مزود ل جاتی ہے و مل سمی سے ہم اعمان آن کامیاب ہو گئے اور ج سے بربہ ہلانام دری ہوگیا ہیں ا اس وزیر اسب سے بڑی عیبت یہ تقی کہ ہا السربت ہی خت بزارج فا مات بت میں خفا ہوتا یہ گجوا گرخا ا چنی ؛ جوا اور کمی کمی ہے اختیار موکر و دل میں و کھا رتا ۔ جا بج ہم سے پہلے اسر واروں میں سے ایک صاحب جاب سے ادل البر ہم تھے بنا ایک وال

مرائد الله والم المرائد الله الما كا كواكم وا من النبي جاب ساسند كه درسه وامت و ف الله المي المرائد و ف المي المرائد الله والمن و في المرائد الله والمرائد المرائد الله والمائد المرائد المرا

اس اور ش بس بر ما مُده و حزور بوا که بهم بیل دوا مید و در فرای ما می این ما دو در فول صاحب کی اس حکم اس حکم کی اس حکم کی خان در در کان دیا گئے ۔

در فول نے برانر سادے اعد داخل نہیں کیا دیتے ہوگا۔

در فول نے بران کی در در در کی درست سے خارج ہوگا۔
در م جو تنے نہیں ہیلے نبر را ایکا ۔
در م جو تنے نہیں ہیلے نبر را ایکا ۔

ادیم پر سے برسے ہیں مرب اسے۔ ہرچہ ٹوان کے مقابہ یں صاحب کا بہا مورایسے امید داد درس کے نیادہ معند تقاج ن کوا قاس اور ٹرت کے احد گرے مرت کھائے پیٹے کے ہی مصا مالین : کا سے صحت ال حزد کہ سے تھے کہ ہم جاند کے دہیں : کا سے صحت ال حزد کہ سے تھے کہ کم جاند کے دہیں اردار کی فرح نے کرسے تھے ۔ کین مح زادہ الکا میں نے داد معاجب ہی منابت کیا کرتے تھے کہ چاہ میں سے زیادہ جراند کرسے تھے۔

و الحارثون الورسال الماركان

≡۵۳۹اکےنتائج ≡

نیا زکنس زایداز 76 ..., ... ردپ بالبيان مرحاري مي رايدار ر وسیے ٠٠٠ د ۹ ۳ ۳ ۹ ۰ ۰ ۰ أبدى رمسيسه زائداز روپ 4-4:4-4 رُ اللَّ الْكِينِيْسُ زارُارَار لالْفِينِ نَسْدُ زائدِارُ ر وسے 19 4411 ... ر دسپ ٠٠٠ ره٠٠م ١٤ مطالب ات اوالثده زائداز روسيك 1 • • • • • • •

بونس

میسادی پالییوں پر برنس به ۱۳۳۰ دبیه بنرامسالانه انظرم برنس کی مست حرج می بی ہے سفسن مالات بت ذیں ہے ہی طلب نربائیے سال مین برائج منیجر مندستان کوا و برشموانشور سور اسل اماط مندستان کوا و برشموانشور سور ساسی المعید جاندتی ہوک دبلی

رباق<u>ی مساعه بر</u>ز







لارت انالتہگو ہندو تان کے لئے والدرائے جو ۱۰ ایریل کو داہلی تشراف لائے



بیگر میر ادبیاهای آپ نسلرکت گران گائد ایسوسیایشی مذکلور کی صدر منتحد هود، هیں آپ کلکنه یونیورسلی کی آفرز گریسویت هدر



اولہو سے ستر میل کے فاصلا پر انفتی کے مقام پر بودھوں کا ایک مظیمالشان میلہ مس میں اِس اُسم کا رقص ہوتا ہے



لكيفؤ كالكويس ير ليتس والفقير يريدكر وهي هين

ہو۔ ہی۔ گورٹیئٹ۔ آپ بنارس ہنفو یونیورٹس نے آئریوں فائنٹس کر ٹی مقرز ہوئے ہیں



اللینؤ کانگریس کے کیلے اعلام میں اینف دو اوران نہرو طنو کانگریس پلیت فار۔ سے تقریر فرسا رہ میں



س وزير هس الق ديف دم أولة قدَّر كورت أفي لهيدًر مين أل الذّيا مسلم ليك بر الأد الملاس كن طارب



بعدَّت دواهراال نهرو صدر کانگر نس إحدَنبالِهم الهيدَّي کي پيموس سريت سُوريو کاش بے گفتگو فرسا رہے هيں



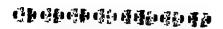
یه دانوش اور سنسان وادن ههان هلفوستان کے رش ملی رہا کرتے تھ اب لک ان کی اروام کے ثقص کا پتہ دیتی ہے



ھڑھائیفس سر آغانان کی جہدلی کے سوتھ پر افہیں ٹرازو میں سولے بے ٹولا باڑھا ہے



يعكال ليتوسايدو كوفسل كي عاليتنان عهرت





دھلی کے بازاروں میں ایک مثیاتی والا آواز لگاتا هوا مارها مے



دنیا کا سب سے چپوٹا ''سُریف'' هیلگ ۱۶ شریف ورن دنلیو موقس دو صرف ۱۹ فت امیا امر۔ اس سلسلم میں اللہ دنیا کا ریکارد سات کیا ہے

#### graph hapas

M. Paras Ram.

Representative of Mossis J B Mangha R on & Co who has won about 27 gold med ds. for his Company,





( از جناب الطُرِّخْرُ فِي الدِينِ مُلَاثِنِ الْرُلْ إِنَّ الْمُلِينِ عَلَيْهِ الْمِنِ الْمُلْ عَلَى وَ فِي ا

م من جواس آن تہیں ہیں نتروه النسان نہیں ہیں





إر جناب محمسين منان }

منی بری وزنس کے ایک فارم میں ہتی ہے اس کے دو تو کے سے اٹھی ہے۔ کوئی بات حزور کو بہت ختی کی بات ہو ہے می فرانس کے وُٹوں کومراند حرسہ الف کی عادت ہے ، کول کو بھی مویس اٹھا دیتے میں انہوں شرت ادر کا بر بح می درح استرار ابتدائے نہیں دیتے ۔

بیری کی ۱۱ (درایا جان بیلے می اصفی نظر میں نیار در کیا است کیا است کیا است کیا است کرم ددو ہے۔ اس ایک بیال اردا و اور نئے کا ایک توس فرانس میں کی دوٹیاں تیار ہوتی میں گھری کی ہوئی روٹی ہو دیما میں کھانی جاتی ہے کہ کالی ہوتی ہے گرمہت مزے دار

زائس می دیدات کے مکان انگرن کے جاروں فرف سے جاتے ہیں۔ میری کا محان بھی اسی طرح بنا ہوا

دو دور دور اختیاب دوسری طرف ہی ہیں۔ صن کے ایک طرف بعیدال ہے: سال کئی بندھی رہی ہیں ۔ اور

دو دور از جانب دوسری طرف ہی جی ۔ صن کے ایک طرف میرٹ کا دور اسلام ہے ۔ یکھوٹ بہت اچھی

دو کے میں بندائی مصرو اور فوصورت ان سے دواں ہی جانے او جھا اتفاق کا کا مراب جاتا ہے ۔ پاس کھوٹ کا کہ مرفوں کے ایک جوٹ اسام کی ایک مرفوں کے ایک مرفوں کا اور ایک مرفوں کے ایک مرفوں کا محمول کا مرفوں کے ایک مرفوں کے دوست ہیں۔ مرفوں کی و دسے ہی۔

مرفوں میں جن کے جامول طون خوصورت میووں کے و دسے ہی۔

مرفوں میں جن کے جامول طون خوصورت میووں کے و دسے ہی۔

میری مب کارس خارخ برجی و اطین جائے کی تباہل شرع بوش - اس و بیلے ہی تیار ہوگی فتی بیری نے بعی طدی طدی کیڑے ہیں اور ال کے ساتھ دوانہ ہوگئی - دو ور اس بیسال کھواؤں بہت فیس زائس کے دہات میں اس کا عام رہا ج بسوک پرجب وہ اپنی ال سے بیٹھے دواتی می واس کی موادیں کٹ کٹ واتی میں ۔

معنی میردون الن بہنجی الالای می آگی جیان ارت ی بخی آگی و الد ارت ی بخی مری کوگر دیں لے لیا ارزوب بارکیا بعدہ دون کو بارکیا بعدہ دون کو بارکیا بعدہ دون کو باس کے کیف (واس میں مول یا رسٹون کو کتیم ایس فیلا اور بعد کا مرت کا در است میں مول یا در سے میں کو است میں کا است کو در است کو

ده دین مید خان دارشرس می بوایا قا جهال دنیا که برین ایش کرد تار بوت بین است خانس که جذبی سال که می سفرکیب جو محرده مک نظران! ن سو گھرابولب اس نے دانس کی شهر بندی ارتباز کی میرکی ب جان قام دنیا کے جاز نظر سفیس وه او درج سے مشہد شهرس می مراباب جان سے سترین قبر کے گھراستے ہیں مشہد شهرس می مراباب جان سے سترین قبر کے گھراستے ہیں۔ مشری آب در ایس جا کر میت شرائی تا مجرد کی تقی اسلامی جانیا تا کری میل استر می کے تقصر اور سات دیں۔

مراموس کرے دفت میں سبت ملائتر ہوگیا اور کھرا کیا۔

#### إقاا عمون صِفح ملاً

فرم دواد پوگف بعلی بی مفام بلانهایت شان، خرمقدم بواد الادل کی میکردن آدی کیب کے درود ، برم جیل بھاکم شاید اجوں نے معاص بجر کوشلی بید و میں خیال بھاکم شاید اجوں نے معاص بجر کوشلی مرز دروم محلی جرنبی ہے ، اس زواں کا ما اکا مرکبہ کا مرز دروم محلی جرنبی ہے ، اس زواں کا ما اکا مرکبہ کا مرز دروم محلی جرنبی ہے ، اس زواں کا ما اکا مرکبہ کا مرز بر ہے اس سے باس اب بی کے معام کو آستیں مرس خیات سے داخل ہو سے برمیں مرت و بہت بیل برمضیقت سے داخل ہو سے برمیں مرت و بہت بیل برمضیقت سے داخل ہو سے برمیں مرت و بہت بیل برمانی موکری موکردہ کئی۔

س خور کے میں نورب سے بہا کام ہم ان دیکا کومراس کی وظار کرکے مدل ماحب کی پر سے ماکرا ہے خررس مجہا دا۔

میں صاحب کے مائے میت سے افذات میں گرا سقہ ادسان میں کو لکا فذ ہی ایسانہ تقاجر کو اچھی ا ہمنے مجھ لیام ۔ ماہ کر صاحب سے کہاگیا تقالہ کا فذات اہمی طرح میں مجھا دینے محمد ہیں ادد دالعہ میں ہی قاکہ مرز فرد نے بنی والمت میں کا فذات میں کھا دی کے تھے جمہم مجھ میں ہے۔

> رِرْنَ كُون مِهِ؟ حمر آدى ب مهنتارى كراب؟ محال رتاب؟

ہاں رہا ہے ؟ ای دو تریں، ہے گھر ہتا ہے۔ ماہ ب نیک رتر نیچ سے در پڑک ہیں دکھا۔ ہم می ال - کفر تمی نے رائی اد کر لئے ہی ہی ال - کفر تمی نے رائی اد کر لئے ہی ہی گاؤں میں کئے آدی آ جو ہی تہیں کچی سوم ہے؟ می ال کیں ہیں۔ یا پخراد میں ۔ بیٹ جار ہر کے تریر ہدد ہیں۔ ایک ہزاد میں ۔ بیٹ جار میں۔ بیٹ جار

کرئی مند زہیں ہے کا دُن مِن؟ جناب جد مند، اس دفتے ہوج دہیں، یک بسرم ہوگیا ہے کمی زامیں دم جویں تقیں گرب ایک ڈن گئی ہے کرئی جائم مشر زئیس رشا بہاں ؟ رہا کریں نہیں صاحب ؛ ایک میت بڑاؤ کو ہیلے

راکا قا اسبرگیا بو دی کو تھی گات ہی ہے۔ بہر بر دسر کر معرد کا دی تھی گات ہی ہے! مراف کے معرد کیا دی ہے ہیں۔ کیمول ا منا اور رساور ہم تا اس مرمول دیں تا و اگو می شاد کا جرب ہی کی فرم تا ہے بیس ۔ کا دُر میں اِن دیے کو کھی کوئن می میں! میں ان دیا کہی کوئن می میں!

مین این مین می کرماوب باس جلبت مونائن دید فی کو نیم دب فے محر باری دست سونت سده ابت ما فرج سے دائع دل می بالمی ا سے باری قالمیت ا ماہ رج ابی کے معن بیٹ بہت اجی دائے قائم کی میک ۔

این گفگر کے بعد آج کا اج س کل پر متی اد گیلا ارے بیدے دان آب کی دانے محفوظ ہے ۔ اگھے دن حال الس کی طلع سے صلاب کی جائے کا اور گنا ہی گیا اور انہیں جائے ۔ ل سکی ال فی آسادہ ۔ پیوکر صیت بے ادل ہوائی کردہ وس بتنے ہی اجاس پرائے کی ا من کے جرب سے ضعر کے آ کہ مرد نے مصیت و کھتے ہی جاہے اللہ پر تعبل کے ۔ انہوں نے کھتے کھتے ہی الم

سبت لا فذ و دکھی قب میزمید م بھی اربخ میں اسے کا تھے۔ کہل سقے سے ! معلم نہیں جاب کیں تھے انے۔

مام به نا اوسیدا به قاکان من المیت بی کفت به دلام ی کرید اوم اس سه که افغات افغانس کین روی دان واقع کوفن به بیم سی موکود کم سطحه بین خوال کی کرین کالام کان بی بری جا بیط

مباحب بھی ہی ہے ہے کہ داد ہے کہ کہ کہ ا ہم ان کے رات و اور کی قریمی دکریں اہل سنتی ہو فکرسا مو ہاری ایش ہم کہ کو مجود ح مرہ ہا مان میں گا - اگر ہم مان میں معزوب ہما-مان کی ہیں کوئی ہوما نہیں متی- چیرے کی زیائیس کے لئے ایک ادد آ کھیں کانی میں اگر ہم کی کو ہم سبت اور رکتے ہیں- ادارا کھ دے کہ پاری مورد ہے کی ادرات میں لے قرم ات باریس۔ پاری مورد ہے کی ادرات میں لے قرم ات باریس۔

كل السط العاب فيم كى طرت مع الرا فيزك

إدس و بهاس الله في الحسك برآ هد المراس المر

منى كيوم اكي بي.

ادر ہادے پاس کون ی فرج ہے۔
دکیر دول مت ارج ج فرق کا جائے گی۔
ہم معانی الکتے ہیں۔
ہم فاری جائے ہیں۔
اچھا ہے جہ نہ الحکی دی۔
معان کروشتی جلری محان کرد۔
دکری دوحا جب جلری محان کرد۔
دکری دوحا جب حلری محان کرد۔
ہم نے دول جینک دیا اوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا اوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا اوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا اوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا اوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا دوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا دوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا دوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا دوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا دوحا جب المینان کے
ہم نے دول جینک دیا دوحا کہ دول جینکارے اور قبیر

ہم دول کی محیب وفریب نا نیرات کا ہے ول میں اعتراف کوستے ہوسے جس نے دوامید والد کو اہنے امجاد سسے عاد مت والی فوش فوش والس اسلمے :



the house it is a sup to see the



ہوجا آ ہے اس وقت دوست ہی ہو اسے جو اسی

نیک رے نے درمت کی رمبری کراہ اور جادا

خاات سے اراں براہے عزائم ادر تخیات کی

المليت المجائي در مُرائي معلوم موجاتي المينية

ربت سے اپنی کر در این میان کرتے ہوئے ہیں

خراً اليي وجب كرموالم كمريد وآرادى كماقة

عت دمامة نو بادل خاوت برمات ارر منتعمول

سهل محصول الديمنبرائ م نظرًا تي بن اكثرالفاظ معط

ادر ارك اب من بر اسك المسال مددد

موما ب كرووا ي دوست سي ومعيقي واس م

مزدی مرا بے درست کے مندے ادراے فرائم

مو ما كراكي الساسندل وموانان دمر اختيا دكرس وتقصد

مر الما الله الموجب مود الوات ك لاالمص تعق

درست كامش والعبحت مبتري نمت ، دولان

وست موافاتات اداب كالعارم دال ديراء

ما تے یں اس کی بہلی دجہ رہ ب کران کوسیے درات

دېن درتخل س جو ايش رزين بنوسورت ؛

خارت المان كوناكن جذات دكيفيات كالكراك ب یاں سان میں درسے مذات میں وال دوسی کا منه می رود ہے۔ اسان قد تی طور ردی کا باسلے ده بن باملم بن مام كرى عدد درس كوريدكي ک کسس میں سی ہے

ما منات فقلف لمائع الدخعايل كافرادست میری ب<sup>و</sup>ی ہے بعض فرادات می ہی جن میں یے مذہبہ كم إا ما اب اودو است م منول - ع مراس ول بند منیں کرتے ، یکن بعض ایک سے میں میں واساؤل کی میت سے ، رجائے یں - فاہرے کو مہمیت کی ننان ہے ۔ منبتدے میں ہوا امان امالی ملی بریکا ب كرسم، رشر اوست سنك رديب الداس فا می دوے ماری دنگی می ایک عمرک نوشطواری میدا مو

ة دن معاصرت كى مزيديات كم نظر نماذ كر وتحصيم مى اللان قدى لدير دوي ادر ميت كالتشفيه - ووجاب ے کرا ہے مل کے دار کنے کے اے دوست بداگرے بنگ متروب مامل كري مكسك دومنول كى الاس ملك روی ان سے اللہ مزودی ادر اندی میز ہے اگر معت درسی منبی ب و تاممد بنی الدیک خان

جن خص ، دما می سهادد است ماصل ماس داده وش مت د د مون برم ادر منابد ساون بر ارجى كريع درست ما مانيس اس كى دخى اكم المع بين قدات كيد وتى كاد دخى سى دكماً فغ

#### {ازجناب پر الادچند محالبره <sup>؛</sup> حضوی |

( فاص بیج د کیل کے لئے ) زادت ہے جس | ہیں مدان کی سکویش اصلی درمجت سے میول کی

دوستى كى نضايت كاقدنى تبوت

تعام مالم كى رت موض لمبدس كيدخال امتزن ادر مامر کی ترکیب کے جدا ای ہے۔ اتحاد ہتی کے لئے اوی سٹے ہے ۔انساں فدا تجا دِنکم انتيرب كيميا بالمع ودكوئي جيزنس علكن بعف حزا اوران كا تركى تادكمياب اسان حب خیامت کی تار کمیوں اور پڑ مدکوں

س گرما ہے اورس کی مقل سے وَتِ نَصِيم مَقَوْد

ادرمع متورس بس المنة - ان ك جارول الرك فود ( الممن الطيمنير)

ارداس کی تنهائی ایک سروہ مخرد کے مزادت ہے جس السان كي تركب مراحي س محب ادر مدات دوسيكا معرفرمول درم سے اس کے جوال ہے ہوسائی ونكربس كرا ماس ودى السال ت طب كسلة المبال اوراسين

الاستامية ودواردواول تعس طرر ول. ولع كى محت برجانى ب اى طرح درمتى ك دل الحور ودر موكر زند كى ماكسس الماتى ب جبى اصان كا دنيا م كول مرار ادر درمت نس ب وواب مدات دل د واع اور مسنى كے الكون ب- مدى احق ار اود اور فور کر کرتی ہے۔ دوست کا اصلی کام موادی الاسدوى ب- دومتول كولوب من اكب اليي م تي ئه ورد تی رمی ب جداحت اندام! محبت راوت احین ارسکان دون روزنی رسی کے دوست جب ایم

لال بی کے اُونی دھائے براک منے کے کا

دى كان يور وولن بر- كايور

ارچ زائن عمرا اجرش رود وهم کی در رام درسس با مکند <del>[63]</del> زازه سب روار مستنكل أيد مستنه ويتحابل ماوا أو



جاہرات، نوٹ اور ردیسہ وفنیکر و ہمارے سیف ویا زے والے میں پری کھاطت سے رکھ سکتے ہیں۔ اور مبعیا و بیسے شام<sup>ک</sup> ہے ک متنى مرتبه جايس دي محال كرسكتي بين • اس داك ي مختلف ما را تحسيب من ادر مرسين كي جا لي حداب و سيفسليغ واللے ياس ريق سے صون ورى كھول اور بندكر سأتاسب اس سيف كروري واك نقف ماك. مان وغيره كاكر الخطرونيين بحب إب ال والك كوعيس ك تراس كي مصرفي اور خاطت آك يرخود كؤد روس بيصائي كي، مفسُ عالات سبت، دیل سے ملک

#### [ المحسل صفحه سا

وم ادر کی مورسی میم شده است الد مانن راست دو می سے نبی انگا- داست ك ملاوه مريد دب دا كرين فرص عملل

دنيا من المن كار مكى دونت مريقيي موس بى فى مندسان بيدى بر برائى دارى برائي معسد تورول كالب مخير الاول أر على م بناسيس اماب بوشيج المحامله مي المعد الدفياك هرمخ برتى بريك بسامنان بوابئ ونعني مريك مرہ دورت مامل کرنے می کاماب منیں ہو مکا ہے مرف من نعدرسال الدكرب مراسا موماً ا كي كردهاب بعداب معلقين ارمعلقات كي خاطت الممي ك مع كى المي سي را يا بال المين ركمة جاس کے بعداس کے موسروں اور کوں کی ملاء شت كسع بس كى بيرى مرجا ادركونا اس كى دامل كا فاس خلفا - لكن والخفس جذركي بس اكم صاول درن عاص كرسطيس كامياب بوكياب بعيان ك ساقه وغارا مي نگاه داي موسي الميان بي كراس كاسم الدت اس كالعلا الوسك الم عفات وف كالأعلى مركة كان مي كساكة بادر کھ جاب دوستى دال سرك ك بديد بھى الام م س نیل می مین ص ماکوئی ویت مرس ره گی س معی دهد دارام در رسرت د دا حت نفسب

به نمال علط ہے کہ مدستی الاموں کی سلاموں اور محدر كى كراش الدابنادون كى بيل بېرى مال معنى ب ال مرسخا ب كرد يسى مى من الفاوس من صادق القدل الدنبك ميرت درست ل جاسستا قد مبرسي مين مقتديب كردوستي صلى دوقي المامل بونا اسدن العامل بولب مع دات الال ما او وال وولت كا حاصل موها أب روي س ان رو کو ایا دوران کی جر مزل سے دوام مرابراب اس بي إست الاستفاداد فائررب ك معروا مرس ال كركم الدامة في مفات ى مردرت، اسان كى القات سلكود كالساول ے براہے بکن ورست ان اقامر ای کونہ

واتفيت محض ادر ددستى

سناسانىت دىسى كىتىبىنىس كى ياعتى درس م على مند بهيب كردوست كادل حدو رنک ار فدعری الدست عرصی انف دنتھان کے مذان سے فار ، ہو۔ مجے داست کی بیجان یہ ہے ک رواب درس کے زواں برا سوبہائے ادراس کی كدمت زرى عارك يرس مل دمان سيكونش كرم

درسي كااصل ماذ معيم وسدوري ديم ومقل لات ول ك صواحت بي ون مجت اورات في معاوكا ين بشهب بها بنگ اهامون ومشل ادر بندران موم كامل درالدن في بيت ناده ان مفات عنفسنق مدينسادى ان بزركول كالما نائيرغي. اهاق ان اهرل مقاسما في ان كا ومرم قاده محمد کے والے ادم معدی ان کی طرح اللہ معدی ان کی طرح اللہ میں اور برائے در متول کے اللہ بردی مرفع اس دیں الله الادی ک كُنُ أَكِيتِ وَيَا مِن - مِنْ وَ عَلِمُ خُسَسِ الدِيمُ مُعَيِّةً م روس برموس المراديا ما سابول كومون ، ولسنة الحاضا فيات كم*س يُحافزه مِس كرمة* دیاے اوراس کی ملی دیم زائد کے افوقی خاصمت مر براند ب ما طرت الد تمان كى رامكى مرامكى بول مارس ارون سافد میک ممل ایک ما مرِّن العاكب اخاق ركحت هن سك أنَّ عك وعال دانعال مي صدالت نايده اور ما نفت كم عتى.

مارس کی در ساید مارسی استانگر کیموم الد ماری عوا موتہ متامک نبیری تحمیر کلیں ادبیرے علاج معالیتر ہوگ يكن كون ب و مج بنائ كان كل ك درم التكرمقا إرس كرني اصلبت ادرعتبقت موكمتي ب سرع كل دومتى كى بنياد تعلى ودور من المنافقة رِ قائم كَ كُنّ ہے - دوست كے من كو كَ الله و مولى ر کا موت ک دارات کے دول میں ہیں عمل بالبركرابين كاكسى جراكا اص معقد بس ومسكة كى الماس اي مول سكر وعيتى سول مي دوت كبوارة كم مستى مل كر . لكن عام طود مر و كما ماة ب كرجب كسان المال الموساس ئے جاروں طرف ایک انبو و اصاب نظر آ اے اور معبت يركمى ايمصفحس كم للحل ذكا برحاش اور اخلاق کھی ونی تعادت ہے ۔ اوک ایک سے بعد رام رم می ترک کرد سے بیں- ترا کل ک وونى رسائلي كامتقل فريب الهرى منافقت كهواما اس الدرور مدرص ات ، معروا تعنت الد وركا اورتوال دفابارى ب

ر سے محے کی میں درآ مری مرب کران دل کود معی کی کمونی مردوں مبیر سادووروں مران دل کودومعی کی کمونی مردوں مبیر سادوورو ( آی صرن صغیط بر )

<u>اظرین بنوسط</u> ایک نادر موقب انتحبوك طاتت كالأمك تجبه ناون البي يك في من الك السائمة بشراد إبن المار العلاج المال المالي روالي من الكسائي روات الم

ب ياده لس جدواقات ميد المريكرة ول الد المرين

ين، يغسيدار الأله والاستار بالصحيط إعن المائياتا

الما ركبي من كول احدماما الررق ميد العاق

ے ہی کمرے را معیادارے کید اس بول فرکندے

اللي معيازي من است لكرميل كي الأوكرار الأوكيا

وأبرت كادار مي شهرت ميلادي كر كميرات بالكال التي برك

بث من من ما يوشرت سكروك وق والم ولار

ة ميري كم أرقط و منه وفيه كل شبرت المصطالة من المركبي الماكم

مدم مرت شري صاله أمدد الرسي مق من من الم

سكار مُرْجِلِ أَجَاءِ إِلَى الْمُسَلِّمَا كَانْ خِدْسَالِ حَاضَهُ أَا الْحَاكِمَ ا

زرن مررت المحكرمي حيران ساره كيا اربل مثل مي كي من

ع كيدا د الا مرون كون أر فيب كعلال و محمد ول الخ

الع برحيا مكن يوالت ببت دريك فالمرار بكي عب الخول

نظرات كرميز مار محادمي دب مترم ك زميان

كالطوائك والماس مبتد وكايد يبلغ ومين الكأس ل منه مواله

زَبِّ لِأَنَّا فِي سَبِّخِيدِ بِرِئَ يُنفِظُ الرَّغِرِنَجُ بِثَنْفَتِ سَهِدِهِ سِولِما يَنْ ين نووكور ماد عاركت اس عامين وكرسكاي يرب ني ني بيا بي سايه ال الله الركيب المعانون معالي بن س كري و محد مِن كرن عي ني ما مي تناب بن بناية مفات عبي بكرانو والك كصدورقات ادركة فاكركوا يكرويا الزنوكر احلبا ويدوين بناكر سنعال كما ارماب بالعل تنادرست والمابو س براب که درمی توس کون کومزد انتمال کرم اس ومل تبديا ومن باغ والرجلي مع الإشلامية في صلَّ كاستراك ماتدرك المرحمي الافان درااوا متحيادا س بمسمهانه بهادع مبابكيرواغان نو کب درمی در برایرو سرع کنان کرم صف گانتا عرزم مدائد اسل مال كسررى ورق البسب وات كاف الديم دورم جران وفاكها وبالبطي عبي الراويا والأورموكر ب نَرْكُول مِن الرور بي المراد بي المنظمة الما الما الماديم يماد سرود في وركال بيمارد موت والي بررزه كالي وبديسك بن وبدر الكربي وي كون وقدت كريطة ميركر برافت اس مراددكوني لمعرفوان میں ارد کھندا کوٹ و مربری کے ورکولیاں باکرسایی مقابا واسعير كارودنس وبالإس كثرتي بي را في المرور ول المحمول عن معقد مره على مود مكياس بس معان تياسيم

المي أن مركو بالمعرور ويوس شكرا مركب في الكركائي، مِنْ الكركائي، مِنْ الكراتوال ہے میں ، مردرس اعل خدرت مرکھ ما شک کداب ایک من كُدِين ب معرك أسلاب بيس م في اور من قا ويُطلق خدازه کی مبریانی سے اب میرے مین نئے میں ، موبالکل منگ روایم بن وست یم می نوباکه رور و دو ے داول کو دام کے دام ہ سے رام ہوں جب سے سیلواد نامية ل كي أكبوب ريائي - ادريمي المعيد فينساب

**20**04-11

یه دیکوران دور نے جن کوا بن واسے الیاب زارہ فالوا مرامیری ترم ارزان کارن ترد کران برد اکال ناگ سنايت مونت برك منا الرمي تندرست بمحيا. ورفاع مام كف إس مارت يم الشبركرودكا والكراك مری اس مضاب بسط اس اعلان راموں كنتام لرك اس فاليه والعاسكيس اس مع نسخ اوروق

كرديايب ناظرين بالرفائده الفادين يه دوامني كي بلاي ببيرول منم كم براين والتلام المي عسابة وي كي طرح دحاس العارج برا المان كافت د حات کار نا واب می و مات کا حِل ما نا . سرزاک کزدر والبلي وال بررحك كالمت الملاات ككي مدر برا. سرم لل الت كاكر برجاما رفيره ا مود كا در کرک اسان طاقت بداکرتی ب اور کرک دک میں وانى الرويكي فحرت بداكرديب بمسار ومعال بانا عابي سو ادرورع ب بناكرها يُوا شافي جمرت والم من المناصليم وادم ميم الموسى إوال دريات ومبنك إعن وتت مرس كيتمون والتي ميرة الميزمعرو وكيناها إي وا م بس بن السكارات ماد الرسوب وتيس ادماما اد دی عالمی گرلی کی میت دوردسیدوها، للا تماما مرك ولى جذبات كرمان يك وراس مرح كوات اس ملائ تبت ماردد به دالعد ، مصول ال

ما الم نس كر دوكى سلم م تم م معديك -الفاة ومجه يعاد كالم ازكي ي. م. يستة بخسافة موق ع بنه البشام الرسين يم بي من الما بازار تجري سلع أماره ريوبي

**通過數數 治是《學》、"我。"** 

مِي ورفت من بش محة ما سنة في مربط م الطريدي تديمه وستيل المرتم ك خير كدمين من حاتى في بصبوديفا بش كتقي كاسال مركنيا كضودا متعال كري ال نهيم بالن فتى الدرسي كى خاهر كفرار كنا واجدً اد بلدى مخت كى ١٠٠٠ بى من دا برموسم ادربرم اج عالم دى ما - نهایت ب دف ا بے وضائد ، ارسار الله كان ورتى فاطراب الدوري والكول كالما كالكياسية نیں ہوتی تی مب کو تہا، ہوجا سے عرددات لِکُنیکا راہے۔ وہ دوست کی عزت اپنی عزت اوردوست نيج ربة محر حاك يمي في كل ح اس ما ما ما أو ك دارت اي دار مارك ف آج کل می دو ستی

ي ديسير كي وزاي والملي والمطرث رائد والثوول ولمن عكم ال الى ماول ت رُبِي عالي كرنول من يرم الكارون رداكي أخروب مينتك موجي كري في دندگي عنور م كمالاد ور فی منعب باد سے نا بہاس ماؤں کے اس کے سیل عاصلے رافیوں کا ایک ادمیا صاری کھیراہے۔اس مي د كها أي مبير دي - آج مل كي دوستي مي را الاي ورے سے افراض کوسے کو اور کمو کافون



شروکا ایت اس کی شارت سے بہت کم زیکا عقب۔

ئۇنىس جىددىستى بىداكرلىيا ئىسى دەسىلد تىلىمى يىلائىت .

جن دگوں کو دنیا بولسے آدی کھتی ہے ان میں سے لکٹر بڑا کہا سے سے ستی تہیں ہوئے۔

كوشن روت إلى إلى الدر مشكل منبي عي الدر البية نفس بر قادم منا -

معیت پڑھے ہے ہیں۔ پرڈ اکیوی دہ جاسے گا

معیت در متی کا کوٹی ہے الدفائ العالم الکا کی۔

يكلف من كليف ب ادرسادگي مي الم

ان رُنیا واروں کے لئے دنیا اوام کی مجرب جو قنا عت کی دولت سے اوال ہیں۔

ويعي ك وص اسك الميان المب كوكو ريب

سکی بر سکی کے سے کا دبند دہو۔ اس کے تجام بڑگا شکود - اور دی کو جری سے سے مجمود و اور اس سے انجام پر نگاہ دکو۔

امان كريم تون المان يكوين كي المجانين

ەھىلن ئاجلەم ئادىن كى قوامِش الدىكىشش كونا چى كرسەنىت كچەكم قېس.

لبت دنعل کے بعد مزدندی کینے مودور کواس سے کچرکم اذریت ہیں برتی حتیٰ اُسے مزدندی رائے سے برقی ہے .

كى كونداف جابىيسى دسى دينا اس كيس مېرب كەتم أست انتظارس دكو.

وري على سے بجدي بيتر ب

می روز ۱- بن اینخس عنای نهری گا می کور ۱- بن اینخس عنای نهری گا می کار می محب درم می اداری کرناجاب ادرمس اس محب درم می روز ۱- می کوی می می موت درک

رور الروس می مجت سروع بوی کو خودال کان بالدہے ؟ ایکسٹ کیا ،۔ ایک تمریم کنا ہوتا ہے۔ دومرا لوہ ۔ داہ میری می کی ایک تم کو طوال

م ونعیوم کو تیرے تضم سے دھا جائے ہو مناب کرے گیا ہوا تھا جب دہ داہس ہوگیا قاس کے دھا گیا کو غزال کون ساجان ہواہے ؟ اس نے داب دیا ہے " بھی کے رمزوں کی کون کے تنطق زیادہ داقیت نہرہے ۔

یه نعطی بوتی ہے ۔

ایک شخص نے اپ برائے درکا ن وار سے کچو کودا

مزدا ، مورکنے نگا ، ۔

مجی دیکے در بورس دات تم نے ہیں کوہا دویم

درکا ن وار نے بواب دیا ۔ داد جنب میرے گئے میں آو

کری کو ال دویر میر مرتابی ہیں ۔ مربس برائم کرتے

گذر گئے کو ادویر میر مری انگیا س فدا معدلم کر

میں ہے۔

انجا یہ ڈستا ذکر پر موں دو دویر قبل

بواب ۱۱ - ال - البي زنتسيس دي رديم

ام من الموصوب

#### MERCKOZONE

مرکوزون مبترین اور مورز جرم نا نگ دروا ہے ایسے موقوں بیماں امنی سینک کی ضرورت ہو ۔مرکوزون آب کی حفاظت کے لئے اوّل حیب میے ،

ای مرک درس الدت عرمنی

بندستان کاس رق گن به کبنی می بنی زندگی کاس کراشید، منفس مالات دی سنجراد رفیل بلانس سبنی یا بتر زیس سے طاب زادی، مسٹر بی این میمبری افتیناک برائی سکریزی چاخان ولی دبی مسٹر رفیبال جند ہی اوے ایل ایل بی انسکیر مہناک کی منفقا آلوہ مسٹر بی سی استوانس النے وصدر بازار روز انسال جیا و کی، مسٹر بی سی کیوس برائی سکریزی کیاس رکی دور آنسیسر مسٹر بی سی کیوس برائی سکریزی کیاس رکی دور آنسیسر

ویل کے کسی دست رسے حاصل کریں مور نبگور کو نبٹور کولا لمپر مدوا پر سنگاپر اجمیر بریلی کرلمبر حاکار کا مور مرکبا المپر سنگھر احمد کا بادی ڈواکہ جائیوں مکمثر مبار راجانہی زباپی الرآباد کلکت دبی جائیور مدی ناگید رکھون فردیوم مناز کال ک گرائی گائے پٹنہ بابی رادلبندی دیگائی

فامرمل اس سلون أن كودس كالمورما ادر بددندائ معال فاركرك كالنبت اب المراص الميركوك ودستان كاصعر كرالينا سر

ووست كالاريك بهلو

روستی اورورت می آریک ترین بیلو، گر کولی بو مكلب أده بي، كودودى كى قام المين أيث رورس سيداك فاش ادروسون عدد مدانقات قايم كى جائي ووستكا اركيد بوديد كدر وكمى وتت وسن بروات بركر ومعرين دوست وكلاب س كم معلى يسر ركمن جلب كرده مدون ومن بي والحاب

سيح دوست كاردتن بهب لو الكن اكبرسي واستكارون ورن بورس ك ده کمی ای دصندای در بندی احال سے افرات کی رم ے دیشن بنے کی زمیں مات بنیں کرمخنا مالاستارہ دوسي كاجل واس كاساقه براجليك اس سراانم ب كرديني المتياركرت وقت جال و فيطر تول سيان

ے تیل کردی چاہیے۔ ي كي دومستى دنيايس، على شرافت كا

موركها جلث دال اعلى خاندان شرات كي معن مي فيتي

الدام مدرى كرين ماد- درسى ك بيريام دنيا ايد ايك جلي ب مون دوسي يى كى منول عدية امراكات دوش نظرات ب. میل جول محملے ادبوں سے عبت

الران ال كاب الداكب بيرن والمت بنے کی المیت ہو وکو فرادم نہیں کہ است دمیا ہی صادق دومت مال سيح والكن الراس كي وسين الراس ورت س امزه الام اورشد الكي على الدكولي معرمهار دوى بريدان أترابه وبدل بورمام میں مول کے آدمیوں سے کدکس مرمواے کران سے مہامت محبت دیار کا سوک کرے اور جا مر تسطاعه او تعلق بران کی ادار : امان ع ایمی ندیغ نرکه. منیوشادی مین شال و و اور كاسة كلف بن يحددب كركر دياس بسرايكام من ودوسوس مرس كي افات مع بنر عمل بن الطالعة الله المالي المساكم وقت ويس كمى كے افرورمو ب كامستعل ادراطلاك

دوستول كى اصللح

اب در تول كى املات جوددى كمعيد واسرير ا مادے موں ادم نسفات کوسفد کی کے مالا نبلے ا ب كوفيد وخمن كوكوندان كاماس وخمرك ائات در خانس کرنامت بڑی تری تری ہے۔ دنیایں سے درست کمیں

مرجد كاسان ديمي او دوست كالكناب إدد اس كام ين وند في من مانوال بيا كرين كالله مرد الرفهت اوردحت في مزودت مي ب مكن رعميب المة إسكنا ما يم كدونا من توسع درت زاده الديع ورست الم من مرووس و على محددم كال نس مين منتي منتم الميد دارت روامل رسدي بيدلاماب وتيب فرانسان ومتى كمعاذي فدما مل دامس رب الا قراع سي وس سان س طدا مان مركى - مجت بى عرض الدسف س فال الل الم في محت المستن النهاع الله ب اس من او فوخی بدا در ای ۱۷ امان ب يكن دوى محبت كى انتهائ منزل

عن سان كاب درست كى روانى و حبسانية مائش البين البين واده ميل دماس اهده کسی معاده ری فالب نبس بوتا - محبت مجیب بنظر جانے کی ائدیں درتی ہے۔ مردومستی اصفعنا كالقسأ يامضرك

كو- الرده درى ك مار برصي أربي ون براهبار د التمايكرو اس سے وازوادى وكلو ادرواستى كاسلوك وا ركو - درد اس كوساة عام مل جل كي ادبوا كالري معاظات كرد. البي معدت بين أب طو اسب ورت بنو كوظر ف ن فر بس عالماً ابا سري دالت م واست الخان ما مساور صيب بن اد- الكسطول سنست برفا مت مين اس كى عادت اور حال علين كا الدازه كرو-زمر دارار معاطات مي اس معموره اوراب فعير ے اس كا مقافر كرد - س درست كمبى نقصال اوتيابى ک دان دمری میں کرا۔ مکن منا فق میز برادی کی طرف سليجالاً عند التما أأس كسالة المردارا ادر این دین کاموال کرو-الد کمی اس کے سامنے تباہی ادر ادی کی طرف مے جائے والی الل کی تعرب کرو ار و براد می صاف اور بدار از رس اور بایس ك الكاب كي البدكر ع وتمرك فد مي وه اين ور کی او من او ارتبدی حیات کو می بال کرا ماساب - میکن ادود درسی کے اگردہ ان تمالک تديرك ويتناده ماويد بالكاب

دوست نمسارتنمن

مِتْ من برقت تبارى وساءكرك اورصاماً دومت كورودكوكر طومت كرسط كى وائد ويى

# و الما البت مركب المرده الما مرده

الرسط مراكب كورم في الميده موكا -اوراك ملك كوهبي

كلاكاش لرك ولئ سط نلز د موق سازمی کمل مترنگر نز ، پڑن کے طرح طرح کا کیے اور مؤر کر اے کے کیے اس کے تعلیم دغيب ره نبايت مضبوطاً عمده ادلفير بوستے ہیں . ہر صرورت اور ہر نمیت ہ برہب کو امسانی ہے ، ملی کیڑاتیا کیاجاتاہے ،

لملا بهوزري لُ ادر جس جاک سولیز انڈر پرینس کرزیں ٹاکنگس موزب ادر حرامي وعبيب ومبايت مُدِه وَيزائِن - كُوالَّنِي اور ولكُسْتُس ا رنگوں کی مبتی ہیں مسلم موردی نهايت آرام دو إدر مضرواب اس کے بارجود متبتی میں ست

اس کے مالق ارف دا كوالنيت ما تأتى تيل ارببترينتم ے ہِن کے صدابن ومکن اُنا عمسدگی۔ نَوْسِتِ اور مِاکیز کی میں میا تان ہسیں رکھتے ، مامن کور بر مستبوبي مبسلدك لفامست اور مرو تا زگی ہے لئے سہب مین فيسبري

جۇڭ ملز شمالی مندکی دا حدم با سال مراسب حس کی در ماں بہین کرنسیں ورماں کرنس کے کیٹ اور اس و میرہ برجماعلیٰ بہ لغیب ادر کرخن ہرے کے ملک میں استعمال کے ملتے ہیں۔ کم متبت بر مسدہ ال دسیساس لزمی خصصیت

ساله كالناب الكافل كالناباط بناس وفن کے معاندن بھے گئے تین موند م كمالات بمع دوكى ان مرسى مك كود فالاستر می عا دوان معرک جنب می دانی ب را ک مقرے ایک ملان ہے احدال کے اخدول المان بمايي اخلاب - دائة بل مواتن محمال صر عدادة ب دراسترك مان مقرك ما مان ادر الداري الحصد اس درا كي مسالد طنباني رب جبرال الخماق مزادس من زخرمني يا وتب او مقرے رحمان رجيد دياہے . حدد منرح كيس مدا في ما كالمان تكوراد و ماسئ بن استل ان جرمون سك سے مین ا سانی ہی نہیں بکر نندگی کا اِحْتُ ہے میشمروں کے اقدی رہنا جاہے ۔ اکر تعرافید كفولت عملان ع

الدويكم ني المال معمد مود أن سع لندا ب است مدان مهم المعرك في يتهت المست معركي أنادى المرال مداء والمرا

الدستة برمون من وان مقراد وباليز الفي كرون ك دمي كا داده ماد مودان برب يوكر كيمن فركست مجامانا ها ادرب البكر معرى موان کے اسے ورم عا- مساکران کری سنة تناد مرفترز بولكار

[كزائة: ووستم] (ار جناب ممبترا حر مسديتي كطب المره و

بض نقشون مين إيا مامانك ادر جونكم بطت بند معتراً اصى كلمران منا اسسن كون تبكوا بي زها من طرح كر بندوستان كي آساني ابت كافي مدير مؤمت رودی معالات پر خرج کرتی ہے - اسی طرح مقرا در بروون براح براها- الكامعان ما و كومت معر دروه يد كي مترك عي-مدكن من مي كالله من إرام ف مركبا فا كراكم مقرا مدير ووان من زكا إكيا ومروال ووالرم موران بورسائے کے تارن تا - معرى جانتے

ادیم رکی می جس کر تحفظ واحلی کے ام سے سوب كياء درو داخلي معادك العيد ين الن اسك متعان کسی گذاشته خوایس لکھا ہے جب فکو مت ترکج کر در سرسی تنی اس دقت دیگر طاتقد حکوش نے اس بر کد تود قائم کردی میں اکد ترکی میں ان مورز بمے شہرول کو سادی حقیق بل کیں اور ب اردين شهري واوكتا بي مكين فرم كور الرا

(فامرج ، کل کے ہے ؟ مختلط مي جب مرين رهابر او زا عمل ا سا مودان کے منوک سے کرے می منول سے اوات ا بن موا آن سے معروں سے متعلق ہوسے مرکزہ نون دے: اس ات بر رفانے سے معری موت ك دا ئے مو دان كے معالم من حرفيا دوكيا

مرست کروان کو بدے برتانے برکان مقر کرا دادی دیت دقت ایک دوک براید سا د تبقرز أ نفاد مکے ایک لمحرمی دیمینا گوارا سر كرت فط اورجب مرابه وارطبقه كبكس ديث ے بنا جاہے ترکی مک کی محامت تی ما دور مكومت من تعليم إصحب مامر يا صفائي ادر اصلاح ومات ك في المجد عي بني موسكار

مداست بل كاما لى حد : بن خلس كذراب اس

الميدة أيخ تعبير مرزن الأوب أرشة تغيير في الماكمة

رمی - گوالیار اور او - کی سے سود اگران اور انجیب صاحبان کو بذريداستهار بذامطلع كياحا أبء كداب إن علاق كيك ميسرز بی-ائی- ایم ایزانمین دبلی مهارے گو دریج الیك سُوپ كسيانك الخيش نبين رسے إين -بدامندرجه بالامقامات كيسودا أران اورالحنيس كومياسي كاس سلسلەي مام خطوركتاب تېد زىل پرېماسى ئىنىش سىكرى نادرشاه پزیرانید کمینی ا<u>سا</u> اسیکندرد و مب

ان می ماعت کسی ترکی مدانت می بین مرکمی فتی

ان کے مقدمے اُن کے مکی مائیدے ہی کرمعے تھے

يريغ ركلى فملف بكسول الدمحسول سنعجى برى فتح

ادر چ که ترکی کا ات مِتر فتی اس سے ان متسام

سريد كوده ب مول د جوال مان كسال تادم مي مقرمالا كمه زكر كم منزمال من فعا

بكن تركي ادر مفتركي فرو ادربا سديوس يركي

ہلے ترکی اور عشروں یں فیر مکی سرایہ واروں

كا فاد برك نكار واسي مفادكي فالمرحكومة

ے علاف کی قیم کی تحریب کوبسندر کرتے ہے۔

مقرم منر مکی تجارتی ادارس اور تھے جن

ان روات مقرى اتفادى مالت

بر بہت گہرا از رور اعا- ادر معری ایس طراقیہ

الملائك اى برجالىك ورفايركرن

رًا في الكِصِفِرَةِ)

کی مفاقت کرنامی بر فآید کے زیر فقا۔

قرى ية بندت زى مدرد منية إلى مُكَامَع إلى المارة وكالم المستنطق من معمان تمانية المن الن والم عام *وقع ع* ك رو الفرا فذا شركرتين و نفل كوين وشي الدوش ماري س ع و المال ل بنام عمر أب بل كي بالموجعة المستركاش بن كانتها بالركان المعان المارا الما كى الكيريا بالدين من الدين المعاملة على المرتبع المرتبي كريول أيرا الديادي المديد لِيْهُومِ الْمِينِيلِ، وإن أَرْمُون بِي يَجْوَا بُعِلْد لا ﴿ لِلْكُونَ بِلَاقَ يِبْلُولُ بَثْرِي مِهِ بَا أَن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّالِمِ مِن اللَّهِ مِل إلى يهاك والمفنى إك ارتصنيت مر ورثاني شكامدي أرتسي الماتون . و در الكري بالدين يصليك البريل ريك ، ر المشعب المين الكرام المثابات المارك المعالم والمارد المتاب ال النالية عن ويتر المبين الم م معدد ما يكالي النسان كي شي أن الله الله الله الموري الله المورية والمراد المراد الم ر دری سنترگیان میاشنگ موسا نئی او کا ده صناع

لا والنظريان رساله ادم الوالك مندي لا يور

كياب الغاق بماكرتركنات جوعرص د دب كا بر كهاما، العار ودبر عر مكل فانت منے سے تبارت اسطفا کال بٹ کے دیر از رز فی کرنے کی فام ایت ماصل کرل اور ر ما کا بانسنور فوس بی شار بوس سگار مکن بفركي مفييت الجي كاب يعمل على .

بهان مربتانا زاره سامت معلوم مواست كه موب مین فی اس مروی سال سے عالن فی کھر عرصہ کساس مرس میں مندارا۔ مکین حاتقر ہوتے ای اس سے می اس طون کو آثار مینکا- اس طمع عرهی مغالِ مفرادر مرفایه کی مصافحت میں خاصی د د کا د ٹ بیدا کر د ہیں۔ ا دراکٹرا سے بچے سے بچر کے مفادى آزادى مي مفل يوسق من -

منطان مرک العان أ زادي مي برها يرسك أفنتول كے تحفظاكا بنى دىدە كيافقا - بيبال كي فاحر الليت ايك فرك كا بش ( COPT S) مرسس من ولك مدم معروب كي اداد من س مال کے جانے یں ۔ اسی عری الندے یں ہی برب سیائی فرمب سے نعل دفتے ہی ورب کے میمائی ہوسہ سے قبل بی بر وگ ایٹ مرب مبرال كهي في - الجاسة اس كركر ورك اعلن ازادی مر رقابه کے مشاربوں- ابول ہے صاف الفاط میں کہردیا کراں کے فرقہ کی خالات كے اللے عربى مكومت كے تعفظ كى حرودت بنیں - ا در اسی مسال ابوں سے مشفقہ علیسہ کیا ادربه ط کیا که قرمی، تحاد ادر علی آذا دی سک سے اللیت کی فائد فی کو ٹی عزودی نس ہے۔ بر فایر کے مروں سے مقری اللیت کو مجہاک رفیعوان کے می میں تعلی مناصب آہیں ے - بكر ايك مير وي ہے - فراه ب وقرقي بو المحمداري- البرنء برطايرك دفوسي تحفظ اور حوق مبت کے مسئل ہی کو ختر کردا۔ اس امرت. الاراسي كما فيا مكتا كه اس فرقه

فراح ولي فقي اکٹر میں کی دریا دلی اور الکیت کے اس معلوسے فروں کے مفاد کا موال اُلٹا گیا ۔ الد سُلِيْكُ مِن مارے معاملات کھے ہو تھے: اس بر عکومت رفانه سب بیں بعب ہوئی۔ دفد بار فی ے دکن اصلاح برمجرسقے - ایسی مالت میں برطايدس ولدياراني الرمعرى مجلسيس وعلى رادسی کر کبس دیا ماا-در انفاق اً الله الرأي ب موقع ل كيا -

نے قرمی اتحاد اور حنگ ارزدی میں بہت ملا

برہ پر سے نس فرح مفر کی مسیامیات پر رو باره ا نشار عاص کها- اس کوین کسی دومرسے خط بن در صح کر . ن کار کو مکر ان در تعات کے سے ایک

شاه كي فرت الد فوست من الركامالة جيد ديا-ان دوند عامكن ---- بيزار من عا رت شاه ادر شنشاه کی قبر و افران کوارا دی ہے۔ اس Les La Contraction (ارجاب ار ال معلى ما الى الغاس يج وكا كلين روت ----- أكيدر المناقى منت \_\_\_\_ائرابال في الازنياب مزسرالل ارداه المست فاص تربيح وكل كمالخ أيك مشاوعنا ئېرو دېکى - د ناس مى تېرى تىلىنى تى مزت \_\_\_\_ امکی دِماز متی بیدہ پر انعقب کے اوال میں شریب نیوار کے ہاسے نوت \_\_\_\_ اعلى معلى . . . . . گرم و این کی حرش مرتع ---- رانشاه الأو ايك ي ده بهافي مل کی دس می دی حالی میں ان کی منائی خاک ہوئی

معتمرت كا دى باكر تسب محن سالامشه

تنائى اخيادكيب، وكيس محر يمسيسب -ادر

- اک مِنْ قِوْلِک بیخ سکول. زیر انوں

مرُّد ہومکوں ۔ تیرے مامارے شہرت (ش) کمکیں

الديسية في كله والدركوتيك صول الرس بنا

الكون باكدوه بعي مصائب بجركو وحت رماي متدل كريس

بُرِلُوكِت رَمِلِيهِ الْوِرْسِي اللَّهِ مَبْرِكَ لِيَرْسِي عِنْدًا وَمِهِ ا

برافن برعمرس رمين

- السناول كاكما ؟ - وان وماي ع

١١/ أعني بالماري بكي دكورا بين رو ايك

ترساس کسلاکان ما استه

رى يردانس كرف بكر كوست در دما جاست و مك الوست ال الالل كى دد ح يقبل كرايا. فيص مرت كے تعاقبوں كى سى عى مكسا بديس ماتى بى اصال كى واشات سى ماتى بى است سناه كى دائت الدروت دياس روكى - كونكروانس سرطي-اوی کے اور کا کیا بناویا۔ انصاب کی پُرِلطف کہا تی۔ بھرکوں کی پُکاو روحانیت اور مذبات کے دلحیب منظر نہایت پُرلطف فلم ہے معرب ادر فالب أس ك رج اكثرب كي HOLY CRIMI ولامه از مسر وي ايس كها نديب كرجوايك مشهورناول نوكسس مي اوار کشن از ماسر و ترک و و گرانی ار مبسر یا ندو رنگب نانکب تب میں اندا داوكر تنابر مباليلا فينس بالراؤنيد ماركرا ورماسنوفانك فيغير مشبور ارسك كام كرست بين ہنسس بچرکا ناما بہندی فلمہے ۔ جنگر کی دیا میں ایک تہلکہ مجادے گا کہنے کے لئے سیتہ ذیل برخطور کتا ہت کریں ، المن يتجيرز ويرئان وكور

وبال بي ده عالك مذكره الاسكام ول من ر ا ي عاتي الم مدوسان مي سرحكه ميا بواب نگر نگوات . ماوه مستمهر- د سطی مند - اور یی ایمآ بنال له وكن ور مدراس س محرّت بعد مراب اس الراد اس كي تنعل سے ميلا مواسف ميار مر ا تنلی اور مترور میر میشی موتی من - و تدویس میتوان كارتك سنبامي: ہے تمازت آماب سے بھے كيست منے کونکی رہیں ۔ کچہ عرصہ کے تعدار کا بک بریاد ہرواتا ہے ،در دوسے نہرجانی ہر ۔ امرے امرار

(ادخاب مام سردب ما احب بفناكر) (خاص بج دیکی کے اپنے )

مندوقان كى بهامك از يدوره على عيرة مسب راده نشانب اس كوابل دادس انب ابن وران افزك اورال وروب مناركة بي مره والدال أناآت كوجار حالد الكت والا اورم صغير وكبيرك ول المحلك دادام ومقرب منظر بي إذا دوم وري محول كودن تبينا اس كدن مرتف تعوال في آرانى كاي من من الره والع واح من ورا درده من دوس را دمير) جد خب اشار در از من کے ملے م

> و بلتے میں وہ آم کیا مرف و درد ج میندد. یے ان میں ہر مہتسار ہر معل بخت س میں ان پر نتار دو المني أن دام م مسلك نگتے ہی مجارہ کے کھے رس بن ده شيع بوست بسد اد ذمی ہوری ہے جرامرنگار

> > شيرعلى انسوس

آم میں ہے ایک حلادت عجب رمتی ہے اس کی ترجیتہ ملاب ہند کے مب مووں کا مردارت رون مر کوخسپ، د بازارت شوخ یہ سیندوریٹ کا ومگسے سيبمسمر قند مي ال دمك ب مووں سے س دی سرواعور سیب غلام اس کا بی ہے کیز

درد- بربلوی تجدركيل ازال دام مودس كي موزي تدرق جلمول يرسب سراب لعدائس

بجصد ويوالعام اجاد واحيلاا رردراد برسکارد کوالواله ۱۸۵۱ کیار ب س ک فرمرن کانت سكل سريهالي الم جبي رت مجت مو هار وإن سے معامر کی استحال معدور الارمت ورات مرکز مران بول جمای<del>ی ش</del>عام کی اور ترش می فردارمومي. ملط ما بت كرمية مذكرره العام ما سوكر م ياس كونس فبميت في صيلا دوروب. ينه مِنْ السمزم إلوَّر التي يومَا سُفَالَ اللهِ

زُن رُسی ائی ہے سائد مراج اس ادينري لى الصافح مشكر أرك ماسى؛ كرب نيك لذت أ زارك 

داغ- دېلوي

ہم ہراحسام مقردی ہے شکل ال دو - صورات معل يمن و گھے کے ہوجائے معظر داغ مز با مران کے ہے منگ مش سیکرارسسی اسی میرے کی بس عبرب ير المراطاك الكورسيان ١٠ نعي إن أمون كي نفريين بس کہے جان مک کس الرسسن

به زمرت نعل کی تعزیمینے - دیل س آم كى ات كورها ات ابى درج كئے جاتے ہيں -مردبك مراس خطرس إا جااب جان مردی ریاده نهی بر تی - برا مان -اور مواز م مي إيا جاماب الكر مندومستان أم مي بو

> بندمالو کې دومث میں سیاه فام کرنوالا بنت كالاجراب ليخه

. ب برنصاب المنظر تحب بربت وكم التامن، ارى تبن بيرون ت بند منك ب بدارة أسال لساتريا كرجا مكتب كرورام ار ماب نے نسو کو باکر دور معمال کریں دو ئے۔ نایرو، شاماجا ہی تو اس کی نیس صرت ایکو میں آراً بدایونی رور در اربار وراه مل کرمین بالدريدري يوطل فروس كنومايت آمال ادر کانی ملو کا دراییه، مراتش مرایا پیتر - مریر، چاہیے، برکن پریسی رک ارام بیشلمار، -----بدن تحريرُ ما جائبيُّ ،

صرورت ا برمی فن امرام حتم کے ملات یودوا کی جرکھے منى روسول أوتسى حراس مرطريكرام كراحات وال

رباني مضول أسكل صفح مرا

ىتە. ئىز مقرنىلىغ دادىن -ئاتىقىدىدادىنى<u>ت خىلەرمىنىق ئاكىشەت</u>

برس اور مطبیهمری س بسبه ن را ایکشی بی بیان ادر کسی ان وأبوث ول حارجة مين الموجالك بعين

منس مالات نِه ز**ین سے طلب مراحث**، KAMALA WORKS (, D.) PANCHPOTA (BENGAL)

منظرت إجبوت رونكي

، نتهٔ می ایمی را که زارج رموت رس به آن میں البهايت ريست بموشل أرام ريومول كام اب او درور برا بها بیت درشار مبدی هات براهی کلمی سيء ، ، ، ، ، مان قال تادل بن الراد الله الرهبيراني زم جوبن سورج بس ارتبالكت الأجياساهاء باسكنالياه وليبارمكوب أشريق ۔۔ حن نی نم ہوں ال لغایۃ ۱۰۰۰ء مرود ست به ۱۰ مراسال مرسمه ۱۰ مه صحی موا بدرواع ربارين فحمال فهو وأمر الأسالية ويميموا . بر . . . و موار د مو و مجيع مد و حا مداود هم ا م زئد ١٠٠ م دور مداد يو يا وگوراسط ا ا دراکم ... بر رومیه ما در مالکداری او اکرت مر وه به روي منت طور تا من مرب. إذب و بغير بال و لدوصاحب كي الح عالت الم . يا لا كر رسيسية يك وارث الوكول بن مولل المنائدة سنديس بأندن الكنوك

غالت موس وعولهين خركياب ام کے اسکے کیاہے مذفل اس میں دختاخ دہرگ سه ار جب خزاں ہو تب ہے اس کی بیار نظراتات یں مجے یہ تمر كرووا خابا ازل مي محكم اسٹس میں یہ تندم ہے آرام شیرے کے اراکا ہے ریشہ ام

(\*

ہے سنیرا میں کی بر برمل نتردے ہے امردے میں ہوا ندرسے جلتی ہے سرو سرد

بوان والأنجل الكيثر بجنير وتعلك ألن ما رے کا بعاد میں میت ک حدیثین و کی میت والا بهاكى سالان الزي يست سين بدرد ومير برم خالبوتى مسبري مِين مان م ياديس ركنا بيكنك وا الليء وراسة مي أواجي الشهب سكة ورانبي روايكم تلدران اركتاب كسي زيرس مِأْمْمِرُانِيْرُوْمِ لِمُ مِنْ لَكُمْ إِنْ مِعْرُوا وَوْ مِوْرُهُ

ر کی جتاع ا کرآ چیم تمسی رِشا داگر دال کی بنالئی موئی ادر دِنایا به کتاب مجرات كمي كالغورمطالعه ركينك ة تب ما ننگ د شبه ديدك دهمت طريق عليع ده د نون كي تري<sup>م</sup> اددیات ک اچے فاعد ا براور یا بی ددوسروں کی برایا یا وعليع منايت بي عمر كى كم ساقة كرك وقبل بن جاد ينك اورا أكر آب ما ہی گے تواس کے درمعہ دواد علاج بن میدل ملیموں واكروب كالدككر مي ترى آمان كاما قد سينكرون دويه مانے تئیں گے۔اس می توامد علاج ودوا سازی تے اسلی اصول بری دخامت کے ساتھ بلائے سکے میں ادرم دور آون

ورون بون جواون دوجوا وس كى سرت بادل كى كى

براک فا برد درسنیده باری که وه ده ایاب جرال کے سنے

تع من مرورون من تارموت ارا تذفر من ا

د کول تے میں تت فی کماب ملدایت روسید طا: و محصول از

تنرميج الحبون كاياليمليكرة تهروب

يرامنت استفت نبين رن بن مرنب

سنه ۱۹۰۰ سال س اول کشایی و مرکز شای المرادية والمتعارب والمتعارب والمتعارب والمتعارب ٤٠٠) كالبت والهورسعاس كي تصعف الإراء عنث م ایدن مرسور باک خو لانبونس که ، كه خاص فوريت ويري - تاميك بوريس والميكولات و ميدريس وارديث بوسك من عبر وما م مدد سرات سد کی کھی اسے مارس بردارت وربعيرتبد فاسط أستين كرسابسر س د ان کم انجام اوراس سے حک کرمندگر بانا بر بعدوں کے مرول یا سروں فراید سے محال الك المناكرم عفول من تملي مقدم الألك برج رِ مانا ہے اور رفتہ رفتہ میں بن حابا ہے مینم الرربة م ايك سان را مه اود دوسوس سال كم البنتا ے مانع تعد کی ہار کری مجب والریب ک جس سال نیم کا دوخت کم میلماہے م م کے وزنت

بشطح وال ۱۲ کمنزین طاقت

ار آب من زما رما المرس رسف ك ين اورند كى كىلىنىت محرم بوك ين تو DR. NIXON'S VI-TABS بالأهمن كوبن تعبير استعال كرك بني مرال كرمال كرمي مه كفن أيربي أب ي حات اورازي كا دميره جمع مرصب كالتري الك نسي ايدا وسب ، اس ست ون اور مبط قريد ان اوراک مفتر مین بی کا یا طرف برما تی ہے. آنه به موزخالی ورت دانس مست پروام دانس هر است سلمن بالمرميكين ميد ميني



بالكل مفت ار مراطف فن كان مص كريوال تعت ميز ترقعك ريديد علمفت ي حتى منكاكرمطالدرس. ن ديه الأش في كيته في حامت تركا شياراً له

سرداده مير اسيم ودسرى مورت بماس ميد الدوسيل كومند كريم كي خلاف بواب يتم كو وحد متعداس سيموم كهت بن جمرية تام مفالا ي مورت عادي ہرتے میں باُن کے ملک اُر مثل اور کیلنے سکے وأمنت خال سي المسلط جائب المحاج المحلف رین ۱ موات میجد کمایان میں اس کی ایک جوڑی ان سرک می المحدید می این ممان راس کابرا ب بدر مد رمین دریا وطره - اسی طرت اسکا ذا کُقه بع فرر ورح ا بعاب بدائش كالاك اس کی بیشتمین ۱۵ می جس کا دوا براو راست کشی سے بیدا رہا ہے ۱۶ تلمی، بوکر کمی دوسر بودے کی ظرنگائٹ تیا کی جاناہے ہم مرکاد<sup>ت</sup> مجرمها,ہے جُسُ م کو کُی جزد دائیسے خالی نہیں ول مي اس كوارد درج ك ماس مي ١٠

> و ما كومع معيال و بعدل اور تبعدات الي يس أمال رس محلى وطواره مي مس وموس مضوط إوسلي مي -

> عادتی امنسیاد ادر مرحتر وقرو کے علادہ اگراس کی رکھار فور پر تیز کی جائے تا خان بند ہرجا ہے

اس کی مواک دا توں کی بداد کو داد کرتی ہے ادر مورد عول کی مارول کو تفع مختی ہے۔

جرار محف مع الله الله الله الله المونى ص كے زخم كوفائده منب-

اس کی مات کونبلیں مات از مقری کیگ . ن می گوف کریے سے باسیر کافون بدرمانا ب نک مذکی دهولی درد گرده کر معدب

اره بنیوس کی در این قدار ان ارش مک کی صنبوں کر نفر تکلیف کے است علد دور کر اے و عدد بو رئيس ورو عدد كان مرص بيس كركوليان بنائی جائل درمعرواسے مرتفی کود بائی تو

يمول مكاسنين اكبر المؤنكاطائ وتكسيرمن

اس کا کما فیو حب کر بہت ہوتا ہو اس کو حک مريح معنك بناليا جاست ترجيش ادر دمت بند كسفسكسك فالمومني وتجيام والولي بعبوه كرمخ وكرمث كرطاكراس فنفر كرطا إجاسة ج كو ولك كني بو زب صفاره دياب-س مامربه معده اورول كوتقويت ديناب رحفقان كر دويراب واميرك معيب برمزى مادكم ادر کراہے۔

مجا بوا آم عاده وش ذايعة جوست مح كالمعا مون بيداكراب خكى رفع كراب بمجركو فربهاآ ب جرے ارک مان کراہے اس عاماب مان ہوتی ہے ۔ موک رضی ہے ۔ مناب کس کر ألب و العفلت رسم كو تقويت مونى ب يام سي جا مینار داند من د ان حبار معمان مین من اس علیمب بری عراک فرب جال لگ مانات دخرمیدا کرما ب الارتصار المم مع بداكر الب أرش الم م تعملی مرد مسرے مودا وی امراض میدا کر ایت ربنه دارام مانض سرتاب مي أم حاطر ورس مح سے معرب اس سے علم کے مقا رمی تخلی یا ترش سے خیریں۔ کا ڈسمے دس وا ہے۔ بتك رُمن زالا اوردلیشه دارست ب دلید ا مرکمانا ہترے - اس کے علارہ حب تک ارش زمو الوکت ك أمركم ركم اجائ بكر بعد أبس مي ووين من في من بغيرولا م كلا مان سن بهار مزام کملے سے احراز کرنا جائے۔ ترس ام کھلنے ك بعددده مزيا واساع - البرة شرير م مكاسف بعد رودو سامنیت

بيقيني فوروكها جائحنا ب كراكرتم كي دائنت وفرو مل طریقیر کی جائے تو ایس مک کو س کی تجارت اور براء مصلماس محد مارُه بون کی امیدے کر کرم مندوتان من فررتر ورهج ملك مِن فاعظمِلية مامس ربی ہے۔

Sale of the state of the state

عباننا صروری من رکزته م فراهم میرین مبری **کرکرک** امعِ مال سيماميل برسنتي بي - الله تريما **كرومِن** وہ ہوسک ہے، و کرکسی اعلی کارماز میں سائلی کاب طراية ل ير بارك في بر . كوكو بنائ وال فرمول مي مب سے موں نیڈ مرس مر برائی وانگلت کا کا ہے۔ یہ فرم کوکوئے فایڈ کی عامی کرنے کے لئے بر فرد د کشر کو م قد رب ایا فرض سمبی سنه اوراسی دهست اس الرابطام كيت كراب بس مرائد بن كيد بن كي المائية اً م تمیت بیرتار شده از کو حاص کرمک اس معت محش مد است سنندم سنة بن بالكالاتيل تعاول بجو

برتمس بانام کو ناتی برا

تمول يرافنتم كيا واسكاسه موانى نبائا فااد

معدن ال بول ممرس اس احزاد السميل

مِن · جِزُر کھائے۔ اور سیمنے کے ان استان معاملے ہوتے

بمِ جِيانَ غَذِا مِن *گُوشت الأهب و ميره شام جِي*ا

معدنی بزامی مخلف شهرسے مک شاب بی وک

مندره بالااتسام مي تحلف مقدارول ين مرو مرتبة

ی ۔ جیبار مٹلتر مبار کی حاجیات من تا مانیا؟

كى استياد ورول كالمتلف فوائد بوت جي،

لبن ماتت بخش بوت بب مبن نثر مسكسة

منفيد بول من معن عام ط ربي صبر كروا، بلت الى

بول أن - ست زياره والدُومند معدل عدا كركوس

رُّزِي أكب تمام اجزاكا في مقداد مي موه و بوك

ای جمز کے اوصاف اور بیان بدن کے حاصل میں

اس سصفحت مر او لسب ، الشمرمي الدار المري

وره يكر بلكس اوره العن ثباليًا في عداست، مدينو ميت

كىي مى نقط النكاوي من مرياري قاب والماس

ابرسه لساؤس فأمين اسكرا فتعامه سي بشرجين

كه فاقت تنبل عذائل صرصاً كركه مور ست زياره

الميت وكمثلب وكركيا كماي . عوام كن يا

رو دنس بوأہ،

تاداره ينوب بالكل بذر يومي وكرام وال الركم معند ال ودرق لدريم ينكف والصالا كرب رب مونب ماركما بن كوروكك ادراغياه من مخ المامليم ب ميت الويانيان «اُلْهِ مِعِ اللّه مِن شَيْسِ مُحَدِثُ وَالْمِعِينَ مَعَالِنِ. وبتدممنا وال يتركمون الشالك فرزيكمي حياندن وركس

بمں لیک زوان ملیمیانت اڑکے اور اڑکیوں کی ضرورت ہے، جر فلملائن مي الي متعبل كرمن ندارس المامي مصر الات

دناک روده وی مخصیوں ساست بیمار شفعت مرل بور کے وردی اورج ۲ دراب ومشرق البيمك ودى اولى مب س براك درس مین دامس اس کی میت اس سے کس الدو ہے اس می دیردمت شعیت ادراس کی فرمولی فرمی المبت<sup>سے</sup> مودیث روس کے متقبل کی امینیں دالبتہ میں کی مکر اگر روس درمانین می منگ بیر منی و بنی در شخصت برگی جس مدس كنه الكرك نفري ال منادك المافيني

مزل فرج كا فالد كم معلى مبت مي اير ميدا مد بی ی من من وگون ما میل سے کرداس مسرد مزل کی اواد سے معد و داڑ او کی جگاری والمن كي مائة والقاء الدين يركة بن كاس ا ام وقر نبی کی اورے سرحال س اس نیں کو ومی طروا ام اس کا اصلی نیس ہے بک

ر و شد دارک بیل بی سال می گمای منار دام برائم، ده محيث كرمحادير ندكى اوان كوان كير إنراقا - بالدونهايت يمكن الدا ادرزمی موا- مکن اس کے کما وت کواس وقت تک عظیم ا والعربس لا عب مك كالقلاب كالعد التوكم يمر اندارد بوك . ميرة اسماحبرات الدقيات می انبالی وبال رکھے دالے تعم کے اللے تری کے دمدانے کا سی اس کی صورت یہ مو فی کہ بوتر كرما بمرياك معان وح كى كمان سردمونى- ما بنول كرمتى مروح مديكر والدراي الصادات د کاسے جافار بن سے بس-

بر ترائے اللہ مال حال کی ادرمید سرلی مو مات بی ماصل کیں . اس کے بعد وہ گرمار بوكساره ايك البي فرجه اضرفقا و شايت فرمتكم الماك دس وقبرس مشرفعي مز منيك بديول كلي

( فا ص زمب، رائے تیج و کیل )

ا كرديا. جا ي لم ترج بي بها ويفحق ها جع مديث ا وزي منور يوسساره معالما-

اس كالبدالوك وفدكى كاك سف اورميد غرب إب كا أفتراح موار وه كايك فائب موكيا الدكويوم ے مدکش براک مزل میلاس سے مرا یا۔ ج ربي مشركا سرواد تعا - اورص مح مفرد ميني مرح ادرح كى مظيركزا ،ورترميت دينا نفا -، س کی محمرانی می ہزاروں مینی انسروں سے

ترميت إنى مسفكرول ومنس ترقيب امرك ادر د کھنے دیمیے ایک متقل وی جاحت بر مکی عواملک ور منل : زمیت افته درمررح کےماردسال سے

اس دار بن من حرف من شيك مودارما كي عرص ك ودون ل كركهم كرت دب مكن وكر دون در درست خصیر اس است ان المحمی در مجمی مكولا درى كا جائي يددون عليم موسك -گيد کي مني زج نے اکثريس مدماركي ارمرکے سرکے . نین الاطرمین کی سیامی الم ابي جاكس كرردس كااثر دانندارهم بوك ادر کینن کو میر و تربن کر درمتس دابس آنا

بان اے کے بعداب کے جزل برج اس سرتد مک کی تاریس می معروب م ماس (اقي انگے معفور)

ييدى مرتعاجاً ادرونياكا يه فادرًا مظم مظر شهد ب كفرددى وات فواس اه بدلان وك كالشنركوم بانے سے سے بی ختم برجاً اگراس کی فطرت اس کی عد ركن فرواكا ديد بلك ملت كالفا أسفاقه كوغف جانا ادرمان بركيس كرقيد سنظل عباكا-برقر كرفت درك والى الاست اس ك دال ك کوزارہ ہمیت سوی مکن دنیا جاتی ہے کرب اس کی

ر في دروس كي ارع م كتا م داخر ما - وقر ك نظران وجيل وعى ومسلح أسف لكن مظرسك ال بعجروب كي ميزول كيارع حيكول بي ادع الم بررے نے جائ اسے وا اس مظرکوا را كيا وال من ايك نياجش الدواد ميداكيا الداكني رُدح مُوْلک دی۔

بنائذ ایک دن ایساآیا کورو اسی امر محق کر ك بيدال جلك يساية إلى الن كى تعداد كوئى المومزار برگی یونو کوئ جده جدهب مرمای سنت بک ره دگ سع منس دماکی کاش فتی

بنا ي مزل برحرك رمائي بر الملاس ده جرب الكبر كمش كرو كهوائ كدنيا ونك والكي يمون ن يش قدمان كير! ويحيث و ملت كير ا الايون كمنديك ولاف كراك برفات ا کئے ماکی وحد معد بھرکسی دوسری مجد فروار برسے ادر ے سے سے عدکیا- ان اوب فینی وسر حرل برَج كى مقاصين عيت ى تتى اسىك سركر مكاف ابوں نے کو فیک اوارج کو لکت دے کومیت را اور

بعدائهم وحاسيض وكالساكات الكرى فحيوان مُكُم الله المراكرين المرقعي مع مفكره ما أراثكير الوسكار الموسط الركوري ك داركم وركت الوكم وركت الوكم من عجب تردكها أب بعابد الوق البروزي مدم حالى مضيره الدح دما مكرات ومكسل وورت مك امزام الركام ج بهت ملد کوری مدارم ملت من اواد مرس مدام ب مِن الرام طرح إلى كالراد كالمدر كالتيمي المسلم

ارزولسُّة بين مِعاتم مِن مَنْ كَ الْمُعِمْلِضِ مَلْ أَلْ بِي حِب يره كي مدن من وزار من مستمن ادراس من الم ے اور تبع کی میرس برال نے الماتے میں میکی عورت اوره دوون کے لئے معیاب قیمت لکنے یا یکی روسیاے (صر)

بيرلاين (پريسس) پرست بنس منبر ۱۹۳ مسکن

WORLD'S BEST HAIR GROWER

في الخينس المعمورام اليف فرسنتري الدري في دسل

ل **ور وت کی کمی ہے** صان وٰن ہی معت، مانت اور زندگی کا مارے، گذا ون جلسفار اور موادن بصبيون. السهبرر حليد لزكي سرمن ادريات وغيره كاميادي سب کند ون سے رہم حمرک اندون عضاء می فرابان میداموالی مِي بَنِ ادرَت بِعالياً مِاللَّهِ الدون كَاللَّال حُرابِ مِعالَى مِن اللَّهُ عت مام ل كزيا أسان طريق من م كراب كاركس مدائم جرب ابا ون ها بهرددا فروش ورمودا كرت كود اردور کی فعل میں لمباہ ہوتت BLOOD | for BLOOD



#### (ادصونی مجمن رست د صاحب الديش مستار جوگي الهد)

(فاص ج ومل کے سے)

معدار معالونت واتون محامراض مح مان می کزن سے مورے طلب کے جاتے ہوا المرد وكرات وروائ تكابت مت بروري ب بن مرود على محرست والوس كو عوالاً جاب رروں سے ون بنب ایب رماتی ا سور مع المحل جات من رائون من دروت ا ال (اترال الدمور مون والرطاموار فذاك سالدين س جا کر مسلف جاریاں بھا کرتا ہے۔ واف کرے گئے می اس کے طادہ وائوں کو کیڑا تھا یا وائوں کا مردد ا ملا بوك كى على عام تعات ب

دد اس البيرمان كرس ما ميس كر فذاكا الك ريزه می دانل کے درمیں! مزس دمے کوج رہے بر فیرمداکسک وانوں کے اواس ماسب بناب اله مرم کیرمین بیل ا مدسری ا نم کی مزمشاخ ك المح معدك دائل عباكراد الراش باكراس ے انت صاف کرسے جائیں اور کھانا کھانے بردنوبدمذكومات ركباجابية اس طراب ان ال دا توں کے امر من سے بچاد مملے - وایتی مِن اس ل كرون مواسع زمى موجلة ب ال ان کے اور میں مرض کے وائم مینے دہت ہیں۔ اس مے بُرش م استعال علی نسی کر اجائے۔ اگر امناها وت كندكياب ادرب كواليراليسنى مراشفره إ وانق كاولى وص ركباع تصله زيس بادكرك استالكي اسكمسس اسل سے دانوں کی بررمن دور ہوجائے گی احد اگر ندرس س کامستعال کوب مع واک کومی دا مل کی کوئ جاری درستائے گا - براووں م

سودن راع كاجاب ناخ مرجان مينى مونكا ايك ميرسد كركونون ئ أكسى اس ور كوم كي كو والاسترخ انكاره برجائ و غير سرد بوسط ير مونك مفيد الدعير عراسا برجاسية كار اس كو كلول مين مرم كى فرن

س بربرا بائن مے دانس کومٹن کی مرح س کراد کرے سے خواکرا س اس كال نس جوك دون مي ايك سير يو-اب اس رس کے اللہ موسلے کو کھرل کر میں ج

ויייי ווייי אים או

مك ل مت الدندوعي الألك بية ين إس من كمال كرويا. وكيوانى المن في تسمير إرب فكرك ف بكون كران كران تعراه كى

بوك يوش وكادان ل الملقام مي من بين كالماسك بالكوان سغال بالبيد وكالتصفحة قايم وتناب يرم باعل ادراك فيوكي فالماطأ QUAKER OATS

ليبل- ارويات برم ومحسو*م تحاملاً* مرمد مار المون دا يجادات عي رسبري الم کلکة ٹریڈ آرک نمیٹنی جب ٹرڈ میاندنی چک دھلی مدوستان کی مشہور دقدی فرم ہے بقیل نہایت ساسب ایکی خدات کی جورشی قوا عام

CYCLE IROLLY

يلك كادتت ديمارب ارخلف اكياني چزيين سائيس اله اسانشينك الراميا كيد كه دورادى ب اب الدان م يداد درسائيل كوي الكار بيركان مي كي اك مكرت دمرى جكريما عكة يل خاصر روا والزفيار إلى الجاروان اورووا ألوان كم في ويدايك احدثمت بي أمية يم خيال والخراكم بالى ئى بىدەدۇكى كى مىلات سان كىنىي دىكى مائىسىگا معسل مالات كىساكى سيسرز ستل رام وركس- در گاچرن رود انبال جياوُني رسم يامام منبر مامان معطور كابت ري بك دى - بى دى كيلاشوم الدن وكر بى الله يائد بى دې دې كيت ايد سنرساكل تولي سرويلل بات بنجاب ،- مارا مساميل ورس المور

و ( رمبراد) رریا ک طرح مبتی ہوئی رصات کو دسی کی بغیر در در د طبن کے داد ( دھمدری) طرح ما دیاہے ، اور مم کو اند فرلاب الوث و خارش کوئین دن میں جیسے 

سر إدين يوس الك بروسى والك کرل کرب ۔ موروست افروٹ کی جہال سے نصف م رسىر كرل كي - عروسرى كى دم جال ك نست برس بر كول كوي - مودد أدام فدكم مرت بن ١٥ م ع من ال د كرن كرب مردعت بيل كرمن ول ك رم ميك الك الارس اس من دان كر كرل كرس - عواس تعرب البيد لارا لك مع ود وله الى مين على كر ے ڈائس اور کھرل کریں -مر بس عول كى ووجا كك محسوال وال م کرل کرے کے بعد کسی سی کے برس میں دوا کھیا ان کیموں نے کے کے انسان کو کھانا کھانے کے ارسادين خك كرك ورمرمدا ادك من كر

دين سامرس برروز مبع دسم بقن، ن مان كي مين مانىب ادر إئراا ورتلى عارص

- اموے

ار قابن مركمي وقدر مي جرائكي ب البين بقين ب كريد مدان موردرس ترايس وم مواعس مرم مدن برك ماك معلم سے بيوں سے سے سك اك وكت ادراك الك ندم أرج أ الما إجا مكا لقا الله ا ادراس کے انتقال کا القا ای طرح مرل ورومى سائيراس تادى مى معرونت جى طرح كذمنت حاك علم ك مام كاات مديرك ك ماسية أينه كي المرح لاثن في المي المرح الموقع می ماک روس و مالی کے قام سیب و فراز سے دری طرح داقت ہے اور ان کے سے حالی کی کئ مِن دوى فرموتم ساموكى .

یی سی بگراس سے ایک البی مدی وج ورتب دے لی ہے جس کی اسسے بہنے مثال کما مص بے۔ یہ فدح اتی مظر اور ترمیت إننه اور مدون سادوسان سے اس فرع آدائر ومرام ہے کورنیا کے دم وگان میں میں نیس املی بدا الركمي روس الدمالان س عنك فيري وس براکے بولین کا ورفیہ میج طوع ہوگا- او مول مور ما ديكا مار رجم عالم من يح كا . اس م ا فرم کو اس ایمی فرح سمال بناجا ہے۔

#### منظورت دواداك

منظر شوہ اولدوں سے مراد دہ دولا شربادر کھا۔ بس جرا بیری المیشن کے دیوار دیات کی بی جد کی حزب میاکری ادمان کوزمت کریں، جوگ الیوسی ایش کے قبل کادمیسے میں کے - امریق بک الیوسی ایش کی طرف سے حب ذیل اٹیاد کی خدد در درست کے متعلق اجازت اے دیے جاچکے ہیں۔

م می مارید از آرگرا شهد- باید مو نکاه او بواماد مرد می س- باهد م من برا موافد مرد کار دال اور شک مرد میرو

#### اليت

اليرسى الين كا نصب الين نافراز بنب اور ده نهايت خليص سعاس برس سراب وجه فياس الين بربرام مي مقاى طور بهاى احادكه امتظام كياب اس الميندس اجتابهم سك في الهذ اب طعول س جنده فالمحري على البنر الهن كامركزى وفتر اپن معدول سے صليات با جيس قبل كرتا ہے اور نيرك الهندس معرفي شركا والد والي مشركا لسب سالان جندس الهندس الموار اور من الدر سالان جندس المور الدول الدر منظورت و ادارول كي نيرول معرفي الدول الدر منظورت و ادارول كي نيرول معرفي الدول الدر منظورت و ادارول كي نيرول

#### ارکان کی تعدا د

و في فعاكوست گردول فعاك در مشخير

الحرارون می خوانی کی دج سے سستی کارلی با نے جلن اور سٹ کو تلیف :عدد می ترانی پ بہتا ہے توئی ایج دسسٹیکس (CYSTEX) استعمال میم بیم المہدون میں ادام دو تودام والس م مردوا فروش سے ملی سے یا مرسیکلین ایڈ کمپنی مردوا فروش سے ملی ہے ،

# دېبى صنعترافردىيات كى ئى تىمب

#### ببلرگاث

(اد مابسسرت بع اسي اكسارا)

ر فرم برک ایوسی ایش نے مختلف ارمان کی تعداد حب فیل فی د

> مربی ارکان مهم مانندست ۱۹۱

نظررشده دوکایس ۲۲ همقرادارست ۵

نشرواث عت

ایموی النس مے بن چروں کے معل الوقت کی قابی افقار صوبات فرام کی بی ان بر چرے حجیہ دسنے شامید کے بی نیز ہے افزامی د مقاصد کی شرو اٹا ہوت کے سدد میں اجارات اور رسائل بی مضاین کھے گئے بیں - دوراس وقت سفتہ وار مرحجین " الیوی ایس کا ترجان ہے ۔ یہ افراد اگرفری یہ مجراتی اور ہندی میں تاریم موالے ۔ کا دکون کوجا ہے کو دہائیہ مشروعاں کے سال اس کا مطالہ کرمیں ۔

المراب) المرابع من المرابع

ادارد ک اورا فرو نفوذ کی صوفیت دیرست مریس شک نیس کرمراس اداره کوچی ا مقصد
دیبات کی اصلاح ب بسب سیمیلے دیما تیری کی جاتی
حالت کی طرف ذیرکز ایری کردکر دیما تی ہی تام مرکز بول اور ب کی اور دیما تی کی کردکر دیما تی ہی تام مرکز بول اور کی اور دیما کی بدر کھنائے کا بہت اس امرکو خوا

صفائی توریس ما در سے در کیم حاش کا وراس الی با ارد در اس ما در سے در کیم حاش کے دراس الی بالا اور دوبا و س الا سر سے براس کے بوال کی دی ہی وت کو ای ختم روت کی بہرطال دہ برگ جو دہایوں کا علیا جاہتے ہیں ان سے اسرسی اس کی دورات سے کہ دوس سے ہیں گاؤں کی صفائی کا کام شوع کی جاددہ ، س طرق کے دوروں سے جو کھیوں اس بنا ایس سیموں کو گھر گی کہ دوروں سے جو کھیوں الا بنا ایس سیموں کو گھر کی کہ دوروں سے جو کھیوں الا بنا ایس سیموں کو گھر کی کہ دوروں سے جو کھیوں الا بنا ایس سیموں کو گام میں الدے سے سے شام کل کویں ۔ باخاوں کی خلافت کو کام میں الدے سے سے شام کو الیقی دار مج کویں۔ ادر گاؤں کے ادب میں مارس جایات دی ادر مقوم کے ۔ کروں کی مدخی ادر صفائی کی خودد سے کہار ادر مقوم کے ۔ کروں کی مدخی ادر صفائی کی خودد سے کہار ادر مقوم کے ۔ کروں کی مدخی ادر صفائی کی خودد سے کہاروں ماش ۔ ادر مقالے نیکا ہے کے ارسے میں مناسب جایات دی

اس کے ملاوہ ایوسی امین اکد خداک کی مطاح کے متعلق حدو وض کر ہی ہے - وہ کھاسے کی ایسی مناسب زعمت معلوم کرنا چا ہتی ہے جو دبیاتیں کی گرہ کے مطابق ہر - اور اس میں فد انریت سکے صور دکی جزا میں ہوں -

کسان کی المیت پیدادر انجی وزک دسفنی دهست بی گفت گئ ہے - دہدار مزددی ہے کو اس کے کھانے میں زندگی جن منامرکوٹال کیا جائے درزج کچر اُئٹ مقاہے کم از کماس کی فذائیت وزر گفتہ ہاس ار ل یاتی صفر ر)

### من رسال المرادي ما مباک مراز دومول ازادی مقالی مباک م ازادومول ازادی مقال ب

مریجاس ال سے زادی مال کرنے کی کوسٹس کرسے ہیں ہمارے فیدروں نے اوی کی دادی کو فرش کرنے کیلئے مقرما بیار میں وہ سی بنید، بنیں آزا، ی حاصل کیا کے لئے ہمے گورنسٹ ے تعادن میں کیا۔ عام تعاون میں گیا۔ اور سول نا فرمانی میں کی۔ گرازادی کی د یوی کے درشن نہوئے ۔ اس کا بڑا سبب یہ ہے ۔ کَنہاری قرم میں سبت ئىيان اور كىزورىان الىي موجود مى ، جوسمارك أزادى كى رامسته مين زردت وكادت بداكردى من الله الرائية عقت من ازا وى البياني تو

## تایان کی کامیابی کے راز"

كامطالد يمي ركاب مرمين الحرنكسك في مام ونياكى ساحت كرف \_ بدالمى ب- تابل سنعن فى سى جابان كى المسادى بجارتى ساى ادر ملسي كاميا بي كراز كولكر كمديم بي حبوقت أب كالمطالو فرار بيك سپیں ایک نی رُوح اور جاگرتی ہدا موجائے گی اور آپ مذصرت اس ملک کر زاد کرنے بلکہ و دسمی مالا مال م سے کے قابل ہو جائیں گئے۔ ہند ستان کے بي بخيرك برك بكامطالدك العاسية بهدومستان كاليدون في اس كے مطالعہ كى يُرزور سفارش كى ہے-

ار ﴿ وَاللَّهُ لَيْنَ تِيارِ مِركِيا ہِ - سائر برا ہے صفامت وَتُو صفے نیادہ ہے کا غذارهیا لکھائی جیبائی دیدا زمیر اس عايان كالأكبيل بورول أويول روي ونجيب منظرول يحمي وِلكُونِ وَهِمِي مِي تِمِيتِ مُحَلِّد عَلَّم لِلاصلِد عَيْرٌ وَالْحَرِقَ بِوَالْمِينَ مِرَ أن بي بية ذيل من من السيخ

منجر تبجرك أف بولوسط مكس الدملي

، سعدم سنجكر دياتي مستال كي اليوسي بش كوبه ازم ، كاب كروام والكرور كالموجود مستقل ك دائى مادت كا مأسك . سى م م معرفيل ی میں دو مردی میں ارجی ہی بسب کو حدرت ر معن مالات سيم المرصمين كولا في در مرددنه كو الناكروتي وس معرف كانديد میاملے نے نی مذال ایجاد یا تھیں کوس -ابسا لسف درادر كي مين تن من معتمد كالما مناونیں بڑھ برکز امرکی مدایس سے معالہ کرا ہما مردین ایدن کفاف ب مردش استفد سک ديا ألى مرول كمان اب الدي مزي تا راي المخيم المن ال كردل كو كمرا الن الله عات الركيد المي صركه دمان بالام فاد مراكام ع سطيم إلى الك دوازميد الدي أس كالولى دس دو ب ابرادے بی کم بو اب کیروں کی معانی منائى درب مركزات كاكتنا موجل ب غرب ادی کوب کردے دری دو سے جابی - اس کے س کات س مع کوال کی ملکی مزددری ادر كرايه وقره ادر كمترا خواجات كالمتمل منع كين مرب ربباتي ميداس مويت كالكارسام والي فام میداواد کو ورب بسجاب اور جرمیزین دان سب بساکر الي ان اسمال إب مادكراس كالمع مزدت نبي م دويماوالام فودكر عن م-اس مورت مالات والناك يترفعنا عددها إلى دورا الم بوتاك اس كوتياد خده جيزك في زايد رورديا اب - ادر ده کام کن صد بعی محردم دستاب . یاب معير كتى مع معلم ارتىب كرمايان أدد مات ومان كوودكر الدكرك كارتمت عالية بن مده دین ایری این کے در جرای مام المنع اوس موت ان وال سرائے کوسی رکھی ہے جن کی إمل ك دابع دبيات كي مينون مئتسن بكن مندور آن میں اس جاعت کی تعداد بہت ہی تغلیل ہے۔ آدى كازاده ترصد كسادى رئسل ب والرى ولى كا بين ماكرا بى دول كلتى بى المنطق الكلى می مبت زاره من رکھتی ب اوراگر ان کو کام کوٹ کا ا ہے۔ ول وقد مندنے قربیان کی موٹ کے موادب میں اسلے ار میں ایکن اس امرکز ابنا اولٹن فرم کم بی ہے کہ مہند ك فام اجاس البرزواك إئى - الركام فعدد بك الدن كادرت وابرك مكون كالود مع وال اس كارخ عراك ون كاون مورد با ملت أكد ومايون ى مالت بىر برواسى - الله درك الركست عودى باروابى دى او اگراس لاية كارى دك فلسة كائى ودياتين كالدفت كالقمالة الدبث ومخلف ت ان كاستنبل من كرا مداتي شيرسي-

مرده مادن كو تعودي مي وال بعبات كے ما يا على كو الزاراب زاس ابت اخيال دكمنا جاسي كدده مايل ب بد فارد أفاك - المعدكومامل كرك كي ، س كوي منا بلية كوكت جادل كسلة كتنابل ال ب كورُما ول إلى على بعد و نائد إلى بينك را جالب اس يريت مى الدائيت موجود بولى اس می ده کری کردے افتا کو ای اور الل كراجاية واس مون وفائد نيس بواكده ابنا درير بل كن ندكسن عن ماآب بكر يمي نقطر ندرے میں میدم - کو کر ل کی حمی سے واس اب مارة برجاب وامل كامان بنس كرا جائ كوكر الماكرات من حال كار المحرود عالمات الدوامون ي راس رب مود براب وكرفدافيت ركف علامه بری بری می می مؤلد رکھاہے - ماسطیب اس ارر منفق بس كر دامان شده جادل ما دندي برے مال سے کس جروب کے نکواس میں ویک من ادر مدنیات استال اید مدیم-

ان كملاده مان شده جاول سيمج تعزفهن منارر فالكرمان جامل بين تعن كراب والات مح بش نظر الدى الس اس الريانسدى ب كر مرده سخص مس کوک اس کے وکھ دو کا جاس و دہ خدا رصاف شدوع الم كوم ألم إلى إلى المكلسة الدكساني مراس كالفين رب مرد بران المبالي و تقاصرت كراه كالب براكبين ادرماده كرد مغين کم سے اور نغیر سنکرے سبد زادہ مغیری سب رو می سے کومٹن کا گری ان کی فعائبت کوناک كريب وجال الرئاس المسكم بعد يحمل ادر كاستال كديم رديكذاكل ب-

ماك العول در مرون رفيتن كاماري - اك مراوں مکے کا تران فردگ مفردگردی جاسے الدسى المن المدكرة ب كرده ال فرتقيل سع كما والم فاقدند چيرس مي نئ زندگ درمان وال وي ايدى سن كادكردكى بيس رمتم سبر بول اس کام ی سے فاہر وہا ہے کواس کا سوا کام کھالیا ك معاسى در الى كورها دب برج كسان بيت إى بری مات برہے - یقنی طدر کہا جا سکتاہے کو اس الم إن من كولى فالمره مندمير نبي را- حب ے بیسے بان کی سری الی سے اس کی ب جوٹی

برن صنین بربید اس کی مزدیات کی کفالت کرتی سر برار برائن بر و بن فراب اس الكسى مهادات بدى دين مين بيال مي اكسمعيت الري ع ادى دروي الدوين بيت ار فركياكيا جائه-

# مفتر كالمحصر - يل

دیالی کے زیک وجم می میں ایک ٹرادخت گرطنے سکیا ہت و اخواص میک اور و مودح ہوگئے۔ میان کیا جانب کو س وض میں جبت مشکوانت کے تواد پر ایک مید کا حرامی مہت سے بازی سٹریک ہیستے ۔

سرکاری بیان شایع مواسی کرایی کی موردور فرع سے سرحدس ان برداد شهر محقیق مربد کری مزامت کے بعد کرنیا- میان میں داخ کردا گیا ہے کری نیز نصف شهر کر کھیا جائے - جاکہ حتر کی کم تبعد میں ها۔ باقی نصف میں برفائی درح یا ہوائی فرح ادر والی کمشم اوس ہے جس کرایک موجا الاب دوصوں بن تقسیم کرنے۔

یکیدسب دورن کی دو اور جاٹ بل جرک انگوالڈیا اور زیلسے امریٹ مشہور میں کا دیگروں کے مر<sup>ا ا</sup>ل کرمانے کی دجستا ہند ہوگئی ہیں - دووں بوس میں تقریباً نیدہ نیدد ہراد کا دیگرکام کوستے ہیں -

نی دی که گفته گلیست آفی محدول کی او ای استان ایستان ایستا

پیست مده المارع مغیریت کرواد بر موسیق کے موجوں مازیں سے مطالبات منفور نہوے پر جوک موٹر المطابق کردی ہے

بیان کیا جا اسے کہ امیں نے دمطالبر کیا تھا گڑاں کی خواص میں اضافہ کیاجائے احداث سے کا مرکا دقت مقور کیاجلسے -

کی عابتہ دانشی ٹری دننو دحرم ہاسٹل ک شُن کا بغرض اورحام پر منظر ہوئی حوس میں تقریب

باخ بزرائفام قال بیٹ ماس کے ماقد جید لیمی قا میت سیادام داس شامتری نے ایک بُروش الرکی نے ادر ماد حدوث کو مقتی کی کہ دہ جرت بن کو دور کرنے میلام کریں میں گوکی میں صدیقی ہو ایم عبال دفیو کے انعال سے برمزکریں ۔ جنا کی تام میستان نے استان دول کو بر میجوں کے ایک کھولے میستان کے دایا دھان کو دا۔

مند جامر ال مروصد ما لا بن منس كا ترس سند ای كرست سك مندهد فی منتخب كندی بر منا برگرش در می می من ال باری می من در الرابطند خرت جرانهای در سال می مان میداند قال -خرت ما طراب آجای من من میداند قال -حرت ما طراب آجای منری مان میداند قال -خریت ما طراب آجای منری منا می میدون آبای زید در من منا می مان می می ان ان می می می ان وین می می در احداد الفالهان جل می می ان در می می در احداد الفالهان جل می می ان در می می در احداد الفالهان جل می می ان در می می در احداد الفالهان جل می می ان در می می در احداد در احداد المی می در احداد در اح

نی در کنگ کمٹی اسلان جدس ۱۲ رامیل کر تین بے داردھا میں ہوگا۔

ہندشان کے اگراٹ اولانا تھا مولیٹری بہتر کرکھیے مندلا اوج دے میں میں اترے ۔ مج ہی ہے میں دہت ملا دہت علق میں نے داکسے کی تدریج لی مولی خواج ہے داکسے خوات کی تدریج لیسن کی وائر اولی مون نظران ہے ۔ کو موار بات کی وائر اولی مون نظران ہے ۔

رور میگروی مدان برکا پوشین مهر مراک خرم ما گا سند سبان - ارمینم کی ڈرٹوں میں بتدی کے اوس میں گیون ۲ مرتومی ان مجامعی سنگری کیا ہے اس تجامی ملعوں میں خاص کہی میدا ہوگئی ہے -

السم عرفي البات

ے مطالعہ سے یقیناً آپ کے ول کوسٹرت واغ کو فرحت اور رفوح

رسيع برماجار البيء

کوملندی حاصرات کی ترحمیری صنف کی قرت نظیم نصیح البیانی اورش نید در کی کور آپ بحد متا تر موں کے ،

ر اغذ أعلى دمبيز الكهنائي جيبيا في نفسير سالز ٢٠ <u>٪ ١٠ جم ٢ ٣ م</u>فحات

د ملی ، - رگھ برریت اسکید کبلی خانه نیج کک پوکلیم پو امپور اسیسرزسسنت سنگانیڈسننر سول ایجنگ کانپور ۱ - زمانه کار پو

كامپور، - زمانه بك ديو لکيفور: - اېراندا پاښنگ اؤس مين آباد بارک کففر پکتوريس

i i



س بردل برجن کے ال لندن میں باما کا تھی مان طبرے تھے۔ اور و مذن کے فر جدا کے ملے بر بھیلے ان ای سرے ک رُدن دون بن کچہ دھ ہوے محکر آئی متیں عواس مل کی بڑھتی ہوا کہ جا سَن مَنوب عن وضاءت الماركفية ولي بن امن عنه والقير المايش والميثر

> طريوز عدات برسكة بس ادرو خاعبر كي اساني ت موه مي سخير سال درسال بيط كي الدركيف برے می مدم را فاکر دومری اِت بی س ا بت اِ

> محادب كفيال في دلك اكسيرم اك ست روصانلم ، کھنے کے دومری نظر انکے مغد سے الم کے ا برمودان کا مواها رای اس شا میں فارک وسی دکھا لينق والزال من كما والله في كالراس مى راسة دوالفاظ حسب مرب كوالكيم من ظرد كيف كي داوب دی می این د انتهاد در سده کی ادار مصل اور ع تعفی واون کورسوری می که برای این می شوانی جدیه شرا رر دست مواے اور اسے والی توے اس کے اس عذر کو استنال درمری مامل مرکل میشاری میان کرد می دیکش ساے کے ایک بھلگری در وسر مازی ک كوسن وكاف تخفي مقيروا ون كاحبال ها كواك ک س اردن کا براک برت دے دوان رامے اوال

بی مردد کے اسے س برے انرم کھیے ال ایراس کے ماروں طرف دیسے والے واکوں کو دیتی کی الرف و مکیور رواعد اورات کی ما کو کر دربار ا تفا- اوراس الرک ارے امرکم کی آ ائن اے و ہون واسے او کون عے ان وبی می تفکرا دربات ن مربی میں جے نِن آب وروس كسائر.

ا منا نی رسانی ک<sup>م</sup>ی حاص داید کی مینری کے خیارے نہیں مک تام ان نی موسائٹی کی بیردی کے مال عيس الرن ك خطره كان دكرنا ماسي -حب رومن میمونک وگوں نے ٹرے الرس کا ائلات مندع كالردرب مبال ذق ست وس برے اراس انکاٹ کی ایدک - ال درا ے بیمب کرکہ بوفان جدی مشد ا برجائے کا مر م ادیا علی به و کسددر کرای کی ادر دان و مة ان دوو كر سوم بوك لكا كواجع ادرافوتي الرواد س و کمے کم سے ہی مقول ہوتے ہی سفتے

اس الموالي ورك كے عامردرى ب ب بواصوى مزر كر بروري الني جاسية و

غراب ادرقائس عراص فلم-

ا بع مک کے سیک سید واسے مام اور کی اید رمائي المرمية الارد عري بن يكن دورنا مرك الماص بدادة من برياما وب بي ل مع في صبح ا من دات ما أربومتماردم م

رد ن کیتر ملک رکزاں کی کو کیب کی موالت اب ہم بریف تبار ہو سے واسے فلوں کی فرست دیکے ملتے اد است سراک فلم کا خلاصه معلوم کرسکتے ہیں اُن كي من من الدارة اللطيخ من ورد مجوسك بين كر بر ادروان کے ملے کہاں کف مناب مل کی ب درست ایک معتردار اخرارس شایع موتی می اگر رگ اے افاطر: طورے دیکھ مکیں۔

کیا ہدوک ان مات اور آدموں کی ایس کمی<sup>و</sup> نہیں بن سکونی جو ہر مباقعہ است ایک یا دو ممرو*لیا* کونے فلر رنگھنے احدال کے متعلق ریادک اس كرد كدائع بيج ع ؟ - إن كي دلاك مسينا ر کھیے وال بیک سے سے ایک میتی کا کڈ اب

مر مددتان دوسون من برس كاكواكروه الرافع كرئي وبرت بس تباركرين ومسناكا المشتهار رب داوں محفظ ہوجا سے مرسے کوئی اخبار ہے جو ہے کا ہیں۔ بن ہیں خال کرتی کہ ہر اک اجار دالا مندوستانی وجوالان کی معلائی ک الے امامے بردا برما - بر محبتی مول کہ ہیں مون اخباروا ورسعي نبس بكرسياك الكول كى نیک متی سے۔۔ان کی مقل اوٹر میرے۔ ۔۔ اس کرن ما ہے ۔ ہم بیلے سے ہی کیوں ان لیں کروہ وگل ملک مفار اور ملک سرفیس ہم - 12 - 12 Ju

بن ن ، ب كن مندوسان در من كور كمة مما ا مناك الم مندوسان من مغربي مكس ب مرمرت مندوران مي سي مكر و ما كاكثر عمل بر مشرق الدمعرب وون المرف سے خواب فلرن نے دھاوا بول ہاہے - ازی طور میم سم اس با کے خلافاراس ذہیئے حملے خلاف کی کم كر ابرنامات اك دس كربرك يف فاخدوبين اللاماري مس وهانت بيكار خرج مِنَّ

مرزين كاأدى جاند كابك دات ين الموروايكا---- یه ادرای نرک دیرقدات

یں۔ن فوں کے معادیں جانے اسان ک في ادر معدم كياكيا جري اور ترب برعے بر بن الم مے دم د کمان می سی کیا۔ مؤ بركر كيا ما دريمي كو أن مون نظرات ك می و تا ہوا ہی مرک مرومن کی دبخت سے اور سے کی منين بط محكة مول محرومد الدوكول أو وي بناني ہوں عمید وطرب لگ بال مع بر \_\_\_ - گریس مے بی اس ؟- در منداے مِندُ كَى مَعْ كَ وَصِي رَهُمَا أَنْ رَبِّ بِي ووود س بند, کمائی دیے ہیں۔ مکن ن سے بیٹلمین فارول من كياكيا جيها مواسب كرفي ان كا الداره

اس کے علاوہ جاند کا دوسسا ورخ انسان کی نظرے ایک وشعاب موم سی کر اس مقال کے بیکے کیاہے۔ اوروا ن کیا ہم ہے اورات ا مودان ماكركي جزركها أندس في ماميدان مدری سے چام کی تمین کردے ہیں۔ گرمار کی ہے ۔ اور انسان ایسا محموس کر، ہے کر اس مرن،کے طرف کا حال ک<sub>ی</sub>ر کی معادم کرستے ہیں ۔ دوسرا رم نو انکل بی نامعام ہے ۔۔۔۔۔

-- معسایت کرما مرکسیما ز اک سکل مرہے ہی میکن داں بہنے کر امتسان کے ا درودان ادرمسردس اه برملا ادروال کے تجراب کا محوی کرنا اور میر دائسیس آکرا ہیں ما كرابك الكل في جربولي-

برمال به نقین نہیں کد کیا بوسے والاب الدكياانجام توكا اس دنحب الدحيرت تفحي

> تبن بواماز لاكب جرمنی حیانهاه موگسا

د نے رہ دسیاں س رين ٨ راريل بالخيس علي موالا

الكربع مجا يك ومن والأجار موتر رسيد معطاته بن الرُكس و مبركب ان «مما المع كالاستان الكرب ن كالمالي موس بيرسس سي،س مافته كوردى الميت دى دارى ي

كاكام فسده موتاب

الوع لا له متوب توتي بي میت ا دی اس ا**ت او نموس ایس که** اثر رصوت کے لئے کراس استے ی صروری بر منا ول ابر اسب به سهم کراید کاول ن مِن كُنَّةً سِيتُ مِن مُ عَن كُو صاف ادريك ارے کے سے آپ کے کردوں میاسے کہا لا اب الراب كا كروه فيد مفى ك مرا مرہا ہے ، کر اس میں، ومعالے سے بھی پارکھ یہ تالیں لاکہ بارک میرب ہوئے ہیں ، وو<sup>ں</sup> الدول مي و سالكروس إلى ا مبارُ اس مُعاك من لبين كرسة ، و ون صاف نبيل مِوّا - زامِ مِي اليارُ وْسَن ارر دیگر زمریلے ادّے جمع ہرمات بن

زند کی ہے موت معلی۔ الردس ك خراب كي جند علامات كر دري بستى أنكول تستيم مكرراها النخول أسوجا بك بروال سعف بعمارت ورمشي ادركر دري فر یں۔ اگرا میں ان میں سے کہی مرض میں مبتلا ہو وآپ لاردای یا نقصال ده ادولیت کے مبال سے اپنی صحت کوخطرہ میں نہ والیں ملکسٹیکس ر CYSTEX ) استمال کریں۔ ۲۵ مالک ا الرك الرك الرك الم المن الله الماليال كسك ہایت مجرب بالیب ایس وعیس کے کہ

س سے حبم یں : املی جا اسب اور حست

اس نے استمال سے ایک دات بن ہی آپ ف کایا ملٹ ہو حاتی ہے ، اور آب کو شی معت د طاقت ۔ وشی اورا زمی کا اصاص بونے الله ، جنبت سنكس اس قدر مخرب ابت بول سے کامسٹ اسے کارٹی کے سابتہ فروخت کرسے ہیں۔ اگرا ہوان مي إم د مو ركالي وم دك كردام دالي الراسي كميث اج بي كاري ال سنیکس فریش -ادر دستی اس استعمال سے آپ کو اعلیٰ صحت اور نبدیستی كالطف مامس وتلبء



اد کور کوری یا دادن میل کا ایک سین



جو که نشاط تاکیز میں چل ر**ه**ا <u>هے</u>

のでは、これをはるないのである。

گوهر اسپاهی کی معشوقه میں



جوکه نبورائل سنیها میں چل رہا تھے

Printed and Published by Dharampal Cupta at the TEJ Press, Burn Bastion Road, Delhi.





Price TWO Annas,





أجاريه دريلادي أيكن سادن سريهان دسلتن وزمدار ے ھوئی



يهاتها كانده أطي فهارتيه بالمقيم يرسد كي



فادو واجتمر يرساد آنے هندی باهتید بهیاس کے پھیسویں اعلام کی مدارت در



سر آر کے سعمکم چیڈی آب نے متّعلق زیررو سک نے گوریو بعنے کی افواہ ہے



سر فضلحسین مسلّم نے ایف دریون ایکی ددر پارٹی کے خلاف اخرار پارٹی آپ کو اہل دہیئی نے ایڈریس آئدہ اِفقحات میں اُمیدوار کہتے ہیس کیا در ہگی



ويدرام پرمانندهروندغاستري ترحمي آيورويدن طبيه کانع

اِنْھَارِعِ هَيْنَ أُورِ شَهْرِ مِيْنَ بَرِّي

هردلعزپز هيل



سر سیقاراء صدر يو۔پي کوذـــن اپ ہو۔ ہی کا دور یا کر رہے میں

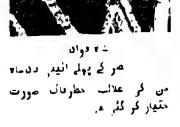




ستو ایم اے مفاح مسلّم ایم اے بعد ۔ اُر سمی ایورویوں سیے اُپ آئندہ انتحادت میں دھے ۔ اُپ احمیری کیت نامیوں کے ۔ اُپ احمیری کیت نامیوں کے ۔ اُپ احمیری کیت اسلامی ہوں ہوے ۔



النفور مسوليني-دكنيدر الل أنني تحيره روء پر عكمل كندرون حاصل کرنے کے لئے ایک سکیم سرت کی جس ہے برطانیہ کوسمت خطرہ لاحق هوگيا هے



emiliar e estelliera en a

سدل مرافه (سدن ١٠٠٠ ين ع ندى عام في اونس يا ٢٠ وهده م نيس - شابك - بوند

ليورلول روني رسيه بداريل مِولال دوره مندمو لي لبوريول ميول العيريول ١٥ مراول) ارار معبر وكمامتي في ماء اورحوان كم ها عي الديل ے معاد معنوا کے وال سے برات اور مرمت محدود

شكاكوكبول رسطة ومربيل كطفر و نع كان داول كي كوال الديكياك المرسول كى كوال س مار ارطائم كفا . دويمر بديمومم المواقع من ے تھا ڈیمفیوٹور پ بنو با ركب روى (مز الك ١٧٥ يول) مولائی زعدہ تھنی ساوريول ككوي دفيرينيس منى يرمز معادا معنوط نے یورپ کے میم اس مبری موری سے مجم کے موسم میں اب مک فروس کوش کی کری انھی ہونے ت عاد كوشدى رمزول كاكو الكيمودوس

ستني تنجب مونے سے سورے ملکورہ میں ہے . جوانی كاك ما يما وكسب الوائنث البخا تحلا ركبورو والمضوط أسيس بارارمعنو وكحلا دوبر للرملى كف والوال الا اسيح كى كم الى مرالى مندوس مواد اردا. معرف وفت مارار کودنی کار در روسسے اور کھی مفدہ هي كيا الرحولاني ١١٥ والريب بيوا-مميني مديار الدرمبي ٢٥راريل)

۰ - ۲ - ۲۰۲ فی کندی مبرون وارسى رر جومانی اگنت ۰ - ۱۷ - ۱۷۰۷ م ر ۱۹۸ - ۸ - ۱۹۸ 111-وشارامني 114-1-مه جملائی ميكال مئ مد جولائي

محمدم سی ۹-۷-۴ منبر ۹-۷-۴ نین انسی سنگ ۹ - ۲ - ۰ سنمر ۰ - ۸ - ۷ مد نل ۱-۹-۸ ارزندی - ۱۹-۴ س منوله ١٠-١١- ١ مرياك منامين عمز يسما ١٠- ١٠ المُنْ اللِّينِ ١٠٠٠ معود ١٠٠١ - ١٥ م

و ارسان ومدد 💎 ۱۱- ۵۰ دومه وم ۱ ۱۲- ۵۰ موگولم

العامر بيلي معدد دراسر مهدات المسام الماقية

منى ٥ مربييل بمرصدال ممدر المسلى أهاريب كيدي مردان موسطة . ووران مروديوس أب في كما كروه منديلي آب ومواكسية عاسب مي اورتوارك اعاس كانت مي المن من داب اعاب محديد هرنحبول كامندرمين دافسا

الورجى في ايك منار ككولا بارس دمرديس محدشه شام ادرج سفادر م بك معدك والمن يعدد لل كمالة مالة مرك في برحا كمتبس فيحر برجيول سفاس للمساريس ومسراهيذات الداداما بررم مهنت كرميم وكرا

تحبارتبه سائنيبه بريش كى كارواني ناگيوره مارايويل - معارتيدمان برباندكي ديسري تشرشت تعاميح كالدي في ذيره واست شروع به أي مفراريا باكروك واني عام كارمداني سندي بي منارسا عب اسرای م دسدگی . به نورسشیون کینمی درمطا مول الدائل دارس دواست كاهت كاكد ورك كام ي المادكي بيندكا أن مرت كياك

مياكي كموم والحرد راس جالبور بب سندوسكم معكوا ايك مين وملاك يكي زنهي

را في ٢٥ راد يل منع منكير كرموس مال درس مورور س كومع كوروف مكوامك مندورات كا مؤس حارا عقام حدك مامت وفدد دامة فعاكم الموكما مس مي كم ما علم عالم المك معدو الماك المركي و في موسك اكي ملال مي رخي موا - اب علات ريالويالها كسبا ب در در معالمي تحقيفات ي عاري ب . و . دي )

د بل مرار يل-اطفاع فيد كدكل برودسيوار وقت ایم نیکشام ہے کی ایک مکی مرامات محديه معبدال البرام والالمار وسيكمالانه اهلام من منت كن مندسكاما عدم علم وموسكا.

بنجاب ببرزرع كالفرنس

ومره الإنا كك ١٧ راويل. ميدت الكسع ومركز سل مر لمخب بحاب فررد في الونس الأزنية نسب المروي كالإ في والريادة الإدام المام. يد ما كالرساس وخفاكوالمي العاني فالنسب ومعاش

ان سبند ل سبند جرال

م و ۸ مرموم ٥ ر ميركام و مندرستان سه امركم ب ولال المعارة كرك كوفت من الكاميد مثال ے ہم مرم اور مردور کامونا ما برمواندا ور کا شاه قواد لى شا. بدملالىت

كا جرو ٥ مررييل معر<u> كم ميم</u> أتيني مادشا دشاه وروكاها بت سے الري تو النس بدا مور مي مل ڈاکٹر اس دفات علاج کر ہے ہیں ،ایک ملتین مفہر ب كرش وفوا وكما لما مت خواكم بموست صب رام مي ے ۔ تام مدرد پریمیسلگاسے ۔ دربود میشل کولی درس ۲۵ راد یل بسرشمکی مالدادگاگریسی اسدد ركوندوا ال وسروكث ورد كاعدر المحب كأجما بمرثر والباركوميتس بالمنياكم مميدو مسكمفاط رِ كاميا نَامِهِ أَنْ . آبِ كِيهِ مِوا ورقعتس إِ م**ن كُومُ م**ر مِنار

كيمات ا كيس ري ب بالى تى كىلىيا بوردگا اترظام حکومرین من یورکرین کیے ت دیا ۲۰ رابریل زرمی دسترهای اسپرول میس كالدرود مي من كاليك وروب الفي كالمراه وهما مار لمے اس مل من مراسد مر آن الدمر را کان

اسبا كم الماس سالات كانت و و المراسف كرفي فاص حباب سي رماء الب منادم من السي كيمو كما تي فكومنو ل كاربوراي كي ما يرحك بمت ميدا كيد ارك بورة مبلك كاستيم زهندكوري ب سكيم كواس ال رضي المبت دعامامي م كت واكسك الاسلوا خەرمىغى تىقامىي بەي كىلىرىيى بىي . اىك مېراسمانى كراكر الراس مكيم كركل عامد بيما الحميان والسارك كوي ورد كافير من من ناملت.

انخابی منتوع کیائیگی بخاب کانگری کارکنان فیضله

اموره وروس معلوم موسي كرياب كمورد مركز و كالحومي لارك الك الك ميناك مين من عب نجاب کی دوره مور سالات رعیر کمیا تھیا گئیا عالما ہے روز ب مقل کرنا دار ف الات مودا ، الدار فيرول نے اکد ہو ، ب محملان کا گرس کے تعلق دیکھ كباريا ركناه سيائمة وكارونيعا كيالماكة تمنده أتى اب يوم نس كهام روم وائس الدوور ولات اس کا سے کے دہ کا مگر اس کے میدواروں کو من میں

مردميلم ادميم مبيون محددث وس.

بورز مرصورت حالات في فتاً دوا ورزحى مرسطي

بدد ۵ مرابري - زج نورد در برداد با مسال ي بكيصلى ن مولاهميدالمد بفره وسال جوكل ف دي كفت زهى موكما تقام ب بن ويرهم و الكي حالت من ارك سان كالسب الكريسية ماست رياده واب بے . ورامد کا فسن درست ارم کھی جو من بعث المم كم بدوش س كراتية والدن كوديدا محره أن شر مرس الد كالمحام الوس كا الآبار ومرسك رِّ برسانوں نے ملوس میں مٹرکمت کی۔ یونسس کا ایک معيت طوس كساعي كل الوشكوار والعصولا مهندوز بمي مركسه

مامة ن مه يال مي و زيد الرك والعب مي إله اموا مانات كونت وكما فبرس ورديكس

ويمسركه وومسلم برساؤي موانس فرجامي ى د د بېرىمىلىدى مېر بىل جال فوگود سودى دال ب يون في السبب إيس كانتهام معول هـ الأكر ئناما دلنوه بوم وسنفائ طائره سعيي مو بجاس مايي عد معرف إلى المرس في العالم والمراكز المراكز الرقا كردياب اوساب كم كاس منت وكوفا رموسيك بس ترفع فاصليا ارشراب كي دوكانس منديل.

معاان س سے مهم كو والات يس وجرياہے . منارو لمبارروك في أميل مبدولويك ورساس ودان فالم سكا يكرا إل ب. مفای کارس می نے کو بش ملاقی ب معالات کو پر کو بلفكام واكومات بمستنسس فككره المافات كالسايك والمركور ماعي والت فالم كالكرم في س بنايرها رفت و بياسته الكاركود باكدام الم كالوركي كوركي كوركي وادت فيريب . في وماي الدام المساوليس كام ي بر مار بر مون ب الترر وي برونس ب مرتبر مزوت ويورى ارج ماري برنيا درون مندروي

كيب ويون في منادن منارد كالرب الميقر ومورز في كالمستشري ويسس درا موتور مي الد هر ام منت مرحم مي ميونكرز ب سي ما ا<sup>ل</sup> كاربدمن بوم مي الكيافيا وأكرونت وسي سے مات دمیمه کورت مربیاری ب

سوناحب لاہی دبار البہت ممنى ١٥ درول أن المعتمر مدور السفيدين من

موالات بي مرشع مليس وسر عراه أيمون كوكودا



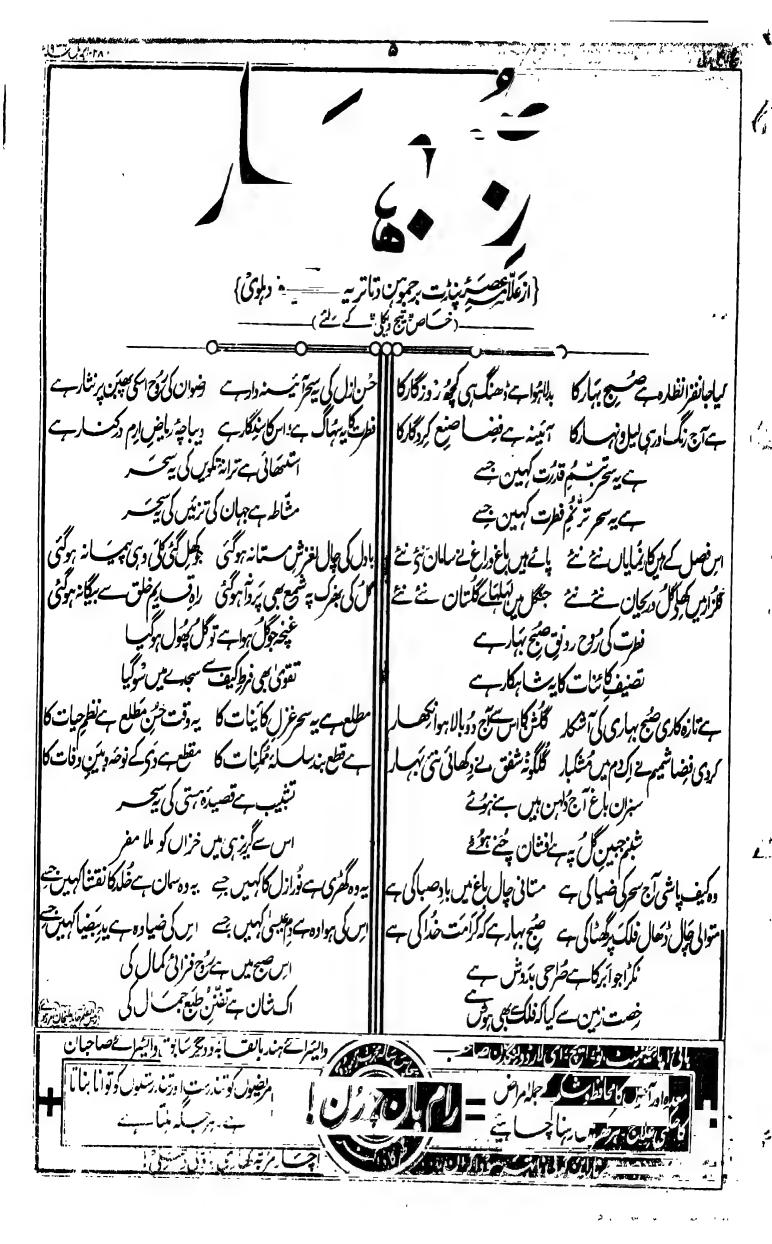
١١ .درس ماصل كي كابس مي ويقب كر الدرست في كانزوت من ين كمر ادر کھے اس فے مردسے کر ہے ن کی کانت معلوم بو ماكر فريست كي وت كوي د معلوم بول-العلاد درمت وي عيم ورماند كي ايرمعائب ( زخباب و مَين مُرْخال بَعْو إلى ا

رخاص نبح کی کھ لئے، ه بلية كرمهل عرب المباب عضاد المنطق الما المرام عوب مرائية اس برك ون برو لكتب درس مع جالب م الموالي المراسك التالي بالرساب. (الموراي منيك) المراباطيب كاعماج برملت ومركم كالمسار درست کا کیو کمد درست زم کر بات فراک طاح كوئى نبيس جانيا-• ا درستی میدکرید می طوازی سے کام نولکن جبيدا برجلت والمسيام متعلال قائم رموكونكم ٨ .كم بوب درب رد م كموف ايك ى درسون كاطرود بل ديا اياى درم اليا

(خاص جي رکيل کے لئے) کاش کیسنگ ارج ودوارے الوار السی لہے کا جہاں می کن رهبوں رسم کاب ل ورو ما منطق اتنام كال اور دميك ملك عند كال وركست

ا ولی بردستوں کی کرت ہوتی ہے عمرين وبسدا بوماك بي والى كاسف اب كونى انخار نبس كرسسك ميكن مركا بياد مكينوش ال. درمن كالماهام ب كبان المار ورمت ا اخلاق اصدق درف درستی کی درج بی ( ديلو-اي-جنب م ماركش درستيال اكر مب سازياد ومنبد ہولی ہیں۔ س لئے سم محمالا درستوں کو مضلے دبوں برزجم دبتابول (ایدکسیس

‹ يَا كُوكُ وَتُرْمِيتُ لَدَ هُوكُم إِثْرِيرَ يَا وُرُراحِنْهَا كُامِقًا بِرَنْبِي رَسُكًا وَاحِنْها كَا يُكِ مِيدًا في السَّعِينَ كَيْمِنْها ل سے مرض یا بو ریا کھی سے دانول سے خوال یو بہتی ہے ۔ پانی سے میں گمنی ہے جائے وانت کیے می میلے یا برار دارمون بالكل شدرست بصبوط اورخونصورت موجات این دوانموں كي خواني سے تھے بر نے موقر ف مرحات بين -منصنوعي دانت اس كے بستعال سے نئے سرمعنوم برائے بين اندرستى بين امينيا سے دانت مان كرنے سے دان در نے رہ او بیعیب سے ہیں اپنے کی شرکے اٹھریزی دوافروشوں سے خریوں ۔ یا برائے داست ممالرنا ميں ١٠ ق محد لامور ــــطلب كرس ـ



ر يورب غيعض الك الداء كدمش الي ى *ئۇركىپ برى سىلەھ تەنەب ۋە ئەر*ەرى برباس کسی می افال بر نعائب بن ومشرب ار مرمنه زمار کی بسرکوت میری الخببت عام يا، كي تخ من بها اس توید کومرث مدی ۱۱۵۱۶ معیسی وياني بكفيق بسائن بالمص عمسند مرفوت NATURISM اور יש של SUN-HATH פני אבי من تا*كو يال كونجوا زمانس و خابرو*، براطلان يرعم ومفل كايرده والدما صلت ادج كم ماس مان كركايداكيد اسك

اس بسے کی معرف رسم کورک کردامای

و دم ب كيا ازارا برانگايپ! فيوك كيك بمرك نكابب استر کیسویان کے ملاٹ فکانتان کے منبورا برسائس روميرك المراث رأم ملتدابيا الغشسي سالك معول كوكيا و جس مورات ياب كرام الماري ومفسش كها كويال كولى مقول در مندول بس ب السان كالما ربينامي اسك إرتقاكي ايك خروى الدين نزل معيرضر خارر را كمدرا الفائد الدرار الكبس بريخ للذوس فل درن كاملا مطامره النبي كالخول بواتعا يرسائي کی سبی کتابس کے مدین بی اس کو مربال محفلات ال كى دبلير المي مبتدر بمى ملك كائق مى اليها سك معرن كامنع ول رُج وبي زمامك المستر)

سرينعال من مواني نورم ل أنان البان زندگی کی واف دابس ملے کا امول انگل فلاے اس کے سی کیم وان کو بیم می یا · خداگیزی مجهالی اس نے کریملای طاہری ویت سے کسٹ او کرای مس قابی ایک ئی ہمی کا دیو اس کرے وال . أي كالك محت كمن تمر مشجي ( وككور كي الموت كونمروس كى مام آبادى كك ماست

سُلَق وملط بهت به من كوي ب سرار. كفى مفاير ماده دركى ليركه ادر فروس بم كو محبس كحفظ الهمل شؤاره كى كن منطف الماء

ب رواس والاساعام الاست العلم الماست عاصل كيا ب خداهمذ ، ن مي ايكل ولكرب به حيوا في مد فی کی علام ، ت سبر اسان ایکن شکا فقا اور د معرب السراما ها يرسه ارك كي ميكو ال مراس مدارك ورز والملك اوراء سينت كي مزون فوس کی برائر باز از از هجزی شرم بها بجداید فرسطنی <sup>درات</sup> ارجعی توسی میں اس محک تعددارات م جوتمام من مول ارتفائ قب من مرزعی کی برادول فلوا كور معرال المي معدي مرادرس الديل مت بن م ان ايت واع كر رفي ويد الديس مر كومصرومي المرابي فالأعجاب

۔ ۔ ابی ترون سرے بھی کول کہ اس ا وب و فقول ک رام دس بنمان مکاس کی مردرت من تعييرات ب حيم كي صورت اس الح

بالكرده مبتامسكس ادراس انجت بيب كواب كم

مورس جياس بابت نبي ما كو فارت س

مسل بروشن سے کو میں موانیت سے دفتہ رفتہ

در کرست ۱۱۰۰ کیا ہا سے سلوا ارتفاکی تمام کو این

يهب بياش كرير مبسان احوان دند كي هيا ك

دا می زند کی کی طرف تری کردسے بس ؟ میر می جب

م بر مات بر كرار ي كي اس معرى دت م

من السب علم من الماس معد وات الما

محس ر بروار بريساني وهرت بل رهيم

مرد عاب عيضيركا عمركام

م ایس مهر رستگی ران در بس معیس مجه آید

، يا تلك المرى تدييل التياركية على واتى

س کوعلامعلم ہماہے۔

ب مدموی ہیں کے وال بی سکل ومورت میں م الكرمنف فع بم ملت بن كرمارس رب والدر ان اس انسكامول وج ك روك ك مقاوم م من دونیول سے محود ، درسے کارہا ہم سے اپ والموساكوترتي وي بادر وطالف وعضاكو مصنوعي الدار بم الكر منوال سكسك درتهات كيد بعر مرجل مي . وكروف و زدكى مركزي الدينا بدف عرص سط مركون كنادئرت مرب وسيناهم ركماوكو عالم دجود مِن ندب ك الني نبي رو مح الرم ان عام العالى نَالَ اللَّهُ وَمِنْ الرَّوْرُ وَمُرْكِم كَمْ مِنْ وَبَهِي هَا أَمِّا مِنْ وَ مرُ ا ن کی توکی ک ام می اسکم کمی جانعی ہے . میکن مود الترم م مرابعم برمردي بل الدخلي فذاؤل كے سے وانت پيدائر ك ركے سے ايكول

المناسور

بارس حمران المشدطة الارتقامي بمن مريح الن صاحب داع ادر صاحب فكراف ال كركمي ارم فدم وخیار زار می، بندائی ان ان کے سات رکھ ا وات ودواک سے کا دری اندرواے کا . ای فرح مجے فرک ٹویا فی کے مودہ بیرد ایک ای مفك مرتمورسوم بوتي سي جرسي دم ادرقاك ا كم كرا ووز است الم الكام ا يَس اكب ايسا انسان بول وحمرست زايه ولمرع ست کام میامول اس سفیجے ای می سے ارتبت شرم آئی ہے مباکی ایھے کھلے کی فرنبومرے ولم فاست مسى مني جيال كوتماه كردي سب الدسلا فكر کو در دی ب و کراب مک این موازت مورس تی ے اس کے یُں اپے مم سے نطوت کر اہرں ۔ نکن رفة رفة ١١٠ من من اسلاك كف ن مون الك المع كا

مے وا مشرے بتر نہیں بونکل مجية أماسك معضمت بخن الرات سي الكاريس ین اس میشند کرت پرگرایس که است اس زین الداس کی موجوات کی زند کی مواف ے اور سمیں سبت طرح سے فائدہ سیجا آ ہے. لکن مال م تدن است م و بی دیم بس کراب می نظی تو می موسس ورس بهت بی - وُالصب کے متعلق طرح دعیا کامل مي ايك ارتفائي ميداداب ادر وكيم ممات ون و مینے بس اس اس مع جواز تا مت ہوتا - الركول مرا لاب د معن يعيد و في ك مِن الرفارة كے مدان در كالبسركما ما بين وتراس پرائتراض کیل کستے ہو۔ ویک اس ا جاب ودل الا كر ماس منايث ك نفاء ے تباس بررجبم مظر کس زادہ ہترہے ۔

نام برگا- اورس کے جلی کے مندجم کی مزورت

كيش تام موجده اتسام ك مرس ا حامي مول ميرا

نمال ویا ہے کر موجوں الباس سے نیادہ میں اِ معزت

رسال : در فروطری کوئی باس نبس برمکتا بهی بها س

ئ مزدت ، گرایے اس کی سس جس میں کوئی

منوريت موجد منهر منا ميك ، حرول مي كها ما كله

سُکسنے 'خشاسے محت کا لرکے ذریع ا بنے مجلے

ي م اس م المال ليا - ماستعم كيف ماس

مزدری کین درا ماس محت بحق و ادرم کر

امندال كيما و كرم ركوسكي - رمم در دارج كي المحلل

بابدير كفان صدائ احتماع بمندكه فيم مث

مى شريب من محراس سد مطلق تيرنس ملاك مم

أَمَّاكُ كُرُم تُعَامِل كَ ملت ابينا أس جبم كو

عراب رکھی اومدوں سے عراب درے کا مادی

مرجاب ين دكمناس كرمادر مي وسيمراس

وصرب برسابر كو ترجيع ويت يس مين روتلي الد

ومركب كالخاعف نس برس نكن ان معتصنيد بيط

محت ارئيان كومزدرى ببرسمها ميسخال بي

برم بوكرة داب كي تعاول مي جلت رست ١٤ ارميل

اس قررت ميس معلن بر خيل دكيا مات

مرت خال سے دری برمایں گی

(إلى كلصغور)

الماكأ فركام مستدوب بم المرمساي وال كالرائح والمارتكس الآن اررازم برموكمال خرور بوس الاس يركون تكريس كيب ايك خواك مرل ربيري كياب ، راري مربيتان مرى كملك بطليك وتقرمك شك تلم ورب كوالمار جينه اوام كى كانسل كا ملامس ١١٦ بالطوم الرمايا اس تت يسب اكس دواب ركمرا بوب ياتوافن استذكامعالم الكسني مبيت اك جك كامِثر خرزاب بريكايا بي كفت وتنبدورب كىللىن كركس الصراسة بردال يى ملكى تقريرس يرامضاره كرمنان وكارواك مرد مروري بي الدرائين الدرومي واج تسلّه

کرمیں تی اس بات کی اس ان کی کرانق درہے برجنگ کے بادل مركز تدب مي بالركي تقريرك دنت بدب كي مسيامت كم طالت يرانى الركا ايذار واست لكايا مِمْكُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْكُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ومتخد بياني درس دروس مانحادي دراسل ينى الى كم الله الكراوامك بوالني مرديات الركامي ايد الزمايال موالمندرع بوايني مراسة معبن مصخلات ألى ع جارهانه اقدام كى ركسانيا ك لے اعلم ماری کئے گئے اور بنیال تعالیمبس کی جبک مك جائے كى بكين العى دى دائسيسى معامده مخية مى ز میات امبرکانهار مرامی فردنها تما رواندا درانی ک امن تعلقات كى دهيت بى المركسي مقول متور زسريبي من كم شرك و الرم و كلكم موالد دواين اليم الني المركب

بى دەس الدرى مونسه بكريمي مده كياكداروان مددومدى كوسفيرآ وويوا ومرصدان كالمصاجرتن نقط تعرص معول دربوجات وجرمى واس سے الم يكيس مالدس مده وفاع كرك كالم الماد مسكاده يمى وهده كرا ب كدو و كون جارها دا الدام بنس كوسيكا بس وزان کونتھان ہیں اس دورہ سے برطانیہ کے مربن مایت الرواس كانتاب ندمائين عالمي مغدم سے روک ریا اروش کی یہ جال الکل کا میاب رہی ۔ دول برب وشردع بی سے اس بات کا خطرہ تھا اور کی بيضلك يمتول ريضتي طلاة كوادا وسيري د گااراس علاقر کی تلویندی ار فرم حفاطت کے نے فروز تطام کرے گا۔اس لے رائمن کی مرحد رواور ری كيت بمن البيام حدى طام كي . متوقع دريتي مرساده ديسيزكاسي من المه المناز فبكت و ر مخت اس بات کی امل تقی کرم من کو دول در بیس كى ماد كامر مقعد بس الخام المكركي معادره اس دفت بك روز زنس دومكناج بكساس كرمت فانستكان فاوم استسكماق اس كريخة مصرااده ربيل بملية بدب كي نفاس مول بعيك ديله اداب الكارماكيوك والاب فردرته که دول برب دست بامعد می وتت مان زكري ملافدة سومين كاب كرناكيك مراج المبلك من الدكي ظامري والرواس لميم الميم أنياجاب ومرف معامره كريسك من

اولني ابي مارمندي كرمكته من عبي روس مرمني وا ر بر کر سر ان کا جرمه علام ا محمول الاارش سیاب می ا تمتاني ترب

ماميرن أنغامي منويكث وابرن كريجال أرثت مناع مبت تا كور رايس من مردوس كري كول المناع والما الله الله الله والمناق والمناق والمناق والروب (هـ) بسدر برسراه تقيم المامي شاب وكا مراها ب بشررت وطف دميران المجرار دميك البلافر ان من مردم كمدول والعادي الأيدة المي تقيم ال منتاثات كمخذ وتقيرس منامه الأوال وتلير ى مېرىت مىنى قى دىد لايكى دىرار كاكىلىي بىزدىك كالىكا بېرىم تىزىد دىرات بىل كى سالساك كى ي عبسه منجر منسك ميكل درس ساكيا و كتب يود ملى

كنكب كودان دول كم ملان جارمانكار والى ز لك موانيم ب كررون دب كرمات أا داركت كيسكة ادم ارم الراده بني سرمدكي فيروي هافت ب كرمن كفواف تري قدم المال ملي مرواني كانتظام كري كاسى طوح ال دول كيمي اس ابن اس مدرس منی سدارے اربوی کو محرک مرما مرصدول برأ تنظام كميط كابق حاصل بركا جوسن م بیث درم ملا اورستدی اواس بروک لمجيز ورفراس سع بوائ معابده كرك الدرطانيه وألى کی المین وا مای نظر اب اب روال مے کرکیا س وقرع فائده الفلا ملككا ودرمنى الق بكركرليك برخ سن ميك أوام مي دد باره كرسان يرميي الام کے استوکی اس وال کی جائے گی۔ آاد کی فاہر کی در بنجال که اگر دانشہ رجایان اس البلء عضلات ميك كم تغررات اتحادی ہیگے وجی روس کے طاب درم الملے گا۔ شرك خعله بارتقر مسيطل ارايع كوايدن در ادای مدوری برمان کمنے مدمرکوے کا.

> اوكاسا ابتنمال كي ایی فرنسپ مردی

> > یہ عدو د آپ کی زمین اور واش توں اور توت م دی کوکناول کراس، یه غده و حب م کی باکوث اور نشورنا م کر کنشروا کرتا۔ ہے.

كفائى بل<u>ان كەل</u>ىمى زىدد يا .

یه فدود ول ادر خون کی درکت کو ایمان کنا ول کرناسی

يرمنب دو و ست باضراد ركبوك مم کوکنٹروار کرتاہے،

يه مندود الكيند؛ جرست زياده اہم ہے، وست مردى كى حفاظت ٥ كراكب اورافعال طالت بيداكر،

ادکاما ہایت کی طریقہ برقس کر اہے يا يُول كُلينة زكر مترار مُعقِّل عَدَامِها كراكب اس طرايه ير وكليندر كرور ہرتے ہیں۔ اُن کی مناسب نشودن

ہوتی رہی ہے، ادکاما استعمال کرکے تندرست قوانا ادر دان رہیے۔ اس سے ادکاما استعمال کرے تندرست قوانا ادر دان رہیے۔ اس سے آب كى كونى مونى طانت اورضحت بحال مرجائ كى، اد کاما ہر راب دوافروش اورمسٹورست ملن سے ر منفل مالات ہت، زیں ہے ملاب نزایے اوکا ساکمینی لینٹہ پوسٹ عب منب مراووس کی OKASA COMPANY LIMITED P.O. BOX396, BOMBAY. و ب<u>ل</u> مناکست ۱- اوکا ما <sup>(و</sup> با رک سنیشن د بلی کمیت د بل

2

را می کھی وسے)۔۔۔ فارم واليسك ريك وامرس علان كرار والداني

محفلامناتيل بابديل مورمزره مركسانكاؤ بالكل كادمي ياعلان شالر كى تغريه مصيلي بهاى بن الاتوام مياميات بن الزمشة جديمة والم ودان م مسب فرادام الدامها وين

مارات ورب كرد ل ا وراج كوسلى مفاس يك اتوام كم اس قرارداد مؤمك كها كولى المد بفت المداندم لم لكفت تنبي فيهرع كرما ملب يين مهال ياما كأوام واي كإميابارا وفقده كالملك وكمائ سنتب يغاليك الآم كمالة في كومش من من من من

س لعنوف مساعت كيك والدو ورمي جلت على إنسر ادو مى مدى ك طرح يكست معيده برجاس كا معریات او تیل مے فلات قدام مطابع اللی کو برامرات كسام من مدودت كا ادرية مام قباحين إي نتي جمه بيا*رك في مدون كل* يا منبي الميك ايساهام شارقة من د برصاحب فوروت كرار القا- اس بريادان تك بس كراد رولى فردير ش كى ابند ول كنجر ے الی دواس سے ادراس وال کی دھسے اس من درا سے بعدے عارص فرر روبنگ مزی بی کر دى فى ترمر دى حال وكا - عردرين مار سري مست فنے کوجب اٹمل کی الی شکلات میت دادہ ہوجائر جگ کے معامد اس کر دو ہری کویں ۔ وران مراح برجلت كاستعبن كالااف استبل فريقي برواب وورآت موكا مب مولمي مرواؤم العلب كا - جاعيسيم ادر مرارات كوسران در برفارم رفائيك ابا عان . بالرياد المدار مدالان المطالة (الماس من وتعرف في ادمی کے شئے دروے کا بھی توقعات استکھا۔ اگر موقعی بنت عی الرام علم مبتا تو سرب من والبر مرجان ي و را بيرغض ديت سكنداماد بوطا والكتاليا كي را علاماس إسبرمارد سكان و كرامي تحفاد الم اس می اسن و آعلی مرکف عاد براه ت س

الدوري المراجع والأرب كاللس يوتيل كا مردار اکتابہ ہر نیمی شاہ کہ سے مس ہی فی اسکی رور في شاف به محل المروس ما يال الدين الما تفاكه على فورير س کی ندن و تکرفرند بی در سرخوش ساله ها يتر مبيري الي كا بالارسام و سنام اورده ورا سع کے میکورکیاں مجھا

معروري كم موارور برسدال ومد رك كي ابت می فلس بریاسه مرکباادر میا ای کراگر جرسی اورامرکر من الى كاسافة ورا ادر جارور است مادكى و أو ل فتحدبس كل مكنا محواكم أررواري مح مبازاتي كردميار بوطح ورمدادرا المراب الكراة منتل بور رسي المرين المرين مكون كي اها و لیک ازام کوما مل برجاسے زائی کے خوت الا في العجا محاذ فام كي ماسكت عد مبسر كي

وائ من ألم ألى كما إلا جباز ورفت كوك اور اس سکسنے بھ کی دفاماد اقدام کر ا رہر داری کا ٧ م كرك مع من كرديا مات وكوار عي امرك ك وس في كي المادي مداشه برها.

المنى كامعالا بسبء

ت ارس ، من المعنى المار رال بالمعنى

عفال تبل أ يقورات ما كرست كالمتحرير ميك

ءَ م مِن جَمِين لي زَفَرا مُنْ برطانيه من خلاك رامُ دعَ

بمناسيئن جيره مرتماني برنطرا والمر

اسکاون کرد من آن و مجروم میں جانوی سرک روائی ک

الرامج بمالاول كريافه وعالى كرايراء وفير

ل من الرامط البازهالات. ما موسب ان س

ماتعا نيزيمي ملونيك وحملي وأرمر ماأر مرماأبيك

المال الكلسك الماره الاياب كوامركم ى بديد درم كى مسها لُ كو مِيرُ كُولِتُكُ مِن الْقَ عابى مرت مدرن بيروس بوالن اس مناه و سر مرور مرام الما ما محاب وولك الام برنبغهوا منادس الختاب والركامشة رسم کے وقع بر کھیلا اورامری کی دائے ماہ م کے جناب کٹ رمستانے موام کا میں **ڈارا کی ا** رُ مُن مِن إِن ما أيره بالأرامات إلى سُراج عام تىل دەبىنى دىتەر خام بىپ ارىخىيۇرىيە نىپ نىپ نىپ إحاب سيحمل بإحانيكا جزيره والنا ومعرسه مي دهاد كياجب ببدم وحيث المؤمنين فبالإن أرات ملج ہر تی اور کینٹی کے ارمان کھیائے آجا۔۔، صدر ارولی سن ۹ و دری دیاس ېل کې کوچگ زا ول کو په ان حرب نرونسنه ۲۰ نيط

لبكن مركاري مو برمل كي وخت يركوني وبيه بها ها يزمي لُ في رئيس أرقاد أنَّا تا إلى بالرُّب أن أنه أنه وإما في ع م برمان والي كورن استنى استريزا پی ایٹ عانہ نیک اوّا *م سے س*ائم، وہ وار*ق اُر*ک ابزيرا ادحيدق مفران التشانك ملعا ا مین *زمی*ل کی ای*ن تا بی شرح برب سے بو*م شرمی مل تعديم منست كه واو سياس ت لورد به كول العلميا ا کی مارسیان متم برعلی بریس

أرك ذرال بعانيك بهاور زرا المرسكار دىد ١١ دار نابك الرمت اخت تلاكل

موسوفلا الناسافان كالحلس أيراء الزفلي ندش کرا قام ان ار در ک کے لازی ارد فرص سے كرويا براكر بيك المرامك تيل كي تعزيرات والي ملات منظوركي ونزالس اس كى مالعنت بنيرك الى ك طون و إ تعريبي قدم تيل كم ما وي لرنس منالارس في ابت سد اسد الري مى ئىزىمۇرىنى ئىل كى يەرادا مىرارا داھىدىلىن لىگ اورقدر تي البريسك اس مد اليت كي زياده وهي و فینے حاصلتے زب امیں سے ایک یہ تعی ہے کر مرسم ماول نے سلبتی سے الل الم محفظ وسرور روی کی حسن زما سر مولی بور معی ( ۰ ۵ مروسی خال

وي بينانيا كي برى فب ادرميره برهمارك لى ومكى إنكل إنيات به ما يعاليهما وه ي ١٠٠٠ الْ سَنْ فَال : أسب ال بدن في في حديث كم

مِّارْ وَعِائِسٌ مَ لَى أَنْ مِنْ أَنْ وَإِنْ وَعِيْرُوا مِنْيِال ت كه ووملوني الربا ولك قدم اللك سن بربير

ره با دارکه ارکوے اگراہے میں برکون تعزیرہ بدئ عائمتني كي وليك آرام كي ما يُردو تعزيزات ول وأمارة منا في تعريت عالدون كالمشوالة المراكم يل مايس او الله الكاكون سفال مس مركا " ہو . لادل معاہدا *کے فض*ے کی ج**ہ** شاو بھی دریا گھی ایج سُعَن بدر اخرال بسب كر الراء كركي دمست تعزيات ے مر مالمے منبع نوا روائس و معلى ال المار ما يتسايل وسي تروه فالفي طوريه يسي الك فع وكياد ے۔ بطانہ حیلی تی باہیں اسے ارتعام وردمین ال ونبا ويكليل بحركوث من قدرامن كاخترخوا وسع مكن اس کوشش میں کرساری ملاام آبائے سرجینا ہی الروز والت إدر بس ميالات والمركد كي بيت لي عام سُٹُ كا مُس مجعادا سے ورا معوم براك امركم کی آبادی ذراسے سافع ت کئے خران ہوا سے سے مِرِمَرِيْرُكِسِ كَلِي ادِرةَ . فَي مُؤرِيهِ د**ِهِ مِنْجِي**ّةِ او بِتَسْمِ أَحِمَّقُ ك يلغ الك بدواسطرا واوكريك ألى يعنى الن ك الله على مروستة براكر أي أرود وروال مركم اس كي طرن راغب مرعا بُن رَيت بين في خلال مدوم ركي. أبآيدوك موسك والاب سي كاصبح المازه نبار الغالا حاسب بالمج كالمعن برارتات موهي ا بنره کی کمیش کے نعید اور تجار کریمی مولی می ماند ست تعكرا ريا منعن اس كى دج ست لفيدت نوانس لكت بعانيه ورنيخ فعير في برس وروم بالملائل مېماً سلوين کې د حرنيت مسفوه ت و بدر نبادت يرمغن بارباع اس وجب ملتى كسخت لتسان ببو تحييكُ وأوروس كي فيت كست مبت زياره كرال اوا كرني برسك كى مور مفرور سب كراس وقت موليني ف صبن کوہت رمارہ نقصال مرکبا دیاہے میکن ایک الدام ك الوفلساز كرستسر سالي خلات ایک اخلاقی ریاره قام کردیا ہے یہ امری کر كشكش يراسد ف ماسر كريس الرسيل والألي وم كے ي بس كس حالت مي بعي فع مجش بيري فق مٹر کی ہر اوا ٹی سے نہ مرت مبش کر نعمان **ہنا**یا عِكُمْ اللَّهِ كُوبِي ويوالهُ تَكَالِدِياً ، مَلَا فَي دلواله است علاق ب برمال متقبل مجى ك عبرمتين بادر آمیده ماه تک نئی تبدیلیوں کا انتظارے کیے مساسات دروب كاكروث ليته،

خطودكت كست كرست وتست رجيث فبمسسركا والردسكيم

یا فرکس زیراد ۲۵۰۰۰٫۰۰۰ روپ ا ار ر اماری ایران ۱۰۰۰ مرس ۱۰۹ روی أخلية بمسيح البراز الاجهوم مهام رد ہے لاك بحييشن رابداز ١٠٠٠ م ١١٨ م ١٥ روسيك لائيت سن أرامال من وه م ١٥٠ و سالت اداشده دایداند مند و ۱۰۰۰۰ دوسیا

مبدوی: بسیون پروائس ۲۲ .وپیسه هرارسال ر ندم بسن ک سترح بی پی ہے، منعل مالات يززي سے مج بى مالب فراسية ك يين برائج منجريه و ماندنی *چوک* دهملی





بروزگارولگاان اِدكيونكريو؟

المرس کی دول ایک اطلاع آن سے کوایک مندونودان ان جسی کی عرد اسال می ادای باغ اسٹین کو سید الو کالئن پرالیک جائی ہو گاری جوانور سس کن مرکز کی کا اور دور کا داس کھا جوانور سس کی کی کی کھا۔ اور دید دو پہنے ابنی خور کئی کر لینے کی یہ کوئی کی جرب سی سیکر می رائی اور متعدد و دو بال انسان سے منگ اگر و کرشی کر لینے میں جمعی می والی اور اس کہ بے دورگاری اور میں کی می اور اسال کی کا تکاری کے جو دورگاری اور میں اور مرکب ماکا کی کا تکاری کے جو دورگاری اور میں اور مرکب ماکا کی کا تکاری کے جو دورگاری اور کوئی اور مرکب ماکا کی کا تکاری کے جو دورگاری اور کوئی اور مرکب ماکا کی کا تکاری کے جو دورگاری اور اور کی کا دورہ کے جو بی ۔ و ک کے جی کے لار دور دسٹی کرن کا دورہ کے جو بی ۔ و ک

مُوانُ مِين سيّارون كاسفرا برنس فرپیدری ریرانی کے صدیر له ای کلیژن این ایک تعنیب میں رامید ظاہر کی ہے کہ ارک بعنی ہوائی میں مٹھ کرد من ورس سيارول لك جااعنقرب مكن بوطب كأ موجره دمایں وکدکوئی بات امکن بنس ہی ہے اس لئے ا*س* وعرا فبارائ كراتل ارتتب ليكن تقيف ة كورس مستيّار دل مح مرفر محسّعلن جذر علوات م مبع بر بیان میش کر ماجاب میں سر کامیرددس اہریں مائیس کے اس جال کی تردید کرنے ہی اکسی ا مار میں اور اور اور اور اور اور اور اور سے اور اور سے بمي درسيستيك تك بغيامكن بركا بكراباريا مریخ نک مفرکر ماحرف می حالب ین مکن برگا ب سواری کی رقدار مبدر سبع بر صنی دیسی اور میصرف راکٹ یعنی ہوائی کی مورے میں مکن ہے جوا کیمن اور ماند بن كالكرك كالمسكة تسميل كادو معسا مں بر دار کرسے گی۔ اورس کی بنری رنستار خود منفر کیانے والفرك كناول يرم في مركفية كابيان ب كاس بران کا درن کیاس برارش برگانهٔ درس کی تیرین دّر كرار يو مرضي بوس كريس أمسيب كراروان كي دريم ستبارون مكر بهيج كاعمل من تركون كيخيل ريضور مِن بَعْمَا مُكَادِهُ أَيْهُ وَمَالُ مُثْرِائِحُ مِنْ وَلِمُرَكَا مُعْرِدُ

مرن کی خود می! مران کی خود می! بعانه کے در دیک سزن کریٹ انجزیں

هُم يُوالْجِرْسُ THINGS TO COME أَيُدُهُ سال يُكبيب من الحِيل كريب مُكارُدُ مِن الرِسْسُ فَاللَّا

كى بابندور سى كل كرفعنا بم سارد ركا مفركواكس ورد

الشناء من الماء على الشائل

كر كوشسن كريب من نظامر به كوجب تك ول ود لماغ ارز حال وزم منت كى اصلاح نه جو جي نظامري اصلاحات نه و مبت سود مند ابت بوسكتي من اور مهت دون تك يام رسكتي من

در مری بارجی کی و ندروف ذکوری افتاه کیا گیاہ، ان چذا جیوں سے طاہوہ : ہیں اس کا ملم ب کرمت سے دوسرے والے بی کا کے تحلف جسوں ہیں وسات من حارکا کا مرکب ہیں۔ یعم دونوں کے لئے معید بوگا ، اگردہ اپنی جد دہم کہ کار کو کششوں سے بلادی ناکہ ہم اصل کرکا مرکب راہے فترک مقصد میں بک دوسرے کی دوکرسیس یہ اس میں متک نہیں کہ دہمات شدھ اسکا مرکبہ بیاز ن جورو سرم ہے اور ہر فی شخص کی ما دیکا طالب ہے جد دہم نیوں کی مبوری اوران کے ذریع است کا مرکبہ بیاز ن جوری با ہملے اکو کا درم مول کی ما دیکر ای صندوں نارک شاہد کی دوکر نہ بود

and the first state of the same of the sam



، مملی کے وہ ان سے وسائے مصبور کا - ہے' ۔ ، شد کام مر منفق ماره منطقین پریگای اکن یا بران الرابع ميان ڪرووري <u>اي</u> تراثرا بالتأليف ووارمسين لا فالمركوكم كما ١٠ نځ کله، کلين ايا ونا ټ.

مِنْ مُسلَمِلًا عَالِينَ عَنْ وَارْدُ وَتَكُونُ أَوْرِدُ عدم اصلاحات کی تعرف کی ہے۔ اس معدد مرا ایک سررب كأدمها بدء لأكبا سأبغاث بالقيق م ساقیم می وان به رشی دان سال و سٹرها م کواس مرئوتی روتی میں ڈانی جلم بوكرورون كالفياء ومن م كى كواس عب أأت ير والأعارة

الاركار كالمساسي ورك

سندون الني بداري الديوم دمي كالموت وماري

المتهمليان سائل سمتهي دبي بينيك

یے کا موں کی تو نفات مام در رہیں ہوتیں۔ جمعید

مول اوجن مست مشهرون أأم وأسائي شرال سك

مال كوريسسرك سركون رجير المصماليس

الم ين أب يكس مع كر مركزاي سركول والمراثر

فاک ازی ہوئی <sub>اور</sub> برمرایں شروں برمان کی ای

كترمغدار دال كي بوكر بررك عاف المعترب وي

برطير حسابي سراء كترقم أنج بغبرز ومسكين ا

ے جرملکہ باع کی<sup>۔</sup> ہوہ مکل دسورے کی اصلا<del>م کے لئے</del>

ی موسیلی عیم ان اور می مروسے جروجید

کی واسے منظم مباجلت اس باغ میروضف میں

بسابرا ببائت تعاكد وأس ك مسيرو معرف كام

أسك فراس كي موهده حالت يب كد كهس مير حيان

أولى بونى بم كبس ميدان ماكل فراب بِمتعالت

یںہے کہس نعروں کا اونہے کہس معرض اور

معال برل بون كالأي بي مي الديام عوص المين

شريخ بروايك وزار كارتب مبون سيحلف فام

کی براز آن رمی ہے جرت اس ب رہے کا اب مک

مونیلی نے ملکہ ای واب ہوائی ایک وقت مصل

ب وراس ري في انه الاسف المجرع كي ش

ارمنته بری کانه نس ب آثر تنیند کے نمازندے ك معدد ويرمسه وراس مر نبي كما كدو كرار أينا يمايس مرك المعاديا. بية ( س الفياس ما ع على معمكم

بار سام السركواس طرح كي كمي ام كل فعال ما أو أبار أم المدين وت**مان كو ألم "بحرى ل**اوت مارا س کی فراید. بل اغرر فرادی.

المدران والشاع وإن بي مرص ووز سي الماسك كي أقرر الأكاريك بوني متى امل دل اراس مرارم کے برال می تغریب و موادی والباري لغررت كالفاع بوالم به ما حکن میں سے کیو کم ماریز ایک ایسی ملک ب شال مر رواساً الى دور جمع موسد من

أراء لأسمم ببدمجزهمة باليأرهون

- 100 10 m

مساتها بي مي جرب س رصدمل مع مهرين ن بر منهوک و ب ب بلک تو بل مصبر کووش All to her

المامرون المام

مونی معانت ب کرویفیسی مشیاری ون وگال الدين والبيرات لار والمستنطق معت بمستان سنعمفار کی وجرمبندل کرے ہم مائین کا طریقکامیل، و تلہے كئے ہت ماكام كرے ال بس ابى وحرف جند سام م م دربال خت ورثت كي مرت الكيزبيد واركر بى دروت بى كىلددالله المائلة منيدتس اور مرام بح لأق بنعايل اور مركبك والرك ككف ورماده معيد ماده المحاملة ومفها ووک ہے ہمیں کے ال کے سرپرستی ہیں کرنے المراجع والمستناء والمناسب المالية الذكوة والالماء يتكاكون حق ماصل منهوس ولينيا كورُورُ المنسكة وكالل تسدم تفايس حرب تقرر لسكيرود وسركاء وفي بكراسي ويولكور المستال كوے او ماسدكريم كما والا دمى كى برواز ونكموكى مائيس كسساي اليالي كى

على كيستني وست يخطل وليولها سيسعوس كياما عناد

ٹاناکیپنی کی ہوائی سروس مطوم ولب مرا أكبني كابوان كراس امر يرغور كروالم يحكروني بيش كم درسان الك وي مرس وَمُ كُرُونَ مِنْ أَنْ الْمُسْكِرِ فِي الْمُعْتِ الْمُنْتِ مِنْ الْمُنْتِ مِنْ الْمُنْتِ مِنْ الْمُنْتِ مِنْ ا ہے وصلا ر واباسامی آبہ ہے ہیںا درموال است كى بالمسن مى فىردرا مىكى كى داميدى جانى ب كربت عدر إسترمين كرديا جلت كاس مي كولُ حك مبس كو الربيرواني مروسس قام برجي، ته ببت مغيد ابن بركى اورنسكا ايكسب راحم منى ١١ كفيديه كم ين السي موع مكن بارا کپنی کیامشم یہ ہے کہ ہوائی سردسس مرت چەمھنىشكى بولىررىت بىندىس عرقب، باراس مرومسس مع ہوائی جارد بی اورمینی مے درمیان مفركباكريس وكداما فاكبني اس بات ك نے کے سرور کر در کان در دوس کانے كىكام كوالة بنيل كان دومسامكمانة ومنته ومنه ترق كرف يرمق والممتى اس ال السينين كرموزه بوالى مروس ك دروخ ریت مناصحب مرف جد گفته سی و کم می

معاصر الزاف الذيا مسك معتدداد ربع المشرطية وكلي كي بك معنو ريد مرفي دي عاليه ع كوم وفيا حرت المرزے" اس کے تحت میں امی معلوات وی جاتی برج فرمه لی رہے کے اجت حرب کا احت برب<sup>ہ</sup> لكن اداري معالاك رج مي امي وري فرفي ر ن کائی ہے کہ سری این مترکی مجمد مرفروند ماں در ا لی کشرّات از یا مقد کے جمع ہیں۔ اس پر معروك كرن مرددت بسي-

و كراسم كالمون فم بوكيب - بدرا م عارف من وم بوا د مفند مي بوايس مول كرف عامالان مرج دہے اس سے ایک معاصرے بیتور میں کہے کواکر اسمبل کے جمیر کو رات کے دفت وکوں کے موسفے كك في كرار بروس وامات وستروك الدند ما اره مورديمير و درارز لي المرني مرجلت المحلي. عال عبرورث كارد كي مت كررك اور اس دد بیے میں فرز س کرے ملاف مکومت کے یا كوئى هذبا تى ندې كا .

گفت وفید ورمورة کے طریقے کی الامیا بی م امرس كرت رس لك من منزي ألى ماس کی ہے کہ اب رہ اس بہٹ سے کام سے جس کی لیگ ار کے متقل امامی مرب اقع ہے۔ انی سای کردا ہے الدمین امعالم سام ڪ ڌيب ہے.

اك المكوار فين المار كلقاب كالدو المتعلم كي تقرر كرادكات كي ماليرا سي معرس المهار امينان كياجا. إث المباراطيان كي الغ ميماهما برقاسه براس اخبارسك كمال كردا-

تداکی بدائر ، کے تسار کے مدوس ، ومید کی اتی عَىٰ كُرِرُتِي كُن عِدِيدِ مِنْ كَا مِون كُرِي تَعْيِ اللهي كيدومبين ملك من يزكي المال محت ب

المان ش مارُس ، ور مكرى ماد كرياني مے شادی کھئے۔ وكون كاخيل مراس مرم أورك كم تحديث عهده تبول كراما -

المعنى ال**يميني ہے دگی بيون مسكير محامرار م**ي

بور در فرای کوالے کی برامیدرے س

کواس موای سوکا کوایه می اثنانه با ده نه بوگا که

ر نے انہائی میں جیرہ ناہ سر شاملاں کے اله تقر برسع بول مى ج كه درايب دو وداس ام كى

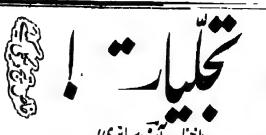


## الأينجارييل

نامرین کیل کردے); پر ﴿ (ارحباب کیفی دماوی ) ﴿ ﴿ ﴿ (مامرینی کیل کردے )

وطن كاتفيت ماضي جيري كيتفى

مضباب جبهن دكرمت باب رسينادر



.....(از جناب آرز وسهار نبوی)---

مسنابن آرزواب کوئی داستان جدید براناهت ناز زسیازرس دے

الخلستان كي مفافدان بن كي امني والما ه ينار القريبا واركب المهند ب سكمعان ثلك ا ووند دون واک

الم أنظمتان مالانه كياره لا فداست حسبزار

وندى تباكار سورو ولذى خراب في الم من

بررائه والكور أال محالود مب رأتي كميل ماشول

برادر اکرو و لاک فی ایک ایل برقرف بوت ایس

العراد والك وينه نعي يوم ير الا المردد

واللك وغرباس رورت كرتي بي.

كرايمكان

جنباكله

رماك

تنزي

200

ÜŁ

روط الدين كالدن ويذرة وبالمابديران منة

بهان کمعدن نی بندس دل می:-مفق ۱ بن ۱ نشک ۱

ال ذكر الشائي فيدوم كورد من الكرام بزر مركات يونسي كم كريد الى تدادايك كرور وه الك الكستان بي ٢ للكه در الغير الييس و مالة: إحال رسيسه كر أنخو برأ . ك ب اكرة ن من من مادان من بزارد موکاس در مصرے کم

ابراه موسك مك سواركيس ولاك مرار افراي م م من كي سالازا من ساز ص مرادرك عے نے 17 امرالید ہے کہے

وكورك أس كروه كوكية س جان الك مكان مي مِنْ فراد ل كرديت من من من من كما ماز من الى ثنا بل و دغدا برمون كرت بس به وكسي كردن به لاكد مِن اعدا داشار مصعوم زوله بي كم في صدى 40 المساد

المتلكنة كي روم فاري كورت معدم بوالوطائير معلى مس مب الأكراك كروز والكوس مزرطا والعجااة

تتشتك نندمين الكلستان كأكل أمدن وارب

کرایا ہے ۔ . . بہم کرد نفوار برواس . " ، عمر كرو

الكستان ين وت بزاد السواد اي بي بن كى سالانا من ٢ بزو يوند (٢٧ بزارديد) ت دیاده ب اورده افراد من کی آن در فره سو

س كى مسر مال بدينى ملك المدوم بى نفيداد من رو مرور والك ، بزر برجائ كي اواي والمال بوبب ملتقاره مي روايدي والياس بنت بون إدادتكي كم وكى م كردم والكداور و وبرار

انجلتان تحضاندان

مرد وتلى كيك والال كى اللفاع مي فاندان

تان کی آمدنی

، اكرور و احب ول التسام ل. فردوری او مخواموں سے ۱ ارب ۲۹ کرور

برو کات - - وا کرور و نار

متتلا كمعواد مسنؤب كرين يأكلنا مح متعلق البن فهارت مي مجب عدد وشاد شائر برك م الزين كي منيافت الم كيان أن المالار و كياما إدا

> محتت نه می انگلسته ن می مرد ان کی اوی الكويل بزرتني ليكن ن كي عالمين فرور كى ادى وكراد چىيى داد موم برازى اسك يىسى ہونے کہ ہر ہزار مرد کے مقابلہ میں ایک ہزارہ ایس فرتیں تين اس كالتين ما تدخال ديمي مركاك بندسال كدركورك فداد لاكيوب سعداره ب وال برارز كول كمقالين وسور مرز تسبال مي ه مال يوك بيت ن برام و ورون كالله الكسنزار امرادب استضنى يرميث كالكستان م مرتب بران مي السبت راد مر إلى مي

الكلستان كيابي فكاخيال يسكرة تندوره الدى والتعالمة مس وكل أس وت تحكستان ك معیمالور کو دونث میسیاه فام کرنوالا

حضاب كالاجراب سخه ملت اس معارته کی میغرنوب ورسی م التي ب ازاري من جنوب سي مير من الكي دريي أَمَالُ كِيمَا تِرِيبًا رِكِيمِا مُنْكُرُكُ إِنْ مُعَامِبٍ برحمان المرين كوباكرود سعبال كريب بافرونست فايرة شانعابي وأس في مرك أية مى ارد رواد فراكرورامامس كرليس يا دريدوى لي طلسافراس معربهاية مان دركافي وفاكادو ب د فرائش ارمی بازمان کررگر ایسائے جوكن مرن ري - كوك بازارام بيضلم إدا بار

ہرا رر وہیرانعام حاصل کرو آخرى تاريخ ١٥ أمني كمنتافاة وخض تمام طلحي ميجيك أس كووس بزارد بدانام ولمعاد كارزاده واب معم مرسكي صورت من انعام رابر تقيم لديعا دك يكين قام ميم واب المراكم وزكم الحدور إنعام كالارش وكي يع بينوا بدمنرل بلك إن ينا الصيف وبازت بالمعواي

مدود والامر بع شکول کے موال میں ایک سے مارہ و کی کے مدمول یست مدست اس طرح و مع واقع 

معل برایس بر مت کوش دابس بحل برای برست کان ۱۱۰ و انتل برا می برست ذکل موہوں۔

برشحل يمايك مندمرص ايك إدى ستعال بهاجلهني ساده كا فذريتني النطط مرجيع مسكة برتميل تحكول كم والول كرف في واخل الكروب برايوس أرور الهاسية والطريسية والما يمين صاف يهي بونا جليمة مسيح والم تناه رانعالات عامل كرنو الل كمام بي افدري . ومري الله الرمالية كرفية جلونيك العام الدير ورويس أرارا بالأواث بيجاجا دستاكا وصاب را واست واب الالعالم الني الني والطراع مراه والي لفا د معين بالي عن معاسب ام المام مال أم الول كي درست منال ادراك النافي والماسب ميم ويكالقين برده الماسطال بعد بيري المروب المستعدي الرساط المراقية في ضيعا برجائل مقالم من واخل في مسك كاماب يرجي نبي بمكن وردي ولب كي جامل ع أخرى الريخ معيث مفرات كي درواست يرتري بريخ ها من يك برهاد كأي سب ب جابات

بنيشن بإسس دام نيسشسن كرگام مبسئي

نى انيد راكميث ميني لميه ( مَايِهِ شَدِهِ أَنْجُهِ سَمَّان ) م ا المر ونر بيشرى اداكارها: مندى بسنة وكلب باع سنيا وغيره مي مرطله ك تدرمت وش ورم ادرة درادي ركمين انيعدى ررشنی اور شکعے ہ ہ آئے نی ومٹ كيش وونيسري بيز مسرد لهفت آبِكِ الْوَارِيِّ تَنْ رِوْراً رَّمِ وَي مالَ بِ آریج سے دوعن صب رامنیج ئىلىغون تىبرز \_



ا المام المال المال المالي الكل المال المال المال المالية المال المالية المالي

كيا بكر ليسك كما ١٠

ومره کهان کهاس بنی ز

بان كرب عيد

محب کے میروسے کوئٹی کا نیرجلنے کے کے اعلاء

المنظام ال واخركوان الماس الرصوافت ال

• والماآب بب مامان دری من مرت تک

ي بارى نان يان كى فى م الم كارو

خاص ولى مرل ويُزاك تعركس الله المان البين كياج

تم و فی کا نبر ملسے سے گریز کردہے ہو تو تہاری کیانی

مطرة يمك ذاوس من أركباه

مارسكسن منكرواب داد

مجلط فوكابوت

محرس باوكا المف ن مكنس بيريه جكماس آبادر كيف دالاكون ٢٠٠ ال کے مجمومی دیوم بھی سوال آراز کے ایک

نبايت مي وتحش كيت قاماً ومن أيت خرز موا تعا كاليك نونسائه پنج کی اوار مشه ای در او بام یکایک مذ بوكيا. ايك الكرز موسيد مديد بريك الل كاما سي ہے می گھرال بول کوئی میں سے کلی۔ اس کے يمي يهي ايك د ورادكالا أدى تفاويس ان ملام

الروم اس ونك كراب بلك روا كخ اديكي تكريم سيروا وكالردا عان كانطار كسن مارس امدوه لمارم كوننى مي سے فيل كر باعث الك يوران حركى وضنتنئ بمنوح إيرامي البارس لبنك سنال کوشی در میل یدے جاروں فرٹ خاموشی اور ار کا طالم الم الم م کے دوکرد ایمی نمید کے غلب سے ا کم مختلف بادی را بد بو بورک ب زاج کا اطان كرم الم تقع و ومغيد و تأك والي ورث ايك برکد کے درست سے ماکر کھری برکئی سمان الدرم كومفادول مي التجب بوئي دال اس ف مُحَكَمُ رَمِن برس ايك أي كا مُكرُ االفاليا وواس کفی کی دانسای سٹرج ڈس کا سے کے اصطب م تهم اجراد كيموس في اب ويعفيدو شاك فون مي تر بترقعي والداذين لانطراق بوائ ومنى كالراب ماري مى يومى كرا مديس جاكروه مورف مائب بوكى . مروم اس نے دعیاکاس مب وہ ای اس کیانہ سس فا المل المام الدع كالوف ويقوان بسيفكن دام ورت كاستبلاراش وى كارز بمر بهانوكي وادمسعاني دي زكمي كامونا بالمينسي سروع ومس كراغ برايك بكركة ام الير كوم كيس وال کی ایس کفی کی ای اربیون کی جال ای ای ر الك وف مارى روا ميان ركين مح تعرب الرائ ا نے یں ایک فرت سے توں کی کمز کمزاہٹ ہون ار رى كالاجمال دراد دى الدين مركى في موسي إلى کی طرف المواد کھال، یا رواور کی کرت مفرو کرکے اموں کے اس کی فرف فائر کر! جا ا میکن انہیں اب م س ہواکہ میں کوئن اُن کا کلاز درسے دیا، وا ہے يواوجيم اليا ووبي وسن ورائ بركياس گررے اے می جگردا در کو کلی کا اسسان مرے ماكسان وزكرا بوغ مام كوليك رسا كالماشى دات والزطاب كياكيا. زى وميسل مع مک صاحب کو برکسس آیا رات کے دا مات جب أن كى ملى أسمِ في ورا كون دكرك ايك وكانب مفی وگارے ک معام کوٹنی دی۔ جم ا زيبال كى دم سے تب ايسانو مال واب ريميا برأت الدرواوركا فيورس بات كي من دي تعي كم

جهروا بداري ادرومتس مي بواء سررجر السائل الفكيك تبارزتي كرموكوالورك دكميار بمض واب مرا ركن يتساه والعات العلى العي تكري بطام زكمة مقر مراك رکدے دفت سے مجاس نسدہ پہلے مک ان کے بارک یے کرنسان رو دیتے اس سے یہات ایمنیت برُكْنَ كِرْ وَالْفُرُولِ لَكُسْمُ وَرَكْمُ فَيْ الفولت والمرولي مال دياكه ووايي بوش

مركمي سندم كام كرك كي الدي من بتلاسو برسف سك وكالكادم ومذ إدوم وطروري صاحب دیموت د کھائی دیسے دافرکا برجامسام عوالت مي مرار المان و دهوالت مي مررو وس کا میت د کلی اوسیاری ده وایس محراً کئے بلکن اِت کے واقد سے من کے ول برخوف طاری ہو محیات اوار ے داہر اُکو انوں نے بورہ وکمدار جمن ماں کو ملاکہ

پومهار بنمن خان آکے ورسواس کوئی ہی ہے ہوہ " وبسال مصعفرا مجزيا والدماء "مبلت داري كف كله دان كومني من يم آرادي ٢

ين برب كرايدوالس بس الريدب الدوود من من دورور کالی موزا ملے کے" " أن الأل ال كولتي كول محدثي ا

المك دوك اورسك كاوازس النس سانى دىيىتىن نۇمىپ پەد. م

ميرك في بدام كورب اس كامب ملت بوء اس محمعل الكركهالي منهرب شايد آب اش کمانی براهبار نکریس".

كياكبانى ب درامسنا: ز مرروردم ك ريان كيا.

بېرىكار!

روایت بسب کرفار راف المرع کے بعد کا باز تعا الكرزى راجى وحاك وب من يكي ويك إرمشاه كونبد كركے ركون معجد يا محاتفا . برون اس اان تقاريه روى راى شاى تهذيب كى جُكُرائينيك تدن اباا ترجار إفا مدرس م المرزى يرحساني مال كلى مول لائن كى ماريس بن مي تبسي اورو يسة بادموري تبس اس كومي مي ايك في مح يعرال اجرل اصاحب المراء وي عالى صاحب الما اله ولایت سے تئے گئے اُس کی خادی کوئمیں تربید ہرال برشك مماحب ستنوبع ويتباور مازك الدام تېس. او خواک دى مولى ائن کى ايك سان مجر كى بی فی مِس کا ام مسلوات بی بس و کے ساتھ ب<sup>یں ڈھل</sup>ی ہوئی تھی۔ جنڈ ل صاحب بڑے عب دات كي دى تق ان كي الك مرا ورد ماك ال بر گلباز مان ای سرمدی ارت کا یک اس ز محکامال بنان تعا وكرون كدي مال رافعادروكرك

ول برجائ في الراوي ورواي المالية الماستون وري الروي والمالية دناس کی ب بردائیسے صاحب ۱ کی میں میت روث مِلْ كِلِهِ مِمِ اس مِرسِت اواص بوش واديما عليه إكر اس كم إلخ ملت مطر تكاسة - فيمان اس وتت عن ا ما كمونث إلى كرروكيا - دد جاد در زك بعد مراحري بنن دن سكسن أمكاد سكسن البريط محتي بمرمام الدى كورى كرب - كيدودزام كواسي عان بس مع في في كوكوري إلى الدكالة الكالما الك وال مذكبا والمراكم من جرار مل مطلق بون ساء بلد ک دون کے سے سام کو سے مرکب کرنے اردیث کردن مرمام م کردے کہے یں باز بحامل بضن ادر كاري تنس كلما زان سكاس الجااركيا مرصافر من رقي فلورا كركيا بوكيات ودو ورفت كي يح وال ب ومع صاحراً الاينكامي وال

معنوی بی ہوگی ۔ مودهد کا ۱۰ بروش راجرر دودرموس اسدس ميدون ومی کمان کی صافرت کے بات میں البتر من کی نیس کم عن إن الرم نعرا الماب وأرب كيمت المديري كي رساكى مزدرت براى زرمنيك إدكر ين مب سيليط کومٹی کا نبرہاد وں کا -اس دنت میں اس کا نبرابرہ ہم ے بنا نبی ماہا کدمی کوئی قرد کا کا دایات بن ماسے کی اسدادہ شہوت سے وہ میٹر فیرا ادری

إ المنظم كم مان مركب كالمكركوسي بع مق مف كانب في برج الفرى يرو كلم ها : مرت وب الدروس كيمنس ملك الدروية في مركس اي ي مى بىل كان بان كيد جرين س معنون م د می در فقت ده برخ ادر برک کیکیل بر معرف ہے کوے کا مسامرت نی منا فرنیم تھا۔ دیدورہ بلے نیش کی تعاور فیس مگرف ادر ماد کے دعوش کی در تام کرسے س معلی ہوئی تی ۔ اع مران این ای کانال مان کری ہے ۔ مع مرزیم ہے ۔ ان کی كمان ف المرجيد تمرك اول مداكر دافيا- الدوكون في س كى مدات موم كرك كى دوس سا بوكى في النف یں سب کی درمسازی ترتیم و کی طرف کئی . مشر جرو اكب كردر منحى الدى فع يجره درد المكسي الدكو وصى رئي احتمر أتحول يرجر إبوا قا ورثي فري الدو فوشى د كے وے سردتم كى كيالى ئى دے فے سفيرساس كالرن موموسة .

مر مر مورد اره ي الله اله الله الله الله مشرجرة سعاك لباماس ليااوركبار مير كيا كبول الميك ميان كرده واقعات بها ميت عيب دخريبين ١٠١٠ كرونسك مت امراكي منايد

اپ کی کیا نی سے رالی برد مع ممان وكوئي إدبس ميكن البان اومكندي (اتناخرن مغيرا)

المرامن المد وفاك مع الرحي الدو الحان ک جھے بھے جاس مگرس کی ڈکھ میز نا فا بڑگ ك دروت كري فواك كالشارس و واسعاف وان م مام موجيخ لکين اس ميان سا پر که کر كرا وكما و ب بخال كى بيام تى كالميتم الك لماسا معرام ماجر محصين من موك دا. ادرد إل دادم کا مهما مست واست مسلست کام ادا اور دو کی ك أيك بدى أشاكر ولت لكاني الدوقي كي طرت العالمي وفاس مام كري المديت موكم في الموطى ك برآد ال كارد و كروس -ادران كى دوح تفر معرى سى يرداد كركني - ذرا ماعب كو تكار سے برایگیا معاصب کو اس حادستے سے اتار نج بواک وه و کری مجود کرده منتبط سطے ادرادی مو منے محلیاز کرداگیا ادراس میانسی کی مزاہم کی اس کے بدے یو کوئی مولال کے اجت مورم ہے۔ اور اس میں

من اکراس کونٹی پرد کر جا ایوا۔ و ترسی بیال کو مطر بنین ای مطرور دین

ارح فرح کی آو ایس سائی دی یس - اس می صور کوئی

اكرا دنس ما - دون وتركيد لأن أبي كالرن

مت كرم رماعا مكن ال كراية مي كور كاب واقد

" سراه رض معلا الدميري كو تعرف هيل. يركو على مست كي ماصے رہی ہے - مجے وال تو کھ دکھائی نبس رمنا - ال ک مدر مرمن سے میں کوئی سے برا مسے میں جانوا قا ں مذہبے می تعب د مزیب ایس منائی ہیں۔ اس مے مبد ش نے و مراوع رکیا۔

یا کمانی کرمٹر و وس کیرے فکرس و کئے في واقعات من كويم من الما الساسة إلى كى كما رومنكال الم عندك واس ور اسے روی وی مین کوئی واقع طور میں م ا - صاحب ا در في كم كم مركبا - اك سفرك بعد ماحب مركيع موسع أو كمين اسى دقست دمي واقد ببيس اليه مطر رودس خرت مے تقر اسف - ایجے دود کو می فال کردی می .



يرك سے كردد اس دوادد سے اور : رمرے الالك كى معاشر رمسياس مالت مواسة برمني من قافت كي الرف أرجاس كورن المساكثان عيربز مرامورات ب بين اكسيس ورواون وامن كاددردور فالبابي دكه في ديكا محرماموس ورمي ان ين كار في ميك من سارع منعد بركاسيا برن سب بلري مكومت جس مباد پر نام سه المام كرى ب الربائي هام مولول كا جال دو ادرك ميا براب ويرفض في بكارادك داك الكلائي مي ينون ماك مور بند محمد العظال مانسة وسكار فيال دحات وكاكر يمعوم بونست كم

وبكؤرست ...وجالت. وُالرُّ اولاً مِن لِي عال مِي مِن بِكُ كُمانِ مِنْلر تفنف كسيس اس كري اس مغير مركبا دريم ارب معطور مرمی کو بسنس کباکیات میست فیصل او کراب می حانات کوم بیت بدروی کے راقة ورمور كروها يأكباب اسام كرينس بوسك به الساروري عالات والمكالكرمام ين دكمت کی ہاب سے مرمست ہے یا لیکن حب سے ارى مون الري ومي كاحومها وكرا وصح مالا

المصنب ج مدوني كي استاب العاطار كمي بن أب المررورات ، دار ن کی ایک مدید کراب حیات مثلر يرهم كرت بيث ومن اداس كم محف ا معلن دوکنرای دری: ایکی بررستی زاے میں سے جو شارب تعاب ہوتا ہے سوات اس کے اس تریر اسان منز كمامالك جرست معلم مولب كوخل كعيت ركمن من روومن كاللاء المن ركساري الرياض والاسك كالكام فلان معرب كيرب يمعلوم ديه ( ( ( ( الكاز) يكسين أرابع سي عدوابن وأربي ووهلك كي جد رهامت اورة ميات كو بكيور ماكس روط کا ساح کورلوے نول المجانب گرون ک ارد واسطفر مله وه ال حرب س كرا مبديل علوا بالمن يعادي بسر الحاكا كوزهال اكد س جرول کانطن ست د واسامی دیسی تبی می سند عد مهری منبس مکن ریزون کے بیجے دور ده بالام روی ب ده بالکی ال این کی ب به به ارک بن الاوامي وت ووقري كيستق المدر والمري بيكيمب ان كي المصاربات ما فلاتيات الدرسسات

برمنی می انقلاب حیات وال اس قدر مکل<sup>ان</sup> حتيعي بسيركن ككستان كرحاريا واس تصمفا بلرم الك المستري منت الماراء وبس الك تلطيب کے ولازی اصول ارمیٰ! دیمستون ہوئے جاہئیں و ہ میں ایسی رنگ میں وسی سی ازی طرز مکوست کے سابيس بأعصلت من دربرس س نگسيل سازنگ ہوا دکھائی دیکا کم عدر پوری میں رکھی نہ فارحات شاریکی ہم رکمان یت اس کے تباح مو درونازی زند کی کودکھاک بالطرونوليتس مرسى كي مرز رومات كاميح الدرو لكا لیلے از ان نظام کوی جرنی کے مبدحد مدکا ممل

ومام معاشري كتبت مكيرانقلاب اورت يلي كالمنظر

يت واب ريت ال سياحب لب مك كورابس بألب وأل منف مات ب الكين جاكر بالسي ومرحس



(ساؤكة ولز الجوكارة ف)

ران اس آراب می ایس و کرنس ب بطور مات گراے مانجا جائے و رعنبار ماکہ نوسی پر انگمسے ابر بر مبنت عفول بهدميرم ود بغيرسل والعات كاي وزخلام كماب مي وركى المنسأوى ويعاشرني كيفيات كاكوكى معدور مطالعة ويرشابه وكرشن كعب بكاب معيف بسي كالتي السايم التا الكسرمري حاب ٹبلرڈ ک*ہ مکتے ہی بیکن چرمی* کی بابس ی<sup>ہ</sup> آخری نغف ورونون نسسى ماسكى.

سیلرفودایی بیت کا حال ہے، ورودی س النا بني ميان اليني فرو ورشت حالات زار كي كمي س ب ركسان كر جائد توكر مندا كدي.

ا) MEIN KAMPF) ایس س کے بواحو ميد الشا<sub>ل ال</sub>ورام الملكث في كيم الم رابور رسال من كي خاطب كوگار مساكه والمرتي فكريبان بن قاميها البياش به مر کریدین بان مان ایا ایکن اور این إِمر كُونِ وَمِن الدِّيرِ رِها عام ﴾ أي أرزي في ر همنادید. وسرش مهارینکه امهان ت**بس دگفانی دی** ھاجا لائے۔ نی کی ہے۔ اور شی کمانیہ کا مصر ال ہوس

ا طِهرب اس کرب میں افراد کے کا بروان

في حالات كى مارى توماك الدر الدكى كالمعامون سنن سان آن كيم مركز وركز الكورسب لبعد يركف المحلومة عصاريات كياب ووورمني توميه وكليا ياجلب ركزوكوالاوت وبعارا العاورا یں زندرہناکے ف سے وکیا مطاب ای سٹو ا يومند رفعن ركابنون بر مگيديكس الشكر ہے اور اس اور سے کا رہا ہے۔ ماز ب مار اس کا کہا طلبسهما وراركوس إرابكير لأدانست كما مردي و دو ازى عاد كرى شبا ساجا سالم المست. بن نب با از داک بنام مراسب سرال ب تعلقات فالمركب كها بتعب بروديب المحامرج ے کیا بیلی وائٹری واما ہے ہے۔ اسال کھات ر با کشفها سعر با دری تب نرانی ۱

بنرض كماينة يحويمكم ية جع الكيبة والأسات وبالأراء كالأراكر من أله سنسته ادر برگه مواها و من دهن و می کرد و ت

در کراه کارن نے اپنی کیاب میں کوئی می بات مبعرم-نمان و فرمی ای انشعالیت ۱۰ م ۲۰۵۰ م م. ۱ م. ۱ م. ۱۸۹۸ ارفام سر وم دسید (COHARD HEIDEN) المستراتيم المرا ARTH'IR ROSEN BURG HISTORY OF GERMAN REPUBLIC م جوران ت وحورات المح من المراولان م المولی ماه می ساسه به به ایم ایم ایمانی داندگی در در ساسه مشاهدی کے جا<u>مکن</u>یں اُر افصیدے کے ایر کو زیاص ات

جسين حن في عبر كرر وياكب وابد برميال معلوم بوطب برزائ الدارة رال جاكر و كاما جامسكراي مسيني احبارول مي بن کو حال زید لیف مفرن کی بی کامست اور

رركت مال النانيس لكا إجاسكا اكر يتفرح الكلسان س ديريني من دووں میں بتباہرا سکھنے اس مالت کا الداز و لگازیاره امال به جوین دواید مکست درسزی مل بر دائے گاست ایب معادم پرگاکہ میں پراشیال خوان الميميت من سكيه مئه مرفع كامنحة موراً بوك بعني زی ایک محب دویں سے ازر بنے دوں اور

# رش بندهوس آر دآس آنجانی شاعرانه نازک خیابیان!

سِ وَيَرِينِ حِيثِ كُمُ لِنَهِ يَرِي وَاسْدِ ، وَزِعِدُ إِنَّا كَمَا أَنِي مِرْمِ جُوبٍ . اسْجِ فِعْ ا بنا اوش بسیلان برجال دیمی بدندوری جدب کرے می مفوّق بون اور ایک ای تا کارکی کس اب من من المريد فريد ماون كان بيت كك أه وزار كارون كان بين ورون يريد ودل كو المون ار ران بدوت كي در ن كار رائا در زي خان ين ي نع كار كاكر مادي كاكنت موسف كلك . ي يون بوب المع وفر الم يومن في وجروا كامندا الدك در ين وزام المرسائل في كنان سن إقابيرت وقابي ورائي در برك والكوكيل الماني مِن وَيْرِك وَ رَعِل عب بعد وركوانت ال ويرال الرائعا كرو في أيي والمنطبيع بأل دع المسايح نفر السام عبوب! . ع مر من این برا مامل بول می ای مندی برمول رم ملک رود د. عى الي الكاريون بيرك منصرا بى اك زرّن كرفاع إكر فوير عال ين الماتا -اسم مرساميوب المجوعش یں و نکارنوہیں۔ مع ال مذري فرز بوك دك

- مر*ے بحو*ب اِ استجاملتی اِ العيرانان المراب يول و الم الك كراك كالعالم المراب الم من يديد اسم ن فش اس اندع تكرى ويص من ع كرين يك و را بركون مركون ال اب وْتْ م جُوْنُ ١١ نيجِراً مان بيمياء نب - دينايْر رَكْسْ بي ركف، بفا وغراك الأرمك اے میرے دائے اندع مسابی برے وسوم انکاری ایس و الراف کارمل جو و انکیزی کی الما منس معرف دبتله، بهت بلتصائح استحمش تر ملكت ول كي آنا فت مكسف الممشد في كرد إست ؟ آواکیا برادل کوئ ایس مید برائے تکارک ستو ہو؟ يم يحبوب بن وتبيت ت مول ، نثارا وتكاريوك يحق فودي آرا بيل. سدد د بالكسك ، جد مركس وض ؟ وای را رو نے ورانے بینی ساتھا۔ براه مفرمل والمرتبي برائر من كيترمال والحك برايس بيوري والكارية والمارية

مند برستهانی دواخانه وهلی وبرت نمن نبر۲۰ در دواخار شه به بیشی الیک بخیر میمیم جس العام بستنان و میرا یا کیا . بندومستاني دواخانه وصلى برسيم برمزوا وتهادواخانه ب ربيسي الكاريحيم مداتبل خالف حب مره مدن ايجار مدي بي الياد برخان والى مرا المرات بخش وسيم مي سن ومستناتی رواخاندهای نیست بسرانبرا وی دوامانیه بر مست مست کوروال مناه والبته نیس الانه مدن تقریبا دولاکه ربر ایر دیدک اید ای مبتر کالج بر حن به ق ب نجال برلت و ذبهب طلبُ الأولال ادريُو الذي كالتليم وكاق ب راوجه ب النواد من عزب راجه والما على ما الم حالفت (بندوستا في دواخا : كار ل براغ مندوستان ك من أب من بنيسي ب ،)

تىلىفون كىسىسىر 1900

ون فران سيدام فيل مروض كي تربيدت وداع المجل واوجني حِاشُ بها الديم مِنْم كريوات منسيول كرا الرب وانتك سرَّاك مندام (كرُّوه) اور دېرمبين عبيت جيارون كا زمرولا يا دواي متعال مع تنميشك كے نميت والود مرجا أ ...... ترکیبایتعمال کا ره بهراه ارسال برگا قبت فی مثنی (۱۰ دراک) افرامهٔ (۸۰ در)

تَعِن اللهُ قَيْ مِهِا والْحِيارُ المِعِامِد ورشِكُم. سِيتُ كَا كُلُ أَنْ بِرِكَ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ سِيلًا، معن عكر مفريكر المين جلواره طاء الديندان حالت مي وروم خم رست ون کی دفیم اسکانیں اس کے استعمال سے در مرحاتی ہیں النا ئے طارہ مالیج لقود ، مرکی ادرام الصبیان میں معی مغیب دہے ،

سنقل دير سَتْ عَرِينَ مَنْ الْرَبُومِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمِي اللَّهُ وَمِي اللَّهُ وَمِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

برند تال دواما يم ادر مهل ادر عيم ننوكيمهان متارة من تشيير سالميت الركم يخرب زورة وقا الماتو برمل بإرات. الته وتي دود مي. وصفت ميذ عداه كاربعيون كي ليغ تخيرُ الإب المركز مدرره استعالَ الم وول ين بعان مريد بداريد ب اوه ولدي مدائل كريد و وكر المهدي الروول والرار المهد مدرا في مرمول وت يداكست معمر مستكيان اليهران إلى وداى وولك مع بعدموى ودفايد والهاء بدان قسمان ال جرع مع واستعداره ورصعت والع كرج سي إن كالاه و ومرست وج سي ميرمال والى وج ك من الدونات وكسب والى سين ووكرك مين مان وتبد كرقب المضعف المساجعة موقدر كراك والمغر كوقت سري له ما مرمال كورى كور كرك بي موروت بداك في سبت وأب والدورة مع فرت بدارل به من مناسب مناسب من دور ويرك في زات والماري

المُسَانِي كُون سِيسَالُهُ إِلَيْ مِن وسِيسَةً فَيْ دواخا مَدْ وَصَلَى لِوسِطْ بَسِ تَجْرِعًا مِ



### مجلی کی مدور کورون کی نشوو مما! بغیرش کے کارشت ممن ہے!

مراد ایک جوارا جائی ایر خان گفرے اندرایک جوارا جائی ایر خانہ

ارف امروفیسری فری منظم ایم ایس سنی است ارسیام پروفیسری فری منظم ایم ایس سنی است

ماند کلی کے فرب میں بیاری ن مدی کی ہوجاتی ہو ساند کلی کے فرب میں بیاری ن صدی کی ہوجاتی ہو

گرین ایس کے الد مخلف رنگوں کرکیب لی روشنی پیرنجب کریہ بات مسلوم ہوئی ہے کہ لال رنگ کی روسنی سے پورے مہت طدی ڈرھتے ہیں، ادر لمہائی میں مقاطبت زیادہ برطاتے ہیں۔

نیکردنگ کی روشنی سے بورامیات فدکا رو بالمب. لمبان کم رہتی ہے۔ گر مبلتا بہت زمادہ ہوتی ہیں۔ ادر عام بھین کے برمحس بودوں کی نفو دملک لے باکل فیرخرد۔ بی ہیں۔ سواد کم مرکزی اور نیان (NEON) لمیوں کی دوئنی میں مرکزی اور نیان (NEON) لمیوں کی دوئنی میں میں بودوں کی مندئ برصاف و کھا گیلے جس کی اعلیٰ نفودس کے منعقق بہت سی ملی میت معلوم سے منطوم ہوئے ہائے باعث راعت کا ایک میا پہلوم کے بیا

کسی ورنیا و بورسٹی کے چند اربائیزال حرمتی کے بھی اور بورے بدارک کے متعلق بخرات کررہے ہیں جن بر کا بیابی ہوسنے نزاعت کی دیا بی المحل کا گئی ہے۔ ان لوگ عزائی کے ایک بیٹ الاب بی تادیں جب الاک ان کے اور پر تعلی کا ایک جال بھیا اس با نی میں وہ تام کمیادی اصفیاء جو کہ فاص ہے کہ وہ ال گئی ہیں تنگور کے جالے کا زرخاف مقالت ہر بیج گراہ کے کے اور بائی جرب کی اسے کی برنست و واس کے کم لابک ہوئی : کی برنست و واس کے کم لابک ہوئی :

جبایک ہی جات کے سب سے خلوالم اس بیخیوں یکی چزکی مرف چندکا ہیاں درگاروں قریز نرگ پرسیر تک درئے کی بیائے آپ تکم جشے ہی ہیلیو گواف کی درہے یہ کام کوسکے ہیں ہیکیا مواف باکل مول لاگت سے تیاد ہوجا اسے اراس کے ادر مجھا ہے کے لئے کئی فاص اور اردغیرہ کی فروٹ نہیں۔ میکار وگ جذائے کی لاگت سے مبت

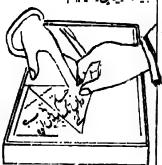
ے میکیو گراف تبارکے اس کو اصل سے میکی اس اسی میت پر جو سکے ہمں اس کے بلائے کا فرید زیل میں ددی ہے:-

دواوت میل بین (GELA TIME)
کے نواے انگر برس میل بین (GELA TIME)
جیر کی رکوب انداز میں بین کا ایک رقب کا ایک برس اندان ایک برس اور سیان کے ایک برس رقن میں اندان ایک ایک میل کر ایک میل کرائی کا ایک کال کرائی اندان ایک کال کرائی کر

روس می ربید برای ایسان ایسان

ر پر محر العلائمت برجادے گی ا یرچر محر العلائمت برجادے گی ا خی تب سے ایک فاص تم کی سسابی سے احس کا فارولا بینے درج ہے) لاکھر سے کو گرف کو بانی سے گیلا کرکے اس کے اس العام ویں۔ ایکا فاد کو بولے بولے او برسے رباییں ایک شیار است کے بہت اس کا فاد کو الوالی ایس اور اب و مرسے کا فاد کو کورو دوا

--د ااوپرے دباکھتی کاپیلی درکارہوں تپسے سکتے ہی جبیاکہ مقویر میں دکھایا گیلہ:۔



تام کابیاں جاپ کربکو گراٹ کو بانیسے دھوکر خسک کرلیں اس کے بعدائ کی ارومبارت کی کا پار کال سکتے ہیں ؟

ا گرکی، جبت سال کیراند را مردارید او ک دربارہ نکسک بال کاربر گرم کو درفعاً: بوے دیے سے مفقی درکی جامکا ہے

ہیکوگراٹ کی خاص سبائی جس کا دیر ذکر کیاگہ ہے اس البقہ ہے بائی مدینی ہے: ۔ **کالی** اسٹیم میرین میں ۔۔۔ ، ہو حتیہ

ینمال: اکمت ۱۰۰ مقبر ابلیمل ۱۰۰ مقبر موز ۱۰۰ ۵ مقبر رنگردیمن ۲۰۰ مقبر

ینلی گلیرن احمیر سرک کینی بان میر ریاس بر امنی سرک رنگ کی سیاسی بریاس کارس الاحم

ر می این این ۱۱ هیه کلیدین ۱۱ هیه

يان رسم اليوس عا

ال بياني گاه رس

الليکوش به ادا صبير 🗼 سا

پیوں بول اور ایا ہوں کی اعلیٰ کا مت کے بہتے ہیں اس می بیدی ختلف قدام کے جرات ہوتے رہتے ہیں اس می مقدد کے لئے گئے ہیں۔ اس می کی جیٹ فریب ان ان امور فر در کا گئے ہیں۔ اس می کی جیٹ فریب اور ان امور فر در کا کہ کا کہا ہے کہ در ان کی ایک بیاب کھل گیا ہے بہت اور در میں جیلتے ہوگئے ہیں۔ اور در میں میں جیلتے ہوگئے ہیں۔ مور مور مور میں میں بال بیا ہی موالی موالی میں بال بیا ہی موالی موالی

جورد کرموں میں بعد ہوتے ہیں ادرج بول کرموں میں بھتے ہیں دہ اس کے کہ ان کوجوہ میں مون کو کہت زیادہ درسنی کی فردت ہیں بلکہ ہما اور کی کو کہت زیادہ درسنی کی فردت ہیں بلکہ اس مان ظاہرے کہ اگر کسی دریوے برسات باس دی کے موم میں گری کے دوے گاکر اُس کو باس میں کی موم میں گری کے دوے گاکر اُس کو بددے و دیجودان موسوں میں میں کھیا کی جات ویہ بددے و دیجودان موسوں میں میں کھیا کہ سات دوج کردیں گے۔

می کے لیوں کے دیوروشنی بہنجاری بات مان فرر تابت کردی گئی ہے کاس فرع فیرسی پودوں اور مودوں کی بدائش یا کھل مکن ہے یعی بھاگیا ہے کہ اگر دہشنی چار پائی گھنشہ گا آر دوانے کی بجلے توڑے تھڑے دفذے ڈالی جائے تواس کا اثر تعریب دہی ہو تا ہے جو گا آر دوشنی کے پرسانے، مثال کے فور پر اگر دسش مسل لیپ

ت ارزوسی پیسے ، مثال کے در براگردس مشاہب علتے میں دراس کے بعددسش منٹ کے لئے مخادے مائیں و ایک ہی نتجے عاصل ہونے کے

مال برب كالكيم مقدرة الله أو المس أت سومل امر کر سنی براکٹ کے بحد سارے مرفا ے اس سے مال نا مرسمے انبائے مملف مرکب کے و بین کرمندن ههارخیان کی دروا ت کی و س<sup>رگی</sup>

> المديجاري مال كمأكراك حراك ومالية میں ، یاکی مام مورف سے مید و سریس فوروں کا نوش سب مهامآ، ب.

ماورسے ماسور میدسال دید

اس ماون سے زائر تکارے و ماک نے کو کیا ہ مال دونعی مسمی ہے کہ امریکی سمے مرد سی موروں ہے معافات بن بنس بنس الب الدحم روات سام عليدا و لوگ مركز ، ما بن بن قرأن شده ساير م ومل برايس ما ارج-

فالف مذكره سن زانسبي مورتور كامات وروس كوسف ميست والااء

مقیعت می دارسی مدت مست راده د تفسیسه ، به عرب بسارهٔ نات این اور ایت فدار ک دورس کا مار ای ب یک کنده ون بر بردارت كرتى ہے - يى مېر بلاج كهدده اين الرست كار بار الدمجارت سے رویر پیداکر نی ہے اس کا توہر ر برک فیرے اس ایک س بھنا ہے۔ ور معض، مقات اسی سوی کے سائل نجارت وہرہ کو ورمناكر كراي سي أوم كرنساب ادر بوالول ال تحبور میں جس طرح حاصاب دوسری تو کوں اور روسوں کے ساتھ میں وعشرت سے زیگی نسرکریاہے اں منام وموار وں کے اوجود مراسش کی سارمیں امى متمك برساد إكرسه كمزه بع مزدد بس برج مي رُس مِن مِن مِك مراسس مِن اللهِ اللهِ سے رادہ اسی مور تن موج دیس و محسی سمسی کار دار میں مسلک میں- اور سرماری معافات اور امور کے برے مں این مانب سے ایک تعد کے بقر عَوْمَت كُوْعَكِس او مُرتَى رسى من مدراس طرح اليخا تو ہروں کے مرافض کا بار ایسے کدھوں پر

مراست کی مدرز س کاست انگلتات کی ورمن قدمت سرحانس بن بن- التبين روزم ي خواتین کی طرح ایت حامدار سرا مارای اورافعانا براب - ادر ماں کے اور والسیسی اور ال المرح أن كم ال وأمالة كم إما حائز فالمرو بي أفعال یں کی عمان کی مدیمی میسی ہے دو مور زن کی تعدا رراد، ہے۔ اس دنت اعلت ان میں مردوں کے مقافر میں سیٹ لا کھ عور س رمادہ میں ادر می دجے وال موہر کا تو ش کراپیا می فاصر و شوار کام ہے ۔ اگر تناس ا ادی کے لحافہ سے افرر وروں کو توروں کے توب کرے میں یہ آدشواری دارمشارید آن مهرس کی نف ارم **ر**ا ے کم ایسان ممل اورب کے دیر مور





### (از حناب ف الله يكار في )

ر ماص ج د کلی کے نے۔'

ك مفارس العتال كي حرول كو يقياً زادة إلم ، مبرلت مامل می تی اورب کے رکیر مالک کی وائی کے بارے

س اجدو خال كرفيم وسي كوهش الأكماكه ١٠ ومنى كايمورى كى حالت ذاخورساك ب وإلى يوماين الدنقام معامرت سفاقر اسي اس فابل نبین رکھاکدہ فرمت ک اوانات میں رے معے بے سیسکیں مائیدہ ہونا تو در کنا رجر ک مدت دور عي بن ري بكا يجيط دان او استات حنن سے دستروا موٹ کے سے خود ایک کے اوردوث رست بركس - حرمن اخبارات دام فور یراس کا علال کردہے س کر جرمنی کی منون واتر ور والرامسنال كرى بى ادر مارائس كى ورسری جروں سے سروار رکھی میں۔ جومی کے مرددن سے موروں سے متعلق جرزا دیا نگاہ مائم كرر كماب اس كا الداره اس س مجمع كرحال ہیں رق کے ایک احبار می کسی جرمن فروال ے : بن شادی انتهار الله رو مشابع

ہے کے ابسی دون بوی کی مردرت ہے جر بی ایر سی کا فوت

الريرون مي حراف كي وجه الصلحت المالي زے من اور شب کو تھیں ، مدومی تزال ا رتان زاری ای ایستنیس (CYSTEX) استعال لیجے آ ڈیددل س آر مذہ تو دام واکسیں مدورت سے متی ہے یا طرمیکلیں ایڈ نعیلی

ميرما مى معاساكسك ديامال المدى عايد كرسان وأس ادر مند بوتى ب- اور جريهم مس اسع دوي مالب مرادانا أسى ون و خرا کی ہے۔

اس مي فك نبي كربيت مد الماس ساس اليي بن جان كسي طرح في فدت الهي بنس معلوم وأي- زير ما مل الدسرمري کے ایوں ے و مدوں کو معمد ای د کھنا ملے۔ ان سے اس کی نطری نزاکت محود ح ادر کردر ہرما تیہے۔ ان کے سے زور ہی کام مدول إر مِن کے مے وہ بدا کی می ہیں. ادر جنبس آخ ک مشرتي ورتب محالات مي

الر خربي مورت كي مسعرح منظري توبشر بی سے کر اس مرادری فار س ادر مطبور اس داخل كياجا سي يسرقي تورت كي فرح الهبي الع فار داری کی زندگی مادی بالا مائے میکن برامر یں اسے بیش نظرد کھا جائے کم موریش کم جام کی ابدی می ایس ادر موس د کری در ان كي نطرت الهم مير بغاوت برآاره كردس كي ادر کاسے اصلاح کے حالات اور زیادہ خوامب ہو

ار جاب بَدُورُ زَمِرُ الْمِيْمِ لِيَّالِي مِنْ الْمِيْمِ لِيْمِيْرِ الْمِيْمِ فِي الْمِيلِيْمِ الْمِيلِيْمِ ال (ار جاب بَدُورُ زَمِرُ الْمِيْمِ الْمِيْمِ لِيْمِيْرِ الْمِيْمِ لِيْمِيْرِ الْمِيْمِ لِيْمِيْرِ الْمِيْمِيْرِ نمن چرول کی در کرد- سادری شکی ا تعبت ا مِن جرول محت كرد - انعان ! عام ي علم ين صروب نعرت كرو - علم و محمد اعرور من زون عراكرو - فوا أساد ا والدين ين جروك عرر ركمور من المنعل الممت ترجرين كرسندكرو . سمائ المان! سك مادت يك يمرك في مدهم كرو - وطن كي أزادي -

ببدتي مور غاره اور لودر شاشعل ار بی اور و احب د منفقت سے محرى كام الخام ديتي جو- ادر أرمهت الدامو فأم واري سطعي مرح داتف بو: ا بھی کھدران بن نہیں ہوسے کو لاس

مے دکھیٹر سفائیں نے جی و ہی روش اختیار ی علی جو سن مل شرست ا منتاد کرد کمی ہے. اس سے می دروں رطرح طرح کی بابدان مار کس الد بامس دوناک کے اسے میں انتین برتے کے دواج کو مسدم کرسے اورور قل کو ارتیس کے خفداات وہ نٹین کواسے میں اس ے ابری ہونی الدمایا سکن الا فرامای ا مرد کینا با ادر روس کی عدوں سے ول وراغ ے عدامب س الرق وعنق اصطالین اور

جھی جاتی ہے سٹری کے کولاٹ کرٹری قبہ سٹر کے ایس ارٹرس کرٹری نافیور سناسي الرجح دوالابيب اكين ولي سنرس فری و ببری سکربڑی آگرہ

قدیم مروکو کی پرانی عدالتیں جی پر ہے ہمرس نقشونکار کیا ہا تھا



کیل ہلورنیا یونیورسٹی کے پرونیسر ناکڈ او لونگ ووڈ اِختلاطی ریتایم کا تہ جربہ کو رہے ہیں



سپین کی ۱۰هر۲ موسو تی میدوریاد کارپیب

Marie 1



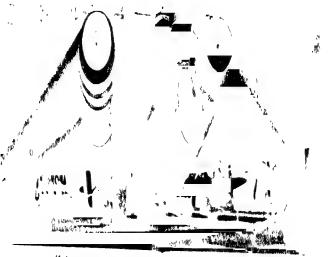
ہاں۔ کا ایک سیاھی آساورقت کی فگرافی کو رہانے سیاھی کو دھوپ سے پہلے کا معلول اِنقطام کیا گیا ہے



بالان کا مشہور معروب اوساکا قلعہ



یورپ میں أم كل عور آبان علی ورزش کا جت عون ابر للا ہ رہا ہے چلنائجہ صدید نے لئے یہ ایک نیا طریقہ ایجاد کیا گیا ہے



اللي كن وه مهيت ستين عن كي قويت منها و أنهاه كوخ كي لأن عطرفات يعيد يوسانع لكن



نیاک<sub>ال پ</sub>یاز کی فلک نوبر چوٹر تا ایک حوسنیا منظر کیا کیا جو کارا اُنال رہا ہے



کاکٹہ میں زیادہ بازش ہوئے کے بعد بازاران خن آبار آند و رفت بلد ہوہائی ہے۔ یہاں تک کہ قرار اور موٹر کار بین نہیں جل سکتیں



اے ڈل وسم گرد ، من ہعلورملان ہے پہاری کا انہ ہو طابی طور سے بہا، پول رہمی ہے



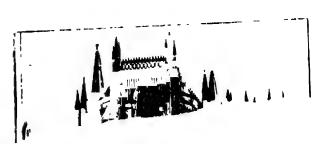
نا الله عنده فورد اليون الله فلم كن تويني العاد كن لكر هين ملهان دمور حيازون يو أسان بير ايعادا خاسكا هي



ہو ڈی ہیں ایسا ہو میں بعاق کا انقدہ ہوا اساوی کار خاتہ بدو کیا خارف کے قصوار نہیں کو ہی تے اس بعد ایک انتھیں کو آوپر اگیاتیا جارہ ہے



امیہ مہازوں میں اس قام ہے آنہ جات لگائے گئے۔ دیں میں کے فراحد کافر فاعلہ کی آواز سالگی در یا سگلی ہے





عادت المحدودة يورب مين اس فلم كن قويين إيجاد كن كثر هين منهين نصور مهارون يو أساني سے ايجاد جاسكتا ہے

### **ЭКЯКЯКЯКЯКЯКЯКЯК**



بائی کارا کا وی تاریخی بهل جو موقت فروزت علصدی کیاجا سکتا قها اب شکسته علت میں فی

كمين شافق كم الفالكالاء ثابت بملك بن بيخ عال كرت بي كم فعرس أن كرة بوا بهاري كالسرب فکن خاموس رسالایه دریری کی نشانی ہے۔

و محلفول كومعات كرويا اور مول جانا د جبراة من الاجمع والمه ومعان كرويا اور مول جانا د جبراً عند الماندري الماندري ويعشر فيكراك كاع عنهن كالموت المبشر المستريس المستريب ورولى ونجس كواكل معرس ميذانقام كالكم ملكتي بى دادرس كال برادى واعت بن حب بحثطين كو أو ركت بن وهي انقامين کی واس ی سیت

مرد خواد فرام می افتال نولاؤد می درون عدات در جالات كاخیل دكما جهد در وكرى الملتحكم أزاؤر



ددمردس کی مدمزاحی ارشتا فارالغاه بررهم کها دُر فقرمت کرد- ج ۱۲- رحمدلی سے کام لو :- عمل افی مزوری رکھتا ہو۔ یا دیان ہو۔ س رس معرد کرنا ماہئے۔ اس طرح ایے دو و معد کرنے اے اوائے ان روع کرنا جائے۔ یہ ایک تھی ہے ، مس مے تعنی میں ان کی از

الله كريس برك خف دومر كساة اجا براؤكر مدرم مكيات وت الر مُرین برابد عقی در مرے ماتھ ابھ براد رہ سے میں ہے۔ شانی کے قواید اسے مانی سے ادر کریں۔ زبرائب ان اس چین سے سرا کام اتی ہے۔ ہاں جارون ور سن ورسى وراتى يى - ورالميلة ونت محسكا اشروع مومات والمبل بند مومات كارفاندين مرا البرجاسي لآرى بعلادي بي كامب برجابات ورمعيت كا

ا ١- ملك كوجنگ سے كياتسان سيخاسے؟ ١ - معمل علاون كرندن ميجن

مع بداد ن کے مرون ادرارونی البسے کیاملاب ؟

م معمل على عنافات سب رسكين نظرات من

o ا- دولت كورى مراعي بلكركاهال كس طرح المكرك كا اجت بن .؟

p . د ابت كود كروم واب وي - وومرون ك حيالات وجدات كا نيال و كل - دحم ولى س كام يف

اس من مرم مرما اب

مامناکرنایزایت -

4 و معالماكن كن موات ميداموات إ

م ١٠ م امن تا مُ رك مي كس فرع مدكر سفح م ؟

**9** . سانی اوراس سے کباؤائد رس وتے من ؟

وا مد اب كردك على بهردى كام اس كي مرت سي محل بي ؟

شربهاري لال صاحب مهر کی (دملی) (خامس تيم وكلي كسيك )

حب کوئی جنگ شروع ہوتی ہے۔ ہزاروں اکھوں آ، ٹی مرتے ہیں۔ عوبتیں بوہ ہواتی ہی بیٹیار دویر خرج ہوتا ہے تك مور برجال ، حاك يوسخ موناك بولم جر الرح حاك مناغ ومناك برقين الحارج مول مجروں سکیتے ہی وفاک ہوتے ہیں 'مسنے کھیلتے ہیں و ذاسی ات پر دہ دھنے مگ جلسے ہیں ۔ کھرمی معال ہین 

1 ، بيرو في معنى النفى المن الفاحرت الناع بدا برجائ - تناد مات كرمول مول مردن اماسست مرح برجانت بن روى واي راميان مي مولى دا قات ست شرح برق بن برو بي سب كود كرك خابر

كر جالب واور وكون كروه مست برا معلم مواب -

روائ كم ست المدل الباب من مامل في المق محرك كي مياد برت ١٥ - الدروكي معمول التي ومن إذا في بداكرت كا ذايد بن مانام عد المنظال كو دهك وا مالك ووالدى الدسكى رى ب وروار وسرم الماس بروا للى ب ومن مرا لكى ب ومن مرك المناب ممارك كماندون اساب عام وررول كي ممك بيت س

كى كى أن دون زاده كى دوكولى كى تودوم احد كرك نگاب ،كى دا كاجاعت يى بوادكر در الرادد و درمرا بيلي كرساة حدكرت لكناب بس كرساة س حدم اب اس عبارا جر بنامون ات ہے

ار ہامزارج ذراسی ابت موک جا است ترا کے مفظ ہی السائنے سے کافی ہے۔ ذراسی ابت رب بدمزاجی: مرایش این است چیز سفتین . این بدمزاجی: مرایش این است چیز سفتین .

لعبل ويرو كي طبيت القام كن بوتى ب الرابس ذا مي المعام المعام ج استقامی حذب استدر مین بین بین بین برا مدرساس

ح ار کر کھی جائے ۔ ہیں جائے اور مرم کرنے دائے بیں اور اس کے عاظ ہوں - ہم اس

زم جاب عفد كودوركراب وعفى مها اراض الراس كواس كواس كالمائ بات اس كريم أن كريم ال مدات كو عبرا كاس ا مراج بيفالوطال كريس المن المان المان واس المامر شذام مانا -معتى كريانى دان مايي وبسندون الدرو واس مدركوندات كيات والدامات اس ارح البرد س كالله كم برمانات - ادركتي خلوس في جا قي - اسي طرح طاقمه ول كي البردك أوله في



كم أو له المروس رود المسعال كرفي والي اسدراه ال رواي كيسائس برور كرب الغرك مكى سعب واحد حميون المناتقرياً كمل فذاب كوكرابس فذاك مامام اموا معدور برح كرمندو فالعرص المركب كا مزمک کی وال

10.7 12 23.6

53.5

12.2 1.8.6

مدر ارتف معدم الم المكارم في كالمادم في كالم مِوُّ آراً بِرِيل خذتك فام فرا مبودس حكن مامس مقام مين بنب او اب ركهيس كروال دوالي مي يمن مستكس هرو تمل ہوجاتیہے۔

محدم میں روفن سب کہے اس کی کواوراکر ۔ كے لئے سيل كدم كى دائے برا كوئى يرونين دال فے كا جلبية واستعال والديمالة والاكالمستعال

مندم مر کان کی برتی ب اس مع میران کی ال مكى سے جيرا ماسب - محى من خانص ادراره اس مال زامات مامنی می محت کے شفطوک

از جاب الماد ر فوالم فق صامب اگردال بی اسه این است و فی ا کی صد ف کرتاب الدفوان کے دورسے میں ادر فواک معنم سائي ، دوتيك

١٧١ ومامن

سن جاس رسروس معون معون مورمات ممر كفاس كر مداره كرك والف الدور ك وووء - ا على یں اِے مانے ہی اس کے فراک میں : اوالے سے ہت سيه د البداوه آي م جمكره مركر بالين كامقا لرك ئ. ، س فا ل برجالت وليمني متم كي بيت بي الم محرراده كارى والمراف اسكاسوال الصبت مدرتاه مرم بي جماني فاقت ادروا في وقت بيداً أرف ال دا و دوره م کفت ، زادس کی دروی دین گذم بزون بجا جربشاز بازور ماثر مبزمش مور الك ميار بعسكترور الركلي الداكروس بكرت الت

ء حکمت انی

یه می سریکمی وین-ادام-افردث-دوره ارواندر رووم بن مال ب مع لاروران اسارور ميرورن كن ماست كوالا أم رفعتى ب اسى وجهت ر مراس كلى ادكانة وجرو كست م سن وأداد مِبال استهال كي جاتي من

ج كرمسرول ميون ديوس مات امم كر م حالب ادر فرول كر بالماس. ول رصاف كر ال الدكهام بفم إوك المعدديات

بالمستشم كورن لا نفوز سيراده مد الاست درسید ارمیات دیرو کے دراید جم سانی اجن کومیم فدر مصدات کے عل فدا کا بود نبات ادی ہے بھی مذاکے مدے سے مدین ومرمة احالت حتى بخطب كي حدثمه الغ ما، ك- مر جلدي بوعوده وللسف كي جدوجهد مي جيك سرود وتمال ك والران ك عاصل كهسنا مي مين تدرنگه عمل تحدث الطاير تى ت سے الحادر مغلب رزنعدد ماروں كا راسالي كاربن جالب

من غذا كما فيه الشيخة إ

تجربهمارة أنشرول كي راست مريكل فداره سته بي حسيس يوخمنت اجزا خاب مقداريس شال بول. رسي كم وش بنا أ<sup>ر</sup>ى اكبرا فرما صربونا مرك من مقعه ن (وآاب مونليد ووروا منده ولي من-

مادى اورمرى يسرون درواون س بالمالت ، منی مرب حس سے گوشت ادر ون مات .

يكايد معرى اورسامست الي جرون ملا آو محمول بال وغروي إن جاتى ب جور انت مراها فی ب وادر سر کے اسرواق حوارت بیدار ق شغت کام کرے داوں کی فاقت و برقرار رکھے کے سط نہایت مرددی ہے ۔

مديوں كاب بلور كااف أنهج و الرابية كيم الجمن مِن فر و كلام و كليم أكا روي ارد واور مدارد و فاع ي س العلام علا

مع فطياتِ شاعري

صرت على مولالا بياب كبرة ادى وظر العالى عز لو كايب لادوان مى انتاد رنيا دادب مي را امال كي مارا تعاجمي موزل دو ده ادد دنيا وي اميادي مونسهاد وبایت بی دنت نظری اتفاب کے بدر الکرا آلیا ہ ياديس كي تن من تع بده لا الملاكايه بيلا دلوان تاكن مواج برغزل كي الريخ تعيف بعي ديدي منى بى قارى دوركى تا دى كالدازه كيا جائ كيس مايس مايس مايد كى كالمنال ج

خطيات ثاعري إكل سى دراجهادى جزير وادب الدُوادراها ص صحمتال معدر مرور لاي كالدوم در مراقح بن تغليه الميطاعم بمنى تساخمات الركايين تعويري فالبورت بلديمنري الأكات الماقال ١٠ الما وت مات جين دميل آن مي ايس الطب وات -

مِت مرف تے ، اعلم تقرالادب دفتر شاعراً کرہ - محدل الر

و للي . كوليار ارريو . بي كرسوداگران اور انجيب مساحبال كوبدريم اشترار زامطلع كباجا تاب كراب ان علاقرك كياجا تاسيرر بی ایم الم مهر انید کمین و بل سارے گودری المیك سوب كسلنك الخيثس نبير بع بين،

بهذا مندرجه بالامقالات كسر داران ادرائيس كوچاهيك ك الرم لما من منام خط دكتابت ية ذيل ريم كسي المخيش كرن برت سرار المثدرا حامندي نادرشاه پرسرا بید کمینی <u>۱۳۱</u>سلینیدوو د ملی

مفت

مگردال كواجا كل عديدك ورنكالي مهذا تكريفيد الكروام تاركن وزاك اورس وراك مندے ان کی اکریش -

ميم كا بدك كادم عن كالمعن تركي اسلاكمت بران ديرس جداقيام فرسان ك وارت مدد ك ن و تارك الد القال

### ربت بادام وبرہمی رمغرت

مدھے جوان ہو گئ سم المصنية مين طاقت أراك تنب ازوت برها ومحسوس كرف المعين ادر رند في كالمفت محرم بوائه من ترواك مكن في رن تيس DR. NIXON'S VI-TABS استمال رف این والی ار موال رس ، مره مقده مین می آب مِي طاحت اوراز تي كا ذخيره جمع مرحبلت كا دي بي كما في الجادب اسك ون اوجم طاقور مستبي ادراك معناس بن كاليث برجاتي ب اگره بروحان در والمبس سط بر وا کوامی هرمست مسيدي أير . إكر مسكلين ايند كميني أ ئے مذاہیے،



مگری مندل را ق ب

رياس الدين المذكم بن حاندن وك

توركره ميجاب مذيل ينارز دي يك كرويل كم مرسم مفيد الأوقدة كالوررمية كمي حباكالا رنب كرے عرب سے كار محان كرد كاب ارراق اماض کے اسر اعلم ہے بقیتا کولیا د اک میں ایک نین شینی کے لیے اواک خرج معاری ك ابر . حبنادال بذكبين الثياكم كبين جارن وك وبل

(ادستم جاب الدياري المنس -كرانه)

معزادام اكم اللا الك إن من المركر الالالا

ور کون ادران کون رمی صف سرمی محرف کر

جان نس مرمزرمى الان مامل بيط وري

فك مرود مع رشع ودير الي مود مان

الدامداي يرمغز إدام وراس - مندل غيد مكوى

رصل فی کی )ے کراسے وق اب رہیں۔ ہمال

ككرود لور لكرش عمس جلسة اجدادان بردوكو طاكر

معرى ايك مبرغية شال كري ادراك برحب بتور

كائن جب شربت كاقوام تيار بوجائ واستعيني

آآر کررد کورو ، دوله شال کردس مسرد موسلے پر

ون بر الرنس . يه در مركر الس بك منت ور منر بها

جرب - انت عزدرت سرد بالي من الركمة ال كرمة ال كرمة ال كرمة ال كرمة

اس مصفعیت کوخت حاص مرکی - دن ادر داغ کو اس مصفعیت کوخت حاص مرکی - دن ادر داغ کو

نون مجیب رای برن کری کم برت ماکر

بادام كالذيزشربت

سنر بادام المصال عبث كسرك بالتي بعاركم علاد دري - ادر دارا ويي مزاك ولسيك كر

ددن کو کورٹ کی دیاہے یا بل رسا ادک وکریں

مرادام كى تام معيدى على أفي عقورًا عقورًا ال

والكروروني رب بحد ميرا فاكر الماجا

مراس مي در در مرسي يا معرى دال شرمت كا

وام كري مروبوك براس بعن كورو سندله

ما المردس المندا بوے مرد اورس مرس جال

رے اور اواس کی مکرام اے احت او

مٹی تہ آتے ہے رقین وان کے وگ بند

س كرت مكره في كراينا علي يد مرب برا

لذيذ برا ب اور إنى ين مل كرك من وده كى

اندىغىدىروالىك يرشرت بى در مدمغرح ب

ناموں ایجا دات کی جسٹری نے گئے

مدورتان استررند می فرمه، میس به یت مناسب اعل مده ت کی: رخ و و در ست

( فاص تیج دیکل سے سانے ) سے سے ، اور مغز کدولئیری اوّل مغز قرورہ اوّلہ داه الایمی کال ازر کیمش ماور حب رستور آده میر بی نامی رکوا میان کرمٹیرو بنادی اور صندل مفيد دووله يخس ما وله م ده بارم إني مي وكردم ان لس رسبكو الكراس مي مشكر مغير إ معری ایک سرنال کرکے مشرمت کا وام مایں۔ ہے ارکرمب کی مند ہرمائے و مرن کیونگ ، زوت س کریس

اشربت انار *ترمت* 

اليه الاحن كالحيلكا بنلا اورداد كارتك ترح ہو سے کران کے وائے عال کر ا بی نوٹر لیں اور مهان کراد مراس! بی س اده میرمعری وکر مفرمِت كا توام منايش. وتت مزورت r توارست a توا کے ہے مرد میں ا*کر مستعال کریں*! رہیے ہی گئی۔ مِعْرِبِ معد وكو وت دمائك فوك لكا أبه . ف تىل درى كى دادى كىسىخ منىدى

مناب دویتی ۱ ود می سندی ۱ ود می سرخ م و ارات کو ای می انگروس ادر صبح کو جوش دس ادرمجان نس-

بنرومغز بادام وور مغز كدد ووله بغزغايل م زر - توكامني وزار كمفش وزر ادام موزا-ميزمنى أود انسبكوا بعراني رمرا جان لس مرشرو تارموجات محاد اور مندحه الا دادس كراد مران س ماكر وس سارح لیں - ان دووں امول کو الارسفیدستکر من اور الم وام بائل ادر فندوا ہونے پر او اوں میں عراق ورک وارے مرال کون علی ایمے دودهم وال

لليمائنة ارك اورلز كبول كيضرورت بولكم

يبنحاب محمشره ووكريان حزال جيدهاف ليك أولهُ فيدلسك البرموج يبنيده وأراع مراق والأكت مِي الماسم معربان وسره ربيده المراس من على الدك کے مفت علام باریامیگا ۔ هرو تمت اسحاب ان کو محت فأتنسى اقتضيه لين رود كوالمنذ كارم مِن بِ سِكَ بِنِ مِا حِيرًا وَ السَّلِمُ الْمِنْ مِن اللهِ مِن اللهِ واك شكاسكنة بي. .

فليسة تجارت كوفروع دين-

امفت

معثث

وجوارن الكركر بولى مالت كروكه كرار ملك كرورين

برائير والرانحلي اليكثرك تجييز تومنيكيدان بمانيكا خارم، بيت م بينيك م بين كُنتِهُ الله فالمارما ل سالًان مُلائع كيب سني وردُ ديم برتم ومون عيم في مِتُ كَا أَتِ مِنَا إِسِلُ مِلْ بِكُلُ إِسِ تُداعِلِ بِ كداسة ين رابع لوطانهن سكتا تروائس وورد يومقا للزاير حطوكت بيت كبسي زمان مي كريس بريما مرانيدر فيالكني المروت جريارة مورة

مرير ويدالعام (جاددكاها) يدودوا وحمسكا روكهاا بوالاب

بن کی در موں کے بات عل المان برماق برميت

سيمحب بإره بنارجال قدا م كى - المحال: قدر ملارت - أولاد - ودركت المال برگ بهماری متفاروی، اروش ممنی مودارمو کی علما نابت كرمير ذكره العام مال كرب كرني محت و سلطيني الراو من نے اس رکایس استی ال بته به شکال مرم ازس چه پر آسکال ( ایم )

الدول وداع كولويت وماك -مغزإدام محبكا مدركابرا وتوله معواين ليبل. ادُّ وأيت يغرِم ومخصوص تحارقي

وكير ويلم ميت النان بن ما لمط شارك درت

الما يدان أون اس قد جرب الكردي بساكر والمول

الناول كووارى درس كهين سيكهي معالمة

« رُدِيا جِرِمَني كُو الكِ كُلُّ مِنْضِيطُ مِاسَى تَعْلَمُ

سياد اكر اردن كي بريرين ك وي

ارم كرمز س مكومت كى نحالف ودواف با وقران

بالمنشين وائين اورائين مشي من مرمي مي

ن كا و دسس بايا جالا كو كرج مني من مك خوا

ادمور نظیم مولی زندگی کے ای کوئری کی متا کالک مَادِيا جِرِي مِن مِن بِسُلِكَ امْكَا وَمُعْرِينَ مَا مِنْ الْمُعَالِمِينَ مَا وَالْمُعْرِينَ مَا وَالْمَ المركم فلمدم جات كباب إ

م مارا المرام وأين الأرباب المرام المان بالأكياب الناكر درك ر اسالارى كاترال يتاكرد كاتى ب رود رود المجرِّد مَعِيم <u>م بس</u>ع كيري ع مبارز الدلُّ ام بره نز اند و لوی می جان بنے پومسلون اور بلية كالمادنس بيكا فلم است رموك إلل كويت ماء بتأبر كوالأكو ساتناس ت ے زور کی تحصیب و فراس نوری ایٹ میکند رسم اسطح اس كوكوني وترارى بعيس بون. ادرم وجارها ساس كم مدم الاس لوعور كوف كرائ اس. ما موهان الما مل وي ع كارسماسي وولولك ملاف منزاتها المرتب م كحمدت بالآت نم پردیشس درامزاری ترکی کے معادب مابالی

زادیں اس کے دہر من مجتر ہوسطے ف بدوالک

آداره حات والكي كويول سيام معتمد وحبيم

ت راها.

(صفحہ اسے آگے ) جآه زي اس كي ترك ي كنت بعل زيا جلب والوس MEIN KAMPF حدث المثمغ يومنست بيث ه

خودغاظتي كالضنير

کی پائنزک رز بر افدیو است المکری مکهور کول ( است بلعبر کار اول کی تاریش سے وہ اسول نوش وساداس، بعد كرنه ت كة ب كسالان أوفن أي العاشلاي يذرك كرارايم محاجباس ب ويوكر کو خانات وہن کے بے سم کے مالا بسٹوال نہیں گیا | وربیگذاری ایکام الی کے جند سے طب راج براحبل کواجھ رك القال المسام المعلى المستراك الكال سندابك برشيارة ديب جريوكر ديد وبالكل ریت ب مفاطن کائن ما سل کرشنگ نے بٹلوکوس الى بان كرك دو مودول وبرخ من خاج كرك كره اس برمنر ع کی سے برمب پر دیار د معابادیت ومن رب بی اس ات برنکته میں نفے نوی کو کسانف كون م الجام كى وف سے مب لوگ عرف سے گرارى ١٠٠١ لماند) ج كيمات وكرك د كالمبت ووصات كو الراب كالالكالي كالس كفاس الماس الماس الماس الماس شابرا الانخال والفات ون كوسد ملك به وال سرّ ا به سال من بهای دارم به مای سه سه می از سال سه ا بینهٔ دمهٔ مهاس معل کی ب ایر ب*ین شکسه به مگر تب*لر المناعباتي ويهترو بالماكان بهناكرا وماعد الكريانية الإيران المعول عن أوالتي المسائلي كولي مِيْرُ مَا مِن بِيرَ مَهِ مِس مُرَامِينَا أَوْمِ بِنِ الْوِيمِيُّ فِي بِمِن مِثْلِمِ س دار بها به محرمکرا این این این به این است عمله بر عرد عومال رُحِيَّ ، بالإه ميكري الدرساكي من عيث بدجهب أتجزور برنك فنعيس والرثاب يتاعسوكه مال ، مدہ ، وہ عامر کورنے کرے کے لیے جل و بے حالماہے واس ئ كاماب على بدكرك في الكريسية المساحق والألماب

اسمول موسام كرفرت المدعول مح

براطف مران رامل رير المه والأزي تاب ورديه الكل معتافان ب س مراكة بطالواري، ب زیدهٔ این می موبته می سامت کراه اصب واژ

برضرا ورفضتهجدكي رمن اوم میسیم می وا و تقت بن تر بل اور تعیس بی شديكوں رموں حديث بن إرا مرمانا ب ومبال کی گار کی . مفسو جالات بته ول تتسلمت لأمسية KAMMIA WORKS (T.D.) ANCHPUTA (BENGAL)

يدينيس مال ك اس كير ندكي تعلم دمرم من فالدس بجرس العرض الات بلك وم الدولي افرات سے افعل ماری رہے اورسی وج سے میسلی اوکمان واصل کرتے رہے۔ س کیسیامات عجیب برورم اس كى برا بر تقرير كرك والا مناييي ونيلك بعي دمكيما امون سے بربز انتہادات کے مسائل کو بالائے کا ن براس ابن أبان كرست باران بازول ك را در در کا کاری دوی افظ انواس می کاماری ب ديرماً أن مامساس كوم الرري شان كم ك اتحت الراكم لبي فام رب وكو اكرويا. م من اس اس كونت سي اراد و ميوري المدن الم المن المن مرائع المن مرابع مراجع سركاس دال مي ب الرفعية رستى كا دو يارب ارس ، مرسع جورت کے بہناری اعول اس سے مض، وجزئ كاك طاقيدا ريسر البار رجب كالديمة شاكا مام فلهب ويني مباروجاب كهدار فكومك كي موافقت ومخالعت مازي و در

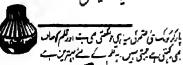
رے ماے کامنی سے محرمیب تعددات او ممیب عل كساماته رواس درج كووابس لذا جام له يع حب جري ين و قر كارائ تقاء و كرومي وم

برس براكب كريكس ولكا مال بواله اً است المركزي وسال الكوعص كود مدى حاش

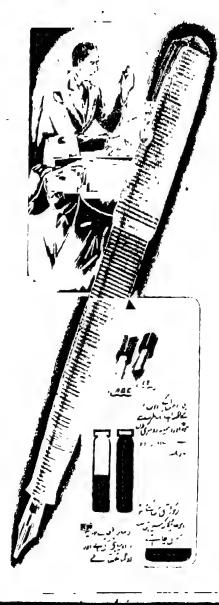
عرس مركن سي نبي ركمي .

نے تیم کی گانمسٹس میں بھی ج<sup>ا ہ</sup>ی شام ره به رسکال درونسترون سر مین موقعه برفهم کومیسیم سرح شرم موجو ہے۔ ٹرا نفضان ہا گھے۔ اسکا ایک ان علیج ہے کہ اب اسٹاک فلم خریزیں اس افغات کنے فلم میں بلاسا کا فیصائے ۱۰۱ فی نَّهِ وَ يَوْمِ عِي مَا يَهِ مِي الرَّهِ التَّالُونَ وَيَنْ رَبِي مِي جَرِبَ مِهُولِاً ن عدم والب كرد اداس بن بسمر في سنيد اليه موقول في وويارلاميول كالكساصروري ويسب ترس سيمرم في كالمطامين ربیتا اس کے ملاوہ انگا سَوے اور ما منز کا مرانب اور وں طرف ے لکفتاہے ، ایک طرن سے سب اُسعر ل اور دوسری طرت مع باریک کسی ردورل کی نیرورت مہیں ، م ب مَ ج مَن إِرُ وَكِيمِينِكُ فَرِيكِ عِنْ مِي إِلْهِ وَكِيمِينَكُ فَرِيكِ عِنْ مِي الْمِيمِعِينَكُ

تېم تے کہتے ہیں۔ دی پارکرین کمیس جیس ویل سکنس



الخيش فوج اين دسيمر إنذالميث دست ربازار وملي



م لي المناكا تذكر مزود كرديا ما سايد الله الله ك دِي احدْد مطاع الما يتكان كالما منط بكراً وازكما - إل إل عزو مناسعٌ م اب می گفتاهاست می -

مفریفروسے مان کا سروع کیا۔ يمئي سال كا وحربوا بن ابرّد مي ملرطورا جائي صوافه مين د إكرا فقاء ادران ويسري المركياكرا تقار ويري من مضت اعل المدتقا ويلي زاره کمیں بیمے کے دسکتے لئے الدیش نبامیت مفلسی کی دندگی بسرکردا منا - لاتهوشهرکی تنجان م ادی میں ایک یے عان کے ایک کرے می جے دامل کو فرای كناكي ورارب ماجع بشءاكرا تعاميب بسافقوك مان فاربك المعج الوراك جاول وال- يك إن ى ما ى ايك والداك خال داك كاس ايك دعي سرا أادف كرف مى مرساس داده سق اكسمول زئ ایک میزا اسایک وای بون کا طبی مرواکست مَنِ اس بن مباير استاكام رِجالًا هَا وَابِنَا مُوثَكِيرٍ : منا کراد مفری سب مکری سے ۱۶ ما کوس، بنا منا-نام وكمي وكا إحلي يكانا عا اوراكمييس ہے در است نے و گھری المنی رکوری باکرب ک ا میری کوشودی کی دورس میت گذری ادر مِلِ فِيس - برمداسے اُن برملیدی منبولی عمال کا ا مدى اور مح مرددات داورد والا المائ مين

كماة ماق الم وي مي بي الماكاراس الك ومركول فرير كوسك نكا مرى اتنى ممت والمي ك تکس کا ادمی مجے کس نظر رہائے مجمی سی بی وات پر ں پر دوروں گا کرمکان میں مفیدی کوالیا اسے کھائے عادة مركم ين إن والله الله الله الله الماكم الى إمسيده خوب رم براك من كسخالي تعدر كواتي ميت جاربا أن رسترا والبث ربنا فالمجي دن عرك دموب دس دا بول دفتر دفتر برس بنتے ۱۷ م فل کا ادر كاخال المركبي المحطلي وداكان وإفوا أماركمي مے اس مال تعورا می خواداد براگ - اداری اب كرا نفره أغ من مع ماا - كمي مال واغ م يون ين - تاثول ين اطرون من - درا و من ب مراعا مين مرائد مراعا مين مي الراكات ي من دلورير نكاه جاكران ومول كود كمنادما ج مناه اكوني آدى فظرة إلى حالا كرمري آمل اس قد موكن عي ك دوربر وحري الردوف اورمي كي وبس براسك ين ايك الجياسا كال ايكرنهاي فادخ البالى من ذ كلي مر ہے۔ ، وہٹوں میں طرح کی شکلیں اُنٹرا تی تیر مجي كرفي سكنة كي فتكل معوم برتى عتى مجمي بنسة كوسكت فغاء لكين ميب والرغ كاخبطار يضال تصوير تيجي أدرم مسه علی می سام می اس کو فردی کوچوارکس الفراية كالنشركي مواحلهم مونا عقاء كميركي مث وا ما : بابنا عام مرب مح النحمة من الاي مرتبال صاحب دکھا ئی دیا قا مؤمل ہے گی تصادر خیال کے قى - دىسىخى مراخوال اس ارف زادد كفية بوجاً، عمار اس مالا ما قد مكان ديش-اورمك ما تي ليس انظيلا ين اس عُل كت نقط جلساء مكما ها ايك دوز مي كفكس بن دول للدمية - مي مذكار كي المها للي عا الرار ايدادي فكل دكائي دى كداك وى أددارى بري منی ان با فال ان رو ب جاں برم مے لگ ل سے مرا م إخد لي وي وحد في المارة عا- الم المارا انسط بوسفب اس المعمر كاني واب كانس بي كېين دوامي معبرابر آن دېي كوابوكريش قا خدو كليف تخفايج مركيان بن الانكل إلى من من وصورت ب و و تصوير إ إد بدميست داعيما آلفي ادمردم مري إدكو اده كر د مرا رق قا د تلف ابس الك وعن عن وري كه يني في وه اورما ل تصويد سك ساته مور من روم كبين دوادمي ل ماك. رر را مان منبوار كي كرحب بن جارا في رالما مجي فرا ووتكل دكال وي بن اس مرحند موسك كالوط

COUNTY AROUNDS

كرة ليكن دوساست موجرورمتى ودمة وفرة مجير بدخيال

می میا برمیام برد براس مرا مرد کرن میا ماکی

ایک دورم بیرکادت عارم ونگوارها یک مید دل برمیل محمد کارس بوسط والی وا عِلْ كُرُس ايس من يعلف المدور بواجل من شاور وم كو مطلب براری میرو و اس مبدومهان رعبسانی و ارمی الروازی وصب من الدالد الدالية على والدود في بن البينال

م يمت قا الداندول كريخ مث سينت کہ ہے ہو ہو دسی می کو ہا ہی رس کوس کی اون جا ہوا ركمائي دا - سرب داع مي مكيم الي ي كوز كني مرى ان عبد ماخة على كما • وركما الله الله المراس ادمی حیزن سے میری فرت دیکھنے سکے ، کوئی نیے ایس مجما كوئ مودب يكن من المساكري كى يداسك بن سن مدى من محمل فرمل احرك شن كي أس وورا ما يكزول-مکن اتنی می در میں وہ و معرف الله مرا مرب کئے وهرسه إوس ومكي . مج الرقت الناريج بواكنايد اب عزیزے مو مز کی دوت پر آمار بخ امرا میں ے نام دمیں کورس کو معان مل وگ بس کا قامت دكورسم المان المان المردن كى حال كاليمي عمام کرے ہے اوین اس دی کو اس کردا عا - حب رس حم بر كني بن بين درام اوس ا کردابس موایا۔ اور داس الاس کے مطام کا اطبا ماكد والمنس ميني مي في المائد الدي ركس مدد الت عجر المات بمل ان إن مرمى روز كند في - ايك روزين مبادین برکوانا برسے یک ئی ،اب مٹری ایکٹی کو منے برے دکھا ماؤی ممل مقادس ماری می سی ورا ایک مکمی کرایرکونی ادراس ورکے کیے تھے میں دیا موار مدي كافرن ماري في مري اري ي اس كي الحكي مكن مشي كم ترموم إدار برس تطفير مركي مي ك در ملک می مری مراض دت بدر ماه کے قریب می ود

زای انگےمعوراً

٠٠ ویات کومیم طور برتب اُدکرے اور اُن میں اعمّا دہ اُم کرنے کے لئے ایک خاص سنڈرولی میرسی، مرک نے ۱۰ و سال سے ۱۰ و اوس کی سائنلیفک رسیری کرے ۱، وات اور کمیکاز کا وُنیا می ایک مناص مستنز دون ام کرویا ہے، ج آج مقابل کرسے دالوں کوالیت جیسانج

MERCKOZONE

المُدُودِين بِرَاكُ الْمُرْكِ بِهِ مُذَارِي VOLS) الكِ اليي اليي سشندُروُ چیزے کا اپن خصوصیات میں بے شال ہے اور اس مطریقہ بریک کا کہے۔ كُنْ أَنْ كَ طَأَنْتُ كُم بُوكَ فَكَا مُلِيثُ إِدِي أَوْلِ مِلْكُ كاورك، يرب ك امركا استعال نهات قابل المينان مين بمورا العينس زم نامور اورمنه كي خرابي اورونير والأرام امن كسلط مركز ون مهرس جرم مات كسفينها ہردوا <sup>و</sup>ز ہ<sup>ی</sup>ںسے ملتی سب



مرت و مبل در به سالانه خرج کوسکه آپ این متی این غذات. ریودات اور و ابرات وزا در در بیر وغیره مماری معین دیازت والی میں پری حف الحت سے دکھ سیکتے مِي، ارمبع ۚ إِو بَيْ َے تَام َے ہِنے کِ مِنْ مُرْدِدِا ہِن رکھ بِعال *کرسکتے* 

و اس داك من مخلف سأر كسيف بي ادر برسيف كي بي المداع، جو سيعب لين والرب إس بتن مرن وه ي كول الدبند كرب تاب مس سیف کوچری مفواکه . گفت بیگی سال و تغیره کاکو کی خطره انهیں جب آب ابن اب کود تجمیل مشیر و اسب کی مصنبه فی ارد حفاظت آپ کرخرد بخود روشن برجا مُن گ مل حالات سيته ول سصطله

( من کہا صفحے سے )

۱۰ ای گو<mark>لان سفام کرگی</mark> جانگان ۱۰ در ۱۰ سال مرکز ایدم درانتگارگاری چانگان ۱ را ۱۰ سال مهاری پیرین از شوا مهر نظر

سیم کارگردگا ایش کوه جا بال ا کنت که گوی نے شا میانمادگی سیکار کی جا کھی ہوار اعلامت کی سیسے موال پر میمانی را بھی مرست وال کھا کھا - دہ ساز کورک رائز درجوں درکارٹی میں سے جا بنتاہ در میری درہ رائز درجوں درکارٹی میں سے جا بنتاہ در میری درہ

اد المرابطا فعا المرابطان بوراده في الكاترا بي المنطق المرابطان ا

ر حسطے ایرور حب سے کورکیا تھا ک<sup>ی می</sup>دودیدہ فام ر

الزمراط الماه بي معافة ان كير بير جوان المج

کیکا - ادوائی مرداگر کی او کی علی - بس بات سے
پیے سپٹری کے شمن سوات حاصل کرسے نکے سے
ادر بی دلیمی بڑھ گئی - بیرسے جی سے میں برائی
مشقات شہرم کی سلے میں اکر صنیعت بزنگ سفے بھان
سے ڈکڑا یا - مہوں سے کہا کہ ا۔

واو ۱۰ بر آ حب تصریب "مب روش کے بارور یاف-از عدا بلندگی-

ی ال بریب و فرسید بنت و بریب کوس کو مذای میں یا بی کی واللہ پید ہوئی قیس ای بر میڈی کی تقویر دلاد پر ہو براؤ رسی کی و لیں من کئی اس سے ظاہر تا ہے کہ سرسالوسل جد کی تکی ایک اپنی اسے طاہم جنی حقی یا مشر میٹر د

> • دنگ بے زئے • بے س کر کیا۔

کی جی بعیں برے کی نظر جیڑو یہ کہنے برے کرا۔ میں میں سر رتم مری طراب کئے میں۔ میں جانا ہیں ؟ داں سے کھیک کے ۔

معوم ہوا تھ کہ ادر دن کی فرح مجے بھی تھے کہنا پڑھا

عادر ورنست الكر تبغمه البند موارحن وكون

ف منز میرود کی کم نی سا ب دسی سے می تنی ور

بمن المياني هرالي عن -

### منی کما این مار کی تبارگرده میارشد. من میل ممالیت مار کی تبارگرده میارشدید من کرده می ایران می کا درای ماکویمی ایس کوجمی نسایده بهوگا درای ماکویمی

ا مرسوب المرسوب المرس

چوف مار اشال بندلی دا مدبُن مِز امیان اگر دسک کیاس ادر آس امیاه برد اسک کیاس ادر امیاه برد اسک کیاس ادر امیان کیا به مسال افتیس ادر امیان کیا به می کرفین ایعمار ده ار دین سرک

کوش ملو کلاکان لمز کے تیسے کے سطے ۔ فلر دمونی سازی کمس مزننگ نیز دگرت کے طرح کرنے ادر فراز مراکز کرنے کے تعمیلے دنیرہ نہایت عمدہ مضوط اور نفس ہوتے ہیں۔ ہرضرورت اور برنسین کا برتم کا اصلی سے ، علی کرا

مبسرزجي لعل كملابت كان پور

کے اور و متیت میں ہے کہ

ا انكار وجد إناب كا انكارب

اتركا برشر رسابرا كنه ادرشكى ومعاني

ایک ایرنے -افلاط علی جنسے المستسم وغالت

مي : ري سے آبرے كام من ان كامنان كريس

م اس الكريس والناس ماست معداً ال

-اليرد وأغ كالمجكور الكريت كدرو بكاب مهروه کاسته که دی برسه مود دومت مش کرا ایک ایک مغرن بدن طری شامی بری خفرسی کندا عزم دمت شاید تکویته تا در طریقه سایش کنده و تا این مواده بین بری به من مان ما در کام مرن مواد بری کارد ایران برکرم کی مش مول کارس منمن مواد بری کارد ایران برکرم کی مش مول کارس منمن

الم المراجع برائن بن الا فرقا ادراس کے بینی موا الراس الله بینی موا شامی کی اگل مدن فی اس ب ان کا کام موری الراس الله بینی الراس الله بین الراس الله بین الراس الله بین الراس الله بین الله بین

(ازجاب نعمت السُّدَ جلال إلى الشيخ المُحْكِم لل كل الم وَيُسَالِ المُنكِ مهارِيور)

( فاص تیج و کلی کے گئے )

لی بان سے بی الار اساس دھن دسٹیری برگئی فق جس کد کمیزشقی لا قرق د کشہ سے دہ کمیزش مان فریر مایاں ہے۔

الترکی اغ برطن آشیم بنی ک نه وارضه می این کمی سفرس امتر روم و محاطب کیا بکدود فول نے ایک دوسرے کو مجیشہ نظراحزام سے دکھوا۔

مَرِروم رائيس. من ابرومي ول بورن كار بادموم منين تى برافرانس سكيميس

امیرکے کام میں کمیں بندولہت کا حیب بنیں۔ ان کا تمام ذخرہ شاخری کے ایک نوشٹماقالب میں ڈھلاہولیے - امیر موصے کسی محادرسے کسی نقطار کوئی طرو میں آج تک حیب نه نکال سکا - امیر۔ زانِ آدرُہ میں دہ معادت میدا کی جس

رزاد رخ کی ترغی ای مسطی بین سے بھی اکار نبس کیا ماسکا -ان کا اضافہ لفزل د محت مد کم زش اور مزل کی المیت سے مزب واقع ساتھ ۔

فلان اس کے ا۔

امیرے کو مرحوی شعری بندیا جا آبر

الدسات بی رہی کہ جاتا ہے کوئی کے دروے

حاصل کیا اس سے اصل و شہوری و دکدتی

تا جائے مالا کے کرمدا ہوتا ہے ان کے

ہال دھی اس کے مداوی میں ادران کے

کام کی درقی میں بات کی شعرے کوائ کی

طبیعت فعرق اور شاعواز وقتی ، جراتھ ہے

کام ملک واٹ کے دورون میں اورود ان

کام الک واٹ کے دورون میں اورود ان

کام الک واٹ کے دوروس میں دائے کی

رین کا جرب کی دوروس میں دائے کی

رین کا جرب کین دونوجی میداز کوئے۔

رین کا جرب کین دونوجی میداز کوئے۔

کی خوب یہ کہنا جاہے کا تیرکی دائی کوئی



ہم نہایت مسرت کے ساتھ اعلان کرتے ہیں کہ بینے کاکرش نمبرامسال ہی ٹری
اب و تاب کے ساتھ شایع ہوگا۔ تیج ہمینہ اس بات کی کوشش کرتا رہا ہے کہ اس کاہر
نمبرگذشتہ نمبرسے بہتر ہو جہانچہ اس مرتبر بھی ہس روایت کہ قائم رکھاجا دیگا۔ اور نم اُسید کرتے
ہیں کہ ہما را نمبر ہندوستان کے دیگر نمبروں سے زیا وہ عدہ ، بہتر اور زیاوہ مفید ہوگا،
مفصل حالات کالبدیں اعمید لان کیاجا وے گا،
برہمانند گیت شاہ مینے ہم ہمیار تیج "وہلی

وأخ كالمبرت كمال الدايد ان كي والمراب والمصنف كم الدن مسكاكي بن وتعسد فان من ابسا والانكاكي بن يكان منونهم والمتعمل والأمان يمخ الماكين يك نعيدون ع ك عرصية كام إن الجامع وي الدلبيددة بدور ع كى وثماركند كا أيال المل خيد كى مواكماميدكىدى كال ده عقد ، ومل كال دوحت وموادى برنی اید ادی کے میری گرفتاری فنعندل مرا آماك مبنا تيك دل منم مے دہ خواب راحت میں تساوگر کر ماری طبعت رمری اسی دکت مانت كيغرن مان إرجى زفرمت عمامى حوت وآخ گھڑے کی بزروی کی تعرف کولے ہی ؟ الن كا المسلت تشر وسع من تق اب یی بگری با لاگی کمیا کمین نبسآن فقرريهي عساكم يردننري دا بني الرام أكثرة بي من المعرب ك محصة بالتي برركها بالوخ ونكاري ما محارة من داخ كفعاء بالمعاص والدام ون بريكن لكوه العالد المركب عمن كالعرام التك الديس كي المي مادىتىدىكى الله الله الله الله المالية نیں والا - مین امرینانی اس مرک میں اُن سے ایج

كالمناف المواس الموار وكول مرفي يكرل طرة جال نيس دكما مسرق بی ب نفد کوریائے خواطراب دكول كركباده فكية بن فعلسك وأسين مسسدالتر كمنوى بمسد كاكاديب ول كويت انعاب يس ال كى طرت سنطيب تعط خوادب مي مسسبا وأفح داري اس من أو دراتمي تركي عبري ال مرک تئی ہے ی انتقاب ہی مسدر تراکه نوی اسید مردد دا من ك واجل استاكي مرد تكب بى بى بى بى سىلىمالىدىس ----(داخ د بوی ا---منديدان التعارمريد اكراون مح فوالات كا دقع بن - المري اس بنج به بنج بهن معج د ايگر دوموسه برقر جع ، ما اگر مال مبس و منکی هروست. منعروك وأغاكا كام برتن أحب ادر امِرَ الرا وركات كم نين دست واح ايك فطرتي سناوي اوران كارك فعاواد عا. ان کی فرل - تعبده ۱۰ ایم . تطورب ایک ای شان تین کے مطروں - نصیدہ کی ابت ہیں بکھ دیده سی محن ب بر کر ادی ما مردسے میں

إلى المثمان برق منسبلي مزد بقا ك يى د خاس كى بى بلغ كورتا مسسد رفع دني اسسر رہ بٹائی اسے کے ڈوائے کہ دیکھنے و دوری خطارے ده بها تعور اتا ---ایراکمنی سب بم ورس ك أن ست وب بان مل كي يال مِنْوا لِيا كرب بيب تعرر ممّا مستورق داری ... المارام مع علس بي دواك واعط على مست وكرشراب الموافق سسده ترکه ی سب وا موارس فاوست مرس كالي ك مي الكار ذكرمشداب المهرِّ الما مسدر وآم داری است ک مدادیکو ذکیا کہتے ہیں مرسے داسے (4) او مر بول کورادوں سے گلدے دیے - سسا آیراکیوی است. وصاحامی مرادست کدر روالے کیا گذرتی ہے تری جان بہ موسے واسلے مسمد (اغراری) مدر (٨) المحل ساع وديما أت ودل بديكارا ترسط والمي جود مال بس دكما --- اترکمنوی)---

الل استون برد رير اراب من توسم مساور برورد الماب سد الرابكوني المست تربادن اور جد الدي مرش مرج أب يا يودرة آمام مسسر والع الم ال زمفران زارمی بمی از دل مات دیم (۲) میران دیان در این استدادر ب مستوتركمني ست إيما إس زاك ولاأف رب ار وكنا بُوا عنى به في مرا ورب اسمرواع دلوی اسم المكيس روائ كوكمتي ورب جيركم (۱) کینے مرب کئے دہ ارشار رہے مسلم آمرکمنوی است کوئی میو قرب کرے پالی جان کا آ كه س ده درب لب برايت ري ---(رآغ، وي)----مطلع طاحظهو ربم) اے بق حن یار برا محاظور مقا دیدار کو محرفے سے کو اور ان

یر تاب چرد ہری صاحب خال ہی ولایت ہے والبی رتعنیف کی ہے۔ اس کم طالعہ ہے اکم معلوم ہوجائے گار ہڈ تان محمل اور کی کیا حالت ہے ورولا بت کے كساون كوكيا كياستى مامل بي منستان كوراج تبهي عاصل بوسكائب يجب كبان كمطالبات ورست بوجاتين

كسال مطال حب ديل بي ۲ - ر اجناس کی میت مقرر کی جائے

م - كيان اين راسي كاكولك م ۷ - رئتوت مستاتی بندی جائے ۸ - رأسیارز نیکس وغیرہ میں می کیجائے

رونی اور کیب شرا لاوت كوالنبيدا و ر باربرداری کی سہولیتیں کساؤں کو متعد کے تجات سے ابتدائی اور کازی فعلیم مفست 9 - ابتدائ اور لارق سیر معست یک بر نمید معلوات سے بہت ضی مت دومر میمان اسے زیادہ لکھان جھیائی نہایت مدد بنیٹ صرف بارہ کسے علادہ محصولا اک بتر ذیل سے ا

ار رقع فالديك إداله كون الديكية ادر من كم ماز ارباجاز اعلم كي من معارت داين و لكن البات سد كي بيد بالي كميلات كرواس وام ال كندا ذا كي ترات احراض كرية من تبحر برواكر فرخه منه كسس ال كاومرو محق بوج وارب ترج و محق بس مناة ميزان الريكال. جاري مناو وزان و وفي منا منا و مغروا و ريش مكم

شاه القائلات - حين برشاه مجازيش بشاه مين ادر مداعيد خاس مليلة مسلين -

جرت القلب المحيية المباركورون الساول كي من المنيواب الحركي المبابش المباب الأس هري كي بعرة المحافظ من الماكية المادري الماكي موضى بعرة المحافظ من المراكبة المادري المراكبة السن المراكبة المرا

الرميا - الوثاه شكري ولميث وحري ١ ١٥ الانتا

بی سی ایج شاہی حافران می مین ایک مجر کرولا ا تا دروائیک درارہ تحت نیز آنوسطان ہی تھی کین تعد ا مہاتا رکیوراس مجر می واضافو شاہر مہائیسے ہی کرد آگ ان ب می ارشام مل کی بادری می ایک اور اس جریں برت مرطبعت اور بردنگ کے اوشاہ موجود میں ادر اگر مید دنیا کی حکومت اس سے میس لی گئی ہے میں ادر اگر مید دنیا کی حکومت اس میس لی گئی ہے میر بر سرتیاں واحد وسرت سے ایک محرم نیس کیش

مرسم گرایس برخس گویاس گفته گابل آزموده ادر بیمفرر دُوا در کری بین میند بهمش وغیر دُوافاند در کری بوالی در امت ه رامه ن شینی ساکسنوالی در امت ه رامه ن شینی

# دورماض كت بالطن ادنياه

رازنسم بنت آندی برا د معرا بسرار آبری

ا خاص تنا ريكل كيه كيا )

س شال بس برت لفيلول دهوس مي عمر افر

عامريست من - البترارات ومارج كيما يو كمي

كال يسترك بوسف اددفوعي كا ومحاد

مفری دویس بن می زایده شده فعب من او

دہتے ہیں۔

علاده، رسے جُرانقانوکو درسے جلائی اِنالا سے منے کا تُقِیّ ہو و درسوئی شاہ بِرِنگال اور اس کی خوصیدت مکر ادر جارج شاہ برنان سے می کرا بنا فر فط کر بخت سنڈیں نے وابی میں سال کی مائیس میں اپنے

بهرمین جو دفی سنیمنا در دارگی و کی حامری احتیا کیسنا برخور کردایت می کی امرانی کی استاید بتولی می کراس منا بکرنار مقور کرش کی استاید و سین دواسری فقر کردی غیر اگر دستاس بن بیدارام کاروز با موسایتی کامحض انزاهد میشند ساس میاری می دارم کردیشت در سر خرز مطلقا از جی افقال کرداده

مارح شاه دان رسنهٔ جانب برسامه از سعاد من ب ده ررآن اه برتری کی زنره دل زندگی بهدکرتاب ۱۱ دکارمین مل رسورش ادر ما ج گرون مین دکھاجالم

سرون میں دیا ہو ہے۔

عددہ میں کے دور اجر ٹی ال بی شال ہوا

ہ اس کے ابی کہ انگینڈ میں کوئی فل دفرہ ہنر میدا

در موندہ مورم ہوتی ہے کواس ابھی کہ لیٹین سے کوان ان کر دائن داہس

میر لیکون فن برشن ہے کہ تبدیل دائن ہو اراک داہس

بولیا ہے۔ سہری قدہ ابنی عکرے ماہ شقر میں

ایک بال فادم سے کم میں میں مقبر تاست ادر فراس ا



سارتن سديان البيانية في عرض اوق و

لام الخشر «يماله <u>ادم" ولارن مذي ابور</u>

 جوانیا نیرمرو دمیل ایک تی مکه داع بی سبی شادی

ركمتى بن كرمراه الى يستناه السن كول بن محف

مال عال وفي رض برجر كمي كوكما وال

كوب بورادي برس محلب كوكرية والفرى الس

محمدان بدس كمنظ وخت دس محاتلها

سنناو الل ورواره على عدم وكلي - الله

ك بروش كرا ي و أيده مك مشرى الشاه بون

واوے مرزر سے اللید رسا ماہتی تی میکن

رهدا سے اس باہ رسے الارکردا - ام الحی

ر **بر کار** و در

يرامي وهراده كارينام ومكي قداد م سن بھا جدوہ آکسفرہ این کے ساحہ بن حصہ باد در ان کار بس سر به سای باد در

رواني الم الماه المياني الميدوس بيروار الميرور الميرور الميرور الميرور الميرور الميرور الميرور الميرور الميرور يالى والمدونان مي كوم ويرب جي كي كوفوجي مع من المدور و المنان من المكي مرك ب المعنى مرك ب المعنى من المعنى المرك ب المعنى من المعنى من المعنى المع مراس مكركوف كاركاها الديب ودجو والموارث تركت برير أيك الدويذ ال باساف كي عاجم ده برى درانا في ست كذكرتك ادر برمالتي نبس كرا ر ترزی خاران دش بن کامروا ایک خوانش من به است سرك ال در يونيس مغرو ، وأل كى بى جىس نا بىلىداد داع اجر كى اب أن ك داى نى برياك شرادى الفنك المانيم برا کانان ادار کے مادان عالی دی جرى كابد بسناه موسے والا اما مكن اوجوداس كے و ب نیر دل مدی دنست داب کراب می نکم ويقلاب كوتت يبي فقب اس كا تعادا سكوفية يقين والروسى سيسووراس ومره إدخامت مالمراد

ے اس عامران جلایس رصاب ملان والرور ے اکدون ار قدرے کے عائبات عاصل کے جالم چھارتہ ہے۔ جاں اس کے بین برٹر کی تک انتہی جا التي بهره ي رب والدين ما وزاد من ما مل كرلي بن ننت موی به مول کا دوکوکرای نظر سدى كوبرى و ت اوريا النائب كجوي دولو. يني جلسط رأي \_ وكذاك إن كرسم - العاس كريط صرصاً عدمًا ورانعه بي ونت شروع من اب والدكي فرج غربرولعربز ورهميا قفا ادرح تعالى ناتك كساء من يرية باور بالدي مراد والدي

اردائي معالم المانية ككن المردروات كالمرازش مك كالموال عيصا المكر المتيم ردع من المركب ورس ك علم و كلاب الكر على معلمت ما إلك ما رص فاكواتي مداري كوكو مكر المي افی کوئی کے نہزاوی ہے جمری نموا۔ اس معنت بكرا مر و مبل رل معرك وه اما العلب عظما و رجعت المناري اراه كالدوري مكركم اس ند اکسهالیسب میک مرحی سکوکنایت شعلی ت كام ليدوي كوكوس كوني في الله ولوك المو

> وض الدازي كرا منا اصرا في الكاحلب ليه منا-بى س اير كا عوالى ما خادر كو تكر كذكرا ب وواب مواد الكيس الرثيات

امران الفرفان ادران كى مكرتما الس وسيدور الي مي فالحرب وع-ان مل من يد حال حاكرس مركها ها كراس كي هيبت من المريدن كالم ف قا كو كروه ايك رمريسة افتانان ى جب الميدول الإين مكسي بلديد كى بلت مك صرماً سے مع مران کوئی اعمر دو اگردں کے ال اداکرے کو الحق المح يشف نامسذ كماكون كوانكينوس بناه - در المعالم المراد

حَن تَاجِهُ: مِلانَ أَن يُوسِطِينُ كُلُهُ ان كى خامداد بىل لىعزى يناسى دار مى دو مود خار تعا اسكاك بباعرات بيكران فأ ادرده المرس هار فبالراس كرية فام ودرع رفس وكركست كى دوسى حاص والم حب بن تعود في موك زرف محواضف انمت ننك اس فيال سي كرو تفن فال وكا مود بخذ فابغى برجاسيفي شارجس منوب بركر لمكسع ما مح ايدات بوت مراكك در تقديم ال الم الديولاندك اكم على هادير مراد موكرس أمرس ين ما أترب مان عالية على برا للميان الدلل ادر کی در کانے مواسے کا بات کا دور نطرج كجيئ كانكواله كؤكام وتفأ يتالاه ين: ن استال بركيا. ے امارت ری اسدوائے ملے کے ارتاہ ہونے کا

مت المية الموس للأكرى بيره الصدولا وشك مما سنهشاه درسی ای و <u>به مرایس می پوشن اوا</u> م سخی الدفظة اب اس الحض كرك ابن برائوب مائد وكالك صدمامل كراليات الا اس كى ابن اور عكدكى جائدار كوم مدنى من بواست مردم مع كدان بعلى من ميلعن تقريب كراس ف ای طادهی کی زه گل عی اورای شرک رزه گل کرمسرکرا الندنس ك الداك مرسكمالة مادى كملى زب نوسه کریمی و بسی مربسیل طول کے اندعوں میں رہا تھا ادر مؤمت سے براہم میں

مات کی امم آج مل دد ورا کے بھالدن می گھر سا عراب ادرائ معد كابر من مودك من فول الما ميك كثب العاجلات كم احتيامات و بطى احتياط عراب العاجلات كم احتياط العام سائقے تعارکردی ہے۔ عفره الم آرياب ين لم واديا مووى رون كاسونيسك نے وارکٹ کیاہے نہایت پر کف

بننك بيجرب حبيم مثرويا ا در دلحیت ہے

اليافلم آج يك نتب ارنهيس مُوا

' كِنْاك كے بئے نیہ زیل پرخطاد کتابت كریں 

واوبأ مروى زن كايريب لاستنصر ریں رود سے جسمی میں ناریا ولیسری اوربیساوری کے حيت الكيركارنائ مين كرتي مي

سلونى صدى تفرت

دیا تن کی شاہو بھامزان منی ملک بت الي يدرد س وناكر مروت كرميس عن ورب لم برک دک بی وم منبط ادر ب ودر یث بناسی منواب ما درمودون كي مكر ف ومودواع مے فہے۔ مکرفرہ میں مادی دس اسمن کیس! موانی جلالد عری براس ماسده م بس ادروش ك فن كروك كوسط عص مر في كيس او خراك عامن وب فاد كراس مادب بر مسنت وون كامي بي الريالا بله دي تن مه و ل م ال مرود لا کی بید بیرے بی داے م مردے بی ادراک ٧ ري من بكر فوا دي شي اسمال مولى من دي ياس و ش روس جارن جازد سك در د محد مالك كى الى قلىت من المردسية والد الد چان کی گھر ہے ای اور وڑکار سے نے ل سے ومرو تنفير زامروع كيا ومن مح نعام عومت ودائع مندی در مبارم در سرکار کو مجد اورصاف مرکورس س ور ار الماسه ای و حدرائی کے نظامیں جی ال بنديل بدا بوطي عدت ك دادى الدرارى فى تقريباً قام مغرى ملك تسيركر يطي بس وفيكر ندكى ست بر معر مي مري الك بك العاب بر با كردب می مین س تعرفرا اید سامت ادیک بودید كوموده تهذيب ادرزنى ديلك اس ادرسائى ك

ملایک چگادی ایت برنی ب دو آن اضاف اوران

ی بگیة جس کی دهی اس کی جنیس کا امراز شخص جس

الموين ورمن ارتار الماليد التي ادرمان معامل

انتراد مدر کام درس ایت ایت کردن کا

(ادمشكم اندسين كوبلي بي- ا-

بستيري

تعرفها ششر مى تحديثى كم بدومى ك

سددرنت الفكرذرح يصنت دحرنت المرسوش تعام

ين جرت بمر بندلي بوكن -جرمني لا براه دور

واذ مکون میر بونے تا۔ وسی کی معنومات ورماک

س فاص قدر دمیت بسے ملی حرمتی کی تری اور کوی

فرح سے درب کی نام القیس خوت کھاتی تقیس اب

نا و برمی محدل ین خیل سدامها که ادر قصر باطرح

سے براماکی دہے گین مرمنی کی اوی دن من

براد ری ب اس برامی برائ ادی کے فرا ان

درارس جائ سفت كي مستسكران جلى بدرال شوع

كردين والدونع كم منظر وست فلي بين الرقت مكومي

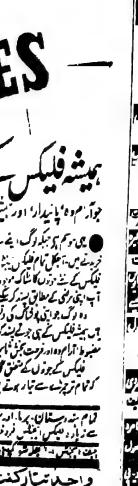
يدسه مره ره منا مسال كرس شهوان متردية مل كرداك بس ك دوس درب من روان جراكي وب سے معے وی کان کرمیان جل میں ا ومحك اس قل مليرًا ميم يرم أكر انحادى لماتول بے جرمی کو شخصت دی۔

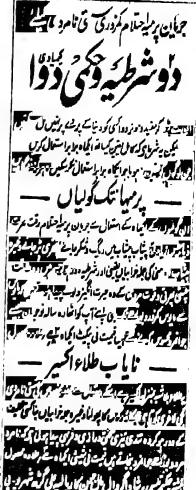
اب بوئی کے سب سے بڑے وہمن فرانس کا ولل يدائ كا - وراسال ا كادول ك بل يسة رومی کی معمی سے ورا درا فائد افعایا اس من ع دات مرسول كا دركوى عسالها سوائي - معامده ورسر كادوك قيصر وتخت مرا إلا وى كىمرىر مارى ادن بنك دالكيا - دى كردار دار وه به لبس مال یک و می سناد کرانظورک مین کی وزج مرت ایک لاک تک مدود کردی گئی۔ جرمی کے دوصر بد الساس اور ارتین الس کے والے کرد مے می

ادر من كوين او قوامى بولدى سى الك رهاكما عرفيك اى أم كى سبت مى شرايط ومنى ساستديم ال محس جى سے ومنى كى دين اوروس وم كوك دساويا بنائمقودها مرتاكيا شكرتا بومي كوجورا اتي كحت منرائيا مناركرني م

مالانسك مسالا يح مراح ومن وم دن کائے ہیں دہ دی جانتیں جوی کے بڑے بھے عى من بنكريد فع الأرك المراي ي الم خاروس دمهاجس ساكردن كأسف دن عربي بلت ایک زوری جنگ کی دجست اه بو کا تفا - داری الدبت المراس المراع والعاما والمحارات المراس المراجي ناری پارٹی کا ظهر مجوا- جومنی کی ازی پارٹی اس فلار کما كرا في جاري ب كروسي ونياسكسن أكم ونعد عمر طروکا موسبان راے -جا بدجری کے ان ارکٹر طر بر الفاط الم الموادل الماطول الم

- بالمنتسدمرن معابده ديسلز كي وتجيال المانايي نس کا دروس کے درے دیں دمانی مراص راب ازون ازبرست مطالب كوشق افرلة كيوس مقرمات ومسهمن في بسي واب داست ماس مع مدوم د د مرك افرى لون ک جاری رکس مے "







وينابط مناصدكو ماصل كرسان كسائ تريأ بلمه وكالم والمناوي مي المالك كالمنط تذكر د كي من - ادرومن والله والعن كروك مركة بمكن كابرو كذر كرعيس فكن أون ك يربين برفترت ران بيد مي ومي سيكر سامد داسلزى دعميل أولاى يس الدماملت إدب بری میدگیاں مداکردی میں اب دکھیں فرانت اس الماكاواب رقاع الديك كالمركز كن

جين ادر حبّ إن ما مِرْدِن كَيْجِينِيوْرِين اكْرَمِي ابتِ بوالأ بر جنشاء براعرائم كالخسائشي روبى كم عامل رِدِن الكروتيمري ابت كما هاكر -

تمرون ازمدے بسیر موت کے ا ا ومن كاسلت مي كوار ولنني احتيار كرس يرود اى فرع ميور مدى كا فازس فيعرونم في في في ى فى كى و مالى كى دالت مرق بيدى كے بول خلوا دهب بوال المغرم المن براس كا تعف أو

تعرديم كالمناآن من بون من ابت بهري ے عاآن مذمرک میں کے بعض صول رحمی فور بر حَرْمت کرد اسے بکرانسنا کے دام سے بھے كون رمين نظرد كما ، جا في حايات كالما

10 1 1 Carrie سلم مي تداور عوليا رمين كرفيا في عالم بن ك دور ياكاداتقادى تل كفادكوس جن ع قام دائع و قبو كورك بدري مندوسان ا الناسة كوك المدمواب كانع كدي المحارما عِ بِنْ بِرِي كَالْ الْبِي كَ لِيُحْمِيمِ مِبْلِ سَات وكراه ادريا ع كون مكر مورد مل كرن مك ب خرمایان سے ابی محی نسیر رحل شوع کرد اس المثاثيرا سيتعج زر مغزكيا الأسمى بينامس ارمیں ومرک کردوای فرح دوار کے جن لی عاقب مع بلك مختلفا مل مصيما المت برسان منتزت تعونعت كرما ادرقام دنيا كومتنه كماكر مجر مردرت بو کی لوه و اتی انده بین کی مار کے متنق اب مالان المرتبار مي جوزمان وع كردي ادمن عكن ب كركم وحرس ده مولا ارعى الماسك مل مو كمرض كرودب ادروه جابا في ولول كاس مهس ادکل استفاس کسلط ایک می اِرتبی

المناس بالراسات وكوا مناذم اجارات والري مين الكي تعرب من الروناس ندونا والماب أ اس كرملين كمقابل فاقت خابركا ومدوون ولا ما المعادات كي مع مرفر ماع - كورم ومن ن يك أن فترك المارها مل كرات كسائ الرهى مِ لَي الدركايا. مكن مك عي بن مقدس وص الم كريست مامري اواس ك فام سى تابت كرديا ك دنيا ميں اب ايم حمل الكامل اس كالجنس وال اصمال

ش ميكسلع عن رما بن كا جندا الرائع ا فادرايت اُلْمَ امِ دَمَسَهُ بِإِنَّ بُرَى فَاقْدَلُ مَنْ الْكِبِ تناذيت بيعانى والسكس وسنوماد كودم كالوناكى فا يكن مب مك برام - عندون تران كران واكل وستى ول الدى الدرق الخد تجامت كسك (١١١٥) كالإستعور بوني جاني يمنوم مواة أمكر لت بسريك بالبرم كمتس كي وكور وي كامليل و فيروك في معدن كادمت اكسالان چرے رقی اور ک کے امرورم اب ساامل م ملية - ورداعي موت دورنس الصحال معدي جلت برمزرا بولالهام ع : ان باان ا الك في والمرز كم يك أكب راكف جنا بيراس مل مل بك دوسي مك است ساكوكرورو محكر طوب وشكا الان كوما م بیتباد ست ماصدی ان ب مین ای جواديل ودكن مات ي مم ب الصليبا برمضور والف الرون كما وخواسي براواك العابد

Car gilly energy

به بيد لا مين عن الحاريث ميا يكن الحق الكردان ادده اى مندم قام ما با ودنيا مراب بناك طومتكا إحافها بيطاكر واسة ماركر النك خاد فكالرواكيا احربك وفاينز ومين برملان كوز إى كمه المت بيعى دوكت بای بی بری تری عرات کرے کی افی کومیت الما المدمي الله كان من ألى عن الك در من ويك ئداركا التعبيان أيكاث كريا جراب كمطبئ ے ورم الی می دوں کے درمہ استختیا متدب مكاس براول مديمين كا الجام

منعج باداقات كمش نظرهم سراج بهني مي كروجده تهذيب الزداد من عي فالت الل باي فاقر مك كزورون إجروف لركسة جمااله ان کو پہ مجنے وال کو ان نہیں۔ نکن فالم کر درجر رے دفت ہول ماماے کراس کی مراکب فعرک ملام می نی زدهی الدی دور جریمی سے علی کم اسكى مرئى بهائ خودارى بيدار موكراسكوالتوربادي ب الده ب اور كف منافرا ملد ين كالكركو ے ای فرع دنیای جگ دمبل المعدم ی رسام ار موجده تبديب اين انتال مل ك ادبد دنيا مرفقاً من دین تی وز کسے میں الام ابت می سے





ميرى مسلول مي يحيمتن معلم الموكرة المركاني في معين وكالمترحم كالمت مبت كمب أراكراى كري رمامة محاركي كمن دن وون جاعبا و زموم مجريك كدس كلدست كي الركبي مرى كوصف الربيليك كالوال أافنا وبن سرم كوب عيد في مسيم وكرويا فأادراي مال كرصاف بجا لبناها لوميري بوي كريه فعايت بوق في كالمريس بي في وين كوي وكون بها والأ مَا عِرِي بِيَامًا كَ وَكِي كِيالَ لِتِكَ خِرِسْتُ كَى فِائِد ولله جاميه كاسان الكربيسان فاكربري أسخي بي الإساليا بواخروب وسي كار من عاكما الد - الما ی دایجاء افرا محراک دیشت سے اندان کومش دیج مرصر مررملي التوكولاتوكيه معينان وبالمرمكودا اور بُش الااعمري مد كما أخر واكيا محدم وساور سال ي نعيل كوسمال بي ابك وتر - معدم كباحثر بو كذكر مير بي اكير تما مرمري وسوا - والدائ ام س في جميل بسائي تحال و را قا مراسداوي يعال سركرناي رسعف كري مراهدها دردما ، كرفروب

ئیں ہے کہا - ہوں۔ اس پر میری کو ہی تقریش ہوئی کہ ہو اواکیا ہے پئی سے کعدیاکہ تہارے ایک سن ہوئی ہے اورکا ٹیزہ مہفت میں آئی ہی کے دن اس کا مونڈ ن ہے - دب بوی کوکوئی دکھنا کہ برکسیں ادھوکڑہ - بہ چر ہمال دکھے - اس کا س کو وال جیسٹا کا سرگر قربی کی وٹری ل گئی ہوتی! فاد دن کے فواند کی کمجی الف

مبری مالت اگر کی دکھنا و ناید برخیال کرتا کونوکا ایساور و فرح کرائے ہیں جگر میں جڑوا دہے کوا ال اور نگا جرمی دل کو کھی بینا کو اب ہی کون ای ہے۔ یوی کوٹال دونگا کرس میں کے بعد جیا ، انتجاب برائی ہری جائے گی ادر دیکا جی مجر ل کی جس کی مردم ہے ہی دن سے یہ ادادہ ظاہر جوا کر کہنا کرتہ فرائ کا درا کہ سرے کی آگو نشی آسے گی۔ یس نے مرجا کہ نایز بارس سے جائے کی جرمی سے فرائم کر بی سائے میں ارشاد جوا کر کس جو کے سراب تمین دل الی الی الی جائے سے بہرے دوراج جاؤ کس می گیا ۔ یس سے کہا کہاں جا

وس کری تم ای سال کر کرت فی درے بو گ۔ بن کیا جاس سے تا خاد کر ش سنا ادیا کر ایس سے میں اعجاد : ترکیا کردگی دوستر کر اسے ادرین جوال مدمر مال مرتبی بال جاد گی سے کار تحلیف بی محلیف ہے

کے مطالعہ سے بیتنا آسیکے ول کو سٹرت، دماغ کوفرحت اور وج کوملندی حاصل کی ترجم میں صنف کی قوت نظم میں البیانی اور ن نبداز دمکی کر آسی سبحد متاثر ہوئے،

كانداكل دمېز لكهان تيمياني نفيس سائز ۲۰ ×۱۶م ۲۷۹ صفحات البخار سير البخاري ميان مير سائز ۲۰ م

و ملی : - رگوم بررشادسک پید ملبلی خانه ینج گبک دلو کلیب م دلو لامبور دیسرزسنت سنگه ایندسننر سول انجینب

كانپور : مزمانهٔ بگب ديو لکهنو : ماپراند بليان کان اين اين اومارک کهنو واکسور پسالمهنو اوی ایس کردد ل بیری دس بر ایس کوئی بر تم دون میس گے میم یی درمری تر مین ب اوکرته او بی ایس سے جائے میری ادرقام دفتر دون مب جمع مولی کی ادر میں میں اکسبلی دمین میں برکوں مرا اصاف ن ہے ۔

یں سے فوب الا انگردو یہ کہ افسی کہ طین کی ادر سے جائے دانوں گل ہو کہ انجاز کو طو مگر میں سے مہا کہ دیکیو ہے در طدی ہے اور سے جازت سے دمیا اس برجی دامنی ہوئیش ہے میں سے جی موجا کہ ایک داست کا گلانا ہی کہانت ہے۔ موسکے ہی ماکر گفار دی قو کون بڑی بات ہے محر جوکہ کی رے خدوش کو جی مد دکھا ہے۔ میں نے جی ہے۔ بک دورمی مدون کو جی مد دکھا ہے۔ میں کا گو تہاہ سے معلق کہتی ہوں کو نہیں ہی کہا تے ہو ۔ یوشن کو مری مصل مکل گئی میں کو نہیں ہی کہا تے ہو۔ یوشن کو مری مصل مکل گئی میں سے بس کردی قدر می معلی ان ہو گئی میں اس مگر کو اللہ میں گھر سے جانے ہے۔

اس گفرگزاگ قام محنی گھرے جامع ہے یہ ہوی ہں۔ اپنے تیکہ میں میں کم خوالی کی منسق وگوں کو دھرکہنں ڈالاہ (معل)

دع من سیح د که دان گاری برم مدرست المین رجی کوادی لید آئی - اوری سیمی بری سے کہا جو جدی جو سیکی دہ مجر آئی میں مجرواد کے - اس اس بی تر به تی برن آئے آئے جل جا تی گی کر ایک دم انٹرس ماض بوش بی سے کہا کوش بواب کہ دم میں جلیا ہوں گروا قرار اک کواجا کہ میں بواب کے دم میں جلیا ہوں گروا ایک دوین مرمی جان با ہوئی بی سے نبوالا گر کم کی اور ایک دوین مرمی جان با ہوئی بی سے نبوالا گر کم کی شک ایک بی دوین کو اجاب میالای تی ہے ۔ آفونام دائر یہ دوان کی یا کہ مقدی کو د کے بی کہ بینا کرم تم جا بور سے بنا۔ اس برن دائش کا اطباد ہوئے کی کہا تی کہا تا کو تم جا بور سے بنا۔ اس برن دائش کا اطباد ہوئے کی کہا تا کو تم جا بور سے بنا۔

اس بازه فلی ادا دارد است الله کوان او مرجبان کے۔ تا سے بدیج بم شرا مقصد پرینے جل جل جم قریب سے جارے مے بیری اوجی قس کر کئی دارد وا کوئی طرا یا بس آبی گیا ہو مگر یکرد کھو دما کھا اگم ۔ بری کن کہا کہ جوسے قرفوک کی بوات ہو ن بس ہے بعر کیا گرائی اس بر ولیں کر کر و دائے ترک درات است میں اب دوان دہے تھے تر ہوکر ایک دودان درا جسک نہیں مدیجے۔

(م)) به گریت زر مجد ساه پخت کیم خاسان نظره بیرساله خاخر کی فرنگ در تغییر مبثق کل در اِنَّ الْکے صفر بر) 112/12/5

ونامیں ہر شخص کامیابی جاہتاہے کوئی اقضاد کامیابی
جاہتاہے۔ کوئی تجارتی کامیا بی جاہتاہے۔ اگراپ کے
کامیابی جاہتا ، رکوئی سماجی کامیابی جاہتاہے۔ اگراپ کے
دل میں بھی کہی تھے کہ مرجودہ زمانہ میں جا یا لی ایک الیا الیا ہے
زندگی کامطالعہ سیجے کہ مرجودہ زمانہ میں جا یا لی ایک الیا الیا ہے
ملک ہے، جردومرے لک امکی الیم زرسال کے
ادرکامیابی سامس کی ہے، جودومرے لک الیم زرسال کے
رحمہ یہ بی نہ میں کرسکے، لہذا اب مسٹر جین لال جزالسال کی
حصر میں بہی نہ میں کرسکے، لہذا اب مسٹر جین لال جزالسال کی
حصر میں بہی نہ میں کرسکے، لہذا اب مسٹر جین لال جزالسان کی

مرابی کی کامیابی راز

الهار ما مُرت المند تم ساؤے و و رسست كلال ب در على بسر الما والسريع كما يُقبي كم كا ما يما م لما بن اس مروات کو میل ا ماندس معمال رُون ت كاهير ينت عاكدب يم كوك كالك يوى دامان يرس الفرالات الفي قا وال كالك رسادات رئ فيلك ليشب الخال كرمومي والمسكطة الكويند بالياامين ومكي يون كركس وون المكوث إ كرد كما اور وى دوام والي - ب من فاعلى عكر مِرُه شِرْدِن کر کیا دکھتا ہیں کر ایک لما تریس کی ایک للدوركاب سكاكولا وتن بسك لأد منطبط ال كالماكرة ل لا الدي مي كوا أن بلسنة الرفعا مر مر دور عاد عاد اقتال التي ي المراد الى دە ئىكە تىدىن جويى باب كىلىن دومانى لاكى خس ب و در کا و مات ریا خد کھرے دسے تقریق ومراكم في كسط به منقا وس محاجد منا آن وا كو الم بن كرماك در أو الان العمي كى جدُّوم من الى الديرك ي استان دائد كارم الله كالرب المكاليان دیے ادر یہ کیے موت اور بہتے ہوئے رمعنا تی واسے اسا السدال كروا و لدوناف رومدهي ما في و سكاوروف ردب مبانی واری فورسترومیده اتنی موض در ول بر آن کمی مودى ديريسة وميا يوزاج اكيات ودول إس اري لدودد مرئ مروز ال دولان كول المياس وسي كالماك فيك بل قداد ا رمنان دس إل بن ع كماكز سف مان الداكب فرام المداند سعالة المركم عاداس بر رمنآ دور کرمی کرندان علی مرای کرمیشی گنگای ابدي أس الديج الزروائ أس و كاس منتاى كركفان فسيرح كرها كزوب دل ول كوكر كفار كا أربى وى مستخارةً في زيارها مررما الدي تطام المداف والربرة ووا كمآل بال ماس ع يرار م مي و في قس اس كالديم مرسالا الديد مروك في من

المرابي الداكم ارساس وكالم

المان المحرض من الم المائل المساء الله ملى الس المح بي آس ودارت محواده و قبارا مزد براسكر ما المرا اود دوار دس ميرم بري بدن كي عزورت مو و مي ركانو بوى سايد شكر مرس صل و تراريم كيراد المريح عرف

الى كلى بناما ما ما ما ماسى كى نظروك كارس كرمرى

مد كر كم مليم مني در دراد شامه كردى في ٢٠٠٠ وجب س ايك

مائ كى يالى ل حكا سدرمرى كمك الديرا إلى عام العاكد

يرى خامنان كيايس مورا المحنيما والساس بمويح مولخ

م کردماں صاحرادے موس کھا در حوال ادمی مواس م

برى دراادرى تعديق كى دوميتى كاكمات بن

وف کھا، کھا مجے کے بعد ش سے اسی مری کو کو ا اور

دودی میخدف فی ساوجد که وکرد در کس که دیگا مرد بوجسنا دو آمنو عسف اردیش ن وسلی را بواقعین مود

منظ بوت نعل من برمویت بال می اله بشاند حا م بسطها کیومیان مراز علی دوآو تھے بی اص<sup>اف</sup> ن وم يكر أي ورروس آني اوريجيه والمواكم أيت وس فرث كر إلى المسار والمواجعة والرك والبين في المجالة محيا جاني واسلام - ميال جنة ربود كهوريت والجع - محرم ا مدورت مدمري برسارع بمرات یوی امدی وا می ب اس مورز قال قدمت محتفر سفى مى الد جانى وا الماده كريكى ألى عنى مسرات مِي عَرِينِ خَالَ اللهِ بِكِي لَعُمُو لِنْدِكِيا . ورَبِيَّ لِبِينِ كُرْمِيال ال موى وف كاس على مى مرودك عداد ورس يجع مد آج مع مدح كذكى موى اك- إرا للسكام الدائب مدفا النول ايد المحاس الدسوش والنواجي مهالها والدرويا الدهبك برفه والجوار يربرا وتن عالد ما د ما و زمید ، حی کرمیرسانت دیب بیارم دے او مِرِينا في مفت بي ادراب جوكا مردل كا ده افع مير. ميري م الدورسرى در دور و و لان كى بائ برى كالحال عن مى مى الار اكريس والديك مدور يدهاكيا و . رىك الدوميوا كى فيكماها كى كالمالك می کمام، وس مصراتی این به مکرس

> بری می می کرفی دیا گیا ادر بوی بیخ فری دی - اب بری کورک در کو افرد می بیش دهان برای گوادگا می نیز راها کمی کر ان کاب براستا بر فیردای گوادگا براها می فشااددای دو گور بایی بات بحریک بک به کام دے . ان زیادہ آئی جائوس یا بوی کی ایک بهم آلگا نوالش سیر اس دیکر حل کی اب می کا ل اخین مولیا کہ کانے میان تری ایک میرت برحمی و ایسی قب رب می سائدا شین ما اعرک کی مترت برحمی و ایسی قب رب می سائدا شین این در بر بر می کارک در مالال مطابق واحری

ارود وكرى وسرائك و دركا كالموهود

ب مردوراه الرواع وال كراي مرك راست و الحين س فداي والبات الديد مورك ماكون ساستا را و حرك

(4)

اب می ن فی اس نے در مکا در مکا و بوی مے آگھ

عمل محر مراكب من اركر بدري مركلي. ين الدكوا كوت أم

( الم عبد الاحت و المحروي)

م المب من المراس في غباد الركرس بري المان معلك ي جيرَ من خانوش المرحوبا أوراس كالادال سكالا يه محرزه کله ١١ وا يک الله الله ترجز على آن کل زائش میت ورع رب اس ای کونتول س المان ي كاندوه وب أجرام ك كاد باستر بوكي ون مقالت موسال! وعش تطاره با قديم عارتين عاريخ وأبيلها مائس كي كادوليو يه ده ميزس م ج ، ورب مندران كك فرب و فيل م داده الميت بس ركمس الرس المن توح دى المسهُ ال الم كاد ديداس فرك شكل مرافام دب ما سكة

يب ك ملك من المرون كوكان تؤابي في ين اوران كام عي وري فرح ليا مال اس كرمدور عب مم مند تآن كي المكي بلرون بر

وتنسب معدم بواب كرصتى ورتى سصد كروادا الداف اكدرس مع كدرك اخطر كالمت مي مودن مي المادي ا برای هاد اُن برمز برای گرک ان می کام می م<sup>اها</sup>ت كرب مكن كواما كب كوموكري ملد مقط كرف من ش واوس وكاما بى موكى ب وومرت مقالت برسالى منموں کے رُج کو تعلی کرکے اِنتواک خواب کردا گا۔

اسبل كموود مبن اجلاس ختر موكما. كرن كم مے زمیل کیان وروں برد بحث المل و کو س مرده بنیان ادر د محر مح بوے موتی مل سے تعانی

أكه نامردي

بنام دولیسرسا حتوری و دیگر الات نامردی امریکی وانس وغيره أفع ترسح التعط رثر كالبريك سأان أدثيكم الله أَن رَيْعُوْ مِ فَ اللَّهُ أَرِكُ وَوْسِيمَا مِلْكُ عَنْدِ رُكُ نُهِ إِنْ وَكُومِتُلُوكِ مِنْ إِخْوَا كُصُفِيعِكُ مندوت ومريد واحدفرمت، وفقعان سائين معلق شارمیا رق ہے۔ آپ بنی مزورات مرفعات ما اللل أسال بس مانسي المدن كيفات مت من كلب رس خوادك من وتيدا ركم جال

مبكسوط النيزيرو وخرعلوم وليدناسان شرقو SEXUAL SCIENCE BUREAU سول نیزر (T.D.) . رکی پیٹ تکبس ۱۸۵ لاہور

مرن کے بی سلمے الدور کے مردرا ن کے اس عابرہ در متز کو کس فرح مبت والز کیا حلت بورس سُار کوس ارا المبت يس ان والكوائي المان والإروال كرا ما ب الانتخاب بالمرس كالبددارول كوما مباب بالمامي الناهادين تريدام الكيال واري عامرس ایل کی جَلِه" ب نے گذش رات کا گرمیں ا دس میں بمعلم كامرات فرائي فيس الغزام الرس فرك بوك والمامية كالمرس مع في الكي وماحب

دناره كمرز ف كورد الجرس وي معامره ك د مرد افرر کرے است فرا کر ادب کی موجدہ مورت مال الكلائمت مى داد احراك ب

امرتت خلات ميلي كالنبت مهت ناده بس الدزاره نعمان اوسان کادرست ملک علم سے بعد اگر ہم سے کی جانب دانس کو کی ترتی کیے دوہ تناہ گئ محمیار تباركرف يركيب.

والرارد كروكة مشترجد دونس الآباري ای مقیم دیں والبیلوں احد کارکوں کی ال نوا یا کورکو ووابدة أُ مُ كرر لات إن مِن نِدْت جابرال نهور تبادار خیاات گررسے ہی۔

كر مبن في مرام كور كما قد ديا ك راس سے در اک بل کر رومش کے معامر کر دنیا کے ملت ابان دارى كاما قوش كرب مكيد فويد فرايا كومش كى الرح يريد الكرين وطرب ووكر الفيان الت ين الشكسكة اب بي اكم يحت ويرمعوا مذوكك كا خاتر كوك ادراك غيرمارها بأثرامن إدرا زادوم مراكب شبطابي ادرمارما مر ملے كا جواب ديے كے لئے على كالدوائى كرسے كا

م و رون موشر سه ۱۵۰ ربته ۱۱ و داگری اور داول تصرفه رون موشر منام مین ایکتیا فرار اور تنور رئي برار مراسه على وركه ماست سكية والركارايهم المدن بخش برزيرن وربستل مند سكيف عامل العالم م بخير إقليداد كريم يك منهيك والحملام يرمان بينا الدادين و واسدارساليال العارك اطاعدي وفي الد وواحا شكيف وريمير أحامكا الميذران كواكد ويشعيرون كشا الدواء وعادبرنا برنا وينضمات ضبطكر كيصاوقي من رُمیدا اِن کُنْ اِر مصطورہ ہوگی مُن کی ممات کا اِسِیدہ كالفات البرسميد تيصاديكيه بالربيث الكرثي أت رام بين ال الأرام جنن الن و ذكلكة

البين بيسط الديبي طارة فالركياماع أمد مين الآبادين مربه كرا بي حرل محمل اربر ختر کا فرس کی رمیجتا مرز دارس ارسی مارس ایک اقعت ننادي بمني - اس تقريب بي دائم بيوقيود اور دخم مركزوا الريسور مرك بوست يس وموذ بداس ولول مصالك برونعيري ووي س.

عكومت التي ايك مركاري اعدان منظري زجزبي

مائز رمولين كما مار إور وثالية بن ايم معن فأ

ہوا ہے مسکومنعل یغال کیا جاناہے کر وہرائنی کے اللہ

الكاكعا مولب مبس دكدب كالأنام الوريا رفيغرك

الاداده كرد إب - تاكر القرب ك رام الله ول كي حفاظت و

معدم مزل اس ك انبياك ذج الدحزل اليقوم

، کی قروع کے درمیان زورمٹ جنگ ہوئی دراسس کئی ہزار

، معلی جن می کن برا وی مرای اس مع مل برای -

العدى فيع ك درا فران وك برسار

مديس الم فريد كراب في كي وجور كا بيان م ما مرت دومک روز کی اسے۔ اُتی کی روں کی وارک دىل كود با رى س وك كلرون كرجرو جوز كرماك كي میں فرکی اشدوں میں سے سورتانیں کی حالت میت فرا ہے کو کر روکس مرسی کی الت میں مبتل کے اس ملان جلك بالكلينس را-

محدثه الدكومبدي والدين ويرفعه تقريآتس س كفامرروات عراب ماريك الدار والكرا جاتى ہے كه دوموران كالميز وكلفين برسود وال اورموال إلى مفكره ابوكي مس معطواك مورت المتيار كراي الدار سيمار محر بنوکی که جاناہے کوایک بیردی کے قانے میر دون کم مرا المتعل معامري المن سعودس المعام في ك سے ان رحلکردیا۔ اورمیوں کو اروالا شنعل مجرم کو منشر کے میں ہمیں کو ممی او وید اجارج کرا رہا اور ايك مرتبر كولي مبي علامًا بردى-

رائن تینده کمنوه علاقه س حال که معامده در از ك در مع وي وجي المينات كريد كي مانست برمن وجوب كم جوف جوس وست رات كرون دافل بوجايارة

و نا این مدون ال کے اس سے کس را و الحراک ہے جناک معاہدہ درساز جری کے خطراک تھا ہاک روبد

سرمری مشرد اسلے می فردی کی دعش سکے فراروہ خیالات کا ا نوه نظراً ایس ای درت کف فلسازی ئے کرنی خاص ترحبہ نہیں ہی گئی یہ ج یا بحو ں سال ہے سُلُّانُهُ مِن بِيلا سُكُو فَلَى عَادِ اللهِ عِلا اس كابد مِنْف تَقْشِرْرَتْ مُنْرِي فَرَاد اللهِ وو فَلَى أَدْرِكَ ایی این مگرد کا مل سے مبلک کرر خیل افاکہ اس كے بعداد وليس اس سے زيادہ كا ميب رمس كى ان كا معدد برورص مند نطرات كا . كر يدين ماك ين ال كيس - ريب خيال ين أن كي ينسب فارش فلم مي العِيم برت لقير ١٩٠٠ كي فكمون من بہت سے اسے ایکر سی شائل برکئے جن کی فران کاری انجی ہے مذا وار

ايك الكى فلركوك مياب بندينك العجي آدار ارامی زان نهام المعردری به اگر ایمراس زان ے آوانعن ہے حمی ڈام کھا گیاہ ہو الرحی مرج مومية تخلب كرده فلم كبال كساكا ماب مرتعي كوكرده اواكار زبان السك ناواقف بوسائك ابعث مزاس کے معمرم کو سمجر مختلب اور فر درار وليس مح تنبيات كي اواكاري كو مجما محتاب -مندوتان من رفاص ات ائى جا تى ب كرنمون ك زاره ترا يمر الدا يمريس زان س ادا تعن مو ( المنظمور)

ضرورت راجيوت رول کی در انته ی واکیان که گرگر در اجهات رمن ما رات می*س* وكرنباية تذبت سرش كروكاريه ومولى كياكم معيد ديري سايت تواريدى ماسالين مكى مِن کی ثمرہ آ و واسال قابل شادی میں -ان کے والسط يُعْمِ رُيْن رُم ومان بررج سلي ديجال كسّة بي ربعيت من مان كالميد ووكد الأكور كل مرور م بن کی مربهال سایته مال یازاره راده م تك كي مور تناريخ بها من الحلي مور مرمرد وفارمون بن کی تنواه کم ازنم ۱۵ رومیدیا ۲۰۰ رومیها مواری مو يئرًا من جائزًا و و فيركم زكم ... م روسيالا بهرياح كرين كو الإركد ٢٠٠٠ وديية الأر الكذاب اداكيت بول ومندمج ول نیه - معطور کامت کریں . ( نوٹ ) اوکیوں کی دارو صاحب کی الی حالت زایداز ك لأروبيت من كيارت لوكيان م في ا ھاُرُکُنگا 'نَا مِنْدِينِ بِرِمْنْ نِثِ اَيَاحِ كِ

نیات دیگران نظر سوانوی کی دلا ویز نظم دلکامجموعه سے حیکے پڑھنے : - من زندگی ورنئی دوح بیا ہوتی ہے۔ قیمت ایک روپیر (علی) مے سے چوبری فتارسگرصاحب بی ایس اسے کی ہند تان کی راعث یا اوالے كَ مطالبا سَلَ بَهِ إِن كَابِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الله پرونسر بهانگهٔ اید دنانهٔ کسیر کسانس اید دنانهٔ کسیر کسانس ک اید دنازنگ میدا الرياك في بارتاب سبي سأنتيف طريق برجا يتكرينك مول قاميد ادر طریق بال میں اور تبلایا کے کتارت سے سونصدی کامیانی کسطر صحاص میں کتی ہے۔ بندوستان کی تحارتی اور اشتہاری فرمول سے بہت بند کی ہے قمیت نیا او نشن صرف وورد بیر (علم ) ول ونياكستهورتاب تربيد عباكة تأليا كامنطوم ترجمه بحيب لكفنو كمستهورشا عرفوها وفال خِيالُ بِي ركي رسكِم طالعه جندات مِن يُكْ بِإِرْكُ بِدا رَجَا الْجِنْمِيِّةُ وَرَبِيمُ الْمُ مسرحين لال جيعين رلور را مندوستان الميزكي مشهورا لكريزي كتاب حاما ل المن المراس المارور ترجب - المي حابان كاروارى الملاقى تدنى بسياسى اور ندىبى ادريبلى زندگى كے مالات نہايت وضاحت كيساته ببان کے بیر اور تبلایاہ کے حیایا ن کی حیث دانگیز ترقی کاراز کیاہے ، وك خرج علاوه بتام كم مبر منكك يردواك طرج معان مينجر متبج كأث يونوسط بلبر منسرواا نيابازار دملي

فلمستان}

( فيمور ك ع)

یں میا و دہ دراس بے معہم کو کد ہے۔ اس بے معہم کو کد ہے۔ اس بی اس بی معہم کو کد ہے جس بر ایک سے معہم کو دراس بے معہم کو دراس بی میں اس ب

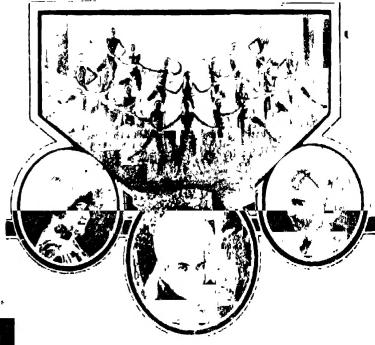
ہ اس کے ملاوہ مند متان کے اور ڈرا مؤلین اس کے ملاوہ مند متان کے اور ڈرا مؤلین کی مندات ما میں کرمی اب کرسے سے وجان اس ب مزاروں کی تعداد میں بڑت سے کیے وجان اس مست میں مرصے کیے وجوان کی ٹرینگ کا سفول کو آن مرصے کیے وجوان کی ٹرینگ کا سفول انظام کیا جائے ۔ اکداس اس میں انجیس اور انظام کی جائے : اکداس اس میں انجیس اور کار کی خاک : جمانا کرمی • اگر نظم کمیاں دھیت اس ایم مست کو فروغ دیتا جاہتی ہی قران کا توں بس اور مرجودہ نعمی احل کو بڑی ملتک درست کی ادام معرف کی فروغ دیتا جاہتی ہی قران کا توں

جری کی فارع وم کی دئی کالب بردوشی
دادان کی سیادی ادرمان خاری
کے طاقت و معلات کو حنی انتظام اور تر فی
کے فاری کی نے کئے ہوں
کے فاری کے منعت میں سبت می منید ایم ایروہ
فلم رد کھائی جائتی میں جن کا اثر اُن کے دولال
پر ہو کے بغربیس رو کئ اس سے اتبار می
کرویا مزدری سمینا ہوں کہ طرح منت کی ترقی می
مرد ما مزدری سمینا ہوں کہ طرح منت کی ترقی می
مرد ما مزدری سمینا ہوں کہ طرح منت کی ترقی می
مرد می کی اگروہ و حسبہ کریں و اُن مرح مک کا است کی مرد میں
کی اگروہ و حسبہ کریں و اُن مرح مک کا است کی مرد میں

آج ہدد سنان میں ایسا فلرنہیں ہے م

فویدی دریا کا ایک میں کو لائن میں کولدن ادگل کا منہور کییل وقد ایلفنگ تاکیر میں چل رہا ہے

قواحبوت ومني قا ايک سين پربدات علم کمپني کا سن ور کهدل مسمین سانک آپٽي نلني ترکه قد اور بورا صاحب وغير نے کام کيا هے نيورانل سنيما سين بيل رها هے



فیما کی حوکن کے ادافار

PIA-KI-JOGAK

موکہ بہت ملد آرہا ہے



اچهودا دامن كا ايك مين



اگر فلم گیندن کا مشہور ڈیٹل دسمیں جوٹی(ان اور سینتادیوں وغیرہ نے کا، کیا ہے میمسٹک جدید میں چل رہا ف

